



UNIVERSIDAD SIGLO 21

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL DE GRADO

PLAN DE INTERVENCIÓN

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Sembrar pensamiento en el aula

*Autorreflexión y cultura del pensamiento para construir aprendizajes significativos en
el Instituto Santa Ana.*

Autora: Martina De Antoni

DNI: 25.716.068

Legajo: VEDU021028

Tutora: Sandra del Valle Soria

Mar del Plata, Buenos Aires, junio 2025

A mis amores,

por acompañarme y ayudarme a que todo sea más fácil.

A mis amigas, que nunca dejan de alentarme.

A mí, por nunca conformarme.

Índice

Resumen	iv
Introducción	1
Diagnóstico situacional institucional	3
Delimitación del problema	6
Antecedentes	9
Línea temática: Innovación educativa	11
Marco teórico	13
Plan de acción	21
Diagrama de Gantt	26
Cronograma de actividades: Septiembre	27
Cronograma de actividades: Octubre	27
Tabla de recursos	28
Evaluación	29
Video Promocional	30
Referencias	31
Anexos	33

Resumen

El presente trabajo propone una intervención pedagógica centrada en la capacitación docente como motor de innovación educativa en el nivel primario del Instituto Santa Ana, ubicado en la ciudad de Córdoba. La propuesta busca fortalecer la práctica docente mediante la incorporación de estrategias vinculadas a la cultura del pensamiento, la evaluación formativa y la autorregulación del aprendizaje. La capacitación, compuesta por seis encuentros presenciales y otros virtuales, se orienta a promover espacios de reflexión colectiva y trabajo colaborativo entre los docentes, con el objetivo de transformar el aula en un entorno donde los estudiantes aprendan a pensar, a evaluar sus propios procesos y a tomar decisiones autónomas sobre su aprendizaje. Esta perspectiva se vuelve fundamental frente a un futuro incierto que exigirá, cada vez más, habilidades metacognitivas. El proyecto se enmarca en una concepción de enseñanza situada, crítica y transformadora, y se desarrolla desde una mirada que valora el rol activo de los docentes como diseñadores de experiencias de aprendizaje significativas.

Palabras clave: cultura del pensamiento, autoevaluación, autorregulación.

Introducción

La escuela como institución no permanece ajena a los vertiginosos cambios del mundo contemporáneo. Las transformaciones culturales, tecnológicas y sociales interpelan a los actores educativos, planteando nuevos desafíos en relación con la enseñanza y el aprendizaje. En este escenario, surge la necesidad de revisar las prácticas pedagógicas, promover la autonomía de los estudiantes y formar sujetos capaces de aprender a aprender.

Este trabajo se inscribe en esa búsqueda. Se trata de una propuesta de capacitación docente destinada al equipo del nivel primario del Instituto Santa Ana, en Córdoba, desarrollada a través del proyecto Aula Boom, cuyo eje está puesto en la innovación educativa, con foco en la metacognición y la autoevaluación como caminos hacia la autorregulación del aprendizaje.

En la primera sección del trabajo se presenta un diagnóstico situacional de la institución, acompañado de su organigrama, lo que permite comprender el contexto organizacional en el que se inserta la propuesta. A continuación, se delimita el problema identificado y se desarrolla un árbol de problemas que visibiliza sus causas y consecuencias principales.

Luego, se abordan antecedentes que permiten comprender otras aproximaciones al tema y enriquecen el marco de análisis. En la siguiente sección se expone la línea temática seleccionada —la innovación educativa— y se presenta el cuadro de objetivos, tanto generales como específicos.

El marco teórico desarrolla luego, los principales conceptos vinculados a la metacognición y a la autoevaluación, y su relación con el pensamiento crítico y la mejora de los aprendizajes. Finalmente, se detalla la propuesta pedagógica a implementar: se

presentan la tabla de actividades, el diagrama de Gantt y el cronograma, herramientas que organizan la secuencia temporal y metodológica de la capacitación prevista.

Diagnóstico situacional institucional: Instituto Santa Ana

El Instituto Santa Ana es una escuela que abarca los tres niveles educativos: Inicial, Primario y Secundario. El mismo se encuentra en la ciudad de Córdoba y fue fundado hace ya 45 años (UES21, 2019). En el año 1980, el gran objetivo fue crear una escuela bilingüe en inglés, ya que como cuenta su director en una entrevista realizada, no existía en la región una institución con estas características al momento de su fundación. Por una iniciativa privada y para responder a esta demanda de numerosas familias de la ciudad de Córdoba, se funda el Instituto Santa Ana. Las familias fundadoras adquieren una casona rodeada de mucho espacio verde, con el fin de lograr que los alumnos sean educados en un entorno natural. Las actividades de la institución comenzaron en marzo de 1980 con jardín de infantes, primero y segundo grado (UES21, 2019).

En su visión institucional,

se considera a cada alumno como ser único, con una historia y un contexto que se conoce y con un proyecto de vida que se descubre y se potencia. Es una escuela que desarrolla la autoestima y la empatía en sus alumnos para colocarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea (UES21, 2019).

Según su ideario, el instituto Santa Ana, prepara a sus alumnos para que sean individuos singulares, y para saber, saber razonar, saber hacer y saber ser. Como su gran objetivo, se trabaja, según es relatado en el documento leído, para la excelencia académica, con alumnos intelectualmente activos y curiosos. En su página web anuncian:

Apelamos a la construcción colectiva del conocimiento, desde el deseo, la curiosidad, el uso de nuevas tecnologías, el trabajo compartido y la idoneidad de nuestro personal docente para formar egresados preparados para la vida, muñidos

de conocimientos, estrategias del conocimiento, pero fundamentalmente buenas personas. (UES21, 2019)

Se hace mención, en este documento, a la existencia de un equipo interdisciplinario que brinda una enseñanza personalizada a cada alumno, estimulando sus capacidades individuales. En su relato sobre la misión de la institución relatan:

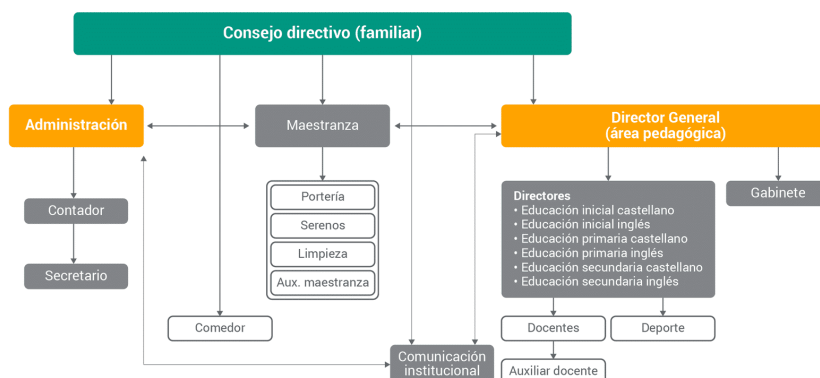
Se trata de brindar una **enseñanza personalizada**, construida desde un **trabajo en equipo interdisciplinario** y articulado con el nivel primario, priorizando el crecimiento de cada alumno y **estimulando sus capacidades individuales**.

En cuanto a los recursos disponibles, la escuela cuenta con variedad de dispositivos para audio y video, como también computadoras con conexión a internet y pizarras digitales para uso pedagógico (UES21, 2019).

El equipo directivo de esta institución está conformado por dos representantes legales y seis directores, uno de castellano y otro de inglés para cada nivel (UES21, 2019).

Este organigrama nos muestra como está organizada la institución.

FIGURA 1: ORGANIGRAMA.



FUENTE: Universidad Siglo 21, TFG, Modulo 0 (UES21, 2019)

Según el gráfico, los directivos de esta institución quieren dejar en claro la división que prefieren entre las personas a cargo de la administración y las que se encargan de los aspectos pedagógicos, ya que una no debe influenciar en las decisiones de la otra. Estos directivos deben estar de acuerdo con el ideario y la cultura institucional. Así mismo, el personal docente es seleccionado por el equipo directivo por su fluidez verbal al momento de exponer y evaluar, por su creatividad, su estabilidad emocional, por sus conocimientos filosófico-pedagógicos, psicológicos, didáctico-metodológicos y del área curricular en la que se desempeñan. También son elegidos por su apertura a realizar propuestas de la escuela y a seguir el ideario y la visión institucional (UES21, 2019).

En cuanto a la dimensión pedagógico-didáctica, la institución está dirigida por el currículum prescripto por la Provincia de Córdoba, y es complementado por la materia inglés y otras extracurriculares que forman parte de proyecto institucional. En el Nivel Primario, estas materias son Granja y Taller Literario. En el Nivel Secundario, la educación está dirigida hacia la globalización, la innovación, y las tecnologías educativas. Se busca investigar y problematizar, y la evaluación de estas disciplinas está a cargo de los profesores (UES21, 2019).

En una entrevista con Ernesto Lucarno, quien es director del Instituto Santa Ana e hijo de una de sus fundadoras, se remarca que la línea pedagógica de la institución se centra en la calidad educativa y en la calidez humana de todos los integrantes de la comunidad. Es resaltado también, el hecho de que en esta institución se valora la excelencia en el idioma inglés y en la acreditación del nivel obtenido mediante exámenes internacionales que se desarrollan mayoritariamente en el secundario (UES21, 2019).

Se analizarán, a lo largo de este documento, varias intervenciones que se creen convenientes para la mejora del enfoque de esta institución y para lograr obtener, al finalizar la intervención, una escuela innovadora y centrada en el alumnado.

Delimitación del problema:

Luego de una lectura detallada de los documentos provistos para el análisis del Instituto Santa Ana, se ha observado que ya se ha evaluado anteriormente a esta institución con el método FODA (UES21, 2019). Este método de análisis fue creado por Albert S. Humphrey en la Universidad de Stanford, EEUU, en los años sesenta y sigue aun manteniendo su vigencia (Huerta, 2020). Según éste, cada letra de la palabra FODA es la inicial representativa de un atributo que se estudia, siendo los mismos Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas.

Es importante resaltar las fortalezas y oportunidades que esta institución menciona, porque serán de gran utilidad al momento de plantear las debilidades y amenazas a las que se enfrentan. Dentro de sus fortalezas, entonces, el Instituto Santa Ana reconoce que cuentan con docentes predispuestos a los cambios. Acompañando a estas variables, se suman las oportunidades que ellos encuentran en la libertad que poseen para desarrollar propuestas innovadoras (UES21, 2019).

Dentro del marco de las debilidades y amenazas, los directivos mencionan que poseen pocas oportunidades de capacitación e investigación de parte del cuerpo docente y de la instalación de una escuela bilingüe más económica dentro de las proximidades de este colegio, respectivamente.

Gracias a lo analizado, se puede observar que para afrontar las amenazas divisadas será necesario provocar momentos de encuentro entre docentes y su pronta capacitación. El aprovechamiento de su buena predisposición será clave para el futuro de esta escuela. En conjunto, para convertirse en una institución competente ante las otras ofertas escolares, se cree necesario que estas capacitaciones sean sobre pedagogías activas, ya que garantizan el logro de una educación diferenciada e innovadora. El desarrollo

adecuado de una cultura del pensamiento sumara al alumnado competencias valiosas para la vida y hará que sean participes de la gestión de su propio aprendizaje, una característica invaluable para aprender a aprender, un superpoder que según Furman (2021), es la mejor llave que podemos darle a nuestros estudiantes para toda la vida.

Como también dice Ron Ritchhart en su libro '*Creando culturas del pensamiento*' (2015),

Como educadores, padres y ciudadanos, debemos conformarnos con nada menos que entornos que saquen lo mejor de cada persona, lleven el aprendizaje al siguiente nivel, permitan grandes descubrimientos e impulsen tanto al individuo como al grupo hacia una vida de aprendizaje. Esto es algo que todos los docentes desean y todos los estudiantes merecen. (p.5)

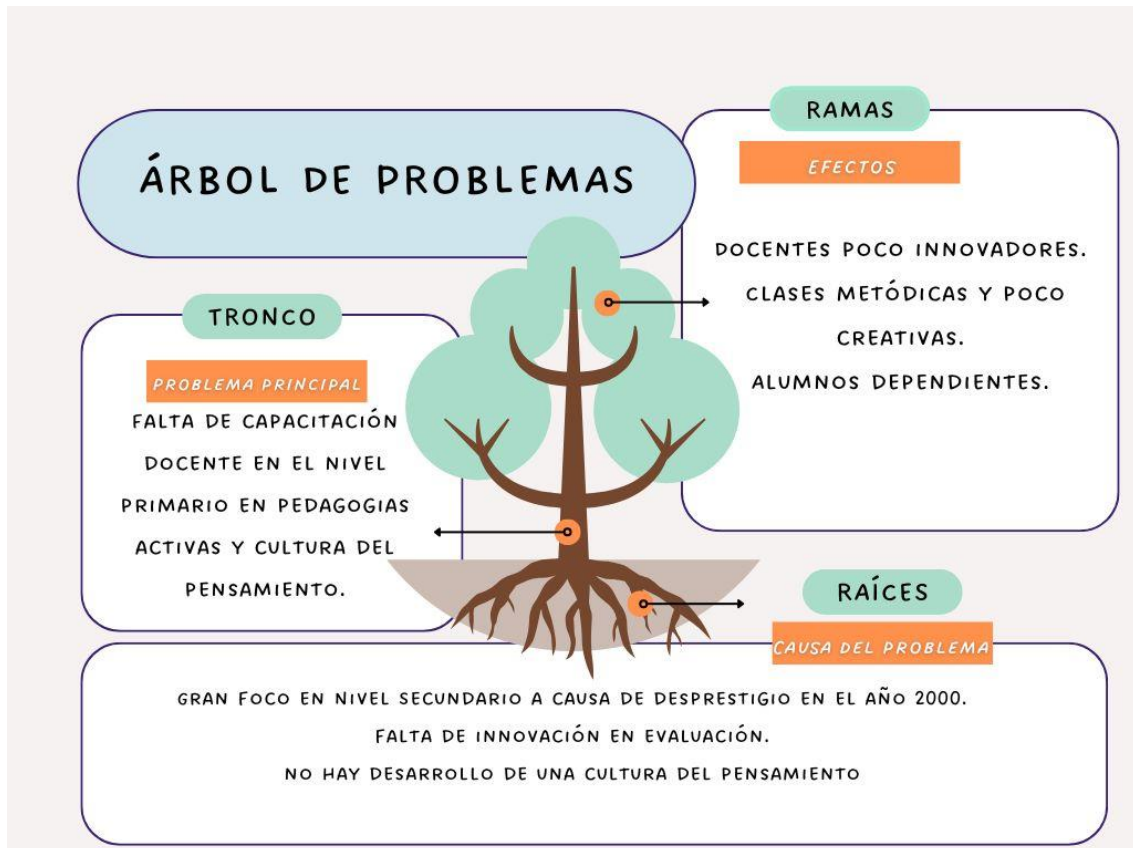
Sumado a esto, en el relato institucional del Santa Ana, en su sección "Globalización, innovación, tecnologías educativas, interdisciplina y formación en competencias" nos cuentan:

Nuestra idea fundamental es que los alumnos, a lo largo del secundario logren autonomía y adquieran competencias que en un futuro sean aplicables al ámbito académico y laboral por lo cual en clase se investiga, se problematiza, se debate, se construye el conocimiento en forma colectiva y luego se los evalúa en el proceso (evaluaciones formativas), en los contenidos abordados (evaluación sumativa) y en la aplicación de dichos contenidos (evaluación auténtica). (UES21, 2019)

En este párrafo se evidencia que los métodos de evaluación son innovadores, ya que no se recurre solo a la evaluación sumativa. Sin embargo, no se observa la presencia de la autoevaluación como recurso importante para la autogestión del aprendizaje. Se cree conveniente, por lo anteriormente expresado, realizar una intervención en el nivel

primario, que esté orientada hacia la innovación educativa y que sume a la autoevaluación dentro de sus prácticas, para lograr una diferenciación con otras escuelas que pueden aparecer como amenazas.

Se adjunta, para mejor comprensión del análisis realizado, un árbol de problemas de elaboración propia:



Antecedentes:

Para analizar la situación planteada en el árbol de problemas, se ha realizado una ardua investigación en una gran cantidad de artículos publicados en diferentes revistas de divulgación en inglés y en castellano. Entre estos se han seleccionado tres trabajos de investigación que aportan datos y evidencia a las soluciones que plantearé para los problemas detectados.

En el texto de Goldstein y Calero (2022) se revisan diferentes investigaciones para dar a conocer el estado del arte de la metacognición en las aulas. Este artículo tiene tres etapas; la primera consta de una definición, la segunda de una comparación entre metacognición y otros constructos como el optimismo, y por último menciona herramientas para hacer accesible la metacognición en las aulas. El entrenamiento para concientizar qué es lo que uno sabe y qué no, así como también evaluar cómo hacer las preguntas correctas podría generar efectos positivos a largo plazo en las personas. (Goldstein, 2022)

Así mismo, en un trabajo de investigación realizado por Eberhart, Ingendahl y Brice (2024) se analiza el impacto de 67 estudios de intervenciones de metacognición en el rendimiento escolar de niños en edad preescolar y primaria. Un hallazgo interesante ha sido que las intervenciones mejoraron la autoeficacia de los niños solo en el seguimiento, lo que sugiere que los beneficios pueden desplegarse de manera progresiva a lo largo del tiempo. El estudio confirma y amplía la evidencia existente: los niños pequeños se benefician de múltiples maneras de las intervenciones en metacognición, y además aporta nuevas perspectivas relevantes tanto para la práctica pedagógica como para las teorías sobre el aprendizaje autorregulado. (Eberhart, 2024)

Por otro lado, Gago (2019), analiza una experiencia realizada en tercer y cuarto año de una escuela secundaria en una institución de gestión privada de la Ciudad de Buenos Aires entre 2017 y 2019. En dicha escuela, se le entregó a cada alumno de la materia 'Introducción a la Comunicación' de tercer año, y 'Discursos Sociales y Medios' de cuarto año, un cuadro de doble entrada que debían completar al finalizar cada unidad. Esta estrategia de autoevaluación, articulada con otras formas evaluativas, favoreció el aprendizaje significativo. (Gago, 2019)

Línea temática: Innovación educativa.

En los últimos años, la educación se ha encontrado en el centro de la discusión entre gobiernos, educadores y familias. Las demandas por una escolarización que prepare a las personas para las necesidades del futuro resuenan incansablemente, dejando en claro que la transformación innovadora no puede hacerse esperar.

Según la UNESCO, (como se citó en Robalino Campos, 2016) la innovación educativa es

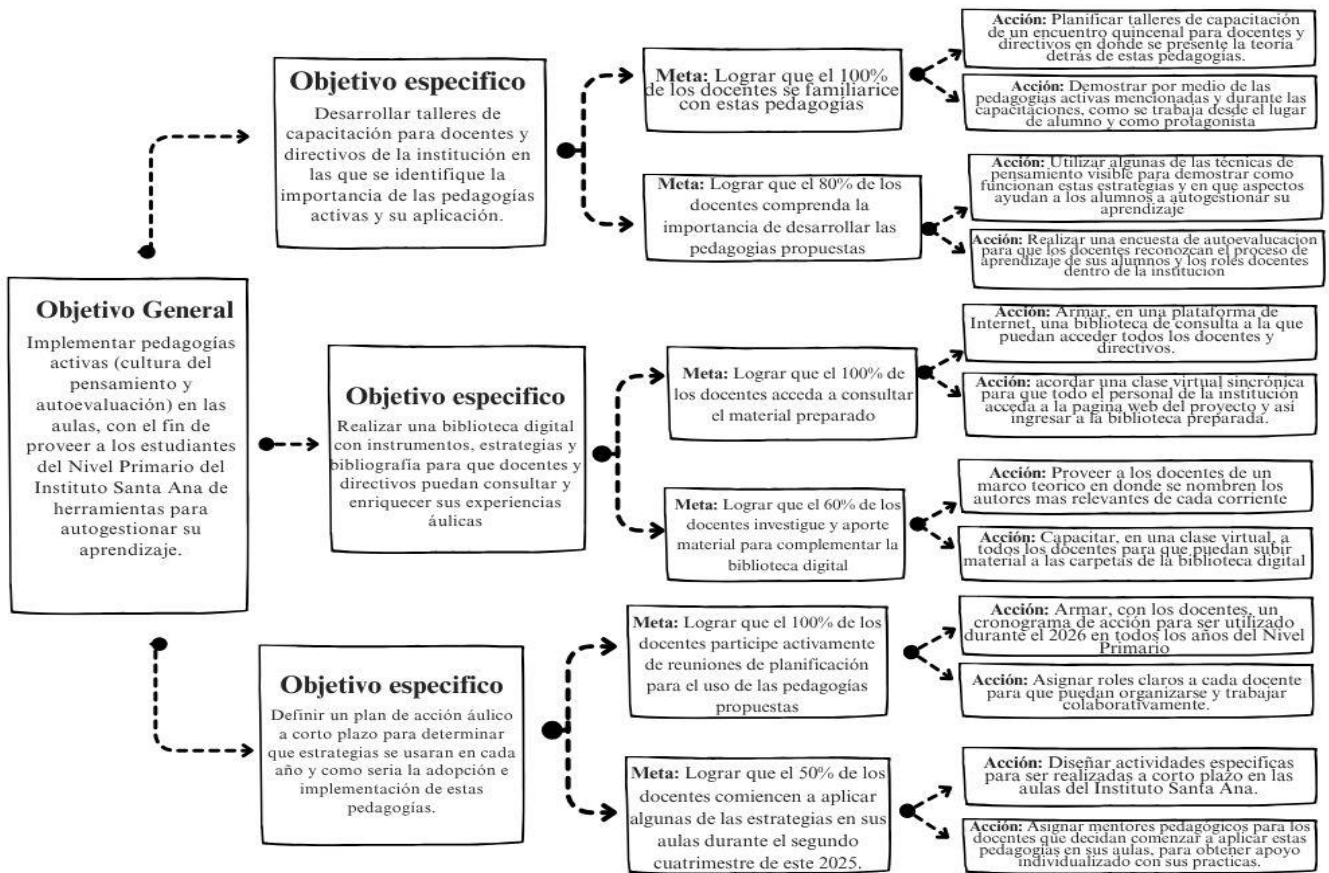
un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos. (p.3)

Este párrafo presenta muchos aspectos a analizar en cuanto a la innovación educativa. Nos habla de planificación, de aprendizajes y de ir más allá de la escuela tradicional. Entonces, comprendemos a la innovación educativa como el acto de dejar de lado el aprendizaje pasivo para tomar acción y aprender entre todos.

Fue John Dewey, un filósofo, psicólogo y educador norteamericano quien hizo las primeras menciones sobre aprendizaje experimental. Según este pensador “la educación no es contar y que te cuenten, sino un proceso activo y constructivo” p. 44. (Dewey, 2011) Esta afirmación está íntimamente ligada a la problemática planteada sobre el Instituto Santa Ana y a la propuesta de innovación educativa que se planteará. Tanto la individualización del alumno, como su dependencia hacia el docente para gestionar su aprendizaje y su evaluación, pueden resolverse a largo plazo desde un enfoque innovador.

Para que esto ocurra, se propone un plan que delimita objetivos, metas y acciones, destinadas a resolver las falencias observadas en esta institución.

Esquema 2: Elaboración propia.



Marco teórico:

El desarrollo del pensamiento crítico, lógico, reflexivo, metacognitivo y creativo de los estudiantes se plantea según Scott (citado en Furman, 2018), como una de las metas fundamentales de la escolarización en el siglo XXI para la formación de ciudadanos competentes en un mundo caracterizado por el avance de la tecnología y el acceso a la información. Según cuenta Furman (2021) en su libro *Enseñar distinto*, las clases en el sistema educativo argentino son mayormente expositivas y de baja demanda cognitiva. Además, las investigaciones de Fullan (citado en Furman, 2021) sobre la transformación escolar indican que es la escuela la que debe tomar la iniciativa del cambio, con sus docentes trabajando en conjunto, enseñando y reflexionando sobre lo que hacen.

Los intereses del sistema educativo han ido cambiando a lo largo de los años, para moverse desde un sistema tradicional, donde el docente cumplía el rol de enseñante, hacia un sistema innovador y donde el alumno se encuentre en el centro de su aprendizaje. Sobre este rol docente, Touron, Santiago & Diez, (citados por Óscar Manuel Casado Berrocal, 2018) dicen:

Lo que interesa no es enseñar, sino aprender. Transferir el protagonismo de la actividad al alumno, que es quién debe hacer suya la información y transformarla en conocimiento significativo y funcional para él. Ya no se trata de transmitir contenidos, que por otra parte pueden estar desfasados en poco tiempo, sino de fomentar hábitos intelectuales. (p.26)

Es en esta premisa en la que se desarrolla lo que este plan de intervención propone: que los alumnos del Nivel Primario del Instituto Santa Ana logren autogestionar su aprendizaje, para poder participar activamente de su proceso cognitivo, transformando la información en conocimiento significativo. Se propone, para esto, que dos tipos de

pedagogías muy relacionadas entre sí se incorporen al currículum habitual: la cultura del pensamiento y la autoevaluación. Para concretar estos cambios, y como explica Perrenoud (citado en Óscar Manuel Casado Berrocal, 2018) debemos tener en cuenta que una escuela no se cambia por nuevas leyes, sino por una evolución de las prácticas docentes. Es por este motivo que la transformación escolar debe comenzar por capacitar a los maestros, ya que son ellos y ellas quienes deben modificar su rol en el aula para convertirse en expertos de la innovación.

Debemos entonces preguntarnos, ¿qué deben aprender los niños para ser protagonistas en un futuro que desconocemos? No lo sabemos con certeza, pero como nos dice Lewin (2022), como educadores, debemos garantizar que nuestros alumnos y alumnas sean personas con la autoestima alta, competentes, y que puedan contribuir positivamente a la sociedad. Por lo tanto, además de las habilidades y conocimientos, nuestros alumnos tendrán que aprender a pensar de diversas maneras.

Según Lewin (2022), necesitamos que estos hábitos se conviertan en la cultura de la institución, que sean compartidos por directivos y docentes, para que llegue a los alumnos y a sus familias. Solo así, lograremos tener una escuela que piense.

Con respecto a la cultura del pensamiento, uno de sus principales referentes, Ron Ritchhart (2015), nos dice:

La cultura surge y define a un grupo. Sin embargo, no tiene por qué ser misteriosa. Asimismo, si bien es cierto que algunas personas tienen una intuición para aprovechar las fuerzas que moldean la cultura, una vez que tenemos claro cuáles son esas fuerzas, cualquiera puede empezar a trabajar con ellas para impulsar la cultura de un grupo en una dirección más positiva. (p.5)

Este autor identifica 8 fuerzas importantes para que la cultura del pensamiento pueda desarrollarse en una clase. Describe a las mismas como:

1. **Expectativas.** Según este autor, si preguntáramos a los maestros en las escuelas qué expectativas tienen para sus clases, éstas siempre estarán relacionadas a sus alumnos. Hablarán de qué esperan de su comportamiento, de la cantidad y tipo de trabajo y de su prolijidad. Por el contrario, Ritchhart (2015) nos remarca que deberíamos tener expectativas para los estudiantes, y no de ellos. Según este autor deberíamos esperar que la escuela sea un lugar de aprendizaje, y no solo para completar trabajos. Si sostuviéramos la expectativa de que nuestros alumnos fueran independientes, los empoderaríamos en vez de controlarlos.
2. **Lenguaje.** A través del lenguaje, los docentes notan, nombran y resaltan la actividad y las ideas importantes en cualquier contexto de aprendizaje, atrayendo la atención de los estudiantes hacia estas definiciones y prácticas. Para sorpresa de muchos maestros, a menudo descubren que cuando comienzan a notar y nombrar más a menudo el pensamiento y las acciones positivas de aprendizaje de los estudiantes, éstos comienzan a exhibir más de esos comportamientos.
3. **Tiempo.** De acuerdo a lo que dice Ritchhart (2015), la presión de tener poco tiempo hace que los docentes no dediquen espacios suficientes a dejar pensar a sus alumnos. Es importante esperar al realizar una pregunta, como también dar tiempo de escribir ideas en un papel antes de una discusión o actividad.
4. **Ser modelo.** Los docentes, dice Ritchhart (2015), están familiarizados con modelar ciertas instrucciones, pero que no son el modelo que forma una cultura del pensamiento. Se debería dar el ejemplo de quienes somos como pensadores y aprendices. Mostrar , a veces, que se aprende de los errores, que se reflexiona o que se toman riesgos no es lo más común. Esto pone al docente en un lugar

vulnerable y de pérdida de control, pero es algo con que los alumnos pueden identificarse.

5. **Oportunidades.** Si pensáramos en crear oportunidades dentro del aula, nos enfocaríamos en qué es realmente poderoso enseñar a nuestros estudiantes. Aun enseñando una lección de un libro de texto, reconocer lo importante en ella, les permite a los docentes maximizar esas oportunidades de aprendizaje poderosas, invitando a los estudiantes a aprender, y no tanto a sentir que solo están cumpliendo con un trabajo. Estas actividades tienen su propio valor y eso es percibido por los alumnos.
6. **Rutinas.** Debemos establecer rutinas de aprendizaje y reflexión en nuestras aulas que ofrezcan a los estudiantes estructuras conocidas dentro de las cuales operar y herramientas que puedan controlar y utilizar para su propio aprendizaje. En definitiva, una rutina puede considerarse un patrón de comportamiento, una manifestación de la forma de operar de un grupo.
7. **Interacción.** Quizás nada refleje mejor la cultura de un aula que las interacciones que se dan en ella. Aquí es donde predominan el misterio y el poder de la personalidad, pero no tiene por qué ser así. Escuchar y preguntar son la base de las interacciones positivas en el aula, que a su vez pueden dar lugar a una colaboración significativa, y puede al mismo tiempo, construir una cultura de pensamiento. En el centro de estas dos prácticas reside el respeto y el interés por el pensamiento de los estudiantes. Por supuesto, estas prácticas se aplican igualmente a la interacción entre estudiantes, y, por lo tanto, los docentes deben enseñarles estas habilidades, primero con el ejemplo.
8. **Ambiente.** Al entrar en cualquier aula o espacio de aprendizaje, incluso en ausencia de estudiantes o profesores, se puede apreciar el aprendizaje que se

desarrolla allí. La disposición del mobiliario indicará cómo se espera que interactúe el grupo. Lo que se ve en la pared indicará lo que el profesor o líder considera importante destacar y mostrar. ¿Qué necesidades de aprendizaje facilita el entorno? Por ejemplo, ¿el espacio facilita la necesidad de los alumnos de comunicarse, debatir, compartir e interactuar con otros alumnos, o sólo satisface la necesidad de los alumnos de ver la pizarra? Pensar en los mensajes que comunica un entorno y las necesidades que facilita puede ayudarnos a construir ambientes que favorezcan mejor el aprendizaje de los alumnos.

Ron Ritchhart (2015) nos aclara que no hay una fuerza más poderosa que la otra, sino que todas son importantes por igual y todas interactúan simultáneamente en una clase.

Pero, ¿qué es el pensamiento eficaz? Se refiere a la competencia para aplicar destrezas de pensamiento y hábitos de la mente productivos. Según Swartz et al (2008), en su libro *El aprendizaje basado en el pensamiento*, el pensamiento eficaz está formado por:

1. Destrezas de pensamiento: emplear procedimientos reflexivos específicos y apropiados para un ejercicio de pensamiento determinado.
2. Hábitos de la mente: conducir estos procedimientos para dar lugar a conductas de reflexión amplias y productivas relacionadas con el hecho de pensar.
3. Metacognición: realizar estas dos cosas basándonos en la valoración que hacemos de lo que se nos pide y en nuestro plan para llevarlo a cabo.

La enseñanza sistemática de estas destrezas para pensar bien a una edad

temprana puede acelerar el desarrollo de esa capacidad de pensar bien (Swartz et al, 2008).

De igual modo, Project Zero (Harvard Graduate School of Education, 2023), hace énfasis en las Rutinas de Pensamiento y en hacer visible las formas de pensar. Sus directores David Perkins y Shari Tisman nos dejan en su página web infinidad de herramientas para hacer este proyecto posible en las aulas.

Por otro lado, dentro de las prácticas docentes, encontramos a la evaluación como una de las tareas más cuestionadas en estos tiempos. Anijovich y Cappelletti (2017) buscan definir este concepto apoyándose en su significado tal como lo define en Diccionario de la Real Academia Española:

Se define el verbo “evaluar” como “señalar el valor de algo”, “estimar, apreciar, calcular el valor”, “estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos”. En todos los casos admite la idea de medir y, por lo tanto, de establecer un valor. Y, como se observa en la última acepción del término, el vínculo entre evaluación y aprendizaje escolar forma parte del acervo social y cultural. (p.9)

Pero ¿qué ocurre con la función pedagógica de la evaluación? Según las autoras, la evaluación es formativa, dado que aporta información útil para reorientar la enseñanza. Uno de los propósitos de la evaluación formativa, es aprender a evaluarse, en la medida en que aporta a la comprensión profunda de las tareas académicas (Andrade, 2010)

Entonces, debemos hacer referencia a la autoevaluación como rasgo esencial del aprendizaje activo y de la autogestión de los aprendizajes. Las investigaciones de las últimas décadas muestran que la buena evaluación de los aprendizajes es una fuerza tremendamente poderosa para innovar en la enseñanza. (Furman, 2021) Con el fin de

hacer práctica la autoevaluación en el Instituto Santa Ana, nos limitaremos a dos técnicas muy conocidas, pero altamente efectivas, que son el portafolio y las rúbricas.

Un portafolio es una colección de trabajos producidos por los estudiantes y que representan su proceso de aprendizaje durante cierto tiempo. Es un instrumento basado en la reflexión, que permite que los propios alumnos puedan darse cuenta de lo que han aprendido. (Furman, 2021) Estas colecciones son asistentes apropiados para la recolección y explicitación de evidencias. Sus orígenes se rastrean hasta principios del siglo XX cuando fue usado por el educador francés Freinet, representante de la escuela nueva. (Anijovich y Capelletti, 2017) Según estas autoras, los trabajos que pueden formar parte de un portafolio son diversos: ensayos, series de problemas resueltos, trabajos artísticos, trabajos colectivos, comentarios a lecturas realizadas, autorreflexiones, reportes de laboratorios, hojas de trabajo, videos y audios. Los portafolios pueden ser en formato papel o digital.


Otra manera de autoevaluación, según nos cuenta Brookhart (2013), son las rúbricas, que permiten describir distintos niveles de desempeño en las producciones de los estudiantes. Por esta razón, resultan especialmente valiosas en procesos de evaluación formativa, ya que ayudan a que los alumnos comprendan con claridad qué se espera de ellos. Las rúbricas nos permiten transparentar los criterios de evaluación y compartir con los alumnos qué aspectos serán evaluados. Estos cuadros poseen distintos niveles de desempeño de cada dimensión evaluada, que el estudiante deberá reconocer para poder completar. Estas actividades resultan muy útiles para que los alumnos puedan reflexionar sobre sus aprendizajes y autoevaluar sus trabajos. (Furman, 2021).

No obstante, el simple hecho de entregar una rúbrica no garantiza su aprovechamiento con fines formativos. Para que realmente contribuyan a mejorar el

aprendizaje, es necesario que los docentes aseguren su claridad, comprensión y aplicación. Es fundamental generar instancias de acompañamiento en las que los estudiantes puedan usar las rúbricas para evaluar sus propias producciones o las de sus compañeros. Este proceso les permite ir afinando su criterio respecto a la calidad del trabajo. (Brookhart, 2013)

Según Furman, la creación de una rúbrica es un trabajo artesanal, pero hoy en día con el acceso a la Inteligencia Artificial, se ha facilitado esta tarea exponencialmente.

Plan de acción: Actividades.

Objetivo específico/ Meta/ Acción	Actividad	Responsable	Evaluación	Recursos
<p>Objetivo específico: Desarrollar talleres de capacitación para docentes y directivos de la institución en las que se identifique la importancia de las pedagogías activas y su aplicación.</p> <p>Meta: Lograr que el 100% de los docentes se familiarice con estas pedagogías y que el 80% de los docentes comprenda la importancia de desarrollar las pedagogías propuestas.</p>	<p>Taller presencial de capacitación para docentes y directivos del Nivel Primario de 4 encuentros de 1h y media sobre pedagogías activas. Se fijan los días sábados de septiembre como encuentros para desarrollar esta capacitación.</p> <p>Encuentro #1: Bloque 1A: Las fuerzas de la cultura del pensamiento. Presentación de asesora pedagógica a los docentes y del curso a iniciar. Actividad inicial: ¿Con que palabra asocio al pensamiento? Luvia de ideas:</p>  <p>Puesta en común de los resultados. Comienzo de la clase teórica. Se muestra la siguiente presentación. https://view.genially.com/6842360ce4504c754b3c5ae2/presentation-las-8-fuerzas-culturales Anexo 1</p> <p>Encuentro #2: Bloque 1B: Rutinas de pensamiento. ¿Qué son? Explicación teórica breve. Se forman pequeños grupos y a cada uno se le entrega una rutina de pensamiento distinta obtenida de Project Zero. https://drive.google.com/drive/folders/1gajpuPdJRND5fj09TBXjrefharLDObmi?usp=drive_link Cada grupo debe preparar y exponer: ¿Cuál es la rutina y de que se trata? Breve descripción. ¿Para qué tema que sueles enseñar serviría esta rutina?</p>	<p>Asesora pedagógica: Martina De Antoni (Fundadora de Aula Boom!)</p>	<p>Encuesta inicial: ¿Te sentís preparado/a para implementar cambios en tus clases en relación a estos temas?</p> <p>¿Con qué frecuencia trabajás de forma colaborativa con otros docentes?</p> <p>¿Qué dificultades imaginás que podrías tener para aplicar lo aprendido en esta capacitación?</p>	<p>Wi-fi. Teléfonos personales. Televisor o pantalla interactiva.</p>

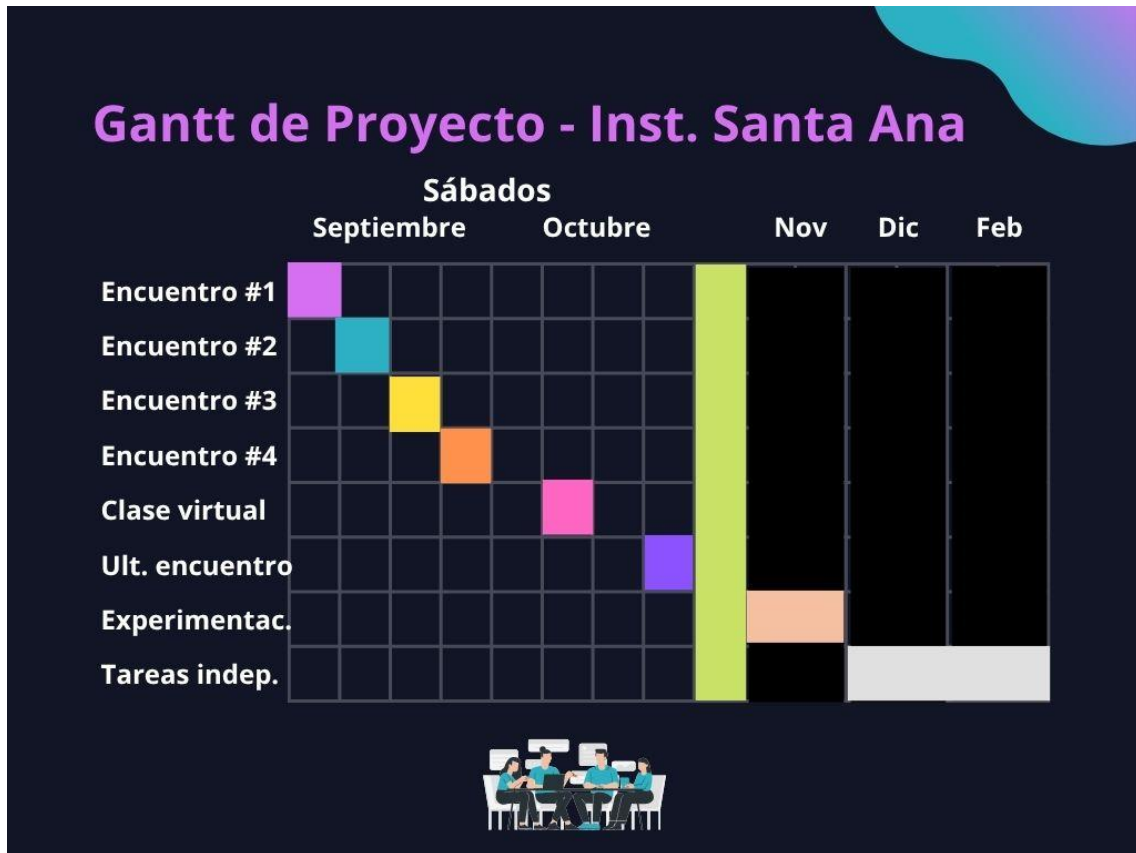
<p>¿Cuál sería la forma en que la aplicarías? ¿Para qué situación de la vida real sería útil?</p> <p>Encuentro #3: Bloque 2A: Autoevaluación. Se comienza con una diana de evaluación para cada docente. Deben marcar los puntos evaluando sus conocimientos en el tema de autoevaluación de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nada 2. Un poco 3. A menudo 4. Muchas veces 5. Siempre <p>Los sectores a evaluar de la diana son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuevo momentos de reflexión en mis estudiantes • Uso dianas de autoevaluación con mis estudiantes. • Uso rubricas de autoevaluación en mis clases. • Tengo claros cuales son los objetivos que mis alumnos deben alcanzar. • Soy explicito/a con los objetivos que mis alumnos/as deben lograr. <p>Presentación sobre métodos de autoevaluación.</p> <p>Momento de investigación. ¿Qué otros métodos de autoevaluación podemos usar en la escuela? Los docentes proponen.</p> <p>Encuentro #4: Bloque 2B: Actividades.</p> <p>Trabajo grupal con asistencia de la asesora. Toma cualquier tema que tenga una secuencia didáctica conocida para el grupo. Diseña una diana con 4 ejes para ese tema, y una rubrica de autoevaluación para el mismo tema. Exposición.</p>		<p>¿Hay algo que quisieras que sí o sí se aborde en esta formación?</p>	
---	--	---	--

<p>Objetivo específico: Realizar una biblioteca digital con instrumentos, estrategias y bibliografía para que docentes y directivos puedan consultar y enriquecer sus experiencias áulicas.</p> <p>Meta: Lograr que el 100% de los docentes acceda a consultar el material preparado y aporte material para esta biblioteca.</p> <p>Acción: Armar, en una plataforma de Internet, una biblioteca de consulta a la</p>	<p>Actividad: Compartir con las docentes y directivos la plataforma educativa donde podrán acceder al material de lectura, y donde podrán subir material que consideren interesante y deseen compartir.</p> <p>https://sites.google.com/view/aulaboom/home Anexo 2.</p> <p>Fijar una clase virtual para el segundo sábado de octubre donde se ayudará a los docentes que así lo deseen a acceder a la plataforma y a subir archivos a la web.</p> <p>Link de la clase: https://us05web.zoom.us/j/82829826262?pwd=3CfqP6ADhbx3kMzmNqh7Fg4iJzHTsW.1</p>	<p>Asesora pedagógica: Martina De Antoni (Fundadora de Aula Boom!)</p>		<p>Computadoras Wi-Fi</p>

<p>que puedan acceder todos los docentes y directivos y acordar una clase virtual sincrónica para que todo el personal de la institución acceda a la página web del proyecto y así ingresar a la biblioteca preparada.</p>				
<p>Objetivo específico: Definir un plan de acción áulico a corto plazo para determinar que estrategias se usaran en cada año y como sería la adopción e implementación de estas pedagogías. Meta: Lograr que el 100% de los docentes participe activamente de reuniones de planificación para el uso de las pedagogías</p>	<p>Último encuentro. Clase: Último sábado de octubre. Duración: 2hs. Parte 1. Puesta en común de ideas. Respondemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sabía antes sobre estas pedagogías? • ¿Que se hoy? • ¿Cuáles son las dinámicas que puedo aplicar inmediatamente en alguna de mis clases? <p>Comparto ideas en una pizarra interactiva. Link: https://www.canva.com/design/DAGpmlqmdWw/U1GCJ7osozszTI8-meok4w/view?utm_content=DAGpmlqmdWw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utm_id=hec474b9238 (Este link está dividido porque no me permitía pegarlo entero y conservar el formato de mi tabla. Debe copiarse y pegarse en el buscador)</p> <p>Parte 2. Mentoría.</p> <p>Cada docente diseña una diana y una rubrica para utilizar en los meses que quedan de este año 2025. Deben preparar la planificación detallada.</p>	<p>Asesora pedagógica: Martina De Antoni (Fundadora de Aula Boom!)</p>	<p>Evaluación encuesta online.</p>	<p>Televisor o pantalla interactiva. Wi-fi. Computadoras</p>

<p>propuestas y que al menos el 50% de los docentes comiencen a aplicar algunas de las estrategias en sus aulas durante el segundo cuatrimestre de este 2025.</p> <p>Acción: Armar, con los docentes, un cronograma de acción para ser utilizado durante el 2026 en todos los años del Nivel Primario y ayudarlos a concretar algunas de esas actividades específicas para aplicar durante el último cuatrimestre del 2025.</p>	<p>Cierre con evaluación final. https://PollEv.com/surveys/N9yaPMPOzLoFcGYxiyFfG/respond</p> <p>Queda pendiente para realizar durante los periodos de disponibilidad de diciembre 2025 y febrero 2026 el diseño de instrumentos de la cultura del pensamiento y de autoevaluación. Cada docente de planificar individualmente estas actividades.</p>			
--	---	--	--	--

Cuadro 1: Diagrama de Gantt



Cuadro 2: Cronograma Septiembre

Encuentro	Actividad	06/09/25	13/09/25	20/09/25	27/09/25
#1	Presentacion	5'			
	Activ. inicial QR	10'			
	Clase teorica	20'			
	Activ. de reflexion	20'			
	Puesta en comun	25'			
#2	Clase Teorica		20'		
	Trabajo grupal		20'		
	Puesta en comun		50'		
#3	Diana de evaluacion			30'	
	Clase teorica			30'	
	Momento de investigacion			30'	
#4	Diseño de Diana y Rub				60'
	Puesta en común				30'

Cuadro 3: Cronograma Octubre

Encuentro	Actividad	11/10/25	25/10/25
Virtual	Clase Biblioteca Virtual	60'	
Último encuentro	Parte 1: Pregunta inicial		20'
	Lectura de pizarra		20'
	Mentoría.		40'
	Video		10'

Cuadro 4: Tabla de recursos

Tipo de recurso	Descripción	Ejemplo
Humanos	Encargada de capacitaciones y mentorías durante el plan de intervención.	Asesora pedagógica: Martina De Antoni
Material Técnico	El material que se utilizará está dentro de la institución, donde se realizará la capacitación. Los registros de las evaluaciones y puestas en común se realizarán en formato digital, por lo que necesitara computadoras y celulares.	Conexión Wi-Fi Televisor o pantalla interactiva. Computadoras. Celulares personales.
Económicos	Honorarios de asesora pedagógica.	9 hs. de capacitación, planificación y seguimiento como mentoría de planificación docente.
Contenido	Bibliografía, plataformas, material de estudio, videos, encuestas.	Fragmentos de libros de Ron Ritchhart, Perkins, Melina Furman, Laura Lewin. YouTube, Canva, Google Sites (Plataforma de Aula Boom!), Instagram, Mentimeter, Web polleverywhere.

Cuadro 5: Evaluación.

Objetivo/Meta/ Acción	Instrumentos de evaluación	Criterios de Evaluación/ Indicadores de avance	Cronograma de evaluación
<p>Objetivo específico: Desarrollar talleres de capacitación para docentes y directivos de la institución en las que se identifique la importancia de las pedagogías activas y su aplicación.</p> <p>Meta: Lograr que el 100% de los docentes se familiarice con estas pedagogías y que el 80% de los docentes comprenda la importancia de desarrollar las pedagogías propuestas.</p> <p>Acción: Realizar talleres de capacitación</p>	<p>Encuesta inicial de preguntas: prepara a los asistentes con conocimientos previos y necesidades.</p> <p>Encuesta final online: Encuesta: Evalúa la percepción de los participantes sobre la calidad y relevancia del contenido, la metodología y efectividad del taller.</p>	<p>Cantidad y claridad en los materiales. Utilidad del material presentado.</p>	<p>Se evaluará al inicio y al final de los encuentros presenciales.</p>

Video de Presentación



<https://youtu.be/KjgenMGEnzA>

Referencias:

- Andrade, H. (2010). Students as the definitive source of formative assessment: Academic self-assessment and the self-regulation of learning. En H. Andrade & G. J. Cizek (Eds.), *Handbook of formative assessment* (pp. 90–105). Routledge.
- Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.
- Aranguren Peraza, G., & Zurita Aguilera, M. S. (2021). Impacto de la aplicación del aprendizaje cooperativo en aulas de Educación Básica. *Paradigma*, 42(2), 350–374. <https://doi.org/10.37618/PARADIGMA.1011-2251.2021.p350-374.id108>
- Brookhart, S. M. (2013). *How to create and use rubrics for formative assessment and grading*. ASCD.
- Casado Berrocal, O. M. (2018). *La autorregulación en el aula de educación primaria* [Tesis de maestría, Universidad de Valladolid].
- Dewey, J. (2011). *Democracy and education*. Simon & Brown.
- Eberhart, J., Ingendahl, F., & Bryce, D. (2025). Are metacognition interventions in young children effective? Evidence from a series of meta-analyses. *Metacognition and Learning*, 20(7). <https://doi.org/10.1007/s11409-024-09405-x>
- Furman, M., Luzuriaga, M., Taylor, I., Anauati, M. V., & Podestá, M. E. (2018). Abriendo la «caja negra» del aula de ciencias: Un estudio sobre la relación entre las prácticas de enseñanza sobre el cuerpo humano y las capacidades de pensamiento que se promueven en los alumnos de séptimo grado. *Enseñanza de las Ciencias*, 36(2), 81–103. <https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.2392>
- Furman, M. (2021). *Enseñar distinto*. Siglo Veintiuno Editores.
- Gago, M. P. (2019). La autoevaluación, ¿un instrumento para el aprendizaje significativo? Experiencia en una escuela secundaria de gestión privada de la CABA. *Reflexión Académica*, (50).
- Goldstein, J., & Calero, C. I. (2022). ¿De qué hablamos cuando hablamos de metacognición en el aula? *Journal of Neuroeducation*, 3(1), 53–68. <https://doi.org/10.1344/joned.v3i1.39565>

Lewin, L. (2022). *Las sillas no son para sentarse, son para pensar*. Santillana en el Aula.

Project Zero. (2023, 14 de junio). *Visible thinking*. Harvard Graduate School of Education. <https://pz.harvard.edu/visible-thinking>

Ritchhart, R. (2015). *Creating cultures of thinking*. Jossey-Bass.

Robalino Campos, M. (2016). *Innovación educativa. Texto 1. Herramientas de apoyo para el trabajo docente*. UNESCO-OREALC.

Swartz, R. J., Costa, A. L., Beyer, B. K., Reagan, R., & Kallick, B. (2008). *El aprendizaje basado en el pensamiento*. SM.

Universidad Siglo 21. (2019). *Módulo 0. Plan de intervención Instituto Santa Ana*. <https://siglo21.instructure.com/courses/39359/pages/plan-de-intervencion-modulo-0>

Anexos.

Anexo 1. Presentación



RUTINA VEO, PIENSO, ME PREGUNTO



QUE VES?

Que esta sucediendo?

QUE PIENSAS?

Por que piensas eso?

QUE PREGUNTAS TE SURGEN?

Powered by
genially
EDUCATION

Según Ron Ritchhart, para lograr una cultura del pensamiento en nuestra clase, deben estar presentes 8 fuerzas que la hacen posible. Las analizamos...

“

Powered by
genially
EDUCATION

EXPECTATIVAS

¿Cuáles son las expectativas que tenemos hacia nuestros alumnos?
Reflexionamos...



Powered by
genially
EDUCATION



LENGUAJE

¿Qué pasa si le ponemos nombre al pensamiento de nuestros alumnos?

Powered by
genially
EDUCATION

TIEMPO

¿Nos tomamos el tiempo necesario para que nuestros alumnos piensen?



Powered by
genially
EDUCATION

SER MODELO

¿Muestro mi manera de pensar? ¿O siento que si demuestro no saber algo pierdo autoridad?



Powered by
genially
EDUCATION

OPORTUNIDADES

¿Nos enfocamos solamente en las unidades y tareas de un tema a desarrollar? De ese tema, ¿qué es lo potencialmente poderoso para que mis alumnos aprendan?



RUTINAS

Lo que parece una clase controlada es simplemente un espacio donde se han desarrollado rutinas de comportamiento. ¿Cuáles reconoces en tus prácticas?



INTERACCION

Escuchar y preguntar son las dos acciones primordiales en una clase que valora el pensamiento. ¿Cuántas oportunidades tienen todos tus alumnos?





AMBIENTE

¿Qué se necesita en un espacio de aprendizaje para que sea facilitador?

Powered by
genially

REFLEXIONAMOS...



¿Cuáles son las fuerzas presentes que identifico en mi clase? ¿Cómo son? Las describimos...



¿Cuáles son las fuerzas ausentes en mi clase? ¿Cómo me gustaría que fueran? ¿Cómo las crearía?

Powered by
genially
EDUCATION

LAS 8 FUERZAS DE LA CULTURA



EXPECTATIVAS



LENGUAJE



TIEMPO



SER MODELO



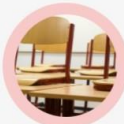
OPORTUNIDADES



RUTINAS



INTERACCION



AMBIENTE


Powered by
genially
EDUCATION

ULTIMAS IDEAS...



Powered by
genially
EDUCATION

GRACIAS

Seguinos!  @aulaboom

Powered by
genially
EDUCATION

REFERENCIAS

Ritchhart, R. (2015). Creating cultures of thinking (p. 6).
Jossey Bass.

Powered by
genially
EDUCATION

Anexo 2. Aula Boom!



El lugar donde las ideas explotan!

La innovación educativa llegó para quedarse!

