



Universidad Siglo 21

Profesorado Universitario para el Nivel Secundario y Superior

Trabajo Final de Grado

Proyecto Didáctico Interdisciplinario

Línea Temática: “Inclusión y aulas heterogéneas”

Institución: Universidad Siglo 21

Título del trabajo:

“Desafíos contemporáneos en aulas heterogéneas: Nuevos modos de hacer docencia.”

Autor/a: Mgtr. Cosme soto

D.N.I.: 27812378

Legajo: PUS00062

Tutora: Caudana, Natalia Inés

Córdoba, Argentina, 10 de enero de 2025

1. Selección de la institución educativa:

Información General de la Institución:

Nombre de la Institución: Universidad Siglo 21

Sede: Campus

Dirección: De los Latinos, 8555

Teléfono: 351 4757500 / 0810-555-0202

Gestión: Bajo la visión y el liderazgo del Presidente y Fundador de la Universidad, Lic. Juan Carlos Rabbat, y los valores de institución laica, democrática y trascendente.

Los servicios que posee: Sedes y Centros en varios puntos del país, Modalidades de cursado de carreras, Proyectos de intervención comunitaria (PIC), Becas y Beneficios, Investigación, Identidad 21, Biblioteca, Portal de empleo, Prácticas, Pasantías, Eventos, Asesor Virtual, Cantina- comedor.

Relaciones Institucionales

En un contexto de cambios constantes, la transferencia de conocimientos entre las universidades y las empresas se vuelve fundamental para el crecimiento. El Centro Global de Vinculación asume la responsabilidad de responder a las futuras tendencias del mercado y de la innovación en el desarrollo de su propuesta académica. Más de 100 programas de formación orientados a diversas áreas, distintas modalidades de cursado y un staff de docentes especialistas hacen de Siglo 21 la universidad mejor preparada para adaptarse a las necesidades de organizaciones públicas y privadas. Banco Macro, YPF, CABA, Mitre son algunas de las empresas que confían en Siglo 21 para la formación constante de las personas que las integran.

Misión

Nuestra misión es formar ciudadanos comprometidos y líderes emprendedores tanto en sus profesiones como en el país donde residen. Profesionales que asuman posiciones de responsabilidad en la creación y distribución de la riqueza, con la aspiración de que la región se desarrolle, sea más ética, solidaria y equitativa.

Visión

Proyectamos la Universidad como una comunidad que forma y desarrolla personas comprometidas con su institución y con la sociedad. Reconocida como una institución de vanguardia y tecnológica, con un fuerte aporte en la innovación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Y poseedora de una conciencia de responsabilidad social y trabajar para democratizar la Educación Superior.

Espacio curricular:

Materias Programáticas

Particularmente es el tipo de materia en la que se va a desarrollar el presente proyecto. Es una materia programática, Materias de exploración y conceptualización

(MEC). de duración cuatrimestral, que contempla la realización de 4 trabajos prácticos aparte de 2 evaluaciones parciales.

Elección de las asignaturas:

Las asignaturas elegidas son, en primer lugar, “Psicología evolutiva II” (psicología de la adolescencia), es una materia del segundo semestre del primer año de la carrera de la licenciatura en psicología, tiene como objetivo acercar al alumno al conocimiento de las distintas fases o etapas de la adolescencia, su conceptualización y cómo está atravesada por la subjetividad, el contexto próximo, la cultura y la época en la que se transita ese período evolutivo. En segundo lugar, Actualización psicológica 1 (Eje temático: Género) también es una materia del primer semestre del primer año de la carrera de la licenciatura en psicología.

Se trabajará el tema: “Identidad, sexualidad y género.” Tema del programa de Psic. Evo 2 y eje principal de la asignatura Actualización psicológica 1 (Eje temático: Género) Fundamentación Teórica: "Inclusión y Aulas Heterogéneas" en las Materias "Adolescencia" y "Psicología y Género"

Fundamentación teórica:

Se pretende diseñar el presente proyecto bajo la Línea temática 3: “Inclusión y Aulas Heterogéneas”. Se sabe que el concepto de inclusión ha evolucionado significativamente a lo largo de las últimas décadas, expandiéndose más allá de su asociación inicial con la discapacidad llegando actualmente a abarcar una diversidad de realidades sociales y educativas. En el contexto actual, la inclusión es entendida como un enfoque integral que busca eliminar barreras y garantizar el acceso equitativo a una educación de calidad para todos los estudiantes, independientemente de sus características físicas, intelectuales, culturales o socioeconómicas (Ramírez Íñiguez, 2020). Este enfoque es especialmente necesario en las aulas heterogéneas, donde la diversidad es la norma y la inclusión debe ser una prioridad pedagógica para promover la justicia social y la equidad.

Con un enfoque integral en la materia de Adolescencia, la inclusión adquiere un papel central al considerar los desafíos que enfrentan los adolescentes, quienes atraviesan por cambios físicos y psicológicos significativos. La inclusión en este contexto no sólo implica reconocer y apoyar las diferencias individuales en el desarrollo, sino también abordar las desigualdades que pueden afectar el acceso y la permanencia en el sistema educativo. Esto incluye el apoyo a estudiantes que puedan estar en situaciones de vulnerabilidad debido a desigualdades socioeconómicas, culturales o de género. Las aulas heterogéneas deben ser espacios donde se valoren las múltiples formas de aprendizaje y se promueva la participación activa de todos los estudiantes.

La Inclusión desde la Perspectiva de Género en "Actualización Psicológica: Género". Esta asignatura ofrece un escenario ideal para explorar la intersección entre inclusión y género. Las desigualdades de género son una de las formas más persistentes de exclusión, que afectan no sólo el acceso a la educación, sino también las experiencias y resultados educativos de los estudiantes. En este contexto, la inclusión implica un análisis crítico de cómo las normas de género influyen en las oportunidades educativas y cómo el sistema educativo puede perpetuar o desafiar estas desigualdades. Esto requiere un enfoque pedagógico que desafíe los estereotipos de género y promueva la equidad en el aula, asegurando que todos los estudiantes, independientemente de su identidad de género, tengan las mismas oportunidades de aprender y desarrollarse.

La Inclusión en la Educación Universitaria, particularmente en las materias de Adolescencia y Género, debe ser abordada desde una perspectiva multidimensional que considere algunos puntos:

- Propuestas Pedagógicas Diversificadas: Adaptar las estrategias de enseñanza para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes es esencial.
- Posibilidad de articulación con la Comunidad y otros actores sociales: La inclusión no puede lograrse aislada de la sociedad a la que puede perpetuar o desafiar como decíamos anteriormente. Es necesario un trabajo colaborativo con la comunidad, otras instituciones educativas y organizaciones sociales.

Ya en el 2008 se leía sobre educandos y docentes en una conferencia sobre educación de la ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU, 2008) que:

La educación inclusiva no puede convertirse en práctica sin las adecuadas estrategias de enseñanza y aprendizaje, y sin docentes comprometidos y competentes. Mantener el adecuado equilibrio entre los requisitos “comunes” y las necesidades diversas de los educandos es algo a lo que, tanto los educandos como los docentes se enfrentan constantemente (p. 31).

En conclusión, la inclusión en las materias de Adolescencia y Psicología y Género debe ser entendida como un proceso continuo y multidimensional que busca transformar el sistema educativo para que sea verdaderamente equitativo y justo. Las aulas heterogéneas, lejos de ser un desafío, representan una oportunidad para promover una educación inclusiva que reconozca y valore la diversidad como un componente esencial del aprendizaje. Al integrar las perspectivas de inclusión y género, se puede avanzar hacia un modelo educativo más inclusivo, que prepare a los estudiantes para participar activamente en una sociedad diversa y en constante transformación.

Con respecto al perfil de estudiantes, se puede decir que en el aula se encuentran una gran diversidad de estudiantes, ya sea por su clase social media-alta, como por las

edades que van desde los 18/19 años hasta los 63 años de una alumna de esta clase, como así también encontramos diversidad, por ejemplo, en estudiantes con baja visión. Por lo consultado de manera general, la mayoría han egresado del nivel secundario el año anterior a este cursado.

En referencia a sus características socioculturales pertenecen en su mayoría a la Generación Z, Nativos Digitales, transitando por una adolescencia tardía, buscando iniciar una carrera que podemos considerar como posible indicador de una proyección hacia una vida adulta.

El grupo observado es heterogéneo, con personas que expresan sus ideas o emociones libremente y abiertamente al resto de la clase, con algunas excepciones de otras que se observan calladas y son observadores pasivos, se observa un funcionamiento en el aula dinámico, por momentos hay uso del humor, son participativos, demuestran interés y expresan libremente opiniones personales sobre algún tema.

La problemática identificada es la falta de un espacio de intercambio y diálogo entre los estudiantes de ambas asignaturas que permita el debate y la problematización de la vida cotidiana con la ayuda de la teoría, es decir, un dispositivo áulico que permita el aula invertida, como se viene manejando, pero sumando las visiones, experiencias, expectativas de los estudiantes y sus puntos de vista con respecto a la inclusión e identidad como conceptualización y los espacios inclusivos y de género existentes tanto en el ámbito universitario como en la sociedad en general, específicamente tomando materias relacionadas con el desarrollo adolescente y la construcción de identidades de género.

Los estudiantes universitarios, particularmente en las asignaturas de Psicología Evolutiva II (Adolescencia) y Actualización Psicológica I (Género), enfrentan retos en la comprensión del concepto de inclusión y las diversas realidades sociales que atraviesan estos temas. La heterogeneidad del alumnado, que incluye diferencias generacionales (epocales), de género, socioeconómicas y culturales, refuerza la necesidad de un enfoque pedagógico que valore y promueva la diversidad, eliminando barreras que limiten el acceso a una educación equitativa.

El proyecto se sitúa dentro del contexto universitario, centrado en la carrera de Psicología, alineado con uno de los objetivos generales de la educación superior, que es:

ARTÍCULO 8º — La educación brindará las oportunidades necesarias para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas a lo largo de toda la vida y promover en cada educando/a la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la

diversidad, justicia, responsabilidad y bien común (Ley de Educación Nacional N° 26.206, 2006).

Las leyes educativas que lo sustentan incluyen no sólo la Ley de Educación Nacional N° 26.206 sino también la Ley de Educación Superior N° 24.521 que en su artículo N°2 inciso C) nos dice que se deben *“promover políticas de inclusión educativa que reconozcan igualitariamente las diferentes identidades de género y de los procesos multiculturales e interculturales”* (Ley de Educación Superior N° 24.521, 1995) que establecen el derecho a una educación inclusiva y de calidad. Estas normativas subrayan la importancia de atender la diversidad y garantizar igualdad de oportunidades para todos los estudiantes.

Existen varios marcos teóricos relevantes para abordar los temas de inclusión y género, como por ejemplo la teoría del desarrollo de la identidad de Erik Erikson, ésta es clave en la asignatura de Psicología Evolutiva II, ya que aborda las etapas de formación de la identidad, especialmente relevantes durante la adolescencia. La adolescencia es un periodo crítico para la construcción de la identidad, que está influenciada por el entorno social, cultural y personal. (Erikson, 1968)

Luego en los años 80 surgió la teoría de la interseccionalidad propuesta por Kimberlé Crenshaw (1989) en Valiña (2019). Se podría aplicar en la materia de género, la interseccionalidad analiza cómo las múltiples identidades de los individuos (género, raza, clase, orientación sexual) interactúan para crear escenarios únicos de opresión o privilegio. Esta teoría es esencial para abordar la inclusión en un contexto universitario, donde los estudiantes tienen diversas identidades que deben ser respetadas y comprendidas en su totalidad. La autora afirmaba que la interseccionalidad es *“el fenómeno por el cual cada individuo sufre opresión u ostenta privilegio en base a su pertenencia a múltiples categorías sociales”* (Valiña, 2019, párr. 2).

Casi veinte años después Educación inclusiva (Ainscow, 2008): Este enfoque sostiene que las aulas deben adaptarse a la diversidad de estudiantes, no sólo aquellos con discapacidades, sino también aquellos que presentan diferencias socioculturales, económicas o de género. Esta perspectiva está directamente vinculada con los esfuerzos para promover aulas heterogéneas e inclusivas en ambas asignaturas. (Ainscow et al., 2008)

Estas teorías han sido seleccionadas por su relevancia para los temas que se abordan en el proyecto. La teoría del desarrollo de la identidad es fundamental para la materia de Adolescencia, pues permite comprender cómo los jóvenes forman sus identidades en un mundo complejo y cambiante. La teoría de la interseccionalidad es crucial para explorar cómo los factores de género y otras identidades sociales influyen en las experiencias educativas de los estudiantes, mientras que el enfoque de educación

inclusiva provee una guía práctica para transformar las aulas en espacios donde se respete y valore la diversidad.

El proyecto ofrece algunas potencialidades para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes promoviendo una mirada a la diversidad y equidad. Incorporar principios de inclusión y un enfoque crítico de género, con el proyecto se ayudará a los estudiantes a desarrollar una conciencia más profunda sobre las diferentes realidades sociales. Esto no sólo enriquece su formación académica, sino que también les proporciona herramientas para actuar como agentes de cambio social.

Si se piensa en un ambiente de aprendizaje inclusivo, le compete al docente el uso de estrategias pedagógicas diversificadas para permitir que los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, identidades de género y contextos sociales se sientan acompañados en su trayecto y valorados. Motivando a una participación activa y por ende mejorando su compromiso en el aula y en la comunidad.

Como se mencionaba anteriormente, al hablar de comunidad, el enfoque en género y adolescencia no sólo tiene repercusiones en el aula, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar y desafiar las desigualdades en el ámbito social, traspolando los aprendizajes de la universidad al mundo real, aumentando la problematización de la realidad cotidiana logrando promover una sociedad más justa e inclusiva.

Para evaluar este proyecto se tomará como recurso la Evaluación formativa que, en palabras de Anijovich y Cappelletti (2017) nos dice que:

La implementación de la evaluación formativa en el aula de clases presenciales debe generar una cultura colaborativa, en la que los mismos estudiantes aprendan a juzgar su propio trabajo (autoevaluación) y el de sus compañeros (coevaluación), a partir de la guía de sus educadores formadores (Anijovich y Cappelletti, 2017).

Por lo que, en este proyecto, para dar cuenta del avance y/o aprendizajes alcanzados, se tendrá en cuenta tanto la participación activa en las actividades, como la reflexión grupal durante el análisis de recursos audiovisuales y la participación en juegos de rol y debate final.

Para lograr este punto se intenta asegurar que la secuencia respete una corriente pedagógica específica como es el constructivismo, ya que se toma al docente actuando como un facilitador del aprendizaje, con la posibilidad de crear un ambiente de aprendizaje significativo. Un docente con una mirada sobre la diversidad en aulas heterogéneas donde pensará en las oportunidades para la exploración, la colaboración y la construcción de conocimiento por parte de los estudiantes. El docente tiene como estrategia de enseñanza planificar qué interrogantes hacer, que sean parte de la misma clase, y que esas preguntas se transformen en un desafío que favorezca la reflexión.

Tiene una visión de un estudiante activo que construye el conocimiento, siendo él mismo el agente clave en su propio aprendizaje. (Canvas: Componentes del aprendizaje. Actores, roles, contenidos, 2024)

Se parte de una evaluación diagnóstica y aprendizaje basado en la curiosidad o descubrimiento. Freire (1970) sostiene que quien educa tiene que generar un espacio con una pedagogía que dé libertad y que, a través de herramientas en un diálogo mutuo, aquel oprimido deje de ser sólo un objeto.

Winnicott (1975) menciona que los conflictos psíquicos tienen un basamento en la teoría que asegura un proceso de maduración personal e individual, y se explican en pensar que cualquier ser humano tiende a su propia maduración, pero considera que es necesario para seguir con esa tendencia, que se dé en un ambiente facilitador que brinde los cuidados suficientes (Winnicott, 1975).

Meirieu (2013) nos habla de un concepto clave para el aprendizaje que es el simbolizar, plantea que “la escuela tiene una gran responsabilidad en la construcción de ese aspecto simbólico, y esto se da permitiendo manipular símbolos, o sea, conceptos e ideas, no objetos”(Meirieu, 2013, p. 18).

Por todo lo anterior se cree respetar en gran medida la posibilidad de generar un espacio áulico que motive, genere curiosidad, despierte la necesidad de utilizar contenidos mentales que permitan simbolizar aquello que se ha escuchado, visto y experimentado para utilizarlo en ejemplos como la actuación, la reflexión con compañeros o la exposición de lo trabajado a través de algún debate.

A modo de conclusión, se menciona que el proyecto tiene el potencial de transformar las prácticas educativas en un semillero, es decir, el proyecto se atreve al desafío de generar en los estudiantes esa búsqueda más allá del disfrutar, generando muchas veces la incomodidad y la incertidumbre.

Objetivo General:

- Construir un espacio áulico de intercambio y diálogo, de comprensión y reflexión crítica sobre la identidad, la inclusión y género en estudiantes universitarios de las asignaturas Psicología Evolutiva II y Actualización Psicológica I, para fomentar la participación activa y el respeto por la diversidad.

Objetivos Específicos:

- Lograr en los estudiantes un pensamiento crítico sobre la realidad mediante el estudio de teorías psicológicas.
- Desarrollar habilidades de análisis crítico y resolución de problemas en torno a las cuestiones de género e identidad.

- Lograr que los estudiantes desarrollen una actitud de respeto hacia la diversidad sexogenérica en los espacios que habitan cotidianamente.

Secuencia Didáctica:

- Carrera: Lic. en Psicología
- Nombre de la asignatura o espacio curricular: “Psicología Evolutiva 2” (Adolescencia) – “Actualización Psicológica 1 (Género)”
- Contenidos a trabajar: Módulo 3. Lecturas 2 y 3: "Identidad, adolescencia y proyecto de vida" e "Identidad, sexualidad y género" – “Género y cultura” y “La deconstrucción del género como un proceso de subversión cultural”
- Nivel: Primer año
- Duración: 1 clase (120 minutos)
- Modalidad de desarrollo de la práctica: Presencial (Campus)

Objetivos de aprendizajes:

- Comprender el proceso de construcción de la identidad en la adolescencia.
- Desarrollar un pensamiento crítico en relación a temas como sexualidad, género y proyecto de vida en la formación identitaria.
- Favorecer la metacognición y el aprendizaje activo a través de actividades gamificadas.

Presentación de las actividades:

NOTA: Todas las presentaciones en Power Point se incluyen en un enlace al final en “ANEXO” (PPT-ENLACES-RECURSOS PARA CLASES)

Clase 1. Identidad. Proyecto de vida.

Inicio: (5 minutos)

Para dar continuidad a la materia se realizará un Kahoot como medio para evaluación diagnóstica.

Objetivo: Identificar conocimientos previos y generar curiosidad sobre el tema.

El docente llevará en Kahoot una serie de preguntas sobre conceptos básicos relacionados con identidad, adolescencia, sexualidad y género.

Preguntas básicas: "¿Qué es la identidad?", "¿Qué factores influyen en la construcción de la identidad?", "¿Qué diferencia hay entre identidad de género y orientación sexual?", etc.

Recurso: Proyector y teléfonos celulares.

Desarrollo:

Después del Kahoot, el docente explicará brevemente los conceptos claves como identidad, sexualidad y género en la adolescencia, utilizando ejemplos de la vida cotidiana y conectando con la teoría de Fernández Mouján y Erikson particularmente utilizando como medio de apoyo un power point (Identidad. Proyecto de vida). Y para cerrar la exposición, un video final para reforzar y aclarar las diferencias entre sexo y género y los estereotipos y roles asignados a cada uno. <https://youtu.be/QKCa8VCYbnA> (HABLEMOS DE SEXO Y GÉNERO | Emma y Yo - Educación Sexual Integral)

Tiempo: 15 minutos.

Actividad 2: Trabajo grupal con series/películas/videos.

_Objetivo: Reflexionar sobre la identidad y el proyecto de vida en la adolescencia a través de medios audiovisuales.

El docente dará la consigna completa dividiendo en primer lugar a los estudiantes en 4 grupos y asignándoles un recurso audiovisual (series/películas/videos). Cada 2 grupos analizarán el mismo video, lo que permitirá en el intercambio generar debate o sumar más reflexiones sobre lo que aporte el primero de los grupos que toma el video.

VIDEO 1 (Para grupo 1 y 3): Serie: "Sex Education" (Temporada 1, Episodio 1) Reflexionar sobre la relación entre identidad sexual y social.

<https://www.youtube.com/watch?v=1iL1auS4GVA>

VIDEO 2 (Para grupo 2 y 4): Película Lady Bird (2017) Analizar cómo la protagonista busca su identidad y proyecto de vida. <https://youtu.be/G5kBKr2Dir8>

Indicaciones de la actividad:

Cada grupo verá un extracto (13 minutos) de su recurso audiovisual ya teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

¿Cómo se representa el proceso de búsqueda de identidad en este recurso?

¿Qué conflictos atraviesa el protagonista en relación con su sexualidad, género o proyecto de vida?

¿Qué enseñanzas se pueden extraer para comprender el proceso adolescente?

Discusión grupal:

Cierre:

Cada grupo tendrá 5 minutos para exponer sus conclusiones al resto de la clase.

Tiempo total: 20 minutos (13 minutos de visualización de videos y 7 de discusión por grupo).

Materiales didácticos

- Kahoot: Evaluación inicial interactiva. <https://create.kahoot.it/share/psico-evo-2/e06f5809-0199-4817-bdfb-27b9ece32708>
- Películas/series/documentales: Extractos audiovisuales de "Sex Education", Lady Bird, Emma y Yo - Educación Sexual Integral
- Pizarra, fibrones.
- Proyector y altavoces: Para visualizar los recursos audiovisuales. (power point)
- Dispositivos celulares y computadora: Para el Kahoot.

Evaluación:

¿Qué se tendrá en cuenta en la evaluación formativa y cuáles son los puntajes a tener en cuenta?

- Participación activa en las actividades. (30% Proporciona ideas, propuestas y opiniones, etc, en cómo realizar, presentar la tarea propuesta)
- Reflexión grupal durante el análisis de recursos audiovisuales. (30% Escuchó asertivamente (con atención y respetando el turno de palabra) las ideas, propuestas y opiniones de los demás, aportó las suyas)
- Comprensión global del tema y su aplicación en la vida cotidiana. (30% observación de su metacognición, cómo lleva a ejemplos propios/de otros, reales o supuestos)
- Participación en el debate final. (10% Aportes, su escucha atenta, su lenguaje no verbal)

Clase 2. La Construcción de la Identidad en la Adolescencia

Temática: La identidad corporal, psicológica y social.

Objetivos: Introducir el concepto de identidad, identificando las dimensiones corporal, psicológica y social.

Tiempo:

Inicio: Introducción al tema (10 min) con exposición en powerpoint (Identidad. Proyecto de vida) de los conceptos claves del objetivo.

Luego se propone para poder trabajar la metacognición una actividad personal que permite rescatar en sí mismo qué aspectos de su vida registran haber atravesado o estar atravesando.

Desarrollo:

Actividad “El árbol de la identidad” (15 min) Cada alumno debe dibujar un árbol en su hoja que va a representar sus orígenes étnicos si los conoce, de dónde viene, raíces que son sus abuelos o mayores, ¿Me parezco a?, un tronco que simboliza su propio cuerpo actual y las ramas su yo psicológico, las hojas por cada cosa que los representa en su vida, algún deporte, estudios, colegio, y los frutos son aquellos logros que creen haber alcanzado hasta el momento. Creando de esta manera un árbol totalmente personal con una historia propia.

Puesta en común (10 min)

Explican su dibujo en grupos pequeños.

Fundamentación: Se toma como base la teoría de Erikson y Fernández Mouján sobre la crisis y construcción de la identidad. La actividad busca que los estudiantes identifiquen las áreas de su identidad.

Cierre:

Reflexión final (5 min) Dejar pregunta abierta sobre qué otra parte de su vida pueden conectar con ese árbol y si se van acordando de algo más que crean que los destaca subjetivamente que lo puedan ir sumando, que sea algo para autoconocerse y reflexionar.

Materiales didácticos

- Pizarra, fibrones.
- Proyector y altavoces: Para visualizar los recursos audiovisuales. (power point)
- Papeles para cada estudiante y lápices para dibujar y pintar.

Evaluación:

¿Qué se tendrá en cuenta en la evaluación formativa y cuáles son los puntajes a tener en cuenta?

- Participación activa en las actividades. (30% Proporciona ideas, propuestas y opiniones, etc, en cómo realizar, presentar la tarea propuesta)
- Reflexión grupal durante el análisis de recursos audiovisuales. (30% Escuchó asertivamente (con atención y respetando el turno de palabra) las ideas, propuestas y opiniones de los demás, aportó las suyas)
- Comprensión global del tema y su aplicación en la vida cotidiana. (30% observación de su metacognición, cómo lleva a ejemplos propios/de otros, reales o supuestos)
- Participación en el debate final. (10% Aportes, su escucha atenta, su lenguaje no verbal)

Clase 3. Crisis y Duelo en la Adolescencia

Temática: La crisis de identidad y el duelo por la pérdida de la identidad infantil.

Objetivos: Reflexionar sobre las crisis y los cambios emocionales que acompañan la adolescencia.

Inicio:

Introducción al tema (15 min) con exposición en PowerPoint de los conceptos claves del objetivo.

Desarrollo:

Actividad “El puente entre la niñez y la adolescencia” (15 min)

El puente entre la niñez y la adolescencia: Los alumnos dibujan un puente donde a un lado colocan palabras que representen su niñez y al otro su adolescencia. Luego, analizan cómo se sienten en ese "cruce". ¿Qué creen que deberían dejar en la niñez, qué cosas pueden seguir teniendo mientras cruzan el puente, qué cosas sólo están de un lado y no del otro, etc.?

Fundamentación: Basada en la teoría de Erikson sobre la necesidad de asumir nuevos roles, esta actividad busca que los estudiantes visualicen el proceso de cambio y duelo.

Reflexión grupal (5 min)

Cierre:

Reflexión final (5 min) Dejar pregunta abierta sobre qué de todo eso que anotaron de un lado y del otro es lo que más les preocupó, les preocupa, les angustió o les angustia, no es para responder en voz alta. Qué de todo eso de la niñez por más que otros consideren

que es de esa etapa ellos se llevarían a la adolescencia de todas maneras. Conectar con ese proceso de duelo subjetivamente, que sea algo para autoconocerse y reflexionar.

Materiales didácticos

- Pizarra, fibrones.
- Proyector y altavoces: Para visualizar los recursos audiovisuales. (power point)
- Papeles para cada estudiante y lápices para dibujar y pintar.

Evaluación:

¿Qué se tendrá en cuenta en la evaluación formativa y cuáles son los puntajes a tener en cuenta?

- Participación activa en las actividades. (30% Proporciona ideas, propuestas y opiniones, etc, en cómo realizar, presentar la tarea propuesta)
- Reflexión grupal durante el análisis de recursos audiovisuales. (30% Escuchó asertivamente (con atención y respetando el turno de palabra) las ideas, propuestas y opiniones de los demás, aportó las suyas)
- Comprensión global del tema y su aplicación en la vida cotidiana. (30% observación de su metacognición, cómo lleva a ejemplos propios/de otros, reales o supuestos)
- Participación en el debate final. (10% Aportes, su escucha atenta, su lenguaje no verbal)

Clase 4. Identidad Sexual, Género y Sexualidad en la Adolescencia

Objetivo:

Explorar la relación entre la identidad de género y los cambios psicosociales durante la adolescencia, destacando la importancia de la diversidad sexual y los roles de género.

Actividades:

Inicio:

Exposición inicial (15 minutos): Introducción a conceptos clave sobre género, sexualidad y cómo éstos interactúan con la construcción de la identidad en la adolescencia. (Power point: GENERO-SEXUALIDAD-ORIENTACION SEXUAL)

Recurso: Pedirles que trabajen usando un fragmento de una serie, película, video, que les recuerde los temas expuestos que exploran cuestiones de género y sexualidad en adolescentes. Tendrán 20 minutos para hacer búsquedas en sus celulares/computadoras.

Desarrollo:

Trabajo grupal (30 minutos): Dividir a los estudiantes en grupos pequeños para discutir el fragmento elegido enfocándose en cómo los personajes construyen su identidad de género y sexualidad.

Pregunta orientadora: ¿Cómo entra en tensión lo que pide la sociedad a un adolescente y la manera en que los adolescentes pueden comenzar a explorar su identidad sexual y de género?

Cierre:

Debate conceptual colaborativo (10 minutos): Los estudiantes darán sus opiniones donde relacionen conceptos clave como identidad, género, sexualidad y adolescencia, utilizando ejemplos vistos en los videos y en la teoría.

Evaluación:

¿Qué se tendrá en cuenta en la evaluación formativa y cuáles son los puntajes a tener en cuenta?

- Participación activa en las actividades. (30% Proporciona ideas, propuestas y opiniones, etc, en cómo realizar, presentar la tarea propuesta)
- Reflexión grupal durante el análisis de recursos audiovisuales. (30% Escuchó asertivamente (con atención y respetando el turno de palabra) las ideas, propuestas y opiniones de los demás, aportó las suyas)
- Comprensión global del tema y su aplicación en la vida cotidiana. (30% observación de su metacognición, cómo lleva a ejemplos propios/de otros, reales o supuestos)
- Participación en el debate final. (10% Aportes, su escucha atenta, su lenguaje no verbal)

Materiales:

Celulares/computadoras personales, fragmento de un video, hojas para hacer anotaciones.

Clase 5. Identidad. Género y Sexualidad en la Adolescencia

Objetivos:

Integrar los conocimientos adquiridos sobre identidad, género y sexualidad.

Evaluar cómo las vivencias adolescentes afectan el desarrollo de la identidad.

Inicio:

Actividades:

Iniciar con la pregunta ¿Qué recuerdan que hemos visto de la clase anterior donde comenzamos a hablar del tema?

Tomar 10 minutos para ir rescatando los conceptos e ideas que surjan más lo que se pueda ir aclarando y reforzando.

Desarrollo:

Visualización y análisis de escenas de la serie *"El secreto del río"* (primer capítulo):
<https://www.netflix.com>

Se retomarán fragmentos que reflejan la exploración de la identidad sexo genérica, el contexto adolescente y la presencia de los otros, como la familia, amigos, o la mirada de

cualquier persona. Cómo influye el resto dando significación, interpretando, generando interrogantes nuevos en la elección del “ser del adolescente”. (Power point: GENERO-SEXUALIDAD-ORIENTACION SEXUAL - IDENTIDAD DE GENERO-FAMILIA-LEY - GÉNERO-NUEVAS CONFIGURACIONES FAMILIARES)

Tendrán 20 minutos para discutir y hacer un punteo donde relacionen la teoría vista en el recorrido de las clases y el video.

Objetivo: Observar y analizar cómo en la situación ficticia el adolescente se conecta con su identidad, se identifica con quienes considera semejantes, prueba, ensaya posibilidades diferentes sobre su identidad sexual y género y refuerza otras.

Cierre:

Debate final: "La identidad como proceso necesario y silencioso pero a la vez turbulento" (20 minutos):

Reflexión grupal donde los estudiantes exponen cómo han cambiado sus percepciones sobre la identidad, sexualidad y género después del curso.

Materiales:

Fragmento resumen de la serie "*El secreto del río*" (primer capítulo)

Celulares/computadoras personales, hojas para hacer anotaciones.

Evaluar la comprensión global del tema y su aplicación en la vida cotidiana.

Evaluación:

¿Qué se tendrá en cuenta en la evaluación formativa y cuáles son los puntajes a tener en cuenta?

- Participación activa en las actividades. (30% Proporciona ideas, propuestas y opiniones, etc, en cómo realizar, presentar la tarea propuesta)
- Reflexión grupal durante el análisis de recursos audiovisuales. (30% Escuchó asertivamente (con atención y respetando el turno de palabra) las ideas, propuestas y opiniones de los demás, aportó las suyas)
- Comprensión global del tema y su aplicación en la vida cotidiana. (30% observación de su metacognición, cómo lleva a ejemplos propios/de otros, reales o supuestos)
- Participación en el debate final. (10% Aportes, su escucha atenta, su lenguaje no verbal)

Clase 6. Integración e Identidad. Dos conceptos que van de la mano:

Objetivos:

Integrar los conocimientos adquiridos sobre identidad, género y sexualidad.

Evaluar cómo las vivencias adolescentes afectan el desarrollo de la identidad.

Inicio:

Actividades:

Iniciar con la pregunta ¿Qué recuerdan que hemos visto hasta el momento? a través de una lluvia de palabras/frases con el mentimeter. (en ANEXO)

Tomar 10 minutos para ir rescatando los conceptos e ideas que surjan más lo que se pueda ir aclarando y reforzando.

Desarrollo:

Visualización y análisis de escenas de la película "Call Me by Your Name" (5 minutos):

<https://youtu.be/qgPp6crQ2jk>

Se verán fragmentos que reflejan la exploración de la identidad sexual en un contexto adolescente y la función de la familia.

Tendrán 20 minutos para discutir y hacer un punteo donde relacionen la teoría vista en el recorrido de las clases y el video.

Objetivo: Observar y analizar cómo los personajes lidian con su identidad sexual y género en la adolescencia.

Cierre:

Debate final: "La identidad como proceso continuo" (20 minutos):

Reflexión grupal donde los estudiantes exponen cómo han cambiado sus percepciones sobre la identidad, sexualidad y género después del curso.

Materiales:

Fragmento resumen de la película "Call Me by Your Name".

Celulares/computadoras personales, fragmentos de un video, hojas para hacer anotaciones.

Evaluar la comprensión global del tema y su aplicación en la vida cotidiana.

Evaluación:

¿Qué se tendrá en cuenta en la evaluación formativa y cuáles son los puntajes a tener en cuenta?

- Participación activa en las actividades. (30% Proporciona ideas, propuestas y opiniones, etc, en cómo realizar, presentar la tarea propuesta)
- Reflexión grupal durante el análisis de recursos audiovisuales. (30% Escuchó asertivamente (con atención y respetando el turno de palabra) las ideas, propuestas y opiniones de los demás, aportó las suyas)
- Comprensión global del tema y su aplicación en la vida cotidiana. (30% observación de su metacognición, cómo lleva a ejemplos propios/de otros, reales o supuestos)
- Participación en el debate final. (10% Aportes, su escucha atenta, su lenguaje no verbal)

Clase 7. Elementos o sentimientos básicos de la Identidad.

Objetivos: Reforzar el concepto de identidad como proceso, como trabajo, como integración de 3 elementos necesarios para una salud mental y general.

Inicio:

Actividades:

Iniciar con la pregunta ¿Cómo definirían, con la información que tienen hasta el momento, el concepto de identidad y cuáles creen que son los elementos que la conforman? Como evaluación diagnóstica.

Tomar 10 minutos para ir rescatando los conceptos e ideas que surjan más lo que se pueda ir aclarando y reforzando.

Desarrollo:

Exponer mediante power point (IDENTIDAD Y PROYECTO DE VIDA - 3 SENTIMIENTOS Y IDENTIDAD DE GENERO-FAMILIA-LEY)

ideas claves como la definición de identidad, los elementos, la necesidad de esto para la conformación de una personalidad sana en comparación con una psicopatología.

Se dejará en vista en el pizarrón la imagen que tenga los 3 elementos para que tomen fotos o escriban y se les indicará que con esos puntos van a trabajar con un video:

- ❖ **Unidad:** necesidad de integración y diferenciación en el espacio. Corresponde al cuerpo y esquema corporal. **“Yo Corporal”**
- ❖ **Continuidad:** necesidad de integración en el tiempo, “ser uno mismo a través del tiempo”. **“Yo Psicológico”**
- ❖ **Mismidad:** necesidad de ser reconocido por los demás. **“Yo Social”**

Mientras se hará Visualización y análisis de escenas de la serie *"El secreto del río"* (primer capítulo): <https://www.netflix.com>

Se retomarán fragmentos que reflejan la exploración de la identidad sexo genérica, el contexto adolescente y la presencia de los otros, como la familia, amigos, o la mirada de cualquier persona. Cómo influye el resto dando significación, interpretando, generando interrogantes nuevos en la elección del “ser del adolescente”.

Se tendrán en cuenta preguntas como:

- 1- ¿Qué observo en mí cuando camino, hablo, me muevo?
- 2- ¿Hago observaciones o simplemente voy siendo hasta que “otro/s”, cualquiera sea/n me marcan algo de mi persona?
- 3- ¿Me siento cómodo con lo que me marcan, siento que debo cambiar, siento que tengo que respetar eso que dice/n?
- 4- ¿Comprendo de qué me hablan cuando me marcan lo que supuestamente soy según ese otro?
- 5- ¿Me siento parte de ese contexto o de otro?
- 6- ¿Tengo opciones para seguir como considero o estoy obligado/a a cambiar?

Tendrán 20 minutos para discutir y hacer un punteo donde relacionen la teoría vista en el recorrido de las clases y el video.

Objetivo: Observar y analizar cómo en la situación ficticia del adolescente se exponen los elementos básicos de la identidad y se evaluará que el alumno logra ponerse en el rol de profesional de la salud mental y los identifica en escenas determinadas a esos 3 sentimientos.

Cierre:

Debate final: "La identidad como proceso de esos 3 sentimientos interrelacionados." (10 minutos):

Reflexión grupal donde los estudiantes exponen cómo han cambiado sus percepciones sobre la identidad, sexualidad y género después del curso.

Materiales:

Fragmento resumen de la serie *"El secreto del río"* (primer capítulo)

Celulares/computadoras personales, hojas para hacer anotaciones.

Evaluar la comprensión global del tema y su aplicación en la vida cotidiana.

Evaluación:

¿Qué se tendrá en cuenta en la evaluación formativa y cuáles son los puntajes a tener en cuenta?

- Participación activa en las actividades. (30% Proporciona ideas, propuestas y opiniones, etc, en cómo realizar, presentar la tarea propuesta)
- Reflexión grupal durante el análisis de recursos audiovisuales. (30% Escuchó asertivamente (con atención y respetando el turno de palabra) las ideas, propuestas y opiniones de los demás, aportó las suyas)
- Comprensión global del tema y su aplicación en la vida cotidiana. (30% observación de su metacognición, cómo lleva a ejemplos propios/de otros, reales o supuestos)
- Participación en el debate final. (10% Aportes, su escucha atenta, su lenguaje no verbal)

Clase 8. Crisis de la Identidad. Duelos. ¿Pérdidas o ganancias?

Objetivos: Reforzar el concepto de identidad como proceso, como trabajo, como integración necesaria del yo para una salud mental y general.

Inicio:

Iniciar con la pregunta Escrita en la primera filminita del power point "¿Es necesario que haya una crisis? ¿Por qué? ¿Cuáles son los duelos que puede atravesar el niño/la niña para ingresar en la adolescencia? ¿Sólo podemos hablar de pérdidas?" Como evaluación diagnóstica. (powerpoint: DUELOS. PERDIDA)

Tomar 10 minutos para ir rescatando los conceptos e ideas que surjan más lo que se pueda ir aclarando y reforzando.

Desarrollo:

Exponer mediante power point (GENERO-SEXUALIDAD-ORIENTACION SEXUAL) ideas claves como la definición de crisis de identidad, los duelos (por el cuerpo infantil, por la identidad de la infancia y por los padres de la infancia), presentar un autor que menciona poder pensar en ganancias y no en pérdidas o duelos necesariamente como otra mirada. Remarcando nuevamente la necesidad de que esto se presente de manera armoniosa y no traumática para construir una personalidad sana en comparación con una psicopatología.

Se visualizará el video DILLOM - OPA (Videoclip Oficial) (Dillom, 2022) <https://www.youtube.com/watch?v=TL13-B-mMjl&authuser=0> de 3:19 minutos de duración y luego se les pedirá que en grupos busquen información sobre la vida del cantante. Tendrán 25 minutos para recopilar información de revistas, canales de televisión, entrevistas al cantante, etc. Luego deberán volver al video y hacer un análisis, puestos en rol de profesionales de la salud mental especializados en adolescencias.

Se tendrán en cuenta preguntas como:

- 1- ¿El video refleja su vida? ¿Por qué?
- 2- ¿Qué experiencias vivió en su infancia?
- 3- ¿Qué función cumplieron la familia, los amigos, las instituciones como la escuela, etc?
- 4- ¿Qué pudo hacer él para estar donde lo vemos hoy?
- 5- ¿Qué duelos se pueden mencionar expuestos en la letra y en las imágenes?

Tendrán 20 minutos para discutir y hacer un punteo donde relacionen la teoría vista en el recorrido de las clases y el video.

Objetivo: Observar y analizar cómo en la vida real del adolescente se exponen duelos, crisis de la identidad, lucha por salud mental y logro de la integración de un yo sano. Se evaluará que el alumno logre ponerse en el rol de profesional de la salud mental e identifica en escenas, lecturas, historia de vida, indicadores del proceso de identidad.

Cierre:

Debate final: "Exponer desde sus asientos lo que fueron relacionando." (10 minutos):

Reflexión grupal donde los estudiantes exponen cómo han cambiado sus percepciones sobre la identidad, crisis, duelos, logros después del curso.

Materiales:

Video DILLOM - OPA (Videoclip Oficial) (Dillom, 2022)

Celulares/computadoras personales, hojas para hacer anotaciones.

Evaluar la comprensión global del tema y su aplicación en la vida cotidiana.

Evaluación:

¿Qué se tendrá en cuenta en la evaluación formativa y cuáles son los puntajes a tener en cuenta?

- Participación activa en las actividades. (30% Proporciona ideas, propuestas y opiniones, etc, en cómo realizar, presentar la tarea propuesta)
- Reflexión grupal durante el análisis de recursos audiovisuales. (30% Escuchó asertivamente (con atención y respetando el turno de palabra) las ideas, propuestas y opiniones de los demás, aportó las suyas)
- Comprensión global del tema y su aplicación en la vida cotidiana. (30% observación de su metacognición, cómo lleva a ejemplos propios/de otros, reales o supuestos)
- Participación en el debate final. (10% Aportes, su escucha atenta, su lenguaje no verbal)

REFLEXIÓN DOCENTE

En primer lugar, me parece que es necesario reivindicar estos espacios de reflexión, al menos en la escritura o en el papel. Nos permiten a quienes hemos hecho una crítica constante de nuestras prácticas, la posibilidad de argumentar, de una manera ordenada, cómo vemos la actualidad de nuestra labor y qué nos está llegando a las aulas para trabajar y qué se está transformando en esencial para dar continuidad a la tarea.

Como profesional de la salud mental, me he encontrado con la responsabilidad de comenzar a reformular mis preguntas o a hacerme preguntas nuevas, más que buscar sólo respuestas. Por eso me he permitido al escribir, ir formulando algunas que tengo guardadas y convidarles un poco en la escritura para que, quien alguna vez se haya interrogado lo mismo, pueda encontrarse en alguna frase que yo dejo por aquí.

Tuve la posibilidad de hablar con la directora de un colegio secundario quien me comentó que una docente de literatura dijo las siguientes palabras: *"Yo no tengo nada que hacer con eso que me pedís de lo afectivo, yo enseño literatura por lo que tengo que evaluar literatura."* Si bien podríamos preguntarnos muchas cosas, entre ellas, la edad de la docente, porque sabemos que lo epocal hace que repensemos nuestras críticas también, es decir, juzgar lo que dice sin tener en cuenta la época es un error que podemos cometer.

Si consideramos la cultura institucional, que se va a dar siempre dentro de toda institución, la primera definida como *"...un conjunto de costumbres, normas y tradiciones de una institución. Se trata de un entramado complejo de relaciones, vínculos, propósitos y deseos que se agrupan a través de la historia escolar."* (Canvas: El clima institucional y sus dimensiones, 2024). Todo esto, podemos asegurar que, se da a lo largo del tiempo obviamente, pero que no puede estar separado de la realidad circundante, las costumbres y las normas, más allá de que podamos discutir cuáles mantener y cuáles cambiar, deben mirar hacia afuera de los muros de la escuela y entrelazarse con las costumbres y normas de las nuevas configuraciones familiares, por ejemplo, las nuevas expresiones de género y tantos otros temas que, hacerles pasar por una puerta institucional que moldee más que acompañe se transforma en una institución sorda y muda, no escucha ni propone nuevos modos.

Pero aquí también volvemos a nuestro punto inicial ¿La época anula toda expectativa de una evolución de nuestras prácticas? Para responder podría decir que, desde mi punto de vista, quien se ha dado a la tarea de enseñar, debe tener como misión en su vida enseñar a seres humanos, y ese "a seres humanos" agregado al verbo también suma un compromiso y responsabilidad con el semejante, ya no es sólo el contenido, ya es "hacia alguien, con alguien", un trabajo interpersonal.

Desde este momento podemos decir que la docente que se trajo en el ejemplo, no ha tenido en cuenta, por ejemplo, la neurociencia educativa, cómo esta herramienta puede resultar efectiva para que sus alumnos disfruten, se afecten, se enojen o simplemente estén motivados a participar de la clase. La docente no ha comprendido que el estudiante realiza un proceso y, como tal, deberá abarcar en lo posible varios

aspectos del mismo, no sólo el contenido a enseñar sino cómo lo aprende, el modo en que puede sentirse atraído por él, planificar, tener una estrategia de enseñanza que construya sentidos, generando un clima en el aula que siempre invite a la participación.

Una frase que me llevo de una de las lecturas de “Espacios de aprendizaje” es que “...la diversidad es la norma, no la excepción.” (Castillo de León et al. 2018). Si lo esencial ahora no es lo homogéneo sino lo heterogéneo, lo diverso, entonces el contenido es una receta que cada estudiante va a preparar de acuerdo a los materiales con los que cuente, actualmente o en potencia de descubrirlos con ayuda de ese docente que posibilita la creación de sentidos, atrapa o trae a la superficie competencias.

No podemos negar que es un desafío hacer una planificación para la heterogeneidad, pero como vimos, no se trata de pensar 40 formas de hacer las cosas sino ¿Cómo acompañamos a los 40 modos en que vamos a recibir las experiencias de cada alumno? Tal vez hoy no se trate de llevar las respuestas, que tampoco sé si las tenemos, sino de cómo receptar las preguntas y ayudarlos a metabolizar eso que están pensando. Le ayudamos a reflexionar sobre su propio contenido mental, descubrir cómo puede conocer, cómo quiere ser y aprender a convivir con esos otros que cotidianamente ve sentados a su alrededor.

¿Cómo puedo pedirle que conviva con sus compañeros si ni siquiera lo hago sentir invitado a convivir con mi propia materia? Asumir como docente la responsabilidad de rescatar el sentido ético en cada estudiante, donde el reconocimiento del semejante como tal ya es un paso importante para luego permitir un aprendizaje-servicio, es decir, reconocer a los otros no sólo dentro del aula sino en la comunidad o contextos donde transite.

Luego de esta introducción, considero necesario destacar que a lo largo del año y medio que he habitado en el Profesorado Universitario, me ha llevado a reflexionar constantemente sobre mi rol como docente, por eso la palabra “habitar”, como si de un contexto particular se tratara, y así ha sido hasta el momento. He entendido que la enseñanza es una práctica compleja que requiere necesariamente la articulación entre una/as teoría/as y práctica/as.

¿Hacemos nuestra práctica para una realidad que transitamos o lo hacemos para una realidad ideal o para aquella que, en algún momento, nos hicieron pensar como homogeneidad? ¿La realidad es la teoría, o la teoría es el mapa por el cual nos guiamos para caminar este hermoso camino del enseñar y aprender? El territorio creo que es la realidad, las teorías y las prácticas innovadoras son las creadoras de nuevos caminos, eficientes, cual GPS nos pueden llevar a resultados más adecuados y no solamente correctos. En definitiva, el mapa no es el territorio, y quien quiera seguir guiándose solamente por el mapa queda afuera de una realidad que le pedirá cosas que no podrá o no sabrá ofrecer ni resolver.

Así nos hace pensar Gimeno Sacristán (1997), en que los docentes desarrollamos esquemas prácticos para trabajar en nuestras clases, pero es fundamental que éstos se complementen con una reflexión continua de cuál es el objetivo de nuestras decisiones

pedagógicas. La formación que he recibido en el Profesorado Universitario me ha permitido aproximarme a cierto balance entre estos dos aspectos, comprendiendo que aquel saber hacer del que tanto hablamos se alimenta y evoluciona cuando está fundamentado en principios teóricos sólidos.

Hacer una reflexión acerca de la práctica docente, como nos indica Perrenoud (2010), implica no sólo preguntarse qué está pasando en las aulas, sino también analizar nuestro accionar y aquellas decisiones que hemos tomado. Este trabajo reflexivo me ha ayudado sin lugar a dudas, a poder registrar mis fortalezas y áreas de mejora en mi propio quehacer, me ha hecho comprometer y, por ende, me obligó a reevaluar y ajustar mis intervenciones de manera cada vez más eficiente y no sólo eficaz.

La formación recibida en el Profesorado Universitario me ha otorgado un baúl de herramientas transferibles, es decir, debo usarlas, y pasarlas de mano en mano y de mente en mente, teniendo el aula como el gran semillero para comenzar la actividad, pero con la expectativa de que las ramas lleguen fuera del aula. La evaluación hacia afuera es de gran importancia, así como la autoevaluación como un motor de mejora continua.

Como mencionaba al comienzo, uno de los ítems que más podría rescatar como significativo de mi formación ha sido comprender que la diversidad habita en el aula. La inclusión, en palabras de Ainscow (2008), ha de ser una prioridad en nuestras prácticas pedagógicas, ya que nuestros estudiantes provienen de los más diversos contextos que sin dudar tendrán que ser valorados y respetados. Durante estos semestres, he aprendido a diagramar, con más detalles y ordenamiento, estrategias que promuevan la participación de los estudiantes, tratando de responder y acompañar sus diferentes necesidades y modos de aprendizaje, y siempre fomentando un clima de respeto y equidad donde quiera que la clase se desarrollara.

Sumando a esto, cuando tenemos conocimiento de la teoría de la interseccionalidad de Crenshaw (1989) en Valiña (2019) la he tomado como un punto clave para reflexionar sobre cómo las identidades de los estudiantes, sea género, raza y clase social, influyen también en sus vivencias educativas. Llegar a comprender este punto me ha permitido acompañar las desigualdades dentro del aula de manera más consciente, reformulando mi quehacer para promover prácticas más inclusivas que inviten a todos los estudiantes a vivir el aprendizaje. Incorporar este enfoque significó reconocer lo importante de generar un espacio seguro donde todos puedan crecer mentalmente conmigo y expresar sus identidades libremente.

Finalmente, hablar de mi experiencia como docente en formación y haciendo un recuento de lo trabajado hasta el momento, me hace comprender que no es posible un aprendizaje o una experiencia significativa sin un otro que acompañe, una de las enseñanzas de este tiempo es que el aprendizaje es un proceso colaborativo. Como nos invita a pensar Freire (1970), la educación ha de ser un diálogo interminable entre quien enseña y quien aprende, donde las dos partes se nutren y crecen. Esta manera de posicionarse ha sido fundamental en mi práctica, ya que me ha permitido construir un

vínculo siempre pensando en dos partes generando confianza con mis estudiantes, en el respeto mutuo. Reflexionar es asumir el compromiso, la responsabilidad, es formación y capacitación integral no sólo en términos académicos, sino también en nuestro desarrollo personal cuidándonos y social cuidando a otros.

BIBLIOGRAFÍA

- Ainscow, M., & Miles, S. (2008). Por una educación para todos que sea inclusiva: ¿Hacia dónde vamos ahora? Recuperado el 18/08/2024 de https://sid-inico.usal.es/idos/F8/ART14013/por_una_educacion_inclusiva.pdf
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). La evaluación como oportunidad. Paidós.
- Blanco, R. (2014). Inclusión educativa en América Latina: Caminos recorridos y por recorrer. En A. Marchesi, R. Blanco y L. Hernández, *Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica*. Fundación MAPFRE.
- Canvas(2024) Asignatura: CLIMA Y EDUCACIÓN EMOCIONAL. Módulo 1. Lectura 1: El clima institucional y sus dimensiones. Universidad Siglo 21
- Canvas (2024). Asignatura: Psicología y teoría del aprendizaje. Módulo 1. Lectura 3: Componentes del aprendizaje. Actores, roles, contenidos. Universidad Siglo 21
- Dillom. (2022). Dillom - OPA (Videoclip Oficial). YouTube. Recuperado el 18/08/2024 de <https://youtu.be/TL13-B-mMjI>
- Erikson, E. H. (1968). Identidad: Juventud y crisis. Buenos Aires. PAIDOS.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Nueva Tierra
- Ley de Educación Nacional N° 26.206 (2006). CAPITULO I. PRINCIPIOS, DERECHOS Y GARANTIAS. Artículo N°8 <https://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/120000-124999/123542/norma.htm>
- Ley de Educación Superior N° 24.521, (1995). TITULO I. Disposiciones preliminares. Artículo N°2 inciso C <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-24521-25394/actualizacion>
- Meirieu, P. (2013). La opción de Educar. Ministerio de Educación de la Nación. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005089.pdf>
- Netflix. (2024). *El secreto del río* (Temporada 1, Episodio 1). Netflix. <https://www.netflix.com>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2008). La educación inclusiva: El camino hacia el futuro. Documento de referencia presentado en la 48ª reunión de la Conferencia Internacional de Educación, Ginebra, Suiza. Recuperado el 18/08/2024 de

https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000162787_spa&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_e5d21f1f-e6af-4291-bd6d-dd0fb2dcee6e%3F_%3D162787spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000162787_spa/PDF/162787spa.pdf#%5B%7B%22num%22%3A99%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2Cnull%2Cnull%2C0%5D

Perrenoud, P. (2010). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Editorial Graó.

Sacristán, G. (1997). *Docencia y cultura escolar*. IDEAS.

Ramírez Íñiguez, A. (2020). Consideraciones conceptuales en investigación sobre inclusión educativa dentro del contexto latinoamericano. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, (9) 1, 211-230. Recuperado el 18/08/2024 de https://www.researchgate.net/profile/Alma-A-Ramirez-Iniguez/publication/341394622_Consideraciones_Conceptuales_en_la_Investigacion_sobre_Inclusion_Educativa_dentro_del_Contexto_Latinoamericano/links/6058c6ea92851cd8ce5e3a5d/Consideraciones-Conceptuales-en-la-Investigacion-sobre-Inclusion-Educativa-dentro-del-Contexto-Latinoamericano.pdf.

Universidad Siglo 21 (2024) *Historia y Valores*. Recuperado el 18/08/2024 de <https://21.edu.ar/historia-y-valores>

Valiña, C. V. (2019, 22 de diciembre). *Interseccionalidad: Definición y orígenes*. PeriFéricas. Recuperado el 18/08/2024 de <https://perifericas.es/blogs/blog/interseccionalidad-definicion-y-origenes>

Winnicott, D. (1975). *El proceso de maduración en el niño (estudios para una teoría del desarrollo emocional)*. Editorial Laia

ANEXOS

PPT-ENLACES-RECURSOS PARA CLASES

Mentimeter:

mentimeter.com/app/presentation/n/alj9idja7mz1ajrqafukoauvz72g75j7/edit?question=ym3na113sgwh

participants to reach more people. [★ Upgrade](#)

resentation
tions

Create Results

Join at menti.com | use code 7590 1440

¿Qué recuerdan que hemos visto hasta el momento?

6 responses

sexualidad
identidadq
adolescencia
genero
sexo
identidad

Speaker notes