

UNIVERSIDAD SIGLO 21



Licenciatura en Educación

Trabajo Final de Grado

Tipo de trabajo: Plan de intervención

Línea temática: Innovación educativa

**La alfabetización digital: una intervención en el NENI N.º 2040 de San Pedro,
Misiones.**

Autor/a: Fernandez Marcia Andrea

D.N.I.: 36.063.699

Legajo: VEDU021834

Tutora: Jalin, Teresita.

Lugar, San Pedro- Misiones- mes junio

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco profundamente a Dios por haberme otorgado la dicha y la posibilidad de transitar esta carrera de grado, guiándome con sabiduría y fortaleza a lo largo de todo el proceso. A mi esposo, *Esequiel*, por haberme alentado a perseguir este sueño con convicción, por su apoyo incondicional en cada etapa del recorrido, hicieron posible este logro.

A mis hijos, *Paula y Bautista*, cuya inocencia y compañía amorosa se convirtieron en motor y consuelo. Gracias por acompañarme jugando cerca mío, comprendiendo a su manera que mamá necesitaba tiempo para estudiar y crecer.

Agradezco de corazón a mis suegros, *Isabel y Osvaldo*, quienes no solo me brindaron deliciosas comidas que reconfortaban el alma, sino también su invaluable ayuda en el cuidado de mis hijos, especialmente en los momentos de mayor exigencia académica.

Expreso mi más sincero reconocimiento a mi directora, *Alejandra*. Me siento profundamente afortunada de haber contado con su guía: por confiar siempre en mis potencialidades, por alentarme en cada paso.

La decisión de comenzar esta licenciatura nació en uno de los momentos más tristes y dolorosos de mi vida: cuando supe que mi mamá tenía *cáncer* y que su diagnóstico era grave. La carga emocional fue tan intensa, tan abrumadora, que sentí que me deslizaba hacia un pozo de tristeza profunda. En medio de ese caos emocional,

surgió en mí la urgente necesidad de enfocarme en algo que me devolviera el sentido, aunque fuera por momentos. Así fue como encontré en esta carrera un refugio.

Durante estos años caminé al lado de mi mamá: atravesamos juntas madrugadas de hospital, tratamientos dolorosos, quimioterapias, viajes eternos y lágrimas silenciosas. Recuerdo esas noches en las que, desde su cama, yo le leía textos de la licenciatura, y le hablaba con entusiasmo de lo que estaba aprendiendo. Quería que supiera que, en medio del dolor, algo hermoso también estaba naciendo. Y lo sabía... porque sus ojos brillaban. Ella, que nunca pudo terminar la primaria, se sentía profundamente orgullosa de mis avances, de cada paso que daba. Estar en la Universidad Siglo XXI fue una tabla a la que me aferré para no naufragar en medio del sufrimiento. Una forma de transformarlo en sentido. *Un modo de honrar su historia... y la mía.*

Esta carrera nació del dolor más profundo, y se convirtió en el refugio que me sostuvo en medio de la tormenta. Cada página de este trabajo es un susurro de esperanza, una caricia a la memoria de mi mamá, su nombre era *Cristina*, cuyos ojos brillaban con orgullo mientras yo aprendía a volar con palabras que ella nunca pudo estudiar. De las raíces del dolor floreció una nueva versión de mí, fue semilla, refugio y alas, encontré un propósito. Esta licenciatura no solo me formó como profesional, sino que me sostuvo como persona. Gracias a mi madre, que con su mirada encendida me enseñó que los sueños también se heredan. Mientras ella luchaba por su vida, yo luchaba por reconstruir la mía. Estudiar fue mi forma de amarla, de resistir y de seguir. No todas las batallas se libran en voz alta, algunas se ganan estudiando, llorando en silencio, y eligiendo seguir.

Índice

Agradecimientos.....	II
Índice	IV
1.Resumen	VII
1.1 Palabras clave:	VII
2. Introducción.....	8
Capítulo 1	10
3. Diagnóstico situacional-institucional	10
3.1 Aspecto filosófico-epistemológico:.....	13
3.2 Misión.....	13
3.3 Visión:	13
3.4 Organigrama:	15
Figura 1.....	15
3.5 Dimensión Pedagógica-Didáctica del NENI 2040	15
4. Delimitación de la necesidad de intervención:	17
5. El Árbol de problemas en el NENI 2040.....	20

Figura 2.....	20
6. Antecedentes vinculados y relevantes sobre innovación educativa:	21
Capítulo 2	22
7. Delimitación de la línea temática seleccionada.	22
8. Esquema de objetivos, metas y acciones:	27
Figura 3.....	27
9. Marco Teórico	28
Capítulo 3	41
10. Plan de acción.....	41
Presentación de la Propuesta de Innovación Educativa del NENI 2040	41
Tabla 1.	42
11. Diagrama de Gantt.....	57
12. Recursos necesarios para la intervención en el NENI 2040	58
Tabla 3.	58
13. La evaluación de procesos.	59
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN EN EL NENI 2040	64

Tabla 5	64
Referencias	66
Anexo.....	68

1.Resumen

El presente Plan de Intervención se centra en el fortalecimiento de la alfabetización inicial y digital en el Núcleo Educativo de Nivel Inicial N° 2040 (San Pedro, Misiones), desde una perspectiva de innovación educativa. A partir de un diagnóstico institucional, se identificó como necesidad prioritaria la transformación de las prácticas pedagógicas tradicionales mediante el uso de metodologías activas, enfoques multisensoriales y tecnologías del aprendizaje (TAC). El objetivo general es propiciar espacios formativos que potencien la calidad educativa en las salas de 3, 4 y 5 años, promoviendo la inclusión, la participación comunitaria y la actualización del PEI. El plan contempla seis metas estructuradas en acciones estratégicas que incluyen talleres de formación docente, diseño e implementación de proyectos interdisciplinarios basados en ABP, uso del espacio Maker, gamificación, y evaluación continua a través de rúbricas, diarios reflexivos y observaciones. La propuesta articula teoría y práctica con fundamentos en autores como Maggio, Fullan, y Pérez Gómez, incorporando una mirada integral, inclusiva y contextualizada del aprendizaje. El enfoque disruptivo y participativo busca una transformación institucional sostenida, alineada con los desafíos del siglo XXI.

1.1 Palabras clave:

Innovación educativa, alfabetización inicial, metodologías activas, educación digital, Nivel Inicial.

2. Introducción

El presente Trabajo Final de Grado, correspondiente a la Licenciatura en Educación de la Universidad Siglo 21, se enmarca en la línea temática de Innovación Educativa. Surge a partir de una necesidad concreta y urgente detectada en el Núcleo Educativo de Nivel Inicial N.º 2040, ubicado en la ciudad de San Pedro, Misiones: repensar y transformar las prácticas pedagógicas tradicionales para garantizar procesos de alfabetización inicial y digital significativos, inclusivos y acordes a los desafíos del siglo XXI.

A partir de un diagnóstico institucional riguroso, se identificó como problemática central la escasa innovación en las prácticas docentes, la desactualización del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y una débil integración de metodologías activas y tecnologías del aprendizaje (TAC). Esta situación limita el desarrollo integral de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años y dificulta su vinculación con saberes clave para la construcción de ciudadanía en contextos complejos y cambiantes.

El plan de intervención que aquí se propone apunta a revitalizar las prácticas docentes desde un enfoque pedagógico transformador, que articule metodologías activas, estrategias multisensoriales y enfoques disruptivos. Se plantea además el fortalecimiento del rol del docente como mediador del conocimiento y como motor de cambio dentro de la comunidad educativa, así como la actualización del PEI institucional desde una perspectiva innovadora, participativa y situada.

La propuesta se fundamenta en marcos teóricos contemporáneos y en aportes de autores como Edith Litwin, Mariana Maggio, Michael Fullan y Seymour Papert, quienes

invitan a pensar la enseñanza como una experiencia potente, transformadora y con capacidad de dejar huellas. No se trata solo de incorporar recursos tecnológicos, sino de transformar los modos de enseñar y aprender, reconociendo la educación como una herramienta de emancipación y justicia social.

Este trabajo no solo representa un requerimiento académico, sino también una apuesta personal y profesional por una educación que se anima a mirar críticamente sus prácticas, que construye sentido junto a otros, y que sostiene la esperanza como motor pedagógico. Educar es, en definitiva, un acto de compromiso y transformación que deja marcas en quienes enseñan y en quienes aprenden.

Capítulo 1

3. Diagnóstico situacional-institucional

Nombre de la escuela: Núcleo Educativo de Nivel Inicial N° 2040 (NENI 2040)

Dirección: Sede 144: CUE 540169600, ubicada en el centro de la ciudad de San Pedro, Barrio EMSA, calle San Martín y San Jurjo.

- Ext N° 874: CUE 540169603, ubicado en el barrio Irrazabal
- Ext N° 924: CUE 540169604, ubicado en el barrio Verismo
- Ext N° 601: CUE 540169601, ubicado en el barrio Las Rosas
- Localidad: San Pedro Departamento: San Pedro
- Provincia: Misiones País: Argentina
- Contacto Teléfono: +54 9 3751 58-0827 E-mail: neninivelinicial@gmail.com

Contextualización: La Ciudad de San Pedro ubicada en el nordeste de la Provincia de Misiones, se crea el NENI 2040 en abril del año 2011 con Resolución N° 1337/11, con sede en la escuela N° 144 y las extensiones escuelas 874, 678, 601, y más tarde la ext-924, siendo directora Sosa, María Alejandra. En agosto de 2012 la Municipalidad de San Pedro realiza las gestiones correspondientes para la donación de un inmueble al Consejo de Educación de la Provincia, para la creación de la nueva sede del NENI 2040. El terreno concedido se encuentra ubicado en el lote 1 – 01 c, de 30 metros sobre la calle San Martín y San Jurjo. <https://maps.app.goo.gl/9UNp19rhTrWZTkY97>

La obra fue construida con fondos nacionales, supervisada por el Ministerio de Educación de la provincia de Misiones y un grupo de arquitectos e integrantes de la

municipalidad de San Pedro. En sus inicios el NENI 2040 contaba con 18 salas distribuidas en la zona Urbana, 6 de ellas en la escuela núcleo y las restantes a pocas cuadras de ésta. Contaba con una matrícula de 370 alumnos que ha ido fluctuando año tras año, en la actualidad cuenta con 296 estudiantes. La población es de clase media baja, la mayoría con planes sociales, empleados públicos y peones rurales; muchos de los padres cuentan con nivel de escolaridad primaria. En la mayoría de las extensiones asisten niños cuyos padres son en gran medida trabajadores rurales y beneficiarios de planes sociales.

Actualmente cuenta con diferentes extensiones como ser; Ext N° 874 ubicado en el barrio Irrazabal, cuenta con dos salas y patio de juegos, la Ext N° 924 ubicado en el barrio Verismo con dos salas, cocina y patio de juegos, la Ext N° 601 ubicado en el barrio Las Rosas cuenta con una sala, cocina y patio de juegos, la Ext N° 144 ubicado en el barrio Viruplac, cuenta con una sala y patio de juegos y la sede ubicada en el centro de la ciudad de San Pedro, cuenta con tres salas y patio de juego.

El Aula satélite N°1 abre sus puertas el día 28 de Julio de 2022. Actualmente se encuentra ubicado en la Extensión N° 144 Calle San Roque González, formando parte de la sede. Por razones de matrícula en descenso, y otras situaciones en los últimos años la supervisión en acuerdo con el NENI 2040, accedieron a que tres cargos dejen de pertenecer a la Institución, siendo trasladados a otros lugares donde eran necesario y demandado, quedando 16 cargos activos, en turno mañana 8 y tarde 8.

Las distintas salas que forman parte del NENI 2040 y sus extensiones están ubicadas en barrios de la zona urbana y se encuentran cercanas a escuelas primarias, a las

cuales luego asisten los alumnos del Nivel Inicial. Todas cuentan con servicio de agua potable, luz eléctrica, sanitarios y patio de juegos. Algunas con internet.

De forma poca frecuente los niños de la sede como los de las demás extensiones reciben asistencia de salud (médicos que realizan el control del carnet de vacunación, control de peso, talla, nutrición entre otros).

Las docentes de esta institución poseen varios años de experiencias en las salas de 4 y 5 años, la gran mayoría con más de 17 y 20 años cada una de antigüedad en la carrera docente, cuando se formó NENI 2040, trabajaban en distintas colonias rurales alejadas del pueblo, y debido a distintas razones ejemplo de salud, familiares, de acceso etc. El Consejo General de Educación le permite su traslado al pueblo formando así la Institución actual.

El 05 de agosto de 2021 fue reformado el salón de usos múltiples a un espacio Maker Kids, el primero de la Provincia de Misiones. Son espacios basados en metodología STEAM que permiten interiorizar a los niños en el mundo de la ciencia y tecnología, la ingeniería, la matemática y el arte, dotados de una infraestructura que inspira y sostiene la cultura del hacer. Poseen computadoras, proyector, Tablet, kit de ciencias y arte.

Las Instituciones educativas cercanas al NENI 2040, que cuentan con Nivel Inicial: Instituto Privado Las Araucarias 1604, Instituto Privado San Francisco 1601, Instituto Privado María Ana Mogas, Escuela Normal N°14.

3.1 Aspecto filosófico-epistemológico:

En el mes de abril, del corriente año, se labra en la Institución la misión y visión, ya que se encontraba inexistente en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Núcleo educativo de nivel inicial 2040, 2025, (p.5).

3.2 Misión

Ofrecer una educación de calidad y equitativa, promoviendo la inclusión y el desarrollo integral de los estudiantes, con prácticas pedagógicas innovadoras y el uso de tecnología.

3.3 Visión:

Ser referente en la formación de estudiantes críticos y comprometidos socialmente, a través de una educación inclusiva, innovadora y alineada con las normativas provinciales.

El Proyecto Educativo Institucional del NENI 2040, actualmente se encuentra en reconstrucción y actualización, este año se han formulado sus objetivos, que estarán en concordancia con los nuevos proyectos que van a construir.

Sus objetivos planteados para el 2025:

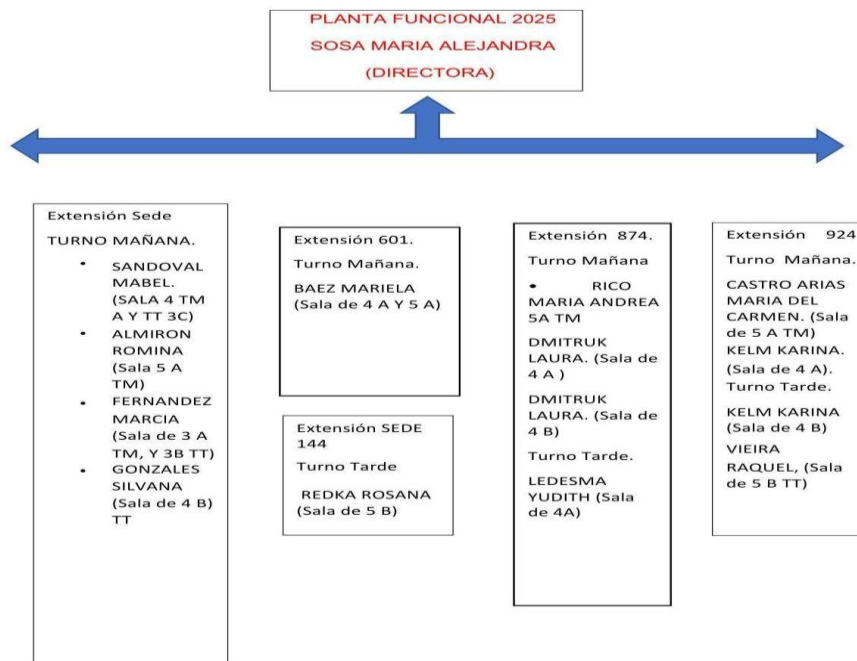
- Desarrollo integral y equidad: Garantizar que los niños y niñas de 3, 4 y 5 años puedan desarrollar su identidad, autonomía y habilidades sociales en un entorno inclusivo, adaptado a las particularidades de su contexto sociocultural.
- Innovación y tecnología: Implementar estrategias pedagógicas que integren herramientas tecnológicas y recursos innovadores, promoviendo aprendizajes

significativos y minimizando las brechas digitales presentes en la comunidad educativa.

- Vinculación con la comunidad: Fomentar actividades que fortalezcan los lazos entre la institución, las familias y la comunidad, incentivando valores de solidaridad, respeto y valoración del trabajo propio y ajeno.
- Bienestar y salud: Asegurar la continuidad de servicios de salud preventiva para promover un crecimiento saludable en los estudiantes.
- Exploración y experimentación: Diseñar propuestas educativas multisensoriales y experienciales, que permitan a los niños explorar, jugar y experimentar, desarrollando su curiosidad e interés por el entorno natural y social.
- Cultura y expresión artística: Incentivar la participación activa en eventos culturales, talleres creativos y proyectos como medios para la construcción de aprendizajes significativos y expresión personal.
- Implementar metodologías activas y centradas en el estudiante.
- Fomentar el desarrollo de competencias del siglo XXI.
- Integrar la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje y fortalecer la capacitación continua de los docentes (Núcleo Educativo de Nivel Inicial N° 2040,2025, pp.2-3)

3.4 Organigrama:

Figura 1



Fuente: Núcleo Educativo de Nivel Inicial N° 2040, 2025, (p.5).

3.5 Dimensión Pedagógica-Didáctica del NENI 2040

Propuestas pedagógicas, en esta área en los últimos años, se encuentra evidencia en la Institución que, desde la supervisión y la dirección provincial del Nivel, se realizó capacitaciones para mejoras institucionales en los proyectos pedagógicos, donde surge unos de los proyectos que se reit8(era año tras año, titulado las “voces mágicas del NENI 2040”, donde se intenta utilizar la radio pasillo como herramienta para la alfabetización. En el plan de mejoras se planteaba la necesidad de crear proyectos que favorezcan

adecuadamente el proceso de enseñanza, pero ante la incertidumbre de las nuevas pedagogías no avanzó.

En el NENI 2040 se observa un descenso en la matrícula año a año y la falta de innovación en las prácticas educativas. Aunque algunas de las planificaciones y proyectos del PEI, parecen modernas, no se reflejan en la práctica diaria, limitando a prácticas educativas poco innovadoras. Tanto la directora como sus superiores, plantean la necesidad de revitalizar las prácticas docentes con metodologías activas y tecnológicas, centradas en el estudiante. Esta intervención buscará mejorar la calidad educativa y adaptarse a las demandas del siglo XXI desarrollando competencias en los estudiantes. Se observa que las docentes están indagando e investigando las nuevas pedagogías y manifiestan su necesidad de potenciar sus prácticas pedagógicas para que sean innovadoras y de fortalecer la formación continua gratuita de las docentes, necesitan integrar la tecnología y fomentar la educación inclusiva y participativa, respetando así las leyes de la provincia. Existe una demanda en mejorar la alfabetización inicial.

Recursos Materiales: Cuenta con espacio MAKER, que cuenta con, tablet, computadora, proyector, pizarra digital interactiva, kit de ciencias, binoculares, atriles, biblioteca, juegos de mesa como rompecabezas y de construcción como bloques de diferentes tamaños, colores y formas. También cuentan con elementos como aros de manguera, pelotas, conos, bases de equilibrio, toboganes y patio amplio. Se están instalando internet en todas las extensiones.

Recurso humano: directora, docentes, profesora de Educación Física y del área de Música, en algunas extensiones poseen personal de servicio.

4. Delimitación de la necesidad de intervención:

Se detecta la necesidad de Innovación educativa en el proceso de Alfabetización inicial y digital. De acuerdo a la entrevista realizada a la directora del Núcleo Educativo de nivel Inicial 2040, quien expresa “Ya sea afianzar nuevas habilidades y ser conscientes de que hay cambios, y tenemos que ayornarnos a este lo que nos demandan. Nos sentimos interpeladas por las tecnologías, por lo nuevo y este es un desafío” (Sosa, 2025, pág. 2).

En la actualidad, la educación enfrenta el desafío de adaptarse a las necesidades de una sociedad en constante cambio. La escuela NENI 2040, como institución de Nivel Inicial, juega un papel fundamental en la formación de los niños y en el desarrollo de competencias y habilidades esenciales para el siglo XXI. Sin embargo, el análisis institucional evidencia una problemática central que afecta directamente la calidad educativa; en su dimensión pedagógico-didáctica, esta necesidad se origina en la prevalencia de enfoques tradicionales que limitan el desarrollo de habilidades alfabetizadoras para adquirir conocimientos sobre las prácticas del lenguaje y de las matemáticas, se detecta la falta de innovación en las prácticas pedagógicas y la necesidad de trabajar con la comunidad para favorecer así proceso de aprendizajes de los estudiantes de nivel inicial en las salas de 3,4 5 años.

Esta necesidad surge de diversas causas que dificultan la transformación educativa favorable. Por un lado, el cuerpo docente mantiene enfoques tradicionales de enseñanza, sin una capacitación gratuita y continua en metodologías activas. A esto se suma la desactualización PEI, que no integra estrategias disruptivas ni multisensoriales. La escasa inclusión de tecnología en el aula como TAC y la limitada alfabetización digital de los

docentes refuerzan un modelo educativo estático, alejado de los entornos de aprendizaje interactivo. Donde es necesario, como lo plantea Edith Litwin (1995) que propone que innovar en las prácticas educativas, implica definir como una nueva propuesta que incluya un mejoramiento en el sistema educativo y en las prácticas del aula., pues innovar no reside simplemente en plantear meras prácticas que utilizan las tecnologías, es decir, que se presentan de manera muy atractiva, pero que, a la larga no modifican las prácticas habituales.

Las consecuencias de esta problemática ya son perceptibles. En primer lugar, los niños pierden interés por el aprendizaje, enfrentando dificultades para el desarrollo de habilidades y competencias dificultando su alfabetización inicial. La falta de pedagogías innovadoras afecta la transición hacia niveles educativos superiores, generando brechas en la adquisición de competencias claves. Además, la desconexión entre la institución y la comunidad impacta negativamente en la matrícula escolar, pues las familias buscan alternativas que brinden propuestas más atractivas y alineadas con los desafíos actuales.

Si esta situación no se revierte, el impacto será profundo y progresivo. La escuela perderá relevancia dentro de la comunidad educativa, comprometiendo su capacidad de preparación integral para los estudiantes. La calidad educativa se verá afectada, creando una generación con menos oportunidades para enfrentar los retos del futuro. La falta de innovación no sólo limitará el desarrollo cognitivo de los niños, sino que también reforzará un modelo obsoleto, perpetuando desigualdades y reduciendo el impacto social de la institución.

Observando las necesidades que se evidencian, por las omisiones de acciones que propicien mejoras en los procesos de enseñanza y aprendizajes es necesario una

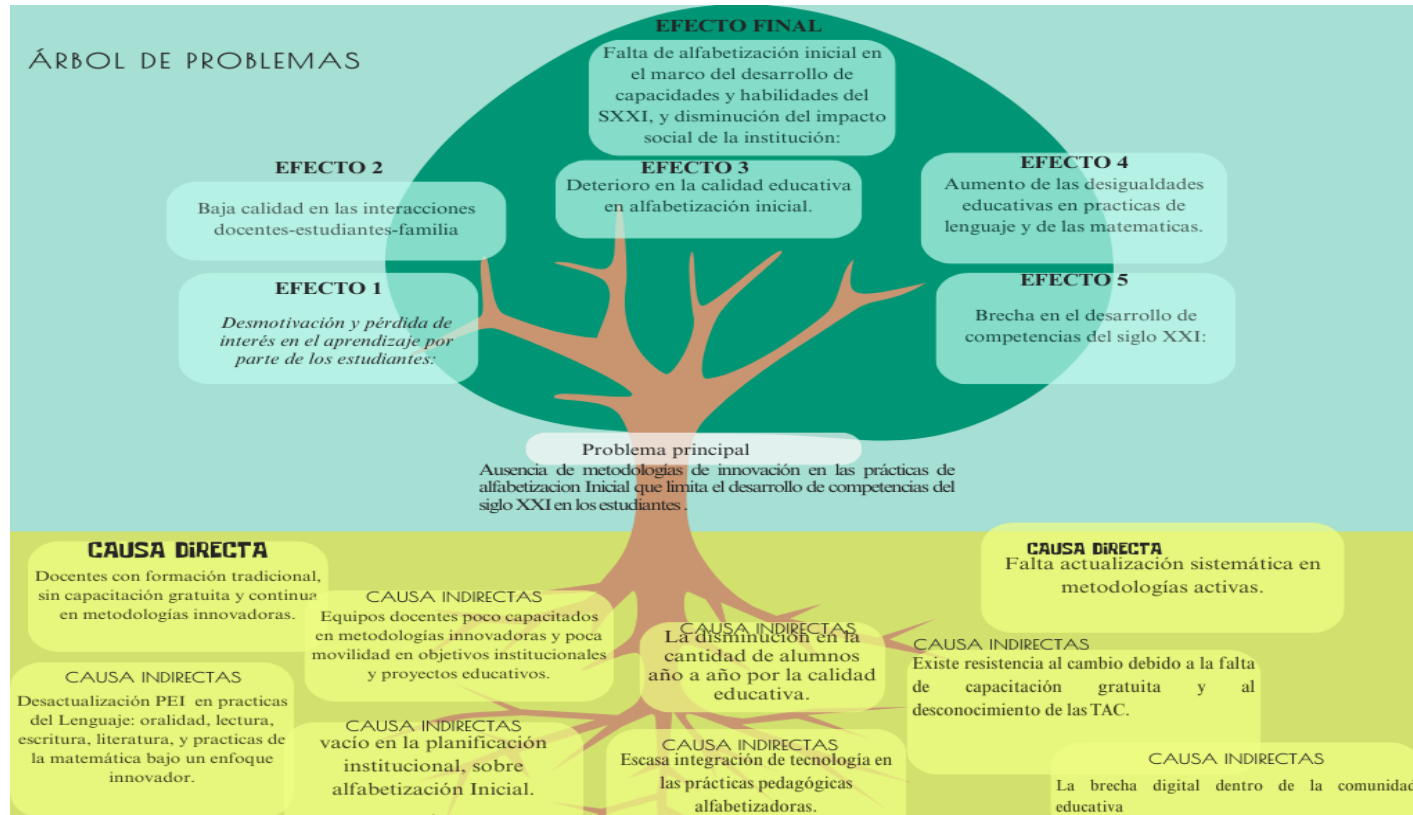
intervención que busque transformar el enfoque pedagógico del NENI 2040, alineándose con las leyes provinciales que promueven la educación disruptiva, emocional y ambiental. Existe una necesidad de la aplicación de estas normativas y enfatizar la integración de metodologías innovadoras, el desarrollo de competencias emocionales y la incorporación de perspectivas ambientales en el diseño de propuestas pedagógicas para una mejor calidad de alfabetización inicial y digital.

Por ello, es imperativo actualizar el PEI, teniendo en cuenta que la innovación educativa, es la “incorporación sistemática planificada de prácticas orientadas a mejorar procesos de enseñanza y aprendizajes con el fin de elevar la calidad de la educación, es vital que los líderes educativos consideren la necesidad de desafiar un modelo centrado en el protagonismo del adulto” (Molina Arias, 2024, parr.2).

En los procesos de enseñanza y aprendizajes del NENI 2040 es necesario que se construyan herramientas poderosas con ciertas lógicas de funcionamiento que propicien nuevas formas de aprender y acercarse la construcción de conocimiento, como lo plantea Mariana Maggio (2012), ‘enseñanza poderosa’, la cual explica cómo: “ La enseñanza poderosa crea una propuesta original que nos transforma como sujetos y cuyas huellas permanecen’.

5. El Árbol de problemas en el NENI 2040

Figura 2



Fuente: elaboración propia

6. Antecedentes vinculados y relevantes sobre innovación educativa:

(Michael, 2022) y el cambio profundo en la educación: Fullan es reconocido por su enfoque en la transformación sostenible de las prácticas educativas. Destaca la importancia del liderazgo efectivo y el aprendizaje colaborativo entre docentes para implementar innovaciones que impacten de manera duradera en la cultura escolar.

(Christensen, 2008) en su obra Teoría de la Innovación disruptiva aplicada a la educación introdujo el concepto de innovación disruptiva en la educación, enfatizando cómo nuevas tecnologías y enfoques, como el aprendizaje personalizado, pueden transformar radicalmente los sistemas educativos tradicionales.

(Robinson, 2015) y la creatividad en la educación: Robinson abogó por un cambio en los sistemas educativos para priorizar la creatividad y el pensamiento divergente. Su enfoque es especialmente relevante en el nivel inicial, donde el juego y la exploración son fundamentales para el desarrollo integral.

(UNESCO, 2005) y la integración de TIC en la educación: La UNESCO ha promovido la incorporación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los procesos pedagógicos. Esto incluye el desarrollo de capacidades docentes para crear entornos de aprendizaje dinámicos y significativos.

Capítulo 2

7. Delimitación de la línea temática seleccionada.

La innovación educativa surge de una profunda preocupación por el sentido y la relevancia de los contenidos que se enseñan en el sistema educativo, en un mundo que ha cambiado aceleradamente en las últimas décadas y seguirá transformándose. Esta nueva realidad plantea dilemas y desafíos inéditos. Por ello, al reflexionar sobre el rol que tiene, o debería tener, la educación, se hace imprescindible promover la construcción de vínculos saludables y el desarrollo de proyectos de vida con un propósito duradero. En este contexto, la enseñanza debe preparar tanto a docentes como a estudiantes mediante aprendizajes significativos y desafiantes, fomentando el desarrollo de habilidades y competencias acordes con las exigencias del mundo actual.

En la escuela no solo se adquieren conocimientos, sino también formas de ser, estar en el mundo, vivir y convivir. Como señala Jackson (1992), toda escuela posee un currículum oculto: un conjunto de aprendizajes—normas, valores, emociones, comportamientos—que los estudiantes interiorizan, aunque no estén formalmente establecidos en el currículum oficial ni se enseñen de manera intencionada. Estos aprendizajes suelen dejar huellas profundas a lo largo de la vida, muchas veces con mayor impacto que aquellos transmitidos de forma deliberada.

Si no se transforma la manera de enseñar, se perpetúa un modelo que distorsiona el verdadero significado del aprendizaje y su propósito. Es fundamental modificarlo, promoviendo en los estudiantes no solo conocimientos, sino también la capacidad y el deseo de seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

La convicción de que aprender nutre, fortalece y empodera es el verdadero motor de la innovación educativa. No se trata de cambiar por cambiar, sino de transformar la enseñanza para que tenga sentido para quienes aprenden. La educación debe despertar o mantener encendida la pasión por descubrir, crear y seguir aprendiendo.

Por supuesto, el aprendizaje debe ser significativo: debe producirse, construirse, transformarse y trascender, dejando una huella profunda en la vida de los estudiantes.

Como suele enfatizar (Menéndez, 2020) referente internacional en procesos de transformación escolar, la educación tiene que conectar con el proyecto de vida de cada estudiante. Hacer que ese proyecto de vida crezca, se transforme, expanda sus límites. Y hacerlo para todos, sin dejar a nadie afuera. Para que esto ocurra y se piense en qué es innovar en la educación actual “innovar es una manera de vivir nuestro trabajo cotidiano que parte de una premisa: mirar lo que hacemos con ojos curiosos y reflexivos (Furman, 2021).

Innovar requiere, también, hacer preguntas sobre algunas lógicas arraigadas del sistema educativo, implica preguntarnos por las metodologías de enseñanza y los modos en que evaluamos los aprendizajes. Atiende a la necesidad de plantear la innovación de una manera distinta, de aprender nuevos modos de hacer en las aulas, de apostar al trabajo en equipo desde la diversidad de opiniones entre docentes que viven día a día distintas realidades.

Definiremos la innovación educativa como una fuerza vital, presente en escuelas, educadores, proyectos y políticas, que es capaz de reconocer las limitaciones de la matriz educativa tradicional y alterarla para el beneficio de los derechos de aprendizaje del siglo XXI de nuestros

alumnos. Expresado, en otros términos, innovar es alterar los elementos de un orden escolar que apagan o limitan el deseo de aprender de los alumnos. (RIVAS, 2018, pág. 20)

Cuando se habla de innovación educativa, se debe tener en cuenta ciertos rasgos como lo plantea Mariana Maggio (2012), como pensar en propuestas que conmuevan y perduren, que ayudan a pensar, a ver en perspectiva, dejan marcas y que perduran a lo largo de la existencia. Es decir, pensar en las propuestas pedagógicas en su esencia, en su originalidad y cuyo impacto sea para transformar al estudiante, dejando huellas que permanecerán a lo largo de la vida. En el NENI 2040 es esencial tomar conciencia de los cambios constantes en materia de innovación a nivel mundial que se presentan actualmente, para impulsar espacios de actualización profesional e intercambio de experiencias significativas en cada integrante de la comunidad educativa. Los avances del desarrollo tecnológico y científico marcan un camino estratégico de la educación actual, y presentan nuevos lenguajes que desafían a esta institución, y reflexionar cuál es el modo de abordaje de la didáctica y preparación para la vida.

A través de esta iniciativa, se pretende que los avances e innovaciones en los procesos educativos sean potenciados desde el quehacer docente, fortaleciendo las maneras de enseñar, con metodologías activas que desarrollen en los estudiantes las nuevas habilidades y competencias necesarias para el futuro, motivando a la creatividad, el trabajo colaborativo, y la resolución de problemas, lo cual hace posible que el modelo en educación innovadora promueva un escenario con nuevos intercambios, oportunidades, desafíos y resolución de problemas reales. No se trata de una propuesta que busca solo acortar la brecha digital o beneficiar con capacitaciones en el simple uso

de las TIC dentro de las aulas, sino que también pretende aportar nuevas estrategias pedagógicas en los educadores, herramientas, técnicas y metodologías que potencien al máximo la innovación y la calidad educativa, asociándolo desde un enfoque neuropedagógico y socioemocional.

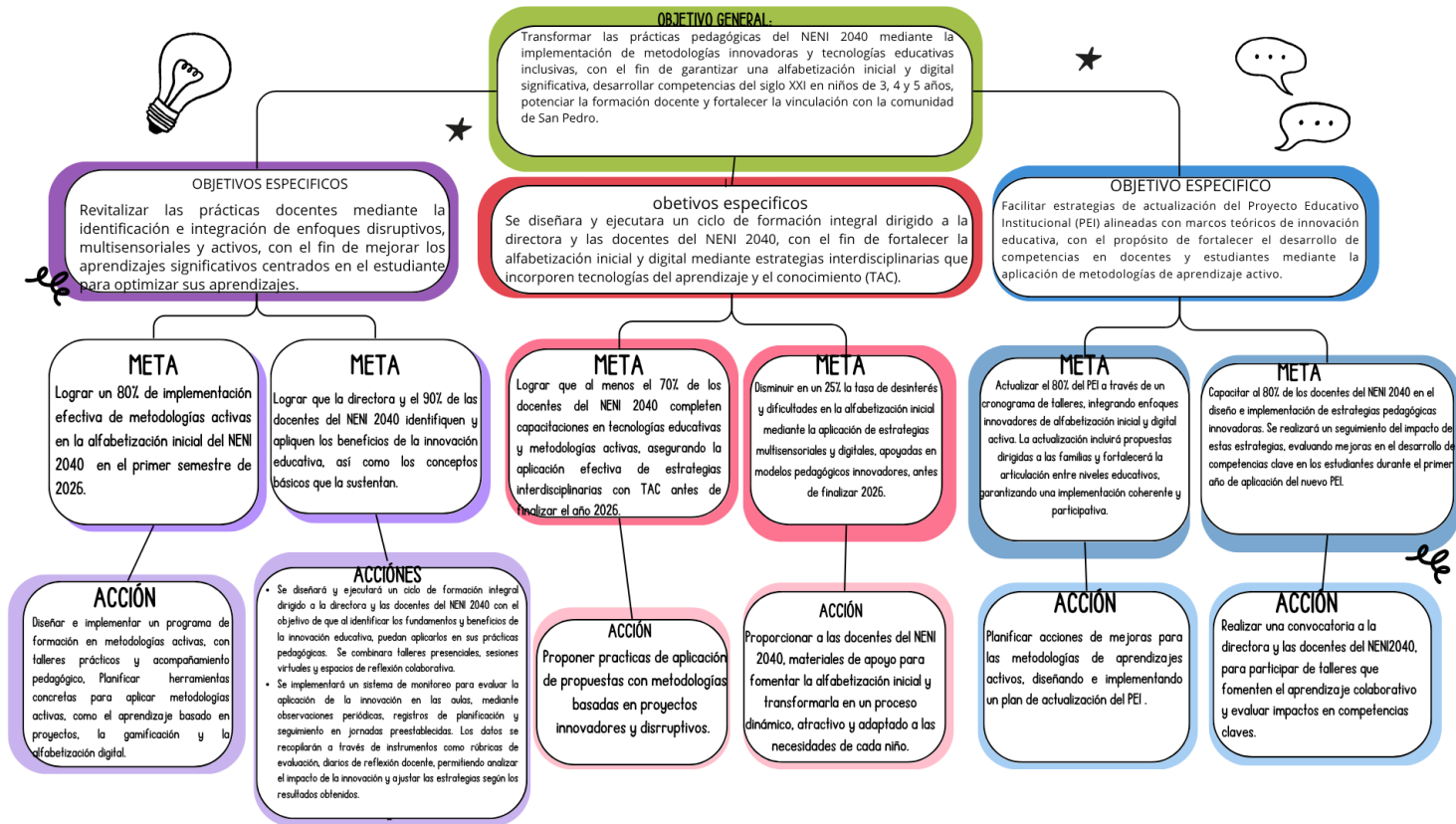
Esto se logra promoviendo instancias de formación, que quiebre estructuras obsoletas, involucrando la practicidad real, afianzando la incorporación de nuevos escenarios y metodologías innovadoras en este jardín de infantes del interior de la provincia de Misiones. La innovación educativa debe ser el principal motor que impulse las prácticas evolutivas de las profesoras de educación inicial quienes harán posible estos nuevos escenarios desde un rol fortalecido en la mediación: son las encargadas de guiar a los estudiantes durante todo su proceso de enseñanza y aprendizaje, pero sobre todo son quienes facilitan la construcción de su proyecto de vida hacia el saber (Gómez, 2012).

Es preciso fortalecer el rol del plantel docente del NENI 2040, en su función como mediadoras y guías del proceso de aprendizaje; gestionando la información y la apropiación tecnológica en complemento con una práctica de calidad y fortaleciendo las competencias necesarias del hoy. La innovación educativa comprende también el conjunto de acciones, estrategias y metodologías de enseñanza que permiten la introducción de avances e invenciones orientadas a la transformación de los procesos educativos, mediante las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento -TAC-, y los usos que se desarrollan en el ámbito de la educación y la comunicación. Por ende, no sólo se trata de implementar enfoques y estrategias que den resultados exitosos en cuanto a lo académico, sino también orientar la labor docente hacia prácticas más situadas y significativas. Es así que “un cambio de innovación arquitectónica en la educación

implica combinar sujetos, reordenando quién hace qué y cómo, imaginando nuevos roles para los dispositivos, instituyendo el trabajo basado en proyectos, alterando las horas, etc.” (Christensen, 2008, pág. 208). Esto involucra necesariamente cambios estructurales para evitar la ausencia de metodologías de innovación en las prácticas de alfabetización inicial, tendientes a proponer aprendizajes centrados en el estudiante.

8. Esquema de objetivos, metas y acciones:

Figura 3



Fuente: elaboración propia.

9. Marco Teórico

La alfabetización en el siglo XXI ha evolucionado más allá de la mera adquisición de habilidades de lectura y escritura. En el contexto de la innovación educativa, se entiende como un proceso dinámico que integra competencias digitales, pensamiento crítico, creatividad y colaboración. Se trata de preparar a los estudiantes para interactuar con un mundo interconectado, donde la información se presenta en múltiples formatos y requiere habilidades de análisis y producción de contenido. El concepto de alfabetización y el término que lo designa han ido cambiando, (Chartier, 2004), los cambios de paradigmas políticos, sociales, culturales e ideológicos influyen en los cambios de los alcances de lo que implica estar alfabetizado. La alfabetización es un proceso gradual y en constante evolución, que se inicia con el primer contacto del niño con el entorno escolar y se extiende a lo largo de toda la vida.

Se puede evaluar que en el NENI 2040 está surgiendo la necesidad de un cambio de enfoque, orientado hacia una educación de calidad que responda a los desafíos del siglo XXI. En este contexto, el concepto de alfabetización adquiere nuevos significados: no se trata de enseñar por enseñar, sino que las formas de construcción de los aprendizajes permitan afrontar las exigencias de un mundo en constante evolución. La enseñanza debe ser un puente hacia la construcción de habilidades y competencias que preparen a estudiantes y docentes para abordar con sentido y profundidad las maneras de vivir, comprender, transformar y participar activamente en la sociedad.

Tal como lo plantea (Guerra, 2022) la era digital requiere aprendizajes de orden superior que ayuden a afrontar críticamente en la incertidumbre y la complejidad. Exige a su vez, desarrollar hábitos intelectuales, en gran medida no conscientes, que preparen

para un escenario en el cual casi todo es más accesible, complejo, global, flexible y cambiante; demanda la capacidad de afrontar niveles elevados de ambigüedad, creatividad, capacidad para reconstruir, desaprender, arriesgar y aprovechar los errores como ocasiones de aprendizaje, desenvolverse en la ambigüedad y en la incertidumbre como condición de desarrollo creativo de las personas y los grupos humanos.

En “Educarse en la era digital”, Ángel I. Pérez Gómez, reflexiona sobre “cómo ocupamos nuestro tiempo escolar en el aprendizaje de datos, en la apropiación memorística de informaciones y tareas rutinarias de bajo nivel y se nos escapa la tarea de ayudar a formar el pensamiento crítico y creativo, el desarrollo armónico de sus emociones, la búsqueda de su identidad y sentido, la formación de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan el compromiso ético y político, la formulación y reformulación sensata y racional de sus modos habituales de conducta y comportamiento”, se puede leer en la contraportada (Pérez Gómez, 2012 citado por Guerra, 2022, pág. 269).

Mariana Maggio (2018) por su parte, a partir de diferentes marcos de referencia que abordan las habilidades, propone un marco propio, fruto de su experiencia en las aulas en el cual hace hincapié en las siguientes:

Comprensión: Plantea la idea de que los aprendizajes no solo deben ser internalizados, sino también deben ser significativos, es decir, factibles de ser utilizados en muchas circunstancias diferentes dentro y fuera de las aulas como base para un aprendizaje constante, amplio y lleno de posibilidades. Afirma, además, que las formas en que se produce el conocimiento son cambiantes y, hoy, la capacidad hipertextual es

clave para lidiar con los inmensos volúmenes de información; y fundamenta además que los entornos que promueven las nuevas tecnologías activan otros procesos neuronales diferentes de, por ejemplo, los libros.

Comunicación: Maggio la considera una habilidad clave en la medida en que, por un lado, todos los procesos del individuo –incluso en aislamiento– son de naturaleza comunicativa y, por otro, por la necesidad de comprender al otro y tender puentes de diálogo.

Colaboración: Para referirse a esta habilidad, Maggio recurre a Vigotsky y en su concepto de zona de desarrollo próximo en tanto explica la relación entre aprendizaje y desarrollo, destacando la centralidad de la interacción con las personas del entorno de los niños y la cooperación entre semejantes. También remite a los planteos de Jerome Bruner, para quien el aprendizaje es un proceso interactivo en el que las personas aprenden unas de otras. Por otra parte, Maggio alude a conceptos como inteligencia colectiva o comunidades de conocimiento para caracterizar una época en la que los jóvenes desarrollan habilidades mediante los juegos en línea o el acceso a tutoriales, enfatizando en la necesidad de capitalizar estos procesos, en que los que ya se encuentran inmersos, con fines educativos, pues considera que la colaboración deviene en co-creación.

Creatividad: Maggio recupera aquí la obra del psicólogo Mihály Csíkszentmihályi quien, desde una perspectiva cultural, definió la creatividad como:

Cualquier acto, idea o producto que cambia un campo ya existente, o que transforma un campo ya existente en uno nuevo. Y la definición de una persona creativa es: alguien cuyos pensamientos y actos cambian un campo o establecen un nuevo campo. (Maggio, 2018, pág. 143)

Para practicar esta destreza, el psicólogo húngaro americano recomienda encontrar maneras de expresar lo que nos mueve, mirar los problemas desde tantos puntos de vista como sea posible, imaginar las consecuencias de los problemas y experimentar y revisar el proceso de solución. Para cultivar el pensamiento divergente e innovador sugiere producir tantas ideas diferentes como sea posible y también producir ideas improbables.

Pensamiento crítico: En este punto la autora propone recuperar en las aulas el análisis del poder, de las contradicciones y el conflicto, y mirarlos y comprenderlos desde diferentes perspectivas.

Por otra parte, pensar los escenarios educativos innovadores, en la actualidad del NENI 2040 demanda tener presente las distintas necesidades socioeducativas de los estudiantes para dar respuesta mediante una mayor participación en el aprendizaje y las experiencias de aprendizaje significativos tanto culturales como locales, lo cual hace posible reducir la exclusión dentro del sistema educativo. Por lo tanto, las transformaciones de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben concretarse tanto en los contenidos y enfoques, como en las estructuras y las estrategias, para proporcionar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje, desde un enfoque de alta calidad y expectativas para el estudiantado a lo largo de la vida.

Desde esta perspectiva de innovación educativa, para potenciar la alfabetización inicial en jardín de infantes 2040, se debe pensar que innovar es también poner atención en la educación inclusiva, entrar en escena con herramientas innovadoras para transformar los entornos de aprendizaje atendiendo a las necesidades de la diversidad de estudiantes. “Su propósito consiste en brindar las posibilidades para las docentes se

sientan cómodas ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y aprender” (UNESCO, 2005, pág. 14).

La educación inclusiva está orientada a garantizar el acceso a una educación de calidad para todos los estudiantes, asegurando la eliminación de las barreras y aumentando su participación para el logro de los mejores aprendizajes. También interpela a construir una escuela donde se concreten prácticas educativas innovadoras con estrategias pedagógicas diversificadas; donde todos sus miembros, ya sean estudiantes con o sin discapacidad, con dificultades de aprendizaje, con altas capacidades o con características de distinto tipo (cognitivas, étnico-culturales o socioeconómicas, entre otras), puedan acceder al aprendizaje con equidad.

En los últimos años, la educación inclusiva se ha consolidado como un eje central en los sistemas educativos. Parte de la premisa de que todas las personas, por el hecho de pertenecer a la familia humana, tienen igualdad de derechos. Para ejercer esos derechos de manera equitativa, es necesario garantizar condiciones de acceso justas.

En lo que respecta al derecho a la educación, todos los estudiantes deben contar con garantías para recibir una enseñanza inclusiva y de calidad. Además, es esencial promover oportunidades de aprendizaje continuo a lo largo de la vida. El uso de diferentes formatos digitales (texto, audio, imagen, video) permite la construcción de diversos materiales de aprendizaje y a su vez orienta la búsqueda, la selección y el diseño de materiales que garanticen el acceso de todos los estudiantes a los contenidos curriculares.

La tecnología facilita la accesibilidad de los materiales seleccionados o creados por los docentes, asegurando que todos los estudiantes puedan utilizarlos. Además, el

acceso a contenidos multimediales refuerza el concepto de multialfabetización, enriqueciendo las propuestas educativas tradicionales. El desarrollo de propuestas de enseñanza que incorporen Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) puede facilitar la atención a la singularidad y a las necesidades individuales de los estudiantes, y potenciar motivaciones que den un carácter significativo a los aprendizajes. De este modo, la educación inclusiva se asume como un proceso en donde se consideran las necesidades de todos los estudiantes, con el fin de propiciar actividades que posibiliten su participación dentro de los procesos de enseñanza, así como también una disminución de la discriminación y exclusión.

Inclusión en la escuela es un conjunto de procesos orientados a aumentar la participación de los estudiantes en la cultura, los currículos y las comunidades de las escuelas, eliminando o minimizando las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes. En un modelo de educación inclusiva, se reconoce la diversidad de todos los estudiantes y se les provee de las oportunidades y condiciones para que sean beneficiados por los diversos sistemas jurisdiccionales, considerando sus características, potencialidades, ritmos y motivaciones. Se trata de lograr una escuela en la que no existan “requisitos de entrada” ni mecanismos de selección o clasificación de ningún tipo; es necesario trabajar por una escuela que enriquezca sustancialmente su estructura, funcionamiento y propuesta innovadoras pedagógicamente para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los estudiantes.

En el NENI 2040, es indispensable iniciar en la construcción de espacios innovadores que integran tecnología, metodologías activas y un diseño flexible para potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del Nivel Inicial,

estos entornos promueven la construcción de conocimiento a través de la experimentación, la colaboración y la creatividad.

¿Cuáles son las estrategias más efectivas para innovar en el Nivel Inicial y cómo aplicarlas mediante enfoques disruptivos que transformen los modelos tradicionales de enseñanza y potencien la creatividad?

Teniendo en mente esta pregunta, permite pensar en un a un modelo educativo disruptivo que transforma el aula tradicional en un laboratorio de ideas, donde el aprendizaje se vuelve significativo, interdisciplinario y orientado a la resolución de desafíos del mundo actual. Desde una perspectiva pedagógica, que se sustenta en el aprendizaje basado en proyectos (ABP), la gamificación y el enfoque STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas), ofreciendo un ambiente donde los estudiantes pueden desarrollar habilidades cognitivas y socioemocionales esenciales para el siglo XXI.

Planificando desde la disrupción ¿Qué es el abordaje Maker? Compartiendo las ideas de Papert (1985), todos aprendemos mejor cuando el aprendizaje forma parte de una actividad, de "hacer algo", que realmente nos interesa. Y aprendemos mejor acerca de todos los temas cuando usamos lo que aprendemos para crear algo que realmente deseamos. En este sentido el movimiento Maker posiciona a los estudiantes como creadores, hacedores y protagonistas activos de la gran aventura del aprendizaje. Cada vez más, los dispositivos digitales permiten hacer más a menor costo y, combinados con herramientas y materiales del mundo no digital (cuentos, juegos simbólicos de rol, juegos lúdicos y de mesa, bloques de madera, pinturas y pinceles, etc.), abren las puertas para la exploración y creación colectiva. Es así que el espacios Maker que cuenta el NENEI 2040

y los recursos con movilidad, que involucra las cinco áreas de los espacios como ser: ciencia, robótica y programación, construcción, arte y motivación) rompen con el paradigma del aprendiz pasivo depositario de las enseñanzas de su maestro y proponen fuertemente una metodología activa centrada en la idea del “hazlo tú mismo” dando a los niños la posibilidad de trabajar con sus manos y ser los constructores en su propio proceso de aprendizaje.

Por todo lo dicho, se adhiere a la afirmación de que no se trata de jugar, escribir, leer, ni tener espacios decorados, como sí. Se trata de hacerlo de verdad con los objetos que la sociedad utiliza para jugar, leer, escribir, gozar plásticamente. Se trata justamente de convertir los objetos de uso social en didácticos; es decir, de inundar la escuela con ellos y aprovecharlos didácticamente. Porque un objeto no es en sí didáctico, surge del modo de usarlo: si en la escuela se utilizan los objetos de uso social y se les otorga la función de contribuir al proceso de aprendizaje, entonces se están transformando en objetos didácticos (Nemirovsky, 1999). En este sentido se halla consenso en que el espacio maker del NENI2040, se podría llevar a cabo actividades alineadas a la definición de problemas y el diseño de soluciones.

Se propone planificar mediante el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el cual es una metodología activa que posibilita disminuir los problemas de desmotivación en los alumnos, unas de las causas que se detectó en la necesidad de la institución abordada, así como lo plantea Fernández-Cabezas (2017), puede estructurarse como una estrategia didáctica que permite implicarse en procesos de investigación de manera autónoma, minimizando las limitaciones de la docencia tradicional. Las actividades a planificar en este entorno Maker serán creadas para la experimentación de proyectos promovidos por

docentes y los mismos alumnos. El espacio está dotado de una infraestructura que inspira y sostiene el hacer, desde herramientas sencillas para poder construir objetos, prototipos, en contextos de juego-trabajo. Las actividades se planificarían a través del abordaje de las áreas y su combinación enriqueciendo así la propuesta.

Posee distintas oportunidades de aprendizajes innovadores como:

1. Área de Motivación y lenguaje: Para estimular la comunicación, la expresión de las emociones a través de experiencias sensoriales diversas.
2. Área de Ciencia y vida en la naturaleza: promover un entorno que sea propicio para el desarrollo de pequeños científicos capaces de explorar, descubrir y construir a partir de sus propias experiencias.
3. Área de Construcción y armado: Favorece el desarrollo de habilidades creativas, ingeniosas, colaborativas a partir de la capacidad motora.
4. Área de Arte: Expresar y diseñar ideas, emociones y observaciones en dibujos, esquemas y colores.
5. Área de Robótica y Programación: Para desarrollar actividades basadas en los distintos ejes de la programación, la mecánica y la electrónica básica.

Planificar y accionar teniendo en cuenta las herramientas y estrategias innovadoras desde una mirada disruptiva, se debería comenzar con determinar el fin en mente el cual significa empezar cada día (tarea o proyecto) con una visión clara de la dirección y el destino deseados. Tomando esto, a través de la educación disruptiva, se busca favorecer y desarrollar en los alumnos capacidades para aprender y vivir en el mundo que los rodea, entendiéndolas como la combinación de saberes, habilidades, valores y disposiciones. Las capacidades que se espera que logren los niños en su proceso educativo en general y particularmente en la interacción en el entorno Maker serán necesarios para mejorar los diversos procesos de aprendizaje.

Se considera adecuado incluir como estrategia de innovación en las planificaciones del NENI 2040, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Es una metodología didáctica en la que se parte de un desafío, pregunta o problema que sea relevante para los/as estudiantes (puede ser construido entre ellos y los docentes a cargo, o bien propuesto por el docente) y que se relacione con los contenidos curriculares y con el contexto o la comunidad escolar. El ABP pretende integrar los aprendizajes buscando una enseñanza interdisciplinaria, dirigida no solo a la adquisición de contenidos, sino, además, al desarrollo de competencias y habilidades, cumpliendo uno de los objetivos planteados en este plan de intervención. De esta manera, en proyectos, los estudiantes se involucran en una serie de actividades que conducen a la elaboración de un producto final (un objeto material, una campaña, una producción audiovisual, una acción o intervención social, etc.), que buscará dar respuesta a la pregunta guía y generar alguna contribución a la comunidad.

La enseñanza y el aprendizaje a través de proyectos retoma los principios de la Escuela Nueva desarrollados, por Dewey (1964), quien destaca la importancia de que los estudiantes puedan aprender haciendo, y que los docentes promuevan el desarrollo de proyectos didácticos que retomen sus intereses y les permitan conectarse con la realidad a través de experiencias directas.

¿Por qué es relevante hoy en el NENI 2040 el ABP? ¿Qué se debe preguntar antes de proponer el trabajo en aula maker y ABP?

Este escenario que pareciera ser el inicio de transformaciones más profundas en el campo educativo, se puede destacar fortalezas del ABP en el Nivel Inicial que podrían elevar la calidad de la alfabetización. Esta combinación, puede implementarse en

contextos de enseñanza y aprendizaje presenciales, virtuales o mixtos. En este sentido, se trata de una propuesta adaptable. Promueve el desarrollo del pensamiento crítico: los estudiantes se inician en hacer un seguimiento de su propio proceso de aprendizaje, evalúan el trabajo realizado y pueden aprender de sus errores y mejorar los resultados en un futuro. Promueve la confianza y la autonomía: los estudiantes son los protagonistas del proceso, ya que participan en la planificación del proyecto, distribuyen las tareas, discuten las ideas en común, toman sus propias decisiones y elaboran el producto final. Refuerza el aprendizaje entre pares y las habilidades interpersonales: los estudiantes intercambian ideas y colaboran entre sí durante todo el proyecto, debaten y acuerdan decisiones, y para aprender y conseguir un objetivo común. Genera mayor compromiso y motivación entre los estudiantes: al estar relacionados los proyectos con su realidad o temas de interés, los estimula a querer investigar y aprender sobre ellos porque se sienten interpelados y convocados desde un lugar que los involucra directamente.

Favorecerá la estimulación de la creatividad: al tener que poner en marcha todas las estrategias e ideas posibles para elaborar un producto que dé respuesta al desafío o la pregunta guía planteada, se abre en los/as estudiantes un gran abanico de posibilidades creativas para alcanzar el objetivo, utilizando diversas herramientas, insumos y competencias digitales. Así, este tipo de trabajo ayuda a que los estudiantes indaguen en determinadas temáticas y problemas, y también planifiquen actividades a realizar, orientados por sus docentes. De este modo, se promueve en ellos el desarrollo de diferentes capacidades.

¿Enseñanza por capacidades? Se entiende por capacidades la combinación de saberes, habilidades, valores y disposiciones, que atraviesan transversalmente los

contenidos disciplinares y las áreas de conocimiento, y que se adquieren de modo continuo y progresivo. A saber: Comunicación, cooperación, pensamiento crítico, conciencia o autoconocimiento y regulación emocional.

Es necesario que las docentes del NENI 2040 a la hora de actualizar las propuestas pedagógicas del PEI, reflexionen en ¿Cómo generar experiencias de aprendizaje que entusiasmen y atrapen a nuestros estudiantes y aprovechen su inclinación natural a aprender? ¿Cómo hacerlo de un modo significativo e incluir los aprendizajes disciplinares y culturales que creen les servirán en su presente y futuro?

Las experiencias de aprendizaje deben pensarse multidimensionalmente SABER, SABER SER y SABER HACER ¿CÓMO? Resolviendo interrogantes a través de la experimentación y la constatación fáctica, que devuelva al por qué inicial, Cuando se planifica tener en cuenta: El conocimiento cotidiano, el conocimiento científico, tecnológico y el conocimiento metadisciplinar. Tanto la directora como las docentes del Jardín de Infantes del 2040, deberán apropiarse de los componentes de los proyectos ABP, componentes fundamentales de este tipo de proyectos que elevará la calidad educativa en el proceso de alfabetización Inicial innovando en sus prácticas.

Estos componentes podrían ser:

Pensar en la pregunta, problema o desafío del mundo actual: debe ser significativo para los estudiantes y capaz de abordarse desde los contenidos curriculares. Trabajo interdisciplinario: un área disciplinar organizadora y/o principal y áreas colaboradoras con sus respectivos docentes. Planificación en tiempos razonables y con la posibilidad de realizar ajustes a lo largo del proyecto, en caso de que sea necesario. Involucramiento de otros actores de la escuela, sobre todo al equipo directivo, y la

comunidad educativa en general (siempre que sea posible). Producto final auténtico que refleje los aprendizajes de los estudiantes y que aborde y/o dé respuesta a la pregunta guía o al desafío planteado al inicio.

El proceso de evaluación durante todas las jornadas de intervención, será de carácter sistemático, continuo y contextualizado, de acción participativa, democrática, enriquecedora y transformadora del encuentro educativo entre docentes, familias y niños/as. Estará enfocada en el seguimiento de los aprendizajes del equipo docente, de la directora del NENI 2040, así como también de los estudiantes. Teniendo en cuenta evaluar los procesos de aprendizajes, procedimientos que realizan, las estrategias que despliegan al interactuar con los contenidos, el esfuerzo para superar los obstáculos y los avances realizados.

La evaluación continua de procesos será imprescindible, en cada instancia de trabajo, y hacia el final con el producto que se elabore o los conocimientos que se construyan. Instrumentos de evaluación que faciliten el seguimiento por parte de los estudiantes del Nivel Inicial, sus aprendizajes, además de aquellos que precise la docente para ponderar el trabajo (por ejemplo, rúbricas). La evaluación será un proceso en el que se recogerá información sistemáticamente, que permitirá elaborar un juicio de valor en función del cual se tomarán decisiones sistemáticamente.

Capítulo 3

10. Plan de acción

Presentación de la Propuesta de Innovación Educativa del NENI 2040

Con el propósito de responder a los desafíos actuales en la alfabetización inicial y promover una educación integral e inclusiva, se propone iniciar este proceso con una reunión estratégica con la directora del NENI 2040. En este encuentro se presentará la propuesta de transformación pedagógica, la cual busca revitalizar las prácticas docentes mediante la implementación de metodologías activas, enfoques disruptivos y el uso de tecnologías educativas, con énfasis en el desarrollo de competencias del siglo XXI.

Esta iniciativa parte de un objetivo general centrado en propiciar espacios de formación que impulsen la alfabetización inicial y digital en niños y niñas de 3, 4 y 5 años, fortaleciendo a su vez el vínculo con la comunidad de San Pedro. Se plantea un abordaje integral que contempla tanto la formación docente como la actualización del Proyecto Educativo Institucional (PEI), bajo marcos teóricos de innovación educativa y aprendizaje activo.

Los objetivos específicos se estructuran en tres grandes ejes:

- 1) La revitalización de las prácticas docentes mediante la integración de metodologías multisensorial, activa y centradas en el estudiante.
- 2) La formación continua de docentes y directivos mediante estrategias interdisciplinarias que incorporen Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC).
- 3) El rediseño del PEI, integrando propuestas actualizadas de alfabetización y competencias clave.

La propuesta se implementará a través de metas concretas y acciones formativas tales como talleres, monitoreo participativo, elaboración de materiales innovadores y espacios de reflexión colaborativa. Estas actividades se orientarán a alcanzar un impacto medible en la práctica pedagógica, la comprensión de la innovación educativa, la reducción de dificultades en la alfabetización y el fortalecimiento del rol docente.

Este proyecto no solo representa una oportunidad de transformación institucional, sino también una apuesta por la mejora sostenida del aprendizaje en la primera infancia, desde una perspectiva inclusiva, participativa y contextualizada.

Tabla 1.

METAS/ACCIÓN/OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>1° Meta: Lograr un 80% de implementación efectiva de metodologías activas en la alfabetización inicial del NENI 2040 en el primer semestre de 2026.</p> <p>Acción: Diseñar e implementar un programa de formación en metodologías activas, con talleres prácticos y acompañamiento pedagógico, planificar herramientas concretas para aplicar metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación y la alfabetización digital.</p> <p>Objetivo específico: Revitalizar las prácticas docentes mediante la identificación e integración de enfoques disruptivos, multisensoriales y activos, con el fin de mejorar los aprendizajes significativos centrados en el estudiante para optimizar sus aprendizajes.</p>	<p>Se realizará una convocatoria a la directora y las docentes del NENI 2040, con el objetivo de informar sobre el plan de acción enfocado en innovación educativa en la alfabetización inicial.</p> <p>Estableciendo una comprensión compartida de los objetivos, beneficios y el papel fundamental de cada miembro en la implementación exitosa.</p> <p>1° Actividad Saludo inicial, actividad dinámica para conocernos, pueden hacerlo a través de una pizarra colaborativa.</p> <p>Diálogo inicial activo con el equipo docente: Se presenta el propósito de la formación, los beneficios de</p>	<p>Licenciada en Educación.</p>	<p>Observación directa: Registrar la cantidad y calidad de intervenciones del docente de forma narrativa.</p>	<p>Presentación en diapositivas utilizando canva de n°1 a la n°5 (ver anexo).</p> <p>Utilización de una Pizarra colaborativa en canvas (ver anexo).</p>

	<p>metodologías disruptivas y establece un clima de confianza y apertura.</p> <p>Exploración de experiencias previas: Identificar buenas prácticas ya existentes y cómo se pueden potenciar con enfoques innovadores.</p> <p>Encuesta diagnóstica a docentes: cada docente un en hoja de manera anónima escribirá información sobre conocimientos previos y necesidades específicas que cree poseer, respecto a metodologías activas. Se leerán para compartir los saberes previos.</p> <p>Explicación de la necesidad de abordar la innovación educativa desde metodologías activas y el marco teórico, presentación de datos y observación que respaldan esta acción.</p> <p>Cierre: invitación a comentarios, preguntas y sugerencias. Explicación de los canales de comunicación</p>		<p>Registro de aportes: Analizar qué ideas sobre buenas prácticas emergen durante la exploración de experiencias previas.</p>	<p>Presentación en diapositivas utilizando canvas de n°6 a la n°10 (ver anexo).</p>
--	---	--	--	---

	abiertos para el equipo docente y la directora.			
<p>2°Meta: Lograr que la directora y el 90% de las docentes del NENI 2040 identifiquen y apliquen los beneficios de la innovación educativa, así como los conceptos básicos que la sustentan.</p> <p>Acción A): Se diseñará y ejecutará un ciclo de formación integral dirigido a la directora y las docentes del NENI 2040 con el objetivo de que, al identificar los fundamentos y beneficios de la innovación educativa, puedan aplicarlos en sus prácticas pedagógicas. Se combinarán talleres presenciales, sesiones virtuales y espacios de reflexión colaborativa.</p>	<p>Taller práctico: "Innovación educativa en acción" Objetivo del encuentro: Reflexionar sobre los enfoques disruptivos y multisensoriales en educación inicial. 2° Actividad: Dinamización con estudio de casos: Analizar experiencias innovadoras en educación infantil. Mapeo de prácticas actuales, identificarán estrategias que ya aplican y cómo mejorarlas. Laboratorio de estrategias: fortaleciendo la mirada crítica y la co-creación de nuevas propuestas disruptivas basadas en aprendizaje basado en proyectos (ABP). En un espacio colaborativo repensarán sus prácticas. Luego las docentes participarán de un aula</p>	<p>Licenciada en Educación.</p> <p>Licenciada en Educación.</p>	<p>Midiendo el impacto de la innovación" Objetivo: Medir el avance en la comprensión y aplicación de metodologías activas, a través de encuestas . ¿En qué medida el taller va cumpliendo con tus expectativas? ¿Qué tan claro es el contenido presentado? ¿Qué aspectos te fueron útiles? ¿hubo algún tema que te gustaría abordar en profundidad?</p>	

<p>Acción B): Se implementará un sistema de monitoreo para evaluar la aplicación de la innovación en las aulas, mediante observaciones periódicas, registros de planificación y seguimiento en jornadas preestablecidas. Los datos se recopilarán a través de instrumentos como rúbricas de evaluación, diarios de reflexión docente, permitiendo analizar el impacto de la innovación y ajustar las estrategias según los resultados obtenidos.</p>	<p>experimental: "Maker y alfabetización inicial" donde podrán incorporar ejemplos a sus prácticas, utilizando tecnología y los enfoques STEAM en el aprendizaje temprano. Exploración del espacio Maker: Diseño de actividades con herramientas tecnológicas Muro interactivo digital: Reflexión colectiva sobre los desafíos y oportunidades de la innovación. Diálogo sobre metodologías activas y estrategias inclusivas.</p> <p>"Ciclo de Observación y Retroalimentación Formativa" Objetivo: Evaluar la aplicación de estrategias innovadoras en el aula y generar ajustes progresivos con base en evidencias pedagógicas. Actividad: Diarios de reflexión docente: Cada docente documenta su</p>		<p>Autoevaluación docente: Instrumento para medir la apropiación de conocimientos y prácticas innovadoras. Rúbrica de implementación: Análisis del grado de integración de metodologías activas en la planificación docente. Compromiso de aplicación: Cada docente elige una estrategia innovadora y la documenta en su aula.</p>	
---	---	--	--	--

	<p>experiencia aplicando la innovación, identificando desafíos y oportunidades.</p> <p>Espacio de retroalimentación grupal: En reuniones de seguimiento, docentes comparten hallazgos y proponen soluciones colectivas.</p> <p>Modificación progresiva de planificaciones: Se ajustan estrategias en función de los datos recolectados.</p> <p>Cierre: Calendario de visitas: Se definirá fechas preestablecidas para observaciones en cada sala del NENI 2040.</p> <p>Uso de rúbricas: Se construirá con las docentes instrumentos de evaluación con criterios como integración de metodologías activas, participación de los niños y uso de tecnología. Luego se aplicarán.</p> <p>Registro audiovisual: Opcionalmente, las docentes podrán grabar</p>			
--	---	--	--	--

	fragmentos de sus clases para análisis posterior.			
<p>3° Meta: Lograr que al menos el 70% de los docentes del NENI 2040 completen capacitaciones en tecnologías educativas y metodologías activas, asegurando la aplicación efectiva de estrategias interdisciplinarias con TAC antes de finalizar el año 2026.</p> <p>Acción: Proponer prácticas de aplicación de propuestas con metodologías basadas en proyectos innovadores y disruptivos.</p> <p>Objetivo específico: Se diseñará y ejecutará un ciclo de formación integral dirigido a la directora y las docentes del NENI 2040, con el fin de fortalecer la alfabetización inicial y digital mediante estrategias interdisciplinarias que incorporen tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>	<p>3°Actividad: "Taller de Integración TAC en la Alfabetización Inicial"</p> <p>Objetivo: Capacitar a docentes en tecnologías educativas y metodologías activas, asegurando su aplicación efectiva.</p> <p>Formación y Experimentación: Taller interactivo: Uso de plataformas digitales para alfabetización inicial (Book Creator, StoryJumper). Las docentes de acuerdo a la Unidad didáctica o proyecto, que estén desarrollando en sus salas, podrán experimentar creando un libro digital referido a esa temática.</p> <p>Exploración de TAC: Aprendizaje basado en realidad aumentada, juegos educativos y robótica para</p>	Licenciada en Educación.	<p>Diario de reflexión docente: Registro de implementación y ajustes pedagógicos. Rúbricas de seguimiento: Evaluación del impacto de la TAC en el aprendizaje de los estudiantes. (ver anexo).</p> <p>Reflexión y mejora continua</p> <p>Análisis de resultados por parte de docentes. Ajuste de estrategias en función de los datos recopilados.</p>	Proyector, Computadoras

	<p>reforzar la alfabetización digital.</p> <p>Aplicación en el Aula: Diseño de proyectos interdisciplinarios: Integración de TAC con metodologías activas (ABP, gamificación).</p> <p>Uso del espacio Maker: Creación de recursos multisensoriales y digitales para potenciar el aprendizaje.</p> <p>Jornada de intercambio de experiencias: Docentes presentan resultados y mejoras para la continuidad del proyecto.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Meta 4: Disminuir en un 25% la tasa de desinterés y dificultades en la alfabetización inicial mediante la aplicación de estrategias multisensoriales y digitales, apoyadas en modelos pedagógicos innovadores, antes de finalizar 2026.</p> <p>Acción: Proporcionar a las docentes del NENI 2040, materiales de apoyo para fomentar la alfabetización inicial y transformarla en un proceso dinámico, atractivo y adaptado a las necesidades de cada niño.</p> <p>objetivo específico: Se diseñará y ejecutará un ciclo de formación integral dirigido a la directora y las docentes del NENI 2040, con el fin de fortalecer la alfabetización inicial y digital mediante estrategias interdisciplinarias que incorporen tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>	<p>4ª Actividad:</p> <p>Taller: "Alfabetización Digital y Multisensorial en el Nivel Inicial"</p> <p>Introducción a herramientas TAC (juegos educativos digitales). Uso de materiales táctiles, visuales y sonoros para reforzar aprendizajes iniciales.</p> <p>Simulación de aula interactiva. Aplicación práctica de las estrategias aprendidas con planificación de actividades multisensoriales. Creación de un banco de recursos digitales y multisensoriales. Desarrollo de materiales interactivos para la alfabetización digital. Registro de actividades con evidencias pedagógicas para compartir entre docentes.</p> <p>Aplicación en el Aula: Integración de TAC y Estrategias Multisensoriales</p>	<p>Licenciada en Educación.</p>	<p>Registro y reflexión en conjunto con las docentes, de actividades con evidencias pedagógicas</p>	<p>Lentes de realidad aumentada. Celulares. Computadora. Espacio Maker.</p>
---	--	---------------------------------	---	---

	<p>Proyecto: "Exploradores del Lenguaje"</p> <p>Diseño de un recorrido multisensorial donde los niños interactúan con letras y palabras a través de juegos digitales, materiales táctiles y sonidos</p> <p>Uso de herramientas como realidad aumentada para reforzar conceptos básicos.</p> <p>Cierre: Estrategia de gamificación: "Mis Primeros Retos Digitales"</p> <p>Incorporación de dinámicas de juego para reforzar habilidades lingüísticas y matemáticas. Uso del Espacio Maker para alfabetización digital:</p> <p>Creación de cuentos interactivos con herramientas digitales.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Meta 5: Actualizar el 80% del PEI a través de un cronograma de talleres, integrando enfoques innovadores de alfabetización inicial y digital activa. La actualización incluirá propuestas dirigidas a las familias y fortalecerá la articulación entre niveles educativos, garantizando una implementación coherente y participativa.</p> <p>Objetivo específico: Facilitar estrategias de actualización del Proyecto Educativo Institucional (PEI) alineadas con marcos teóricos de innovación educativa, con el propósito de fortalecer el desarrollo de competencias en docentes y estudiantes mediante la aplicación de metodologías de aprendizaje activo.</p> <p>Acción: Planificar acciones de mejoras para las metodologías de aprendizajes activos, diseñando e implementando un plan de actualización del PEI.</p>	<p>5° Actividad: Diagnóstico y Sensibilización Taller inicial: "Repensando el PEI con Innovación" El equipo docente investigará marcos teóricos sobre aprendizaje activo y alfabetización digital en el Nivel Inicial. Creación de un espacio de reflexión con docentes y familias sobre las necesidades del contexto. Foro participativo con docentes y familias, recopilación de percepciones sobre prácticas pedagógicas y desafíos en la alfabetización inicial. Identificación de oportunidades para la articulación entre niveles educativos. Talleres de actualización del PEI ciclo de formación sobre metodologías activas. Planificación de proyectos basado en aprendizaje</p>	<p>Licenciada en Educación.</p>		
--	--	---------------------------------	--	--

	<p>activo y gamificación en educación inicial teniendo en cuenta la articulación entre salas de 3,4 y 5 años.</p> <p>Apropiación de estrategias multisensoriales para mejorar la alfabetización inicial y digital.</p> <p>Uso del espacio Maker para potenciar el aprendizaje activo.</p> <p>Diseño de un nuevo plan de acción PEI</p> <p>Reformulación de los objetivos, estrategias y acciones del PEI con enfoque innovador.</p> <p>Incorporación de propuestas para fortalecer la participación de familias y comunidad.</p> <p>Simulación de aplicación del PEI renovado.</p> <p>Prueba de estrategias innovadoras en aulas piloto (sede del NENI 2040) para evaluar su efectividad antes de la implementación completa.</p>	Licenciada en Educación.	<p>Monitoreo de la aplicación del PEI actualizado</p> <p>Observación de clases y análisis de registros de planificación docente.</p>	
--	---	--------------------------	---	--

<p>Meta 6: Capacitar al 80% de los docentes del NENI 2040 en el diseño e implementación de estrategias pedagógicas innovadoras. Se realizará un seguimiento del impacto de estas estrategias, evaluando mejoras en el desarrollo de competencias clave en los estudiantes durante el primer año de aplicación del nuevo PEI.</p> <p>Acción: Realizar una convocatoria a la directora y las docentes del NENI_2040, para participar de talleres que fomenten el aprendizaje colaborativo y evaluar impactos en competencias claves.</p>	<p>Jornadas de intercambio y mejora continua Espacios periódicos de reflexión para ajustar estrategias según los resultados obtenidos. Encuestas a docentes y familias sobre el impacto de las nuevas prácticas educativas. Se les compartirá un Google Forms. (ver anexo).</p> <p>6° Actividad: "Mapa de Proyectos Educativos Activos" Objetivo: Diseñar proyectos interdisciplinarios utilizando ABP y metodologías activas. Actividad A) Paso 1: En pequeños grupos, cada docente elige un tema relevante para el grupo de niños. Paso 2: Crean un mapa de proyecto con objetivos, materiales y estrategias activas (gamificación, multisensorialidad, trabajo</p>		<p>Formulario para evaluar a través de un Google Forms. Ver anexo.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>colaborativo).</p> <p>Paso 3: Exponen su proyecto a colegas, justificando el uso de metodologías activas.</p> <p>Evidencia de apropiación: Se observa la articulación de estrategias activas en la planificación.</p> <p>Actividad B:</p> <p>"Simulación de Aula Activa": Aplicar metodologías activas en una clase experimental.</p> <p>Cada docente elige una estrategia activa dentro de su proyecto (ej. aprendizaje multisensorial con objetos naturales). Simulan una clase ante sus colegas, aplicando la metodología elegida.</p> <p>Reciben retroalimentación sobre la integración de ABP y ajustes necesarios.</p> <p>Observación de cómo los docentes aplican ABP con enfoque práctico.</p> <p>"Evaluación de Proyectos Activos"</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Reflexionar sobre la aplicación de ABP mediante análisis de impacto.</p> <p>Cada grupo aplica su proyecto en el aula por un período corto de prueba.</p> <p>Docentes registran observaciones sobre participación, autonomía y motivación infantil.</p> <p>cierre: Se realiza una jornada de reflexión, comparando resultados y ajustando estrategias activas. Diseña uso de herramientas de evaluación como diarios reflexivos y rúbricas para valorar el impacto, crean un documento de buenas prácticas.</p> <p>Proyectan momentos de reflexión crítica y construcción colaborativa de conocimiento pedagógico activo.</p>			
--	---	--	--	--

12. Recursos necesarios para la intervención en el NENI 2040

Tabla 3.

RECURSOS	EXPLICACIÓN
Humanos	Profesional capacitado que lidere los talleres y guíe la implementación del PEI. (será la licenciada en educación).
Material/Técnico	Equipos de sonido y micrófono, tecnologías y materiales didácticos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. 1 proyector, pantalla digital, computadoras con conexión a internet, papeles y marcadores, recursos de simulación (juegos interactivos, escenarios prácticos), celulares.
Económico	Fondos necesarios para capacitación, adquisición de materiales y tecnología educativa. Total, estimado : \$2.036.000 por la intervención completa incluyendo materiales pedagógicos.
De Contenidos	Documentación y recursos pedagógicos que fundamenten la intervención educativa. Libros y artículos sobre alfabetización digital, folletos explicativos, infografías sobre metodologías activas, videos educativos que ilustran el proceso de implementación. Juegos educativos, libros digitales, (StoryJumper, Book Creator), materiales táctiles y la App Canva.
Edilicios	Espacios adecuados para talleres, patio, el espacio Maker y las aulas con tecnología existentes en el NENI 2040.

Fuente: Elaboración

13. La evaluación de procesos.

La evaluación formativa en el contexto del NENI 2040 se concibe como un proceso continuo y reflexivo, orientado a potenciar el aprendizaje docente y garantizar la apropiación de metodologías activas en la planificación y ejecución pedagógica. Siguiendo el enfoque de Rebeca Anijovich (2017), la evaluación formativa no solo mide conocimientos, sino que se convierte en una herramienta de mejora, permitiendo que los docentes:

Pongan en juego sus saberes, aplicando estrategias innovadoras como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), gamificación y multisensorialidad. Visibilicen sus logros, identificando los avances en la apropiación de metodologías activas y la integración de TAC en el aula. Reconozcan sus fortalezas y debilidades, reflexionando sobre las áreas en las que requieren ajustes y formación complementaria. Mejoren sus prácticas, adaptando su intervención a las necesidades de los estudiantes, favoreciendo un modelo de enseñanza más dinámico y flexible.

Para garantizar este proceso, la evaluación se estructurará en tres instancias clave.

El proceso de evaluación se dará en distintas etapas y durante todo el plan de intervención, en primer momento será evaluación Inicial, para obtener un diagnóstico de conocimientos previos en metodologías activas. Luego se procederá a la evaluación procesual, con observaciones y análisis de la implementación de estrategias en el aula, con rúbricas y diarios reflexivos. Culminando con la evaluación final, para la revisión del impacto en la enseñanza y aprendizaje, permitiendo ajustes y mejoras en el PEI. Este modelo de evaluación, basado en Anijovich, busca empoderar a los docentes,

transformando la evaluación en una oportunidad de crecimiento profesional y mejora del sistema educativo en el NENI 2040.

Tabla 4.

Meta	Objetivos Específicos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Indicadores	Fuentes de Verificación	Cronograma de Evaluación	Análisis y Comentarios
Meta 1: Implementar en un 80% metodologías activas en la alfabetización inicial del NENI 2040 durante el primer semestre de 2026.	Revitalizar las prácticas docentes mediante metodologías disruptivas, multisensoriales y activas.	Taller inicial con docentes y directora, pizarra colaborativa, exploración de experiencias previas, encuesta diagnóstica.	Observación directa, encuestas diagnósticas, registro de aportes.	Porcentaje de docentes que incorporan prácticas innovadoras. Nivel de comprensión de metodologías activas.	Registros de planificación, encuestas, observaciones de aula.	Abril - mayo 2026	Se identificaron prácticas existentes. Las docentes mostraron apertura al cambio y alta motivación inicial.

Meta 2: Que el 90% del equipo docente y la directora identifiquen y apliquen la innovación educativa.	Promover la apropiación de fundamentos teóricos y prácticos sobre innovación educativa.	Estudio de casos, laboratorio de estrategias, aula Maker, muro digital interactivo.	Diario reflexivo docente, rúbricas, registros de planificación.	Número de docentes que aplican innovación en sus clases. Grado de apropiación conceptual.	Diarios reflexivos, rúbricas, entrevistas docentes.	Junio - Julio 2026	Se observó articulación entre teoría y práctica. Se consolidaron propuestas interdisciplinarias significativas.
Meta 3: Que el 70% del equipo implemente tecnologías y metodologías activas con TAC.	Fortalecer la alfabetización inicial y digital con estrategias interdisciplinarias.	Taller TAC, uso de plataformas digitales (Book Creator, StoryJumper), realidad aumentada.	Rúbricas TAC, diarios reflexivos, observación en aula.	Porcentaje de docentes que integran TAC en sus prácticas. Nivel de participación de los estudiantes.	Registros audiovisuales, observaciones, planillas de clase.	Agosto - septiembre 2026	Aumento del uso de herramientas digitales. Mayor autonomía y participación infantil.

Meta 4: Reducir en un 25% las dificultades en la alfabetización inicial.	Incorporar estrategias multisensoriales y digitales para transformar la enseñanza.	Taller “Alfabetización Digital y Multisensorial”, simulaciones de aula, espacio Maker.	Rúbricas de implementación, portafolios digitales, encuestas.	Mejora en habilidades lingüísticas. Nivel de apropiación de estrategias por parte de docentes.	Portafolios, producciones infantiles, encuestas docentes.	Septiembre - octubre 2026	Mejoras visibles en el desempeño infantil. Las estrategias fueron bien aceptadas por el equipo docente.
Meta 5: Actualizar el 80% del PEI integrando alfabetización digital y activa.	Reformular objetivos y acciones del PEI con enfoque innovador.	Taller “Repensando el PEI”, foro con familias, redacción de nuevo plan.	Encuestas, observaciones, análisis de planificación.	Nivel de actualización del PEI. Grado de participación institucional.	Versiones del PEI, registros de participación, actas institucionales.	Octubre - noviembre 2026	Se logró consenso institucional. El PEI refleja el nuevo enfoque metodológico.
Meta 6: Capacitar al 80% de los	Promover el diseño colaborativo de	Mapa de proyectos, simulación de	Evaluación de proyectos, rúbricas,	Número de proyectos interdisciplinarios	Proyectos entregados, videos de	Noviembre - diciembre 2026	Se consolidó un banco de buenas prácticas. Se

docentes en diseño e implementaci ón de proyectos activos.	proyectos innovadores.	clase, reflexión grupal.	registro audiovisual.	os elaborados e implementados.	simulación, rúbricas docentes.		fortaleció la autonomía docente.
---	---------------------------	--------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN EN EL NENI 2040

Tabla 5

Instrumento	Explicación	Ejemplos
Observación directa	Permite evaluar las prácticas docentes y la participación de los estudiantes en proyectos innovadores.	Listas de verificación, escalas de observación, registros narrativos de actividades. Ver anexo
Diario reflexivo docente	Registro de experiencias, dificultades y mejoras tras aplicar metodologías activas.	Reflexión semanal sobre la implementación de estrategias en alfabetización inicial y digital. Ver anexo.
Rúbricas de evaluación	Guías con criterios específicos para medir el impacto de estrategias pedagógicas.	Rúbrica para evaluar la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), gamificación y TAC. Ver anexo, en las actividades desarrolladas.

Encuestas y cuestionarios	Herramientas para recopilar información sobre percepciones y avances en la enseñanza.	Encuesta dinámica con gamificación a docentes sobre el uso de metodologías activas, cuestionario para estudiantes y familias sobre el impacto en la alfabetización inicial, a través de la herramienta Mentimeter. Ver anexo
Portafolios de aprendizaje	Colección de trabajos y proyectos que evidencien el desarrollo de competencias clave.	Carpetas digitales con actividades realizadas por docentes y estudiantes en el contexto del PEI actualizado. Digital recomendada: Google Drive: Carpetas organizadas y creadas por las docentes Padlet: Paneles visuales donde se agregan reflexiones y proyectos. OneNote: Secciones estructuradas con notas interactivas y evidencia multimedia.
Evaluación formativa	Evaluación continua para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Revisión regular de avances en planificación docente, feedback sobre ajustes de estrategias pedagógicas.
Evaluación sumativa	Medición del impacto final de la intervención educativa.	Informe de resultados sobre la aplicación del PEI actualizado, comparación de datos antes y después de la implementación.

Fuente: Elaboración propia, 2025.

Referencias

2040, N. E. (2025). *PEI*. SAN PEDRO: NENI 2040.

Anijovich, R. (2017). La Evaluación Formativa en la Enseñanza Superior. *Voces de la educación*. 2(1) pp. 31-38. Obtenido de <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/32/30>

Booth, T., & et.al. (2011). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. Obtenido de <https://downgalicia.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva.pdf>

Chartier, A.-M. (2004). *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. MÉXICO: Fondo de Cultura Económica.

Christensen, C. (2008). *Teoría de la "Innovación disruptiva" aplicada a la educación*. McGraw Hill.

Furman, M. (2021). *Enseñar Distinto*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Gómez, P. (2012). *Educarse en la era digital*. España: Morata.

Guerra, M. Á. (2022). Reseña de "Educarse en la era digital" Pérez-Gómez, A. I. (2012), Morata. *Márgenes, Revista de Educación*, 268.

Jackson, P. (1992). *La vida en las aulas*. Madrid: Ediciones Morata.

Maggio, M. (2018). *Habilidades del siglo XXI: cuando el futuro es hoy*. Santillana.

Menéndez, P. (2020). *Escuelas que valgan la pena*. Buenos Aires: Paidós.

Michael, F. (2022). *El aprendizaje profundo y el liderazgo educativo*. Educar Chile.

Nemirovsky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*.

México: Paidós.

RIVAS, A. (2018). *Cambio e innovación educativa. Las cuestiones cruciales, XII Foro*.

Buenos Aires: Fundación Santillana.

Robinson, K. (2015). *Escuelas creativas*. S.A.U.

Sosa, M. A. (2025). Diagnóstico Institucional -Delimitación de la necesidad de intervención. (F. Marcia, Entrevistador)

UNESCO. (2005). *Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All*.

Obtenido de <http://unesco.org/educacion/inclusive>

Anexo

Sosa María Alejandra. (2025). Diagnóstico Institucional-Delimitación de la necesidad de intervención.

https://docs.google.com/document/d/1FXPFVE4ONiybQgrisOudqMvYQ4abD7y1/edit?usp=drive_link&oid=106575163923951557973&rtpof=true&sd=true

Recursos:

Presentación diapositivas para iniciar la primera convocatoria al equipo del NENI 2040, https://www.canva.com/design/DAGpEn_GVl0/xXVIIaSl0w_xKwYdAwPqjA/edit?utm_content=DAGpEn_GVl0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Para el saludo y presentación de la actividad n°1 ingresar al link :

https://www.canva.com/design/DAGpEAqt9LY/s4gys7LoLuyVjqjqa3m6ew/view?utm_content=DAGpEAqt9LY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=he8c8d89836

✓ Evaluación de acción b- rúbrica de evaluación de innovación educativa en el aula.

Propósito: Evaluar la integración de metodologías activas, multisensoriales y disruptivas en las prácticas docentes.

Instrumento: Observaciones en las aulas del NENI 2040, diarios de reflexión docente y registros de planificación.

Criterio	Nivel avanzado (4)	Nivel satisfactorio (3)	Nivel en desarrollo (2)	Nivel bajo (1)
1. Aplicación de	Implementa con fluidez	Aplica algunas metodologías	Intenta integrar metodologías	No incorpora enfoques

metodologías activas	estrategias como ABP, gamificación y aprendizaje multisensorial.	activas, pero de forma esporádica.	activas, pero con dificultad.	innovadores en la enseñanza.
2. Uso de recursos multisensoriales	Integra materiales táctiles, digitales y manipulativos que potencian la alfabetización.	Utiliza algunos recursos multisensoriales, pero de manera limitada.	Emplea pocos materiales multisensoriales en sus actividades.	No usa recursos multisensoriales en la enseñanza.
3. Participación y motivación de los estudiantes	Los niños participan activamente, muestran entusiasmo y aplican el aprendizaje.	La mayoría de los estudiantes están motivados y comprometidos.	Hay participación, pero con dificultades en el compromiso de los estudiantes.	Baja participación y falta de motivación de los alumnos.
4. Integración de tecnología en el proceso educativo	Usa herramientas digitales para la alfabetización inicial y aprendizajes interactivos.	Implementa tecnología ocasionalmente, pero sin un propósito claro.	Presenta dificultades para integrar herramientas digitales.	No utiliza tecnología en su enseñanza.
5. Reflexión y ajuste de prácticas	Evalúa sus estrategias, registra avances y ajusta actividades según el aprendizaje de los niños.	Reflexiona sobre su práctica, pero realiza pocos cambios en función del aprendizaje.	La autoevaluación es mínima, y los ajustes pedagógicos son poco frecuentes.	No realiza evaluaciones ni adapta sus estrategias.

Modo de aplicación:

- 1. Observación en aula:** Registrar evidencias sobre la aplicación de estrategias innovadoras.

2. **Diarios de reflexión docente:** Identificar mejoras y desafíos percibidos por los docentes.
3. **Análisis de planificación:** Evaluar la coherencia entre lo planificado y lo ejecutado en el aula.
4. **Jornadas de seguimiento:** Espacios para ajustes y mejora continua.

✓ **Meta N° 2- RÚBRICA DE SEGUIMIENTO DEL IMPACTO DE TAC EN EL AULA**

Propósito: Evaluar la implementación y efecto de herramientas tecnológicas en el proceso de alfabetización inicial.

Instrumento: Observaciones en el aula, registros de planificación, diarios reflexivos docentes y encuestas a estudiantes.

Criterio	Nivel Avanzado (4)	Nivel Satisfactorio (3)	Nivel en Desarrollo (2)	Nivel Bajo (1)
1. Uso efectivo de TAC en el aula	Integra tecnologías digitales de forma fluida en actividades de alfabetización inicial.	Aplica herramientas digitales ocasionalmente en la enseñanza.	Usa algunas TAC, pero con dificultades en su implementación.	No utiliza tecnología en sus prácticas docentes.
2. Relación entre TAC y aprendizaje significativo	Los niños muestran mayor autonomía, creatividad y motivación en el aprendizaje mediante TAC.	Hay mejoras en el aprendizaje, pero con poca diferenciación en estrategias.	Se percibe impacto limitado en el aprendizaje de los estudiantes.	No se evidencia un cambio en la forma de aprendizaje con TAC.
3. Participación y motivación de los estudiantes	Los niños interactúan activamente con	La mayoría participa en actividades con TAC, pero con	Poca participación activa de los estudiantes en	No hay interés ni participación

	herramientas digitales y aplican conocimientos en contextos reales.	limitaciones en autonomía.	actividades tecnológicas.	n en el uso de TAC.
4. Integración interdisciplinaria de TAC	Usa TAC para conectar la alfabetización inicial con otras áreas (matemáticas, arte, ciencia).	Aplica tecnología en algunas actividades interdisciplinarias.	Usa TAC solo en el desarrollo del lenguaje, sin ampliar su alcance.	No integra TAC más allá de su uso ocasional en el aula.
5. Reflexión y mejora continua	Los docentes evalúan su aplicación de TAC y ajustan estrategias según resultados.	Reflexionan sobre el impacto de TAC, pero con pocos ajustes en las prácticas.	Hay mínima reflexión sobre el uso de tecnologías en la enseñanza.	No se realizan ajustes ni mejoras en la aplicación de TAC.

Modo de aplicación:

Observación en aula: Registrar evidencias sobre el uso y efecto de TAC.

1. **Diario reflexivo docente:** Documentar avances y dificultades percibidas.
2. **Encuestas a estudiantes y familias:** Medir la percepción sobre la integración de tecnologías.
3. **Jornadas de evaluación:** Espacios de retroalimentación para ajustes y mejoras.

Este instrumento garantizará que la tecnología no sea solo un recurso complementario, sino una verdadera herramienta transformadora en la alfabetización inicial del NENI 2040.

- ✓ Se les compartirá un formulario a través de un Google Forms para evaluar el cierre del plan de intervención, que será luego de la reformulación del PEI:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWemiCtFADeNydIdXzbnokqDGKRvCwtizO53cQNjxQGcUdzg/viewform?usp=dialog>

- ✓ Cierre y evaluación del plan de intervención: se compartirá el formulario con docentes del NENI 2040 y programa sesiones de análisis de datos.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdvXiClrL-ZL6pUpqLEOXr8UV0KpsTzMgSOKeCN2Azqg3eAMg/viewform?usp=header>

Detalles de los instrumentos de evaluación:

Para los momentos observación directa el siguiente link

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScbltJb2v35660gLwM16jTWo418VR-CkW68FeADaUWBHi30TQ/viewform?usp=header>

Modelo del diario de autorreflexión para las docentes:

DIARIO REFLEXIVO DOCENTE – NENI 2040

Semana:.....

-Docente:.....

Estrategia aplicada: _____

Situación observada

Describe brevemente la actividad implementada, el contexto y la reacción de los estudiantes.

Ejemplo: Hoy probamos una dinámica de gamificación basada en desafíos matemáticos.

Al principio, los niños estaban tímidos, pero luego comenzaron a competir y colaborar activamente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Logros y avances

¿Qué funcionó bien? ¿Cómo respondió el grupo? *Ejemplo:* Noté que los estudiantes con

dificultades enestaban más motivados. Incluso los más reservados participaron con entusiasmo.....

Dificultades y ajustes realizados

¿Qué desafíos surgieron? ¿Cómo los abordaste?

.....

Ejemplo: Algunos niños se frustran al perder puntos. Decidí cambiar la dinámica, permitiendo turnos grupales para generar apoyo entre compañeros.

Reflexión y mejora

¿Qué aspectos mejorarías? ¿Hay algo que repetirías en futuras sesiones?

.....

Conclusión de la semana:

Resumen de aprendizajes clave y decisiones para la próxima clase

.....

Encuesta Dinámica con Gamificación – Evaluación del PEI en el NENI 2040

Modo de aplicación:

Herramienta: Mentimeter.

Participantes: Docentes, estudiantes y familias.

Enfoque: Percepción, avances y ajustes en la enseñanza.

Un ejemplo innovador de un instrumento de evaluación basado en encuestas y cuestionarios, utilizando gamificación y retroalimentación interactiva para recopilar información sobre el impacto de las metodologías activas en el NENI 2040.

Enfoque: Percepción, avances y ajustes en la enseñanza.

Sección 1: Diagnóstico de Metodologías Activas objetivo: Medir el nivel de apropiación de estrategias como ABP, gamificación y TAC.

✅ Pregunta 1 (Interacción visual): Selecciona la metodología que más ha impactado en tu aprendizaje (elige una imagen que represente la estrategia). (Opciones con imágenes: ABP, gamificación, multisensorialidad, trabajo colaborativo)

✅ Pregunta 2: ¿Cómo te has sentido aprendiendo con estas nuevas estrategias? (Emoji interactivo: 😄 Motivado / 😐 Neutro / 😞 Desmotivado)

✅ Pregunta 3: ¿Cuál consideras el mayor beneficio del PEI actualizado? (Selección múltiple: Mayor autonomía, Aprendizaje significativo, Desarrollo de habilidades digitales, Otro: Especificar)

◆ Sección 2: Evaluación del Impacto en la Enseñanza

✦ Objetivo: Medir la efectividad del PEI desde la perspectiva de docentes y estudiantes.

✅ Pregunta 4: Escoge una palabra que defina tu experiencia con el PEI: (Opciones: Desafiante, Innovador, Útil, Motivador, Confuso)

✅ Pregunta 5 (Escala Likert): ¿Consideras que la enseñanza ha mejorado con estas

metodologías activas? (Escala de 1 a 5)

✓ Pregunta 6 (Pregunta abierta): ¿Qué aspecto cambiarías o mejorarías en las estrategias utilizadas? (Respuesta breve)

Sección 3: Evaluación Interactiva con Retroalimentación, objetivo: Generar ajustes en tiempo real con base en la percepción de los participantes.

✓ Pregunta 7 (Gamificada): Responde rápido: ¿Qué estrategia funcionó mejor en tu aprendizaje? (Kahoot con puntos acumulativos: ABP, gamificación, multisensorialidad, TAC, otras)

✓ Pregunta 8: Si pudieras diseñar una mejora para el PEI, ¿qué agregarías? (Idea abierta con lluvia de propuestas)

✓ Pregunta 9: ¿Recomendarías continuar con estas estrategias en el próximo ciclo? (Sí/No, con opción de justificar).

Este instrumento permite recopilar datos de manera interactiva, fomentando una evaluación participativa y reflexiva.