



Universidad Siglo 21  
Licenciatura en Educación  
Trabajo Final de Grado  
Plan de Intervención  
**“Enfoque DUA para el nivel secundario del IPEM N° 193”**

Alumna: Prieto María Belén.

DNI: 30.883.856

Legajo: VEDU021231

Tutor: Arruabarrena Vittar, Mariana.

Trelew Chubut, 17 de noviembre de 2024.

<b>Índice</b>	
<b>Introducción.....</b>	<b>III</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>VI</b>
<b>1. Capítulo 1.....</b>	<b>7</b>
1.1 Diagnóstico situacional institucional.....	7
1.2 Delimitación del problema.....	10
1.3 Árbol de problemas.....	11
1.4 Antecedentes vinculados a trayectorias escolares incompletas.....	12
<b>2. Capítulo 2.....</b>	<b>13</b>
2.1 Descripción de la línea temática.....	13
2.1.1 Inclusión y aulas heterogéneas.....	13
<b>3. Capítulo 3.....</b>	<b>27</b>
3.1 Plan de acción.....	27
3.1.1 Actividades.....	27
3.1.2 Evaluación de proceso.....	34
3.1.3 Diagrama de Gantt.....	38
3.1.4 Recursos.....	40
3.1.5 Presupuesto.....	42
3.1.6 Evaluación.....	42
<b>4. Capítulo 4.....</b>	<b>44</b>
4.1 Video de presentación.....	44
<b>Referencias.....</b>	<b>45</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>49</b>

## **Introducción**

Este Plan propone una intervención para el IPEM N° 193 José María Paz de la provincia de Córdoba. La línea temática que lo sustenta es la de Inclusión y aulas heterogéneas, apoyada en la atención a la diversidad de los alumnos que hoy habitan las aulas de las escuelas secundarias. Lograr la inclusión de los estudiantes al sistema educativo es responsabilidad de todos los que integran el gobierno y las políticas educativas en Argentina. Para ello se hace necesario buscar las mejores estrategias y recursos que permitan esa inclusión atendiendo a las necesidades, dificultades, pero así también habilidades y fortalezas de todos los estudiantes para su formación integral. La Declaración Universal de Derechos Humanos (1948 como se citó en Balieiro, 2014) en su artículo 26 señala que “toda persona tiene derecho a la educación, base sobre la cual fueron delineadas las directrices para la construcción del ideario de la Escuela para Todos” (p.263) con educandos que presentan estilo de aprendizajes y habilidades diferentes.

Esta institución escolar en la ciudad de Saldan se caracteriza por tener una diversidad de estudiantes asociados a problemas de convivencia, adicciones, edad avanzada, falta de acompañamiento de la familia, desmotivación y ausencia de estrategias pedagógicas que permitan la inclusión, lo que favorece las trayectorias escolares incompletas, detectándose esto como un problema a resolver en sus aulas. Sobre este punto de vista apoya Terigi (2009 como se citó en Terigi y Briscioli, 2016) cuando apunta que:

(...) las diversas situaciones en que se encuentran los adolescentes y jóvenes “en riesgo educativo” están vinculadas no solo con sus difíciles condiciones de vida, sino también con las condiciones de la escolarización. Un buen punto de inicio es aprender a interrogar sobre las

condiciones pedagógicas que convierten en factor de riesgo unos supuestos atributos personales de los sujetos (p. 145).

Para resolver esta problemática se propone una intervención guiada con el objetivo de acompañar las trayectorias escolares del alumnado del IPEM N° 193 mediante la implementación de una capacitación del plantel docente a través del enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y con ello lograr el acceso, permanencia y egreso de los estudiantes en riesgo educativo atendiendo a la diversidad.

El mismo se logrará a través de tres objetivos específicos como ser: brindar asesoramiento a través de estrategias del enfoque mencionado que respondan a las necesidades de los estudiantes considerando la diversidad áulica. Evaluar los factores que contribuyen a la desmotivación y el abandono escolar permitiendo luego la implementación del acompañamiento pedagógico y la flexibilización de las propuestas curriculares y finalmente generar una plataforma de comunicación activa y retroalimentación constante, realizando una evaluación de la propuesta de intervención y fortaleciendo la relación entre la escuela y la familia para fomentar la permanencia escolar.

Estos objetivos se desarrollarán mediante diferentes metodologías las cuales incluyen los talleres de capacitación utilizando variedad de recursos TIC como: Canva, Padlet, Classroom, videos de YouTube, Gamma App, para que sean más dinámicos e interactivos en cada encuentro que brinda la formación docente. Se proponen utilizar variedad de estrategias basadas en el enfoque DUA, adaptando el entorno de aprendizaje por medio de evaluaciones flexibles, atendiendo al estudiante y permitiendo la retroalimentación continua. Así también estrategias basadas en las TIC, uso de formatos alternativos, apoyos visuales y auditivos entre otros, promoviendo la

autorregulación y el aprendizaje autónomo, atendiendo a las características de cada estudiante, permitiendo eliminar las barreras existentes. Por medio del blog institucional se promueve una metodología que permite la comunicación y formación de vínculos entre familia y escuela subrayando la importancia de la inclusión a través de publicar experiencias, materiales y recursos, capacitaciones, producciones de los alumnos y casos que permitieron el trabajo de la inclusión en las aulas heterogéneas a través del DUA.

## **Resumen**

En el IPEM N° 193 se detectó como principal problemática las trayectorias escolares incompletas de los alumnos para lo cual se propuso una intervención centrada en el objetivo de acompañar las trayectorias del alumnado a través de brindar herramientas que permitan la formación docente mediante la implementación de un plan educativo basado en el enfoque DUA, logrando de este modo favorecer el aprendizaje de los alumnos que se encuentran en riesgo educativo. Para ello se generó un análisis situacional, determinó la problemática, buscó antecedentes sobre el tema, definió los objetivos y el marco teórico que respalda la elección del enfoque y la realización de siete talleres a través del plan de acción para brindar las estrategias necesarias que permitan capacitar a los docentes. En cada encuentro se pensó en variar los materiales y métodos para lograr encuentros que permitan un aprendizaje activo y retroalimentación constante a través de la utilización de diferentes herramientas TIC que favorecieron la producción, edición y colaboración en línea entre docentes a través del Canva, Padlet, Classroom, evaluaciones interactivas y en línea como así también el uso del blog en Blogger. Se dispuso luego de brindar los recursos y estrategias DUA que los docentes trabajen con sus alumnos durante dos meses para poner en práctica el diseño, adecuando sus propuestas curriculares. Se recomienda seguir utilizando la metodología una vez finalizados los dos meses de trabajo áulico de prueba, concluyendo que el enfoque permite la inclusión y atención a la diversidad en aulas heterogéneas.

***Palabras clave:*** Diseño Universal de Aprendizaje, Inclusión educativa, aulas heterogéneas, Diversidad educativa, capacitación docente.

## **1. Capítulo 1**

### **1.1 Diagnóstico situacional institucional**

El I.P.E.M N° 193 José María Paz, se halla ubicado en el centro de la ciudad de Saldán-Colón de la provincia de Córdoba. Funciona en un edificio propio en la dirección Vélez Sarsfield N° 647, donde concurren 644 estudiantes y 97 docentes, distribuidos en turno mañana y tarde. Cuenta con dos orientaciones: Economía y Gestión, y Turismo (Universidad Empresarial Siglo 21, 2019).

Entre los principales hitos de la historia institucional, se puede ver que supo adaptarse a múltiples cambios para responder a las demandas de la comunidad, como así también a las actualizaciones del sistema educativo nacional y provincial. Así es como hacia 1965 se materializa la decisión de instituir una escuela secundaria como iniciativa de la comunidad, vecinos y Municipio, para evitar que los jóvenes emigren para continuar sus estudios secundarios. En 1966 comienza a funcionar en un edificio cedido en préstamo, como escuela privada. Se crea el Centro de Estudiantes que hacia el año 1972 propone hacer competencias deportivas y encuentros folklóricos con otras instituciones. Se compró el terreno para construir un edificio propio con el aporte que los padres realizaban a la institución, como así también los aportes del 5% de sueldo de docentes, y las recaudaciones de los eventos. En 1993 se determina la orientación relacionada a la competencia folklórica estudiantil. La institución se muda a su propio edificio hacia 1995 (UES21, 2019).

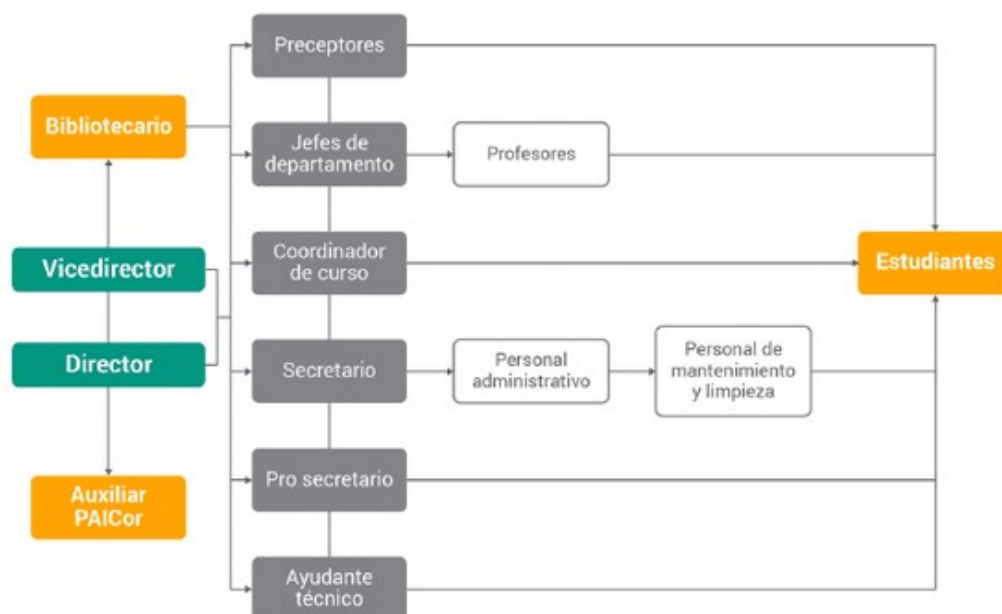
La misión es, la formación integral y permanente para sus estudiantes, proporcionándoles instrumentos para desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas a través de una educación que promueva la realización personal, la inserción en el mundo del trabajo, que prepare para la vida y la continuación

académica. Su visión, es ser un entorno de aprendizaje y mejorar la enseñanza, basado en una gestión democrática, de manera que el estudiante egresado se forme como un ciudadano con valores y compromiso social. Estos valores son; la solidaridad, la cooperación, la participación, la libertad, la tolerancia, la inclusión, el respeto, la empatía, la responsabilidad entre otros (UES21, 2019).

Algunos objetivos de la escuela que se mencionan son: promover la formación de ciudadanos desarrollando el pensamiento crítico, optimizar la educación inclusiva a través del acompañamiento de los coordinadores de curso, ofrecer una educación de calidad, integrar a la escuela- familia y comunidad, entre otros (UES21, 2019).

Entre los actores institucionales se mencionan: directora Giojalas Susana, vicedirectora Ponce Ana M., 2 secretarios, 97 docentes, 2 coordinadores de curso, 2 ayudantes técnicos, 1 administrador de red, 8 preceptores, 2 bibliotecarias, 4 personas de limpieza, 1 kiosquero, 2 personas de PAICOR y 644 estudiantes (UES21, 2019).

Figura 1. Organigrama institucional



Fuente: Ponce (2018, como se citó en UES21, 2019).

Se pueden destacar algunos programas y proyectos nacionales y provinciales en los que participa el IPEM N° 193. Entre los que mencionan:

-El PAICOR que es un programa de asistencia alimentaria provincial.

-El Sistema de Pasantías laborales para que alumnos y/o docentes realicen prácticas laborales.

-Para fortalecer la formación y las posibilidades para el trabajo de los egresados los cursos de Capacitación Laboral de Alcance Nacional.

-El Programa Nacional de Formación Situada destinado a la formación de profesores, directivos y supervisores.

-Reparando la escuela que es proyecto sociocomunitario para recuperar espacios en desuso y promover en los estudiantes sentimientos de pertenencia.

-El Centro de Actividades Juveniles (CAJ) donde se desarrollan actividades formativas, de aprendizaje y recreación para los estudiantes (UES21, 2019).

Entre los recursos que dispone se encuentran: una sala para dirección, vicedirección, secretaría, archivo y recepción. 12 aulas, 2 baños para estudiantes y 2 baños para docentes y no docentes, 1 baño adaptado, sala multimedia, laboratorio informático y de ciencias naturales, oficina para coordinador de curso, sala de profesores, una biblioteca, comedor, cocina, depósito para elementos de educación física, sala de preceptores, 1 patio, 2 playones deportivos, estacionamiento.

Entre otros recursos materiales podemos destacar: Smart TV, computadoras, calefactores, ventiladores, mapas, conexión a internet parcial, pizarras, instrumentos de música, equipos de sonido, fotocopidora, impresora y servicio de kiosco (UES21, 2019).

## 1.2 Delimitación del problema

Luego de realizar un diagnóstico integral de la institución educativa, se observa como una de las principales problemáticas a tratar es la existencia de alto porcentaje de trayectorias que año a año y de manera incesante, no se concluyen en tiempo y forma. (UES21, 2019).

Se comprende la importancia que tiene para todos los actores institucionales mejorar estas situaciones, para poder brindar una educación inclusiva y de calidad, donde el alumno ya no sea visto como objeto de derecho, sino como sujeto de derecho. (UES21, 2019), y sujeto social al contexto que pertenece.

Si bien tiene una matrícula de alrededor de seiscientos estudiantes, y varios dispositivos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, se evidencian las causas que provocan esta problemática de trayectorias escolares incompletas, en las comparaciones que se realizan entre los datos recabados al inicio y fin de cada ciclo escolar. Esto se genera a partir de tener estudiantes con más edad que la debida, estudiantes con problemas de adicciones, diversas situaciones familiares, problemas de convivencia en el aula, el bullying, el abandono, estudiantes con materias previas, desmotivación, falta de recursos y por la insuficiencia de herramientas por parte de la institución en general para abordar estas cuestiones (UES21, 2019).

Como bien se observa en la siguiente tabla en el período 2014-2017, en donde el último año existe una matrícula inicial de 665 estudiantes, concluyendo únicamente 565 sus trayectorias, un número bastante importante por diversas causas.

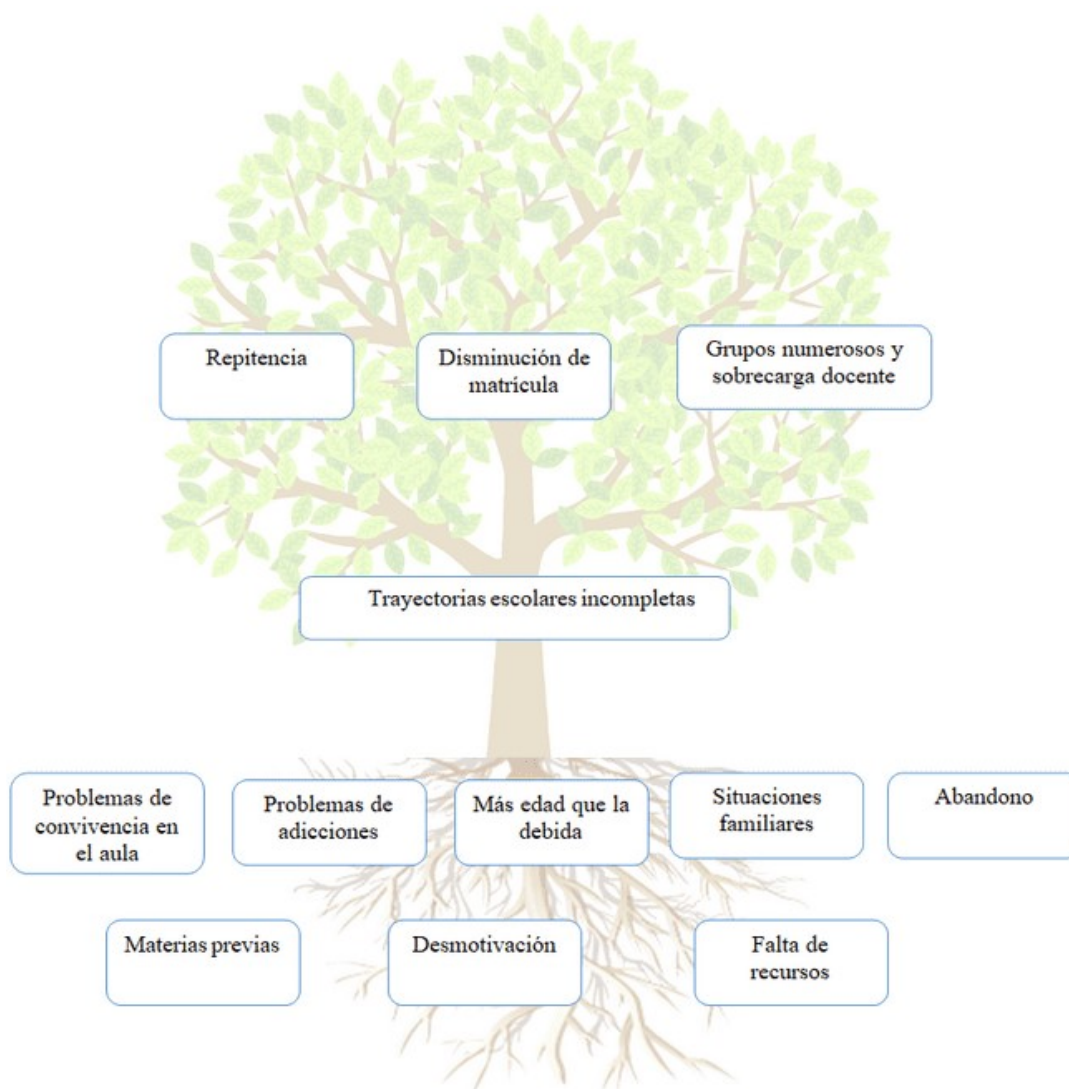
Tabla 1. Trayectoria escolar.

Ciclo lectivo	Matricula inicial	Matricula final	Abandono		P. último día		Aprobación coloquio		Aprobación ex. regular		Repitentes	
			Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
2014	605	547	56	9,2	270	45	96	16	41	7	122	20
2015	608	549	71	12	249	41	71	12	39	6	102	17
2016	676	611	65	9,6	291	43	127	19	32	5	143	21
2017	665	565	89	13	321	48,27	107	16,09	40	6,01	112	17

Fuente: Giojala (2017, como se citó en UES21, 2019).

### 1.3 Árbol de problemas

Figura 2. Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia (2024, en UES21, 2019).

#### **1.4 Antecedentes vinculados a trayectorias escolares incompletas**

Como primera investigación se nombra un artículo explorado de Rappoport, Monarca y Fernández González (2013), realizado a estudiantes del nivel secundario de una escuela de Buenos Aires de clase media-baja. A través de entrevistas se pudo conocer desde la experiencia propia de los docentes, las familias y los estudiantes, según ellos entienden cuáles son las posibles causas que desencadenan las trayectorias escolares incompletas. Las reflexiones allí obtenidas dan como resultado que el sistema educativo está fragmentado y que el paso de un nivel educativo a otro representa un ajuste entre los tipos de trayectorias existentes. También en esta investigación de tipo cualitativa, se detectaron otros factores que afectan el recorrido escolar como son el apoyo familiar, el bullying, entre otros.

Como se menciona en otra investigación realizada por Romagnoli y Cortese (2015), durante mucho tiempo se le dio únicamente a la escuela la responsabilidad del aprendizaje académico e intelectual de los educandos, como así también el acompañamiento en las trayectorias escolares, dejando a la familia fuera de este compromiso. Con el transcurrir de los años, luego de analizar varios elementos que inciden en la educación en relación a la familia, tales como el vínculo, el compromiso, los recursos, etc., se llegó a la conclusión de que es primordial el trabajo conjunto de ambas instituciones para favorecer significativamente el éxito escolar y las trayectorias de los estudiantes. Estos resultados se lograron obtener de la revisión de investigaciones cuantitativas y cualitativas realizadas durante varios años con el objetivo de reconocer el valor de la familia en las trayectorias de sus hijos.

Berteá (2020), realiza una investigación de tipo cualitativa y cuantitativa, a lo largo de varios años, con datos recabados de entrevistas realizadas al coordinador de

curso, directivos y docentes de una escuela técnica de Córdoba, análisis de documentos y observaciones, con el objetivo de analizar la eficacia del rol del coordinador de curso en el acompañamiento de las trayectorias educativas. Se midieron variables como la repitencia, abandono, inasistencias, situación económica familiar, entre otras. Como resultado esta investigación arrojó que el trabajo del coordinador de curso fue significativamente beneficioso en el acompañamiento de las trayectorias, pero que la escasez de recursos afecta considerablemente el desempeño de estudiantes.

## **2. Capítulo 2**

### **2.1 Descripción de la línea temática**

#### **2.1.1 Inclusión y aulas heterogéneas**

La línea temática Inclusión y Aulas Heterogéneas, se fundamenta a partir de las necesidades que surgen de la sociedad actual y de los nuevos paradigmas de la educación transformadora.

Así es como la Ley de educación Nacional N° 26.206 (2006), expresa en varios incisos cuestiones relacionadas a garantizar la inclusión educativa en todas sus formas, mediante políticas educativas universales, estrategias pedagógicas y la asignación de recursos de manera eficaz. Uno de los puntos de gran relevancia de la mencionada Ley, es el que resalta la importancia de garantizar el acceso, permanencia y egreso de los estudiantes, en todos los niveles y modalidades, ya que desde ese año se establece que la educación secundaria es obligatoria para aquellos jóvenes que hayan cumplido con la educación primaria.

Actualmente el concepto de inclusión se extiende a aquellos estudiantes con desigualdades sociales y económicas, y deja de estar asociado solamente a estudiantes con discapacidad, con el objetivo de promover una mayor equidad en el acceso a una

educación de calidad, eliminando cualquier forma de discriminación (Ramírez Íñiguez, 2020). Es decir que, definir inclusión en educación, implica reconocer y sobre todo atender, mediante el desarrollo de acciones, a la diversidad de oportunidades, capacidades, trayectorias, géneros, contextos sociales, culturales y económicos, así como cualquier otro factor que influya en la continuidad de los estudiantes en el sistema educativo.

Anijovich (2017) en su libro “Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad”, propone abarcar a la educación actual desde un enfoque para la diversidad, desde el diseño de aulas heterogéneas con propuestas pedagógicas que respondan a la diversidad de los estudiantes, lo cual se traduce en una disminución de trayectorias escolares incompletas.

La autora Anijovich (2017) establece que el aula diversa es un entorno en el que: Todos los estudiantes, ya sea que enfrenten obstáculos o que sobresalgan, pueden avanzar y lograr resultados acordes a su capacidad real, tanto en el ámbito cognitivo como en el personal y social. El reconocimiento del derecho de los individuos a ser distintos no se opone a la función que corresponde a cada persona como miembro de una comunidad. Por lo tanto, dado que la atención a la diversidad es un enfoque sociohumanista de la enseñanza, no hay ninguna contradicción entre el respeto por el individuo autónomo y la respuesta a las necesidades colectivas de la comunidad. De esta manera, la inclusión de todos los estudiantes, más allá de sus características particulares y teniendo en cuenta la existencia de aulas heterogéneas, resulta fundamental para mejorar las trayectorias escolares, ya que desde un enfoque integral intenta garantizar el acceso a la educación de calidad para todos los estudiantes.

## **2.2 Definición de objetivos general y específicos, metas y acciones**

Figura 3: Objetivos, metas y acciones.



Fuente: Elaboración propia (2024).

### 2.3 Marco teórico

La inclusión según Coelho (2023) se refiere a la actitud, tendencia o política que busca integrar a todas las personas en la sociedad, promoviendo un entorno en el que todos tengan la oportunidad de participar, contribuir y beneficiarse de este proceso. El término proviene del latín *inclusio*, *inclusiōnis*, y ha cobrado especial relevancia en diversas áreas como la educación, el trabajo y la vida comunitaria. La inclusión no solo se centra en la integración física de las personas, sino que también implica la eliminación de barreras sociales, culturales y económicas que impiden su participación plena. Ahora bien, el objetivo de la inclusión es asegurar que todos los individuos o grupos sociales tengan las mismas oportunidades para desarrollarse plenamente y alcanzar su máximo potencial. Esto es especialmente crucial para aquellos que se encuentran en situaciones de segregación o marginación, ya que la inclusión busca derribar los muros que limitan su acceso a recursos y oportunidades. Al fomentar un entorno inclusivo, se promueve la diversidad y se enriquece la vida social, beneficiando a la comunidad en su conjunto.

La inclusión educativa, desde la perspectiva de González Luna y Gutiérrez Rico (2015), abarca a todos los estudiantes que integran el sistema de educación regular, celebrando y valorando la pluralidad de sus características individuales. Cuando surgen necesidades educativas que requieren atención fuera de lo que se considera un estándar común o general, estas circunstancias son clasificadas como situaciones especiales. Para ser más precisos, Aranda (2008, como se citó en González Luna y Gutiérrez Rico, 2015), señala que un alumno que enfrenta dificultades distintas a las del resto de su grupo escolar para acceder al currículo, ya sea por razones internas o externas, necesita recibir apoyo en condiciones adaptadas a sus particularidades. Sin embargo, encasillar

las necesidades educativas especiales únicamente como un requerimiento compensatorio a una dificultad puede resultar en un enfoque limitante y vinculado a un modelo médico, el cual ha menoscabado la verdadera esencia de la palabra “discapacidad”. Este enfoque reduccionista no sólo ignora la complejidad de las diversas necesidades de aprendizaje, sino que también perpetúa la estigmatización de aquellos que requieren un apoyo adicional en su proceso educativo.

De acuerdo con Quintero Ayala (2020) la educación inclusiva se entiende como un proceso que propone reconocer y atender a la variedad de necesidades que exhiben los estudiantes, con el fin de que su aprendizaje sea eficiente, reduciendo la exclusión tanto dentro como fuera de las Instituciones Educativas.

Se puede deducir a partir de lo que apunta de González Luna y Gutiérrez Rico (2015), que las demandas educativas particulares abarcan todos los impedimentos y retos que pueden surgir en el curso de aprendizaje, tanto en estudiantes con discapacidad como en aquellos sin dicha condición. Para abordar estas exigencias, es crucial desarrollar herramientas escolares de diversas características, que incluyan tanto accesos a los currículos como metodologías adaptadas. Superar o reparar estos desafíos implica establecer un equilibrio entre equidad e igualdad. La igualdad significa que todos los alumnos tengan las mismas posibilidades de aprendizaje en un entorno común; sin embargo, al reconocer la diversidad, es fundamental entender que cada estudiante es único y su ritmo y estilo de aprendizaje varían. Por ello, es esencial proporcionar a cada estudiante las herramientas necesarias para eliminar las dificultades, ya sean internas o externas, que afecten su proceso educativo, sin importar si están relacionadas con una discapacidad.

Dando continuidad a la propuesta de González Luna y Gutiérrez Rico (2015), esta igualdad de oportunidades y el respeto equitativo a las diferencias se logra mediante un uso constante de recursos que faciliten la inclusión y el aprendizaje de todos a través de un enfoque democrático. En coherencia con estos conceptos, se ha indicado que la inclusión se basa en un razonamiento inductivo y deductivo y en una dialéctica objetiva-subjetiva para el diseño curricular. En el contexto de las demandas educativas particulares, esto es similar, ya que la adaptabilidad pedagógica, la importancia de los contenidos y la dimensión temporal, facilitan la implementación curricular. Esta debe centrarse en el estudiante como el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje, con intervenciones que pueden ser moderadas o profundas, temporales o permanentes. Por lo tanto, se subraya que las demandas educativas particulares están estrechamente vinculadas con la inclusión educativa, dado que comparten los mismos principios filosóficos respetando la diversidad existente.

Avendaño Angarita, Ruiz, Castiblanco, y Reyes Parra (2020) argumentan que, al abordar la diversidad en el contexto educativo, se está haciendo referencia a la inclusión de cualquier individuo, sin distinción de sus características sociales, culturales, biológicas, intelectuales o emocionales. Asimismo, Booth y Ainscow (2015, como se citaron en Avendaño Angarita, Ruiz, Castiblanco, y Reyes Parra, 2020) expresan que esto implica reconocer que la escuela es una comunidad que debe fomentar el apoyo mutuo y la colaboración entre todos sus integrantes. La inclusión va más allá de la simple integración o aceptación superficial; implica un compromiso genuino y profundo con la equidad y la justicia social. Esto significa garantizar el acceso a la educación, al empleo, a los servicios de salud y a la participación cívica para todas las personas, incluyendo a aquellas con discapacidad.

Los autores Avendaño Angarita, Ruiz, Castiblanco, y Reyes Parra (2020), expresan que la diversidad e inclusión también implican la eliminación de prejuicios y estereotipos que puedan restringir las oportunidades y el desarrollo pleno de las personas. Por tanto, es esencial que las instituciones educativas implementen prácticas inclusivas que consideren y valoren las diferencias individuales, permitiendo que cada estudiante se sienta valorado y apoyado en su proceso de aprendizaje. Al crear un ambiente que fomente la aceptación y el respeto, se contribuye a formar una sociedad más justa e igualitaria, donde todos los individuos tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial y participar activamente en la vida comunitaria a través de una labor colaborativa entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Según Moliner (2017, como se citó en Quintero Ayala, 2020), el propósito del aprendizaje colaborativo es fomentar el trabajo conjunto para alcanzar objetivos compartidos. En este contexto, todos los integrantes se esfuerzan por obtener resultados que beneficien tanto a ellos mismos como a los demás miembros del grupo, colaborando en equipos para optimizar su propio aprendizaje y el de sus compañeros.

No obstante, es importante señalar que las actividades de aprendizaje cooperativo requieren que los docentes estén mejor preparados y estructuren adecuadamente su implementación, lo que a su vez implica una mayor participación activa de los alumnos. Este enfoque permite que los estudiantes desarrollen habilidades sociales, comunicativas y de interacción con sus pares, creando experiencias educativas que refuerzan el proceso de educación inclusiva.

La educación desde la visión de Quintero Ayala (2020) se sustenta en una serie de procesos que buscan facilitar el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. Señalando que, en el núcleo de la educación, las prácticas pedagógicas son esenciales,

ya que facilitan la interacción entre docentes y alumnos, actuando como estrategias que los educadores diseñan para promover el aprendizaje en todos los estudiantes.

Por otro lado, Sarmiento (2021, como se citó en Navarro y Navarro Montaña 2023), destacan que las prácticas docentes influyen directamente en el desarrollo de las competencias y habilidades de los estudiantes, además de contribuir a la adquisición de conocimientos mediante experiencias personales.

A partir del estudio realizado por Santos Villalba, Leiva, y Parody (2022), mediante el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se presenta en el contexto educativo actual como un enfoque integral que promueve la inclusión y equidad en el acceso al conocimiento. Este enfoque tiene como objetivo involucrar activamente a todos los agentes educativos—desde los docentes hasta los estudiantes y el personal administrativo—con el propósito de construir una escuela verdaderamente inclusiva, que responda eficazmente a la diversidad del alumnado. El modelo Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se centra en movilizar y utilizar al máximo todos los recursos disponibles para representar, expresar y presentar la información de manera que se pueda atender de forma personalizada las necesidades de aprendizaje de cada estudiante, independientemente de sus circunstancias particulares o de cualquier barrera que puedan enfrentar, ya sean de tipo físico, cognitivo o emocional (Espada et al., 2019; Sánchez-Fuentes et al., 2016).

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) según Santos Villalba, Leiva, y Parody (2022), no solo aporta una visión alternativa a los modelos tradicionales de atención a la diversidad, sino que también introduce un enfoque renovado hacia la innovación educativa. Reconoce que cada estudiante tiene su propio estilo, ritmo y capacidades de aprendizaje, lo que subraya la importancia de adaptar las estrategias

pedagógicas para asegurar que todos los alumnos puedan participar activamente en su proceso educativo. En este contexto, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) resalta la motivación como un recurso clave para fomentar el aprendizaje, enfatizando su papel en la creación de experiencias significativas que permitan a los estudiantes alcanzar su máximo potencial. Esta visión, fundamentada en la personalización del aprendizaje y el respeto por las diferencias individuales, tiene como objetivo proporcionar las mejores oportunidades de desarrollo a cada estudiante, con base en los principios de justicia y equidad (Cumming y Rose, 2021; Saldivia et al., 2021).

Siguiendo la línea planteada por Santos Villalba, Leiva, y Parody (2022), el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) impulsa una verdadera transformación hacia una educación más inclusiva y accesible, cuestionando la visión tradicional de homogeneización en las aulas. En lugar de limitarse a abordar la diversidad, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) promueve la idea de celebrarla, buscando que cada estudiante pueda desarrollarse de manera integral en un entorno que no solo respete, sino que también potencie sus habilidades y capacidades individuales. Este enfoque fomenta una educación donde las diferencias no son vistas como obstáculos, sino como oportunidades para enriquecer el proceso de aprendizaje y crear un espacio más justo y equitativo para todos.

Este enfoque permite incluir a las familias como parte esencial del vínculo y apoyo del proceso educativo que cada estudiante necesita en las aulas heterogéneas que incluyen las escuelas de hoy. Caiza Parra y Muñoz Bermúdez (2022) señalan que, en la actualidad, la educación refleja un esfuerzo conjunto entre la familia y la escuela, ya que ambas partes comparten la responsabilidad en el adecuado desarrollo pedagógico del estudiante. Cuando los padres se involucran activamente en el proceso educativo de los

hijos, se logran mejores resultados, se fomenta una actitud favorable hacia la escuela, y se impulsa su éxito personal y profesional en el futuro.

El impacto de la relación escuela-familia en el rendimiento académico para Caiza Parra y Muñoz Bermúdez (2022) manifiesta la conexión entre la escuela y la familia en la educación de los estudiantes representando un aspecto esencial, ya que son apoyo adecuado y estimulante a lo largo de su desarrollo académico. Por lo tanto, su falta de interés y escasa atención hacia estos puede generar un bajo rendimiento académico, fracaso escolar y abandono estudiantil.

Dentro de este marco teórico las actividades propuestas se articulan de manera significativa sobre estrategias educativas inclusivas basadas en el enfoque DUA, el cual tiene como objetivo primordial mejorar las trayectorias escolares de todos los estudiantes. Este enfoque integral resalta la importancia de la inclusión no solo como un principio ético, sino como una práctica educativa fundamental que busca derribar las barreras que limitan el acceso a una educación de calidad.

En primer lugar, el diseño de evaluaciones inclusivas se posiciona como una estrategia clave para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales, puedan demostrar su aprendizaje de manera justa. Según González Luna y Gutiérrez Rico (2015), las evaluaciones deben adaptarse a la diversidad de necesidades presentes en el aula, reconociendo que cada estudiante posee habilidades y estilos de aprendizaje distintos. Al implementar evaluaciones inclusivas, se asegura que las diferencias no sean vistas como obstáculos, sino como oportunidades para enriquecer el proceso educativo.

La enseñanza inclusiva y atención a la diversidad busca capacitar a los docentes en la implementación de metodologías que valoren y celebren la pluralidad de sus

estudiantes. De acuerdo con Quintero Ayala (2020), la educación inclusiva debe reconocer las variadas necesidades de aprendizaje, y este enfoque se convierte en un espacio para que los educadores desarrollen las competencias necesarias para atender a todos los alumnos. La formación continua de los docentes es esencial para crear un ambiente donde cada estudiante se sienta valorado y apoyado.

Un aspecto fundamental de este enfoque inclusivo es que se orienta a ofrecer asistencia adaptada a las necesidades específicas de los estudiantes. Este programa es una manifestación de la idea planteada por Coelho (2023), quien señala que la inclusión debe ir acompañada de recursos que eliminen las barreras sociales, culturales y económicas.

Las estrategias de aprendizaje representan otra herramienta valiosa en la promoción de un ambiente educativo inclusivo. Introduciendo métodos que fomentan la colaboración y la interacción entre estudiantes. Según Moliner (2017, como se citó en Quintero Ayala, 2020), las actividades de aprendizaje colaborativo no solo optimizan el aprendizaje individual, sino que también desarrollan habilidades sociales esenciales. Al trabajar en equipo, los estudiantes aprenden a apoyarse mutuamente y a construir un conocimiento compartido, lo que refuerza la cohesión y el respeto en el aula.

Proponer estrategias de inclusión implica generar adecuaciones en la práctica docente. Para ello poder capacitar al plantel profesional docente en el enfoque DUA proponiendo diferentes metodologías que permitan un aprendizaje activo y una evaluación adecuada a las características de los estudiantes y el grupo es una alternativa que puede resultar muy exitosa.

En cuanto al enfoque pedagógico de este, el autor Rose y Meyer (2002 como se citaron en Ore Santos, 2024) hace hincapié en que este se constituye en tres principios fundamentales:

**Medios de representación:** Se refiere a presentar materiales educativos utilizando diversos métodos de instrucción para adaptarse a las diferentes formas en que los estudiantes aprenden.

**Medios de acción y expresión:** Consiste en ofrecer alternativas de formatos para que los estudiantes puedan demostrar lo que han aprendido, permitiendo así que utilicen sus habilidades y preferencias individuales.

**Múltiples medios de compromiso:** Implica aprovechar los intereses y habilidades de los estudiantes para informar la instrucción y aumentar su motivación para aprender (p. 24).

Estos tres principios están destinados a adaptar los aprendizajes de acuerdo a las necesidades y déficits que se pueden presentar en el aprendizaje de los alumnos en cualquier aula en particular. Se debe reconocer que cada estudiante tiene una subjetividad la cual el docente que enseña no debe estar ajeno a la misma.

El docente debe prestar mucha atención en un aula heterogénea a las necesidades de cada estudiante, la manera que aprende, sus intereses, fortalezas, debilidades, capacidades y habilidades.

Cabe resaltar que las TIC son un recurso muy importante a la hora de promover un aprendizaje con DUA. Por ello en esta propuesta se integra el blog escolar Blogger, que permite el mayor acercamiento del alumno con las tecnologías.

Blogger es un blog de rápido acceso y totalmente gratuito, esta es una plataforma de creación de blogs que permite a los usuarios publicar contenido en línea de manera sencilla y accesible. Algunas características de esta plataforma son: que tiene facilidad de uso, permitiendo a las personas que aún no tienen experiencia, poder crear y gestionar su propio blog, también la personalización de plantillas y opciones de diseño, mejorando la apariencia del blog según los requerimientos del usuario. Permite una integración con Google, por ser un producto de esa compañía, integrándose fácilmente con otras herramientas como puede ser Analytics, lo que facilita el seguimiento del tráfico y rendimiento del blog. Posee un almacenamiento gratuito y la facilidad de compartir contenidos con otros usuarios en redes sociales y otras plataformas, lo que ayuda a aumentar la visibilidad del contenido que se publique.

A modo de antecedente cabe nombrar una investigación con autoría de López Bustos et.al. (2022) sobre la integración de las TIC en Colombia en el nivel secundario mediante la aplicación del DUA como mecanismo articulador de las tecnologías de formación y la comunicación para fortalecer la memoria operativa de los estudiantes en educación secundaria. Esta se centró en identificar las estrategias pedagógicas basadas en los principios del DUA y su integración con las tecnologías de la información y la comunicación. El objetivo era fortalecer la memoria operativa en estudiantes de secundaria básica. Mediante la revisión de literatura relevante se buscó promover la inclusión y la equidad en la educación, ofreciendo orientaciones pedagógicas que favorezcan entornos educativos inclusivos y no discriminatorios. Los resultados indican que las TIC son herramientas valiosas para implementar el DUA y mejorar la memoria operativa. Además, se han recopilado herramientas digitales en la plataforma Symbaloo que apoya el desarrollo de la memoria operativa alineadas con los principios del DUA.

El desarrollo del Blog institucional permitirá que los docentes puedan compartir sus experiencias exitosas con otros, que los alumnos tengan acceso y puedan participar, así como crear materiales para subir al blog. Que las familias se sientan partícipes de la educación de sus hijos, y que estos sientan que ellos los acompañan haciendo del proceso educativo un momento importante en sus vidas.

El blog institucional promueve la inclusión educativa en el nivel secundario fortaleciendo las aulas heterogéneas y la atención a la diversidad. Este forma un entorno educativo que es más igualitario y accesible para todos los estudiantes fortaleciendo de esta manera los lazos y vínculos que unen a la comunidad educativa. Fomenta la sensibilización y la concienciación de la comunidad educativa, tanto interna como externa, al destacar la importancia de la inclusión educativa mediante la difusión de historias, experiencias y recursos, promoviendo una comprensión más profunda de las necesidades de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades o dificultades de aprendizaje.

La difusión de estos recursos a través del blog incluye las tecnologías educativas que permiten compartir recursos pedagógicos e innovar sus clases accediendo a información valiosa que pueden implementar en las aulas a partir de la diversidad.

Así también se fomenta el trabajo colaborativo ya que el blog puede servir como un espacio para que educadores, padres y estudiantes compartan ideas y experiencias. Esta colaboración puede enriquecer las prácticas educativas y generar un sentido de comunidad en torno a la inclusión y la pertenencia.

Apoya la formación continua, el refuerzo de políticas inclusivas, la creación de un espacio de reflexión y la visibilidad de buenas prácticas. El poder documentar y compartir casos de éxitos en la institución educativa en el blog, puede inspirar a otros

docentes a adoptar enfoques similares ayudando a crear un modelo a seguir y a demostrar que la inclusión es posible y beneficiosa.

Permite así también la reflexión, la opinión y la ayuda mutua entre colegas de diferentes instituciones y de la institución en cuestión. También puede utilizarse el blog para generar nuevas capacitaciones luego de las desarrolladas sobre el enfoque DUA con los docentes del IPEM N° 193 e instituciones aledañas.

### **3. Capítulo 3**

#### **3.1 Plan de acción**

Esta propuesta pretende mejorar una problemática detectada en el IPEM N° 193 en relación a la falta de herramientas para brindar el acompañamiento del alumnado del nivel secundario en sus trayectorias escolares.

Para ello se va a capacitar a los docentes a través de talleres, brindando variedad de recursos y estrategias del enfoque del diseño DUA. Propuesta que se diseña para ejecutarse de marzo a julio del 2025 con la realización de 7 talleres.

En una segunda instancia los docentes han de aplicar los conocimientos adquiridos con los alumnos, en un plazo de dos meses, en los cuales la licenciada va a actuar de coach de los docentes en la puesta en marcha.

Para cierre de la propuesta se desea diseñar un blog institucional en Blogger que permita la comunicación y retroalimentación entre los diferentes actores institucionales involucrados. Asimismo, se evaluará la misma a través de un cuestionario de Google forms.

##### **3.1.1 Actividades**


Tabla 1: Taller 1 y taller 2 del Objetivo 1.

Objetivo Específico/meta/acciones	Actividad	Responsable	Evaluación	Recursos
<p><b>Objetivo específico 1:</b> Brindar asesoramiento a los docentes del nivel secundario del IPEM N° 193 a través de estrategias del enfoque DUA que respondan a las necesidades de los estudiantes considerando la diversidad áulica.</p> <p><b>Meta:</b> Convocar al 100% de los docentes del nivel secundario y equipo de conducción del IPEM N°193 a diferentes talleres de capacitación.</p>	<p><b>Objetivo de la actividad</b> -Presentar la temática sobre los talleres en enfoque DUA.</p> <p><b>Taller 1</b> <b>Actividades:</b> -La actividad inicia con la presentación de la licenciada y una ponencia respaldando la propuesta del enfoque DUA mediante una visualización en Canva. -Se brinda material bibliográfico en relación al enfoque de aprendizaje a través de un Classroom que deberán acceder para trabajar con la temática. - Utilizan una dinámica para poder formar grupo de trabajo. -Comparten el material del Classroom. Se les solicita 30 min de lectura. -Cierre: Foro de discusión guiados por la licenciada sobre los contenidos trabajados en el taller.</p>	Asesor Pedagógico	-Se evalúa la jornada con una lista de cotejo. (ver anexo 4)	<p>-Presentación en Canva. <a href="https://www.canva.com/design/DAGVFMTADvI/IFI0Xxdz9zHjyOu5KbhEjA/edit?utm_content=DAGVFMTADvI&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton">https://www.canva.com/design/DAGVFMTADvI/IFI0Xxdz9zHjyOu5KbhEjA/edit?utm_content=DAGVFMTADvI&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton</a> (ver anexo 1)</p> <p>-Classroom <a href="https://classroom.google.com/c/NzI3ODk4NDM3MTA3?cjc=2n6krgh">https://classroom.google.com/c/NzI3ODk4NDM3MTA3?cjc=2n6krgh</a> (ver anexo 2)</p> <p>-Dinámica grupal (ver anexo 3)</p> <p>Padlet colaborativo (ver anexo 5) <a href="https://padlet.com/belenprieto1993/enfoque-dua-mq72e0e0w8um0rh3">https://padlet.com/belenprieto1993/enfoque-dua-mq72e0e0w8um0rh3</a></p>

<p>Lograr que el 90% de los docentes participen de los talleres en metodologías de la enseñanza diferenciada propuesta para esta intervención.</p> <p><b>Acciones:</b> Brindar estrategias a los docentes sobre el enfoque DUA: ajustes de objetivos y métodos, evaluación y retroalimentación continua, adaptaciones de entornos físicos y digital.</p>	<p><b>Taller 2</b></p> <p><b>Objetivo</b> -Desarrollar evaluaciones adaptadas y estrategias pedagógicas inclusivas que respondan a las diferentes trayectorias escolares de los estudiantes.</p> <p><b>Actividades</b> -Se retoma la temática del taller anterior, se realizan diferentes preguntas orales en base al material subido al Classroom el cual debían hacer lectura para el taller 2. - Los docentes deben organizarse en grupos de 3-4, esta vez por curso, generando un grupo por cada curso del nivel ya que trabajarán todas las áreas integradas. -Cada grupo selecciona un tema de los contenidos del último bimestre trabajados en sus clases así habrá 4 temas diferentes. -Discuten y anotan las necesidades específicas de los estudiantes en función de su diversidad social, económica y cultural. - A través de un Padlet colaborativo proponen alternativas de recursos didácticos a través del enfoque DUA que sean accesibles y comprensibles para todos los estudiantes según el área que trabaja interactuando con las demás áreas. Cierre: Los docentes reflexionan sobre la eficacia de las evaluaciones adaptadas en un foro de discusión.</p>	<p>Asesor pedagógico</p>	<p>Se evalúa la jornada a través de una rúbrica de evaluación (ver anexo 6)</p>	
--	---	--------------------------	---	--

Fuente: Elaboración propia (2024)

Tabla 2: Taller 3 y taller 4 del Objetivo 2.

Objetivo Específico / Meta/Acción/	Actividad	Responsable	Evaluación	Recursos
<p><b>Objetivo específico 2:</b> Evaluar los factores que contribuyen a la desmotivación y el abandono escolar que permitan luego la implementación del acompañamiento pedagógico y la flexibilización del diseño curricular.</p> <p><b>Meta:</b> Realizar un análisis de los factores de desmotivación y abandono de los alumnos en un 90% de la población estudiantil más afectada y vulnerable. Incrementar la cantidad de alumnos que pasan de año un 60% en el ciclo lectivo 2025.</p>	<p><b>Taller 3</b> <b>Objetivos</b> Detectar a los alumnos con riesgo educativo y crear entornos inclusivos adaptados a las diferentes habilidades de cada estudiante, facilitando la comunicación inclusiva, desarrollando planes de aprendizaje personalizados.</p> <p><b>Actividades</b> -Los docentes observan una presentación a cargo de la licenciada sobre la temática del taller de hoy en Gamma App. -Se dialoga acerca de los alumnos en riesgo educativo que tiene cada aula en particular. -Confeccionan una planilla Excel con datos relevantes sobre estos alumnos que luego servirá para poder realizar los ajustes curriculares necesarios adaptados al DUA. Cierre: Reflexión y retroalimentación constructiva. Feedback entre docentes: Recoger comentarios de los docentes después de cada capacitación y taller para ajustar contenidos o métodos según sus necesidades y percepciones.</p>	Asesor Pedagógico.	Se evalúa el taller a través de un cuestionario en TOMI. Digital	<p>Gamma App: presentación. (ver anexo 7) <a href="https://gamma.app/docs/Factores-de-Desmotivacion-y-Abandono-Escolar-en-la-Educacion-Secundaria-0jlz084odxm5kk3">https://gamma.app/docs/Factores-de-Desmotivacion-y-Abandono-Escolar-en-la-Educacion-Secundaria-0jlz084odxm5kk3</a> Aplicación Excel (Ver anexo 8) <a href="https://docs.google.com/spreadsheets/d/1pNICRecs1fVkt4ISv0qG1EBdKt4h9GA/edit?usp=sharing&amp;ouid=112181168361793122377&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/spreadsheets/d/1pNICRecs1fVkt4ISv0qG1EBdKt4h9GA/edit?usp=sharing&amp;ouid=112181168361793122377&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a> Aplicación Tomi.digital  Código de clase: 684299 (ver anexo 9)</p>

<p><b>Acciones:</b> Desarrollar una planilla con información sobre porcentaje de alumnos en riesgo educativo.</p> <p>Proponer ajustes en sus propuestas curriculares a través del enfoque DUA permitiendo la inclusión educativa de esos alumnos con mayores dificultades y riesgo educativo.</p>	<p><b>Taller 4</b> <b>Objetivo:</b> realizar ajustes por años y ciclos sobre sus propuestas curriculares adaptándose al enfoque DUA. <b>Actividades:</b> -La Licenciada da inicio al taller recordando la temática del día anterior. -Se visualizan algunos cortos sobre factores de desmotivación y abandono escolar en YouTube. -Luego se propone trabajar en un muro colaborativo a partir de diferentes consignas que guiarán su actividad a través del enfoque DUA con el objetivo de realizar ajustes sobre su propuesta curricular trabajando a partir de las necesidades detectadas en los alumnos del Excel del encuentro anterior, por área y año de cursada. Cierre: Se realiza una mesa redonda donde los docentes exponen sus adecuaciones curriculares hechas en el Padlet colaborativo.</p>	<p>Asesor Pedagógico</p>	<p>Se evalúa la jornada través de una escala de actitudes.</p>	<p>Padlet colaborativo (ver anexo 10) <a href="https://padlet.com/belenprieto1993/propuesta-did-ctica-dua-6ilb4bvngns526gr3">https://padlet.com/belenprieto1993/propuesta-did-ctica-dua-6ilb4bvngns526gr3</a> Youtube. Cortos (ver anexo 11) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n9brnbGdUcI&amp;ab_channel=FUPADColombia">https://www.youtube.com/watch?v=n9brnbGdUcI&amp;ab_channel=FUPADColombia</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=suOHppDDheI&amp;ab_channel=NotaalPie">https://www.youtube.com/watch?v=suOHppDDheI&amp;ab_channel=NotaalPie</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ICgexcUVRI0&amp;ab_channel=onix3d">https://www.youtube.com/watch?v=ICgexcUVRI0&amp;ab_channel=onix3d</a></p>
---	--	--------------------------	--	--

Fuente: Elaboración propia (2024).

Tabla 3: Taller 5 del Objetivo 2.

Objetivo Específico/Meta/Acción/	Actividad	Responsable	Evaluación	Recursos
<p><b>Objetivo específico 2:</b> Evaluar los factores que contribuyen a la desmotivación y el abandono escolar que permitan luego la implementación del acompañamiento pedagógico y la flexibilización del diseño curricular.</p> <p><b>Meta:</b> Incrementar la cantidad de alumnos que pasan de año un 60% en el ciclo lectivo 2025.</p> <p><b>Acción:</b> Ejecutar la propuesta durante dos meses con sus alumnos.</p>	<p><b>Taller 5</b> <b>Objetivo:</b> Realizar un encuentro virtual para proponer la guía de la puesta en marcha del plan para sus aulas en un periodo de 2 meses.</p> <p><b>Actividades:</b> -Se realiza una reunión virtual para ultimar los ajustes sobre la puesta en marcha del PI con los estudiantes por dos meses hasta finalizar la propuesta quienes luego continuarán utilizando el enfoque, pero ya sin la guía de la licenciada. -Los docentes durante el transcurso pueden enviar las propuestas para la visualización de la licenciada y corrección. La tarea será realizada por cada docente en su aula y su coach será la asesora durante todo el proceso. -Cierre: se reflexiona sobre la propuesta. Se deja el link del drive compartido para que los docentes suban sus propuestas con los ajustes correspondientes para que la licenciada pueda realizar la visualización de las mismas.</p>	<p>Asesor Pedagógico. Docentes de aula.</p>	<p>Se utilizará como herramienta de evaluación una narrativa que permita describir el después de la experiencia educativa a través de la implementación del enfoque del DUA. La cual luego será insumo para el blog escolar “Experiencias exitosas”.</p>	<p>Canva: Narrativa (ver anexo 12) <a href="https://www.canva.com/design/DAGVKnd6PJI/A9zYtKkkyGz977NKgAHN7Q/edit?utm_content=DAGVKnd6PJI&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton">https://www.canva.com/design/DAGVKnd6PJI/A9zYtKkkyGz977NKgAHN7Q/edit?utm_content=DAGVKnd6PJI&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton</a></p> <p>Drive compartido para planificaciones <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1bHGt6SCKv8K8uCwI_cN-hJ1F04RmWnhN?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1bHGt6SCKv8K8uCwI_cN-hJ1F04RmWnhN?usp=sharing</a> (ver anexo 13)</p>

Fuente: Elaboración propia (2024).



<p>estudiantes y familias a través de la retroalimentación.</p> <p><b>Meta:</b> Permitir que el 100% de los docentes puedan evaluar la propuesta luego de su implementación.</p> <p><b>Acciones:</b> Evaluar la propuesta mediante un cuestionario.</p>	<p><b>Actividades:</b> se desarrolla vía zoom el último taller para realizar las consultas que han surgido luego de la puesta en marcha del plan y cada docente presentará su narrativa las cuales fueron generadas en Canva.</p> <p>-Se envía a través de grupos de WhatsApp el nombre de la plataforma generada para que los padres puedan tener acceso a la misma y participar de ella.</p> <p>-Una vez finalizado y que no haya más consultas, la licenciada les envía un link de acceso para que los docentes evalúen la propuesta en los próximos 10 días.</p> <p>Cierre: despedida y agradecimientos.</p>			<p><a href="https://edtk.co/rbk/374277">https://edtk.co/rbk/374277</a>  Canva: narrativa  <a href="https://www.canva.com/design/DAGVKnd6PJI/A9zYtKkkyGz977NKgAHN7Q/edit?utm_content=DAGVKnd6PJI&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton">https://www.canva.com/design/DAGVKnd6PJI/A9zYtKkkyGz977NKgAHN7Q/edit?utm_content=DAGVKnd6PJI&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton</a>  (ver anexo 12)</p>
---	--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia (2024).

### 3.1.2 Evaluación de proceso

Tabla 5. Evaluación procesual

Objetivos	Meta	Actividad	Instrumento de evaluación	Criterios de evaluación- indicadores de evaluación	Cronograma de evaluación	Análisis y comentarios
<b>Objetivo específico 1:</b> Brindar asesoramiento a los docentes del nivel secundario del IPEM N° 193 a través de estrategias del enfoque DUA que respondan a las necesidades de los estudiantes considerando la diversidad áulica.	Convocar al 100% de los docentes del nivel secundario y equipo de conducción del IPEM N°193 a diferentes talleres de capacitación.	Presentar la temática sobre los talleres en enfoque DUA.	Lista de cotejo.	-Comprensión del tema. -Manifestación de interés por la temática. -Trabajo colaborativo.	Semana 1 de marzo del 2025.	Permite verificar en qué medida los participantes comprenden el tema y desean seguir capacitándose.
	Lograr que el 90% de los docentes participen de los talleres en metodologías de la enseñanza diferenciada propuesta para esta intervención.	Desarrollar evaluaciones adaptadas y estrategias pedagógicas inclusivas que respondan a las diferentes trayectorias escolares de los estudiantes.	Rúbrica.	-Conocer, explicar y aplicar los conceptos estudiados sobre evaluación con DUA. -Compromiso en la tarea. Innovación en la propuesta y uso de variedad de herramientas.	Semana 4 de marzo del 2025.	Poder evaluar con DUA generando variedades de herramientas adaptadas a cada estudiante.

<p><b>Objetivo específico 2:</b> Evaluar los factores que contribuyen a la desmotivación y el abandono escolar que permitan luego la implementación del acompañamiento pedagógico y la flexibilización del diseño curricular.</p>	<p>Realizar un análisis de los factores de desmotivación y abandono de los alumnos en un 90% de la población estudiantil más afectada y vulnerable.</p>	<p>Detectar a los alumnos con riesgo educativo y crear entornos inclusivos adaptados a las diferentes habilidades de cada estudiante, facilitando la comunicación inclusiva, desarrollando planes de aprendizaje personalizados.</p>	<p>Cuestionario en TOMI. Digital.</p>	<p>-Conocer y aplicar el enfoque DUA. -Identificar al alumno con dificultades sociales, de aprendizaje, físicas, emocionales entre otras. -Interés por la propuesta y esfuerzo personal.</p>	<p>Semana 3 de abril del 2025.</p>	<p>Permite incluir la interactividad a la propuesta de evaluación a través de las TIC.</p>
	<p>Incrementar la cantidad de alumnos que pasan de año a un 60% en el ciclo lectivo 2025.</p>	<p>Realizar ajustes por años y ciclos sobre sus propuestas curriculares adaptándose al enfoque DUA.</p>	<p>Escala de actitudes.</p>	<p>-Compromiso con la tarea. -Trabajo colaborativo. -Comprensión de consignas.</p>	<p>Semana 2 de mayo del 2025.</p>	<p>Visualizar a modo general si los docentes comprendieron el enfoque DUA a través de la puesta en práctica.</p>

<p>Evaluar los factores que contribuyen a la desmotivación y el abandono escolar que permitan luego la implementación del acompañamiento pedagógico y la flexibilización del diseño curricular.</p>	<p>Incrementar la cantidad de alumnos que pasan de año un 60% en el ciclo lectivo 2025.</p>	<p>Realizar un encuentro virtual para proponer la guía de la puesta en marcha del plan para sus aulas en un periodo de 2 meses.</p>	<p>Narrativa.</p>	<p>-Coherencia y cohesión en la escritura. -Creatividad y legibilidad en la escritura. -Comprensión y organización de los contenidos a través de la metodología trabajada. -Ideas, opiniones y experiencias en el relato.</p>	<p>Semana 3 de mayo.</p>	<p>Propuesta para generar un escrito que pueda perdurar en el tiempo como experiencia exitosa y contenido para su blog.</p>
<p><b>Objetivo específico 3:</b> Generar una plataforma de comunicación activa y retroalimentación constante, generando una evaluación de la propuesta de</p>	<p>Lograr la participación de un 80% de la población de la comunidad educativa del IPEM N° 193 en el acompañamiento de estudiantes.  Permitir que el 100% de los docentes puedan evaluar la propuesta luego de su implementación.</p>	<p>Diseñar un blog institucional para promoción del DUA, integrando a las familias para su participación.</p>	<p>Lista de cotejo.  Rubrica de evaluación.</p>	<p>-Registro y utilización del blog. -Diseño y edición. -Creatividad y originalidad de las producciones y publicaciones. Participación de las familias y alumnos.</p>	<p>Semana 3 de junio</p>	<p>Verificar la funcionalidad y uso del blog escolar.</p>

intervención y fortaleciendo la relación entre la escuela y la familia para fomentar la permanencia escolar.						
--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2024).

### 3.1.3 Diagrama de Gantt

Tabla 6: Diagrama de Gantt

Actividades	Duración	Meses																			
		Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio		Agosto	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
Etapa 1																					
Taller1: Presentar la temática sobre los talleres en enfoque DUA.	3 hs.																				
Taller 2: Desarrollar evaluaciones adaptadas y estrategias pedagógicas inclusivas que respondan a las diferentes trayectorias escolares de los estudiantes	3 hs.																				
Etapa 2																					





	educativas que permiten utilizar técnicas de comunicación que son generalmente aceptadas dentro del universo educativo.	Auricular. Parlantes. Micrófonos. Aplicaciones y recursos TIC.
Económico	Todo evento requiere de un presupuesto para ponerlo en marcha, en ellos se generan gastos de movilidad, comunicación, ornamentación y preparación en general. Contar con un presupuesto facilita la planificación.	Honorarios de la licenciada en educación. Compra de micrófono –auricular -cámara web. Servicios (Internet, telefonía, luz, agua).

Fuente: Elaboración propia (2024).

### 3.1.5 Presupuesto

Tabla 9: Presupuesto

Concepto	Precio por unidad	Cantidad	Precio total
Servicios (Internet, telefonía, luz, agua)	\$45.000	1	\$45.000
Auricular	\$25.000	1	\$5.000
Cámara web para computadora	\$80.000	1	\$80.000
Especialistas honorarios por hora	\$16.000	29	\$464.000
Micrófono	\$50.000	1	\$50.000
<b>Total</b>			<b>\$604.000</b>

Fuente: Elaboración propia (2024).

### 3.1.6 Evaluación

Evaluar es el proceso de analizar, medir y juzgar el valor y la calidad o el rendimiento de algo. En el contexto educativo se pueden evaluar los procesos de aprendizaje como también los proyectos y las planificaciones entre otros. Realizar evaluaciones significa tomar diferentes factores y resultados para determinar la efectividad del éxito de una acción o estrategia a través de diferentes herramientas para la mejora continua y la toma de decisiones.

La evaluación de una propuesta de intervención se realiza a través de dos tipos de evaluaciones: la evaluación procesual que permite durante la marcha ir evaluando el proceso de la intervención y poder revisar ajustes que permitan mejorar la propuesta. A la cual Camilloni (2004 como se citó en Anijovich, 2018) señala que este tipo de evaluación:

(...) se posiciona de manera general como la operación que permite recoger información en tanto los procesos se encuentran en función de desarrollo, la cual posee dos características comunes, la contemporaneidad con los procesos de enseñanza y aprendizaje y la intención de que la información recogida permita mejorar los procesos evaluados (p.129).

Y en segunda instancia la evaluación final que es la que se realiza cuando termina de ejecutarse un plan o proyecto. Para la autora Pérez (2021) la evaluación final de un plan o proyecto es:

Un proceso de valoración en el cual se analizan todos los elementos que intervienen en el proyecto con el fin de determinar su viabilidad y eficacia, calcular los posibles riesgos y determinar las respuestas. Se trata de una fase fundamental, con independencia de sus características y tamaño del proyecto en cuestión (p.1).

La evaluación procesual de esta intervención se ha realizado a través de diferentes herramientas de evaluación tales como: listas de cotejo, rúbricas, cuestionarios, escala de actitudes y mediante una narrativa. Asimismo, se consideró la participación en los talleres mediante el registro de asistencia y la observación activa realizada por cada docente.

La evaluación final del plan se diseña a través de una rúbrica de evaluación sistematizada (ver anexo 17).

## 4. Capítulo 4

### 4.1 Video de presentación

## ENFOQUE DUA PARA EL NIVEL SECUNDARIO IPEM N° 193 JOSÉ MARÍA PAZ

**PROBLEMÁTICA DETECTADA**

**Trayectorias escolares incompletas debido a:**

- Desmotivación.
- Adicciones.
- Problemas de convivencia.
- Falta de estrategias inclusivas.

**OBJETIVO GENERAL**

Mejorar el acceso, permanencia y egreso de estudiantes en riesgo educativo mediante el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

**METODOLOGÍA**

**Capacitación docente:**

- 7 talleres basados en DUA.
- Uso de TIC: Canva, Padlet, Blogger.

**Ejecución:**

- Ajuste de propuestas curriculares.
- Supervisión y seguimiento.

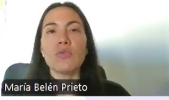
**Evaluación:**

- Rúbricas, narrativas y retroalimentación.



**RESULTADOS ESPERADOS**

**Resultados Esperados:**

- Inclusión efectiva de estudiantes.
- Mejora de trayectorias escolares.
- Fortalecimiento del vínculo escuela-familia.



María Belén Prieto

[https://drive.google.com/file/d/1L1pkjUog57vM0oKvb7\\_DYpiQ3RqFqnLI/view](https://drive.google.com/file/d/1L1pkjUog57vM0oKvb7_DYpiQ3RqFqnLI/view)

## Referencias

- Anijovich, R. (2017). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas: Enseñar y aprender en la diversidad*. 1ª ed. 2ª reimp. Ciudad autónoma de Buenos Aires: Paidós.
- Anijovich, R. (2018). *La evaluación como oportunidad*. Ciudad autónoma Buenos Aires: Paidós.
- Avendaño Angarita, M., Ruiz, A., Castiblanco, A., y Reyes Parra, P. (2020). Educación Inclusiva: Una Revisión Sistemática De Investigaciones En Estudiantes, Docentes, Familias E Instituciones Y Sus Implicaciones Para La Orientación Educativa. *REOP*. Vol. 31, 86 - 108.
- Balieiro Lodi, A., (2014). Declaraciones de UNESCO, educación de sordos y educación inclusiva: un análisis de la política nacional de educación de Brasil. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 4(2), 261-294. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475847269012>
- Berteá, F. (2020). Evaluación de políticas socioeducativas: impacto del cargo de Coordinador de Curso en las trayectorias escolares en una escuela secundaria pública técnica de Córdoba (Argentina). *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 11,, 11-904. Obtenido de [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v11i0.904](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.904).
- Caiza Parra, J., y Muñoz Bermúdez, J. (2022). *Universidad Técnica de Cotopaxi*. Obtenido de La relación escuela-familia en el aprendizaje intercultural: <https://repositorio.utc.edu.ec/items/27131be2-aa44-49c7-937f-9f30c8594baf>
- Coelho, F. (2023). *Enciclopedia Significados*. Obtenido de Inclusión: <https://www.significados.com/inclusion/>

González Luna, F., y Gutiérrez Rico, D. (2015). *Instituto Universitario Anglo Español*.

Obtenido de Más allá de la inclusión educativa. Elementos para su desarrollo en una Institución de Educación Superior:

<http://200.23.125.59/PDF/Libros/MasAllaInclusionEducativa.pdf>

Ley Nacional de Educación N° 26.206. (2006). *Buenos Aires: Boletín Oficial Argentina*.

Obtenido de Ley Nacional de Educación N° 26.206:

<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>

López Bustos, A. Puyo Poloche, I. Osorio Betancourt, N. Hincapié Melo, P. (2022).

*Diseño universal para el aprendizaje DUA como mecanismo articulador de las tecnologías de la información y la comunicación para fortalecer la memoria operativa en estudiantes de básica secundaria*. Institución universitaria

Politécnico gran colombiano facultad de sociedad cultura y creatividad grupo de investigación psicología educación cultura departamento académico escuela de estudios en psicología talento humano. Colombia. Recuperado de:

<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/6688/dise%c3%b1o%20universal%20para%20el%20aprendizaje%20%28dua%29%20como%20mecanismo%20articulador%20de%20las%20tecnolog%c3%adas%20de%20la%20informaci%c3%b3n%20y%20las%20comunicaciones%20%28tic%29%20para%20fortalecer%20la%20memoria%20operativa%20%28mo%29%20en%20estudiantes%20de%20b%c3%a1sica%20secundaria..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Navarro, J., y Navarro Montaña, M. (2023). Retos y desafíos para la formación docente

en clave de inclusión. *ALTERIDAD.Revista de Educación*, 1-16. Obtenido de

[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S139086422023000200248&script=sci\\_arttext](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S139086422023000200248&script=sci_arttext)

Ore Santos, H. G. (2024). *Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para aprender seguridad y salud en el taller automotriz en estudiantes de secundaria*. Garuja-SP: Científica Digital. Recuperado de: <https://downloads.editoracientifica.com.br/books/978-65-5360-638-8.pdf>

Pérez, A. (2021). *La evaluación de un proyecto. Herramienta clave para evitar el fracaso*. OBS. Red de Educación Superior. España. Recuperado de: <https://www.obsbusiness.school/blog/la-evaluacion-de-un-proyecto-herramienta-clave-para-evitar-el-fracaso>

Quintero Ayala, L. E. (2020). *Educación inclusiva: tendencias y perspectivas*. *Educación y Ciencia*. Obtenido de <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2020.24.e11423>

Ramírez Íñiguez, A. (2020). Consideraciones conceptuales en investigación sobre inclusión educativa dentro del contexto latinoamericano. . *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(1), 211-230.

Rappoport , S., Monarca , H., y Fernández González , A. (2013). Dificultades en las trayectorias escolares según estudiantes, familias y profesores en la ciudad de Buenos Aires. *Revista de Investigación en Educación*, n° 11 (2), 211-225. Obtenido de <https://revistas.uvigo.es/index.php/REINED> y <https://repositorio.uam.es/handle/10486/661101>.

Romagnoli, C., y Cortese, I. (2015). *Valoras*. Obtenido de ¿Cómo la familia influye en el aprendizaje y rendimiento escolar? Ficha VALORAS actualizada de la 1ª edición “Factores de la familia que afectan los rendimientos académicos”.::

<https://valoras.uc.cl/images/centrorecursos/familias/ApoyoAlAprendizajeEnLaComunidad/Fichas/Como-la-familia-influye-en-el-aprendizaje-y-rendimiento.pdf>

Santos Villalba, J., Leiva, J., y Parody, L. (2022). *Scielo*. Obtenido de El Diseño Universal para el Aprendizaje en la Formación Digital del Profesorado desde una Mirada Pedagógica Inclusiva: [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782022000200109&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782022000200109&script=sci_arttext)

Terigi, F., & Briscioli, B. (2016). *Investigaciones producidas sobre “trayectorias escolares” en educación secundaria (Argentina, 2003-2016)*. Instituto de Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Recuperado de: [https://baseries.flacso.org.ar/uploads/productos/1583\\_07.pdf](https://baseries.flacso.org.ar/uploads/productos/1583_07.pdf)

Universidad Empresarial Siglo 21. (2019). *Universidad Empresarial Siglo 21*. Obtenido de S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPEM N°193 “José María Paz. Lecciones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 12, 13.: <https://siglo21.instructure.com/courses/36754/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

## Anexos

### Anexo 1: presentación Canva



### Anexo 2: Classroom

The image shows a Google Classroom interface. At the top, there is a header for "Enfoque del DUA Secundaria" with a "Personalizar" button. Below this, there is a "Código de clase" section with the code "2n6krgh". A "Próximas entregas" section indicates "No tienes ninguna tarea para esta semana" with a "Ver todo" link. The main content area shows a post by "Belén Prieto" at 8:52. The post title is "Anuncia algo a tu clase". The content includes a question about DUA: "Algunas preguntas a tener en cuenta la leer el material bibliográfico de referencia: ¿De qué formas diferentes puedes presentar esta información para que todos los estudiantes comprendan? ¿Cómo puedes adaptar el material visual o auditivo para que sea accesible para diferentes estilos de aprendizaje?". Below the question, there is a link to a document titled "Formación docente para a..." with the URL "https://www.revistainformacioi...".

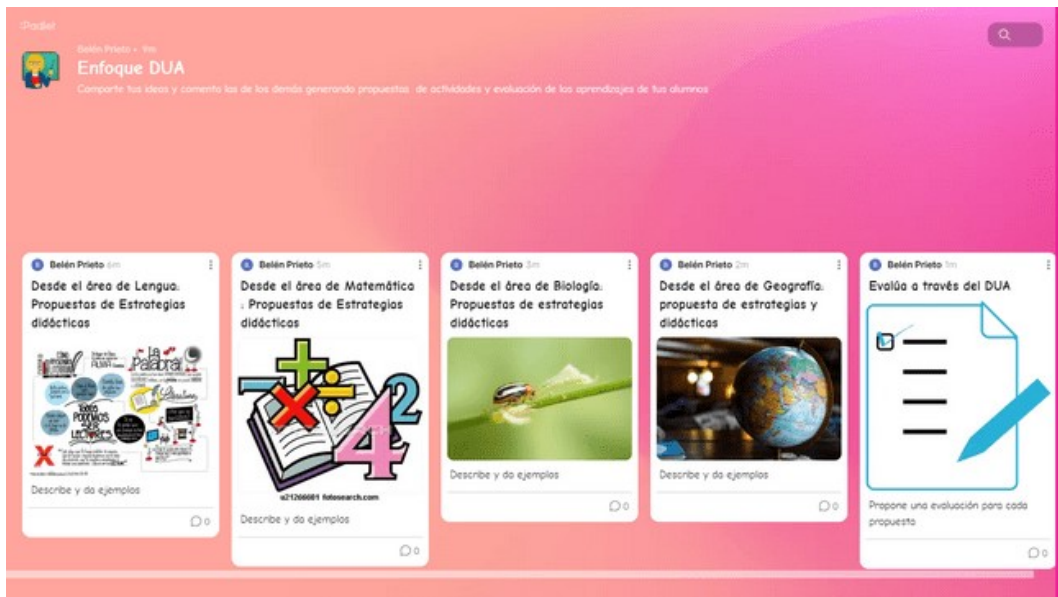
### Anexo 3: dinámica grupal

**La granja:** Para poner en práctica esta actividad es necesario preparar unas tarjetas donde aparezcan los nombres de diferentes animales. Se reparten a los docentes estos con los ojos cerrados deberán empezar a hacer el ruido de cada animal hasta juntarse con otros compañeros o compañeras que emitan la misma onomatopeya.

### Anexo 4: Lista de cotejo

Criterio	Si	No
Manifestaron interés en la temática de la jornada sobre el aprendizaje DUA		
Cumplieron con las actividades propuestas para el taller		
Demostraron interés para realizar trabajo colaborativo y grupal en el classroom		
Fueron capaces de reconocer la diversidad en su clase o área a través de la reflexión en el foro de debate dirigido		
Mostraron interés en el trabajo con el DUA		

### Anexo 5: Padlet colaborativo



Anexo 6: Rúbrica de evaluación para recoger datos y evaluar la actividad de diseño de evaluaciones inclusivas

<b>Criterio</b>	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Bajo (1)
<b>Docente</b>	Planificación detallada y ejecución efectiva del DUA, mostrando innovación y flexibilidad.	Planificación adecuada del DUA, con pequeñas áreas de mejora en la ejecución.	Planificación del DUA básica, aunque se identifica margen de mejora significativa.	Planificación limitada o ejecución poco flexible, sin seguir principios claros del DUA.
<b>Contenido adaptado</b>	Adaptación completa y variada del contenido para cubrir todos los estilos de aprendizaje y accesibilidad.	Adaptación del contenido adecuada y significativa para los diferentes estilos de aprendizaje.	Adaptación del contenido limitada a ciertos estilos de aprendizaje, con áreas de accesibilidad poco desarrolladas.	Adaptación escasa o inexistente del contenido, dificultando el acceso para varios estudiantes.

<b>Necesidades identificadas</b>	Identificación precisa de todas las necesidades individuales y grupales.	Identificación adecuada de necesidades individuales y grupales, aunque con algunas áreas de mejora	Identificación básica de algunas necesidades, faltando mayor análisis de necesidades específicas	Escasa o nula identificación de necesidades individuales y grupales.
<b>Tipo de evaluación</b>	Selección variada de tipos de evaluación, permitiendo flexibilidad y personalización según el estudiante.	Selección de evaluaciones adecuadas, con cierta flexibilidad para los estudiantes.	Evaluación limitada a pocos tipos, con algunas opciones de personalización	Evaluación rígida y poco adaptable, sin considerar diferencias entre los estudiantes.
<b>Estrategias implementadas</b>	Estrategias diversas e innovadoras que apoyan el aprendizaje individual y grupal de manera efectiva.	Estrategias adecuadas y variadas que apoyan el aprendizaje, con áreas de mejora en innovación	Estrategias limitadas, con algún apoyo a los estudiantes, aunque poco flexibles	Estrategias escasas o inadecuadas, sin apoyo significativo para el aprendizaje.

**Puntuación final y comentarios generales:**

- **28-32:** Excelencia en el uso del DUA, con implementación completa y reflexiva.
- **20-27:** Buen uso del DUA, con algunas áreas para ajustes menores.
- **14-19:** Implementación adecuada del DUA, pero con necesidad de mejorar en varios aspectos.
- **0-13:** Nivel bajo de implementación del DUA, con recomendación de desarrollar un plan de mejora integral.

Anexo 7: Presentación Factores de Desmotivación y Abandono Escolar en la Educación Secundaria.

**Factores de Desmotivación y Abandono Escolar en la Educación Secundaria**

Un análisis de las causas que llevan a los estudiantes a abandonar la escuela en un momento crucial de su desarrollo académico y personal.

por **Belén Prieto**  
Última edición hace menos de un minuto

Le damos la bienvenida a su primer gamma  
¿Quiere ver una presentación rápida del editor?  
[Ver presentación rápida](#)

Abandono educativo: el desafío de la motivación y la inclusión | Lara Crespo | TEDxLeon  
Ver más ta... Compartir

Anexo 8:

	A	B	C	D	E
1	<b>Curso</b>	<b>Turno</b>	<b>Sección</b>	<b>Alumno</b>	<b>Área de dificultad a trabajar</b>
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

## Anexo 9: TOMI.digital cuestionario



El DUA es :

Selecciona la opción correcta

a

Un enfoque pedagógico que busca hacer el aprendizaje accesible e inclusivo para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, estilos de aprendizaje o necesidades. Inspirado en los principios de accesibilidad universal, el DUA promueve un diseño de currículo flexible que puede ser adaptado para responder a la diversidad en el aula.

b

Es un enfoque pedagógico que busca hacer el aprendizaje accesible para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, estilos de aprendizaje o necesidades. Inspirado en los principios de accesibilidad universal, el DUA promueve un diseño de currículo flexible que puede ser adaptado para responder a la diversidad en el aula.

c





Es un enfoque pedagógico que busca hacer el aprendizaje accesible e inclusivo para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, estilos de aprendizaje o necesidades. Inspirado en los principios de accesibilidad universal, el DUA promueve un diseño de currículo flexible que puede ser adaptado para responder a la docente del aula

## Anexo 10: Padlet colaborativo Ajustes propuesta curricular

Buen Píxel - 17m

### Propuesta didáctica DUA

Analizar sus planificaciones curriculares actuales y proponer ajustes basados en el enfoque DUA, para hacer que la enseñanza sea más inclusiva y responda a las diversas necesidades del alumnado.

Información general	Actividad N° 1	Actividad N° 2	Actividad N° 4	Evaluación
<p><b>Para iniciar</b></p>  <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector y computadora</li> <li>• Cartulinas, marcadores y post-its</li> <li>• Copias impresas de la propuesta curricular de cada año y áreas específicas y de las pautas de DUA</li> </ul>	<p><b>Análisis de la propuesta Curricular Actual</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Análisis guiado:</b> cada grupo deberá identificar elementos en su propuesta que podrían beneficiarse de ajustes para ser más inclusivos.</li> <li>• <b>Mapeo de barreras:</b> señalar posibles barreras de acceso o comprensión que pueden enfrentar los estudiantes en sus propuestas.</li> </ul>	<p><b>Propuestas de Ajustes Curriculares con el Enfoque DUA</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada grupo trabajará en <b>ajustar una unidad o tema específico</b> utilizando los principios del DUA.</li> <li>• <b>Ejemplos de ajustes:</b> modificar materiales para que sean más visuales o añadir opciones para que los estudiantes puedan elegir cómo demostrar su comprensión.</li> <li>• <b>Esquema para la propuesta:</b> que incluya la justificación del cambio y cómo se relaciona con el principio del DUA.</li> </ul>	<p><b>Presentación de Propuestas y Retroalimentación</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grupos compartirán sus propuestas con el resto del grupo.</li> <li>• <b>Ronda de retroalimentación:</b> los demás docentes pueden ofrecer ideas adicionales o comentar sobre la viabilidad de los ajustes.</li> </ul>	<p><b>Cierre y Conclusiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión conjunta</b> sobre los beneficios del DUA en la inclusión.</li> <li>• <b>Compromisos personales:</b> cada docente puede mencionar un ajuste que se compromete a probar en el aula.</li> <li>• Cierre del taller y distribución de materiales adicionales sobre el DUA.</li> </ul>

Anexo 11: Cortos de Youtube

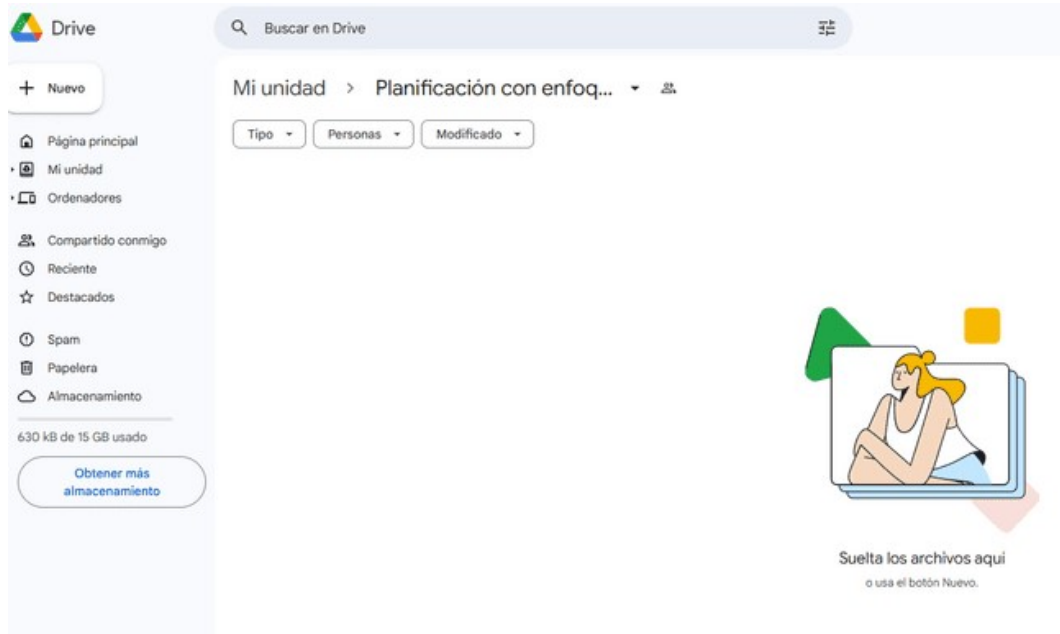




Anexo 12: Canva para narrativa



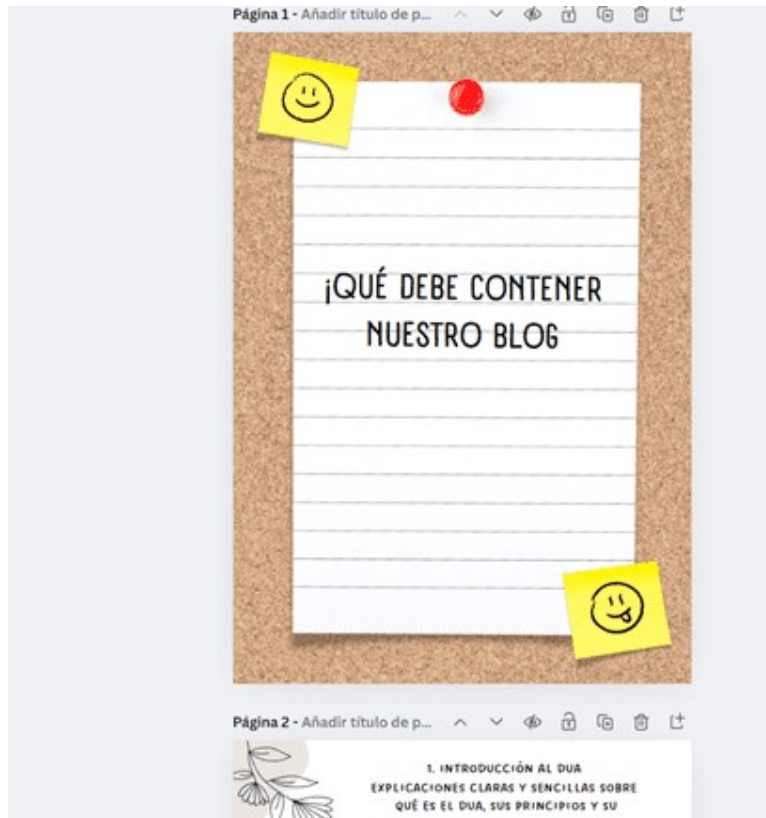
Anexo 13: Drive compartido



Anexo 14: Classroom Instrucciones del blog.



Anexo 15: Canva – instructivo que colgar en nuestro blog.



## Anexo 16: Evaluación funcionalidad del Blog

**Lista de verificación o cotejo funcionalidad del Blog**  
Probamos nuestro blog

Belén Prieto 1m

**Guía de Verificación del Funcionamiento de un Blog Escolar sobre DUA. Se evalúa con Sí-NO**

- Accesibilidad**
  - **Diseño Visual:**
    - ¿El blog utiliza un contraste adecuado entre el texto y el fondo?
    - ¿Se utilizan fuentes legibles y de tamaño apropiado?
  - **Navegación:**
    - ¿Es fácil navegar por el blog? (menús claros, enlaces visibles)
    - ¿Se puede acceder al contenido mediante teclado y lectores de pantalla?
  - **Contenido Multimedia:**
    - ¿Se proporcionan descripciones alternativas para imágenes y videos?
    - ¿Los videos tienen subtítulos o transcripciones disponibles?
- Diversidad de Recursos**
  - **Variedad de Formatos:**
    - ¿El blog ofrece contenido en diferentes formatos (texto, audio, video)?
    - ¿Se incluyen infografías, presentaciones y otros recursos visuales?
  - **Adaptaciones:**
    - ¿Se ofrecen adaptaciones para diferentes estilos de aprendizaje (ej. resúmenes, guías de estudio)?
- Interacción y Participación**
  - **Comentarios y Retroalimentación:**
    - ¿Se permite a los estudiantes comentar y hacer preguntas?
    - ¿Se fomenta un ambiente de respeto y apoyo en las interacciones?
  - **Actividades Participativas:**
    - ¿Se incluyen encuestas, foros o actividades interactivas para involucrar a los estudiantes?

## Anexo 17: Rúbrica de evaluación final del PI

Criterios de Evaluación	Descripción	Cumple (Si/No)
Objetivos del Proyecto	Se cumplieron los objetivos del proyecto planteados al inicio, de manera clara y específica logrando la mejora de aprendizaje y acompañamiento de las trayectorias de alumnos en estado de vulnerabilidad educativa	
Inclusión Educativa	Se logró la inclusión educativa, asegurando que todos participen activamente en las actividades propuestas durante la puesta a marcha del PI	
Enfoque DUA	El enfoque DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) fue implementado, y se evidenció su impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	
Uso del Blog Institucional	El blog institucional fue utilizado eficazmente para la socialización e integración de las familias, mostrando interacciones y contenidos relevantes.	
Creatividad	Se presentó creatividad en el desarrollo del proyecto, aportando ideas innovadoras y originales que enriquecieron el proceso.	
Colaboración Familiar	Las familias participaron activamente en el proyecto, contribuyendo con sus ideas y apoyando a los estudiantes en las actividades a través del uso del BLOG.	
Reflexión Crítica	Se incluye una reflexión crítica en la que se evaluó el propio proceso y se identificaron áreas de mejora.	
Recursos Utilizados	Se identificaron y utilizaron diversos recursos educativos que apoyaron el aprendizaje de los estudiantes los cuales resultaron innovadores	
Diversidad de Actividades	Se ofrecieron una diversidad de actividades que consideraron distintos estilos y ritmos de aprendizaje.	
Evaluación Continua	Se realizó una evaluación continua del progreso de cada taller adaptando las estrategias según fuera necesario.	
Documentación del Proceso	Se documentó adecuadamente todo el proceso del proyecto, incluyendo pasos, resultados y retroalimentación.	
Presentación del PI	La presentación final del plan fue clara, ordenada y utilizó medios de comunicación pertinentes para transmitir la información.	
Cumplimiento de Tiempos	Se cumplió con los plazos establecidos para las distintas etapas del proyecto, demostrando una buena gestión del tiempo.	
Impacto en la Comunidad	El PI mostró un impacto positivo en la comunidad escolar, contribuyendo a un ambiente de aprendizaje inclusivo través del enfoque del DUA.	