

La incorporación de las TIC's en el desarrollo cognitivo de comunidades educativas

Universidad Siglo 21



Trabajo final de grado: Plan de intervención

Licenciatura en Educación

La incorporación de las TIC's en el desarrollo cognitivo de comunidades educativas

Román Maximiliano Sánchez

Legajo: VEDU10113

Tutor: Debora Brocca

Tucumán, Noviembre 2019

Índice

| | |
|--|----|
| A. Resumen..... | 3 |
| B. Introducción..... | 5 |
| C. Presentación de la línea temática..... | 6 |
| D. Síntesis de la organización..... | 7 |
| D.1. El colegio..... | 7 |
| D.2. Datos generales..... | 7 |
| D.3. Historia..... | 8 |
| D.4. Misión – Visión – Valores..... | 10 |
| D.5. Organigrama institucional..... | 11 |
| E. Delimitación del problema/necesidad..... | 11 |
| F. Objetivos generales y específicos..... | 12 |
| G. Justificación..... | 13 |
| H. Marco teórico..... | 15 |
| I. Plan de trabajo..... | 20 |
| I.1. Actividades..... | 20 |
| I.2. Cronograma..... | 24 |
| I.3. Recursos..... | 27 |
| I.4. Presupuesto..... | 29 |
| I.5. Evaluación..... | 29 |
| J. Resultados esperados..... | 30 |
| K. Conclusión..... | 31 |
| L. Referencias..... | 34 |

| | |
|-------------------------------|-----------|
| M. Anexo..... | 36 |
| M.1. Rubrica interna..... | 36 |
| M.2. Rubrica para padres..... | 37 |

A. Resumen

En esta propuesta de Intervención se plantea la utilización de los recursos TIC's como una herramienta para generar propuestas didácticas bilingües en el desarrollo cognitivo de alumnos con problemáticas de aprendizaje en una escuela con discapacidad intelectual. La misma fue pensada como un recurso para ser implementada en la institución y en los hogares de los alumnos que asisten a la misma. En su desarrollo, el instituto generador de la propuesta, busca fortalecer el uso de las tecnologías como medio que promueve las habilidades de sus alumnos y al mismo tiempo revaloriza los vínculos de trabajo con otras instituciones de la zona. El cronograma total de la propuesta incluye el tiempo de trabajo de las asignaturas seleccionadas articulando cada actividad propia con las actividades de las otras asignaturas dando una continuidad al proyecto; la organización de reuniones entre las instituciones, sus directivos, coordinadores, y docentes; presentación de las propuestas y evaluación tanto en la institución que las desarrolla como en la institución que las implementará; periodo de prueba en los hogares de los alumnos, y posibilidad de rediseño y/o modificación según los resultados que se obtengan. Como experiencia de trabajo se busca impactar de forma significativa en la comunidad escolar y vincular a las instituciones en un proyecto común achicando la brecha tecnológica y promoviendo la inclusión de aquellos que más la necesitan.

Palabras claves

Tecnología – TIC's – Inclusión – Articular – Bilingüe – Discapacidad.

Abstract

This intervention proposal proposes the use of ICT resources as a tool to generate bilingual teaching proposals in the cognitive development of students with learning problems in a school with intellectual disabilities. It was thought of as a resource to be implemented in the institution and in the homes of the students who attend it. In its development, the institute generating the proposal, seeks to strengthen the use of technologies as a means that promotes the skills of its students and at the same time revalues the working links with other institutions in the area. The total schedule of the proposal includes the working time of the selected subjects articulating each activity of its own with the activities of the other subjects giving continuity to the project; the organization of meetings between the institutions, their managers, coordinators, and teachers; presentation of proposals and evaluation both in the institution that develops them and in the institution that will implement them; trial period in the students' homes, and the possibility of redesign and / or modification according to the results obtained. As a work experience, we seek to have a significant impact on the school community and link the institutions in a common project by narrowing the technological gap and promoting the inclusion of those who need it most.

Keywords

Technology – TIC's – Inclusion – Articulate – Bilingual – Disability.

B. Introducción

Entre todos los desafíos que debe afrontar la educación actualmente, las tecnologías son uno de ellos que se viene presentando como un complemento a las actividades diarias, las mismas se encuentran inmersa en la vida cotidiana de todos los que participan en la comunidad educativa tanto dentro como fuera de ellas y son de vital importancia ya que se presentan como un nuevo modelo de aprendizaje en un mundo atravesado por estas.

Por tales razones desde el Instituto Santa se plantea la necesidad de introducir en su propuesta formadora bilingüe el uso de la tecnología con el objetivo de alentar a los alumnos a preparar trabajos que sean soporte para el desarrollo cognitivo de otros alumnos de la zona, es de destacar que dicha institución lleva una trayectoria realizando trabajos socio comunitarios en la zona por lo que hay antecedentes de vínculos y trabajos con otras escuelas e institutos.

La propuesta trae aparejada la decisión de incluir una experiencia con otra institución de la zona que posee alumnos con distintos niveles de discapacidad, lo que permite armar una propuesta donde el Instituto Santa Ana va a desarrollar materiales didácticos que permitan apropiarse de una lengua extranjera a los alumnos de la otra institución, el Centro Educativo Master.

Ambas instituciones son de la zona de Córdoba, y a una distancia no muy lejana una de otra, favoreciendo el poder realizar un sondeo de las necesidades y posterior seguimiento de la propuesta en búsqueda de cambios y/o mejoras en la Intervención planificada.

C. Presentación de línea temática: Modelos de aprendizajes innovadores

El Diccionario de la Lengua Española define el término “**Modelo** como: arquetipo o punto de referencia para imitarlo o reproducirlo (RAE, 2019)”, pero cuando nos referimos a esos modelos aplicados en el ámbito educativo tenemos que contemplar cuestiones tales como: ¿Podrían ser aplicados en los diversos contextos?, ¿Qué métodos, técnicas y/o estrategias serían los apropiados en cada espacio de formación?, Ramírez Montoya (2015) se refiere a estos modelos con una mirada diciendo: “en el ámbito educativo, esta representación menciona a los componentes deseables y a los elementos que integran el sentido y la orientación de lo que se desea esquematizar. Es así como hablamos de querer representar diferentes modelos educativos” (p.8).

Desde este esquema como menciona el autor, consideraremos la creación de modelos educativos que permitan satisfacer aspectos referidos a lo social, cultural, profesional, etc., de una determinada zona o región.

A partir de esta concepción de “modelos educativos”, el Instituto Santa Ana plantea alternativas de trabajo vinculadas con otras Instituciones donde enfocan sus propuestas con un sentido de trascendencia con impacto positivo en la región donde se localiza, realiza proyectos transversales con El Centro Educativo Master (Jóvenes con discapacidad intelectual leve o moderada y con retraso madurativo), y la Escuela Javier Lazcano Colodrero (EGB1 y EGB2) con propuestas socioeducativas y socio comunitarias llevándose de un modelo de aprendizaje Humanístico orientado hacia las relaciones interpersonales, los valores y la ayuda hacia el otro, tal como lo expresa Abraham Maslow (2008), “es buena aquella sociedad que promueve el máximo desarrollo de los potenciales humanos, el máximo grado de humanidad” (p.26).

D. Síntesis de la organización o institución seleccionada

D.1. El Colegio

A partir de la información brindada por la Universidad S21, se establece que el Instituto Santa Ana es un colegio de gestión privada bilingüe (castellano-inglés) de doble escolaridad obligatoria a partir de la Sala de 5 años. Mixto y Laico, cuenta con la orientación en Humanidades y Ciencias Sociales especializada en idioma inglés (H2isa, 2014). Actualmente la institución cuenta con el Nivel Inicial, Primario y Secundario con una matrícula total de 456 alumnos. Está ubicado en la zona noroeste de la ciudad de Córdoba, aproximadamente a 7 km del centro de la ciudad.

D.2. Datos generales

- Nombre de la escuela: Instituto Santa Ana
- Dirección postal: Ricardo Rojas 7319
- Código postal: 5147
- Barrio: Argüello
- Localidad: Córdoba
- Departamento: Córdoba
- Provincia: Córdoba
- País: Argentina
- Teléfono: 03543 42-0449
- E-mail: info@institutosantaana.edu.ar
- E-mail del director general: bergelrd@yahoo.com.ar
- Web: <http://www.institutosantaana.edu.ar>
- Facebook: <https://www.facebook.com/SantaAnaInstituto/>

D.3. Historia

A lo largo de su historia, se adaptó a múltiples cambios, propios de nuestro sistema educativo nacional y provincial, como así también a las demandas de su comunidad y los devenires socioeconómicos.

En 1979, en la ciudad de Córdoba existía un solo colegio de educación bilingüe inglés-español y uno español-francés para satisfacer las necesidades de una educación abierta al mundo. Por acción e iniciativa privada, surge la idea de creación de la institución.

Las familias fundadoras anhelaban una formación bilingüe castellano-inglés para sus hijos, pero en la zona no existía ninguna. Así, se logró concretar la idea de la fundación de una escuela con nivel inicial, primer y segundo grado en el año 1980, con el objetivo de brindar una educación bilingüe que cubriera las expectativas de numerosas familias que, como las fundadoras, solicitaban una educación con esas características.

El motivo de la elección de la radicación en el predio en que hoy se encuentra ubicada la institución residió en la necesidad de un amplio espacio verde que permitiera desarrollar actividades en contacto con la naturaleza, atendiendo al concepto de ecología, que ya se vislumbraba como llamado de atención a la necesidad de reflexión sobre la relación del hombre con la naturaleza.

La tarea de concretar el espacio físico para la realización del proyecto fue ardua: se adquirió una propiedad compuesta por una casona amplia y un gran espacio verde donde comenzaron a funcionar las aulas y las dependencias administrativas. Posteriormente, se construyó el edificio principal, se adaptó la casona a oficinas y se adosaron nuevas zonas para el comedor y la Sala de Computación.

La propuesta inicial se identificó socialmente como personalizada; constructivista, en su postura de aprendizaje; y dialógica y participativa, en su postura política y comunicativa. Se intentaba con ello que los alumnos crecieran sintiendo el placer de aprender, de ser respetados en sus procesos personales, en una comunidad donde sus padres fueran protagonistas al lado de sus docentes.

Las actividades comenzaron en marzo de 1980 con la sala de jardín de infantes, primero y segundo grado, con un total de 52 alumnos. La modalidad siempre fue de doble escolaridad, con el dictado de los contenidos de castellano por la mañana y los de inglés por la tarde.

El personal y los docentes de aquella época tomaron con gran entusiasmo el desafío de acompañar el proyecto institucional caracterizado por un cercano y comprometido contacto con la familia.

Los ingresos de la institución estaban conformados por los aportes de los padres y las erogaciones respondían a ellos.

Los fundadores respondían a las características de personas con idearios muy marcados en lograr que la libertad y la creatividad marquen el rumbo del aprendizaje y la formación integral de la persona. En sus comienzos se constituye como sociedad anónima, compuesta por tres inversores: uno, encargado del aspecto pedagógico, y dos, del administrativo. Con el tiempo se fueron yendo los inversores (el que se encargaba de lo pedagógico entre 1985 y 1986), de modo tal que hacia el año 2008 solo quedaba uno de los fundadores.

D.4. Misión – Visión – Valores

En cuanto a la visión de la institución, puede decirse que es una escuela que considera a cada alumno como un ser único, con una historia y un contexto que se conoce y con un proyecto de vida que se descubre y se potencia. Es una escuela que desarrolla la autoestima y la empatía en sus alumnos para colocarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea.

La convivencia escolar tiene su base en el conocimiento de las normas que la regulan, el diálogo para lograr internalizarlas y el respeto de los límites para quienes las vulneran.

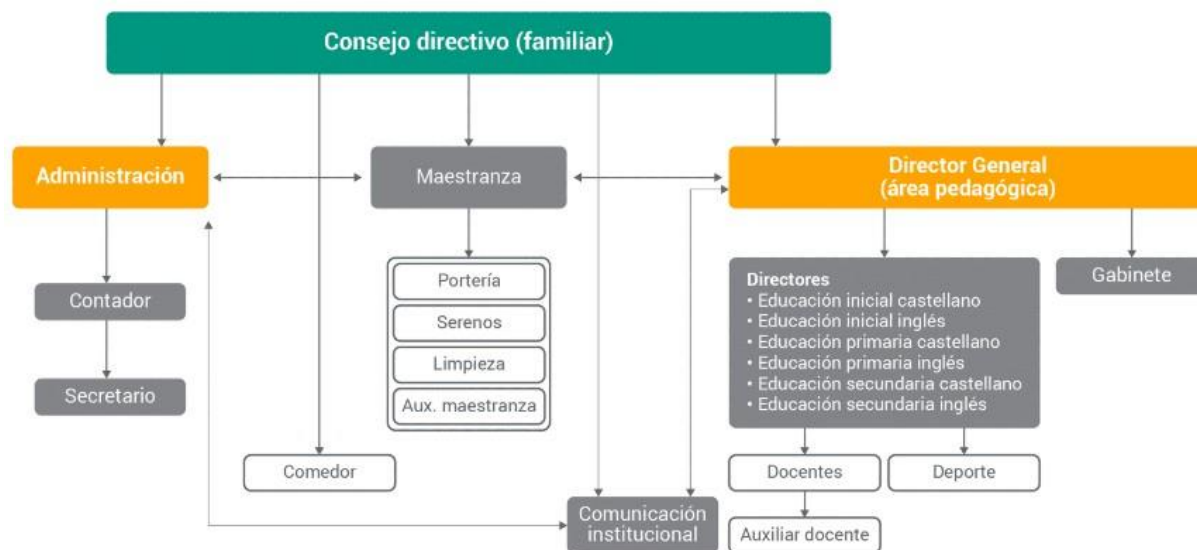
Se trabaja para la excelencia académica, se forman personas intelectualmente activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento, alumnos que observan atentos, que experimentan, que ensayan, que argumentan, que aceptan equivocarse para conseguir cada vez mejores niveles de producción, de reflexión, de sensibilidad y de objetividad en la lectura del hacer y sentir de sí mismos y de los otros.

Se trata de brindar una enseñanza personalizada, construida desde un trabajo en equipo interdisciplinario y articulado con el nivel primario, priorizando el crecimiento de cada alumno y estimulando sus capacidades individuales. Se intenta abrir caminos a múltiples experiencias, creando escenarios diferentes que promuevan los distintos aprendizajes y el pensamiento crítico de los alumnos.

La imagen desde otras instituciones es positiva y, en palabras del director, este se resignifica con objetivos vinculados con la calidad y calidez del proyecto institucional. Esto es sostenido en un trabajo colaborativo y en equipo, donde los docentes cumplen un rol central en propuestas y en acompañamiento permanente y personalizado de los

estudiantes. Su página de Facebook muestra, en muchos casos, la opinión de la comunidad para con la escuela.

D.5. Organigrama de la Institución



Fuente: elaboración realizada por la Universidad S21.

E. Delimitación del problema/necesidad

Conforme a la información obtenida mediante la Universidad S21, el Instituto Santa Ana posee un modelo de enseñanza orientado hacia lo humanista con proyección hacia la sociedad, por lo tanto se detecta una necesidad de profundizar en las temáticas referidas al uso de la tecnología y cómo éstas pueden ser aplicadas en otros ámbitos académicos, ya que es de vital importancia en esta sociedad romper con esquemas individualistas y producir contenidos que tengan impacto en la cultura, así lo expresa Juan Carlos Tedesco (2000) en su trabajo “Educar en la Sociedad del Conocimiento” al

referirse de la siguiente manera: “Los cambios culturales en la sociedad actual están íntimamente vinculados con las nuevas tecnologías de la información”(p.47).

Por tal motivo, no tan solo es importante el idioma que imparten, lo es también el desarrollo intelectual a partir del uso crítico de las Tecnologías ya que les abre un campo de acción mucho más amplio, en este sentido Tedesco (2000) amplía ésta concepción diciendo:

“En un mundo donde la información y los conocimientos se acumulan y circulan a través de medios tecnológicos cada vez más sofisticados y poderosos, el papel de la escuela debe ser definido por su capacidad para preparar para el uso consciente, crítico, activo, de los aparatos que acumulan la información y el conocimiento”(p.67-68).

F. Objetivos generales y específicos

Desarrollar herramientas mediante el uso de tecnologías en el Instituto Santa Ana, que promuevan un proceso de transformación integral en el Centro Educativo Master, democratizando el conocimiento bilingüe en aquellos sectores con dificultades cognitivas que afectan al niño y el entorno donde comparte.

- Diseñar material didáctico que permita la inclusión en la sociedad a alumnos con discapacidades intelectuales.
- Ejecutar tareas vinculadas al desarrollo de propuestas que potencien los ambientes de creatividad y libertad.
- Reducir la brecha educativa con familias que posean dificultades para el acceso a la información y el conocimiento modificando su realidad, espacio y tiempo.

G. Justificación

Con el paso del tiempo, las instituciones educativas van teniendo mayores retos acompañados de los cambios económicos, políticos, sociales y culturales. Los procesos de inclusión van siendo uno de los componentes que van a impactar de manera fuerte en cada escuela y con ella los avances tecnológicos que traspasan las fronteras geográficas para transportarse en los espacios de virtualidad e interactividad.

De lo que se trata hoy en las escuelas es sobre la sociedad de la información y el conocimiento, como éste es desarrollado y distribuido por la red de internet, los paradigmas van cambiando y con ella la forma de enseñar y de aprender tanto del docente como de los alumnos.

Pero no tan solo la tecnología e internet produjo sus efectos en las escuelas e institutos de todo el país, originó un gran impacto en los ámbitos familiares y en la posibilidad de acceso a la información que podían tener, la idea de democratizar la información se va a transformar en uno de los pilares en la educación actual, todos tendrían que acceder a ella. Y con esta visión, nos podríamos plantear: ¿realmente todos los alumnos sin distinción de género, clase social, económica o capacidades intelectuales pueden acceder a la información y los recursos que hay en internet?, por otro lado ¿si todos pueden acceder a esa información o esos recursos, realmente son de utilidad para ellos, pueden aprender de ahí?.

El controversial Ken Robinson (2015) plantea en su libro Escuelas creativas, la necesidad de realizar un cambio en todos los sistemas educativos del mundo y afirma:

“Aunque el sistema educativo actual es un problema que afecta al ámbito mundial, el proceso del cambio debe,

inevitablemente, iniciarse en las distintas comunidades. Entender esto es la clave para poder llevar a cabo esa transformación. El mundo está experimentando cambios radicales, así que también necesitamos una revolución en el terreno educativo” (p.19).

En éste escenario de grandes cambios, se encuentra el Instituto Santa Ana, se puede comprobar que llevan un tiempo realizando diversas actividades en la zona donde reside que impactan en el terreno de los socio comunitario y generan vínculos con instituciones de la misma zona, entre las cuales se encuentra una que posee alumnos con distintos niveles de discapacidad intelectual y con retraso madurativo.

Un reto que tiene que afrontar el instituto, en este marco, es explotar las posibilidades tecnológicas que tiene a su disposición. Por lo tanto se plantea un proyecto de intervención que permita desarrollar materiales de índole didáctico bilingüe que facilite el aprendizaje del idioma a otros alumnos con dificultades para aprender.

A partir de la producción realizada, la misma formará parte del material que podrá ser distribuido no tan solo en la misma institución, para alumnos de años inferiores, sino también para los que posean las dificultades intelectuales, las cuales serán un componente de apoyo que integrará a sus familias en el proceso de aprendizaje fuera de la institución, en sus hogares.

Éste tipo de acción realizada, implementando medios tecnológicos como motor de producción de material, es de suma importancia, ya que permite desarrollar las capacidades creativas en los alumnos del instituto, guiados por los docentes, para otros alumnos con necesidades específicas.

Es así que el Instituto Santa Ana, podrá seguir interactuando en el ámbito socio comunitario brindando oportunidades a quienes más lo necesitan, para sus alumnos y para los de otros institutos y/o escuelas, involucrando de manera directa a las familias en los procesos de aprendizaje de sus hijos.

H. Marco teórico

El Instituto Santa Ana lleva una larga trayectoria, desde sus inicios en trabajos referidos a la ayuda y colaboración directa en la sociedad donde reside, esto teniendo en cuenta que su orientación se relaciona a lo Humanista y Laico, sus trabajos se ven vinculados a otras instituciones de la zona, de las cuales una es un centro educativo para alumnos con discapacidades.

Desde la institución con sus proyectos pretende abordar temáticas referidas a la inclusión tal como lo marca El Plan Estratégico Nacional 2016-2021 del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación cuando especifica en su inciso 1.1.3:

“Mejora de la articulación entre los niveles y las modalidades dentro de la educación obligatoria, especialmente para garantizar la integración de poblaciones que habitan en zonas rurales, en situación de vulnerabilidad social, enfermedad, con discapacidades y en contextos de privación de la libertad, según las posibilidades de cada persona” (p.11).

Pero el objetivo de este trabajo no es la inclusión en si ya que el establecimiento efectúa actividades referidas a ese tema. Desde el análisis que se realizó, lo que se detecta es una carencia en función al uso de las tecnologías, por lo que el planteo se va a orientar a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Lo que se busca realizar es un desarrollo pleno de las tecnologías y vincular las mismas con las actividades socio comunitarias que ya se realizan. El Plan Estratégico Nacional 2016-2021 marca claramente la necesidad de la incorporación y desarrollo de las tecnologías en el ámbito educativo, en el primer eje transversal “Innovación y Tecnología se refiere de la siguiente manera:

“Los cambios sociales y culturales profundos acontecidos en los últimos años y los que vendrán en el futuro demandan transformaciones paulatinas en los procesos educativos para asegurar que todos/as los/as estudiantes accedan a los aprendizajes necesarios para su inserción plena en la sociedad contemporánea” (p.23).

Por tales motivos se ve fundamental la necesidad de modificar las prácticas docentes y la revisión de los recursos utilizados en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, de esa manera las escuelas se transformarán en espacios abiertos y flexibles con un alto nivel de participación e innovación.

Es importante marcar que el ingreso de las tecnologías en la sociedad y en las escuelas produjo cambios culturales importantes en el manejo de la información y en la producción de la misma, así lo plantea Batista (2007) al advertir: “Las tecnologías son el elemento evidente de la comunicación y transportan, como se ha visto, un modelo

cultural. Con las TIC hay un tipo diferente de percepción del mundo, de vivir, de trabajar, de enseñar, de aprender” (p.33).

Lo que significa que desde las instituciones escolares se advierte una gran responsabilidad sobre esta temática, que no tan solo está referida al conocimiento de las TIC sino también a la producción de materiales de autor realizado por los propios alumnos.

Pero lo que resulta aún de más importancia es como esas producciones pueden ser de utilidad a otros, como se puede producir por ejemplo, materiales didácticos útiles para la enseñanza y el aprendizaje de otros sujetos, y como esos alumnos-autores desarrollan habilidades que servirán para su futuro, Morrissey (2007) hace hincapié diciendo: “Cada vez más, la evidencia muestra que el uso de las TIC contribuye al desarrollo de la creatividad y la inventiva, habilidades que son particularmente valoradas en el mercado laboral” (p.82), por lo que para nuestros alumnos que viven en una sociedad atravesada por la información requiere el desarrollo de ciertas competencias que les permitan participar como ciudadanos. Miguel Zabalza (2001) en su trabajo de “Competencias personales y profesionales en el Practicum” destaca la importancia de desarrollar las competencias en los alumnos para un mejor desempeño al terminar sus estudios, lo cual les permite un mejor ingreso en futuros puestos laborales y dice: “Las competencias sirven para definir el sentido y los contenidos de la formación de una forma práctica y referida al ejercicio profesional” (p.3).

Se cree fundamental que en este mundo donde la tecnología representa el desarrollo intelectual y cultural de las nuevas generaciones, no tan solo el conocimiento general y del idioma que imparte la institución investigada es fundamental, sino también

la utilización de la tecnología como medio de construcción de saberes y como productores de contenidos.

Con esta mirada puesta en las tecnologías y aplicadas correctamente en los ámbitos educativos, se busca de alguna manera romper con esquemas individualistas propios de esta sociedad, la idea de “heterogéneo” se presenta como un modo de achicar la brecha de las desigualdades armando una especie de trama o redes donde las relaciones se vuelven cooperativas y colaborativas, esto nos lleva a entender que hay tiempos distintos para cada alumno y formas distintas de enseñar y aprender, en su artículo Rebeca Anijovich (2014) plantea: “Todos pueden aprender, pero para que eso suceda, todos los estudiantes necesitan recibir tareas desafiantes, potentes y estimulantes que los impulsen a desarrollar sus capacidades individuales y convertirse en miembros plenos y productivos de la sociedad” (p.4).

Todo este planteo nos lleva a repensar cuestiones tales como, la sociedad, la inclusión, las tecnologías, y como desde las escuelas se plantea el desafío de construir espacios de enseñanza y aprendizaje que impacten y sean de beneficio tanto en los alumnos dentro de la escuela como para fuera de ella.

La incorporación de estrategias para desarrollar material acorde a las necesidades de personas discapacitadas estará centrado en lo que establece el Convenio sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad establecido por la ONU (CDPD-ONU) y tomado como modelo central por el Estado Argentino aprobado mediante la Ley Nacional N° 26.378 del año 2008.

El CDPD-ONU, establece en el artículo 1 referido a Los Propósitos:

“El propósito de la presente Convención es promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente” (p.4).

En este sentido, la educación deberá plantear modelos que garanticen la educación de todos los sujetos, de tal forma, la misma deberá ser de características inclusivas y equitativas promoviendo las oportunidades de aprendizajes para toda la vida. En el mismo acuerdo se establece en el artículo 24 referido a la Educación: “Desarrollar al máximo la personalidad, los talentos y la creatividad de las personas con discapacidad, así como sus aptitudes mentales y físicas” (p.19).

Este acuerdo aceptado por el Estado Nacional, nos hace replantear la necesidad de crear herramientas que promuevan la inclusión de personas discapacitadas, lo que será un gran desafío para el Instituto Santa Ana, ya que como se mencionó en reiteradas oportunidades, es un colegio que imparte un idioma extranjero.

Esto no quiere decir que será una dificultad ya que se encuentra establecido un vínculo de trabajo con el Centro Educativo Master, pero en relación al uso de las tecnologías se tendrá que rever estrategias de otro índole, esto queda plenamente establecido en la Ley N° 26.378, artículo 24 al referirse de las responsabilidades de los Estados Partes cuando aseguran que: “Se hagan ajustes razonables en función de las necesidades individuales” (p.21).

Con este planteo, lo que se presenta como esencial es ofrecer alternativas didácticas radicadas en asegurar que los niños con discapacidades reciban una atención apropiada e inclusiva que garantice sobre todo el acceso al conocimiento.

I. Plan de trabajo

Las actividades previstas para la realización del proyecto estarán planificadas en 3 momentos, cada uno de estos momentos tiene vital importancia ya que permitirá la concurrencia del siguiente por lo que se estableció un determinado tiempo para la ejecución de ellos.

Para cada uno de estos momentos se establece la presencia del Licenciado en Educación, el mismo será el responsable de llevar un registro y corroborar que todo siga según el curso marcado.

I.1. Actividades

1er Momento: Reunión y planificación

En esta primera instancia, se reunirán los directivos de cada establecimiento en conjunto con el Licenciado en Educación para acordar el tipo de trabajo que se pretende realizar, cuáles serán los objetivos, las temáticas, docentes y cursos que intervendrán, de esta reunión, uno de los puntos a acordar será la realización de material con posibilidades de ser digitalizado para que los alumnos con discapacidades puedan tenerlo y utilizarlo tanto en su establecimiento escolar como en sus hogares.

A partir de ésta reunión, el Director/ra del Instituto Santa Ana junto al Licenciado en Educación convocarán a una reunión interna con el Coordinador para planear la problemática y necesidades del Centro Educativo Master. Con la información recabada

del otro Instituto, el coordinador convocará a los docentes de las siguientes asignaturas correspondientes al 6to año:

- Lengua y literatura.
- Lengua extranjera (Inglés).
- Educación Artística.

La decisión de elegir estas tres asignaturas se debe a que son de las pocas materias que los alumnos tienen en continuidad a partir de 4to año del secundario, por lo que se cree que los alumnos podrán articularlas de mejor manera.

Con el planteo realizado desde la coordinación, los docentes de las tres asignaturas junto al Licenciado en Educación se reunirán para mediar las estrategias de trabajo interdisciplinar, acordando modalidades de trabajo, medios de comunicación y materiales a utilizar.

Cada una de las asignaturas cumplirá un rol importante, ya que la finalización de la actividad de una permitirá la continuidad en la siguiente, se plantea dos semanas de trabajo para todas asignatura, ésta decisión se vincula al trabajo que las mismas va a realizar.

La modalidad de trabajo en cada una de las materias será la siguiente:

- **Semana 1 y 2 - Lengua y Literatura:** a partir de la lectura y revisión de un texto determinado, se procederá a realizar una síntesis del mismo y armar un dialogo para luego ser transformado en una historieta, entre las cosas que se tiene que tener en cuenta será que debe ser de lectura sencilla, coherente y entretenida. En la primera semana se realizara la lectura y

síntesis; en la segunda semana se procederá con el armado del texto y revisión del mismo para ser abordado por la otra asignatura.

- **Semana 3 y 4 - Lengua Extranjera (Ingles):** se abordará el diálogo realizado en la otra materia para ser transformado en el idioma anglosajón, se tiene que tener en cuenta que tanto el español como el inglés tienen que ser factibles de poder leerse, ya que se trata de hacer que otros alumnos aprendan un idioma extranjero a partir del conocimiento de su lengua natural. La utilización de dos semanas se debe a que el texto se someterá a una rigurosa evaluación para identificar alguna problemática en cuanto a su entendimiento para personas con discapacidad.
- **Semana 5, 6 y 7 - Educación Artística:** el rol de esta asignatura estará vinculado a 2 (dos) actividades, la primera de ellas será en la diagramación y diseño de la historieta tomando como material el resultado de las otras dos asignaturas. La segunda actividad será la digitalización de la misma para su posterior distribución mediante dispositivos móviles o visualización desde un blog creado por los alumnos. El trabajo final consiste en un libro de historietas en español e inglés en formato de libro digital. Se requiere de 3 (tres) semanas ya que esta materia tiene menos horas a la semana.

La dinámica utilizada en la realización del trabajo será de forma grupal con no más de 4 integrantes por grupo. A cada grupo se le asignará un texto distinto, con el objetivo de poder tener mayor variedad en las propuestas para ser digitalizadas, la idea es tener la mayor cantidad de material para ser distribuido. Los trabajos se realizarán en el

transcurso de la hora de cada asignatura que interviene, manteniendo siempre el contacto con las otras materias.

Las horas semanales de cada materia son:

- Lengua y Literatura: 5 horas.
- Lengua Extranjera (Inglés): 6 horas.
- Educación Artística: 3 horas.

2do Momento: Evaluación interna de las propuestas

Este segundo momento es de vital importancia ya que de él dependerá del éxito que se tenga en la propuesta planteada. En ésta instancia se realizará una evaluación interna de las propuestas tratando de identificar problemáticas en relación a sus contenido, modos en los que fueron abordados y diseño visual.

Ésta propuesta será planteada en una o dos instancias de presentación teniendo en cuenta la cantidad de trabajos y el tiempo de duración que requiera cada uno para su lectura e interpretación, ésta instancia se realizara en la sala de informática con la que cuenta el Instituto Santa Ana, cada grupo presentará la propuesta proyectándola y explicando lo realizado, se estima una duración de 30 a 45 min por grupo.

Si alguna de las propuestas presenta problemática de lectura, interpretación o diseño, será modificada buscando siempre cumplir con las necesidades de los alumnos. El rol del Licenciado en Educación es este parte del proceso será realizar un relevamiento de la propuesta tratando de identificar cuáles podrían ser los posibles obstáculos de la Propuesta de Intervención.

En esta etapa de presentación interna se encontrarán los Directores/ras de ambas instituciones, el Licenciado en Educación, los Docentes de cada asignatura y los alumnos

que materializaron las propuestas. Sería importante contar con otros docentes para poder tomar opiniones externas.

3er Momento: Presentación de las propuestas en la otra Institución

Éste momento es en el cual el trabajo es presentado ante los alumnos y todo el personal docente del Centro Educativo Master. Para tal motivo, se prevé el traslado de los equipos de trabajo (alumnos) y del personal que intervino (Docentes, Coordinador, Licenciado en Educación) en la realización y ejecución del plan de intervención.

Para esta presentación el Licenciado en Educación solicitara al Director/ra de Centro Educativo Master asignar un lugar en su escuela para poder proyectar y mostrarles a sus alumnos los trabajos realizados por los alumnos del Instituto Santa Ana.

La actividad está prevista en un lapso de 2 horas, consiste en mostrarles los trabajos a los alumnos y la forma de acceder a los mismos mediante los celulares y por un blog. Los trabajos también serán entregados en formato impreso teniendo en cuenta la imposibilidad de aquellos que no cuenten con acceso a internet o celulares no aptos.

Se prevé que en esta instancia, se realizará a finales de Junio, la idea es que los alumnos puedan llevar el material a sus hogares para utilizarlos y posteriormente realizar una evaluación de la utilidad que tuvo después de un tiempo de prueba.

1.2. Cronograma

El grafico 1, muestra la distribución de cómo se realizaran las reuniones para planificar el 1er momento del proyecto de intervención. En el mismo se visualizan los encuentros entre directivos, coordinador y docentes.

| 1er Momento | Semana desde el 6/4 al 30/4 del año 2020 | | | |
|----------------------|--|----------|----------|----------|
| | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 |
| Director/Director | | | | |
| Director/Coordinador | | | | |
| Coordinador/Docentes | | | | |
| Docentes/Docentes | | | | |

El gráfico 2 muestra la distribución de trabajo de cada materia y su tiempo.

| 1er Momento | Semanas desde el 4/5 al 3/7 del año 2020 | | | | | | |
|---------------------|--|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Lengua y Literatura | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Lengua Extranjera | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Educación Artística | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

El gráfico 3 muestra los días propuestos para la realización del 2do momento que consiste en visualizar de forma interna las propuestas de los alumnos.

| 2do momento | Semana desde el 6 al 10 de julio del 2020 | | | | |
|---------------------------|---|--------|-----------|--------|---------|
| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| 1era Evaluación (interna) | | | | | |

El gráfico 4 muestra el día propuesto para realizar la presentación en el Centro Educativo Master.

| 3er momento | Semana desde el 20 al 24 de julio del 2020 | | | | |
|--------------------|--|--------|-----------|--------|---------|
| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| Presentación final | | | | | |

El gráfico 5 muestra el período de prueba donde los trabajos son utilizados por los alumnos del Centro Educativo Master.

| Etapa | Semana desde el 3 al 28 de Agosto del 2020 | | | |
|----------------|--|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2da Evaluación | | | | |

El gráfico 6 establece el tiempo total del proyecto en mese.

| Etapas | Meses año 2020 | | | | | |
|------------|----------------|------|-------|-----|-------|--------|
| | Abril | Mayo | Junio | | Julio | Agosto |
| 1° Momento | | | | (*) | | |
| 2° Momento | | | | | | |
| 3° Momento | | | | | | |
| Evaluación | | | | | | |

(*) Vacaciones de invierno.

1.3. Recursos

Para una mayor comprensión del trabajo propuesto los recursos utilizados serán detallados a partir del desarrollo de cada momento o etapa, los mismo son:

1er Momento:

Recursos Humanos: directores de ambas instituciones, licenciado en educación, coordinadores, docentes de las 3 (tres) asignaturas (Lengua y literatura, Lengua extranjera, Educación artística), y alumnos de 6to año.

Recurso de tiempo: se estima un tiempo de 2 horas de trabajo por cada reunión, teniendo en cuenta que son 4 (cuatro) semanas para esta etapa. En el caso de las asignaturas, va a depender de las horas semanales, se contemplan 2 (dos) semanas por cada una, Lengua y literatura (10 horas), Lengua extranjera (12 horas), Educación artística (9 horas).

Recursos materiales y contenidos: los materiales utilizados serán conforme cada asignatura:

- Lengua y literatura: el libro seleccionado para realizar el trabajo será un libro de cuentos, el texto seleccionado es “La planta de Bartolo”. Editor de texto Word.
- Lengua extranjera trabajará con un libro de traducción “Diccionario Español-Inglés, English-Spanish”. Editor de texto Word.
- Educación artística: para edición de imágenes y diagramación se recomienda utilizar el Software Gimp. Para el armado de las historietas se recomienda descargar una aplicación para celular

llamada “Strip Maker” o utilizando la pagina web https://www.canva.com/es_mx/crear/historietas/.

Para transformar el trabajo en un libro digital se recomienda utilizar la siguiente página web: <https://es.calameo.com/>.

Para armar el blog se recomienda utilizar: https://www.blogger.com/about/?r=1-null_user.

2do Momento:

Recursos Humanos: Director/ra del Instituto Santa Ana, licenciado en educación, coordinador, docentes de las 3 (tres) asignaturas (Lengua y literatura, Lengua extranjera, Educación artística), alumnos de 6to año, invitación a otros docentes de la institución.

Recurso de tiempo: el tiempo estimado para la presentación de las propuestas es de 30 a 45 min., se establece entre 1 (uno) o 2 (dos) días de ser necesario dependiendo de la cantidad de trabajos presentados.

Recursos materiales:

- 1 Proyector.
- Sala de informática.
- Conexión a internet.
- 1 Computadora.
- 1 Impresora.
- Pend drive (cada grupo deberá entregar uno con su trabajo).
- Planilla de evaluación interna (ver modelo en anexo).

3er Momento:

Recursos Humanos: Licenciado en Educación, coordinador, docentes de las 3 (tres) asignaturas (Lengua y literatura, Lengua extranjera, Educación artística), y alumnos de 6to año.

Recursos de tiempo: el tiempo estimado para la presentación de las propuestas es de 2 horas.

Recursos materiales:

- 1 Proyector.
- Aula.
- Conexión a internet.
- 1 Computadora.
- Planilla de evaluación para padres (ver modelo en anexo).
- Medio de transporte.

1.4. Presupuesto

Se establece como necesidad para el traslado de los alumnos, los Docentes que participaron, el Coordinador y el Director/ra del instituto y el Licenciado en Educación, un gasto de \$200 pesos aproximadamente por cada uno, el mismo será cubierto por el Instituto Santa Ana en concepto de alquiler en medio de transporte.

1.5. Evaluación

La evaluación que se pretende realizar de la propuesta será muy importante para poder determinar su alcance y funcionalidad, si bien se realizó una con anterioridad, ésta última será a partir del uso que se haga del material didáctico por parte de los alumnos

remitentes. Recordemos que la misma es para ser utilizada en cualquier momento y cualquier lugar en donde el o los alumnos se encuentren, ya sea en el establecimiento escolar o en los hogares.

Por tal motivo, a partir de la distribución del material final, se tomará un tiempo estimado de un mes aproximadamente para realizar una entrevista a los alumnos y padres buscando establecer posibles dificultades y mejoras en la propuesta, la misma se realizara utilizando una rúbrica como registro para posteriormente ser reevaluada por las Autoridades, el Licenciado en Educación, Pedagogos, Coordinadores y Docentes del Instituto Santa Ana.

Si ocurriere el caso de que posee cierto nivel de dificultad para la lectura, se procederá a una revisión detallada y rediseño del material implementado.

J. Resultados esperados

Los resultados esperados con este Plan de Intervención es lograr un buen impacto en las dos comunidades educativas, materializando y concretando cada fase planteada; desde el Instituto Santa Ana concretar las etapas de trabajo salteando todos los posibles obstáculos que se puedan presentar y obteniendo el producto final desarrollado por los alumnos “el material didáctico”, al mismo tiempo se espera una muy buena articulación de trabajo desde las asignaturas que intervienen y generar posibles nuevos vínculos tanto entre los docentes como entre los alumnos.

Mediante las actividades planteadas se espera incrementar la motivación, creatividad, responsabilidad, los valores, la sensibilidad y alentar a los alumnos a usar las Tecnologías como un recurso latente en sus vidas, facilitando la comunicación y el trabajo con sus pares, y convirtiéndolos en creadores o productores intelectuales. A su vez lograr

que los alumnos entiendan la importancia que tiene la tecnología como medio que posibilita achicar las fronteras geográficas e incrementa las posibilidades laborales.

Desde el Centro Educativo Master se espera que los alumnos logren utilizar el material propuesto de la forma en que el mismo fue planteado y propuesto adquiriendo el conocimiento de una lengua extranjera e incorporándola en la curricula de la institución, y vincular a los padres en el crecimiento intelectual de sus hijos a partir de la utilización del material en sus hogares.

A partir de la experiencia vivenciada en ambas instituciones se espera alentar la creación de otros materiales que puedan ser de utilidad tanto para el Instituto Santa Ana como para cualquier institución que lo requiera, analizando y evaluando las múltiples posibilidades tecnológicas.

K. Conclusión

Las tecnologías representan un cambio total en el pensamiento y visión del mundo actual, constituyen otra forma de ser en los modelos y paradigmas de enseñanza de los últimos años, éstos están involucrados de forma activa en el quehacer diario, ya sea en los lugares de trabajo, hogares, escuelas y sobre todo en la vida de nuestros alumnos, por tal razón es fundamental que los docentes realicen cambios en su forma de enseñar e introduzcan paulatinamente estas prácticas con tecnologías en sus espacios áulicos.

Las escuelas son los lugares más apropiados para afrontar estos nuevos desafíos, involucra que sus docentes se transformen en actores predispuestos y responsables ante esta nueva metodología de trabajo, los alumnos son los actores principales de esta nueva generación, son los que nos están demandando hacer este cambio de modelos, el mundo les quedo chico, y los docentes no pueden negarse a esto.

Estos tipos de Proyectos de Intervención son las herramientas que permiten a nuestros alumnos vincular los contenidos de materias que en muchos casos son nodos independientes, promueven el desarrollo conjunto de propuestas que vinculan áreas del saber con la tecnología y generan producciones propias para ser utilizadas por personas que necesitan ser visualizadas por la sociedad, a su vez, involucra de forma activa la participación de sus familiares.

Con este trabajo se busca desarrollar los procesos cognitivos de los alumnos, sensibilizarlos en las problemáticas sociales y potenciar el uso de las tecnologías en beneficio de su futuro y éxito en el campo laboral. En cuanto a sus fortalezas, propone desarrollar habilidades creativas desde el diseño, como propuesta netamente visual adaptada para ser vista desde la virtualidad y en formatos impresos, posicionándolos como co-autores en el proceso; habilidades comunicativas en el trabajo grupal representado un desafío en la producción colaborativa y con sentido de responsabilidad en cada uno de los integrantes; habilidades para solucionar una problemática concreta en un determinado contexto; fortalece la capacidad para incorporar, articular y/o vincular los saberes de cada asignatura involucrada; los posiciona como investigadores a partir de inquietudes o necesidades generadas en una determinada comunidad; los ubica como autocríticos de sus trabajos modificándolos y adaptándolos para cumplir con las necesidades y objetivos planteados; fortalece los vínculos institucionales hacia adentro como afuera, entre alumnos, docentes e integra a los padres en el proceso educativo de sus hijos.

En cuanto a posibles limitaciones que se pueden identificar en este proyecto, se consideran: la autonomía de los alumnos, esto requiere que cada integrante asuma una responsabilidad asociada a su rol en el grupo de trabajo, por lo tanto el cambio en el

sistema de aprendizaje será distinto pasando de las clases de tipo tradicional a una donde se gestiona los conocimientos; las actividades de aprendizaje, en este sistema de trabajo de autogestión los alumnos requieren de un pensamiento distinto ya que ellos deberán planear, investigar, consultar, hacer las correcciones, revisiones y presentar las propuestas, siempre con la orientación del docente. Por lo tanto la dificultad estará relacionada a ¿Cuán activos y motivados sean los grupos de trabajo?. Otra de las limitaciones que podrían surgir se relaciona a la comunicación entre alumno/alumno, alumno/docente y docente/docente, lo que podría ocasionar un conflicto al relacionar interdisciplinariamente los conceptos y tareas de todos los que integran el proyecto. Por último se considera que el tiempo podría ser otra limitación ya que si no se sigue el cronograma de actividades propuesto el tiempo de ejecución de cada una de las partes que interviene se prolongará.

Al analizar el material escrito se recomienda para la puesta en marcha del proyecto considerar: ajustarse al cronograma como fue planteado, mantener una comunicación constante y clara entre todos los actores, identificar de manera clara cuáles son las necesidades y objetivos a alcanzar, mantener el acompañamiento constante de los docentes en las labores de los grupos de trabajo, compromiso de las dos instituciones que intervienen y mantener un monitoreo de todas las acciones en el proyecto por parte del Licenciado en Educación.

L. Referencia

Anijovicj, R. (2014). Todos pueden aprender. *Prospectiva, Revista de Educación del Colegio Nacional, UNLP.* Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/33661>

Argentina enseña y aprende. Plan Estratégico Nacional 2016-2020. Eje transversal 1. Innovación y Tecnología. 1.1.3 Aprendizaje de saberes y capacidades fundamentales. (2016). Recuperado de https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/plan_estrategico_y_matriz_v9.pdf

Batista, M.A. (2007). *Tecnología de la información y la comunicación en la escuela.* Argentina: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente.

Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. Artículo 1 Propósitos. (2008). Recuperado de <https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>

Ley N° 26.378. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Artículo 24 Educación. (2008). Recuperado de https://www.coper.org.ar/files/leyes/LEY_No26378.pdf

Maslow, A.H. (2008). *La personalidad creadora.* Barcelona: Editorial Kairós.

Morrissey, J. (2007). *El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Cuestiones y desafíos.* Argentina: Unicef.

Ramírez Montoya, M.S. (2015). *Modelos y estrategias de enseñanza para ambientes innovadores.* México: Editorial Digital.

Real Academia Española (RAE). (2014). Citar. En Autor, Diccionario de la lengua española (23a ed.). Recuperado de <https://dle.rae.es/srv/fetch?id=PTk5Wk1>.

Robinson, K.S. (2015). *Escuelas creativas: La revolución que está transformando la educación*. España: Penguin Random House Grupo.

Tedesco, J.C. (2000). *Educación en la sociedad del conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.

*M. Anexo**M.1. Rubrica interna*

| |
|--|
| Rubrica para evaluación interna |
|--|

Integrantes:

Niveles de evaluación:

Insuficiente (I): El grupo no alcanza de forma esperada la consigna, notas entre 2 y 4.

Suficiente (S): El grupo alcanza a realizar la propuesta con algunas dificultades, nota entre 5 y 6.

Muy Bien (MB): El grupo realiza la propuesta de forma eficiente y correcta, nota entre 7 y 9.

Excelente (E): El grupo realiza toda la propuesta sin ninguna complicación y con alta calidad, nota única, 10.

| CRITERIOS | NIVELES | I | S | MB | E |
|----------------------------|--|---|---|----|---|
| PRESENTACIÓN ORAL | Explican de forma clara y fluida. | | | | |
| | El grupo evidencia dominio del tema. | | | | |
| | Explican las imágenes o presentación. | | | | |
| | El vocabulario utilizado es adecuado. | | | | |
| | Se expresan correctamente. | | | | |
| ESTRUCTURA DE PRESENTACIÓN | Como es el formato de presentación. | | | | |
| | Se visualizan los puntos importantes. | | | | |
| | La presentación es coherente y ordenada. | | | | |
| | La utilización del recurso es el adecuado. | | | | |
| | Se presenta como algo atractivo. | | | | |
| | Cumple con su función. | | | | |
| | El texto es legible. | | | | |
| | Las imágenes son claras. | | | | |
| | La tipografía es la correcta. | | | | |
| | Los colores son los adecuados. | | | | |
| Están ambos idiomas. | | | | | |

M.2. Rubrica para padres**Rubrica para evaluación de los padres****Niveles de evaluación:**

Insuficiente (I): El grupo no alcanza de forma esperada la consigna, notas entre 2 y 4.

Suficiente (S): El grupo alcanza a realizar la propuesta con algunas dificultades, nota entre 5 y 6.

Muy Bien (MB): El grupo realiza la propuesta de forma eficiente y correcta, nota entre 7 y 9.

Excelente (E): El grupo realiza toda la propuesta sin ninguna complicación y con alta calidad, nota única, 10.

| CRITERIOS | NIVELES | I | S | MB | E |
|--|--|---|---|----|---|
| ESTRUCTURA DE PRESENTACIÓN | Como es el formato de presentación. | | | | |
| | Lleva tiempo tratando de usarlo | | | | |
| | La presentación es coherente y ordenada. | | | | |
| | La utilización del recurso es el adecuado. | | | | |
| | Se presenta como algo atractivo. | | | | |
| | Cumple con su función. | | | | |
| | El texto es legible. | | | | |
| | Las imágenes son claras. | | | | |
| | La tipografía es la correcta. | | | | |
| | Los colores son los adecuados. | | | | |
| | Están ambos idiomas. | | | | |
| | Es entretenido. | | | | |
| | La lectura es fácil. | | | | |
| | Tiene algún problema | | | | |
| | Se puede aprender de este material. | | | | |
| | La imagen se relaciona con el tema. | | | | |
| Se tiene problemas para verlo digital. | | | | | |

ANEXO E – FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICAR Y DIFUNDIR TESIS DE POSGRADO O GRADO A LA UNIVERIDAD SIGLO 21

Por la presente, autorizo a la Universidad Siglo21 a difundir en su página web o bien a través de su campus virtual mi trabajo de Tesis según los datos que detallo a continuación, a los fines que la misma pueda ser leída por los visitantes de dicha página web y/o el cuerpo docente y/o alumnos de la Institución:

| | |
|--|--|
| Autor-tesista <i>(apellido/s y nombre/s completos)</i> | SANCHEZ, ROMAN MAXIMILIANO |
| DNI <i>(del autor-tesista)</i> | 26354755 |
| Título y subtítulo <i>(completos de la Tesis)</i> | La incorporación de las TIC's en el desarrollo cognitivo de comunidades educativas |
| Correo electrónico <i>(del autor-tesista)</i> | romanmsanchez@gmail.com |
| Unidad Académica <i>(donde se presentó la obra)</i> | Universidad Siglo 21 |

Otorgo expreso consentimiento para que la copia electrónica de mi Tesis sea publicada en la página web y/o el campus virtual de la Universidad Siglo 21 según el siguiente detalle:

| | |
|---|----|
| Texto completo de la Tesis <i>(Marcar SI/NO)^[1]</i> | SI |
| Publicación parcial <i>(Informar que capítulos se publicarán)</i> | |

Otorgo expreso consentimiento para que la versión electrónica de este libro sea publicada en la página web y/o el campus virtual de la Universidad Siglo 21.

Lugar y fecha: SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 27 DE MAYO DE 2020



Firma autor-tesista

Sanchez, Román Maximiliano

Aclaración autor-tesista

Esta Secretaría/Departamento de Grado/Posgrado de la Unidad Académica:

_____ certifica que
la tesis adjunta es la aprobada y registrada en esta dependencia.

Firma Autoridad

Aclaración Autoridad

Sello de la Secretaría/Departamento de Posgrado

[1] Advertencia: Se informa al autor/tesista que es conveniente publicar en la Biblioteca Digital las obras intelectuales editadas e inscriptas en el INPI para asegurar la plena protección de sus derechos intelectuales (Ley 11.723) y propiedad industrial (Ley 22.362 y Dec. 6673/63). Se recomienda la NO publicación de aquellas tesis que desarrollan un invento patentable, modelo de utilidad y diseño industrial que no ha sido registrado en el INPI, a los fines de preservar la novedad de la creación.