



Universidad Siglo 21

Profesorado Universitario para el Nivel Secundario y Superior

Trabajo Final de Grado

Proyecto Didáctico Interdisciplinario

Línea Temática: Innovación Educativa

Institución: Universidad Nacional de Córdoba

Título del trabajo:

Proyecto interdisciplinario entre la materia Histología y Salud Pública

Autor/a: Chalup, Yamila

D.N.I.: 25.759115

Legajo: PUS00072

Tutora: Caudana, Natalia Inés

Fecha: Córdoba, Argentina, 25 de Noviembre de 2024

Presentación de la institución.

La Universidad Empresarial Siglo 21, fue creada en 1995 por la familia Rabbat en la provincia de Córdoba, en sus primeros 20 años se convirtió en una institución de carácter federal, con presencia en las 23 provincias de Argentina y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a través de más de 300 Centros de Aprendizaje Universitario. Ofrece una completa propuesta de formación, compuesta por carreras de grado, pregrado y posgrado, junto con programas de certificación internacional y opciones de formación para organizaciones públicas y privadas, dictadas por un cuerpo de profesores experimentados tanto en el campo profesional como en lo académico. La propuesta educativa se enfoca en brindar programas y carreras innovadoras de alta calidad que combinan tanto el saber académico como las prácticas profesionales. Las carreras que se dictan se pueden consultar en <https://21.edu.ar/oferta-academica>

La Universidad cuenta con un Campus Universitario innovador, cuyo master plan fue diseñado por el reconocido arquitecto argentino César Pelli. El moderno conjunto de edificios se emplaza en uno de los accesos a la Ciudad de Córdoba, en los alrededores del Aeropuerto Internacional, y se extiende por una superficie total de 377.428 metros cuadrados en los que se encuentran, además de dependencias áulicas, las correspondientes a las autoridades universitarias, así como las áreas administrativas y operativas de apoyo. Inaugurado en el año 2004, el Campus funciona como sede principal de la Universidad, desde donde despliega su proyecto educativo a escala federal.

La gestión es llevada adelante bajo la visión y el liderazgo del Presidente y Fundador de la Universidad, Lic. Juan Carlos Rabbat, y los valores de institución laica, democrática y trascendente.

Los servicios que posee son: Sedes y Centros en varios puntos del país, Modalidades de cursado de carreras, Proyectos de intervención comunitaria (PIC), Becas y Beneficios, Investigación, Identidad 21, Biblioteca, Portal de empleo, Prácticas, Pasantías, Eventos, Asesor Virtual, Cantina- comedor.

Su misión es la de formar ciudadanos comprometidos y líderes emprendedores tanto en sus profesiones como en el país donde residen. Profesionales que asuman posiciones de responsabilidad en la creación y distribución de la riqueza, con la aspiración de que la región se desarrolle, que sea más ética, solidaria y equitativa.

La visión y proyección de la Universidad es ser una comunidad que forma y desarrolla personas comprometidas con su institución y con la sociedad. Reconocida como una institución de vanguardia y tecnológica, con un fuerte aporte en la innovación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Poseedora de una conciencia de responsabilidad social y trabajar para democratizar la Educación Superior y las relaciones Institucionales

En un contexto de cambios constantes, la transferencia de conocimientos entre las universidades y las empresas, se vuelve fundamental para el crecimiento. El Centro Global de Vinculación asume la responsabilidad de responder a las futuras tendencias del mercado y de la innovación en el desarrollo de su propuesta académica. Más de 100 programas de formación orientados a diversas áreas, distintas modalidades de cursado y un staff de

docentes especialistas hacen de Siglo 21 la universidad mejor preparada para adaptarse a las necesidades de organizaciones públicas y privadas. Banco Macro, YPF, CABA, Mitre son algunas de las empresas que confían en Siglo 21 para la formación constante de las personas que las integran.

Perfil de estudiantes

En el aula encontramos una gran diversidad de estudiantes, ya sea por su clase social media-alta, como por las edades que van desde los 18 a 21 años en general, la mayoría han egresado del nivel secundario y han ingresado a la carrera.

En referencia a sus características socioculturales pertenecen en su mayoría a la Generación Z, Nativos Digitales.

El grupo es heterogéneo, un funcionamiento en el aula dinámico, participativos, demuestran interés y responden a todo tipo de propuesta que se les realiza.

Selección de ciclo/espacio curricular/ área curricular

El espacio curricular que se trabajará es el de 1° y 2° de la carrera Licenciatura en Kinesiología y Fisioterapia. El proyecto es aplicable a las materias Histología- Embriología y Salud Pública. La duración de ambas materias es de un semestre, cuenta con dos exámenes parciales reglamentarios, 4 notas de trabajos prácticos, nota de proceso a cargo del docente y un recuperatorio/integrador en caso de ser necesario.

Contenidos a trabajar:

Histología-Embriología

Unidad 2

2.1 Tejidos: Tejido muscular. Tejido nervioso

Unidad 3

3.4 Sistema Respiratorio.

Salud Pública

Unidad 1. La Salud Pública como pilar de la Sociedad.

1.4. Niveles de Prevención.

1.5. Determinantes de salud.

1.5.1. Determinantes sociales de la Salud.

Unidad 4. Salud Pública en diferentes grupos etarios.

4.1. Salud en el adulto.

4.1.1. Factores de riesgo en la edad adulta.

4.1.2. Promoción de la Salud en la edad adulta.

Fundamentación Teórica

Se diseñará el presente proyecto bajo la Línea temática 4: “Innovación Educativa”.

Una necesidad, o problema educativo identificado, es la desmotivación de los estudiantes en las horas de clases, en diversos niveles.

Es un tema complejo que puede tener múltiples causas: Los estudiantes suelen experimentar que lo que aprenden en la escuela no tiene relación con su vida real o con sus intereses, y eso les genera falta de conexión entre la teoría y la práctica. El ambiente de aprendizaje, en algunos casos es poco acogedor, lo que provoca en los estudiantes cierta incomodidad y/o estrés, particularmente cuando el docente genera una rutina en el espacio de aprendizaje, con un formato de enfrentamiento, es decir el docente al frente y los estudiantes del otro lado sentado en bancos. Otro aspecto de desmotivación suele ser que los estudiantes no estén interesados en la materia que se está enseñando y en los materiales que se proponen para abordar los contenidos. A ello podríamos agregar otro tipo de dificultades más de orden personal y/o familiar que les impiden concentrarse en su aprendizaje.

Los docentes también podemos ser causa de esta desmotivación, sea por no tener la experiencia o capacitación necesaria para enseñar de manera efectiva; o por no tener una conexión efectiva con los estudiantes, lo que puede hacer que se sientan desconectados del proceso de aprendizaje; o por estar sobrecargados de trabajo, lo que puede afectar la calidad de la enseñanza.

En este sentido los docentes pueden crear un ambiente de aprendizaje acogedor y respetuoso para todos los estudiantes, proporcionando retroalimentación constructiva y ayudando a mejorar el aprendizaje.

Al respecto, la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel es una de las teorías más influyentes en la psicología educativa. El autor define el aprendizaje significativo como un proceso en el que los estudiantes relacionan nuevos conocimientos con sus estructuras cognitivas existentes; y estas estructuras se van desarrollando a medida que aprenden y relacionan nuevos conocimientos. Ausubel considera que la motivación y el interés son fundamentales para el aprendizaje significativo.

Esta teoría se enfoca en el desarrollo de habilidades cognitivas, como son la resolución de problemas, la toma de decisiones, la reflexión crítica; y el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía, la comunicación efectiva y la colaboración.

La motivación para emplear una educación innovadora, que justifica la opción, es el enfocarse en crear experiencias de aprendizaje que sean significativas y relevantes para los estudiantes, la enseñanza basada en problemas, la enseñanza crítica y reflexiva, la enseñanza colaborativa, los trabajos de campo, etc.

Los educadores debemos enfocarnos en el desarrollo de habilidades cognitivas, socioemocionales y para la vida, en lugar de solo enfocarnos en la transmisión de conocimientos. Como expresa Sugata Mitra: “La educación debe ser un proceso de autoaprendizaje, no de enseñanza”.

Por ello, dentro de mi secuencia didáctica, algunas clases serán propuestas en espacios no áulico. Como por ejemplo el Multi-lab, del campus de la Universidad Siglo 21, un espacio

destinado a la simulación de casos clínicos en un entorno controlado, donde los estudiantes pueden practicar sin la necesidad de utilizar pacientes reales. Allí, un simulador programado permitirá a los alumnos observar y experimentar situaciones similares a las que podrían enfrentar en la práctica clínica. Cuenta con todos los elementos y maquinarias necesarias para la práctica real y oportuna.

Otro espacio a utilizar es el mismo Campus, con actividades programadas de campo, donde los alumnos recorrerán los distintos espacios, aulas e instalaciones en el predio Universitario, comunicando, relacionándose y transmitiendo conocimientos. En estos casos se hará desde la prevención y el cuidado de patologías médicas, implicando al estudiante en los modos de comunicación, la capacidad de expresar, la empatía y la utilización de lenguajes técnicos.

La gamificación, también será una parte central en la secuencia didáctica, en donde los estudiantes participarán en juegos y actividades que les permiten aprender de manera divertida e interactiva: trabajando en grupos para resolver problemas reales y complejos que requieren la aplicación de habilidades y conocimientos, poniendo en marcha proyectos, despertando la creatividad con prácticas significativas que les permiten aprender a través de la experiencia.

Recordemos que la gamificación es un tema que ha sido abordado por varios autores y expertos en el campo de la educación, el marketing y la psicología. Jane McGonigal, diseñadora de juegos y autora del libro "La realidad es el juego" (2011), explora cómo la gamificación puede ser utilizada para resolver problemas complejos y mejorar la sociedad. Andrzej Marczewski, experto en el tema y autor del libro "Even Ninja Monkeys Like to Play" (2015), explora cómo puede ser utilizada para mejorar la experiencia del usuario y aumentar la motivación.

En esta propuesta de Innovación Educativa se trabajarán de manera interdisciplinaria las materias de Histología-Embriología y Salud Pública. Recordemos lo que expresa Howard Gardner: "La educación debe ser interdisciplinaria, no fragmentada en asignaturas separadas".

Por ello la secuencia didáctica se llevará a cabo en un bimestre, que constará de 8 clases semanales, presenciales, con una duración de 60 minutos.

Histología y Salud Pública pueden parecer dos campos muy diferentes, pero en realidad, están relacionados de manera transversal e integradas entre sí. Mientras que la Histología se enfoca en el estudio de la estructura y función de los tejidos en el cuerpo humano, conocerla es fundamental para entender la patogénesis de enfermedades, y así poder desarrollar estrategias de prevención, control, y evaluar la efectividad de los tratamientos, mejorando la salud y el bienestar de las poblaciones.

De hecho, la Histología es esencial para el diagnóstico de enfermedades, como el cáncer, las enfermedades infecciosas y autoinmunes; y en Salud Pública, el diagnóstico preciso de enfermedades es fundamental para desarrollar programas de prevención, controles y el desarrollo de vacunas.

Las clases innovadoras pueden hacer que en el proceso de aprendizaje aumente la motivación y el compromiso de los estudiantes, ya que en su dinámica despiertan y potencian habilidades,

generando mejores competencias para los tiempos actuales. La utilización de éstos métodos de enseñanza, siendo más interactivos y personalizados, ayudan a aumentar la retención y la comprensión de los estudiantes, incluso diseñar clases más inclusivas y accesibles para todos. A lo largo del trayecto iremos evaluando cada actividad. A través de la evaluación formativa nos enfocaremos en mejorar de manera continua del aprendizaje y la enseñanza, permitiendo al docente ajustar la instrucción para satisfacer las necesidades de los estudiantes, y así ellos puedan tomar un papel más activo en su propio aprendizaje. Esto ayudará a una comunicación más efectiva sobre el progreso del aprendizaje.

La evaluación formativa, nos recuerda Stiggins (2001), "es un proceso de evaluación que se enfoca en la mejora continua del aprendizaje y la enseñanza, y que se utiliza para tomar decisiones informadas sobre la instrucción y el aprendizaje". Requiere una cultura de colaboración entre docentes y estudiantes para asegurarse de que se estén trabajando juntos para mejorar el aprendizaje. "Es una herramienta poderosa para mejorar la calidad de la educación, ya que permite a los docentes ajustar su instrucción para satisfacer las necesidades de los estudiantes" explicita Marzano (2006).

En conclusión, las clases innovadoras pueden tener un impacto positivo en la educación, y en la sociedad en general, ayudando a mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes, desarrollando habilidades y competencias del siglo XXI, y preparando a los estudiantes para un mundo en constante cambio. Con ellas se podrá ayudar a los estudiantes a ser más productivos y eficientes en su trabajo según las demandas de los empleadores, y brindará oportunidades para desarrollar ideas y proyectos de innovación y emprendimiento.

La implementación de clases innovadoras seguramente podrá requerir recursos adicionales, como tecnología y personal capacitado. Algunos docentes expresarán resistencias al cambio, prefiriendo métodos tradicionales de enseñanza, que en muchas ocasiones conllevan un riesgo de fracaso, especialmente si no se planifica y se ejecuta de manera adecuada.

Las evaluaciones de las clases innovadoras desafían a estar atentos a los procesos y capacidades que se despiertan y generan en los estudiantes, pudiendo ser más exigentes para el docente, ya que requieren de métodos de evaluación no tradicionales.

Termino citando y compartiendo una frase de Mandela, quien junto a otros considera que la educación es de vital importancia para transformar la sociedad y mejorar la vida de las personas. Nos decía: "La educación es la base para construir una sociedad más justa y equitativa".

Objetivos

1. Promover el análisis crítico de los contenidos articulados de ambas materias, donde el alumno pueda responder para qué utilizaría los mismos en la práctica profesional
2. Introducir los conocimientos primordiales del organismo humano y de la prevención temprana de lesiones y patologías, que le serán de base para la formación del resto de la carrera.

3. Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y pensamiento crítico a través de la resolución de problemas y casos clínicos, fomentando la colaboración y la resolución creativa de los mismos.
4. Potenciar habilidades y capacidades en los alumnos que les permitan tener mejores competencias para los tiempos actuales.

Secuencia Didáctica - 8 Clases

- **Carrera:** Licenciatura en Kinesiología y Fisioterapia
- **Asignaturas:** Histología y Embriología – Salud Pública

Clase 1°

Contenidos: Histología del Tejido Muscular. Morfología y estructura del tejido muscular.

Duración de la secuencia y modalidad de desarrollo: 60 minutos – presencial

Objetivo de aprendizaje:

Analizar un caso clínico aplicando los contenidos presentados y practicando métodos preventivos de lesiones.

Secuencia didáctica:

- **Inicio:** (10 minutos)

En la clase anterior se desarrolló el tema tejido óseo, hoy continuamos con el programa y damos inicio al tema, tejido muscular.

Comenzamos evaluando el nivel inicial de nuestros estudiantes mediante una actividad diagnóstica, con el objetivo de identificar conocimientos previos.

La dinámica será una “lluvia de ideas”, donde irán colocando en papelitos, palabras que estén relacionadas o pertenecen al tejido muscular, luego se pegarán en una pared vidriada en un lateral del aula para luego retomarlas.

- **Desarrollo:** (45 minutos)

Después de la lluvia de ideas, el docente explicará los conceptos claves sobre tejido muscular, utilizando como medio de apoyo un Power Point. En el desarrollo habrá una actividad interactiva para fortalecer el conocimiento, que se irá completando con la participación de todos los estudiantes. En la placa 26 abordamos un caso clínico, donde ponemos de manifiesto los saberes de otras materias, aplicamos y reconocemos lo aprendido en un caso real, posicionándolos en el rol de futuros profesionales. En la placa 28 unimos de manera interdisciplinaria con la materia de Salud Pública.

Al finalizar la presentación del power point, retomamos los papelitos escritos al inicio y las palabras que coincidan y correspondan al tema desarrollado los pasamos a una pizarra central del aula.

https://docs.google.com/presentation/d/13ZKJc3mAX91oecoO4eXXbgtl6B_3hRwd/edit?usp=sharing&ouid=115259965558916224142&rtpof=true&sd=true (Power Point)

https://www.youtube.com/watch?v=wMLiKc_rg0 (video diapositiva 7)

- **Cierre:** (5 minutos)

Como cierre utilizaremos la aplicación **QUIZZ**. Realizarán la actividad de a dos, directamente con su compañero de banco. Serán 15 preguntas multiple-choice.

<https://quizizz.com/join/quiz/6733aa8c7b30c1d091dcca88/start?studentShare=true>

- **Actividad home:**

En grupos de 4 o 5 personas, a elección, deberán desarrollar una infografía, sobre el cuidado y prevención de “**desgarros musculares en el deporte**”. Aquí estaremos implementando uno de los niveles de prevención en Salud Pública, “**Nivel de Prevención Primaria**”.

Luego subirán la infografía a Instagram y etiquetarán @kinesiología.ues.21 y a la docente @yamilachalup, para ser evaluados.

- **Evaluación:**

En esta clase evaluaré la participación activa de los alumnos en las distintas actividades propuestas, el debate en el rol como futuros profesionales, los resultados en el juego de cierre quizizz, y la infografía que deberán cargar en el Instagram.

- **Materiales didácticos**

- Pizarra, fibrones, papelitos.
- Proyector y altavoces: Para visualizar los recursos audiovisuales. (power point y video)
- Dispositivos celulares y computadora: Para el Quizizz.

Clase 2°

Contenidos: Histología del Tejido Muscular. Tipos de contracciones.

Duración de la secuencia y modalidad de desarrollo: 60 minutos – presencial

Objetivo de aprendizaje:

Identificar y aplicar las diferentes contracciones musculares, clasificar el tipo de fibras musculares que participan.

Secuencia didáctica:

- **Inicio:** (15 minutos)

La clase se iniciará en el espacio Multi-lab del campus de la Universidad Siglo 21, un espacio destinado a la simulación de casos clínicos en un entorno controlado, donde los estudiantes pueden practicar sin la necesidad de utilizar pacientes reales. Allí, un simulador programado permitirá a los alumnos observar y experimentar situaciones similares a las que podrían enfrentar en la práctica clínica, cuenta con todos los elementos y maquinarias necesarias para la práctica real y oportuna.

Dando inicio a la clase el docente realizará una devolución general a los estudiantes de sus infografías que debían cargar en los instagram indicados, actividad home.

Comenzamos con una actividad diagnóstica con el objetivo de identificar conocimientos previos. Como anticipamos esta actividad se desarrollará en el Multi-lab, el docente pide a voluntad la colaboración de tres alumnos, donde realizarán determinados movimientos, coordinados por el docente, poniendo en juego distintos tipos de contracciones y músculos. El resto de los alumnos deberán ir contestando que tipo de contracciones musculares se van

realizando. ¿Contracciones isotónicas?, ¿contracciones isométricas?, ¿isocinética?, ¿axotónica?

- **Desarrollo:** (40 minutos)

Comenzando con el desarrollo de la clase, se proyecta un video, donde se visualizan los tipos de contracciones

<https://www.youtube.com/watch?v=UWid9TogmLA> (video de 5 minutos)

Luego el docente continúa con la dinámica de la clase y les pide que se agrupen en 8 grupos de 4 integrantes cada uno, cada uno deberá sacar un papelito con nombres de músculos y ahí se irán agrupando.

Los músculos: glúteos, bíceps, abdominales, esternocleidomastoideo, pectorales, isquiotibiales, gemelos, cuádriceps.

La actividad consiste en que cada grupo desarrollo un mapa conceptual comparativo, sobre la clasificación de fibras musculares. Dentro del músculo encontramos estos dos tipos de fibras: Fibras Rojas o Fibras Tipo I - Fibras Blancas o Fibras Tipo II B.

El material que se les brinda es de la bibliografía básica de la materia, el libro Histología Básica de L.C. Junqueira, al cual también se puede sumar información de sitios web oficiales.

Finalizada la actividad, entre todos iremos compartiendo lo trabajado y un alumno, que se ofrezca irá armando un mapa conceptual en la pizarra sumando todos los conceptos y elementos que se va aportando.

- **Cierre:** (5 minutos)

Como cierre utilizaremos la aplicación **QUIZZZ**. Realizarán la actividad con los mismos grupos que trabajaron el mapa comparativo en la clase, de a dos. Serán 10 preguntas multiple-choise.

<https://quizizz.com/join/quiz/67340915bf79a8b8951d4333/start?studentShare=true>

- **Actividad home:**

Para el inicio de la próxima clase que se iniciará en el multi-lab, deberán preparar y presentar un grupo de 4 alumnos a voluntad, donde asumirán el rol de Lic. en Kinesiología. Propondrán una clase de 15 minutos de ejercicios de contracción, elongación y movimientos para 8 adultos mayores que se encuentran en una residencia geriátrica. Será una simulación en donde 8 estudiantes que deseen, representarán a esos 8 adultos mayores con diferentes patologías o situaciones propias de un adulto mayor.

Los 8 estudiantes representarán:

- Adulto mayor femenino no vidente.
- Adulto mayor femenino con demencia senil.
- Adulto mayor masculino con debilidad en miembros inferiores.
- Adulto mayor masculino con hemiplejía izquierda.
- Adulto mayor masculino con una disminución auditiva importante.
- Adulto mayor femenino con fractura de hombro derecho.
- 2 adultos mayores femeninos sin ninguna particularidad, solo debilidad muscular y rigidez articular propia de pacientes de esa edad y de pasar la mayor cantidad de tiempo sentados.

En esta actividad vamos a trabajar movimientos, contracciones y actividades recreativas para los adultos mayores, en conjunto con nuestro proyecto integrador con la materia Salud Pública, proporcionando los 3 niveles de prevención en salud.

- Nivel Primario. Promoción de la Salud y Protección específica.
- Nivel Secundario. Diagnóstico precoz y tratamiento rápido. Limitación de la Incapacidad.
- Nivel Terciario. Rehabilitación.

El resto de los estudiantes tendrán la oportunidad de observar y analizar críticamente la actividad desarrollada por sus compañeros. Los estudiantes, a través de la observación y el análisis de la actividad realizada por sus compañeros, fortalecen habilidades de pensamiento crítico y reflexivo sobre la actividad que se desarrolla.

El pensamiento crítico, no solo se genera observando, también, a través de la reflexión, el análisis, el cuestionamiento, el debate y el aprendizaje.

Los estudiantes observadores evaluarán el desempeño de sus compañeros en el rol de kinesiólogos, considerando los siguientes criterios:

- Claridad y efectividad de la comunicación con el paciente.
- Adecuación y seguridad de las técnicas y ejercicios utilizados.
- Capacidad para adaptar las intervenciones kinesiológicas a las necesidades individuales de pacientes con diferentes características (edad y patología).
- Flexibilidad y adaptabilidad ante una nueva situación y cambiar su enfoque según sea necesario.

En el caso de los estudiantes en el rol de pacientes, los observadores evaluarán los siguientes criterios:

- Realismo en la simulación de la patología representada.
- Cooperación y compromiso durante la interacción con el kinesiólogo.
- Habilidad para comunicarse de manera efectiva y clara.
- Capacidad para seguir las instrucciones del kinesiólogo de manera precisa y segura.

- **Evaluación:**

En esta clase evaluaré la participación activa en la actividad propuesta al inicio, trabajo en equipo y puesta en común, el puntaje del juego de cierre con el cuestionario de preguntas quizz.

- **Materiales didácticos**
- Pizarra, fibrones.
- Proyector y altavoces: Para visualizar los recursos audiovisuales. (video)
- Mancuerdas, pelotas, elásticos, colchonetas.
- Dispositivos celulares y computadora, para leer el material para la actividad del cuadro comparativo y para resolver el Quizizz.

Clase 3°

Contenidos: Histología del Tejido Muscular. Mecanismo de contracción muscular.

Duración de la secuencia y modalidad de desarrollo: 60 minutos – presencial

Objetivos de aprendizaje:

Desarrollar habilidades en los estudiantes, identificando los diferentes tipos de contracciones musculares en la práctica, generando pensamiento crítico.

Reconocer los componentes de la contracción muscular y su mecanismo.

Secuencia didáctica:**- Inicio:** (30 minutos)

La clase se iniciará en el espacio Multi-lab del campus de la Universidad Siglo 21, retomando la actividad home que debían preparar los estudiantes para esta clase. El docente explica y recuerda brevemente la actividad presentándola. Los estudiantes que están a cargo de la actividad llegaron un tiempo antes para preparar todo el escenario de simulación.

Finalizada la actividad se abre el debate y se construye una devolución del simulacro presentado.

Luego continuamos ya en el aula, con una actividad diagnóstica individual, en la que se pretende repasar y retomar brevemente la composición morfológica y estructural de un músculo. Por medio de dos imágenes con varias flechas a completar se presentan las partes de un músculo. Palabras a completar: músculo esquelético, fibras musculares, fascículo muscular, miofibrillas, endomisio, perimisio, epimisio, sarcómero. La actividad se presenta en formato word y será enviada a los estudiantes vía wasap, al grupo de la catedra.

<https://docs.google.com/document/d/1STGyFbBxnah5D75eFdjR83BEF44IByY/edit?usp=sharing&oid=115259965558916224142&rtpof=true&sd=true> (actividad diagnóstica)

- Desarrollo: (15 minutos)

Comenzamos con un video de 3,47 minutos donde se desarrolla el mecanismo de la contracción muscular, luego seguimos con una presentación de 6 placas de power point ampliando el tema.

<https://www.youtube.com/watch?v=C4fmTtO1bbo> (video)

<https://docs.google.com/presentation/d/1wX76BdVShDwZ1bCzGvu3obJHbA5picU5/edit?usp=sharing&oid=115259965558916224142&rtpof=true&sd=true> (power point)

- Cierre: (15 minutos)

Los estudiantes se distribuirán en grupos, retomando los mismos grupos que se armaron en la clase número 2, donde se agruparon por nombre de músculos. La actividad consistirá en armar una maqueta representando un músculo, con todas las partes que lo forman: fascículos musculares, fibras musculares, miofibrillas. El material lo proporcionará el docente, elementos como tubo grande de cartón forrado con afiche rojo de 8 cm. simulando el músculo, rolos de cartulina roja de 3 cm simulando fascículos musculares, sorbetes de plástico rojos simulando fibras musculares, y filamentos de cables simulando las miofibrillas.

El grupo que logre armar las piezas correctamente en el menor tiempo, ganará.

- Evaluación:

En esta clase se evaluará las habilidades de los estudiantes en los roles de kinesiólogos, pacientes y observadores, con los siguientes criterios.

Estudiantes en el rol de kinesiólogos:

- Claridad y efectividad de la comunicación con el paciente.
- Adecuación y seguridad de las técnicas y ejercicios utilizados.
- Capacidad para adaptar las intervenciones kinesiológicas a las necesidades individuales de pacientes con diferentes características (edad y patología).
- Flexibilidad y adaptabilidad ante una nueva situación y cambiar su enfoque según sea necesario.

Estudiantes en el rol de pacientes:

- Realismo en la simulación de la patología representada.
- Cooperación y compromiso durante la interacción con el kinesiólogo.
- Habilidad para comunicarse de manera efectiva y clara.
- Capacidad para seguir las instrucciones del kinesiólogo de manera precisa y segura.

Estudiantes en el rol de observadores:

- Participación activa y compromiso demostrado en la actividad propuesta, asumiendo plenamente su rol y responsabilidades.
- Análisis reflexivo de la interacción entre kinesiólogos y pacientes, identificando fortalezas y debilidades en el desempeño de sus compañeros.
- Sugerencias de estrategias para mejorar la interacción y el proceso de atención a los pacientes.

También evaluaremos el correcto armado de la maqueta de cada grupo.

- **Materiales didácticos**
- Proyector y altavoces: Para visualizar los recursos audiovisuales. (video y power point)
- Mancuerdas, pelotas, elásticos, silla de ruedas, aros, andadores
- Dispositivos celulares y computadora, para leer el material para la actividad del cuadro comparativo.
- Tubos grandes de cartón forrado con afiche rojo de 8 cm, rolos de cartulina roja de 3 cm, sorbetes de plástico rojos y filamentos de cables.

Clase 4°

Contenidos: Histología del Tejido Nervioso.

Duración de la secuencia y modalidad de desarrollo: 60 minutos – presencial

Objetivos de aprendizaje:

Reconocer la composición morfológica del tejido nervioso, sus funciones y división anatómica. Promover el desarrollo de habilidades como agente sanitario en la promoción y prevención de patologías y enfermedades.

Secuencia didáctica:

- **Inicio:** (5 minutos)

Comenzamos esta 4° clase con una dinámica de inicio, actividad diagnóstica, en donde el docente llevará preparada 10 láminas con diferentes imágenes relacionadas al tejido nervioso, a fin de que los alumnos puedan identificar cuales están relacionados al tema del día: “Tejido nervioso”.

Imágenes: estómago, cerebro, cerebelo, médula espinal, pulmón, bulbo raquídeo, nervios, huso neuromuscular, capas de tejido epitelial, célula eucariota.

- **Desarrollo:** (50 minutos)

Comenzamos el desarrollo de la clase motivando con un video: “Seis consejos para cuidar la salud de tu cerebro”, de Facundo Manes, neurocientífico. (4,33 minutos).

<https://www.youtube.com/watch?v=3-18pPudCxM> (video)

Finalizado el video, los estudiantes serán distribuidos en 8 grupos, según la frase que reciban, de manera que cada grupo esté compuesto por 4 estudiantes con la misma frase.

✚ *Soy un cerebro, Watson. El resto de mí es un mero apéndice.*

Arthur Conan Doyle, La piedra de Mazarino

✚ *La neurociencia es, por mucho, la rama más excitante de la ciencia, porque el cerebro es el objeto más fascinante del universo. Cada cerebro humano es diferente, el cerebro hace a cada ser humano único y define quién es”.*

Stanley B. Prusiner (Premio Nobel de Medicina, 1997)

✚ *La gente suele preguntarme cómo me interesé en el cerebro. Mi respuesta, retórica, es: «¿Cómo puede alguien no estar interesado en él?» Todo lo que llamas naturaleza humana y conciencia surge de ahí”.*

Vilayanur S. Ramachandran (Popular neurólogo de origen indio)

✚ *La flexibilidad, la resistencia, y la incertidumbre, esa especie de aventura, están en nuestro sistema nervioso, forman parte de la vida”.*

Oliver Sacks (Popular divulgador científico)

✚ *[Las neuronas son] células de formas delicadas y elegantes, las misteriosas mariposas del alma, cuyo batir de alas quién sabe si esclarecerá algún día el secreto de la vida mental.»*

Santiago Ramón y Cajal (Médico español, premio Nobel de Medicina en 1906)

✚ *Todo hombre puede ser, si se lo propone, escultor de su propio cerebro.»*

Santiago Ramón y Cajal (Médico español, premio Nobel de Medicina en 1906)

✚ *La biología te da un cerebro... la vida la convierte en una mente”*

Jeffrey Eugenides (Escritor estadounidense)

✚ *Recuerda política, colonialismo, imperialismo y guerra también se originan en el cerebro humano.*

Vilayanur S. Ramachandran (Popular neurólogo de origen indio)

A cada grupo se le asignará diferentes temas sobre “Tejido Nervioso”, y deberán abordar su tema y presentarlo de manera oral al resto del curso, utilizando los recursos didácticos que prefiera: punteo de tema, mapa conceptual, canva, power point, etc. Dispondrán de 3 o 4 minutos, como máximo, para su exposición. Dispondrán del libro Histología Básica de L.C. Junqueira, para la recopilación de información.

Finalizada las presentaciones el docente le enviará por mensajería de Canvas un power point para reforzar algunos puntos claves del tema.

- Grupo 1: “Funciones básicas del Sistema Nervioso”.

- Grupo 2: “Morfología de las neuronas”.
- Grupo 3: “Clasificación de las neuronas según su función”.
- Grupo 4: “Morfología y clasificación de las células de la neuroglia”.
- Grupo 5: “Estructura anatómica del Sistema Nervioso Central”.
- Grupo 6: “Meninges, función y división”.
- Grupo 7: “Plexos coroideos y líquido cefalorraquídeo”.
- Grupo 8: “Vías nerviosas y arco reflejo”.

<https://docs.google.com/presentation/d/1TNK4HhDugngSdwyh9GkFIDwktUGt0zV7/edit?usp=sharing&oid=115259965558916224142&rtpof=true&sd=true> (Power- Point)

- **Cierre:** (5 minutos)

Como cierre de la clase, el docente presentará un Kahoot que consistirá en 5 preguntas de verdadero o falso. Estas preguntas se basarán en el material de la bibliografía básica, que los alumnos habrán utilizado previamente para desarrollar la clase.

<https://create.kahoot.it/details/90f92931-1efc-4f92-a5ea-a568bfa63e98>

- **Actividad Home:**

El docente les deja como sugerencia, para seguir ampliando el tema, la versión completa del video: “Seis consejos para cuidar la salud de tu cerebro”, que se llama “Conocer el cerebro para vivir mejor”, de Facundo Manes, neurocientífico. (video completo: 55:51 minutos).

<https://www.youtube.com/watch?v=4ebt-yHf3mY> (video)

Para la próxima clase deberán ver dos videos, uno “Sistema Nervioso Autónomo vs Somático”, otro “Diferencias entre el Sistema Nervioso Somático (voluntario) y Autónomo (involuntario)” Se dividirán en 6 grupos, armados libremente por ellos, y deberán preparar actividades con los temas abordados en los videos para proponer a sus compañeros: crucigramas, sopa de letras, kahoot, multiple choice, etc.

Luego a cada grupo se le asignará una de las actividades propuestas por otro grupo.

<https://www.youtube.com/watch?v=8m81BLYsG9s> (video)

<https://www.youtube.com/watch?v=26h7OAS6PKk> (video)

También se propondrá a los estudiantes, que realicen una actividad de campo, en el Campus Siglo 21, con el fin de concientizar la “Salud Mental”, efeméride que se celebra el 10 de octubre. El objetivo es concientizar sobre la importancia de la salud mental y reducir el estigma asociado a enfermedades mentales.

Desde el área de la Salud Pública, el objetivo será, fomentar estilos de vida saludables, habilidades para manejar el estrés y la ansiedad, identificar problemas de salud mental en etapas tempranas.

La actividad campo, se llevará a cabo a los 15 días, en un horario extra curricular y será en las instalaciones del campus de la Universidad Siglo21. El docente sugerirá algunas ideas: repartir infografías, papelitos con QR que direccionen a videos o infografías, cintitas verdes oscuras, símbolo visual que se utiliza para concientizar y sensibilizar sobre esta efeméride, globos con el color alusivo, etc.

- **Evaluación:**

En esta clase se evaluará la presentación por grupo, el recurso elegido, la síntesis principal de los temas, la expresión del vocabulario técnico, la participación activa de todo el grupo. También se evaluará la actividad de campo, la participación y creatividad de los estudiantes, los recursos utilizados y los modos de comunicación.

- **Materiales didácticos:**

- Proyector y altavoces: Para visualizar los recursos audiovisuales. (video y power point)
- Dispositivos celulares y computadora, para leer el material, realizar power point, canva, cuadro comparativo o el recurso necesario para presentar el momento del desarrollo de la clase.
- Láminas con imágenes.
- Pizarra y fibrones.
- Papeletas con frases.

Clase 5°

Contenidos: Histología del Tejido Nervioso. Sistema Autónomo y Somático.

Duración de la secuencia y modalidad de desarrollo: 60 minutos – presencial

Objetivo de aprendizaje:

Conocer las diferentes funciones del Sistema Nervioso, reconociendo así probables patologías que ocasionarían sus disfunciones.

Secuencia didáctica:

- **Inicio:** (10 minutos)

Se recuerda la consigna de la actividad para el inicio de la clase del día y se comienza entregando a cada grupo una actividad realizada por otro grupo.

- **Desarrollo:** (45 minutos)

El docente da la consigna a trabajar, pidiendo que sigan manteniendo los mismos grupos del trabajo anterior y se les dará a cada uno un artículo científico, donde deberán identificar: ¿A qué patología hace referencia cada uno?, ¿Cuál es la parte morfológica o anatómica del sistema nervioso que se encuentra afectada?, ¿Hay cura o tratamiento para dicha patología? A esta actividad por grupo se le sumará la elaboración de podcasts, que tendrá la consigna de publicar cuales son los signos y síntomas de la patología que les tocó a cada grupo, que nos ayudan a advertir y detectar dicha patología. Con la finalidad de un diagnóstico precoz y tratamiento oportuno de la enfermedad, que ayude a la prevención en su estadio secundario. Finalizada las actividades, cada equipo presentará su material trabajado.

Grupo 1: <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/es-un-reto-constante-la-enfermedad-que-afecta-el-sistema-nervioso-y-que-padecen-mas-los-jovenes-nid30052024/> Esclerosis Múltiple.

Grupo 2: https://tn.com.ar/salud/noticias/2018/01/25/guillain-barre-el-raro-sindrome-que-afecta-a-una-de-cada-100-mil-personas/?gad_source=1&gclid=Cj0KCQiAi_G5BhDXARIsAN5SX7pHzUmbCE7Ocxq7GEDc_XV7SCqelbJtVTmVykL7hS_VGXNDVH39_8saAidmEALw_wcB Síndrome de Guillen Barré.

Grupo 3: <https://www.kernpharma.com/es/blog/enfermedades-y-trastornos-del-sistema-nervioso-central> Alzheimer.

Grupo 4: <https://www.kernpharma.com/es/blog/enfermedades-y-trastornos-del-sistema-nervioso-central> Parkinson.

Grupo 5: <https://www.lanacion.com.ar/salud/dia-mundial-del-acv-especialistas-brindan-las-claves-para-prevenir-esta-enfermedad-nid29102022/> A.C.V

Grupo 6: <https://www.kernpharma.com/es/blog/enfermedades-y-trastornos-del-sistema-nervioso-central> Los trastornos del estado de ánimo

- **Cierre:** (5 minutos)

Para cerrar la clase se les enviará a los estudiantes vía wasap la actividad de cierre, que consiste en completar las oraciones con la frase correspondiente.

https://docs.google.com/document/d/1mtHwBt4QYz5UHL0Ejbml9PFSazDV0Npt/edit?usp=drive_link&oid=115259965558916224142&rtpof=true&sd=true (actividad de transferencia)

- **Evaluación:**

En esta clase se evaluará la creatividad y los conceptos tomados para la actividad de inicio de cada uno de los grupos, la capacidad y el tiempo empleado de cada grupo para resolverlo.

También tendremos en cuenta lo trabajado con los distintos artículos, la propuesta creativa de la elaboración de los podscats, la presentación de los mismos, el vocabulario técnico utilizado, la participación de todos en cada presentación.

- **Materiales didácticos:**
 - Proyector y altavoces: Para visualizar los recursos audiovisuales. (video y power point)
 - Pizarras y fibrones.
 - Dispositivos celulares y computadora, para realizar las actividades en grupo.

Clase 6°

Contenidos: Histología del Tejido Nervioso. Unión neuro-muscular

Duración de la secuencia y modalidad de desarrollo: 60 minutos – presencial

Objetivo de aprendizaje:

Integrar la funcionalidad del tejido nervioso al organismo en su todo, promoviendo el cuidado y prevención de patologías más comunes del sistema nervioso.

Secuencia didáctica:

- **Inicio:** (5 minutos)

Iniciamos la clase con una actividad de diagnóstico para identificar los conocimientos previos de los estudiantes. Trabajamos con la aplicación Mentimeter.

<https://www.menti.com/albg8i9jg7po>

- **Desarrollo:** (45 minutos)

En el desarrollo de la clase, al comenzar los alumnos se dividen en tres grupos enumerándose del 1 al 3 y se agrupan. A continuación cada grupo verá uno de los videos (videos 1, 2, 3) y rescatará los conceptos fundamentales, para luego ser expuesto en un lapso de 5 a 8 minutos cada uno. Para ello podrán utilizar la pizarra y fibrones realizando esquemas.

Luego el docente integrará de manera interdisciplinaria con la materia Salud Pública con uno de los factores de riesgo más común, que es el Alzheimer, promocionando así el cuidado en la salud del adulto. Para ello presentará el video 4 y dejará espacio para consultas o dudas.

<https://www.youtube.com/watch?v=Pu9QyjEY-hM> (Video 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=wSMG7IRUgLo> (Video 2)

https://www.youtube.com/watch?v=xXrGDqYj_QE (Video 3)

<https://youtu.be/Sbb-5GpURwI?si=IXOaKTL38WnJtMfm> (video 4 - Alzheimer)

- **Cierre:** (10 minutos)

La dinámica de cierre consistirá en dividir al grupo en 6. Se agruparán de acuerdo al círculo de color que sacarán de una bolsa. Cada círculo tendrá el nombre de alguna parte de la división del cerebro.

- Círculo rojo (Lóbulo Frontal)
- Círculo verde (Lóbulo Occipital)
- Círculo amarillo (Lóbulo Parietal)
- Círculo naranja (Lóbulo Temporal)
- Círculo celeste (Hemisferio Derecho)
- Círculo lila (Hemisferio Izquierdo).

Cada equipo elegirá un representante que deberá dirigirse a la zona donde habrá globos y juntará de una sola vez todos los globos iguales a su color de equipo.

Cada globo tendrá partes de frases relacionadas a conceptos vistos en la clase. El grupo deberá reventar los globos y encontrar esa palabra o frase para poder armar toda la oración completa.

- **6 Globos rojos:** “La neurona/ motora/ envía impulsos/ nerviosos/ desde el sistema /nervioso central”.
- **6 Globos verdes:** “El axón/ terminal/ es el extremo/ de la neurona motora/ que libera neurotransmisores”.
- **6 Globos amarillos:** “El espacio sináptico,/ es el pequeño/ espacio/ entre el axón/ terminal/ y la membrana muscular”.
- **6 Globos naranjas:** “La acetilcolina es el/ principal/ neurotransmisor/ que se une/ a los receptores/ en la membrana muscular”.
- **6 Globos celestes:** “La unión/ del neurotransmisor/ con los receptores/ provoca la/ contracción/ del músculo”.
- **6 Globos lilas:** “Los receptores postsinápticos/ se unen a los neurotransmisores/ liberados por la neurona/ presináptica,/ transmitiendo la señal,/ permitiendo la comunicación”.
- **Evaluación:**

En esta oportunidad se evaluará la participación en clase, la interacción entre compañeros y docentes, tanto en el inicio con el mentimeter, en el desarrollo de la clase y en la actividad de cierre, donde quedará de manifiesto el trabajo en equipo.

- **Materiales didácticos:**
- Proyector y altavoces: Para visualizar los recursos audiovisuales. (video)

- Dispositivos celulares y computadora, para la actividad inicial del mentimeter.
- Pizarras y fibrones.
- Globos de colores y papelitos con frases. (6 rojos, 6 verdes, 6 celestes, 6 amarillos, 6 naranjas, 6 lilas)
- Círculos de colores para división de grupos con palabras escritas. (rojos, verdes, celestes, amarillos, naranjas, lilas)
- **Actividad Home:**

Los estudiantes para la próxima clase deberán ver este video que dará inicio al próximo tema: Sistema Respiratorio.

<https://www.youtube.com/watch?v=yKyE5RAsgdc> (video)

Clase 7°

Contenidos: Sistema Respiratorio.

Duración de la secuencia y modalidad de desarrollo: 60 minutos – presencial

Objetivo de aprendizaje:

Conocer la función primordial y vital del Sistema Respiratorio, reconociendo así las patologías básicas que ocasionan disfunciones en sus órganos.

Secuencia didáctica:

- **Inicio:** (10 minutos)

Comenzaremos con una actividad diagnóstica sobre el video que los estudiantes debían tener visto para la clase de hoy. Serán 15 preguntas entre múltiple choice, verdaderos y falso. Aplicación Quizizz.

<https://quizizz.com/admin/quiz/674291711a98c04a93642e71?aiQuizGen=true&aiQuizPublished=true>

- **Desarrollo:** (45 minutos)

El docente fortalecerá, reforzará conceptos de manera breve a través de un power point. Luego de la presentación por parte de docente, los alumnos se dividirán en 6 grupos. Se distribuirán de acuerdo al mes de nacimiento de cada uno. En el caso de quedar desparejos se realizará algún pase a otro grupo.

- Enero-Febrero
- Marzo- Abril
- Mayo- Junio
- Julio-Agosto
- Setiembre-Octubre
- Noviembre-Diciembre

La consigna consistirá en que cada grupo busque 1 o 2, piezas periodísticas, artículo de fondo o una columna, en los que se trate el tema de patologías respiratorias provocadas por el medio ambiente. El mismo influye de manera permanente sobre el ser humano en forma positiva o negativa. Es uno de los determinantes de salud que influye en un 19% en el organismo, causando muertes y enfermedades.

Luego presentarán de manera oral, por grupo, lo trabajado.

<https://docs.google.com/presentation/d/1z8m3gpypFTkLjcpFK7NBWHzRmJ2Nb6VW/edit?usp=sharing&ouid=115259965558916224142&rtpof=true&sd=true> (power point)

- **Cierre:** (5 minutos)

Concluiremos la clase con una actividad de transferencia, que consistirá en unir con flechas las patologías correspondientes al Sistema Respiratorio.

https://docs.google.com/document/d/1a3Z8OJGWVGOZ5Rg_rGUrTcC61pzYRBE/edit?usp=drive_link&ouid=115259965558916224142&rtpof=true&sd=true (Actividad)

- **Evaluación:**

Durante esta clase evaluaré la actividad de Quizizz, el trabajo en equipo y disertación, el material investigado, la actividad diagnóstica, y como fue la participación individual de cada uno.

- **Materiales didácticos:**

- Proyector y altavoces: Para visualizar los recursos audiovisuales. (Power Point- Actividad de cierre.)
- Dispositivos celulares y computadora, para la actividad inicial de Quizizz.

Clase 8°

Contenidos: Sistema Respiratorio. Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica. (epoc)

Duración de la secuencia y modalidad de desarrollo: 60 minutos – presencial

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer signos y síntomas del EPOC, promoviendo la prevención de esta enfermedad a través de prácticas que fomenten el cuidado del aparato respiratorio.

Secuencia didáctica:

- **Inicio:** (10 minutos)

Comenzamos la clase con una actividad, la cual el objetivo será identificar conocimientos previos. Los estudiantes deberán realizar de a dos, con su compañero de banco, un mapa conceptual que conste de 30 palabras donde deberán expresar: ¿Qué es el EPOC?. ¿Qué parte del tejido respiratorio afecta? Síntomas y causas.

- **Desarrollo:** (45 minutos)

Se dará inicio al desarrollo de la clase con la presentación de un video, en la que se hace hincapié sobre el EPOC: sus síntomas y signos, causantes de la patología, prevención, tratamientos, entre otras características.

Luego de esta presentación se propondrá a los alumnos diagramar una campaña con el nombre “BASTA DE HUMO, HABLEMOS CLARO”, ya que el cigarrillo es uno de los mayores causantes de EPOC.

Se van a dividir en 4 grupos, de manera espontánea y libre, y deberán armar la campaña que luego será publicada en redes sociales. Se repartirá en el Campus: folleterías, infografías y todo lo que sea programado, diagramado y creado por los estudiantes.

Luego haremos una puesta en común de todo lo armado y coordinaremos detalles de la campaña, distribuyendo actividades.

<https://www.youtube.com/watch?v=doRsvOU45zE> (video)

- **Cierre:** (5 minutos)

Durante el cierre de la clase realizaremos un Kahoot, afianzando conocimientos.

<https://create.kahoot.it/share/epoc/c76c825e-ad0a-432f-b601-8222eab5db24>

- **Evaluación:**

Durante esta clase, se evaluarán los mapas conceptuales de los estudiantes, verificando su cumplimiento con la consigna establecida. También el trabajo y la organización en grupos, el material preparado para la campaña, y los resultados del Kahoot en la actividad de cierre.

- **Materiales didácticos:**

- Proyector y altavoces: Para visualizar los recursos audiovisuales. (Video)
- Dispositivos celulares y computadora, para la actividad inicial del Kahoot.
- Papel y lapiceras.

Reflexión docente

Al comenzar mi reflexión quisiera citar la frase: "La educación es un viaje, no un destino", título del VII Congreso Universitario de Innovación Educativa en la Enseñanza Técnica (1999, Huelva)

La educación es un proceso de crecimiento y descubrimiento que se extiende más allá de las paredes del aula. Sin embargo, como docentes nos enfocamos en los resultados y no en el proceso, transmitiendo esto a nuestros estudiantes, no despertando la curiosidad y la pasión por aprender.

¿Qué pasaría si cambiamos nuestra perspectiva y comenzamos a ver la educación como una oportunidad para explorar, crear e innovar?

La desmotivación de los estudiantes en el aula es un desafío que muchos educadores enfrentamos hoy en día. Como bien mencioné, esta desmotivación puede surgir de diversas causas, desde la falta de conexión entre el contenido y la vida real de los estudiantes, hasta un ambiente de aprendizaje poco acogedor. David Ausubel (1976), en su teoría del aprendizaje significativo, subraya la importancia de que los estudiantes relacionen nuevos conocimientos con sus estructuras cognitivas existentes. "Psicología educativa" de David Ausubel, publicado en 1976.

Esto implica que, para que el aprendizaje sea efectivo, es fundamental que los estudiantes encuentren relevancia en lo que están aprendiendo. Si no logran ver la conexión entre la teoría y su vida cotidiana, es probable que se sientan desmotivados y desconectados del proceso educativo. Nos invita a repensar nuestro rol de docente, no solo como un transmisor de conocimientos, sino como un facilitador que crea un ambiente propicio para el aprendizaje activo y significativo.

La innovación educativa, se presenta como una respuesta necesaria a esta problemática, por ello la elegí como eje temático para mi trabajo final. La innovación en la educación es un proceso continuo que busca mejorar la calidad y la eficacia del aprendizaje, y es fundamental para mantener activa la educación en este mundo de constante cambio.

Esta innovación requiere la colaboración entre docentes, estudiantes y toda la comunidad educativa. Litwin (2001) sostiene que "se trata de crear un espacio de mayor apertura y creatividad para romper con la rutina, para brindar respuestas que comprometan a los estudiantes y docentes por igual." Es un proceso continuo, de gran esfuerzo, creatividad y perseverancia. Debe alentar a los estudiantes para que maduren un pensamiento crítico, y apostar por una mayor equidad y accesibilidad para todos en el sistema educativo.

En este sentido los docentes necesitamos una formación continua y apoyo constante para integrar la innovación en nuestra práctica.

Desde mi experiencia como docente en la institución Universidad Empresarial Siglo 21, la modalidad “aula invertida” me ha sumergido en un formato diferente, innovador y muy valorado en mis primeros pasos como docente. La creatividad, a la que estamos invitados continuamente a implementar, nos ayuda a seguir pensando en nuevas formas de aprendizaje, saliéndonos de la estructura tradicional del profesor parado delante en el aula y los alumnos enfrentados, sentados en sus bancos, donde son meramente espectadores, y los docentes impartidores de conocimiento.

No así, es la vivencia que tengo en ambas instituciones de Nivel Medio que trabajo. La enseñanza tradicional es muy marcada y con una directiva bastante fuerte. Lo cual cada vez me cuesta más sostener dicho formato, porque estoy convencida de que ese no es el camino de enseñanza y aprendizaje, además se expresa en los rostros, en las posturas y en la motivación de los estudiantes. Intento hacer pequeños cambios buscando de alguna manera implementar una educación innovadora.

Litwin (2001), las estrategias docentes para favorecer la integración estudiantil incluyen procesos reflexivos como la descripción, interpretación y valoración.

La interdisciplinariedad, también es fundamental, al integrar materias como Histología y Salud Pública, permite a los estudiantes ver la conexión entre diferentes campos del conocimiento, lo que puede enriquecer su aprendizaje y hacerlo más relevante. Según Litwin (2001), "Cuando los casos son complejos y muestran una situación real, suelen ser expresión de los vínculos interdisciplinarios y constituyen una clara propuesta enriquecedora de la comprensión."

Apostar al trabajo en equipo y colaborativo es una de los grandes desafíos de la humanidad, nadie camina o anda, sabe, aprende sólo en la vida. Nos necesitamos y enriquecemos con los otros. Además, como futuros profesionales de la salud, donde su trabajo va a ser enteramente interdisciplinario, los lleva a posicionarse en un rol real, donde los trabajos de investigación, de resoluciones de casos, de actividades de campo, de puestas en común y las actividades extracurriculares, los invita a situarse en otro ambiente, otro clima, otras situaciones. Esto ayuda, no sólo a desarrollar habilidades cognitivas, sino también socioemocionales, como la empatía que es esencial en el mundo actual y en el ámbito de la medicina.

Otro aspecto que valoro de la experiencia son los “simulacros”. “La enseñanza requiere que provoquemos a nuestros estudiantes para que realicen diferentes actividades con el objeto de aprender. Dada nuestra certeza de que los alumnos aprenden más y mejor cuando participan activamente en la organización y búsqueda de relaciones entre la información nueva y la ya conocida y no solo cuando reciben nueva información.” (Litwin, 2001, p.23). El aprendizaje significativo. Buenos Aires: Paidós.

Disponer y utilizar las aulas con elementos de simulación, por ejemplo, el multi-lab en el campus de la Universidad, ayuda en un aprendizaje de campo cercano a la vida real, despierta y motiva interés, los desafía en sus seguridades y les permite sintonizar de manera más cercanos a su futuro profesional.

También quiero resaltar la evaluación formativa, una evaluación continua, que nos asegura que se están logrando los objetivos, nos permite adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante y no ser calificados meramente con una nota de examen tradicional. Incluso la actividad de transferencia que se realiza al finalizar cada clase, es muy valorada para ir modelando el nuevo aprendizaje.

Expresa E. Litwin (2001) “Entendemos que conocer no es almacenar datos o conceptos, sino comprenderlos, entenderlos en su contexto, saber transferirlos, esto es integrarlos con lo que ya se sabe, de modo que el conocimiento sea más complejo y relativo. Esto sucede además porque el conocimiento está en continuo cambio, es provisional, no es fijo, y se entiende en sus múltiples relaciones. Para adquirirlos es necesario que los contenidos sean significativos y relevantes.”

Estoy convencida de que el horizonte es prometedor y que vamos por buen camino, reconozco en esta propuesta una opción más cercana a las necesidades educativas de estos tiempos.

Y para finalizar no puedo dejar de mencionar el camino recorrido este año y medio en el “Profesorado para Nivel Medio y Superior” realmente fue un viaje, al cual no le faltó nada. El aprendizaje activo y formativo, significativamente innovador; el fomentar nuestro pensamiento crítico; la relevancia en todo lo que iba aprendiendo, junto a la conexión entre teoría y la vida cotidiana, han despertado en mí nuevas búsquedas y deseos de hacer el camino con otros. Las clases siempre fueron en un ambiente totalmente acogedor, de mucha empatía hacia nuestras realidades laborales, de familia y de cansancios.

Quiero rescatar el equipo de docentes, por el esfuerzo y compromiso de brindarnos siempre lo mejor y de brindarse ellos como personas, su profesionalismo, sus capacidades, nunca dejaron de compartir generosamente sus conocimientos. También mencionar la presencia constante de la directora de carrera en todo, desde lo académico hasta en lo personal, siempre acompañando cada dificultad que se nos presentaba, animando a su mismo equipo a trabajar de manera interdisciplinaria. Todo ello ha sido un gran ejemplo para nosotros, y se vio reflejado en mis compañeros, en especial con mi querido grupo de trabajo, en el cual gestamos una amistad, Cosme, Mariela, Christian, Walter G. y Walter Sandez.

No voy a discutir lo intenso del proceso, pero hubo un gran cambio, no soy la misma ahora que la que ingresó tiempo atrás. A la hora de planificar mis clases lo hago desde otras perspectivas. Será siempre una huella que marcó un estilo de docencia, mi estilo, del que estoy convencida que es el que necesitan todos los estudiantes, el que necesitamos todos como sociedad, para seguir construyendo puentes y no muros.

Gracias.

Bibliografía

- AUSUBEL, D. P. (1976). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas.
- Barragán, H. (2011). Fundamentos de Salud Pública. La Plata.
- EYNARD, A. Histología y Embriología del ser humano. Valentich. Bs. As Ed. Panamericana. 5° Edición. 2016
- JUNQUEIRA Y CARNEIRO. Histología Básica. Editorial panamericana. 12° edición.
- LITWIN, Edith. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Ed. Paidós
- MARTÍNEZ, HD. (2011). Medicina Preventiva y Comunitaria. Tomo I y II. Córdoba, Argentina. Editorial Centro Editor de Córdoba.
- OLIVERO I, 5° (2003). Manual Básico de Salud, Alimentación y Nutrición Pública. San Luis: Nueva editorial universitaria.