



Maestría en Innovación Educativa
Vicerrectorado de Innovación y Posgrado

La alfabetización digital en la formación de jóvenes y adultos.

Análisis de las experiencias de los estudiantes del primer año de una escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.), de la ciudad de Trelew, durante el año 2.022.

Director de tesis: **Mg. César Guillermo Peralta**
Maestrando: **Lic. Daisi Pamela Giselle Mansilla**
D.N.I.: **36.334.585**
Legajo: **MAEI000552**
Año: **2.022**

Agradecimientos

A Dios por la fortaleza y guía que me provee cada día, porque Él es bueno y su misericordia es para siempre.

A Sergio, mi amado esposo, quien hace mis días dichosos.

A Luz, mi amada hijita, quien resplandece mis días.

A mi familia, soporte incondicional de la vida.

A mi familia de la fe de la iglesia Unión Misionera Evangélica, quienes me sostienen en oraciones.

A César Guillermo Peralta, mi Director de Tesis, por su compromiso y dedicación para acompañarme y asesorarme durante este proceso, con la humildad y gran formación académica que lo caracteriza.

A toda la comunidad de mi queridísima Escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.) N°778 “Lic. Alberto Antonio Astutti” de la localidad de Trelew, provincia de Chubut, por abrir sus puertas y brindarse completamente a este proceso de investigación.

A Laura Bustamante, Profesora del Taller de finalización de tesis, por su amor a la educación, su gran profesionalismo, paciencia y guía durante los meses de trabajo.

A mi querida Universidad Siglo 21, por darnos la posibilidad a los patagónicos de poder seguir profesionalizándonos desde una educación a distancia de calidad.

Resumen

A través de la presente investigación se busca analizar las experiencias educativas de un grupo de estudiantes de un primer año del nivel secundario de una Escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.), de la ciudad de Trelew, en la provincia del Chubut. La propuesta de investigación surge como respuesta a varios interrogantes surgidos durante la pandemia por COVID 19, donde se evidenció un marcado desinterés por parte los estudiantes a las propuestas pedagógicas de los docentes, relacionadas con la alfabetización digital.

Para la realización de este trabajo de investigación se contó con la colaboración del equipo directivo, docentes y alumnos del primer año de la Escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.) N°778 “Lic. Alberto Antonio Astutti” de la localidad de Trelew, provincia de Chubut.

Se trata de una investigación de tipo descriptiva, con una metodología de carácter cualitativa.

Para obtener la información se emplearon distintas técnicas, tales como: entrevistas, observación y análisis de documentos.

Palabras claves: alfabetización digital, aprendizajes significativos, estudiantes, primer año, Escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.).

Abstract

Through this research, we seek to analyze the educational experiences of a group of first-year students at the secondary level of a School of Permanent Education for Youth and Adults (E.P.J.A.), in the city of Trelew, in the province of Chubut. The research proposal arises in response to several questions that arose during the COVID 19 pandemic, where a marked disinterest on the part of students in the pedagogical proposals of teachers, related to digital literacy, was evident.

To carry out this research work, we had the collaboration of the management team, teachers and first-year students of the School of Permanent Education for Youth and Adults (E.P.J.A.) N°778 “Lic. Alberto Antonio Astutti” from the town of Trelew, province of Chubut.

This is a descriptive research, with a qualitative methodology.

To obtain the information, different techniques were used, such as: interviews, observation and document analysis.

Keywords: digital literacy, significant learning, students, first year, School of Permanent Education for Youth and Adults (E.P.J.A.).

Contenido

1	Introducción	7
2	Justificación	10
3	Antecedentes	13
4	Objetivos	15
4.1	Objetivo General	16
4.2	Objetivos específicos.....	16
5	Marco de referencia institucional	16
6	Marco Teórico	17
6.1	Alfabetización digital	17
6.1.1	Objetivos de la Alfabetización digital	19
6.2	Alfabetización digital en adultos	20
6.3	Los aprendizajes digitales y el rol docente.....	20
6.4	Aprendizaje significativo	21
6.5	Desarrollo integral.....	23
6.6	Competencias digitales	23
6.6.1	Dimensiones competenciales implicadas en la alfabetización digital	24
6.7	Nativos digitales vs. Inmigrantes digitales	26
6.8	Diseño de materiales educativos interactivos o digitales	26
6.9	Estrategias de enseñanza	26
6.10	Sentido atribuido, intereses y necesidades de los jóvenes y adultos que se educan en relación a la alfabetización digital	27
6.11	La tríada educativa: proceso de enseñanza y aprendizaje – docente, alumno y contenido, y contexto	28
6.12	Marco legal y jurisdiccional.....	29
6.12.1	Aspectos de la Ley de Educación Nacional.....	29
6.12.2	Aspectos del Diseño Curricular, Chubut.....	29
7	Marco Metodológico.....	30
7.1	Tipo de investigación.....	30
7.2	Metodología	31
7.3	Técnicas de investigación: entrevista, observación y análisis de documentos.....	32
7.4	Instrumentos	32
7.5	Población.....	33
7.6	Criterio muestral	33
7.7	Muestra	33
8	Análisis de datos.....	34
8.1	Utilización de herramientas teóricas de análisis.....	34

8.2	Análisis de datos.....	35
8.2.1	De las observaciones no estructuradas, diario de campo:	35
8.2.2	Del análisis de documentos, grilla de análisis:	40
8.2.3	De las entrevistas, guías de pautas:	41
9	Conclusiones diagnósticas.....	55
10	Conclusiones finales	59
11	Bibliografía	62
12	Anexo.....	64

1 Introducción

El presente proyecto de investigación busca analizar los aspectos relacionados con la alfabetización digital, en un grupo de estudiantes del primer año del nivel secundario de la Escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.) N°778, ciclo lectivo 2.022, de la ciudad de Trelew, provincia del Chubut.

Para abordar estos aspectos, tomaremos en cuenta lo propuesto por Gómez (2.019), respecto al papel del docente que busca en los estudiantes el desarrollo de competencias, alguna de las cuales surgen de las didácticas críticas, como por ejemplo, el desarrollo de los conocimientos, habilidades y valores, los cuales deben apoyarse en el uso educativo de las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación), facilitando un aprendizaje que resulte significativo, no sólo en el aula, sino también en su contexto familiar, social y laboral. Asimismo, este docente, desde su práctica en el aula, permite acceder a la construcción del conocimiento de una forma crítica, argumentativa, propositiva y fundamentalmente comunicativa, donde los intereses de cada sujeto que interviene en el proceso educativo, se centran en el aprendizaje.

Por otra parte, es importante también señalar, que el desarrollo del aprendizaje significativo se da desde el acercamiento al conocimiento, que permiten hoy los medios de comunicación y de información, y que los procesos de enseñanza y aprendizaje se afianzan desde los intereses, necesidades y oportunidades que presenta el contexto, en relación con los propios estudiantes en el aula.

A partir del objetivo general de la investigación, que es analizar la alfabetización digital en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de una escuela de jóvenes y adultos, se hace necesario considerar la alfabetización digital desde una mirada que tome en cuenta los aprendizajes significativos, centrada en las necesidades y demandas reales de los alumnos, que puedan abarcar una formación integral, que incluya también, por ejemplo, el mundo laboral.

Asimismo, se plantean otros objetivos específicos, que facilitan y contribuyen al desarrollo del principal, entre los que podemos considerar:

- Identificar las características de la alfabetización digital en los estudiantes a través de sus aprendizajes en los diferentes espacios curriculares, para conocer si colaboran en su desarrollo integral;
- Indagar el sentido atribuido a la alfabetización digital por parte de los estudiantes, para conocer si los aprendizajes digitales producidos son significativos para ellos;

- Describir las estrategias de enseñanza vinculadas con la alfabetización digital abordadas por los docentes en los diferentes espacios curriculares, para conocer si son significativas para los estudiantes.

Para el desarrollo de esta investigación debemos tomar en cuenta el contexto educativo que se refiere a estudiantes de una modalidad de EPJA (Educación Permanente de Jóvenes y Adultos), por lo que se hace necesario indagar sobre cuáles son entonces esas demandas y necesidades sobre alfabetización digital, que tienen estos estudiantes en particular, que podría diferir de las que poseen otros estudiantes de educación secundaria obligatoria, es decir, qué sentido le atribuyen a esta.

El interés por dicha temática surge durante los ciclos lectivos 2.020 y 2.021, a partir del escenario particular de pandemia mundial por Covid-19, que puso en evidencia la necesidad de la alfabetización digital por parte de docentes y estudiantes, a la hora de abordar la continuidad de las clases en un formato no presencial, lo cual nos interpeló y nos obligó a buscar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, mediante la virtualidad.

En ese contexto de pandemia y en los años posteriores, a pesar de haber tenido a su disposición de parte de la escuela recursos TIC y apoyo pedagógico específico, se observaron varias dificultades por parte de los estudiantes para acceder y apropiarse de las propuestas de clases utilizando recursos y herramientas digitales, lo cual nos hace preguntarnos si existe un desinterés por parte de estos en relación con el aprendizaje de la aplicación de medios y herramientas digitales que colaboren en el desarrollo de sus aprendizajes.

Estos interrogantes nos llevan a querer conocer ¿cómo se desarrolla la alfabetización digital de los alumnos del primer año del nivel secundario de la Escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.) N°778, de la ciudad de Trelew, provincia del Chubut, que colaboren en su desempeño académico y desarrollo integral desde un enfoque de aprendizajes significativos?

La relevancia e importancia de este trabajo de investigación reside en que no sólo se busca analizar la alfabetización digital en la formación de los estudiantes, sino luego, se pretende que los resultados obtenidos puedan propiciar nuevas propuestas de abordajes de ésta en el aula, resultando una contribución directa a los docentes a cargo de los espacios curriculares y fundamentalmente a los estudiantes.

Es pertinente detenernos en los conceptos claves que hacen a la presente investigación. En principio, es preciso comprender que la alfabetización digital no solo consiste en saber utilizar un objeto, recurso o aparato digital, sino también en comprender cómo ese uso puede hacer que nuestra vida mejore o que seamos más autónomos, más productivos y eficientes en nuestro día a día. Se puede sintetizar entonces en que es la capacidad para localizar, organizar, entender, evaluar y analizar información utilizando tecnología digital. Es decir, la capacidad para su uso – aprendizaje de su uso-, la habilidad para comprender cómo utilizarla, y, la capacidad para crear contenidos digitales (Mazo, 2018).

Por otro lado, los aprendizajes significativos se dan mediante un proceso en el que el estudiante comprende y retiene información a largo plazo, relacionándola con conocimientos previos y estableciendo una conexión personal con el material.

En relación con la investigación, se llevará adelante un trabajo de campo, donde participarán todos los alumnos del primer año de la institución educativa en cuestión. Siendo los mismos un total de cien (100) estudiantes, mayores de 18 años de edad. También participarán aquellos docentes que se encuentran frente a los estudiantes trabajando en el aula, siendo un total de diecinueve (19) profesionales. Se contará además con la participación del Equipo Directivo, integrado por la Directora y el Vicedirector de la institución.

En relación con la metodología para el presente trabajo de investigación se plantea que sea del tipo cualitativa. “Su intención es entender los acontecimientos, acciones, normas y valores desde la perspectiva de los propios sujetos que los producen y experimentan” (Vieytes, 2004, p. 613).

La estructura propuesta para la presente investigación, parte de una introducción, donde el lector podrá encontrar la presentación del tema y el planteamiento del objetivo principal, algunos conceptos centrales, brevemente detallados, la justificación de la relevancia de la investigación y la estructura que tendrá la misma.

Seguidamente podrá acceder a la justificación, que incluirá una presentación del problema y las preguntas que guiarán la presente investigación, pudiendo a su vez, interiorizarse sobre el contexto en el cual se intervendrá, junto con las características más destacadas que hacen al por qué de la elección de la temática.

En la sección antecedentes, el lector podrá conocer las producciones que aportan datos y antecedentes de investigaciones académicas, que pueden ser pertinentes para el presente proyecto.

Más adelante, en el apartado objetivos, se podrá acceder al objetivo general y los objetivos específicos de la investigación.

Seguido de ello, se encuentra el Marco Teórico, en donde el lector podrá encontrar los conceptos principales que involucran el tema de investigación y que sirven de base para la misma, tales como, la alfabetización digital, la alfabetización digital en adultos, los aprendizajes digitales, el rol docente, el aprendizaje significativo, el desarrollo integral, las competencias digitales, y las dimensiones competenciales implicadas en la alfabetización digital.

A su vez, se cree pertinente mencionar conceptos tales como los nativos digitales vs. inmigrantes digitales, el diseño de materiales educativos interactivos digitales, las estrategias de enseñanza, el sentido atribuido, intereses y necesidades de los jóvenes y adultos que se educan en relación a la alfabetización digital, la tríada educativa: proceso de enseñanza y de aprendizaje – docente, alumno y contenido, y contexto.

Finalmente, dentro de este apartado se aborda el marco normativo jurisdiccional y nacional.

El Marco Metodológico, permite conocer el tipo de metodología que se llevará a cabo, concluyendo que será de tipo cualitativa.

En el apartado de Análisis de Datos y Resultados, se podrán conocer los resultados arribados a partir de las entrevistas, observaciones y análisis de documentos.

Las conclusiones diagnósticas darán un primer indicio de las conclusiones, para finalmente obtener las conclusiones finales en el apartado homónimo.

El anexo permitirá conocer los modelos de entrevistas, de observaciones y de análisis de documentos.

2 Justificación

La propuesta surge a partir del escenario particular vivido durante la pandemia Covid-19, el cual nos interpeló y nos llevó a buscar nuevas estrategias de enseñanzas y de aprendizajes, mediante el uso de recursos digitales que facilitaran el desarrollo de

propuestas de clases mediante la virtualidad, sucedido durante los ciclos lectivos 2020 y 2021.

En este escenario, varios docentes y el Equipo Directivo percibieron cierta falta de interés por parte de los estudiantes, relacionada con el aprendizaje sobre la aplicación de medios y herramientas digitales que colaboren en el desarrollo de sus aprendizajes. Esto se evidenció porque, a pesar de que desde la escuela se había puesto a disposición, un total de veinte computadoras y se ofreció desde el equipo de P.O.T. (Profesores de Orientación y Tutorías) un acompañamiento y apoyo pedagógico, en aquellos espacios curriculares en donde se observaron dificultades, los estudiantes no participaron, mostrándose indiferentes a las propuestas. Esta reacción permitió comenzar las primeras indagaciones sobre qué es lo que sucedía con la alfabetización digital en el primer año con los estudiantes, es decir, comenzar a preguntarnos por qué estaban negados a participar de las propuestas de clases. Es entonces cuando surge la hipótesis, entre algunos profesores, de que quizás no sabían utilizar los aparatos y recursos digitales, o tal vez sí, pero no comprendían cómo aplicarlo a su aprendizaje, o por qué era necesario incorporarlos a las actividades del aula. Por otra parte, otros docentes especulaban que los estudiantes no lograban visualizar la importancia de la alfabetización digital para mejorar sus actividades, tanto académicas como cotidianas fuera de la escuela, que podría permitirles en el futuro ser más eficientes en sus tareas laborales.

Finalmente, las Horas Institucionales (Jornadas Pedagógicas) que se mantenían por Zoom, fueron el espacio de la escuela para poner en común estas ideas y tratar de entender qué es lo que estaba pasando. Siendo yo parte del plantel docente, surge así mi interés por abordar esta problemática desde un enfoque científico, planteándome como problema para desarrollo de esta investigación: la falta de interés por parte de los estudiantes, de las propuestas educativas relacionadas con el desarrollo y aprendizaje de los aspectos vinculados a la alfabetización digital.

En este sentido surge entonces la pregunta principal de mi investigación: ¿cómo se desarrolla la alfabetización digital de los alumnos del primer año del nivel secundario de la Escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.) N°778, de la ciudad de Trelew, provincia de Chubut, tendiente a colaborar en su desempeño académico y desarrollo integral, desde un enfoque de aprendizajes significativos?

Al momento de abrirnos camino hacia las respuestas sobre ¿cómo es la alfabetización digital de los alumnos? para que la misma colabore en el desempeño

académico y el desarrollo integral, desde una perspectiva de aprendizajes significativos, es importante centrarse en los estudiantes y asegurarse que “el docente logre darse cuenta sobre cuáles son sus intereses y posibilidades a la hora de elegir un contenido, así como el modo más adecuado de trabajarlo en función del grupo en particular con el que tendrá que abordarlo.” (Weller, 2007, p.51), ya que, la alfabetización digital debe entenderse no sólo como un medio sino también como una nueva forma de comunicación, de creación y de comprensión de la información, es decir, también se trata de comprender y aplicar estos nuevos usos para hacer que nuestra vida mejore, que seamos más productivos y eficientes en determinadas actividades.

Pensando en estos aspectos, podemos considerar una primera aproximación formal a la definición del concepto de alfabetización digital, tomado en cuenta lo que propone Moreira (2012): *representa la habilidad de un individuo para realizar tareas efectivamente en un ambiente digital, donde ‘digital’ significa la información representada en forma numérica y utilizada por las computadoras y Alfabetización incluye la habilidad de leer e interpretar los textos, sonidos e imágenes, reproducir datos e imágenes a través de la manipulación digital además de evaluar y aplicar el nuevo conocimiento adquirido por las comunidades digitales.*

Los textos que hacen referencia a la alfabetización digital, en su mayoría, coinciden en que la alfabetización (o desarrollo de competencias, tal como la refiere Monereo¹) debe plantearse como un proceso de aprendizaje que debe ir construyendo cada alumno, bien individualmente o en grupo, a través del uso de los distintos tipos de medios y Tecnologías de la Información y la Comunicación a la que tengan acceso. De este modo, la tecnología no solo se concibe como un recurso de trabajo o material de apoyo en las tareas docentes, sino también como un espacio o entorno sobre el cual el estudiante tiene que aprender a enfrentarse para resolver situaciones problemáticas, como por ejemplo el uso de una plataforma de aprendizaje en línea.

Como puede observarse, este concepto de alfabetización digital focaliza su atención en la adquisición y dominio de destrezas centradas en el uso de la información y la comunicación, y no tanto en las habilidades de utilización de la tecnología. Por ello, algunos de los mayores retos y dificultades en la alfabetización digital en el contexto de la cultura digital, no se encuentran en la adquisición de las habilidades de manipulación

¹ En este sentido, Monereo (2005) identifica cuatro grandes tipos de competencias para el uso de Internet: competencias para buscar información y aprender a aprender; competencias para aprender a comunicarse; competencias para aprender a colaborar, y competencias para aprender a participar en la vida pública.

del hardware o del software informático, sino en las competencias y habilidades intelectuales para el uso de las mismas con fines inteligentes.

En concordancia con esta última idea este proyecto de investigación busca conocer y comprender de qué manera se propone las actividades a estos estudiantes desde un enfoque de aprendizajes significativos para su contexto.

La relevancia e importancia reside en que no sólo se busca conocer cómo es la alfabetización digital, sino que luego, en base a los resultados, se puedan orientar nuevas líneas de investigaciones, que permitan generar propuestas para el aula recuperando las contribuciones de dichas investigaciones.

Por otro lado, la Ley de Educación Nacional establece en el capítulo II - Fines y objetivos de la política educativa nacional - art. N° 11 - inciso b) “*Garantizar una educación integral que desarrolle todas las dimensiones de la persona y habilite tanto para el desempeño social y laboral, como para el acceso a estudios superiores*”. (Ley N°26.206). En este contexto, una propuesta de formación integral de jóvenes y adultos en los niveles obligatorios no está desvinculada del mundo del trabajo.

Asimismo, el Diseño Curricular de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos de la provincia de Chubut, establece que: “*Los destinatarios de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos deben desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación y permitir la apropiación crítica de los saberes y conocimientos que circulan por estos medios.*” (Diseño Curricular E.P.J.A., 2010, p.38)

3 Antecedentes

A partir de la búsqueda de producciones que aportan datos y remitan al tema aquí a tratar, se encontraron variadas investigaciones que resultan interesantes y pertinente a incluir en el presente proyecto.

Comenzando con el trabajo publicado por Gómez (2019) “*El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC*”, podemos encontrar que el autor analiza el papel del docente que busca en los estudiantes el desarrollo de competencias, como las formuladas por la didáctica crítica para el desarrollo de los conocimientos, habilidades y valores, las cuales deben apoyarse en el buen uso de las Tecnologías de Información y Comunicación, para facilitar un aprendizaje que le sea significativo y útil en su contexto familiar, social y laboral; de igual forma, invita a la

discusión sobre cómo desde las prácticas educativas se accede a la construcción del conocimiento de una forma crítica, argumentativa, propositiva y comunicativa, donde los intereses de cada sujeto que interviene en el proceso educativo, se centra en el aprendizaje. Finalmente, Gómez concluye que el desarrollo del aprendizaje significativo se da desde el acercamiento al conocimiento que permiten hoy los medios de comunicación y de información, y que los procesos de enseñanza y de aprendizaje se afianzan desde los intereses, necesidades y oportunidades que presenta el contexto.

Tomando en cuenta lo que dice Gómez, en relación al enfoque de la alfabetización digital desde los aprendizajes significativos, que tengan en cuenta las necesidades y demandas reales de los alumnos, y que en nuestro caso, estamos analizando un contexto educativo de estudiantes de una modalidad de EPJA (Educación Permanente de Jóvenes y Adultos), se hace necesario indagar sobre cuáles son entonces esas demandas y necesidades sobre alfabetización digital, para estudiantes que poseen características propias, que pueden distar bastante de las que podemos encontrar en estudiantes de educación secundaria obligatoria, como por ejemplo, que son mayores de edad, muchos de ellos/as jefes o jefas de hogar, con hijos, con tratamientos médicos, con responsabilidades laborales y familiares variadas, y sobre todo que asisten a la escuela por su propia voluntad, sin ser obligados por otros adultos o el Estado.

Por otra parte, la brecha digital es –en el presente– una de las formas de construcción de la desigualdad, entendiéndolo que para lograr una inclusión más plena es necesaria la generación de espacios para conocer y dialogar con los nuevos lenguajes, aspecto que resalta Schneider (2007) en su trabajo “Uso pedagógico de la tecnología de la información y la comunicación: alfabetización digital, módulo para capacitadores”. Este mismo autor sostiene que no se trata solo de contar con el equipamiento tecnológico sino de analizar sus implicancias en la relación pedagógica, dando un lugar preponderante al uso de materiales multimediales, ya que es posible resignificar en las aulas, las narrativas y experiencias culturales propias de cada comunidad, ligando dichos usos a las potencialidades y significaciones que se les pueden otorgar en las escuelas.

Desde la mirada de Schneider podemos indagar cómo es la alfabetización digital en los estudiantes de la institución a analizar, identificando las estrategias de abordaje.

Por otra parte, la pandemia por COVID-19 también marcó nuevas intervenciones y propuestas para la educación en todos los niveles y modalidades de los sistemas

educativos en todo el mundo. Argentina no fue la excepción y de algún modo se llevó a cabo una “virtualización forzosa”, en términos de Di Piero (2020).

En su investigación, llevada a cabo en las veinticuatro jurisdicciones de nuestro país, el autor analiza cómo a partir de la suspensión de las clases presenciales, ante el contexto de pandemia por la propagación del COVID-19, se impulsaron planes de continuidad pedagógica a distancia a nivel nacional, lo cual implicó una suerte de «virtualización forzosa», donde las provincias que realizaron una interpelación pedagógica se centraron en mensajes dirigidos a regular rutinas y hábitos. Por otra parte, también puso de manifiesto con su estudio, que hubo un amplio abanico de opciones relacionadas con el acceso y que se observó una notoria porosidad entre sector público y privado en el diseño de las plataformas, donde el común denominador en la virtualidad mediante plataformas, predominó el Google Classroom. Algo interesante que surge de su análisis, en relación con las propuestas de clases, es que gran parte de la actividad se centró en aportar material de estudio, formular consignas y actividades, pero no se brindó indicaciones para quienes deberían implementarlas, es decir se propuso una suerte de aplicación automática.

4 Objetivos

La definición de los objetivos general y específicos en una investigación es un paso fundamental en el diseño metodológico, ya que proporciona una guía precisa sobre el propósito y alcance del estudio. Según Hernández Sampieri et al. (2014), los objetivos son la piedra angular sobre la cual se estructura toda investigación, siendo esenciales para delimitar y enfocar adecuadamente el proceso investigativo.

El objetivo general, como señala Fraenkel y Wallen (2006), constituye una declaración amplia que define el propósito general y la meta global de la investigación. Funciona como un faro que orienta el desarrollo del estudio, proporcionando una visión general y coherente de los resultados esperados.

Por otro lado, los objetivos específicos, siguiendo la perspectiva de Creswell y Creswell (2017), representan metas detalladas y concretas que derivan del objetivo general. Estos objetivos descomponen el propósito global en pasos más manejables y alcanzables, estableciendo las acciones específicas que se llevarán a cabo durante la investigación.

4.1 Objetivo General

- Analizar la alfabetización digital en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del primer año del nivel secundario de la Escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.) N°778, de la ciudad de Trelew, provincia de Chubut, durante el ciclo lectivo 2.022.

4.2 Objetivos específicos

- Identificar las características de la alfabetización digital en los estudiantes del primer año de la Escuela E.P.J.A. N°778, de la ciudad de Trelew, provincia de Chubut, durante el ciclo lectivo 2.022, a través de sus aprendizajes en los diferentes espacios curriculares, para conocer si colaboran en su desarrollo integral.
- Indagar el sentido atribuido a la alfabetización digital por parte de los estudiantes del primer año de la Escuela E.P.J.A. N°778, de la ciudad de Trelew, provincia de Chubut, durante el ciclo lectivo 2.022, para conocer si los aprendizajes digitales producidos son significativos para ellos.
- Describir las estrategias de enseñanza vinculadas con la alfabetización digital abordadas por los docentes del primer año de la Escuela E.P.J.A. N°778 de la ciudad de Trelew, provincia de Chubut, durante el ciclo lectivo 2.022, en los diferentes espacios curriculares, para conocer si son significativos para los estudiantes.

5 Marco de referencia institucional

El edificio de la Escuela EPJA N°778 “Lic. Alberto Antonio Astutti” se sitúa en el centro de la localidad de Trelew, en Avenida Rawson N°351 (C.P. 9100), provincia de Chubut.

Se trata de una institución de educación formal de gestión pública de nivel secundario, destinada a jóvenes y adultos mayores de dieciocho (18) años, con una oferta educativa de ciclo básico y ciclo con orientación en Bachiller en Economía y Administración; con una duración curricular de tres años.

Actualmente atiende a una población de cien (100) alumnos en el primer año, distribuidos en cuatro (4) divisiones, y un total de diecinueve (19) docentes para dichos cursos.

Las clases se desarrollan en el turno vespertino, de lunes a viernes, de 18:30 a 22:30hs.

La Misión de la institución tiene como principal objetivo pedagógico e institucional, el acompañamiento a las trayectorias reales de los estudiantes, con el fin de que los mismos culminen sus estudios secundarios, facilitándoles herramientas orientadas a lograr una mejor calidad de vida.

Por su parte, la Visión se orienta a que los jóvenes y adultos logren una formación integral, a través del desarrollo de sus capacidades individuales y colectivas, que les permitan acceder a un trabajo digno o desarrollando proyectos de micro emprendimientos viables en nuestra ciudad.

En cuanto a los Valores, la institución promueve:

- Respeto a la diversidad, sobre todo a las diferentes formas y tiempos de aprendizaje.
- Esfuerzo y dedicación como camino fundamental para el logro de todos los objetivos.
- Trabajo en equipo para el logro de cambios comunitarios y sociales significativos.

6 Marco Teórico

Los siguientes conceptos que se describen a continuación constituyen un marco de referencia sobre paradigmas y conocimientos teóricos que sirvieron de sustento para el adecuado encuadre del problema detectado, punto de partida de la presente investigación.

6.1 Alfabetización digital

En primer lugar, la alfabetización digital no solo consiste en saber utilizar un aparato digital, sino también en comprender su uso y aplicarlo para hacer que nuestra vida mejore o que seamos más productivos y eficientes en algunos aspectos de ella.

Según Mazo (2018) es la capacidad para localizar, organizar, entender, evaluar y analizar información utilizando tecnología digital, es decir, la capacidad para su uso – aprendizaje de su uso-, la habilidad para comprender cómo utilizarla, y, la capacidad para crear nuevos contenidos.

Debemos comprender que la alfabetización digital no consiste sólo en saber usar una computadora, y que plantear que la alfabetización consiste en obtener un tipo de conocimiento instrumental es mantener una visión reduccionista, simple y mecanicista de la complejidad de la formación o alfabetización en los nuevos códigos y formas

comunicativas de la cultura digital, por lo que distintos autores nos advierten que la adquisición de destrezas de uso inteligente de las nuevas tecnologías pasa, al menos, por el dominio instrumental de las mismas, pero necesariamente junto con la adquisición de competencias relacionadas con la búsqueda, análisis, selección y comunicación de datos e informaciones para poder transformar la información en conocimiento. Dicho de otro modo, la alfabetización en la cultura digital supone aprender a manejar los aparatos, el software vinculado con los mismos y el desarrollo de competencias o habilidades cognitivas relacionadas con la obtención, comprensión y elaboración de información. Asimismo, es importante agregar lo que menciona Moreira (2012, p.26) cuando sostiene que “a estos ámbitos formativos habremos de añadir el cultivo y desarrollo de actitudes y valores que otorguen sentido y significado moral, ideológico y político a las acciones desarrolladas con la tecnología”

Ahora bien, lo relevante en este planteamiento es el desarrollo de procesos formativos dirigidos a que cualquier sujeto aprenda a aprender, es decir, adquiera las habilidades para el autoaprendizaje de modo permanente a lo largo de su vida. Esto significa que sepa enfrentarse a la información (buscar, seleccionar, elaborar y difundir); que se cualifique laboralmente para el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, y que tome conciencia de las implicaciones económicas, ideológicas, políticas y culturales de la tecnología en nuestra sociedad.

Por otro lado, existen diferentes niveles de alfabetización digital que los estudiantes deberían poder adquirir durante su formación en la escuela. Así, el primer nivel está referido al aprendizaje de uso, el cual hace referencia a las habilidades básicas y necesarias para saber utilizar dispositivos tecnológicos. Por ejemplo, algunos docentes en la modalidad E.P.J.A. y al tratarse de estudiantes adultos, optan por crear grupos de WhatsApp y utilizarlo como un medio de comunicación, o envío de los materiales digitales, como archivos de documentos Word, PDF, Excel, Power Point, videos, audios, y otros. Con esta excusa, logran que los estudiantes exploren la aplicación y conozcan nuevas funciones, como por ejemplo, enviar mensajes y descargar archivos, entre otros.

Por otro lado, el segundo nivel, es el de comprensión de uso; aquí los alumnos son capaces de entender que el uso que le dan a la tecnología puede ayudarlos a conseguir que su vida académica y personal mejore, por ejemplo siendo más productivos y eficientes en ella. Este nivel puede verse claramente si tomamos el caso donde los estudiantes graban la explicación del profesor o sacan fotos al pizarrón y luego lo envían

al grupo de WhatsApp, para que todo el grupo esté al tanto de lo que se dictó ese día, o para reproducir la clase cuantas veces les sea necesario, entre otras utilidades.

Finalmente, un tercer nivel básico sobre alfabetización digital, es la creación de contenidos digitales, resultando fundamental la comunicación, dado que los alumnos deben poder traducir el aprendizaje y la comprensión de su uso, en piezas de contenido que puedan ser transmitidas a otros. Así, por ejemplo, desde el celular, mediante el uso de alguna aplicación digital como Canvas, podrían editar un *flyer* (texto plano con una imagen) para la presentación de un trabajo de clase, o bien para la promoción de sus oficios, dado que muchos de ellos se dedican a trabajar, además de estudiar.

El alfabetismo digital en los estudiantes adultos, facilita la inserción laboral, ya que, según Moreira (2014) es clave para que estos adultos puedan adaptarse al entorno digital en el que viven actualmente.

6.1.1 Objetivos de la Alfabetización digital

Tomado en cuenta a Gutiérrez (2012, p.59), podemos mencionar que la alfabetización tiene como meta sustantiva facilitar el proceso de la construcción del individuo como ciudadano democrático y de su socialización en los ecosistemas comunicacionales digitales, considerando algunos de estos objetivos como esenciales, entre los que se pueden destacar:

- ✓ Lograr las competencias de dominio de los mecanismos y de las formas de comunicación de las distintas herramientas digitales.
- ✓ Adquirir criterios de valor que les permitan discriminar y seleccionar aquellos productos, informaciones o contenidos de mayor calidad cultural.
- ✓ Saber sacar a la luz los intereses económicos, políticos e ideológicos que están detrás de toda empresa, proyecto y producto mediático.
- ✓ Ser capaces de comunicarse y colaborar en redes sociales.
- ✓ Tener las habilidades para expresarse y crear productos en distintos lenguajes expresivos.
- ✓ Tomar conciencia crítica del papel de las tecnologías en nuestra vida cotidiana, económica y social.

6.2 Alfabetización digital en adultos

Al hablar de alfabetización digital, es necesario para esta investigación hacer énfasis en la alfabetización digital para los jóvenes y adultos, dado que justamente nos estamos ocupando de estudiantes adultos de la modalidad E.P.J.A, por lo tanto, se hace referencia aquí a la alfabetización digital en adultos como aquella que implica que, aunque estos estén alfabetizados y formados, no cuentan con unos conocimientos mínimos sobre algunas tecnologías digitales, es decir “han de adquirir nuevos conocimientos y destrezas relacionados con las nuevas formas de crear, gestionar, transmitir, presentar y comprender la información.” (Gutiérrez, 2003) En estos casos puede hablarse de una “realfabetización”, una actualización de conceptos y competencias relacionados con el mundo digital para conseguir ciudadanos más autónomos, en términos digitales. La alfabetización digital de adultos es fundamental en un mundo cambiante que requiere de un reciclaje formativo continuo, ya que esto puede facilitar la inserción laboral, en caso de desempleo, y puede aumentar las opciones de ascenso profesional y movilidad social.

Según Moreira (2012, p.27) *“Aquellos ciudadanos que no sepan desenvolverse con la tecnología digital de un modo inteligente (saber conectarse y navegar por la red, buscar información útil, analizarla y reconstruirla y comunicarla a otros usuarios) no podrán acceder a la cultura y al mercado de la sociedad de la información. Es decir, los ciudadanos que no estén cualificados intelectual y emocionalmente para el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tendrán mayores probabilidades de ser marginados culturales en la sociedad del siglo xxi”* y agrega: *“Este analfabetismo digital provocará, seguramente, mayores dificultades en el acceso y promoción en el mercado laboral, indefensión y vulnerabilidad ante la manipulación informativa e incapacidad para la utilización de los recursos de comunicación digitales.”*

6.3 Los aprendizajes digitales y el rol docente

Al situarnos en los aprendizajes y el rol del docente en la era digital, debemos tomar en cuenta que el aprendizaje es aquel proceso que sitúa al aprendiz en el centro del mismo, como participante activo y protagonista de su propio aprendizaje. Según Bates (2015) desde este rol, el docente ya no determina qué es necesario saber, sino que su labor se orienta al diseño de experiencias que los aprendices deben transitar para lograr los aprendizajes esperados, es decir, acompaña en el proceso, ayuda en las dificultades y se retroalimenta con las aportaciones de los estudiantes.

Ahora bien, es importante agregar aquí, que el acceso a la información no asegura el conocimiento y mucho menos el aprendizaje, para que ello ocurra se requieren de ciertas habilidades y destrezas en la gestión de dicha información.

Buscar, seleccionar, analizar, comparar y aplicar el conocimiento a una realidad determinada son habilidades que para ser desarrolladas requieren de cierta guía, orientación y acompañamiento. Es en esta intersección donde el rol docente encuentra parte de su esencia, pasando el docente de ser el que sabe y tiene el conocimiento a ser un facilitador del aprendizaje.

Dado que el desarrollo de todas estas destrezas requiere práctica y retroalimentación para su desarrollo, los estudiantes deben tener muchas oportunidades de práctica y para lograrlo, hay que salir del modelo de transmisión de información a uno de mayor participación de los estudiantes, más enseñanza centrada en el alumno, y nuevos métodos de evaluación, que evalúen el dominio de competencias, además del dominio del contenido (Bates, 2015, p. 435).

Conocer los tiempos requeridos, los procesos mentales realizados, reflexionar en torno a los resultados obtenidos, entre otros, permite la toma de conciencia del propio proceso de aprendizaje y conduce a un aprendizaje más eficaz, autónomo y autorregulable. En este sentido, Gutiérrez (2003) indica que las funciones del profesor cambian de acuerdo con la tecnología utilizada, su utilidad educativa y su fundamentación pedagógica, obligándole también a elegir el método o métodos adecuados que le permitan cubrir las metas y objetivos educativos propuestos.

Entonces, se debe entender la urgencia del cambio de rol del profesor, de transmisor de conocimiento a mediador y facilitador del proceso de enseñanza y de aprendizaje, teniendo siempre presente que las tecnologías son valiosas sólo en el sentido de su integración en la práctica educativa y actividades pedagógicas diseñadas por el profesor.

6.4 Aprendizaje significativo

Ahondando aún más en esta mirada que se tiene en cuanto al aprendizaje, se puede señalar un término que toma valor y relevancia aquí, como es el del aprendizaje significativo.

Una de las primeras características de la construcción del perfil del aprendiz que Coll (2016) explica, tiene que ver con las experiencias de aprendizaje significativo. Cuando ocurre este tipo de aprendizajes, el aprendiz no solo aprende sobre “algo”, sino que

aprende algo sobre sí mismo como aprendiz. Esto solo se logra a partir de la interacción con otros y a través del diálogo y la narrativa. En otras palabras, ese aprendizaje sobre sí mismo como aprendiz, se logra al poner en común el aprendizaje con otros, se co-construye.

Otro concepto importante en torno a la construcción del perfil del aprendiz, que señala el mismo autor, es el sentido del aprendizaje. Esto tiene que ver con otorgar sentido a aquello que se aprende, reconocer el propio posicionamiento frente aquello que se aprende.

Por su lado, Ausubel (1986) en su “Teoría del Aprendizaje Significativo” explica que el aprendizaje siempre implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el sujeto aprendiz posee en su estructura cognitiva. El alumno, para este autor, es un procesador activo de la información que recibe del entorno.

Según esta teoría, por aprendizaje significativo se entiende que para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información. Para que el aprendizaje sea realmente significativo, se deben tener en cuenta varias condiciones, que deberían estar presente: la información nueva, que se le presenta al alumno, debe relacionarse de un modo *no arbitrario*² y *sustancial*³ con lo que el alumno ya sabe (conocimientos previos), dependiendo también la *motivación* y *actitud* (disposición) de éste por aprender, así como la naturaleza o contenidos de aprendizaje.

El autor concluye que, se espera que se produzca el aprendizaje significativo de un material potencialmente significativo, pero también podría darse una situación en que el alumno aprenda por repetición a causa de, por ejemplo, no estar motivado o dispuesto a hacerlo de una manera diferente. El docente debe tener la necesidad de comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de sus alumnos.

Se puede comprender entonces que a partir de la teoría presentada anteriormente, será necesario tener en cuenta dos aspectos centrales: por un lado, el alumno, posee su estructura singular, experiencias, historia, capacidad cognitiva, con determinados

² El universo es una “serie real o hipotética de elementos que comparten características definidas, relacionadas con el problema de la investigación” (Vieytes, 2004, p. 27).

³ Con *no arbitrario* se quiere decir que, si el material presentado no es seleccionado arbitrariamente, y seleccionado azarosamente, y presenta la suficiente intencionalidad, habrá seguramente una forma de relacionarlo con las ideas previas.

conocimientos previos, y una motivación y actitud hacia el aprendizaje, muchas veces vinculadas a experiencias previas en la escuela, y a condiciones actuales en el aula; y por otro lado, tendremos a los contenidos y materiales de enseñanza, y su significado lógico y potencial para el alumno, que, si no posee este significado, puede producir un aprendizaje rutinario y carente de significado.

Además, para que se produzca el aprendizaje significativo será necesario que el alumno sea capaz de dar sentido a lo que aprende, y a la percepción que tiene sobre la relevancia de lo que hace. Por ello, el proceso de mediación que realice el docente para darle solución al problema presentado, debe estar centrado en intencionar, y explicitar los propósitos que subyacen al aprendizaje de un determinado contenido, y en la riqueza de los intercambios comunicativos con sus alumnos, teniendo relación directa con la motivación del mismo.

6.5 Desarrollo integral

Cuando hablamos de desarrollo integral en la escuela nos estamos refiriendo a un entorno educativo que pone a disposición de sus estudiantes conocimientos y habilidades específicas, valores, actitudes e información, que se corresponde con sus inquietudes personales y sus intereses, tanto dentro como fuera de la escuela.

Como sostiene Alonzo Rivera et al (2016) *“La formación integral de los estudiantes pretende el desarrollo de capacidades, valores y habilidades que favorezcan su trayectoria académica; es un proceso continuo, permanente y participativo que busca lograr la realización plena del estudiante, preparándolo para enfrentar con éxito los problemas existentes en la sociedad”*

6.6 Competencias digitales

Las competencias digitales relevantes para la inserción en la sociedad digital están interconectadas, son dependientes y en la práctica, deben entenderse como seis dimensiones que se articulan de modo integral.

Su relevancia demanda una revisión continua, conforme a la permanente reconfiguración de la cultura digital. Para facilitar su integración en las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, se las presenta relacionadas con las capacidades relevantes que se promueven desde el Marco Nacional de Integración de los Aprendizajes. Es así que, cada capacidad tiene competencias digitales asociadas.

Algunas de ellas son⁴:

- La capacidad de resolución de problemas, que tiene asociada las competencia digital de creatividad e innovación;
- El pensamiento crítico que tiene al pensamiento crítico en sí mismo;
- Aprender a aprender tiene asociada el uso autónomo de las TIC;
- El compromiso y la responsabilidad se asocia con la competencia digital de participación solidaria y responsable;
- El trabajo con otros se asocia con la comunicación y colaboración;
- La capacidad de comunicación se la asocia con la competencia digital de información y representación.

6.6.1 Dimensiones competenciales implicadas en la alfabetización digital

Siguiendo esta línea, y como se menciona en el Marco Legal de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos, se busca un modelo educativo integral y globalizador para la alfabetización en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el cual requiere el desarrollo de cinco ámbitos o dimensiones competenciales que se deben desarrollar simultáneamente en el estudiante, como puede verse en la figura 1.



Figura 1. Dimensiones competenciales. Fuente: Area Moreira (2015)

⁴ El aspecto *sustancial* hace alusión a que un mismo material, en tanto no arbitrario, puede expresarse de manera sinónima y seguir transmitiendo el mismo significado. Es decir que el mismo contenido puede expresarse y comprenderse de diferentes formas, llegando a la misma comprensión.

Las cuales se podrían definir de la siguiente manera, según Area Moreira (2015, p39):

- ✓ Dimensión instrumental: relativa al dominio técnico de cada tecnología y de sus procedimientos lógicos de uso. Es decir, adquirir el conocimiento práctico y las habilidades para el uso del hardware (montar, instalar y utilizar los distintos periféricos y aparatos informáticos) y del software o programas informáticos (bien del sistema operativo, de aplicaciones, de navegación por Internet, de comunicación, etc.).
- ✓ Dimensión cognitivo-intelectual: relativa a la adquisición de los conocimientos y habilidades cognitivas específicas que permitan buscar, seleccionar, analizar, interpretar y recrear la enorme cantidad de información a la que se accede a través de las nuevas tecnologías, así como comunicarse con otras personas mediante los recursos digitales. Es decir, aprender a utilizar de forma inteligente la información para acceder a la misma, otorgarle significado, analizarla críticamente y reconstruirla personalmente.
- ✓ Dimensión sociocomunicacional: relativa al desarrollo de un conjunto de habilidades relacionadas con la creación de textos de naturaleza diversa (hipertextuales, audiovisuales, icónicos, tridimensionales, etc.), difundirlos a través de diversos lenguajes y poder establecer comunicaciones fluidas con otros sujetos a través de las tecnologías. Asimismo, supone adquirir y desarrollar normas de comportamiento que impliquen una actitud social positiva hacia los demás, como puede ser el trabajo colaborativo, el respeto y la empatía en redes sociales.
- ✓ Dimensión axiológica: relativa a la toma de conciencia de que las Tecnologías de la Información y la Comunicación no son asépticas ni neutrales desde un punto de vista social, sino que inciden significativamente en el entorno cultural y político de nuestra sociedad. También está relacionada con la adquisición de valores éticos y democráticos en cuanto al uso de la información y de la tecnología, evitando conductas de comunicación socialmente negativas.
- ✓ Dimensión emocional: relativa al conjunto de afectos, sentimientos y pulsiones emocionales provocadas por la experiencia en los entornos digitales. Estas tienen lugar bien con las acciones desarrolladas en escenarios virtuales (como pueden ser los videojuegos) o bien con la comunicación interpersonal en redes sociales.

La alfabetización de esta dimensión tiene que ver con el aprendizaje del control de emociones negativas, con el desarrollo de la empatía y con la construcción de una identidad digital caracterizada por el equilibrio afectivo-personal en el uso de las TIC.

6.7 Nativos digitales vs. Inmigrantes digitales

El término nativos digitales hace mención a los jóvenes de hoy que poseen habilidades digitales que los distinguen de las generaciones anteriores, dado que nacieron en ambientes tecnológicos; sin embargo, al tomar en cuenta los estudiantes considerados para la presente investigación, muchos de ellos no caerían en esta categoría, por lo que resulta evidente que debemos considerarlos en otra, probablemente, en la de inmigrantes digitales. que son aquellos que se han adaptado al uso de las tecnologías en su edad adulta.⁵

6.8 Diseño de materiales educativos interactivos o digitales

La incorporación e integración de material multimedia en escenarios educativos, abre la posibilidad de cambio y renovación en el funcionamiento del aula, en los procesos didácticos, en la infraestructura necesaria, en la actividad del docente y el rol del alumno (Salinas, 2004). El uso de estos recursos incide sobre los procesos cognitivos, incrementando la capacidad para codificar, almacenar y procesar la información (Bartolomé, 2000). En este marco se hace relevante el diseño y desarrollo de materiales educativos digitales para integrarlos a diferentes contextos y paradigmas. La adecuada complementación entre los conocimientos tecnológicos, disciplinares y didáctico-pedagógicos de los diseños, las tendencias y experiencias que permiten validar su efectividad, son consideraciones a tener en cuenta a la hora del diseño de estos materiales multimediales.

6.9 Estrategias de enseñanza

El diseño de los materiales educativos a utilizar por parte del docente invita a pensar en la estrategia de enseñanza a utilizar según el grupo clase y contexto.

⁵ Competencias de Educación Digital: Colección Marcos Pedagógicos Aprender Conectados, 2017.

Anijovich y Mora (2010) sostienen que las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar su tarea, con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos.

Es evidente que cuando un profesor decide emplear las nuevas tecnologías digitales en su docencia inevitablemente se está planteando nuevos retos y desafíos de su profesionalidad. Este proceso de innovación de su práctica docente no es fácil ni se logra en poco tiempo. La planificación de actividades con tecnologías no puede realizarse de modo espontáneo y azaroso, sino que debe partir de un modelo educativo que las guíe y les dé coherencia. Es decir, la actividad cobra sentido pedagógico no por la mera realización de la misma, sino porque esta es parte de un proceso más amplio dirigido a promover ciertas metas de aprendizaje, que subyacen a un determinado modelo de educación. Lo contrario sería caer en puro activismo, es decir, hacer actividades puntuales con las computadoras, pero sin continuidad ni coherencia educativa.

6.10 Sentido atribuido, intereses y necesidades de los jóvenes y adultos que se educan en relación a la alfabetización digital

Es necesario que las estrategias de enseñanza a utilizar por los docentes estén contextualizadas al grupo de estudiantes con el cual se trabaja. Es por ello que, para definir los contenidos y saberes a enseñar y las estrategias de enseñanza a aplicar sobre la Alfabetización digital para la modalidad E.P.J.A., se debe partir de las necesidades de esos jóvenes y adultos, y de las coincidencias, el diálogo y el consenso con la comunidad educativa, aunque sin soslayar los propósitos de la normativa vigente que rige en la materia, desde una perspectiva de aprendizajes significativos, que colaboren en su desempeño académico y su formación integral.

Diversas investigaciones señalan que a pesar de los patrones y las regularidades que caracterizan y que se repiten en los estudiantes, también existen diferencias internas entre los grupos, debidas a múltiples factores. Frente a esta diversidad, la escuela deberá constituirse en espacio igualador de oportunidades. Para ello, deberá garantizar el trabajo con los núcleos de aprendizaje prioritarios y el proyecto educativo institucional, y ampliar el alcance de los contenidos mínimos comunes obligatorios, según las necesidades y posibilidades detectadas.

6.11 La tríada educativa: proceso de enseñanza y aprendizaje – docente, alumno y contenido, y contexto

La tríada educativa que se da en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la alfabetización digital, es la relación existente entre el docente, el alumno y el contenido. Las prácticas pedagógicas de los docentes remiten a lo que se “despliega en el contexto del aula, caracterizada por la relación docente, alumno y conocimientos” (Achilli, 2001, p.23).

Es interesante resaltar que la cantidad de producción de materiales en materia de alfabetización digital que reproduce el Ministerio de Educación es amplia. Sin embargo, el suministro de equipamiento que distribuye a las escuelas, sobre todo a las de modalidad E.P.J.A., es escaso.

Surge entonces el interrogante de si las escuelas cuentan con las condiciones materiales y físicas para apropiarse de estos materiales y hacer un uso pedagógico acorde a las realidades de cada una.

Las relaciones entre los alumnos y los docentes se crean y se enriquecen dentro del aula, por ello, es prioritario tomar en cuenta que en la modalidad de jóvenes y adultos, los mismos son personas adultas que concurren por voluntad propia, por lo que participan desde motivaciones personales diversas, las cuales pueden ser importantes de considerar a la hora de predisponer el contexto del aula para la clase.

Las mismas se forman y enriquecen dependiendo del ambiente que se genere dentro del aula, por esa misma relación que se da entre el docente y el educando y de cómo influye el docente en el ambiente para generar interés por la clase.

Por otro lado, en el contexto de la modalidad de E.P.J.A. los alumnos son más disciplinados y atentos cuando se les proponen actividades, ya que son conscientes de que están allí por voluntad propia, como ya se mencionó; además, muchos de ellos son jóvenes y adultos que cursan en un horario vespertino luego de una larga jornada de trabajo y de atender a sus familias, pero que al llegar a la escuela deben respetar las normas, dado que esta aparece como un elemento regulador de trama organizativa y de las relaciones personales. (Sandoval, 2001).

Son los educandos quienes, tal como dice Torres (2000) “hacen evidente la importancia que le asignan a la relación con sus maestros y la necesidad de recibir un mejor trato”. Esto significa, que como docentes, es indispensable tener una buena relación con los alumnos para que les agrade la clase y se sientan en confianza, sobre todo en un

ambiente como la E.P.J.A., donde la baja matrícula de alumnos, propicia un ambiente más familiar y empático.

Para analizar la práctica docente en este contexto, debemos situarnos en los dos agentes terminales del acto educativo: alumno y docente. Ese es el vínculo que nos ocupa y nos preocupa. En este vínculo, quienes participan deben apropiarse de una actitud dialéctica, permitiéndose ser cada uno en su propia cultura y, a partir de ese encuentro, enriquecer su propio universo, en un proceso de enseñanza y aprendizaje permanentes.

Por otra parte, ese espacio en el área de educación para adultos, es también un centro de poder, constituyendo una posibilidad y un riesgo a la vez. Por un lado, facilita la autonomía, la creatividad, el involucramiento con la vida real del joven o el adulto y el trabajo con la comunidad, el espacio del aula como comunidad de indagación y la conformación de una comunidad docente que reflexiona sobre su práctica. Por otro lado, para quienes se insertan en la modalidad E.P.J.A. desde el convencimiento de que la “escuela no puede hacer nada frente a la realidad”, parten hacia una senda que los llevará a desestimar el papel docente como actor social.

6.12 Marco legal y jurisdiccional

Uno de los lineamientos y soportes que posee la propuesta de Educación para Jóvenes y Adultos, emana de las normativas, tanto nacionales como provinciales, que determinan las características contextuales que tendrán las escuelas dedicadas a esta modalidad, pero que además enmarca los aspectos centrales en que docentes y estudiantes deberán transitar su paso por esta modalidad. En este contexto se presenta una breve referencia a las normativas más importantes de la modalidad.

6.12.1 Aspectos de la Ley de Educación Nacional.

La Ley de Educación Nacional establece en su capítulo II, denominado “Fines y objetivos de la política educativa nacional” que el Estado Nacional se compromete a “Garantizar una educación integral que desarrolle todas las dimensiones de la persona y habilite tanto para el desempeño social y laboral, como para el acceso a estudios superiores” (Art 11, inc b), por lo que una propuesta de formación integral de jóvenes y adultos en los niveles obligatorios no está desvinculada del mundo del trabajo.

6.12.2 Aspectos del Diseño Curricular, Chubut

Tomando en cuenta el Diseño Curricular de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos de la provincia de Chubut, en su última versión, podemos destacar la

concordancia con lo que se plantea a nivel nacional, ya que el mismo indica, entre otros lineamientos, los siguientes:

- La propuesta educativa debe incluir la formación para el desempeño social, el ejercicio pleno de la ciudadanía y, el acceso a los estudios superiores y alguna de las orientaciones establecidas por CFE (Consejo Federal de Educación) hacia un campo profesional y/o laboral.
- Los destinatarios de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos deben desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación y permitir la apropiación crítica de los saberes y conocimientos que circulan por estos medios.

7 Marco Metodológico

7.1 Tipo de investigación

Para el cumplimiento de los objetivos se abordará una investigación del tipo descriptiva, dado que la misma se centra en describir cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno; permitiendo comprender a este último, tal cual aparece en la realidad a investigar. En este sentido, la presente investigación indagará sobre la alfabetización digital producida en el contexto de la formación de los estudiantes del primer año, de una escuela de jóvenes y adultos, en los diversos espacios curriculares. También se tomarán en cuenta las estrategias utilizadas por los docentes para abordar la alfabetización digital, al mismo tiempo que se considerará la pertinencia de las propuestas con las necesidades de los estudiantes. Finalmente, se busca conocer además si estas propuestas colaboran en los aprendizajes académicos de manera integral y significativa.

Hernández Sampieri et al (2010) nos dice que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos u otros fenómenos que se someta a un análisis, es decir, pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, por lo que su objetivo no es indicar cómo se relacionan estas variables.

Los estudios de alcance descriptivo se utilizan cuando ya se conocen las propiedades y características del problema objeto de estudio, y lo que se pretende con la

investigación es recabar información para comunicar a grupos de personas interesados en esta temática. A su vez, los propósitos, supuestos o intereses del investigador darán forma a la metodología que va a elegir, la cual a grandes rasgos establece “el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas” (Taylor y Bogdan, cit. por Vieytes, 2004, p. 41).

7.2 Metodología

La metodología a utilizar en la presente investigación se define como cualitativa. Este enfoque metodológico permitirá un acercamiento en profundidad al caso específico que se plantea, “su intención es entender los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva de los propios sujetos que los producen y experimentan” (Vieytes, 2004, p. 613).

En nuestro caso se pretende entender los acontecimientos desde la perspectiva de los actores involucrados en el contexto de la comunidad educativa donde se desenvuelven los estudiantes y docentes de la Escuela de Jóvenes y Adultos N°778 y un enfoque cualitativo resulta el más adecuado para tal fin. A su vez, esta metodología permite adquirir información en profundidad, para poder comprender el comportamiento humano y las razones que lo gobiernan, dentro de un determinado contexto social.

La metodología cualitativa es más que un conjunto de técnicas para recoger datos: “es un modo de encarar la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y otros actores sociales” (Galeano, 2004, p. 16)., a la vez que se centra en utilizar muestras pequeñas, como lo es este caso, enfocadas a un tema en particular, con la ventaja de permitir comprender lo que sucede en un contexto determinado desde el punto de vista de quienes producen y viven la realidad cultural y social que se analiza (Vieytes, 2004).

Asimismo, los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal cual y como sucede, lo cual implica la utilización y recogida de una variedad de materiales como la entrevista, la experiencia personal, historias de vida, observaciones imágenes, sonidos, que describen la rutina, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (Gómez, Gil Flores, García Giménez, 1996 p.32)

Esta metodología no pretende llegar a generalizar los resultados a todo el universo, sino más bien, el objetivo que persigue es comprender en toda su riqueza la perspectiva de los sujetos; es decir, es captar la profundidad, antes que la extensión.

7.3 Técnicas de investigación: entrevista, observación y análisis de documentos

Las técnicas de investigación son procedimientos metodológicos y sistemáticos que permiten recoger información para dar respuesta a los objetivos planteados.

Estos datos pueden ser de tipo primario, que es la información recolectada por el propio investigador, para el trabajo que está desarrollando.

Dentro de las técnicas para recolectar estos datos podemos considerar varias; entre ellas, las entrevistas, las cuales se utilizaron en el presente trabajo, y que fueron de tipo abiertas, destinadas a los estudiantes, el equipo directivo, y los docentes, todos ellos pertenecientes al primer año. (Ver anexos).

Estas entrevistas se orientaron a conocer cuál es la alfabetización digital producida en el aula de los estudiantes del primer año, en los diferentes espacios curriculares, y si estas colaboran en sus aprendizajes académicos de manera integral, a la vez que buscaban saber si se tenían en cuenta las necesidades de los educandos, desde una perspectiva de aprendizajes significativos.

Por otro lado, se llevó a cabo un análisis documental, para analizar de qué modo se contribuye al desarrollo integral de los educandos desde la misión, visión y valores de la escuela, que incluyó el P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional), el P.C.I. (Proyecto Curricular Institucional) y las planificaciones y propuestas didácticas de los docentes del primer año. (Ver anexos).

Asimismo, se llevaron adelante observaciones no sistemáticas de las clases, a cargo de los docentes responsables de las diversas unidades curriculares, destinadas a conocer en profundidad las características de las propuestas de alfabetización digital que se estaban produciendo en la escuela. En este marco, se efectuaron registros narrativos de lo acontecido. (Ver anexos).

7.4 Instrumentos

Se entiende por instrumentos “a las diferentes tecnologías de ‘recolección de datos’” (Vieytes, 2004, p. 28). Según la técnica seleccionada se determina el instrumento

que se utilizará para recolectar la información. En este sentido, para la entrevista en profundidad, será la guía de pautas; para la observación no sistemática, será el diario de campo, y finalmente, para el análisis de documentos, será una grilla de análisis.

7.5 Población

A partir del tema, objetivos y problemática se debe definir la elección de los sujetos/fenómenos a estudiar. La población es una “conjunto definido, limitado y accesible del universo⁶ que forma el referente para la elección de la muestra (...)” (Vieytes, 2004, p. 28)

Es por ello, que para la presente investigación, la población serán los alumnos y docentes de la Escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.) N°778, de la ciudad de Trelew, provincia de Chubut.

7.6 Criterio muestral

En la presente investigación se utilizará un criterio muestral no probabilístico, es decir, la muestra será intencional.

El muestreo no probabilístico refiere a que “no se tiene certeza de que la muestra extraída sea representativa, ya que, (...) no todos los sujetos o elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos” (Vieytes, 2004, p. 403). En otras palabras, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador (Johnson, 2014, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Battaglia, 2008b).

7.7 Muestra

La muestra es un “conjunto de individuos extraídos de la población a partir de algún procedimiento específico” (Vieytes, 2004, p. 28).

“La muestra es entonces, en esencia, un subgrupo de la población. Podría decirse que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se llama población” (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010, pág.175).

En este sentido, la muestra estará integrada por: cien (100) estudiantes del primer año, diecinueve (19) docentes frente a alumnos del primer año, y dos (2) docentes que

⁶ Prensky, M. (2001)

conforman el equipo directivo, pertenecientes a la Escuela EPJA N°778, de la ciudad de Trelew.

La elección de los participantes que componen esta muestra ha sido dada en función de trabajar con todos los alumnos del primer año de la Escuela EPJA N°778, y de observar que son los que demuestran más interés y empatía, y con mayor predisposición a participar y colaborar en el proceso de esta investigación. Por otro lado, los alumnos que componen los cursos del primer año son los más variados en cuanto a mujeres y varones, porque son los que mayor matrícula poseen en comparación a los segundos y terceros años, esto permitió una mayor diversidad de la información obtenida, representando la postura de ambos sexos, sobre cuáles son sus intereses o necesidades sobre la alfabetización digital.

Además, se seleccionaron a algunos de los docentes del primer año, siendo estos sólo los que se encuentran frente a alumnos, dado que han presentado la implementación de las herramientas digitales en sus proyectos anuales.

8 Análisis de datos

8.1 Utilización de herramientas teóricas de análisis

Como ya se ha mencionado, la investigación está basada, en el análisis de las entrevistas abiertas realizadas a los alumnos, al equipo directivo, y algunos de los docentes, en el análisis de documentos; como así también en las observaciones no estructuradas de clases. Para todo ello hemos definido algunas categorías, que se describirán a continuación:

- Características de la alfabetización digital producida en los diferentes espacios curriculares.
- Aprendizajes digitales significativos producidos en los diferentes espacios curriculares.
- Sentido atribuido por los estudiantes a la alfabetización digital.
- Estrategias de enseñanza sobre alfabetización digital abordadas por los docentes en cada espacio curricular.
- Desempeño académico de los estudiantes.

8.2 Análisis de datos

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la recolección de diversos datos de la investigación, teniendo presente qué características presenta la alfabetización digital desarrollada en el aula de los alumnos del primer año del nivel secundario de la Escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.) N°778, de la ciudad de Trelew, provincia de Chubut, que se puedan percibir como propicios a colaborar en su desempeño académico y desarrollo integral, desde la perspectiva de los aprendizajes significativos.

Para poder sistematizar y realizar un tratamiento adecuado de los datos, se llevaron a cabo las siguientes técnicas de análisis: revisión permanente y reducción de datos, categorización de la información; y síntesis y agrupamiento de los datos.

Para el análisis e interpretación de los datos cualitativos se escogieron varias categorías de análisis, que ya se mencionaron, atendiendo al tema principal del presente trabajo que es: “El análisis de las experiencias de los estudiantes del primer año de una escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.), de la ciudad de Trelew, en relación con la Alfabetización Digital, desde una perspectiva de aprendizajes significativos”.

Dichas categorías de análisis, responden a indicadores aportados por las técnicas y los instrumentos seleccionados para este proyecto de investigación, los cuales permitirán organizar el conjunto de información recogida durante el trabajo de campo y presentar los resultados en función de los objetivos propuestos.

8.2.1 De las observaciones no estructuradas, diario de campo:

- Características de la alfabetización digital producida en los diferentes espacios curriculares:

Se puede observar que la alfabetización digital que se produce se estanca en el nivel uno de la alfabetización digital, es decir, uso de la misma. Lo anterior en relación a: Funciones básicas del Word – Barra de herramientas del Google Doc; Edición de documentos en Word: texto, imagen, fuentes, tamaños, número de páginas; Currículum Vitae en Word; Carta de Presentación en Word; Operaciones combinadas con números enteros en Hoja de cálculo de Excel. También el uso de plataformas de reproducción de videos como YouTube.

Por otra parte, también se puede ver que se está trabajando escasamente la comprensión del uso de la alfabetización digital. Sólo en algunos espacios curriculares se puede apreciar esto último, tales como en Educación en Nuevas Tecnologías, por ejemplo, a través de remitos, boletas digitales, recibos de sueldo digitales, etc.

Sin embargo, se aprecia, aunque escasa, una creación de contenidos digitales. Esto se da sólo en materias como Lengua y Literatura, a través de la creación de una revista digital, y en Educación en Nuevas Tecnologías, mediante la creación de Currículum, cartas de presentación, presupuestos, etc.

A continuación se presentan algunos registros fotográficos de las observaciones áulicas:



- Estrategias de enseñanza sobre la alfabetización digital abordadas por los docentes en cada espacio curricular:

Los docentes suben el material digital en la plataforma del Classroom, o envían al delegado de curso para que este envíe al grupo de WhatsApp del curso. El material es aportado en Word o PDF, también comparten enlaces de videos de YouTube sobre algún tema de la materia. Mientras que explican la parte teórica-práctica en la clase presencial sobre cómo usar algún medio o dispositivo digital; a veces con la ayuda del cañón proyector.

Los estudiantes realizan las actividades en la clase presencial, y finalmente una vez entregada, se las califica en la sección “tareas” del aula virtual Classroom.

Se utiliza las netbook del aula móvil (carrito) sólo en la materia de Educación en Nuevas Tecnologías, o en aquellas que articulan con esta, dado que sólo el profesor de E.N.T. tiene permiso y autorización para poder utilizarlas.

Este aula es prestado por la escuela que funciona en el mismo edificio a contra turno.

Se puede apreciar que la plataforma de Classroom es usada como un canal de comunicación, entre los docentes y los estudiantes de cada espacio curricular.

Para la comprensión por parte de los estudiantes sobre la importancia que posee la alfabetización digital, los docentes aportan ejemplos claros y sencillos, relacionado con los conceptos que van abordando clase a clase.

Para la creación de contenidos digitales por parte de los estudiantes, los docentes solicitan que apliquen lo visto a sus vidas cotidianas y sus actividades laborales. Por ejemplo, piden a los alumnos que elaboren un presupuesto del servicio que algunos brindan (albañilería, gasista, venta de tartas y tortas, etc).

Se puede observar además que en algunas materias como en Geografía, Matemática, y sobre todo en Educación en Nuevas Tecnologías, la manera en que se lleva adelante la clase cuando se les enseña sobre alguna herramienta o programa digital, es que el docente lleva el proyector y su computadora, y además las netbook de aula móvil (carrito), y aporta una máquina a cada estudiante. El/la profesor/a va explicando con ayuda y apoyo de la proyección en pantalla y solicita a los estudiantes que en paralelo reproduzcan, imiten, aprendan por ejemplificación. Cuando estos finalizan las actividades propuestas por los docentes, estos los califican en la sección “tarea” dentro del Classroom y obtienen su devolución.

A continuación se presentan algunas capturas de pantalla de las observaciones del aula virtual de la plataforma Classroom:

matematica 1°2* ☆ 📄

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda La última modificación se realizó hace unos segundos.


100% \$ % 0.00 123 Predetermi... 10 B I A

A1	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1		SUMAS, RESTAS, MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN DE NÚMEROS									
2		NATURALES									
3											
4											
5		ancho									
6		largo									
7		capas									
8		cajas									
9		total									
10											
11		chupetines									
12		bolsitas									
13		cant. cajas ?									
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											

En una caja de alfajores caben 3 alfajores en el ancho y 6 en el largo, y llevan 3 capas. ¿Cuántos alfajores se fabrican por día si se llenan 200 cajas?

Para el Día del Niño, quieren hacer una donación de 738 chupetines a una escuela. Para llevarlos pueden utilizar cajas en las que caben 12 bolsitas de chupetines. ¿Cuántas cajas necesitan?

A otra escuela que tiene 256 alumnos llevan 1328 golosinas. ¿Pueden darle igual cantidad de golosinas a cada chico?



ejercicio A | ejercicio B y C | ejercicio D | ejercicio E y F

ENT 1°2* Novedades Trabajo en clase Personas Calificaciones

Cuaderno para estudiantes 1 Publicado: 4 abr

Educación en Nuevas Tecnologías -

- Clase 8 Practica en dos pestañas (hojas) Publicado: Ayer
- clase 7 teórico practico Publicado: Ayer
- Clase 7 Comenzamos a ver Hojas de Calculo Publicado: Ayer
- Actividad N°6 "Selecciono mi CV" Publicado: 23 jun
- Actividad 5 "Carta..." Publicado: 23 jun
- clase 5 Cartas de presentación 1 Publicado: 23 jun
- Actividad N°4 "Curriculum vitae" 1 Publicado: 13 jun
- Clase N° 4 CV como ? 1 Publicado: 13 jun

Actividad 5 "Carta de presentacion propias" ⋮

roberto calisto • 9 jun (Editado: 15 jun)

100 puntos

De la clase 5 vimos varios tipos de cartas para distintas presentaciones en este caso voy a pedirles que realicen 3 cartas a su criterio de selección y las presente en documento de google

Actividad N°6 "Selecciono mi CV"

Escuela 778 ME • 27 jul

100 puntos

En esta oportunidad les dejo 6 curriculum elijan 3 para completar con sus datos.

	26-curriculum-vitae-conte... Word		66-curriculum-vitae-vital.doc Word
	67-curriculum-vitae-puro.d... Word		73-curriculum-vitae-empre... Word
	87-curriculum-vitae-bien-h... Word		122-curriculum-vitae-sencill... Word

ENT 1*3*

Instrucciones

Trabajo del alumno

Tipos de mapas

Pamela Mainecul • 12 abr

100 puntos

Buenas tardes les dejo los enlaces de los videos sobre mapas físicos y políticos, saludos.
Pamela



Los Mapas (Parte 1): Mapa P...
Video de YouTube 2 minutos



Los Mapas (Parte 2): Mapa Fi...
Video de YouTube 2 minutos

3 comentarios de la clase



pedro obando 12 abr
Hola profe gracias ayer no fui porque estoy enfermó



Pamela Mainecul 13 abr
Hola no hay drama, hoy continuamos con este tema. Saludos



Pamela Mainecul 13 abr
Hola no hay drama, hoy continuamos con este tema. Saludos

Se comparte a continuación un registro de la observación para una clase de creación de Curriculum Vitae.



8.2.2 Del análisis de documentos, grilla de análisis:

✓ **Mediante el análisis del P.C.I. (Proyecto Curricular Institucional):**

Al realizar el análisis de este documento se puede apreciar que no todas las categorías de análisis estipuladas para el presente proyecto de investigación, se encuentran plasmadas aquí. Por ello, se analizarán las que sí se pueden evidenciar, que son:

- Características de la alfabetización digital producida en los diferentes espacios curriculares y Estrategias de enseñanza sobre la alfabetización digital abordadas por los docentes en cada espacio curricular:

No todos los espacios curriculares manifiestan en su proyecto curricular trabajar contenidos y/o saberes que hacen a la alfabetización digital o utilizar estrategias para abordar la misma.

Los docentes que sí dejan expresado en este documento lo anterior, lo hacen desde el uso de:

- Videos (tutoriales), videoclases.
- Utilización de diferentes plataformas digitales tales como Meet/Zoom, que permita grabar una clase. Para luego ser compartida en YouTube, dejando el enlace al estudiante en el Classroom.
- El Classroom es utilizado como aula virtual. Allí se comparte material de clases, y actividades a desarrollar.
- Se proponen otras plataformas y herramientas virtuales que complementan los aprendizajes de los alumnos, tales como: Padlet, pizarras digitales, documentos compartidos (Google Drive), Excel, formularios Google, GeoGebra, entre otros.
- Trabajo desde la modalidad de clase invertida, de manera incipiente.
- Utilización de calculadora científica.
- Actividades prácticas a través de la virtualidad.
- Análisis de diferentes fuentes bibliográficas de manera virtual.
- Uso de las herramientas tecnológicas, para comunicarse eficazmente.
- Uso de recursos variados en diversos formatos (audio, visual y audiovisuales)

- Indicaciones para la participación en el aula virtual (subir tareas, foros, otros)
- Investigación en diferentes dispositivos de información (libros y revistas digitales, páginas de internet, etc.)
- Informes de investigación usando la web 2.0.
- Producción de textos en Word.

✓ **Mediante el análisis del P.E.I. (Proyecto de Educación Institucional):**

Al igual que en el análisis del P.C.I., existen categorías que no están presentes en este documento institucional, por lo que solo se abordará la categoría:

- Desempeño académico de los estudiantes:

En el análisis del P.E.I., se puede apreciar que la visión y misión de la institución, busca y propone contribuir al desarrollo integral de los educandos:

Visión: Lograr una formación autónoma e integral en nuestros jóvenes, que potencien el crecimiento propio y colectivo a través del desarrollo de sus capacidades y valores individuales y colectivas, que les permitan acceder a un trabajo digno en forma dependiente o desarrollando proyectos de micro emprendimientos viables en nuestra localidad.

Misión: Acompañar a las trayectorias reales de los estudiantes, con el fin de que los mismos culminen sus estudios para lograr una mejor calidad de vida y para contribuir en la construcción de un bienestar comunitario.

8.2.3 De las entrevistas, guías de pautas:

- Características de la alfabetización digital producida en los diferentes espacios curriculares:

Existe una controversia entre el Equipo Directivo y los docentes, sobre el trabajo realizado en relación a la alfabetización digital en los diferentes espacios curriculares, ya que los primeros aseguran que los docentes no están llevando adelante la enseñanza de la alfabetización digital, desde cada una de las materias a su cargo, sino que, sólo desde la asignatura de Educación en Nuevas Tecnologías es donde se proporcionan y desarrollan los conocimientos de la ofimática, es decir programas informáticos que se aplican al trabajo de oficina. Sin embargo, los docentes expresan estar trabajando la alfabetización digital desde sus espacios curriculares, y también en conjunto con aquellas unidades

curriculares con las cuales articulan, específicamente con Educación en las Nuevas Tecnologías.

Así, el Directivo 1 en la entrevista llevada adelante afirma que: *“estos contenidos digitales que hacen a la alfabetización digital no se están abordando desde todos los espacios, sino que desde un solo espacio que es el de Educación en las Nuevas Tecnologías... Ahí lo que hacen los profesores es proporcionar los conocimientos básicos de lo que es la informática, que sería la ofimática; les enseñan qué es el Word, cómo se trabaja en este, el tipo de fuentes, tamaño de letras, cómo hay que elaborar una nota, cómo hacer un pedido de algo en especial. Y después en el segundo cuatrimestre se trabaja lo que es Excel... y bueno... además, en la primera etapa lo que les enseñan es lo básico-básico: las partes de la computadora, y sus funciones.”*

Se destacan las siguientes respuestas de algunos de los docentes entrevistados:

El Profesor 1 expresa que: *“desde mi espacio introduzco a los alumnos al uso de las TIC, colocándolos con una netbook a cada uno y explicándoles el uso de herramientas de ofimática como ser Microsoft Word, Microsoft Excel y también las herramientas de Google como document, sheets de esta manera puede ver que tan compatible es uno con el otro.”*

Por su lado, la Profesora 2 comenta: *“lo que se ve en los alumnos que tengo a cargo es que al 30% les cuesta el uso de las tecnologías. En el área sí se abordan contenidos y el uso de plataforma y herramientas del Office, teniendo en cuenta que les comparto tutoriales para que de manera efectiva puedan aprender.”*

Mientras que, la Profesora 3 expresa: *“Dentro del aula se utilizan herramientas tecnológicas como aplicaciones, por ejemplo la calculadora científica, que es una App que se descarga desde el celular, y los estudiantes deben aprender no solamente a descargarla sino también a utilizarla con todas las funciones que tiene o con todas las funciones que son necesarias para el contenido. Después se utiliza la plataforma YouTube para que ellos puedan buscar material y acceder a un contenido de manera diferente. Se utiliza el proyector como para trabajar particularmente con un programa de geometría dinámica que se llama GeoGebra... además los alumnos utilizan WhatsApp, pdf, que son herramientas para que ellos puedan acceder al contenido que se les da de manera digital.”*

Al mismo tiempo, la Profesora 4 dice: *“Los contenidos y capacidades que enseño desde mi área son: comunicación responsable, uso de herramientas de Word, búsqueda y selección de información. El abordaje se inicia con la presentación del acuerdo pedagógico... hay una pauta específica que tiene que ver con el uso responsable de herramientas tecnológicas. Allí les explico en qué consisten y ellos pueden decir si están de acuerdo o no. También acordamos usar correo electrónico... este es un canal muy importante que nos permite la continuidad de las trayectorias. Por mi parte, les envío material digitalizado y también algunos recordatorios de fechas... o alguna otra novedad que surgiera. Ellos por su lado, pueden consultar dudas o algunos avisan si es que no pueden asistir. El uso del email involucra prestar atención al asunto, hacer preguntas comprensibles y aprender a adjuntar archivos.”*

Sin embargo, los estudiantes afirman que se está abordando la alfabetización digital principalmente desde el espacio de E.N.T. (Educación en Nuevas Tecnologías), y también sólo desde aquellos espacios que articulan con esta materia. No así desde todos los espacios curriculares. Es decir que, dista de lo que afirman los docentes.

A continuación se destacan algunas de las respuestas del estudiantado en relación a lo anterior:

“Sí... acá me enseñan a usar la computadora con los programas... hay computadoras, pero las prestan para usarlas en el aula nomás... Nos han enseñado a usar el Word, para aprender a hacer Currículum, cartas de presentación... también el Excel en conjunto con la materia de Educación en Nuevas Tecnologías y Matemática, para resolver operaciones. Pero después en ninguna materia más nos enseñan sobre alfabetización digital...”

“Sí, un poco nos enseñan. Hay compus, pero son de la escuela... el profe de tecnología (Educación en Nuevas Tecnologías) trae el carrito de las compus, las usamos acá nomás. No las podemos llevar... eso me atrasa los trabajos igual. Porque si no termino acá en clases... me jodo... Hicimos cartas de presentación y currículum vitae con el Word. También aprendimos algo del Excel en matemática... Sólo aprendimos de esto en matemática y tecnología (Educación en Nuevas Tecnologías).”

“Aprendemos a usar la computadora... yo en lo personal conozco todo el paquete de Office, y algunos de Adobe... de Office por ejemplo el Word, Excel, Power Point. Y de Adobe el ilustrador... acá en la escuela me enseñan a usar algunos programas, no todos. Tenemos computadoras pero las usamos sólo en clases... no nos prestan las compus para

llevarlas a la casa... igual yo tengo compu en mi casa... de lo que me acuerdo que hayamos aprendido es sobre todo a usar el Word, y el Excel. También usamos el YouTube para mirar videos.”

“Hasta ahora nos enseñaron a hacer informes, redactar documentos, currículum vitae y carta de presentación en Tecnología (Educación en Nuevas Tecnologías). También aprendimos a usar el Excel en matemática. En el resto de las materias más que buscar información en los celulares no hemos hecho.”

“Aprendemos mediante la computadora a armar textos... documentos de Word... o sea, por ejemplo, hicimos la revista digital... ahí buscamos información, buscamos imágenes, las pegamos. También carta de presentación, currículum vitae... además algunos profes nos hacen mirar videos en YouTube... Aparte de Tecnología (Educación en Nuevas Tecnologías), también vimos lo de la revista digital en conjunto entre las materias de Matemática, Geografía y Lengua...ahí en matemática pusimos sobre estadísticas, en geografía la flora y fauna, de lugares. Y en lengua el tema de cómo redactar las noticias, y eso... en naturales también buscamos información desde la computadora o celular.”

“Nos enseñan a usar la computadora, con las compus de la escuela, pero sólo para usarlas en el aula en momento de clases... aunque yo ya sabía usar el Power Point, Excel, Word, Autocad, y programas para modificar aplicaciones... Del celular se sobre programas para optimizar las aplicaciones, tener mejor funcionamiento del celular... crear música, usar imágenes, y normalmente lo que es para la escuela, como el Classroom, gmail, YouTube, WhatsApp... acá en la escuela vimos cómo hacer una presentación en Power Point, cómo hacer textos en Word, como Currículum Vitae, notas, cartas de presentación, más centrado a lo informativo o de oficina... Normalmente es el profesor de Educación en Nuevas Tecnologías el que nos enseña... pero también si bien en otras materias no nos han enseñado, pero sí lo hemos puesto en práctica, como por ejemplo al buscar información o mirar videos de YouTube, buscar, editar y pegar imágenes, hacer tablas... por ejemplo desde Matemática, Ciencias Naturales, Geografía, y Lengua. Por ejemplo hicimos una revista digital, micro cuentos, realizamos cálculos con Excel de manera automática.”

De lo expuesto anteriormente se puede advertir que, el Equipo Directivo en partes tenía razón, en cuanto a las características y la ausencia por parte de los docentes en llevar adelante la alfabetización digital en cada uno de los espacios curriculares a su cargo, ya

que mientras que los docentes de la institución aseguran estar trabajando la misma, los estudiantes no estarían afirmando lo mismo, puesto que dicen que sólo desde Educación en Nuevas Tecnologías, Matemática, Lengua y Literatura es en donde más presencia de contenidos sobre alfabetización digital se les aporta.

También se puede apreciar que, estos tres actores, coinciden en que la alfabetización digital producida viene dada por el desarrollo de los conocimientos de herramientas básicas con el uso de la computadora, tales como el Word, Excel, Power Point, buscador de Google, plataformas como YouTube. Pero también herramientas propias de cada espacio, como por ejemplo, la calculadora científica o Geogebra en matemática, o desde geografía, programas como Google Maps; no obstante, también aprenden a utilizar las diferentes aplicaciones de sus dispositivos móviles (celulares) y además utilizan el aula virtual Classroom, como apoyo para las clases.

Se hace evidente que los docentes comprenden que el aprendizaje de la alfabetización digital en los estudiantes del primer año viene dada sólo de aprender a usar una computadora. En este sentido es interesante recordar en primer lugar que la alfabetización digital no solo consiste en saber utilizar un aparato digital, sino también en comprender cómo ese uso puede hacer que nuestra vida mejore o que seamos más productivos y eficientes en algunas tareas. Se puede sintetizar entonces en que es la capacidad para localizar, organizar, entender, evaluar y analizar información utilizando tecnología digital, es decir, la capacidad para su uso, la habilidad para comprender cómo utilizarla, y, además, la capacidad para crear contenidos digitales (Mazo, 2018).

Por otro lado, se puede observar que, dentro de los niveles de alfabetización digital básica que deberían adquirir los estudiantes del primer año de la E.P.J.A. N°778, no se estarían alcanzando todos, sino que sólo el primero de ellos. Recordando que el primer nivel está referido al aprendizaje de uso, el cual hace referencia a las habilidades básicas y necesarias para saber utilizar dispositivos tecnológicos. Mientras que, el segundo nivel es el de comprensión de uso; aquí los alumnos deberían ser capaces de entender que el uso que le dan a la tecnología puede ayudarlos a conseguir que su vida mejore siendo más productivos y eficientes en ella. Y finalmente el tercer nivel básico sobre alfabetización digital, es la creación de contenidos digitales, y aquí es fundamental la comunicación.

Por otro lado, se aprecia una controversia por parte de los docentes, ya que en las entrevistas, los mismos reconocen que si bien no hay un proyecto o propuesta institucional común que aliente al desarrollo de la alfabetización digital, ellos son

conscientes de la importancia que se merece y por ello lo trabajan en sus espacios. Pero, como se pudo analizar anteriormente, en realidad la alfabetización digital no se está produciendo desde todas las materias.

Aquí, se destacan las siguientes respuestas:

El Profesor 1 expresa: *“Considero de primera línea, dado que hoy la tecnología no solo sirve para el banco sino para comprar y pagar servicios. Debe ser trabajado de manera transversal, en común con matemática y lengua; ya sea por el uso de documento y planillas de cálculo. Pero es un poco de todas porque así reforzarán el conocimiento y con el uso cotidiano podría producir mejores resultados...”*

Mientras que la Profesora 5 afirma que: *“Es muy importante la alfabetización digital, en nuestros alumnos se merece una formación, capacitación digital, y no sólo a los alumnos sino a los docentes que deseen aprender más sobre las distintas herramientas tecnológicas. Para que se pueda trabajar de manera transversal.”*

Por su lado, la Profesora 3 reconoce que: *“La alfabetización digital no sólo contribuye a una materia en específico, sino que contribuye con la vida misma de los estudiantes, porque estamos rodeados de tecnología, de cada vez el desarrollo de más aplicaciones. Y para aquellos estudiantes que deciden luego continuar con sus estudios terciarios y/o universitarios les es muy significativo, o inclusive aquellos estudiantes que terminan el colegio y salen pensando en buscar trabajo, porque básicamente estamos rodeados e inmersos en un mundo digital.”*

También la Profesora 2 dice que: *“Para los jóvenes la importancia está en que es fundamental para su vida. Porque ahora todo es digital. Y los chicos son totalmente analfabetos...ellos manejan lo básico.”*

A su vez, la Profesora 4 comenta: *“Pienso que es muy importante la alfabetización digital; debería ser transversal y pienso que lo es cada vez más. Por lo que veo, las nuevas tecnologías forman parte de nuestra vida y un aprendizaje significativo demanda incluirlas.”*

Por su parte, el Directivo 1 afirma que: *“La alfabetización digital es de suma importancia para los estudiantes de la E.P.J.A. N°778, y es por ello que desde la escuela destinamos cierta cantidad de horas institucionales del paquete que nos dan desde Ministerio de Educación para que el profe de Educación en las Nuevas Tecnologías en esta etapa en donde ellos (los alumnos) tienen que formular el proyecto final (los chicos*

de segundo y tercer año) puedan tener un apoyo pedagógico en eso, y los pueda acompañar en utilizar la herramienta, pero para segundo y tercer año. Pero para primer año no hay un aula-taller o proyecto específico destinado a esto; sólo se les imparte conocimiento desde el aula, más que nada la parte teórica del uso de las herramientas digitales, y el fuerte se les da en segundo y tercer año, perfilándolos para todo lo que tiene que ver con el armado del proyecto final. Porque justamente los docentes antes pedían los proyectos de trabajo final y dejaban que los alumnos los presenten a mano escrita, pero ahora ya no, debe ser todo digitalizado y/o impreso en computadora, tipado digamos, con todos los elementos de un proyecto final, con su formato y estructura. Pero además, los primeros años tienen los E.D.I., que significa Espacio de Definición Institucional... cada división de primer año tiene un E.D.I. Ahora justamente un primer año tiene Recursos Humanos con uno de los profes, en otro primer año el profe tiene a cargo todos los contenidos que tienen que ver con la Administración, en la otra división de primer año tienen otro E.D.I. que va en relación a la ofimática... y el otro no recuerdo en este momento... el tema es que la Dire pidió que el año entrante se van a concursar nuevamente todos los E.D.I. para que todos apunten a la ofimática. Para que desde primer año ya los chicos tengan una base firme en cuanto a la alfabetización digital.”

De lo anterior se puede reparar en que la alfabetización digital en los adultos no se estaría llevando adelante con todas las características que esta implica, desde los marcos que venimos exponiendo, ya que, los docentes, a pesar de que son conscientes de la importancia que merece la misma y de que creen estar llevando adelante los aprendizajes de la misma en todas sus dimensiones, la realidad es que los mismos descuidan el hecho de que estos adultos, aunque están alfabetizados y formados, no cuentan con unos conocimientos mínimos sobre nuevas tecnologías, es decir todavía no han logrado “adquirir nuevos conocimientos y destrezas relacionados con las nuevas formas de crear, gestionar, transmitir, presentar y comprender la información.” (Gutiérrez, 2003)

Sin embargo, varios de los docentes afirman que abordar la alfabetización digital facilitará la inserción laboral de los alumnos o sus anhelos por iniciar estudios terciarios y/o universitarios. No obstante se observa una brecha entre lo evidenciado hasta aquí y los estándares para ser solventes en un mundo cada vez más digital y vertiginoso, como bien señala Area Moreira (2015, p 27):

Aquellos ciudadanos que no sepan desenvolverse con la tecnología digital de un modo inteligente (saber conectarse y navegar por la red, buscar información útil,

analizarla y reconstruirla y comunicarla a otros usuarios) no podrán acceder a la cultura y al mercado de la sociedad de la información. Es decir, los ciudadanos que no estén cualificados intelectual y emocionalmente para el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tendrán mayores probabilidades de ser marginados culturales en la sociedad del siglo xxi. Este analfabetismo digital provocará, seguramente, mayores dificultades en el acceso y promoción en el mercado laboral, indefensión y vulnerabilidad ante la manipulación informativa e incapacidad para la utilización de los recursos de comunicación digitales.

- Aprendizajes digitales significativos producidos en los diferentes espacios curriculares:

Del análisis surge la existencia de una fuerte convicción por parte del Equipo Directivo, como así también de los docentes en su conjunto, en cuanto a que los aprendizajes digitales producidos en los diferentes espacios curriculares son muy significativos, dado que los estudiantes pueden aplicarlos a su realidad, a su vida cotidiana, al día a día, o inclusive en sus actividades laborales, e incluso a futuro, es decir, en caso de que los alumnos decidan continuar con sus estudios superiores.

Así, en las entrevistas llevadas adelante, se destacan algunas de las siguientes respuestas por parte de los directivos y el cuerpo docente:

El Directivo 1 de la institución afirma que: *“Los aprendizajes impartidos en los diferentes espacios curriculares son muy significativos dado que por ejemplo al enseñarles a utilizar la internet le estamos haciendo un favor a ese adulto... fijate que si querés pedir un turno tenés que entrar a internet... para todo. Y además, es que por eso los profes dieron una charla a principio de año del año del año pasado, cuando se comenzó a trabajar con la plataforma educativa en pandemia. Allí se los convocó para que pudiesen trabajar sobre desde cómo hacer su propio correo electrónico, porque hay estudiantes que nunca si quiera ha tocado una computadora, o que piensan que el celular es solamente para mandar fotos y mandar mensajitos. Pero además, de hecho, tenemos estudiantes que a medida que van cursando o cuando finalizan el cursado del E.P.J.A., nos cuentan cómo todo lo que aprenden les sirve para utilizarlo en sus propios micro emprendimientos, o negocios. Por ejemplo, hay una alumna, una mujer adulta, que hace escabeche... y ella nos contaba cómo ha podido aplicar todos los conocimientos desde lo administrativo, marketing, presupuestos, folletería, también desde las herramientas digitales aprendidas.”*

La Profesora 3 comenta que: *“Si bien a veces existe cierta resistencia por parte de los alumnos por alfabetizarse digitalmente, como decía, hay muchos adultos que no saben hacer uso ni siquiera de las herramientas básicas del celular... entonces a veces esto genera resistencia... les resulta complicado, y hasta a veces un poco atemorizante. Pero cuando ellos descubren que son herramientas útiles realmente les simplifica la vida, más allá de que al principio les complica un poco. Después se dan cuenta de que para ellos es importante, de que saber usar una calculadora es importante y útil. Que conocer las plataformas como YouTube o el buscador de Google para ellos también es una herramienta que no sólo les sirve para matemática, sino que también para su vida diaria... La alfabetización digital no sólo contribuye a una materia en específico, sino que contribuye con la vida misma de los estudiantes, porque estamos rodeados de tecnología, de cada vez el desarrollo de más aplicaciones. Y para aquellos estudiantes que deciden luego continuar con sus estudios terciarios y/o universitarios les es muy significativo, o inclusive aquellos estudiantes que terminan el colegio y salen pensando en buscar trabajo, porque básicamente estamos rodeados e inmersos en un mundo digital.”*

Mientras que la Profesora 4 aporta que: *“Considero que los contenidos y las capacidades seleccionadas por el equipo del área de lengua son significativos. Porque por un lado promovemos la comunicación libre de violencia, también la capacidad para resolver situaciones problemáticas a través del diálogo. Por otro lado, hay una gran cantidad de información en internet y es necesario poder discernir que sea acorde a lo que se necesita, que sea confiable; al tiempo que se valora a un autor y se respeta la fuente. Ya que favorecen la capacidad para expresarse, para desarrollar habilidades comunicativas, y para acceder al conocimiento de manera crítica.”*

Por su lado, el Profesor 1 expresa que: *“La significatividad de los aprendizajes sobre la alfabetización digital vienen dados porque se trata del trabajo con adultos mayores, y la mayoría ya cuenta con un trabajo o en su defecto necesitan el conocimiento para acceder al mundo laboral moderno o digital de hoy en día... por eso lo que van aprendiendo desde mi espacio les sirve totalmente para llevarlo a la práctica en lo laboral.”*

Por otra parte, se observa que el estudiantado considera que los aprendizajes digitales que se les aportan desde cada materia, en cierta medida les son significativos, ya que pueden aplicarlo en sus vidas cotidianas, y en sus trabajos u oficios. Por ejemplo, al momento de pagar una boleta de servicio, realizar un presupuesto, buscar información o

tutorial en Google o YouTube de algo que desconocen, ya que pueden resolver de manera sencilla y rápida algunas situaciones. Además, reconocen la importancia e implicancia que estos aprendizajes digitales tendrán en sus estudios superiores a futuro.

Se puede apreciar en algunas de las entrevistas realizadas a los alumnos, lo mencionado:

“Sí... está bueno, es importante y significativo porque por ahí te sirve a la hora de hacer un Currículum o a la hora de querer presentarte en un trabajo... me serviría para buscar trabajo... yo por ejemplo, hoy soy peluquero... y me gustaría aprender sobre marketing digital, para hacer propaganda con los flyer y eso...”

“Sí es significativo porque depende de que estudie voy a poder aplicar todo esto que me enseñan. Pero también lo de hacer los currículum es importante para buscar trabajo.”

“Es significativo porque si por ejemplo en tu trabajo tenés a cargo cualquier tipo de trabajo administrativo necesitas saber mínimo sobre el uso de una computadora... yo por ejemplo soy electricista y me sirven estas herramientas para poder hacer un presupuesto... para hacer folletería o tarjetas... me sirve para el trabajo en sí.”

“Sí, es muy importante, necesario y significativo... para nuestros futuros trabajos por ejemplo... y bueno, en mi trabajo también podría usar algo. Yo hago uñas, y estaría bueno poder hacer lista de precios, entradas y salidas, también para hacer publicidad y promocionarme por diferentes plataformas de internet.”

A partir de lo analizado se puede comprender entonces cómo se relaciona y reconfirma lo que expresa Ausubel (1986) en su “Teoría del Aprendizaje Significativo”, ya que por un lado, el alumno, posee su estructura singular, experiencias, historia, capacidad cognitiva, con determinados conocimientos previos, y una motivación y actitud hacia el aprendizaje muchas veces vinculadas a experiencias previas en la escuela, y a condiciones actuales en el aula. Y, por otro lado, tenemos a los contenidos y materiales de enseñanza, y su significado lógico y potencial para el alumno, que, si no posee este significado, puede producir un aprendizaje rutinario y carente de significado.

En este marco de ideas, se puede inferir que los alumnos son capaces de darle sentido a lo que aprenden, y a la percepción que tienen sobre la relevancia de lo que hacen, ya que estos aprendizajes colaboran con su contexto, es decir con su vida real. Ejemplo de esto es la creación de contenidos digitales útiles para sus vidas cotidianas, especialmente

la laboral, tales como la elaboración de un Currículum Vitae, la redacción de una carta de presentación, o el diseño de folletería/tarjetas para promoción de ventas/ofrecimientos de productos/servicios.

- Sentido atribuido por los estudiantes a la alfabetización digital

Los alumnos, en las entrevistas realizadas, manifiestan necesitar y/o demandar todos aquellos aprendizajes de alfabetización digital que colaboren y sean aplicables a su mundo laboral y para sus futuros estudios superiores, tales como uso del paquete de *Microsoft Office*, del que se interesan especialmente por el procesador de texto *Word* y planillas de cálculos *Excel*. No obstante, requieren hacer un presupuesto, una carta de presentación, o un Currículum Vitae.

Respecto a estos últimos intereses, los estudiantes manifiestan estar agradecidos y conformes con lo que se les ha enseñado.

Se puede apreciar en algunas de las entrevistas realizadas a los alumnos, lo mencionado:

“Hasta ahora nos enseñaron a hacer informes, redactar documentos, currículum vitae y carta de presentación. También aprendimos a usar el Excel... como delegada de curso veo que la mayoría estamos agradecidos y contentos con lo que nos han enseñado los profes, aunque sea poco hasta ahora...”

“Yo no sabía hacer una carta de presentación, menos un currículum... y estoy agradecido porque gracias a que el profe de tecnología nos enseñó pude presentar mis primeros currículum en varios lugares para buscar trabajo... aunque todavía no me llamaron de ninguno... pero voy aprendiendo”

Finalmente manifiestan intereses relacionados con aprender a utilizar aplicaciones de celular o de la computadora para la creación de marketing digital, como folletería, tarjetas de invitación y/o presentación, ya que buscan poder hacer publicidad a para promocionar sus oficios.

Así un alumno entrevistado expresa: *“Me gustaría que nos interioricemos sobre folletería, porque yo algo sé, porque aprendí afuera. Pero sería útil para mí trabajo... esto de marketing digital o aprender a crear una página o un blog en internet, propio,*

nuestro... porque yo me dedico a hacer artesanías en madera y me serviría para mostrar y vender mis productos por ahí...”

Otra de las alumnas entrevistadas dice: *“Yo hago uñas, y estaría bueno poder hacer lista de precios, entradas y salidas, también para hacer publicidad y promocionarme por diferentes plataformas de internet.”*

Se puede comprender entonces en este análisis que el sentido atribuido de los jóvenes y adultos que se educan en relación a la alfabetización digital, parten de sus propias necesidades e intereses, y que además, entran en juego también las coincidencias, el diálogo y el consenso con la comunidad educativa, aunque sin soslayar los propósitos de la institución y lo que marca el diseño curricular, todo ello desde una perspectiva de aprendizajes significativos, capaces de colaborar en su desempeño académico y su formación integral.

- Estrategias de enseñanza sobre la alfabetización digital abordadas por los docentes en cada espacio curricular

Los docentes coinciden en las entrevistas realizadas en que las estrategias de enseñanza sobre la alfabetización digital abordada por ellos, en su mayoría vienen dadas por la búsqueda de información en Google, reproducción de videos mediante YouTube, grabación de un video o un audio, o bien cuestiones tan sencillas como enviar un anuncio por el grupo de WhatsApp del curso. Por otra parte, también proponen elaborar un texto en *Word*, hacer una presentación en *Power Point*, o a veces utilizar el cañón proyector para presentaciones, explicar o simplemente mostrar ejemplos de los contenidos a trabajar.

En relación con la comunicación con los estudiantes, los docentes proponen el uso del Classroom como medio de comunicación, a través del cual también comparten digital y proponen actividades.

Concuerdan que muchas veces se les hace difícil trabajar de forma continuada la alfabetización digital, ya que no se poseen los recursos dentro de la institución y los alumnos tampoco los poseen. Así, la escuela no tiene netbooks propias, sino que el aula móvil que cuenta con veinte netbooks (agrupadas en un carrito móvil), el cual es prestado por la otra escuela secundaria, que también funciona dentro de las mismas instalaciones.

Además, en la escuela tampoco hay acceso a internet, y los alumnos no poseen computadoras propias y a veces tampoco celulares y/o datos móviles, lo cual repercute

como una limitante a la hora de generar propuestas de actividades a través de Internet o el uso de la computadora.

Los alumnos coinciden en las entrevistas realizadas, en su gran mayoría, en que los docentes en realidad no enseñan cómo usar las nuevas tecnologías, sino que directamente les solicitan aplicarlas para la presentación de algún trabajo, como por ejemplo, elaboración de un texto en *Word*, o *Power Point*, y que sólo en la materia de Educación en Nuevas Tecnologías el docente a cargo se “toma el trabajo de enseñar sobre el uso de los aparatos digitales”.

Además, afirman que algunos docentes utilizan el Classroom como aula virtual, y que por allí les comparten el material digital en *Word* o pdf, para que ellos descarguen a sus dispositivos móviles (celulares) y tenerlos a disposición clase a clase. También por este mismo medio, les comparten novedades, fechas importantes a tener en cuenta, como entrega de trabajos prácticos o evaluaciones y las actividades a realizar. A su vez, los estudiantes expresan cierta disconformidad con la dinámica del *Classroom*, ya que se termina convirtiendo sólo en un medio de comunicación, al cual los alumnos no encuentran sentido, dado que sostienen que para ello el docente “podría utilizar el grupo de *WhatsApp* para decir lo mismo que sube al *Classroom* o enviar los documentos por allí”.

En la siguiente captura se evidencia lo que sucede en el *Classroom*, el cual muchas veces se utiliza como simple repositorio o un medio de comunicación:

≡ ENT 1*2*



The screenshot shows a Classroom interface. At the top, there is a blue header with a document icon and the text "Cuadernillo para estudiantes". Below the header, it says "Escuela 778 ME • 4 abr". The main content area features a PDF document titled "CUADERNILLO PARA ESTUDI..." with a thumbnail image of a notebook. Below the document, there is a section for comments, indicated by a speech bubble icon and the text "1 comentario de la clase". A comment from "Veronica Antelaf" is visible, dated "4 abr", with the text "Gracias por el material." and a thumbs-up emoji.

mapas y conceptos de importancia

Pamela Mainecul • 19 abr
100 puntos



ESCUELA N° 778 LIC. "ALBERTO ASTUTTI" – RAWSON 351 – TRELEW - CHUBUT

¿Qué son?

Las Ciencias Sociales constituyen un campo de conocimiento integrado por diversas disciplinas que establecen distintos tipos de relaciones para explicar, interpretar y comprender los hechos, fenómenos y procesos sociales.

El planisferio terrestre puede centrarse en la división política del mundo (y mostrar entonces las fronteras entre las

Por otra parte, en otras ocasiones el *Classroom* se utiliza desde la estrategia de imitación, para los trabajos solicitados a los alumnos, por parte de los docentes:

Actividad 04- ENT- Curriculum Vitae

roberto calisto • 28 abr
100 puntos

Les de dejo un Currículo vitae Ejemplo observen, analicen y repliquen con su información o información ficticia



Del análisis surge que los profesores en su planificación de actividades con tecnologías, al parecer, las realizan de modo espontáneo y azaroso, ya que no se observa la existencia de un modelo educativo que las guíe y les dé coherencia. Es decir, la actividad cobra sentido pedagógico, no por la mera realización de la misma, sino porque esta es parte de un proceso más amplio, dirigido a promover ciertas metas de aprendizaje que subyacen a un determinado modelo de educación. Aquí se denota que el conjunto de

docentes realizan actividades puntuales con las computadoras, pero sin continuidad ni coherencia educativa, lo que a su vez le da poca significatividad a lo que implica la alfabetización digital y deja en evidencia que los docentes no comprenden lo que es realmente la alfabetización digital, a priori desde el marco conceptual que abordamos en esta investigación.

- Desempeño académico de los estudiantes

Se analiza que el nivel de desempeño académico en general va en concordancia con la misión y visión de la escuela y lo propuesto por el Diseño Curricular de las E.P.J.A. y si bien alientan a una formación integral, la misma se podría fortalecer y profundizar, ya que no se evidencia con claridad, desde las aportaciones docentes en las entrevistas, cómo realmente están trabajando el abordaje de la alfabetización digital y por otro lado, no se observa que los docentes en su mayoría comprenden la importancia de la misma, ni tampoco que los aprendizajes que ofrecen apunten a cumplimentar los objetivos que requiere la alfabetización digital, en sus tres niveles de desarrollo, para que el mismo sea integral.

A pesar de que está expresado en el P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional), a través de su visión y su misión.

Los aprendizajes sobre alfabetización digital que se suscitan en los diferentes espacios curriculares, estarían atendiendo parcialmente a lo anterior.

Por otro lado, se hace evidente que en el área de Educación en Nuevas Tecnologías se evidencia un mayor nivel de desempeño académico y formación integral sobre la alfabetización digital, que en el resto de los espacios curriculares.

9 Conclusiones diagnósticas

Luego de analizar los datos obtenidos por medio de las herramientas seleccionadas y partiendo del objetivo general planteado, centrado en analizar el abordaje de la alfabetización digital, a partir de la perspectiva de los aprendizajes significativos de los estudiantes del primer año del nivel secundario de la Escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.) N°778, de la ciudad de Trelew, provincia de Chubut, durante el ciclo lectivo 2.022, se obtuvieron los siguientes resultados, que nos permiten arribar a algunas conclusiones que se comparten a continuación:

La alfabetización digital, a partir de la perspectiva de los aprendizajes significativos de los estudiantes del primer año del nivel secundario de la Escuela de Educación

Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.) N°778, se presenta como pertinente, en la medida que los estudiantes encuentran relación directa con sus intereses y necesidades, y además cuando ésta colabora en su desempeño académico, sus actividades laborales y por ende en su desarrollo integral. Es decir, cuando la alfabetización digital está dada desde aprendizajes que los convocan al uso de herramientas digitales y apuntan al desarrollo de competencias digitales que estos puedan aplicar en su mundo laboral o sus estudios futuros universitarios.

En este sentido, cuando los estudiantes comprenden la tecnología que los rodea, saben adaptarse a sus continuos cambios, y tienen los conocimientos necesarios para manejarlos, es cuando la alfabetización digital se vuelve significativa para ellos.

A continuación, se detallan algunas conclusiones diagnósticas por categoría de análisis:

En relación a la primera categoría, las características de la alfabetización digital producida en los diferentes espacios curriculares, se concluye que la misma viene dada sólo de aprender a usar una computadora. No todos los docentes están llevando adelante la enseñanza de la alfabetización digital desde el espacio curricular a su cargo, sino que sólo la materia Educación en Nuevas Tecnologías, es donde se proporcionan y desarrollan los conocimientos de ofimática. A su vez, también se desarrollan los conocimientos de herramientas básicas con el uso de la computadora, y algunos programas, tales como el *Word*, *Excel*, *Power Point*, el uso del buscador de Google, la plataforma de YouTube; el aula virtual *Classroom*; y diferentes aplicaciones de sus dispositivos móviles (celulares).

Se observa que para los docentes el aprendizaje de la alfabetización digital en los estudiantes del primer año, viene dada sólo de aprender a usar una computadora, y que no visualizan que también es comprender cómo ese uso puede mejorar nuestras vidas, por ejemplo siendo más productivos y eficientes en algunas tareas.

Además, dentro de los niveles de alfabetización digital básica que deberían adquirir los estudiantes del primer año de la E.P.J.A. N°778, no se estarían alcanzando todos, sino sólo el primero de ellos. Recordando que el primer nivel está referido al Aprendizaje de uso, el cual hace referencia a las habilidades básicas y necesarias para saber utilizar dispositivos tecnológicos.

Mientras que el segundo nivel es el de Comprensión de uso; aquí los alumnos deberían ser capaces de entender que el uso que le dan a la tecnología puede ayudarlos a

conseguir que su vida mejore. Y finalmente el tercer nivel básico que consiste en la Creación de contenidos digitales.

Estos dos últimos niveles se están llevando adelante escasamente, ya que la creación de contenidos digitales sólo se da en materias como Lengua y Literatura, a través de la creación de una revista digital y en Educación en Nuevas Tecnologías, mediante la creación de un curriculum vitae, de las cartas de presentación, y de presupuestos.

Además, no se observa que los docentes estén trabajando desde una actualización de conceptos y competencias relacionados con el mundo digital para conseguir ciudadanos más autónomos, desde la visión del mundo digital hacia el que nos dirigimos. Sin embargo, varios de los docentes afirman que impartir la alfabetización digital facilitará la inserción laboral de los alumnos o sus anhelos por iniciar estudios terciarios y/o universitarios, pero en los hechos se observa una brecha entre esas expresiones y lo abordado en clase.

En cuanto a la categoría de los aprendizajes digitales significativos producidos en los diferentes espacios curriculares, se puede ver que si bien son escasas las experiencias, los que se desarrollaron fueron significativos, dado que los estudiantes pueden aplicarlos a su vida.

Por otra parte, se puede concluir que, los alumnos son capaces de darle sentido a lo que aprenden. Manifiestan una percepción positiva sobre la relevancia de los aprendizajes, ya que sienten que los ayuda a mejorar su contexto personal. Como, por ejemplo, la creación de contenidos digitales útiles para la promoción de sus actividades laborales u oficios.

Sobre la categoría del sentido atribuido por los estudiantes a la alfabetización digital, se concluye que el mismo viene dado por los intereses y necesidades de los propios jóvenes y adultos, las coincidencias, el diálogo y el consenso con la comunidad educativa, el diseño curricular y los marcos normativos institucionales, provinciales y nacionales.

Esto significa que, los estudiantes esperan recibir aquellos aprendizajes relacionados con la alfabetización digital, que colaboren y sean aplicables a su mundo laboral, a su vida y para sus futuros estudios superiores.

Por su parte, la categoría en relación a las estrategias de enseñanza sobre la alfabetización digital abordadas por los docentes en cada espacio curricular, nos ofrece una aproximación a una propuesta de enseñanza tradicionalista, ya que el docente explica

y los alumnos escuchan, aprenden por ejemplificación, imitación y reproducción de lo enseñado; no se evidencian propuestas áulicas que tomen en cuenta la retroalimentación, ni que permita el intercambio de roles en el aula. Se observa que se dan actividades orientadas solamente a utilizar una computadora, las cuales en varias ocasiones no están planificadas, sino que son llevadas adelante de modo espontáneo y azaroso, es decir, el conjunto de docentes realizan actividades puntuales con las computadoras, pero sin continuidad ni coherencia educativa, lo que a su vez no favorece la significatividad de los aprendizajes y deja en evidencia que los docentes no conocen los marcos teóricos conceptuales de la formación académica de la alfabetización digital.

Por otra parte, la metodología de clase mayormente utilizadas por los docentes al momento de dar los contenidos relacionados a la alfabetización digital fueron: explicación oral, muy pocas veces con apoyo de una presentación en *Power Point*, pero sí exponiendo varios ejemplos de lo que el alumnado luego debería realizar con el uso de las netbooks o dispositivos móviles (celulares). Una vez que el estudiante finalizaba el trabajo digital solicitado por el docente, el mismo debía ser entregado por la plataforma de *Classroom*. Cabe aclarar, que el aula virtual *Classroom* oficiaba la mayor parte del tiempo como un medio de comunicación, en donde el docente sólo compartía el material digital, proponía actividades, y calificaba las tareas.

Dadas las estrategias de enseñanza tradicionales que los docentes utilizaron, los alumnos no lograron las competencias de dominio de los mecanismos y de las formas de comunicación de las distintas herramientas digitales, ya que no adquirieron los criterios de valor que les permitiera discriminar y seleccionar aquellos productos, informaciones o contenidos de mayor calidad cultural; no se evidencia que hayan sido capaces de comunicarse y colaborar en redes sociales y que hayan adquirido las habilidades para expresarse y crear productos en distintos lenguajes expresivos, además de ser capaces de tomar conciencia crítica del papel de las tecnologías en sus vidas.

Finalmente, en la última categoría, desempeño académico de los estudiantes, se concluye que el nivel de desempeño académico en general va en concordancia con la misión y visión de la escuela y lo propuesto por el Diseño Curricular de las E.P.J.A. y si bien alientan a una formación integral, la misma se podría fortalecer y profundizar, ya que atienden parcialmente las propuestas de formación en alfabetización digital referido a los tres niveles básicos y las dimensiones esperadas.

A pesar de que los docentes, en su mayoría, comprenden la importancia de la alfabetización digital, no aportan aprendizajes que apunten a cumplimentar los objetivos

que requiere esta formación desde una visión de aprendizajes significativos, y sus tres niveles de desarrollo, para que la misma sea integral. En este sentido, se puede resumir que el nivel académico y desarrollo integral en relación a la alfabetización digital es escaso, dado que los docentes en su gran mayoría entienden que alfabetizar digitalmente a los estudiantes es que estos puedan hacer uso de la computadora.

En el área de Educación en Nuevas Tecnologías se evidencia un mayor nivel de desempeño académico y formación integral sobre la alfabetización digital.

10 Conclusiones finales

En el presente trabajo de investigación fueron propuestos diferentes objetivos, tantos generales, como específicos, y a partir de los mismos y los hallazgos realizados, se desarrollaron las conclusiones finales que se comparten seguidamente:

Analizar la alfabetización digital en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del primer año del nivel secundario de la Escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (E.P.J.A.) N°778, de la ciudad de Trelew, provincia de Chubut, durante el ciclo lectivo 2022, fue presentado como el objetivo general, ya que como punto de partida se observó que durante los ciclos lectivos 2020 y 2021, a partir del escenario particular de pandemia por Covid-19, el cual nos interpeló a buscar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, mediante la virtualidad, se percibió la existencia de una falta de interés por parte de los estudiantes, relacionado con el aprendizaje y la aplicación de medios y herramientas digitales que colaborasen en el desarrollo de sus aprendizajes; a pesar de que desde la escuela se había puesto a disposición un acompañamiento y apoyo pedagógico destinado a ello. Esta experiencia fue el detonante para buscar a través de la investigación científica una aproximación al hecho observado.

Para poder facilitar la concreción del objetivo general, se propusieron otros específicos. Así, identificar las características de la alfabetización digital por parte de los estudiantes del primer año de la Escuela E.P.J.A. N°778, de la ciudad de Trelew, provincia de Chubut, durante el ciclo lectivo 2.022, a través de sus aprendizajes en los diferentes espacios curriculares, para conocer si colaboran en su desarrollo integral, fue el primer objetivo específico; en donde se encontró que esta viene dada principalmente desde los aprendizajes relacionados a la ofimática, es decir programas informáticos que se aplican al trabajo de oficina, pero también desde el conocimientos de herramientas básicas y programas tales como *Word*, *Excel*, *Power Point*, buscador de *Google*, y

plataformas como *WhatsApp*, *YouTube*, y *Classroom*. Asimismo, se presentaron herramientas propias de cada espacio curricular, para el desarrollo de contenidos más específicos.

A pesar de la importancia manifestada por los docentes y directivos, se observó que dicha alfabetización digital sólo se desarrolló en algunas materias; siendo la que más fuertemente lo trabajó el espacio de Educación en las Nuevas Tecnologías, y en aquellas asignaturas que articularon con esta última.

Las propuestas de enseñanza de alfabetización digital por parte de los docentes, colaboraron parcialmente en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que, la alfabetización digital desde la mirada de los docentes tiene como característica principal la de proporcionar a los estudiantes una serie de destrezas y contenidos instrumentales relacionados con el manejo de la computadora (netbooks), dejando de lado aspectos de gran importancia como la educación audiovisual, la educación para los medios o educación en materia de comunicación, confundiendo de este modo el nivel de alfabetización digital con la capacidad que tiene el estudiante de usar un ordenador.

Como segundo objetivo específico, se propuso indagar el sentido atribuido a la alfabetización digital por parte de los estudiantes del primer año de la Escuela E.P.J.A. N°778, de la ciudad de Trelew, provincia de Chubut, durante el ciclo lectivo 2.022, para conocer si los aprendizajes digitales producidos son significativos para ellos, obteniendo que el sentido atribuido viene dado desde los intereses y necesidades de los propios jóvenes y adultos que se educan en relación a la alfabetización digital. Por otro lado, si bien estos aprendizajes en los diferentes espacios curriculares, son escasos y, como se explicita en el apartado anterior, los mismos no alcanzan a colaborar en su totalidad con el desarrollo integral del estudiantado, dichos aprendizajes les son significativos, dado que los estudiantes pueden aplicarlos a su realidad cotidiana

Por último, describir las estrategias de enseñanza vinculadas con la alfabetización digital abordadas por los docentes del primer año de la Escuela E.P.J.A. N°778 de la ciudad de Trelew, provincia de Chubut, durante el ciclo lectivo 2.022, en los diferentes espacios curriculares, para conocer si son significativos para los estudiantes, fue el tercer objetivo específico del presente trabajo de investigación, encontrándose que, es necesario destacar que no se está trabajando de manera transversal la alfabetización digital desde los diferentes espacios curriculares. Por otro lado, desde las unidades curriculares que sí abordan contenidos sobre alfabetización digital, utilizan las mismas estrategias, siendo

estas propuestas de clases tradicionalistas, donde el docente explica y los alumnos escuchan, aprenden por ejemplificación, imitación y reproducción de lo enseñado; no existe una retroalimentación de clase. Simplemente, se proponen actividades en donde se usa una computadora para buscar información en *Google*, armar un texto en *Word*, hacer presentación en *Power Point*, o cálculos sencillos con *Excel*.

Otras actividades consisten en solicitar a los alumnos reproducir videos mediante YouTube, una grabación de un video o audio con el celular, y, por último, utilizar el Classroom como medio de comunicación, para compartir material digital y proponer actividades.

Se evidencia que estas estrategias de enseñanza no se presentan como significativas para los alumnos.

En el marco de todo lo anteriormente expuesto y el proceso llevado adelante, surgen proyecciones para otras líneas de investigación que podrían enriquecer aún más este trabajo, a partir de nuevas preguntas, tales como: ¿Por qué no todos los docentes desde sus áreas alientan y desarrollan procesos de enseñanzas y de aprendizajes de alfabetización digital? ¿Por qué no se evidencia el mismo compromiso con la visión y la misión de la institución en todos los docentes? ¿Requieren capacitación los docentes? ¿Se podría pensar un proyecto transversal en donde cada espacio de manera articulada busque desarrollar las habilidades y competencias digitales?

Además, en concordancia con lo anterior, y a partir de todo el proceso transitado de investigación, se reflexiona sobre la importancia que reside en la alfabetización digital para el éxito en la formación del alumno de E.P.J.A., por lo que se considera conveniente esgrimir algunas recomendaciones, entre las que se pueden mencionar:

- Contar con un proyecto institucional transversal para la implementación de propuestas alfabetización digital con articulación de espacios curriculares, podría facilitar la implicancia y el compromiso de los docentes.
- Realizar encuentros institucionales para los docentes, donde se trate el abordaje de la alfabetización digital, puede ser una oportunidad para mejorar sus propias prácticas mediante la autorreflexión, en pos de aumentar la calidad educativa ofrecida y crecer profesionalmente.

- No se trata de “usar computadoras” solamente, sino de buscar que los alumnos sean íntegramente digitales y que la tecnología sea el medio natural de su aprendizaje.

11 Bibliografía

- Alonzo Rivera et al (2016) Los Estilos de Aprendizaje en la Formación Integral de los Estudiantes. Rev Dialnet, Vol. 5, N°. 4. Recuperado de:
- Area Moreira, M, (2015). La alfabetización digital y la formación de la ciudadanía del siglo XXI.
- Ausubel, D. P. (1986). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.
- Bates, A. (2015). *La enseñanza en la era digital. Una guía para la enseñanza y el aprendizaje*. Ontario: Asociación de Investigación Contac North.
- Consultado el 10 de noviembre de 2023. Disponible en http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432014000300002
- Consultado el 20 de diciembre de 2023. Disponible en: <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/10748120110424816/full/html>
- Creswell. J.W., Creswell, J.D. (2017) *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. 4th Edition, Sage, Newbury Park.
- Díaz, F. (1999). *La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje - Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill
- Diseño Curricular Educación Permanente para Jóvenes y Adultos Nivel Secundario de la Provincia de Chubut. (2010) Recuperado de: https://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/epja/DC_EPJA_Secundaria.pdf
- Fraenkel, J. R., Wallen, N. E. (2006). *How to design and evaluate research in education* (6th ed.). New York, NY: McGraw-Hill.

- Gómez, V. (2019). *El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo basado en las TIC*. Encuentros, 17 (02),118-131.[fecha de Consulta 19 de Junio de 2022]. ISSN: 1692-5858. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>
- Gutiérrez, A. (2003). *Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. P. (2010). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill Education.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6064438>
- Merlino, A. (2012). *Investigación cualitativa y análisis del discurso. Argumentación, sistemas de creencias y generación de tipologías en el estudio de la producción discursiva*. Buenos Aires: Biblos.
- Merlino, A. (Coord.). (2009). *Investigación cualitativa en Ciencias Sociales. Temas problemas y aplicaciones*. Buenos Aires: Cengage Learning.
- Prensky, M. (2001). *Digital Natives, Digital Immigrants, Part 1. On The Horizon*, 9, 3-6.
- Ripani, M. F (2017). *Competencias de Educación Digital*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en internet: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/competencias_de_educacion_digital_1.pdf (Consulta: 14 de noviembre de 2021)
- Schneider, D. (2007). *Uso pedagógico de la tecnología de la información y la comunicación: alfabetización digital, módulo para capacitadores*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002052.pdf> (Consulta: 13 de noviembre de 2021)
- Sole I. El apoyo del profesor. En: *Revista aula de innovación educativa*; 2001 mayo III (12): 32-43.

- Vieytes, R. (2004). Metodología de la investigación en organizaciones, mercado y sociedad. Epistemología y técnicas. Buenos Aires: De las ciencias.

12 Anexo

Modelo de entrevistas:

➤ Al Equipo directivo:

NOMBRE:

PROFESIÓN/ FORMACIÓN:

AÑOS DE SERVICIO COMO DIRECTOR/VICEDIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN:

Preguntas:

- 1) ¿Cuál es la alfabetización digital que se está produciendo desde los diferentes espacios curriculares del primer año de la EPJA 778?
- 2) ¿Considera que estos aprendizajes digitales colaboran en el desarrollo integral del estudiantado? ¿Por qué?
- 3) ¿Considera que estos aprendizajes digitales que se están produciendo en las aulas del primer año de esta EPJA son significativos para los estudiantes? ¿Por qué?
- 4) ¿Existen proyectos relacionados al desarrollo de la alfabetización digital en la institución? ¿quiénes los llevan a cabo? ¿qué certeza existe de que así sea?
- 5) ¿Los docentes han presentado secuencias didácticas en donde se busque desarrollar diferentes capacidades digitales y/o alfabetización digital? ¿Por ejemplo, cuáles? ¿Cómo?
- 6) ¿Se han desarrollado jornadas sobre alfabetización digital en la escuela? ¿Cuándo? ¿De qué manera?
- 7) ¿Qué importancia se merece la alfabetización digital dentro de la Escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos? ¿Qué espacio debería tener? ¿Es algo que sólo le corresponde a la asignatura de Educación en Nuevas Tecnologías? ¿O se lo debe abordar de manera transversal? ¿Por qué?
- 8) ¿Algo que quisiera agregar?

➤ A los docentes:

ESPACIO CURRICULAR QUE DICTA:

Preguntas:

- 1) ¿Cuál es la alfabetización digital que se está produciendo desde su espacio curricular?
Es decir, ¿aborda temas/saberes/contenidos dentro de su quehacer áulico que comprenda el desarrollo de la alfabetización digital? ¿Cómo, de qué manera?
- 2) En su Planificación Anual, consideró o considera abordar temas/saberes/contenidos relacionados a la alfabetización digital? ¿Cuáles? ¿De qué manera?
- 3) ¿Cuáles son las estrategias o metodologías que utiliza para implementar el desarrollo de esta alfabetización digital? ¿Qué recursos materiales y/o tecnológicos utiliza para esto?
- 4) ¿Considera que estos aprendizajes digitales que usted dice abordar - o planifica abordar de ahora en más-, colaboran en el desarrollo integral del estudiantado? ¿Por qué?
- 5) ¿Considera que estos aprendizajes digitales que se están produciendo en las aulas del primer año de esta EPJA desde su espacio curricular son significativos para los estudiantes? ¿Por qué?
- 6) ¿Ha presentado secuencias didácticas en donde se busque desarrollar diferentes capacidades digitales y/o alfabetización digital? ¿Por ejemplo, cuáles? ¿Cómo?
- 7) ¿Considera que los alumnos despiertan interés cuando se abordan contenidos relacionados a la alfabetización digital? ¿Por qué o qué indicios le hace pensar eso?
- 8) ¿Qué importancia se merece la alfabetización digital dentro de la Escuela de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos? ¿Qué espacio debería tener? ¿Es algo que sólo le corresponde a la asignatura de Educación en Nuevas Tecnologías? ¿O se lo debe abordar de manera transversal? ¿Por qué?
- 9) ¿Existen proyectos relacionados al desarrollo de la alfabetización digital en la institución? ¿quiénes los llevan a cabo? ¿qué certeza existe de que así sea?
- 10) ¿Qué contenidos/saberes/temas que hacen a la alfabetización digital conoce y considera importante y necesarios enseñar a los estudiantes del primer año de EPJA?
¿Por qué?
- 11) ¿Algo que quisiera agregar?

➤ A los estudiantes:

Preguntas:

- 1) ¿Sabes utilizar algún dispositivo o medio tecnológico? ¿Cuál/es? ¿Qué uso le/s das?
- 2) ¿En la escuela te enseñan a usar estos dispositivos/medios tecnológicos? ¿Cuándo?
- 3) ¿Qué contenidos/saberes/temas sobre TIC te enseñan en las materias? ¿O cuáles te acordas que te hayan enseñado?
- 4) ¿En qué materia te enseñan o enseñaron estos temas?
- 5) ¿Cómo te enseñan estos temas? ¿Con qué herramientas, material, etc?
- 6) ¿Te gusta cómo te enseñan estos temas? ¿o te parece aburrido? ¿Por qué? ¿cómo te gustaría que te enseñen?
- 7) ¿Pensas que es importante y necesario aprender a utilizar estos medios/dispositivos tecnológicos? ¿Por qué? ¿Para qué te sirve o para qué te va a servir? ¿Cómo lo aplicas o podrías aplicarlo a tu vida cotidiana fuera del aula?
- 8) ¿Te interesa aprender sobre estos temas? ¿Por qué?
- 9) ¿Qué temas sobre TIC, herramientas digitales, programas de computación, etc., no aprendiste todavía y que te parece necesario/importante y significativo aprender? ¿Por qué?
- 10) ¿Pensas que esto de las herramientas digitales y las TIC se tiene que enseñar en todas las materias o sólo en Educación en Nuevas Tecnologías? ¿Por qué?
- 11) ¿Se desarrolló alguna jornada sobre TIC, herramientas digitales, etc? ¿Cómo? ¿Cuándo?
- 12) ¿Algo que desees agregar?

En el siguiente link se pueden visualizar las entrevistas al Equipo Directivo, docentes y estudiantes:
https://drive.google.com/drive/folders/1CSfbjsFikdbflawqLQAzSf706lP64KA7?usp=drive_link

Modelo de observación no sistemática: diario de campo (planillas de observaciones).

ÁREA CURRICULAR:

CURSO/DIVISIÓN:

	OBSERVACIONES AÚLICAS PRESENCIALES Y/O VIRTUALES
CONTENIDO DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL	

DESARROLLADO	
METODOLOGÍA/ ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS	
FOTOS/IMÁGENES	

Observaciones no sistemáticas: diario de campo (planillas de observaciones).

ÁREA CURRICULAR: Educación en Nuevas Tecnologías.

CURSO/DIVISIÓN: 1ro 1ra

	OBSERVACIONES AÚLICAS PRESENCIALES
CONTENIDO DE ALFABETIZA CIÓN DIGITAL DESARROLLA DO	Currículum Vitae con el uso de Word.
METODOLOGÍA/ ESTRATEGIAS UTULIZADAS	<p>Fecha: 15 de septiembre del 2.022</p> <p>Duración de la clase: 80 minutos.</p> <p>Inicio de la clase: el docente ingresa al aula con el carrito de las netbook (aula móvil). Saluda, y mientras va preguntando a los estudiantes si ingresaron al Classroom y descargaron el modelo de CV (Currículum Vitae), va encendiendo las computadoras (netbooks del carrito).</p> <p>Desarrollo de la clase: una vez que cada alumno tiene su net, el docente va indicándoles a los estudiantes en qué archivo se encuentra el modelo de Currículum Vitae, para que los alumnos</p>

modifiquen esos datos que ya están y editen con los suyos.

Algunos diálogos:

Alumno: *Profe... ¿con mis datos reales? ¿Tengo que poner dónde vivo o el domicilio que tengo en el DNI?*

Profe: *Sí, datos reales. Podés poner ambos domicilios, especificando.*

El docente va recorriendo los bancos, los alumnos solicitan ayuda, se observa el trabajo colaborativo entre los pares. También la buena predisposición del docente. El ambiente es tranquilo, ameno, buen clima de trabajo. Se los ve entusiasmados a los estudiantes.

Cierre de la clase: el docente solicita a los estudiantes que “guarden” el archivo doc, indicándoles la denominación del mismo.

Profe: *Chicos... guarden el archivo con su nombre y apellido, guion bajo, CV, guion bajo el curso y división, dentro de la carpeta que dice primero primera... por favor, gracias.*

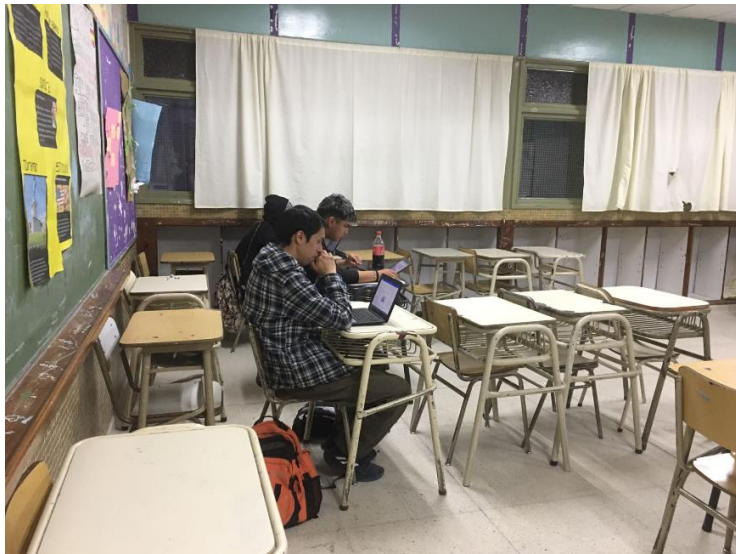
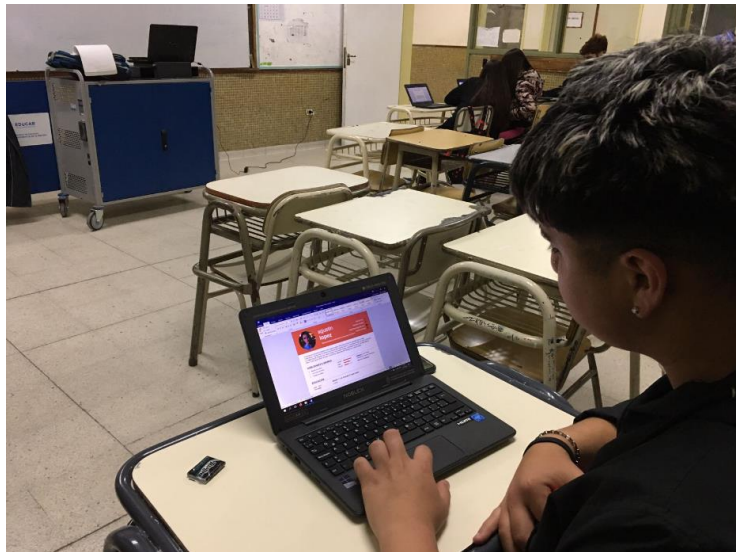
Alumna: *Profe, ¿puede repetir?*

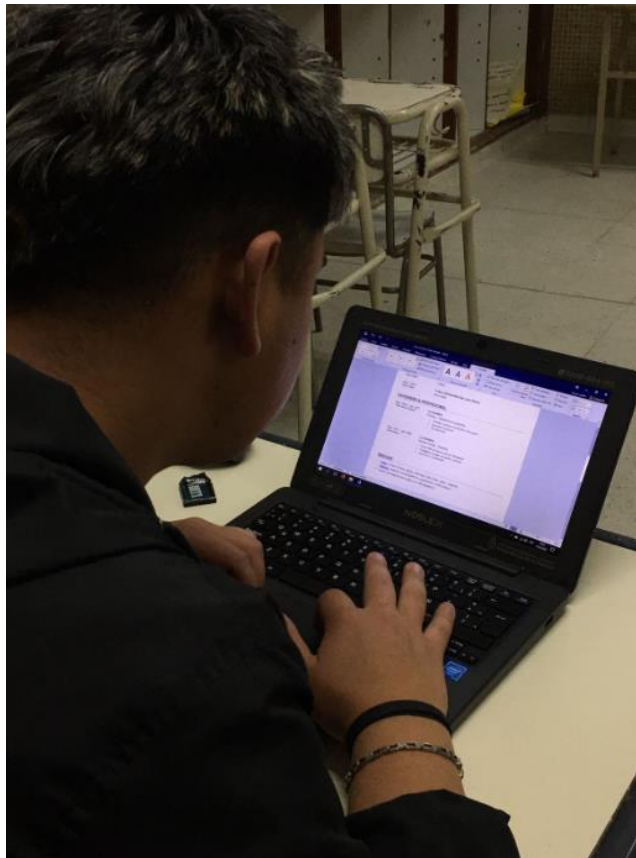
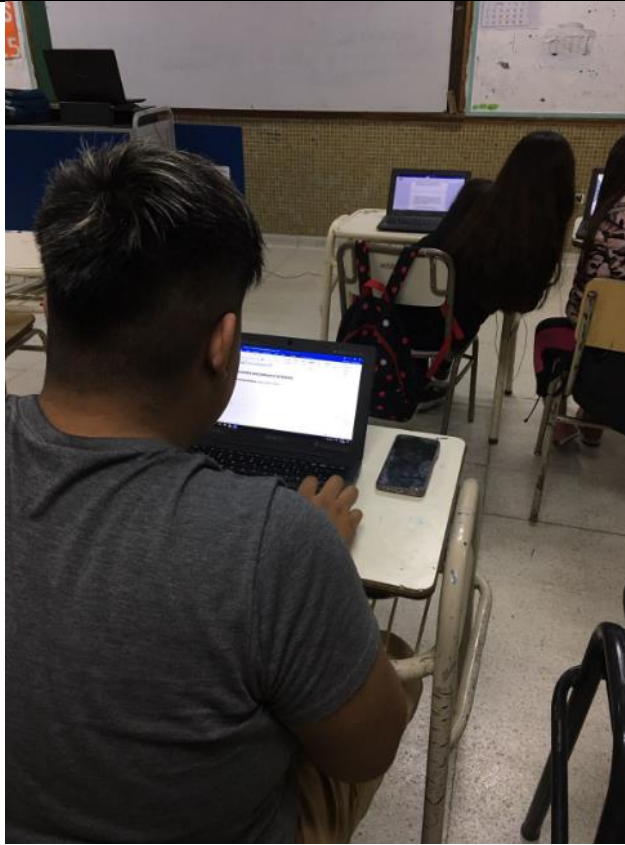
El profesor escribe en el pizarrón:
NOMBREYAPPELLIDO_CV_1°1°

Está por tocar el timbre de salida, por lo que todos devuelven la compu al profesor, y este guarda nuevamente en el carrito (aula móvil).

FOTOS/
IMÁGENES







ÁREA CURRICULAR: Matemática, clase articulada con Educación en Nuevas Tecnologías.

CURSO/DIVISIÓN: 1ro 2da

	OBSERVACIONES AÚLICAS PRESENCIALES Y VIRTUALES DENTRO DEL CLASSROOM
CONTENIDO DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL DESARROLLO	Resolución de problemas de suma, resta, multiplicación y división mediante cálculos en Excel.
METODOLOGÍA / ESTRATEGIAS UTILIZADAS	<p>Fecha: 3 de Mayo del 2.022</p> <p>Duración de la clase: 80 minutos.</p> <p>Inicio de la clase: los docentes ingresan al aula, el profesor de ENT entra con el carrito de las netbook (aula móvil). Saludan, y mientras el profe de ENT va encendiendo las computadoras (netbooks del carrito), la profesora de matemática comenta a los estudiantes que en la clase de hoy trabajarán con las actividades del cuadernillo de la página 24, sobre resolución de problemas con sumas, restas, multiplicación y división, pero con un programa de Excel de la computadora.</p> <p>Los chicos no entienden mucho de qué se trata, varios manifiestan que nunca trabajaron o vieron ese programa de la computadora. Pero se los puede observar entusiasmados.</p> <p>Desarrollo de la clase: una vez que cada alumno tiene su net, los docentes van explicando con imágenes de Excel con el uso y apoyo del proyector. Van indicándoles a los estudiantes cómo se utiliza y realiza cada combinación de cálculo. Los estudiantes en paralelo van trabajando en sus netbook. Comienzan a surgir las dudas. Los profesores escriben las combinaciones de Excel en el pizarrón para cada una de las operaciones a realizar. Dan un</p>

ejemplo de cada una, y los estudiantes comienzan a indagar por su cuenta. Algunos se alegran porque les sale enseguida sin mayores dificultades. Otros estudiantes, los más adultos, manifiestan frustración. Los docentes intentan transmitir calma.

Los docentes continúan recorriendo los bancos, los alumnos solicitan ayuda, se observa el trabajo colaborativo entre los pares. También la buena predisposición de los docentes. El ambiente es tranquilo, ameno, buen clima de trabajo. Finalmente se los ve entusiasmados a los estudiantes.

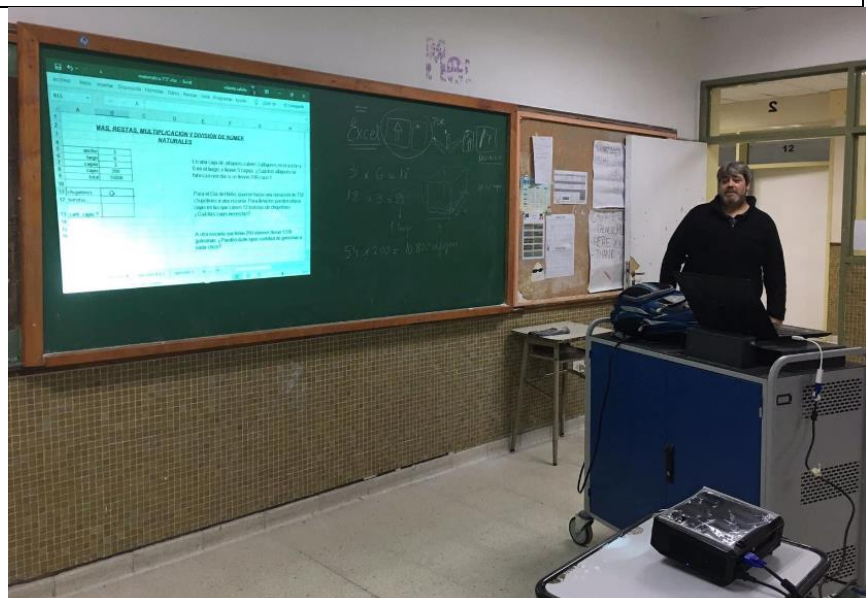
Cierre de la clase: el docente de ETN solicita a los estudiantes que “guarden” el archivo EXCEL, indicándoles la denominación del mismo.

Profe: *Chicos... guarden el archivo con su nombre y apellido, guion bajo, MATE, guion bajo el curso y división, dentro de la carpeta que dice primero primera... por favor, gracias.*

La profesora de matemática colabora con el docente, escribiendo en el pizarrón: NOMBREYAPELLIDO_MATE_1º2º

Está por tocar el timbre de cambio de hora, por lo que todos devuelven la compu al profesor, y este guarda nuevamente en el carrito (aula móvil). Los docentes se retiran del aula.

FOTOS/
IMÁGENES







Dentro del Classroom de la materia de Educación en Nuevas Tecnologías, la profesora de Matemática sube el material digitalizado y comparte con sus estudiantes, aprovechando que ambos espacios articulan. Se puede observar que este contenido dado en relación a la alfabetización digital, se estructura de la siguiente manera:

☰ ENT 1*2*


Instrucciones

Trabajo del alumno

trabajo realizado en clase

roberto calisto • 15 may

100 puntos

	matematica 1*2*.xlsx Excel
---	--------------------------------------

 Comentarios de la clase



Agregar comentario para la clase...

matematica 1º2° ☆ 📄 🌐

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda La última modificación se realizó hace unos segundos.

100% \$ % .0 .00 123 Predetermi... 10 B I A

A1

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2		SUMAS, RESTAS, MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN DE NÚMEROS							
3		NATURALES							
4									
5		ancho							
6		largo							
7		capas							
8		cajas							
9		total							
10									
11		chupetines							
12		bolsitas							
13		cant. cajas ?							
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									

ejercicio A | ejercicio B y C | ejercicio D | ejercicio E y F

En una caja de alfajores caben 3 alfajores en el ancho y 6 en el largo, y llevan 3 capas. ¿Cuántos alfajores se fabrican por día si se llenan 200 cajas?



Para el Día del Niño, quieren hacer una donación de 738 chupetines a una escuela. Para llevarlos pueden utilizar cajas en las que caben 12 bolsitas de chupetines. ¿Cuántas cajas necesitan?

A otra escuela que tiene 256 alumnos llevan 1328 golosinas. ¿Pueden darle igual cantidad de golosinas a cada chico?

matematica 1º2° ☆ 📄 🌐

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda La última modificación se realizó hace unos segundos.

100% \$ % .0 .00 123 Predetermi... 10 B I A

A1

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

ejercicio A | ejercicio B y C | ejercicio D | ejercicio E y F

B) Marta quiere comprar un sillón y pagarlo en cuotas. ¿Cuál es el valor total si son 12 cuotas de \$ 5.840?

C) Cristian debe leer un libro de 75 páginas. Si leyera diariamente 5 páginas, ¿en cuántos días leería el libro?



matematica 1º2° ☆ 📄 🌐

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda La última modificación se realizó hace unos segundos.

100% \$ % .0 .00 123 Predetermi... 10 B I A

A1

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									

ejercicio A | ejercicio B y C | ejercicio D | ejercicio E y F

Mariano tenía 193 figuritas repetidas y decidió regalárselas a sus amigos de modo que a cada uno le toque la misma cantidad. A cada uno le dio 24 figuritas.
 ¿Entre cuántos amigos las repartió?
 ¿El se quedó con alguna que no pudo repartir?

Guillermina, amiga de Mariano, decidió hacer lo mismo. Le dio 21 figuritas a cada uno de sus 5 amigos y se quedó con las que no le alcanzaron para repartir entre todos.
 ¿Cuántas figuritas crees que tenía Guillermina?
 ¿Con cuántas se quedó?



matematica 1*2*

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda La última modificación se realizó hace 2 minutos.

100% 123 Predetermi... 10 B I A

1 A B C D E F G H I J K L

2

3 E

4 Pedro, Alicia y Camilo están reuniendo juguetes para donar en el "Comedor del Corazón", para que en navidad cada niño que asiste allí, pueda tener un regalo.

5 Pedro logró recaudar 35 juguetes, Alicia 23 y Camilo 42. ¿Cuántos juguetes lograron recoger entre los tres?

6

7

8

9

10 F

11 El colectivo urbano "El 22", se desplaza por la ciudad de Trelew, en su primera parada recoge 11 pasajeros, en la segunda se suben 2 y se bajan 7, en la tercera se suben 8 y se bajan 6. Al llegar a la cuarta parada, ¿cuántos pasajeros lleva el bus?

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

+ ejercicio A - ejercicio B y C - ejercicio D - ejercicio E y F

También tienen a disposición el cuadernillo completo de matemática de manera digital, para que los estudiantes puedan trabajar directamente desde allí. Con todos los contenidos que desarrollan durante el ciclo escolar 2022, en esta materia.

≡ ENT 1*2*

Cuadernillo para estudiantes

Escuela 778 ME • 4 abr



CUADERNILLO PARA ESTUDI...
PDF

1 comentario de la clase

Veronica Antelaf 4 abr

Gracias por el material. 🙌

Agregar comentario para la clase...

ÁREA CURRICULAR: Educación en Nuevas Tecnologías (ENT)

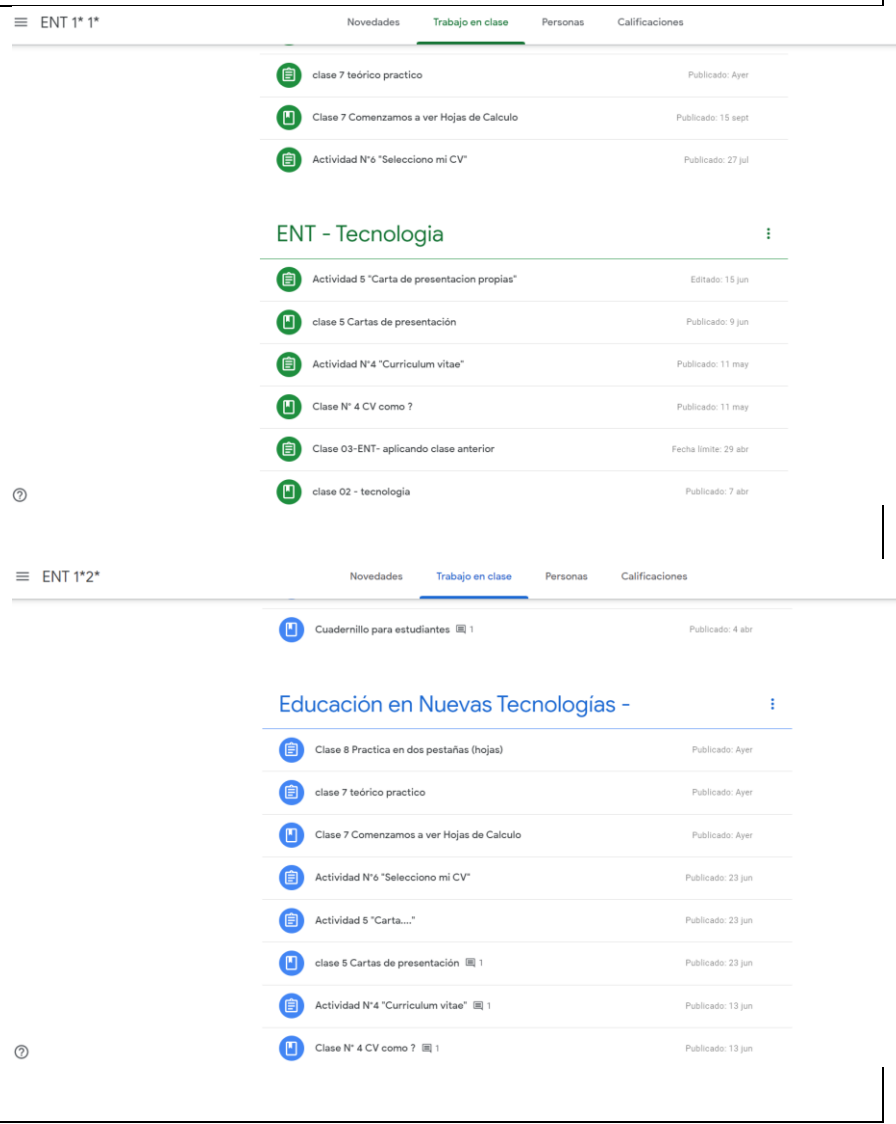
CURSO/DIVISIÓN: 1ro 1ra – 1ro 2da – 1ro 3ra – 1ro 4ta

OBSERVACIONES AÚLICAS VIRTUALES DEL
CLASSROOM

<p>CONTENIDO DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL DESARROLLADO</p>	<p>Dentro del aula virtual, Classroom, se puede observar que los contenidos dados en relación a la alfabetización digital, se estructuran de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funciones básicas del Word – Barra de herramientas del Google Doc. ● Edición de documentos en Word: texto, imagen, fuentes, tamaños, número de páginas ● Currículum Vitae en Word. ● Carta de Presentación en Word. ● Operaciones combinadas con números enteros en Hoja de cálculo de Excel.
<p>METODOLOGÍA / ESTRATEGIAS UTULIZADAS</p>	<p>Cada división del primer año (1ro 1ra, 1ro 2da, 1ro 3ra, y 1ro 4ta) tiene su propia aula virtual en un Classroom asignado, en donde están los estudiantes y el docente. Pero también ese mismo Classroom de ENT se utiliza con los docentes que articulan con esta materia. Así, por ejemplo, en 1ro 1ra, articula con Matemática; mientras que en 1ro 2da articula con Matemática y Lengua; en 1ro 3ra con Ciencias Sociales.</p> <p>Dentro del Classroom (aula virtual), el docente va subiendo el material digital en formato pdf, con explicaciones claras, sencillas y concisas, con vocabulario técnico y específico, pero a su vez ameno y entendible, apropiado para el contexto de EPJA sobre el cual se trabaja.</p> <p>El profesor solicita a los estudiantes que descarguen en sus dispositivos móviles (celulares), este material clase a clase. Entendiendo que no todos tienen computadoras en sus hogares.</p> <p>En la clase presencial trabajan con una actividad referida a ese material, desde las netbook del aula móvil. La actividad de cada estudiante queda guardada en la computadora con la cual trabajó, la cual tiene un número asignado. El estudiante, en caso de quedarle algo pendiente por hacer, en la clase siguiente utiliza la misma netbook.</p> <p>Cada actividad propuesta, dependiendo de la dificultad del tema y</p>

avance del grupo, puede finalizarse en dos o tres clases. Cuando el estudiante finaliza la actividad el docente marca como realizada la misma, en la tarea del Classroom. En el mejor de los casos, aquel alumno que tiene los recursos en su casa, puede avanzar solo y subir la actividad directamente al Classroom. Pero no todos lo hacen, porque no tienen computadoras y/o internet.

FOTOS/IMÁGENES



Clase 03-ENT- aplicando clase anterior

roberto calisto • 21 abr

100 puntos

Fecha límite: 29 abr

Les dejo el pdf original con los arreglos, y le dejo un documento desarmado pero con el texto he imágenes para que no lo tengan que rehacer.

El trabajo que espero es que miren el formato y la explicación de los botones para que arreglen lo mas cercano al original

El documento que deben arreglar es una copia para cada uno por lo cual lo encontraran a la derecha sobre el botón de entregar le dan clic



Beneficios-de-las-TICs-en-...
PDF



Realizamos uso de barra de ...
Documentos de Google

Comentarios de la clase



Agregar comentario para la clase...



Beneficios-de-las-TICs-en-Adultos-Mayores.pdf

Estudio Desde Casa - Inform - Abrir con - on Cognitiva para Adultos Mayores

VENTAJAS DEL USO DE LAS TICs en los Adultos Mayores

"El aprendizaje de las Nuevas Tecnologías por parte de los Adultos Mayores contribuye a mejorar considerablemente de su calidad de vida"

¿Cómo afecta el uso de las TICs (Tecnologías de Información y

Clase N° 4 CV como ?

roberto calisto • 11 may

les dejo unos tips para pensar en un Curriculum Vitae, vallan leyendo y próximamente les habilito la tarea



clase 3 "curriculum vitae"
Documentos de Google

Comentarios de la clase



Agregar comentario para la clase...






Actividad 04- ENT- Curriculum Vitae



roberto calisto • 28 abr
100 puntos

Les de dejo un Currículo vitae Ejemplo observen, analicen y repliquen con su información o información ficticia

	Ejemplo de CV.docx Word
---	-----------------------------------

 Comentarios de la clase




Agregar comentario para la clase...



clase 5 Cartas de presentación

roberto calisto • 9 jun

A continuación les dejo varios modelos ejemplos de cartas de presentación y otras..

	carta de presentacion y otra... Word
---	--

 Comentarios de la clase



Agregar comentario para la clase...



Actividad 5 "Carta de presentacion propias"



roberto calisto • 9 jun (Editado: 15 jun)
100 puntos

De la clase 5 vimos varios tipos de cartas para distintas presentaciones en este caso voy a pedirles que realicen 3 cartas a su criterio de selección y las presente en documento de google

 Comentarios de la clase



Agregar comentario para la clase...



Actividad N°6 "Selecciono mi CV"

Escuela 778 ME • 27 jul

100 puntos

En esta oportunidad les dejo 6 curriculum elijan 3 para completar con sus datos.

	26-curriculum-vitae-conte... Word		66-curriculum-vitae-vital.doc Word
	67-curriculum-vitae-puro.d... Word		73-curriculum-vitae-empre... Word
	87-curriculum-vitae-bien-h... Word		122-curriculum-vitae-sencill... Word

Comentarios de la clase




Agregar comentario para la clase...



Clase 7 Comenzamos a ver Hojas de Calculo

roberto calisto • 15 sept

Veremos después en clase que son y cuantas hay

	Hoja de cálculo Documentos de Google
--	---

Comentarios de la clase




Agregar comentario para la clase...

clase 7 teórico practico

roberto calisto • Ayer

100 puntos

tendrán una copia para cada alumnos para poder ver y realizar los primeros pasos

	Hoja de calculo 1ra Hojas de cálculo de Google
---	---

Comentarios de la clase



Agregar comentario para la clase...

Hoja de calculo Tra ☆ ☰ ☺

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda La última modificación la realizó roberto calisto ayer a las 16:38.

100% 123 Predetermi...

A1

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											

Columna (ordenadas alfabeticamente)

Fila (numeradas)

Celda Activa (siempre estara coloreada de azul)

Abajo al pie hay unas pestañas con distintos nombre en la que estamos activo dice descripcion
Luego de leer hacer clic en la pestaña(hoja) con nombre ejercicios

Clase 9 funcion SI ☆ ☰ ☺

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda La última modificación la realizó roberto calisto el 27 de junio.

100% 123 Predetermi...

A1

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

La función SI es una de las funciones más populares de Excel y le permite realizar comparaciones lógicas entre un valor y un resultado que espera. Por esto, una instrucción SI puede tener dos resultados. El primer resultado es si la comparación es Verdadera y el segundo si la comparación es Falsa.

la expresion es asi =(valor = este valo,"verdadero","falso")

Ejemplo

Si el empleado esta en el trabajo marcar en estado con 1 si llevo y se tomo por defecto que falto si no tiene marca

EMPLEADO	ASISTIO HOY	RESULTADO
jose edmund garcia		falto al trabajo hoy
jose maria itafor		falto al trabajo hoy
juan jose martinez	1	esta trabajando

la expresion es asi =SI(B14=1,"esta trabajando","falto al trabajo hoy")

para trabajar y revisar les dejo el siguiente problema

Una empresa recibe varios presupuesto y luego compara con las facturas reales des servicio pagado y necesitamos ver si estaba dentro del presupuesto o quedo fuera de presupuesto

SI PAGADO ES MAYOR A PRESUPENTADO ENTONCES ESTA FUERA SINO DENTRO

PRESUPUESTADO	PAGADO	EN QUE ESTADO DEL PRESUPUESTO QUEDAMOS	SALDO EXCEDENTE

Hoja 1

clase 10 Practica funcion si ☆ ☰ ☺

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda La última modificación la realizó roberto calisto el 25 de julio.

100% 123 Predetermi...

A1

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											

sumar solo si son x fruta

descripcion	cantidad	manzana	
manzana	26		
manzana	21		
peras	15		
frutillas	18		
manzana	31		
peras	40		
frutillas	25		
manzana	10		

Aqui (celda verde)podemos cambiar el nombre de la fruta para que nos separe las cantidades de la fruta el nombre que coloquemos

RECORDAR SIEMPRE LA FUNCION O FORMULA INICIA CON UN =

cuantas manzana hay?

Aqui usamos la funcion suma esto sirve para sumar todo un rango de celdas por ejemplo SUMA(C5:C13) entonces lo que hacemos es decir 1 celdas y ultima y sumara todo lo que esta dentro de ese rango

para este ejercicio deberan construir una funcion si que compare la celda verde que dice manzana sea igual a la descripcion y nos devuelva la cantidad, en el verdadero, si es falso de un 0

si creamos la funcion indicando solo la celda (letra y numero) podremos cambiar la fruta en la celda verde para que sume otra

Hoja 1

Clase 11 BUSCARV- Teorico Practico ☆ ☰ ☰

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda La última modificación la realizó roberto calisto hace 9 días.

Buenas tarde hoy hablaremos sobre la funcion BUSCARV

Buenas tarde hoy hablaremos sobre la funcion BUSCARV

Esta funcion recibe un parametro que busca por defecto en la primer columna de una MATRIZ, para luego devuelve el valor de una columna solicitada

ejemplo

BUSCARV(valor_búsqueda; intervalo; indice; [está_ordenado])

Valor_búsqueda: en este lugar podemos colocar una palabra/numero o indicar la celda que la contenga. Este valor a Buscar debiera estar en la primer columna de la matriz

Intervalo: el intervalo o mas conocido como matriz se define indicando la primer celda y la ultima en diagonal

A1	B1	C1
A2	B2	C2
A3	B3	C3
A4	B4	C4
A5	B5	C5

Para esta matriz seria A1:C5

Indice: en este valor se define por 1 y 0 siendo el 1 para valores ordenados y 0 cuando no esta ordenado o no lo sabemos

pasemos a la pestaña de ejemplo

Clase 11 BUSCARV- Teorico Practico ☆ ☰ ☰


Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda La última modificación la realizó roberto calisto hace 9 días.

pais	Pers x km2	poblacion	Pais a buscar	poblacion	Pers x km2
Afganistán	60	38.928.341	angola	32.866.268	26
Albania	98	2.829.741			
Alemania	233	83.155.031			
Andorra	166	78.000			
Angola	26	32.866.268			
Antigua y Barbuda	223	97.928			
Argentina	16	45.376.763			
Armenia	100	2.963.251			
China	147	1.414.350.000			
Emiratos Árabes Unidos	94	9.282.000			
España	94	47.394.223			
Estados Unidos	34	329.770.000			
Francia	123	67.439.599			
Italia	196	59.257.566			
Japón	333	125.836.021			
Portugal	112	10.298.252			
Reino Unido	275	67.025.542			

ÁREA CURRICULAR: Lengua

CURSO/DIVISIÓN: 1ro 2da

OBSERVACIONES AÚLICAS VIRTUALES DEL CLASSROOM

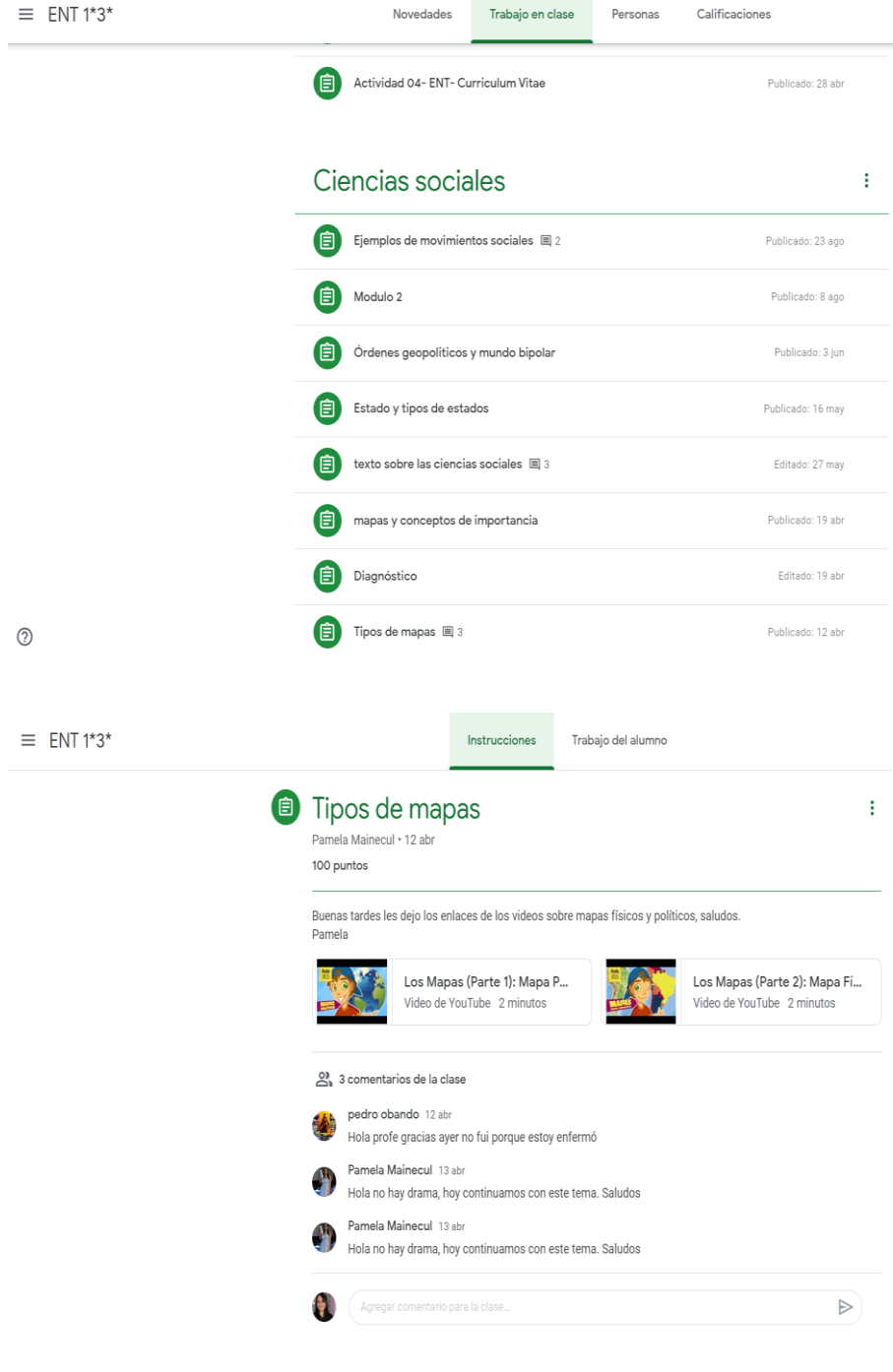
<p>CONTENIDO DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL DESARROLLADO</p>	<p>Dentro del aula virtual, Classroom, se puede observar que el contenido dado en relación a la alfabetización digital, se estructura de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Micro Cuentos con utilización de Word.
<p>METODOLOGÍA / ESTRATEGIAS UTULIZADAS</p>	<p>La docente de Lengua articula con el profesor de ENT. Sube el material digital en la plataforma del Classroom. Explica la parte teórica-práctica en la clase presencial. Los estudiantes realizan la actividad de micro cuento, y finalmente una vez entregada, se las califica en la sección “tareas” del aula virtual Classroom.</p>
<p>FOTOS / IMÁGENES</p>	

ÁREA CURRICULAR: Ciencias Sociales

CURSO/DIVISIÓN: 1ro 3ra

	OBSERVACIONES AÚLICAS VIRTUALES DEL CLASSROOM
<p>CONTENIDO DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL DESARROLLADO</p>	<p>Dentro del aula virtual, Classroom, se puede observar que el contenido dado en relación a la alfabetización digital, se estructura de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos en Word. • Archivos en PDF. • Uso de plataforma de YouTube.
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>La docente de Ciencias Sociales articula con el profesor de ENT.</p>

<p>GÍA / ESTRATEGIAS AS UTULIZADAS</p>	<p>Sube el material digital en la plataforma del Classroom, en Word o PDF, también comparte enlaces de videos de YouTube sobre algún tema de la materia.</p> <p>Explica la parte teórica-práctica en la clase presencial.</p> <p>Los estudiantes realizan las actividades en la clase presencial, y finalmente una vez entregada, se las califica en la sección “tareass” del aula virtual Classroom.</p> <p>Se puede apreciar que la plataforma es usada como un canal de comunicación.</p>
--	--

<p>FOTOS / IMÁGENES</p>	 <p>The screenshot displays the Google Classroom interface. At the top, there are navigation tabs: 'Novedades', 'Trabajo en clase' (selected), 'Personas', and 'Calificaciones'. Below this, a list of assignments is shown for the subject 'Ciencias sociales'. The assignments include: 'Actividad 04- ENT- Curriculum Vitae' (Published: 28 abr), 'Ejemplos de movimientos sociales' (2 items, Published: 23 ago), 'Modulo 2' (Published: 8 ago), 'Órdenes geopolíticos y mundo bipolar' (Published: 3 jun), 'Estado y tipos de estados' (Published: 16 may), 'texto sobre las ciencias sociales' (3 items, Edited: 27 may), 'mapas y conceptos de importancia' (Published: 19 abr), 'Diagnóstico' (Edited: 19 abr), and 'Tipos de mapas' (3 items, Published: 12 abr).</p> <p>The second part of the screenshot shows a detailed view of the 'Tipos de mapas' assignment. It is created by Pamela Mainecul and is worth 100 points. The assignment description reads: 'Buenas tardes les dejo los enlaces de los videos sobre mapas físicos y politicos, saludos. Pamela'. Below the text are two video links: 'Los Mapas (Parte 1): Mapa P...' (2 minutos) and 'Los Mapas (Parte 2): Mapa Fi...' (2 minutos). There are 3 comments from the class. The comments are: 'pedro obando' (12 abr) saying 'Hola profe gracias ayer no fui porque estoy enfermó', and two comments from 'Pamela Mainecul' (13 abr) saying 'Hola no hay drama, hoy continuamos con este tema. Saludos'.</p>
---------------------------------	---

Diagnóstico

Pamela Mainecul • 19 abr (Editado: 19 abr)
100 puntos

Buenas noches estudiantes a continuación les subire lo que hemos trabajado desde que iniciamos. La mayoría ya completó en clases las actividades, solo suben quienes aún no hayan realizado algunas de las actividades



Diagnostico y contenidos a ...
Word

Comentarios de la clase



Agregar comentario para la clase...



mapas y conceptos de importancia

Pamela Mainecul • 19 abr
100 puntos



mapas y conceptos de impo...
Word

Comentarios de la clase



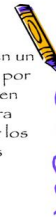
Agregar comentario para la clase...



ESCUELA N° 778 LIC. "ALBERTO ASTUTTI" – RAWSON 351 – TRELEW - CHUBUT

¿Qué son?

Las Ciencias Sociales constituyen un campo de conocimiento integrado por diversas disciplinas que establecen distintos tipos de relaciones para explicar, interpretar y comprender los hechos, fenómenos y procesos sociales.



El planisferio terrestre puede contrastarse en la división política del mundo (y mostrar las fronteras) entre las

Instrucciones
Trabajo del alumno

texto sobre las ciencias sociales
⋮

Pamela Mainecul • 19 abr (Editado: 27 may)
100 puntos

Estudiantes mañana por la mañana dejo este material en la fotocopidora COPY por si alguien desea llevar la fotocopia, es lo que trabajaremos luego de la ultima actividad que quedó pendiente, buen descanso y hasta mañana, saludos.

Las consignas son

- 1-subrayar las ideas principales del texto
- 2-buscar las palabras que no conoces
- 3- explicar de que habla el texto.

Pamela

las ciencias sociales.docx

Word

👤 3 comentarios de la clase

pedro obando 20 abr
Hola buenas día profesora hoy no voy a poder ir a clases tengo que a ser unos trámites

Pamela Mainecul 20 abr
Hola Pedro, ok gracias por avisar. Anda leyendo ese material. Saludos

pedro obando 20 abr
Bueno gracias

☰ ENT 1*3*
Instrucciones
Trabajo del alumno

Modulo 2
⋮

Pamela Mainecul • 8 ago
100 puntos

Hola a todas/os envío el material que iremos trabajando durante este cuatrimestre, envíe también a copy. Saludos Pa

modulo 2.pdf

PDF

👤 Comentarios de la clase

▶

Modelo de análisis de documentos: grilla de análisis

MODELO DEL DOCUMENTO A ANALIZAR: Proyecto Curricular Institucional (P.C.I.)

AÑO EN QUE SE REALIZÓ	
PARTES DEL PROYECTO	
ESPACIO CURRICULAR	OBSERVACIONES EN RELACIÓN A LA ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Ciencias Sociales	
Matemática	
Ciencias Naturales	
Lengua y Literatura	
Lengua Extranjera	
Educación en Nuevas Tecnologías	
Actividad Física y Salud	
E.D.I. (Espacio de Definición Institucional)	

DOCUMENTO A ANALIZAR: Proyecto Curricular Institucional (P.C.I.)

AÑO EN QUE SE REALIZÓ	Finales del ciclo lectivo 2.021 y principio del ciclo lectivo 2.022.
PARTES DEL PROYECTO	<ol style="list-style-type: none"> 1) Espacio Curricular. 2) Saberes/Contenidos 3) Objetivos. 4) Estrategias metodológicas. 5) Indicadores de evaluación. 6) Instrumentos de evaluación.
ESPACIO CURRICULA	OBSERVACIONES EN RELACIÓN A LA ALFABETIZACIÓN DIGITAL

R	
Ciencias Sociales	<p>Los contenidos/saberes/temas y metodología propuesta para el desarrollo de la alfabetización digital para el primer año desde el área son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno. <p>Sólo mencionan dentro de los instrumentos de evaluación la participación en el aula virtual.</p>
Matemática	<p>Los contenidos/saberes/temas y metodología propuesta para el desarrollo de la alfabetización digital para el primer año desde el área son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videos (tutoriales), videoclases. • Utilización de diferentes plataformas digitales tales como Meet/Zoom, que permita grabar una clase. Para luego ser compartida en YouTube, dejando el enlace al estudiante en el Classroom. • El Classroom será utilizado como aula virtual. Allí se compartirá material de clases, y actividades a desarrollar. • Se proponen otras plataformas y herramientas virtuales que complementan los aprendizajes de los alumnos, tales como: Padlet, pizarras digitales, documentos compartidos, Excel, formularios Google, GeoGebra, entre otros. • Trabajar desde la modalidad de clase invertida. • Utilizar las TIC (calculadora científica, programas y aplicaciones: Geogebra, Excel) y otros programas y herramientas digitales para agilizar y enriquecer el conocimiento matemático.
Ciencias Naturales	<p>Los contenidos/saberes/temas y metodología propuesta para el desarrollo de la alfabetización digital para el primer año desde el área son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de aplicación a través de la virtualidad. • Análisis de diferentes fuentes bibliográficas de manera virtual.

Lengua y Literatura	<p>Los contenidos/saberes/temas y metodología propuesta para el desarrollo de la alfabetización digital para el primer año desde el área son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear responsablemente las herramientas tecnológicas, para comunicarse eficazmente. • Uso de recursos variados: auditivos, visuales y audiovisuales. • Participación en el aula virtual.
Lengua Extranjera	No se visualizan los aportes en el P.C.I.
Educación en Nuevas Tecnologías	No se visualizan los aportes en el P.C.I.
Actividad Física y Salud	<p>Los contenidos/saberes/temas y metodología propuesta para el desarrollo de la alfabetización digital para el primer año desde el área son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación en diferentes dispositivos de información (libros, revistas especializadas, páginas de internet, etc.)
E.D.I. (Espacio de Definición Institucional)	<p>Los contenidos/saberes/temas y metodología propuesta para el desarrollo de la alfabetización digital para el primer año desde el área son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material audiovisual en classroom. • Informes de investigación usando la web 2.0. • Textos de producción en Word. • Participación en el aula virtual.

MODELO DEL DOCUMENTO A ANALIZAR: Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.)

AÑO EN QUE SE REALIZÓ	AUTORES DEL PROYECTO	PARTES DEL PROYECTO	OBSERVACIÓN
------------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------

--	--	--	--

DOCUMENTO A ANALIZAR: Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.)

AÑO EN QUE SE REALIZÓ	AUTORES DEL PROYECTO	PARTES DEL PROYECTO	OBSERVACIÓN
Se comenzó a redactar a fines del ciclo lectivo 2.021 y aún continúa en proceso de elaboración (mediante un documento de Google a disposición de todos los docentes de la institución y Supervisora)	Todos los actores de la comunidad educativa.	Hasta el momento se encuentra en edición: <ol style="list-style-type: none"> 1) Índice. 2) Fotos representativas. 3) Datos de la institución. 4) Introducción. 5) Reseñan Histórica. 6) Fundamentos: marco legal y estructura básica. 7) Fines y Objetivos: visión, misión, valores. 8) Diagnóstico Institucional. 9) Características generales del establecimiento. 10) Organigrama de la escuela. 	Se puede apreciar que la visión y misión de la institución, busca y propone contribuir al desarrollo integral de los educandos: Visión: Lograr una formación autónoma e integral en nuestros jóvenes, que potencien el crecimiento propio y colectivo a través del desarrollo de sus capacidades y valores individuales y colectivas, que les permitan acceder a un trabajo digno en forma dependiente o desarrollando proyectos de micro emprendimientos viables en nuestra localidad. Misión: Acompañar a las trayectorias reales de los estudiantes, con el fin de que los mismos culminen sus estudios para lograr una mejor calidad de vida y para contribuir en la construcción

		11) Diagnóstico Cualitativo: F.O.D.A. 12) Bibliografía.	de un bienestar comunitario.
--	--	--	------------------------------