



**Universidad Siglo 21**

**Licenciatura en Educación**

**Plan de Intervención**

**Línea temática: Ecosistemas de Bienestar**

**Escuela: I.P.E.M N°193**

**Autora: Flores, Pabla Natalia**

**DNI:38.311.840**

**Legajo: VEDU022460**

**Tutora: Sandra del Valle Soria**

**Goya, Ctes 28 de junio, 2025**

# Índice

<b>TEJIENDO BIENESTAR: LA EDUCACIÓN EMOCIONAL COMO PILAR DE LA COMUNIDAD ESCOLAR.....</b>	<b>3</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>4</b>
<b>SÍNTESIS DE LA INSTITUCIÓN SELECCIONADA .....</b>	<b>4</b>
<b>DATOS GENERALES DE LA ESCUELA .....</b>	<b>4</b>
<b>MISIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>VISIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>VALORES: .....</b>	<b>6</b>
<b>ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL.....</b>	<b>6</b>
<b>ASPECTOS PEDAGÓGICOS .....</b>	<b>6</b>
<b>ORIENTACIONES.....</b>	<b>8</b>
<b>DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>9</b>
<b>ANTECEDENTES A LA PROBLEMÁTICA .....</b>	<b>10</b>
<b>LÍNEA TEMÁTICA.....</b>	<b>14</b>
<b>OBJETIVOS, METAS Y ACCIONES .....</b>	<b>21</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>21</b>
<b>PLAN DE ACCIÓN DE ACTIVIDADES .....</b>	<b>34</b>
<b>ACTIVIDADES.....</b>	<b>34</b>
<b>TABLA DE EVALUACIÓN .....</b>	<b>46</b>
<b>CRONOGRAMA.....</b>	<b>48</b>
<b>RECURSOS.....</b>	<b>51</b>
<b>DIAGRAMA DE GANTT.....</b>	<b>52</b>
<b>VIDEO DE PRESENTACIÓN .....</b>	<b>53</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>57</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>60</b>

# **TEJIENDO BIENESTAR: La educación emocional como pilar de la comunidad escolar**

## **Introducción**

El presente escrito tiene como objetivo abordar temáticas vinculadas al análisis de la influencia de la educación emocional en términos educativos. Principalmente nos focalizaremos en identificar una de las problemáticas puntuales que afectan la convivencia escolar del I.P.E.M N°193. El conflicto central se acentúa en afectar e interrumpir el recorrido escolar de los jóvenes de la localidad de Saldán. De este modo el presente analiza minuciosamente como contrarrestar esta crítica situación donde se presentan *trayectorias escolares incompletas*. Las cuales son consecuencia directa de la ausencia parental en dicha institución.

El propósito de este trabajo será brindar herramientas aplicables a la realidad de la institución analizada, a fin de contrarrestar y encontrar mejora en la situación que afecta a los más jóvenes. Mediante este escrito se busca visibilizar la influencia del entorno, tanto familiar como escolar en la vida educativa de las generaciones futuras. Por tal motivo, a través fundamentos teóricos y estrategias prácticas buscamos mejorar ambos espacios de convivencia donde los educandos se desenvuelven en su cotidianeidad. Es pertinente remarcar que un ambiente de tranquilidad y paz emocional será necesario para que los estudiantes logren con éxito finalizar sus estudios secundarios y así de este modo evitar repetir la misma la historia de sus progenitores.

# Resumen

Con el objeto de sintetizar lo que se abordará a continuación, es necesario mencionar que las trayectorias interrumpidas del IPEM N° 193 tiene múltiples orígenes. Sin embargo, este plan identifico como a las más perjudicial a la ausencia parental. Este desinterés será trabajado de manera cautelosa mediante la teoría y la práctica. Desde Martin Seligman, quien es el padre de la psicología positiva, y su modelo PERMA. Creemos que, siguiendo esta ruta trazada por el autor, tanto los estudiantes como sus entornos más cercanos, familia-escuela, podrán mejorar notablemente la forma en la que se vinculan. Este será el rumbo para optimizar el clima institucional y trabajar la problemática en profundidad. Un ecosistema, es un medio que engloba a todos los actores y este plan tiene como propósito lograr el bienestar mediante actividades lúdicas e innovadoras. Las estrategias implementadas en cada uno de los tres encuentros buscan continuar con una correlación entre los dos medios que los estudiantes se relacionan. Las mismas no solo tendrán un principio y fin en cada encuentro, por el contrario, se busca que sean aplicadas por los miembros del taller en su cotidianidad.

## Síntesis de la institución seleccionada

### Datos generales de la escuela

**Nombre de la escuela:** I.P.E M. N° 193 José María Paz

**CUE (Clave Única de Establecimiento):** 142233-0 EE 03107070

**Dirección postal:** Vélez Sarsfield N° 647

**Localidad:** Saldán

**Departamento:** Colón

**Provincia:** Córdoba

**E-mail:** [ipem193josemariapazsaldan@gmail.com](mailto:ipem193josemariapazsaldan@gmail.com)

Fuente: (UES21, 2019. I.P.E.M N° 193. Lección N° 1- Datos generales de la escuela)

### **Misión**

“El I.P.E.M. N° 193 José María Paz tiende hacia una formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores (UES21, 2019. I.P.E.M N° 193. Lección N° 16 - Finalidad)

### **Visión**

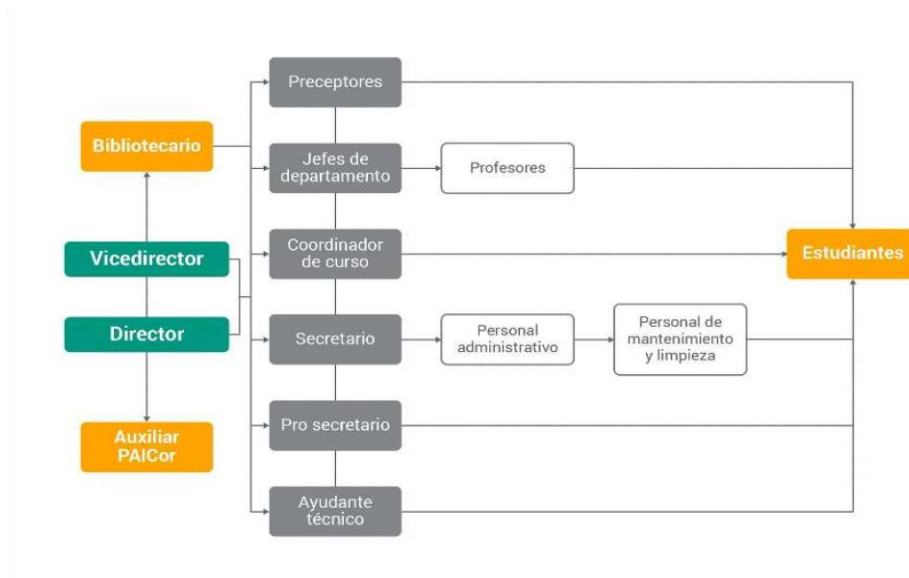
“La institución facilita en el egresado la adquisición de los saberes relevantes para la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social. Se trata de afianzar el compromiso social, la comprensión de conceptos aplicados a la vida cotidiana y sus problemáticas para que reconozcan valores universales aplicados en la realidad social, abordada de manera interdisciplinaria. (UES21, 2019. IPEM N° 193 Lección N° 16 – Perfil del egresado.”)

Valores:

Los valores que la escuela promueve son la libertad, la tolerancia y la empatía entre otros, esto es observable en el P.E.I de la institución.

### Organigrama institucional

**Figura 1**



Fuente: (UES21, 2019. I.P.E.M N° 193. Lección N° 1. Datos generales de la escuela)

### Aspectos pedagógicos

Proyectos: Se pueden observar distintos proyectos interdisciplinarios que trabajan en conjunto a fin de resolver las problemáticas institucionales durante el periodo de 2017-2018. En ellos se trabajan de manera conjunta con distintas áreas y alumnos de diferentes años, los mismos son presentados por los docentes a las autoridades del colegio. A continuación, se detalla los proyectos en vigencia que fueron extraídos del material a analizar. (UES21, 2019. IPPEM N° 193 Lección N° 11 – Proyectos institucionales 2017-2018). A continuación, se menciona los proyectos que se encuentran en vigencia en el colegio estudiado.

1. Juntos a la Par: Proyecto integrado por docentes de Historia y Geografía
2. Dejando Huellas: conciencia abierta y educativa en distintas problemáticas ambientales de la provincia de Córdoba. Espacio curricular: Geografía.
3. Florece nuestro patio. Espacio curricular: Ciencias Naturales
4. Jornada de bienvenida y ambientación para primer año. Espacio curricular: Educación física.
5. Jornadas intercolegiales zonales. Espacio curricular: Educación física.
6. Safari fotográfico por Saldán. Espacios curriculares: Turismo y desarrollo sustentable – Artes cultural y sociedad
7. Acompañando el cambio: Pasaje de la escuela primaria a la secundaria. Espacio curricular: Organizador de eventos.
8. Expo-feria I.P.E.M 193 Jose Maria Paz. Espacios curriculares: todos los que integran esa orientación.
9. Proyecto sociocomunitario

Todos los proyectos mencionados anteriormente tienen un objetivo en común promover relaciones interpersonales sanas entre los miembros de la comunidad educativa, buscando generar lazos sólidos entre los estudiantes y su entorno. Se puede visibilizar la tendencia que tienen todos los proyectos de vincular a los estudiantes con su comuna. Dejar de verla como un mero lugar de descanso y verla como un lugar de crecimiento del que son parte y que *no están solos*.

Los recursos con los que cuenta la institución son docentes, alumnos y en ocasiones padres. Respecto de este último punto se buscará en este plan de intervención una presencia más efectiva y dinámica, acercarlos a la escuela y a la trayectoria escolar de sus hijos.

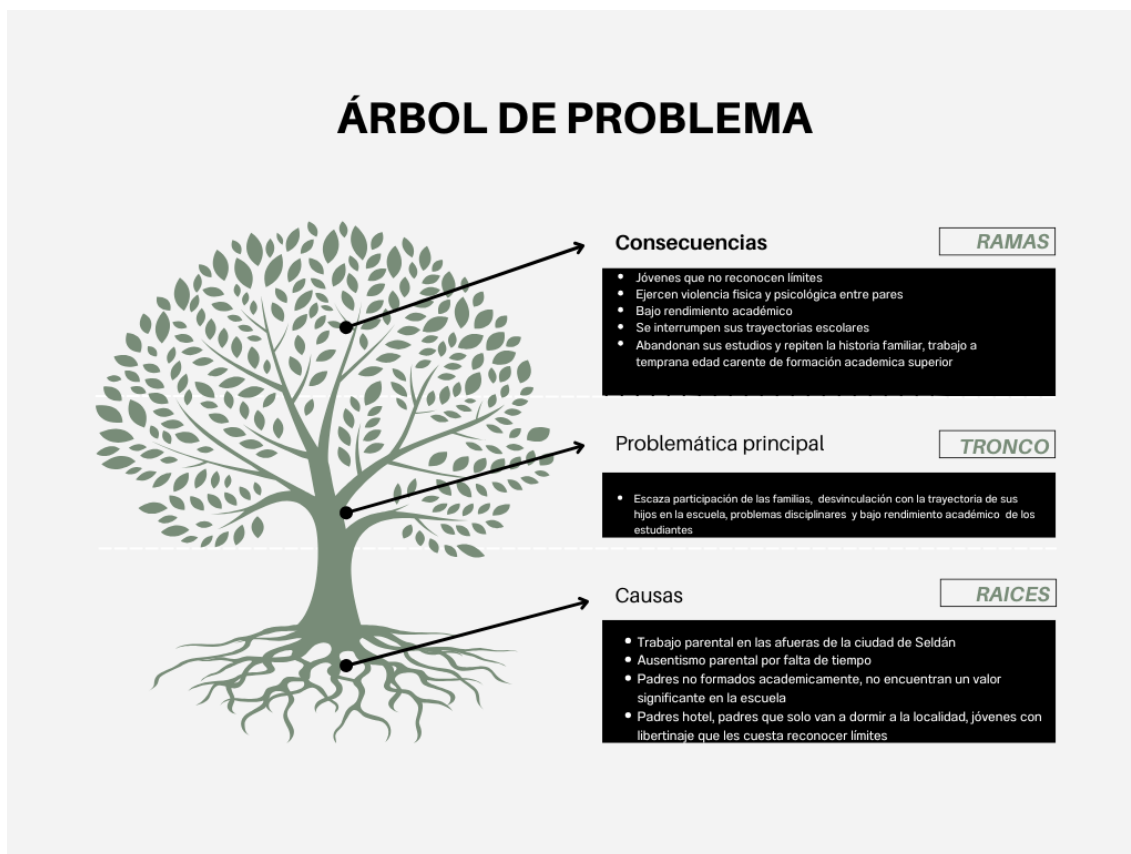
### **Orientaciones**

La orientación de la escuela es turística y de economía y gestión.

Fuente (UES21, 2019. I.P.E.M N° 193. Lección N° 1. Datos generales de la escuela)

## Delimitación del problema

Figura 2.



Fuente: elaboración propia.

El I.P.E.M n°193 muestra problemas que giran en torno a la ausencia parental en las trayectorias escolares de los educandos, esto genera un impacto negativo de los mismos en la convivencia escolar con los otros. Este desinterés que sienten los estudiantes se ven reflejados en sus problemas de disciplina y en su bajo rendimiento académico. Por otro lado, es visible que los docentes cuentan con una desmotivación producto de la falta de posibles soluciones por parte de la escuela, lo que acentúa aún más el problema central de trayectorias escolares incompletas.

En palabras de expertos (Criado y Gómez Bueno, 2017 p 306) la dimensión parental sin duda alguna influye en el éxito escolar:

” El éxito escolar dependería del apoyo familiar y este reflejaría la valoración parental de la educación: el peor rendimiento escolar del alumnado de orígenes inferiores se debería, en gran medida, a la “dimensión parental”, estos padres y madres no valorarían suficientemente a la escuela y/o no se esforzarían – ayudando, poniendo normas, para fomentar el éxito escolar filial.

Cuestión que, es claramente visible, los padres actúan, o mejor dicho no actúan, y su ausencia se ve marcada por su necesidad de trabajo y al no estar en la localidad en cercanía de sus hijos estos se ven sin apoyo alguno. La escuela si bien brinda apoyo, no es capaz de llenar ese vacío filial.

Es menester recalcar que cuando Criado y Gómez Bueno (2017) mencionan a la dimensión parental, hacen referencia a una fuerte correlación entre expectativas parentales y el éxito escolar. Las expectativas filiales son un indicador de ambición de logro. A mayor ambición de un padre, mayor será su implicación en la vida escolar del joven, ayudándolo e incitándolo en sus actividades escolares.

### **Antecedentes a la problemática**

Para poder abordar los problemas disciplinares de los estudiantes del IPEM N° 193 José María Paz, fue necesario la previa lectura de investigaciones de autores que abordaron la problemática en cuestión.

En primera instancia es menester entender cómo se construye la conciencia escolar, y a partir de ello será posible entender cómo se dan las interacciones entre los sujetos. En el caso seleccionado se deja al descubierto que son jóvenes son provenientes de familias de sectores vulnerables, cuyos padres usan a Saldán como un lugar de descanso, ya que la gran mayoría de ellos se ven en la necesidad de migrar a Córdoba Capital en búsqueda de oportunidades laborales mejores de las que le puede ofrecer su pueblo natal. Razón principal que empuja a que los estudiantes se encuentren gran parte del tiempo solos sin supervisión de adultos en sus hogares. Este sentimiento de soledad en los jóvenes genera un impacto negativo a tal punto que repercute tras las paredes de la escuela. Institución que debe afrontar ese vacío emocional por el que atraviesan los estudiantes.

En palabras del Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa p 6:

“La escuela únicamente tiene capacidad de intervención en aquellas variables que controla, en los factores endógenos de convivencia, como son el clima del centro, las normas de convivencia y el tratamiento individualizado de personas y de problemas. Se le escapan o dicha escuela tiene una influencia indirecta y limitada en los factores exógenos que afectan a la convivencia escolar, como son la familia, el barrio, el grupo de amigos, los medios de comunicación.”

Según el Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa (2004) no podemos caer en la idea simplista de que los jóvenes tienen “problemas de conducta” y buscar reprimir dichas conductas, Por el contrario, proponen la idea de repensar la convivencia escolar como un elemento unificador entre el alumnado, las familias y la escuela.

La ausencia parental sin duda alguna es una variable que la escuela no puede controlar, por tal motivo dicha escuela secundaria es víctima de AEC ineficientes u obsoletos sumado a la ausencia familiar. Se remarca la falta de apoyo porque cuando un estudiante muestra una conducta inadecuada en el ámbito escolar, es inevitable y sumamente necesario dar a conocer de la situación en cuestión a sus tutores legales, adultos que deberían velar por protegerlos y guiarlos. Pero qué pasa si la escuela no encuentra a quien informar de lo sucedido, el hecho, sin duda alguna, irá escalando y agravándose.

Continuando con la lectura respecto de antecedentes vinculados al tema, nos topamos con el trabajo del autor Furlán, (2005). Quien analizó en profundidad los problemas de disciplina y la violencia en la escuela. Lo cierto es y como afirma el autor mexicano, se pueden elaborar estrategias desde el gobierno que atiendan las necesidades de las escuelas frente a los hechos caratulados como violentos, pero es pertinente reconocer que cada caso es único y muchas veces homogeneizar las estrategias pueden ser contraproducentes, porque no atienden a las necesidades particulares de cada realidad educativa. Cada institución tiene una comunidad irrepetible y eso hace que en ocasiones esos programas no se ajusten a sus requerimientos.

Es importante identificar y categorizar el problema, porque muchas veces los miembros del sistema educativo tendemos a generalizar los problemas de disciplina de los estudiantes bajo y tradicional lema de “*problemas de conducta*”.

Ahora bien, aquellos “*problemas*” de disciplina deben ser categorizados de acuerdo a la gravedad de los hechos. La institución analizada tiene una escala de

gradualidad de faltas. Pero es incuestionable que, ante la falta de apoyo parental las mismas irán en ascenso, desde las faltas leves a las muy graves.

Este punto nos permite analizar cuáles son las sanciones que introduce la escuela frente a este tipo de faltas solo “*castigan*” al estudiante, dejándolo ajeno a la situación dañina a quien debe acompañar y apoyar al sujeto desde su hogar. Es necesario que, el adulto responsable, asuma la verdadera responsabilidad, es entendible la falta de tiempo, pero no es justificativo para una desaparición total en la vida educativa de sus hijos. Tal como menciona Furlán, (2005) p 635:

... “los comportamientos que antes entraban dentro de la categoría de “conducta juvenil”, los que daban lugar a las infracciones, a los reglamentos de disciplina, los que involucraban prácticas ilegales –por ejemplo, el consumo de drogas– y una serie de acciones que involucran el ejercicio de la violencia física entre pares o docentes, personal y alumnos, se han ido reuniendo bajo el rubro genérico de violencia escolar” ...

Rubro que sin duda alguna provoca un desborde en las escuelas, que no encuentran ni los medios ni las estrategias para atender esas problemáticas.

Finalizando con el análisis reflexivo de los antecedentes de plan de intervención elegido, Nadorowsky M, (1999) en su escrito académico resalta, analizando un caso concreto de la provincia de Buenos Aires, que el régimen punitivo de las amonestaciones influye en la vida escolar de los actores en cuestión. Es perceptible ver como este método de sanción, es *vacío*. Si bien, remarcamos el problema, lo castigamos, pero no lo trabajamos. Se propone trabajarlos reflexivamente mediante *acciones*.

Por este motivo, se afirma que rever y modificar ciertos puntos de los AEC de IPEM N° 193 José María Paz, ayudaría a sobrellevar la convivencia escolar entre los

actores de manera exitosa, pero sin olvidar que es sumamente necesario incluir a las familias, los padres deben ser quienes acompañen a las sanciones, su apoyo puede ser el inicio del cambio.

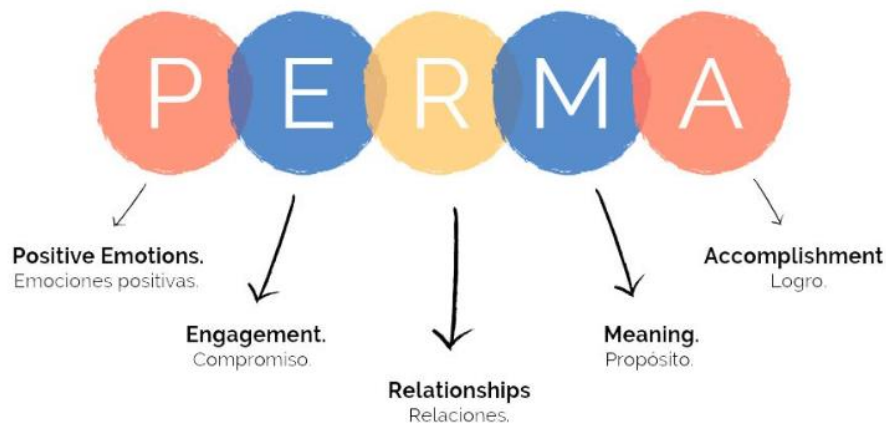
## Línea temática

La línea temática seleccionada para analizar al I.P.E.M N° 193 es *ecosistemas de bienestar y convivencia*. Viendo a un ecosistema de bienestar como un medio para promover la formación integral del individuo y pone el foco en la Educación Positiva para la adquisición de habilidades sociales, cognitivas y emocionales que impactan en el desarrollo académico y la vida en general. Este modelo fomenta nuevos roles de liderazgo e implica un cambio de paradigma educativo sobre la base de crear ambientes de cooperación y respeto mutuo para la formación del ser humano.

Para abordar en profundidad la influencia de los *ecosistemas de bienestar* en menester mencionar a quien fue el pionero en su estudio otorgándole bases científicas a dicha teoría, el autor Martin Seligman, en su obra "Florecer: La nueva psicología positiva y la búsqueda del bienestar" (2011), presenta a un modelo, denominado modelo PERMA a fin de comprender como estas cinco dimensiones influyen y ayudan al individuo a alcanzar el florecimiento personal y el bienestar.

El **modelo PERMA** o teoría del bienestar es esencialmente una teoría de elección no forzada, se trata de una descripción de lo que las personas eligen libremente para incrementar su bienestar. Este modelo recoge las bases y los indicadores del bienestar, para conseguir sentirse bien, estar positivos y mantener esa actitud y sensación el mayor tiempo posible del día a día y de la vida.

Los 5 factores o dimensiones que abarca el modelo PERMA son:



Fuente Instituto Europeo de Psicología Positiva (2014) en <https://www.iepp.es/modelo-perma/#Significado>

P: “Positive Emotions”. Emociones positivas. Supone aumentar la cantidad de emociones positivas, no a costa del intercambio o transposición con las negativas, sino como herramienta para lidiar con ellas. Las emociones positivas nos permiten experimentar bienestar en nuestras vidas, ejemplos de ellas pueden ser la paz, la gratitud, la satisfacción, el placer, la inspiración, la esperanza, la curiosidad o el amor.

E: “Engagement”. Compromiso. Se trata de una especie de pacto o de acuerdo con nosotros mismos y con nuestras fortalezas, a fin de alcanzar una sintonía entre ambos que nos sitúe en un estado de armonía, de afinidad, de flujo de conciencia. Esto es, el compromiso en la búsqueda de aquellas actividades que nos permitan entrar en “flow”, o el estado óptimo de activación. Y es que cuando nos comprometemos con una tarea o con un proyecto experimentamos un estado de flujo donde el tiempo parece detenerse y perdemos nuestro sentido de nosotros mismos, concentrándonos intensamente en el presente.

R: “Relationships”. Relaciones positivas. Bajo nuestra innegable condición de seres sociales resulta obvio afirmar que este factor resulte indispensable para la consecución de nuestro bienestar. En mayor o menor medida todos y cada uno de nosotros tenemos relaciones con los demás, más o menos intensas, pero que, al fin y al cabo, suponen un factor de protección y de apoyo extremadamente poderoso y por ende, importante y necesario. Por ello, fomentar este aspecto puede favorecer de forma sustancial nuestra felicidad. Así pues, este factor hace referencia a mejorar nuestras relaciones personales, lo que también implica la mejora de nuestras habilidades personales.

M: “Meaning and purpose”. Propósito y significado. Este factor se refiere a la búsqueda de la pertenencia a algo más grande que uno mismo. Comporta la idea de que el sentido de nuestra vida vaya más allá de nosotros mismos. De este modo, a cada objetivo alcanzado, a cada meta obtenida, a cada propósito logrado le subyace un significado relevante que lo imbuje de un sentido trascendental. Todos necesitamos darles un sentido a nuestras vidas para tener un sentido del bienestar.

A: “Accomplishment”. Éxito y sentido del logro. Implica establecer metas, las cuales, una vez alcanzadas servirán para sentirnos competentes fomentando nuestra propia autonomía. Esto es, conseguir objetivos aparejado a la mejora de nuestras habilidades.

Sin duda alguna, la anterior línea temática elegida adquiere una relevancia fundamental en las últimas décadas de la educación argentina. Es una temática de continuos y extensos debates que parten desde las oficinas burocráticas del sistema educativo y que continúan en las oficinas de quienes se ocupan de la conducción de las

escuelas de nuestro territorio nacional. Algo que siempre interesó a los pedagogos argentinos es lograr aquella escuela ideal.

Este idealismo muchas veces llega a presionar a los estratos más bajos de la educación, donde docentes, alumnos y equipo directivo son forzados constantemente por el sistema a seguir “recetas” que pretenden remediar de inmediato situaciones que llevan décadas acechando a nuestros jóvenes. De este modo, quienes se encuentran en las bases del sistema de la educación son empujados a poner en práctica soluciones confeccionadas desde fríos y alejados escritorios que poco conocen de la realidad particular de cada comunidad educativa. En palabras de Matus, (1987) p 63:

*“Los métodos de planificación se refieren de acciones humanas, cuyos efectos se intentan producir en un sistema de gobernabilidad dada. Según sea la riqueza o simplicidad con que describamos el sistema, surge el problema **de la gobernabilidad aparente o ficticia** de un sistema. En efecto, un modelo explicativo simple del sistema social puede hacernos creer en una alta gobernabilidad del sistema... **Un actor planifica y dirige, los demás con simples agentes económicos**”.*

Retomando lo anterior, nos topamos con planes extraordinarios elaborados desde las oficinas burocráticas, pueden ser en los papeles, planes con grandes propuestas, pero en la realidad educativa poco viables.

Por tal motivo, este plan de intervención analiza a la problemática del I.P.E.M N° 193, como *“Las trayectorias escolares incompletas son producto del ausentismo filial”*, desde una perspectiva estratégico situacional. Viendo que es necesario poner el foco en una situación puntual y no irnos por las ramas. Si bien, es cierto que el sistema educativo tiene numerosas fisuras, atenderlas todas al mismo tiempo lo único a lo que nos llevaría

es a un claro fracaso. Puntualizar la problemática es menester a la hora de buscar una solución particular.

Lo anterior nos posibilita atender la naturaleza del problema con una capacidad de acción, no de tipo inmedatista como presuponen las autoridades gubernamentales. Por el contrario, desde una perspectiva mancomunada donde los actores intervinientes sean partícipes de la solución. Con la propuesta de hacer partícipes a las familias en distintos eventos como, talleres o jornadas, buscamos la tratativa de las aristas conflictivas desde su raíz. Así, de este modo este plan de intervención busca conocer la perspectiva de ese “OTRO” hacia quienes estamos planificando. Buscando una salida estratégica situacional a la problemática en cuestión. Continuando con la misma línea de Matus, (1987) p 69:

*“Desde el momento que el OTRO también planifica podemos sostener el principio general de que todos los actores sociales planifican, aunque con distintos grados de formalidad y sistematicidad”*

Este es el motivo principal por el cual desde este plan de intervención se propone un plan donde intervenga la familia, el acompañamiento filial sin duda alguna, es la ayuda que necesitan las escuelas, en especial el I.P.E.M N°193.

El alejamiento familiar de la institución no solo desemboca en perjudicar las trayectorias escolares de los jóvenes desde el abandono, aquellos que logran permanecer en el sistema no se encuentran plenamente contenidos y esto los lleva a exteriorizar sus debilidades a través de la violencia. En esta oportunidad abordaremos las ideas de Bogginio, N (2007) p 26, en su obra *“Como prevenir la violencia en las escuelas”*:

*“La convivencia no se construye ni se logra con **reglamentos** ni con acciones **coactivas** ni con **imposiciones** o, simplemente, a través de la mera **trasmisión***

*discursiva de los valores. Se trata de apostar sistemáticamente a la **promoción del diálogo**, la comunicación, la reflexión crítica, la confianza, sobre la base de normas y valores que permitan la vida en sociedad”*

En este sentido se puede entender que los jóvenes de la institución analizada necesitan encontrar no solo un único refugio, sino que buscan desesperadamente espacios de dialogo que promuevan la reflexión crítica de sus acciones. Por qué motivo se afirma que sienten esa urgencia de ser escuchados. Si bien no lo dicen explícitamente, estamos hablando de jóvenes y como tales esta etapa de la vida no expresan con palabras lo que sienten, sino con acciones, esta rebeldía es un llamado de atención y un mecanismo de defensa que usan en momentos de extrema soledad.

Frente a estos padres ausentes que solo usan sus hogares como hoteles, no por falta de amor a sus hijos, sino por necesidad de trabajo, nos encontramos con jóvenes que no reconocen límites y que estos problemas de conducta afectan directamente en sus trayectorias escolares. Trayectorias que se ven interrumpidas, y terminan repitiendo la historia familiar, abandonar la escuela, buscar trabajo precarizado en las afueras de la localidad y no continuar con sus estudios superiores.

Este plan de intervención busca hacernos reflexionar como educadores, ver en la familia ese pilar que está faltando para dar un futuro mejor a las generaciones futuras. Lograr este trabajo en equipo entre el I.P.E.M N°193 y los hogares, hará que lo abordado no quede estancado en la escuela de Saldán, sino que logrará que la temática abordada trascienda los muros de ella y que continúe siendo trabajada en los cálidos espacios de sus hogares. Es un camino arduo que requiere tiempo, y por eso retomamos y recalcamos lo anterior, ***remedios inmediatos en la educación no existen, ni remedios genéricos.***

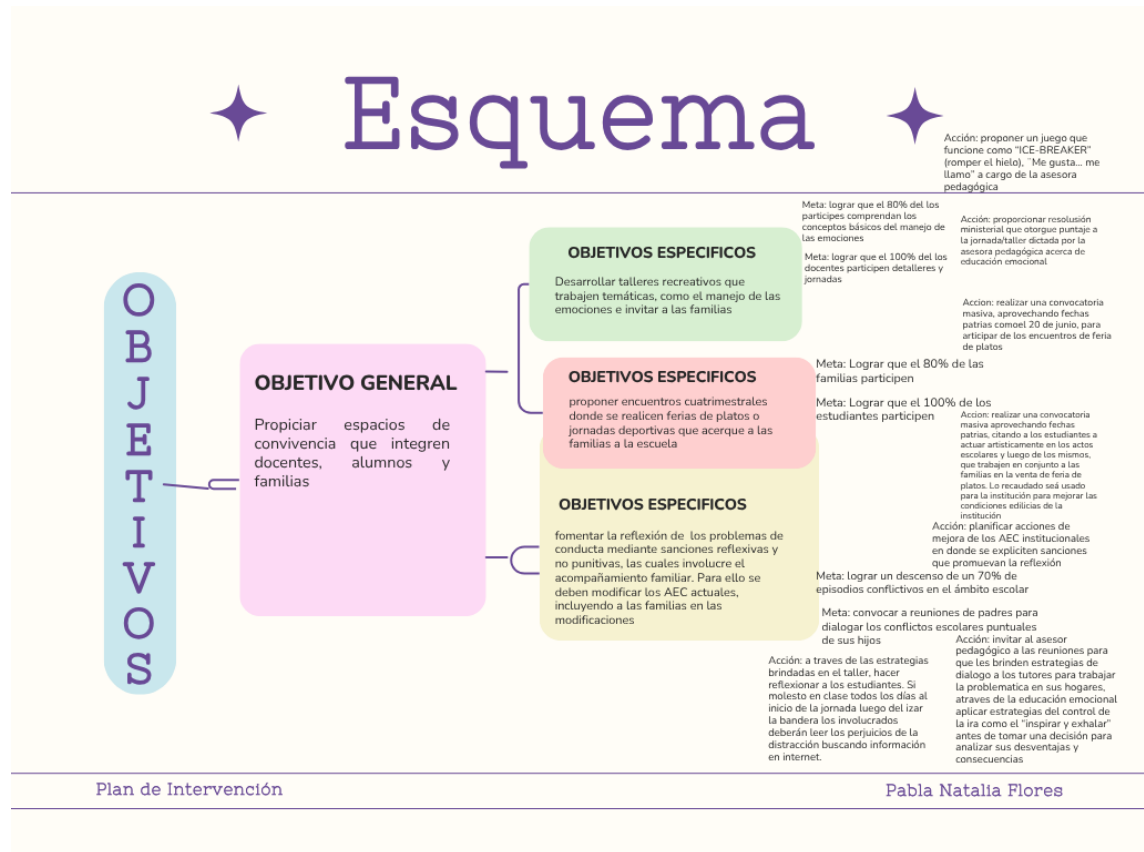
Cada caso particular debe ser atendido con la seriedad que merece. En palabras de Fernández, Lidia M (1998) p 50:

*“En el establecimiento que funciona según un guion utópico disminuyen abruptamente los recursos institucionales y personales (en el caso de nuestras escuelas públicas con disminución de presupuestos, aumento de la pobreza en las capas medias y bajas de la población y al mismo tiempo, aumento de presión para dar mejor calidad de educación”.*

Lo anterior describe la situación que atraviesa el I.P.E.M N°193, no buscamos dar una respuesta utópica, ya que sabríamos que en quienes recaerían las presiones es directamente en los docentes que, sin duda alguna necesitan de un sostén que acompañe su labor. No estamos frente a “súper hombres y mujeres”, los profesionales de la educación fuera de las escuelas tienen vidas que atender. Por tal motivo, presionar a un solo actor educativo, como sucede desde hace tiempo no es solución, tampoco es solución culpabilizar a este actor por la deserción, no existen culpables. Hay que dejar la culpabilización de lado y actuar. Para ello se propone este plan de intervención ajustándose a la realidad de Saldán, identificando y focalizándonos en la problemática para así evitar abordar cuestiones que escapen de ella.

# Objetivos, metas y acciones

Figura 3.



Fuente: elaboración propia en

<https://www.canva.com/design/DAGmb8mWwB0/tn27-L3D-NAL8svZbz8JVg/edit>

## Marco teórico

Para explicitar con exactitud este plan de intervención, es pertinente tener en claro el ¿por qué? de la elección de la línea temática de *ecosistemas de bienestar*. Según el Diccionario de la Real Academia Española, un ecosistema es un sistema biológico constituido por un medio físico y la comunidad de seres vivos que habitan en él, cuyos

procesos vitales se relacionan entre sí y con ese medio. En pocas palabras, es la interacción entre los seres vivos y su entorno físico.

Trayendo lo anterior al contexto educativo, podemos relacionar este concepto que vincula el espacio físico, con la escuela, y los seres vivos que habitan en él, con los estudiantes, docentes y equipo directivo. No obstante, si bien las familias no interactúan directamente en este espacio, son actores indirectos que juegan un rol importante, como apoyo externo a sujetos que dependen directamente de ellos para su desarrollo escolar, estamos hablando de los estudiantes.

Todos estos actores deben permanecer en armonioso equilibrio para lograr el éxito escolar que se pretende, la ausencia de alguno de estos factores, sin duda alguna, nos alejaría aún más de esa escuela cuasi ideal que perseguimos.

Siguiendo con la necesidad de comprender la elección de la línea temática analizada, vamos a continuar con la observación del segundo concepto que forma parte de ella. En el Diccionario de la Real Academia Española (RAE), el bienestar se define como una situación desahogada que permite vivir con comodidad y disfrutar de bienes materiales. También se puede entender como la vida holgada o abastecida de todo lo necesario para pasarlo bien y con tranquilidad. En esencia, el bienestar implica tener las condiciones necesarias para una vida satisfactoria y feliz. En palabras de Castellano J, Pegoraro V y Ojeda A (2024) p 5 consideran al bienestar educativo como:

“Si hablamos de bienestar educativo en el marco de la escuela posible, se contempla pensar a la organización escolar como un ecosistema vivo, dinámico, en interacción permanente con el entorno, lo que le otorga a la gestión escolar, sentido, contexto y evolución. Así, el bienestar educativo se convierte en una dimensión

fundamental que debe ser parte de la agenda y atravesar la vida institucional, viendo a la escuela como un espacio facilitador del desarrollo integral de todas las personas que habitan en ella”

A lo anterior es menester agregar, que nos topamos con actores que habitan dentro y fuera de ella, que son protagonistas de este dinamismo. Por tal motivo, consideramos necesario la inclusión de las familias a la realidad escolar. El ecosistema de bienestar en al ámbito de la educación, será posible alcanzar cuando todos los miembros del sistema lleguen a un estado de satisfacción y felicidad. Lo cierto es, que este estado de perfección absoluta es difícil de alcanzar, pero no imposible. Desde este plan de intervención se busca lograr minimizar los perjuicios que afloran en el I.P.E.M N° 193.

Para comprender como trabajar el bienestar en la escuela es importante tener presente que la misma está inserta en un contexto socio histórico- cultural, político y económico, y que dicho contexto influye directamente en la conducta de sus actores. Por eso decimos que para promover el bienestar tenemos que contemplar un desarrollo integral, mediante el uso de principios de bienestar en las prácticas educativas. Uno de los principios a los que referimos son la participación y el protagonismo, con este taller que se propone desde el plan de intervención logramos que todos *se sientan parte* del I.P.E.M N°193. Lo que creamos a través de ellos es un ambiente escolar de disfrute y recreación, pero remarcamos que cuando hacemos referencia a “ambiente escolar”, incluimos a la comunidad en su totalidad, directivos, docentes, alumnos y familias, el contexto en su totalidad visto desde una perspectiva integral. A modo de ilustración en el siguiente cuadro es posible apreciar la interacción de todos los factores explicados.



Fuente: Bien CBA Políticas educativas con enfoque de bienestar, 2014. Bienestar educativo. P 5.

Lograr que el bienestar inunde a la institución analizada, será posible con el conocerse a uno mismo y al otro, una vez que logremos esto se podrá rever los acuerdos de convivencia actuales, modificar puntos cruciales del mismo incluyendo sanciones reflexivas que enseñen y no únicamente castiguen el daño causado. Los mismos contemplará una sanción en conjunto con las familias, dejar de actuar como dos instituciones aisladas, y que por el contrario se involucren y vinculen. Por esta razón, este plan identifica al problema central como, *las trayectorias incompletas de los jóvenes del I.P.E.M N° 193*.

Pero para abordar el mismo es pertinente reconocer su causal, hemos identificado que tiene como origen directo la ausencia filial que buscaremos revertir. Este vacío no solo ayuda a la deserción escolar, también ocasiona otros conflictos en materia de convivencia, perjudicando directamente al clima de convivencia escolar.

Con el apoyo familiar se busca sostener en el tiempo el éxito académico. Alejando esa triste realidad de padres taxis acercándolos a sus hijos. Este plan de intervención no tiene como propósito culpabilizar, como dijimos anteriormente, a un eslabón de este ecosistema, por el contrario, busca enmendar a este.

Para ello es necesario comprender el *por qué de su ausencia*. Actualmente nos encontramos en un mundo consumista que nos empuja a necesitar cada vez más cosas materiales, lo que nos lleva a la larga a descuidar vínculos. El deterioro de estos vínculos daña a los más débiles, en este caso los jóvenes. La sociedad actual se caracteriza por promover el consumo de productos y servicios a partir de la generación de una necesidad que, en realidad, no se relaciona con una carencia básica sino más bien con un impulso de satisfacer un deseo trivial. De esta forma, por ejemplo, la autorrealización se asocia con la errónea idea de poseer el producto tecnológico más caro, dejando de lado aspectos más trascenderse a nivel personal y social.

Este es el motivo por el cual, las familias e inclusive los chicos brindan mayor valor al ámbito laboral que al educativo. Los jóvenes sienten la necesidad de interrumpir sus trayectorias y buscar trabajo a las afueras de la localidad de Saldán, llegando a Córdoba Capital. Donde se emplean por salarios que ni siquiera llegan al mínimo y que los hacen esclavos de un sistema de precarización laboral. Al mismo tiempo que ven como sus tutores usan a sus hogares como hoteles, siendo este un lugar de descanso transitorio. La figura familiar como tal en esta institución se encuentra parcialmente desfigurada, si bien los roles son identificados no son puestos en práctica como tales por las partes involucradas.

Esta insuficiente presencia parental afecta el ecosistema escolar. Por consiguiente, es de suma urgencia comprender que los espacios de convivencia trascienden los muros edilicios, la convivencia que sucede en la escuela es eco de lo que pasa tras los muros filiales. Somos seres sociales y todos nuestros vínculos impactan en nuestra cotidianidad, en palabras de Fernandez, Lidia M (1998) p 1:

*“El nacimiento y el acontecer del sujeto humano se produce en una trama de relaciones y sucesos pautados por instituciones de diverso nivel de generalidad y pregnancia que, paulatinamente y por el proceso de socialización, pasan a formar parte del interior de la subjetividad y a funcionar como regulador social interno”*

Es decir que todos, y aún más nuestros jóvenes, se encuentran influidos por instituciones, y no debemos olvidar que la primera institución con la que nos vinculamos es la familia. Por este motivo, es fundamental su apoyo hacia la escuela. Valorar a esta desde el seno familiar ayudará a que el I.P.E.M N° 193 pueda trabajar reflexivamente los problemas conductuales y disminuir la deserción escolar. Las experiencias que los jóvenes vayan adquiriendo con el paso del tiempo y la influencia de estos dos pilares, denotará en el cambio que buscamos lograr.

Así pues, que desde este plan de intervención se busca propiciar espacios de convivencia que integren docentes, alumnos y familias, mediante talleres y jornadas en donde participen todos los actores de la institución y que promuevan el bienestar de la comunidad educativa del IPEM N° 193.

Sin embargo, estos talleres deben ser planificados desde la teoría. Estos encuentros recreativos pueden abordar temáticas que trabajen el manejo de las emociones a través de la educación emocional e invitar a las familias. Luego de comprender las

emociones que afloran en los jóvenes de la institución educativa de Saldán, equipo directivo, docentes, alumnos y tutores en conjunto podrán obtener las herramientas básicas para rever los A.E.C en vigencia del I.P.E.M N°193, modificándolos y adaptándolos en función a sus necesidades, ya mencionadas como la deserción escolar y los problemas conductuales.

En relación con lo anterior, es puntual contemplar que no se pueden formar contenidos socioemocionales, ni se pueden imponer valores a los jóvenes. Para ello es necesario trabajarlos en conjunto. En palabras de Figueroa Revilla, D, Poma Sime, L (2021) p 24:

“Es preciso centrarnos en el término “formar”. En efecto, no existen “contenidos socioemocionales” como tales ni es posible “impartir valores”. Estos aspectos forman parte del desarrollo de la personalidad e individualidad de los seres humanos. Por tanto, no pueden ni deben imponerse. Más bien, lo que se requiere es fomentar su desarrollo, considerando la existencia de un conjunto de valores universales y la relatividad en la que algunos pueden ser aplicados. “

Trabajando en conjunto con las familias se puede lograr enaltecer a la escuela como tal, apoyada por los tutores trabajando las problemáticas juveniles en conjunto. A modo de vincular todo lo anterior explicitado, se propone como metodología de trabajo en este plan de intervención a los talleres. No obstante, es pertinente traer a consideración que un taller como metodología de trabajo es una estrategia que requiere de una ardua labor de planificación para garantizar su éxito y efectividad. Así como también, proponer desde el mismo, fundamentos teóricos que nos ayuden a trabajar la temática conflictiva desde sus bases teóricas. Sin embargo, para aplicar esta metodología de trabajo es

oportuno reconocer su concepción para lograr su adaptabilidad al ámbito educativo.

Según Cano, A. (2012) p 33:

“Intentando una suerte de definición, se podría decir que el taller en la concepción metodológica de la educación popular es: un dispositivo de trabajo con grupos, que es limitado en el tiempo y se realiza con determinados objetivos particulares, permitiendo la activación de un proceso pedagógico sustentado en la integración de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes, y la producción colectiva de aprendizajes, operando una transformación en las personas participantes y en la situación de partida.”

La transformación que buscamos es aplicable a todo el ecosistema que integra la institución analizada, ya que consideramos que para que los cambios sean efectivos y positivos necesitamos de la implicación de la familia, ellos son una pieza clave para el desarrollo del bienestar de los jóvenes. Educar emocionalmente implica desarrollar competencias emocionales. Pero es bien sabido que se ensaña con el ejemplo, las palabras muchas veces pueden parecer vacías, sin embargo, si predicamos desde el ejemplo el impacto sin duda alguna será otro. Pero para ello primero hay que formar esas competencias en los adultos, este es el propósito del taller. Demostrar que los adultos somos. modelo de comportamiento y que también podemos aprender competencias que mejoren el entorno de los estudiantes de Saldán.

El presente plan de acción tiene como finalidad trabajar temáticas que influyen negativamente en el clima educativo del IPEM N° 193. Entre ellas se puede resaltar la ausencia paterna, que como mencionamos a lo largo de todo este escrito tiene un impacto negativo en las trayectorias de los jóvenes.

Estas nuevas generaciones manifiestan problemas en la continuidad de sus estudios secundarios, así como también problemas conductuales que generan un clima de tensión en la convivencia escolar. Por estas razones, se propone un plan de intervención formato taller cuyo propósito será instruir a toda la comunidad educativa del IPEM N° 193 en educación emocional.

Cuando hacemos referencia a la comunidad educativa, aludimos a todo el ecosistema que envuelve el IPEM N193. Desde los estudiantes, quienes son los que manifiestan conflictos en la institución, tutores que no participan activamente en el acompañamiento educativo de sus hijos, docentes desmotivados que agotaron todas las estrategias conocidas por ellos para revertir la situación y equipo directivo que busca incansablemente lograr encontrar soluciones.

Frente a esta realidad educativa buscamos brindar estrategias que ayuden a contrarrestar el malestar vivido por la institución aludida. Tras la enseñanza de nuevos métodos innovadores como la educación emocional y las herramientas brindadas en cada encuentro que ayuden al control y el manejo de las emociones, creemos que es posible encontrar mejoría en la cotidianidad escolar.

Por ello, hacemos extensiva la invitación a todos, jóvenes y adultos. Abarcando todos los estratos de la escuela, a fin de que dichas herramientas sean utilizadas por todos los miembros generando un impacto positivo en los mismos. Todos los seres somos seres humanos, y para que las generaciones más jóvenes aprendan sobre cómo actuar frente a situaciones difíciles, primero deben aprender mediante el ejemplo de quienes los acompañan diariamente, tanto en sus hogares como en la escuela.

Sin embargo, en principio es necesario comprender la concepción teórica a la que hacemos referencia, ya que si no sabemos de qué estamos hablando difícil sería encontrar una solución viable. Por este motivo, se propone el análisis de conceptos fundamentales como el que es la educación emocional, que es el bienestar, como acercarnos más a la felicidad y lo más importante de todo que es el control de las emociones. Según Bisquerra (2011) p 11:

“La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de las competencias emocionales y el bienestar. Se basa en el principio de que el bienestar es uno de los objetivos básicos de la vida personal y social. La felicidad muchas veces se busca por caminos equivocados, que pueden conducir a comportamientos de riesgo.”

Tomando lo anterior se entiende por comportamientos de riesgo a aquellos que tienen un impacto negativo en nuestras vidas. En el caso puntual del IPEM N° 193, la interrupción de las trayectorias escolares es un comportamiento que daña a los jóvenes, no solo académicamente, por el contrario, es un daño que perpetua a lo largo de toda la vida. Estos son los caminos de riesgo que tenemos y debemos contrarrestar. En este sentido el presente plan de intervención brinda estrategias aplicables a cualquier entorno con el propósito de regular esos riesgos que atentan contra el bienestar tanto de adultos como de jóvenes. La propuesta de meditación y mindfulness es un instrumento usable en cualquier momento y lugar.

Es así que desde el taller se invita a conocerse a uno mismo, remarcando y resaltando nuestras fortalezas personales. Para saber en que soy bueno primero debo estar seguro y esa seguridad se construye, una persona con miedo rara vez podrá ser feliz. El miedo es concebido como una de las emociones más profundas y básicas. Por este motivo,

ponemos ejemplos claros para que se entienda que el miedo, no solo se tiene a una película de terror o monstruos paranormales. Por todo lo contrario, diariamente el miedo puede manifestarse en cualquier momento y lugar. Desde el miedo a una evaluación, a un profesor, a un compañero, etc. De este modo, las estrategias brindadas buscan mejorar el desempeño diario de todos los participantes de nuestro encuentro.

Para profundizar lo anterior, es menester escoger un enfoque teórico de trabajo y el modelo que se elige para abordar los contenidos teóricos sobre qué es la educación emocional y sus dimensiones es formato taller. En cada encuentro se trabajan distintas temáticas vinculadas al estudio de las emociones desde la perspectiva de Bisquerra (2011) quien considera que la educación emocional debe iniciarse desde los primeros momentos de la vida y debe estar presente a lo largo de todo el ciclo vital. Por lo tanto, debe estar presente en la educación infantil, primaria, secundaria, formación de adultos, medios sociocomunitarios, organizaciones, personas mayores, etc. En este sentido, toda persona es un usuario potencial de los servicios de educación emocional, ya que no se aplica solamente en el contexto de la educación formal, sino también en medios sociocomunitarios y en las organizaciones.

Es decir, que el ecosistema del IPEM N° 193 requiere de un abordaje teórico y práctico de las temáticas vinculadas a las emociones. Por esta razón, en cada encuentro se exponen conceptos básicos. Como mencionamos anteriormente, se conceptualiza a la educación emocional desde la psicología positiva, ya que según Bisquerra (2011) es menester tener presente que las competencias emocionales son de las más difíciles de adquirir. Un alumno normal en un trimestre puede aprender a resolver problemas de ecuaciones de segundo grado. Pero para automatizar la regulación de la impulsividad en

situaciones de ira y prevenir la violencia, se necesitan años de entrenamiento. Hay que hacer un trabajo de interno y adquirir la capacidad del *lucus interno*.

En este punto nos detendremos, tanto jóvenes como adultos deben tomar conciencia que son ellos mismos quienes tienen control sobre sus acciones y las consecuencias que estas traigan. A modo de ilustración, se puede decir que, si los padres adoptan una conducta *de padres taxis*, sin duda alguna la consecuencia de esa acción será el libertinaje de los jóvenes. Dando como resultado *trayectorias escolares incompletas y conflictos en la convivencia escolar*. La presencia filial debe ser trascendental en estos años. Lo mismo sucede con los jóvenes, deben asumir que son ellos quienes tienen control sobre sus comportamientos, si hay falta de estudio *“el profesor NO me pone una baja nota”*, ese bajo rendimiento académico es **PROPIO** y deben asumir la responsabilidad por cada acción, tanto buena como mala.

El formato taller es elegido en este plan de intervención porque según Bisquerra (2011) la educación emocional sigue una metodología eminentemente práctica (dinámica de grupos, autoreflexión, razón dialógica, juegos, relajación, respiración, etc.) con objeto de favorecer el desarrollo de las competencias emocionales. Se trabajan lineamientos teóricos, pero cada encuentro tendrá su actividad práctica, actividad que los participantes podrán desarrollar y aplicar a diario. Cómo se remarca insistentemente, el cambio depende del compromiso individual, a partir del mismo podrán ser capaces de evidenciar cambios en su ecosistema convirtiéndolo en un verdadero ecosistema de bienestar.

Para tener un seguimiento de los contenidos abordados, el asesor pedagógico usará un tipo de evaluación en proceso. Considerándola, tal como Segovia Soriano Y (2021) a la evaluación como un proceso integral y no como una mera herramienta de análisis,

precisamente, porque confiamos en su potencial para adaptarse a las necesidades del entorno. Según <sup>1</sup>Segovia Soriano Y (2021):

**“Esta adaptación es especialmente necesaria en el contexto actual de transformación social en el que los proyectos ya no encajan en el corsé tradicional de cumplir a rajatabla con unos objetivos definidos en el pasado sin capacidad de reaccionar a lo que sucede alrededor.**

La complejidad de la realidad social y su constante fluctuación requieren de análisis profundos *fuera de la caja* que faciliten la comprensión y orienten las acciones para reducir, en medida de lo posible, la incertidumbre que, intrínsecamente, genera la experimentación y la innovación social.”

Retomando lo anterior, el presente plan de intervención busca ajustarse al ecosistema del IPEM N° 193, a fin de convertir aquel ecosistema conflictivo en uno de bienestar, donde todos los actores puedan vincularse desde la armonía. Por este motivo, se pretende mejorar la convivencia de todos los sujetos del mismo, no solo pensando en quienes conviven diariamente en él, sino también incluyendo a las familias que desde sus hogares también influyen en las trayectorias de aquellos educandos.

El tipo de evaluación elegida, en proceso, nos ayuda como asesores a ser flexibles en nuestro quehacer. Es imposible garantizar un resultado estático, pero desde nuestro

---

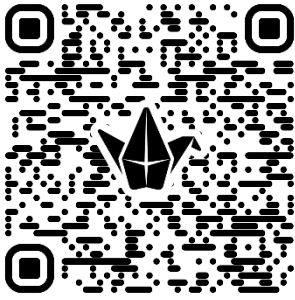
<sup>1</sup> **Segovia Soriano** Yolanda (2022). La evaluación de procesos: qué es y cómo introducirla en el diseño de proyectos de innovación social. Artículo Fresno. Retraído en <https://www.fresnoconsulting.es/blog/la-evaluacion-de-procesos-que-es-y-como-introducirla-en-el-diseno-de-proyectos-de-innovacion-social/>

taller es posible valorar los resultados desde múltiples aristas, la inclusión de las nuevas tecnologías de la información y comunicación nos brindan la posibilidad de llevar un registro escrito y virtual del interés y participación de los miembros. Incluso se convierte en una herramienta que nos permite conocerlos con mayor profundidad. Cabe resaltar que este entorno virtual complementa al presencial con el que se trabaja y nos da la oportunidad de escuchar las voces de todos. También nos da la posibilidad de valorar los resultados de cada encuentro. Estas herramientas nos permiten medir la eficacia e impacto de nuestro plan de intervención y nos otorgará la posibilidad incluso de mejorarlo, si fuera necesario.

## Plan de acción de actividades

### Actividades

Objetivos – meta – acción	Actividad	Responsable	Evaluación (de proceso)	recursos
<p><b><u>Objetivos</u></b>            específicos            Capacitar a los docentes en habilidades socio emocionales que sirvan como herramienta para la resolución de conflictos. Mediante el mismo podrán comprender el cómo actuar frente a</p>	<p>Encuentro con la comunidad educativa del I.P.E.M N 193, hacer extensiva la invitación a las familias, docentes y alumnos.</p> <p><b><u>Objetivos:</u></b>            Trabajar con diferentes estrategias de comunicación afectiva y manejar las emociones en situaciones críticas</p> <p><b><u>Taller 1:</u></b> “Educación emocional “</p> <p><b><u>Inicio:</u></b></p>	Asesor pedagógico	Encuentra de evaluación : Formulario de google forms	Materiales electrónicos: computadoras , proyector, parlantes, micrófonos Padlet Canva Materiales para las actividades prácticas: biromes y folletos impresos

<p>situación conflictivas. A través de las herramientas proporcionadas por el taller podrán edificar una comunicación eficaz con los estudiantes y sus respectivas familias.</p> <p><b><u>Meta:</u></b></p> <p>Lograr que el 80% % de los participantes del taller del I.P.E.M N°193 comprendan conceptos básicos vinculados a la temática “Educación emocional”.</p> <p><b><u>Acción</u></b></p> <p>Organizar talleres con información detallada sobre el control y el manejo de las emociones para trabajar de manera integral con las familias, estudiantes y docentes</p>	<p>Se presenta la licenciada en educación frente a los docentes, se solicita a los participantes de dicha jornada que se <b>presenten</b> a través de la estrategia “me llamo me gusta”, usando el escaneo de un código qr escaneado y proyectado en la pantalla. Este los direccionara a la aplicación padlet. (ver anexo 1)</p>  <p>Escanear el QR y completar con el muro con la información personal solicitada. Se les darán cinco minutos. Posterior al tiempo estimado la disertante leerá los datos cargados en el muro de la aplicación, de este modo los participantes verán coincidencias entre ellos, generando un clima de empatía antes del desarrollo de la jornada. El saber que otros comparten sus mismos intereses lo predispondrá positivamente a la escucha del taller.</p>			
---	--	--	--	--

**Desarrollo:**

Se repartirán folletos informativos que serán usados a lo largo de toda la jornada. (ver anexo 2).



La asesora pondrá la primera diapositiva del video a usar (ver anexo 3) y hará uso de los folletos repartidos para explicar que se entiende por educación emocional y como regular las emociones negativas y positivas. Procederá a la explicación teórica de dichas dimensiones. Se realiza un debate dirigido a indagar sobre lo que a los presentes les hace feliz. Para ello se dividen en grupos de a cuatro y responden a las preguntas incluidas en el folleto. (Ver anexo 4) Leen las respuestas y la asesora dirige el debate a fin de notar las coincidencias.

Seguido de ello el docente disertante

	<p>continuará con la explicación de las dimensiones teóricas de la educación emocional la negatividad vs la positividad, utilizando recursos tecnológicos e interactivos que permitan la participación y escucha constante de todos los miembros del taller.</p> <p>Break: 15 minutos</p> <p>Cierre y evaluación: se realiza una puesta en escena, solicitando dos voluntarios del público. Uno debe empujar a otro y frente a esta situación, preguntar al público como actuarían utilizando educación emocional. Para finalizar el disertante promoverá un momento de relajación y meditación de dos minutos a través de inspirar y exhala. Concluyendo con este primer encuentro se compartirá un link de google forms donde deberán responder preguntas acerca de lo trabajado en el taller, como lo calificarían y si les interesa abordar otras temáticas. <b>(Ver anexo 6)</b></p>			
--	---	--	--	--

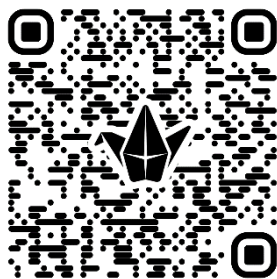
Objetivos – meta – acción	Actividad 2	Responsable	Evaluación (de proceso)	recursos
<p><b><u>Objetivos específicos:</u></b> Capacitar a los docentes en habilidades socio emocionales que sirvan como herramienta para la resolución de conflictos. Mediante el mismo podrán comprender el cómo actuar frente a situación conflictivas. A través de las herramientas proporcionadas por el taller podrán edificar una comunicación eficaz con los estudiantes y sus respectivas familias.</p> <p><b><u>Meta:</u></b> Lograr que el 80% % de los participantes del taller del I.P.E.M N°193 comprendan conceptos básicos vinculados a la temática</p>	<p>Segundo encuentro con la comunidad educativa del I.P.E.M N 193, hacer extensiva la invitación a las familias, docentes y alumnos. (<b>Ver anexo 7</b>)</p> <p><b><u>Objetivos</u></b> Trabajar con diferentes estrategias de comunicación afectiva y manejar las emociones en situaciones críticas. Indagar sobre qué actividades hacer para ser felices en momentos de turbulencia.</p> <p><b><u>Taller 2:</u></b> Bienestar emocional</p> <p><b><u>Inicio:</u></b> Saluda la licenciada en educación a los presentes, antes del desarrollo del segundo encuentro iniciarán el taller con una pregunta disparadora ¿Qué hacer para ser felices? Luego iniciarán una actividad de meditación dirigida por la disertante, esta será de dos minutos. Meditar es una acción que aprendieron en el encuentro previo. Durante la semana la institución aprovechará el clima de festividad patria solicitar a las familias que colaboren</p>	Asesor pedagógico	Encuesta de evaluación : Formulario de google forms	Materiales electrónicos: computadoras , proyector, parlantes, micrófonos Padlet Canva Materiales para las actividades prácticas: platos tradicionales

<p>“Educación emocional”.</p> <p><b><u>Acción</u></b></p> <p>Organizar talleres con información detallada sobre el control y el manejo de las emociones para trabajar de manera integral con las familias, estudiantes y docentes.</p>	<p>con la preparación de platos tradicionales, durante este segundo encuentro se aprovechara para hacer una feria de platos al terminar el mismo. La invitación será difundida en las redes sociales como WhatsApp e historias de Instagram por los docentes y el equipo directivo, y alumnos.</p> <p>En formato de flyer <b>(ver anexo 7)</b></p>  <p>Los platos serán puestos en exposición con carteles que indiquen la autoría de los mismos.</p> <p>Desarrollo: la disertante dará inicio del segundo encuentro a través de la explicación de que es el bienestar desde la perspectiva de la psicología positiva. Y de preguntas al público acerca de qué hacer para ser felices y de la importancia que tiene la seguridad en nuestras vidas. <b>(ver anexo 8)</b></p> <p>Luego pondrá en práctica una estrategia de vinculación de imágenes, usará la imagen proyectada en la diapositiva como disparador de ideas. <b>(Ver anexo 9)</b></p>			
--	---	--	--	--



Invitando a los presentes a reflexionar acerca de los componentes dicha imagen (cerebro, corazón, hombre).

La disertante proyectará un QR para que completen un muro de PADLET para que completen con sus respuestas y escriban como se vinculan esos 3 elementos. Dará 2min para la reflexión. (ver anexo 10)



Una vez cumplimentado el plazo la docente leerá en voz alta las respuestas sin mencionar al autor para que puedan observar las coincidencias presentes. La docente proyectará una diapositiva donde refleje virtudes propias a modo de generar empatía con el público. (ver anexo 11)

	<p>Continuará con la explicación de la importancia de la educación emocional y como esta influye en el aprendizaje.</p> <p>Contará ejemplos reales de que tan importante disfrutar y mantener la calma a la hora de aprender ejemplificando que esa fortaleza fue una virtud en común que tenían todos los ganadores del premio nobel.</p> <p><b>(ver anexo 12)</b></p> <p>Break: 15 minutos</p> <p>Cierre y evaluación: para finalizar el encuentro la disertante pedirá la colaboración de cinco tutores que corten en porciones los platos de la feria a fin de que todos los presentes puedan dar una degustación y que se pueda compartir un momento ameno y armonioso. Como estrategia el disertante usara el <sup>2</sup>mindfulness eating. A la hora de probar todos cerrarán los ojos y se sumergirán en la experiencia que les da el placer de los sabores. Esta tiene como fin permitir una experiencia colectiva frente a un</p>			
--	---	--	--	--

---

<sup>2</sup> Es una práctica que implica prestar atención plena al momento de comer, sin distracciones, y ser consciente de las sensaciones físicas y emocionales que surgen durante el proceso. Se trata de conectar con el cuerpo, sus señales de hambre y saciedad, y disfrutar de la comida con todos los sentidos.


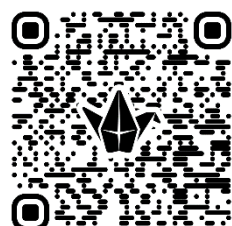
	<p>mismo estímulo “la comida”. Para dar cierre completarán un formulario de google calificaran del 1 al 5 que les pareció el mindfulness eating y con lo que quedo de los platos se venderá al público presente, lo recaudado quedará para la cooperadora de la institución.</p> <p><b>Ver anexo 13</b></p>			
--	---	--	--	--

3

Objetivos – meta – acción	Actividad 3	Responsable	Evaluación (de proceso)	recursos
<p><b><u>Objetivos específicos</u></b></p> <p>Capacitar a los presentes en habilidades socio emocionales que sirvan como herramienta para la resolución de conflictos. Mediante el mismo podrán comprender el cómo actuar frente a situación conflictivas. A través de las herramientas proporcionadas por el taller podrán edificar una comunicación</p>	<p>Tercer y último encuentro con la comunidad educativa del I.P.E.M N 193, se hace extensiva la invitación a las familias, docentes y alumnos.</p> <p><b><u>Objetivos</u></b> Trabajar con diferentes estrategias de comunicación afectiva y manejar las emociones en situaciones críticas</p> <p><b><u>Taller 3:</u></b> Loucus interno vs Loucus externo</p> <p><b><u>Inicio:</u></b> La docente dará inicio al tercer y último encuentro</p>	<p>Asesor pedagógico</p>	<p>Tipo de evaluación: en proceso Formulario de google forms</p> <p>Participación en el muro de Padlet</p>	<p>Materiales electrónicos: computadoras, proyector, parlantes, micrófonos Padlet Canva Materiales para las actividades prácticas: biromes y papeles de colores</p>

<p>eficaz con los estudiantes y sus respectivas familias.</p> <p><b><u>Meta:</u></b></p> <p>Lograr que el 80% % de los participantes del taller del I.P.E.M N°193 comprendan conceptos básicos vinculados a la temática “Educación emocional”.</p> <p><b><u>Acción</u></b></p> <p>Organizar talleres con información detallada sobre el control y el manejo de las emociones para trabajar de manera integral con las familias, estudiantes y docentes</p>	<p>mediante una pregunta disparadora “¿Cómo regulas las emociones?”</p> <p>Mostrará una imagen de un personaje clásico del film intensamente. <b>Ver anexo 14</b></p> <p><b>Los</b> presentes deberán identificar a que personaje hace referencia, a modo de ayuda la asesora proyectará un tráiler del film a los presentes diciéndoles que su nombre hace referencia a una emoción. <b>Ver anexo 15</b></p> <p>Una vez identificado al personaje. Se dará inicio al tercer y último encuentro.</p> <p><b><u>Desarrollo:</u></b></p> <p>La disertante explicará los conceptos básicos de cómo controlar las emociones a través de los diferentes locus de control interno y de control externo. <b>(ver anexo 16)</b></p> <p>Luego mostrará que claramente a</p>			
--	---	--	--	--

	<p>que hace referencia cada uno.</p> <p>Preguntará a los presentes cuál de los dos creen que es mejor, luego de haber oído la explicación teórica. Iniciará un debate y deberán completar un muro de Padlet justificando sus opiniones (<b>ver anexo 17</b>).</p> <p>Escanearán el código QR proyectado. (<b>Ver anexo 17</b>) Luego de dos minutos la disertante contará las respuestas y dirá que el mejor camino para controlar las emociones es el locus interno.</p> <p>Dando una fundamentación teórica del mismo. (<b>ver anexo 18</b>)</p> <p>Break: 15 minutos</p> <p><b><u>Cierre y evaluación:</u></b></p> <p>A modo de cierre se proyectará un QR para concluir los tres encuentros, será un juego integrador en</p>			
--	--	--	--	--

	<p>EducaPlay (ver anexo 19)</p>  <p>con actividades interactivas podrán poner en evidencia lo aprendido durante los tres encuentros.</p> <p>Luego se pondrá a disposición un foro donde pondrán cuantas horas semanales dedicarán a hacer actividades que les produce satisfacción y placer pondrán un estimativo de horas semanales que dedicarán a dicha actividad.</p>  <p>(ver anexo 20)</p> <p>Se compartirá un formulario de google donde calificarán que les pareció la propuesta y si sienten que tuvo impacto en el modo de ver sus realidades.</p> <p>(ver anexo 21)</p>			
--	--	--	--	--

## Tabla de evaluación

Objetivos/Metas/Acción	Instrumento de evaluación	Criterios de Evaluación/Indicadores de avance	Cronograma de evaluación	Análisis y comentarios
<p><b><u>Objetivo específico:</u></b></p> <p>Capacitar a la comunidad del I.P.E.M N° 193 con herramientas, como el mindfulness para el manejo y control de las emociones y el experimento de emociones positivas.</p> <p><b><u>Meta:</u></b> lograr que el 80% de los miembros de la comunidad del I.P.E.M N° 193 (directivos, docentes, tutores, estudiantes) participen de los encuentros y adquieran las herramientas teóricas y prácticas suficientes para incluir un mindfulness eating en la próxima fecha patria con otro tipo de comidas típicas.</p> <p><b><u>Acción:</u></b> Diseñar talleres con contenidos específicos para la planificación del mindfulness eating mediante el trabajo interdisciplinario y</p>	<p><b><u>Encuesta:</u></b></p> <p>Evalúa la percepción de los participantes sobre la calidad y relevancia del contenido trabajado “Educación emocional”, mediante estrategias brindadas en el taller. Para recolectar datos se usarán formularios de google, a fin de conocer la opinión de los presentes.</p> <p>Portafolio de evidencias mediante la aplicación PADLET que permite evidenciar y dejar registro de</p>	<p>-Claridad y precisión en las respuestas.</p> <p>-Originalidad y creatividad a la hora de la realización de las actividades.</p> <p>-Incorporación de estrategias de educación emocional, como la meditación desde la perspectiva del recurso mindfulness.</p> <p>-Trabajo colaborativo.</p> <p>-Participación en los muros de Padlet</p> <p>-Responder los formularios de google forms.</p> <p>- Realizar el integrador de EducaPlay.</p> <p>-Participación de los encuentros presenciales los días sábados a la mañana.</p>	<p>Durante y al finalizar cada encuentro</p> <p><b><u>Encuentro 1:</u></b></p> <p>Muro de padlet</p> <p>Formulario Google forms</p> <p><b><u>Encuentro 2:</u></b></p> <p>Muro de padlet</p> <p>Formulario google forms</p> <p>Portafolio de Padlet que evidencien la participación de los miembros del taller.</p> <p><b><u>Encuentro 3:</u></b></p> <p>Muro Padlet,</p>	<p>Hacer uso de herramientas tecnológicas que faciliten la participación de los presentes, las mismas tienen el objetivo de estimular la participación y dejar registro escrito y virtual de la intervención de los participantes</p> <p>A lo largo de cada encuentro se podrá observar el progreso de los participantes</p> <p>Se evaluará el proceso mediante</p>

<p>colaborativo de los docentes de todas las materias. Sumando a los tutores y alumnos de la institución.</p>	<p>la participación de los miembros del taller y las respuestas del formulario google, que demuestran los conocimientos adquiridos a lo largo de los tres encuentros.</p> <p><b><u>Cuestionario de evaluación:</u></b> Mediante google forms no solo podemos evidenciar la opinión de los participantes sobre los encuentros, también se incluye el uso de una herramienta evaluativa lúdica de EducaPlay que presenta preguntas específicas e integradoras sobre los contenidos</p>		<p>Formulario Google, recurso EDUCAPL AY y la participación de un foro final para compartir sus experiencias . <b>(Ver anexo 22)</b></p> <p>Al finalizar el periodo de los 3 encuentros completar el docente completara una rúbrica de los participantes . <b>(ver anexo 23)</b></p>	<p>una rúbrica que contemplará la participación de los muros de Padlet y las respuestas de los formularios de google</p>
---	--	--	--	--

	<p>trabajados a lo largo de los 3 encuentros. En este último punto se presenta un juego de respuesta múltiple a modo de gestionar y agilizar el tiempo.</p>			
--	---	--	--	--

## Cronograma

ACTIVIDAD		31 de mayo	21 de junio	5 de julio
Taller Parte 1	Inicio del taller la asesora se presentará y explicará el modo de trabajo.	10min		
	Actividad 1 Me llamo, me gusta...	20min		
	Presentación y explicación de conceptos	30min		
	Juego de role play y actividad de meditación	40min		
	Cierre y puesta en común. Completar formulario de google	20min		

	<p>Inicio del taller mediante la puesta en común sobre el flyer que se compartió en la semana.</p> <p>Organización de los platos que se trajeron al encuentro. Colaboración de 5 a 8 voluntarios que ordenen los platos.</p> <p><b><u>Actividad 1</u></b></p> <p>Observa la imagen que se proyecta.</p> <p>¿Qué te transmite la imagen? ¿Cómo se relacionan los elementos de la misma?</p> <p>Presentación y explicación de conceptos teóricos sobre el bienestar y su influencia en la educación emocional</p> <p>Cierre mediante el mindfuness</p>		<p>10min</p> <p>20min</p> <p>30min</p> <p>10min</p>	
--	--	--	---	--

	eating, se buscará crear experiencias positivas a través de la satisfacción que produce ingerir sabores deliciosos.			
Taller Parte 3	<p>Inicio y puesta en común de los contenidos teóricos trabajados hasta el momento, indagación sobre si las estrategias que aprendieron se pusieron en práctica durante la semana.</p> <p><b><u>Actividad 1</u></b>  Presentación de una imagen proyectada y luego reproducir un tráiler de un exitoso film, y dar pie a la pregunta disparadora  ¿Qué emoción representa dicho personaje?  ¿Cómo regulas esta emoción?</p>			<p>10min</p> <p>20min</p> <p>30min</p>

	<p>Presentación de conceptos sobre el locus interno y externo y el poder de la satisfacción.</p> <p>Cierre completar formulario google y juego en educaplay</p>			10min
FORO DE CIERRE EN PLATAORMA PADLET				

## Recursos

Recursos	Explicación	Ejemplo
Humano	<p>La asesora pedagógica será encargada de planificar y llevar adelante el taller de educación emocional propuesto en el plan de intervención para el I.P.E.M N°193.</p> <p>-Equipo directivo, brindará la autorización del uso del espacio físico de la institución</p> <p>-Docentes ayudarán a la organización de sillas, colocación de proyector y sonido para el encuentro</p> <p>-Alumnos ayudarán a la difusión de la invitación por canales virtuales, compartiendo los flyer de los encuentros con sus familias. <b>(Ver anexo 24)</b></p> <p>-Familias colaborarán con su participación presencial y traerán el plato</p>	Licenciada en educación Flores Pabla

	tradicional para el segundo encuentro	
Material Técnico	Patio del I.P.E.M, proyector, parlantes, micrófono, computadoras, teléfonos, plataformas virtuales como CANVA, PADLET y GOOGLE FORMS. Google drive donde se encuentra el material teórico y lo usado en cada encuentro.	Proyector para videos y diapositivas (conexión con computadora con cable HDMI) Computadoras, celulares y acceso a internet: que les permitirán hacer los trabajos y participar de los muros y cuestionarios en línea durante los tres encuentros. Correo electrónico permite el envío y recepción de información además del acceso a la carpeta de drive habilitada para que descarguen el material a usado.
Económico	Los honorarios del asesor pedagógico serán Ad Honorem la participación del primer encuentro, y siete mil pesos argentinos cada encuentro posterior.	Cantidad de horas del taller: 6hr
Contenido	Plataformas virtuales como CANVA, PADLET y GOOGLE FORMS. Google drive donde se encuentra el material, libro Bien CBA Políticas de bienestar. Tráiler de intensamente	Libro: Castellano J, Pegoraro V y Ojeda A(2024). Bien CBA Políticas de bienestar. Córdoba, Arg. Herramientas digitales: Canva, youtube, Padlet, educaPlay

### Diagrama de Gantt

	MAYO	JUNIO	JULIO
Encuentro N°: Que es la educación emocional	X		
Encuentro N°2:		X	

Bienestar y mindfulness eating			
Encuentro N° 3: Satisfacción e integrador de los contenidos abordados a lo largo de todos los encuentros			X
Evaluación	Padlet/Google forms	Padlet/Google forms	Padlet/Google forms/Educa Play integrador


Tipo de evaluación: en proceso

## Video de presentación



Google Chrome no es tu navegador predeterminado Establecer como predeterminado

www.canva.com – Para salir de la pantalla completa, presiona Esc



# Resumen

El presente plan de intervención aborda la problemática de las trayectorias escolares incompletas de los estudiantes del IPEM N 193 de la localidad de Saldán, Córdoba.

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

2/9

Google Chrome no es tu navegador predeterminado Establecer como predeterminado

## Problema

Lo que quiero resolver

Las trayectorias escolares incompleta, como consecuencia de la ausencia filial.

## Enfoque

Lo que quiero probar

Es usar la educación emocional para acercar a las familias a la institución juntos y en comunidad crear un verdadero ecosistema de bienestar mediante el uso del renombrado modelo PERMA

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.



Propiciar espacios de convivencia que integren docentes, alumnos y familias

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

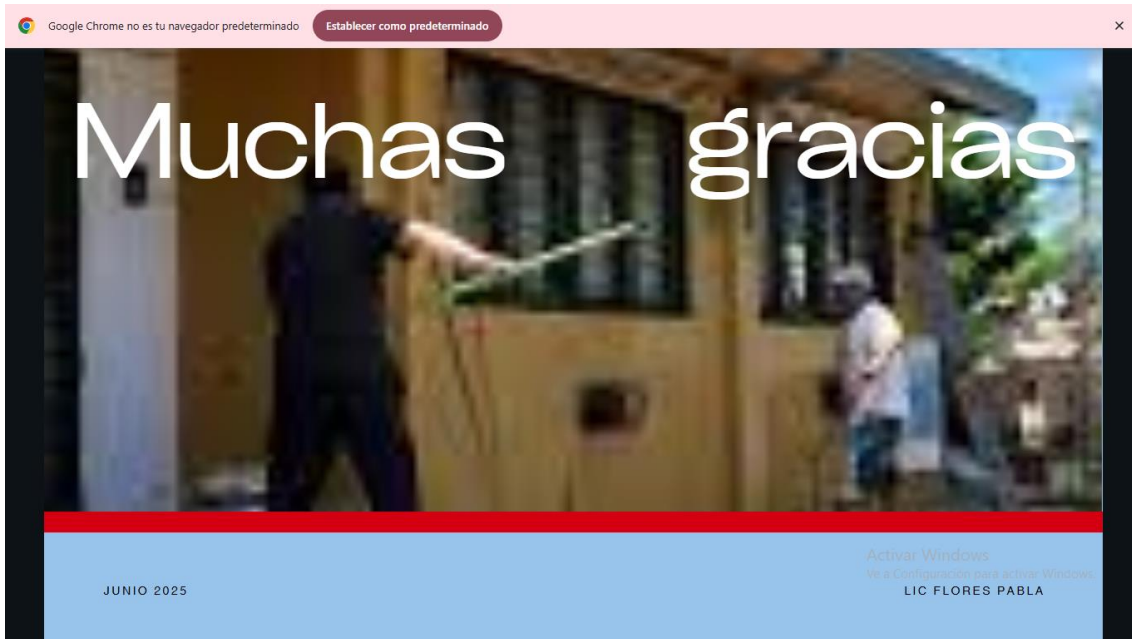
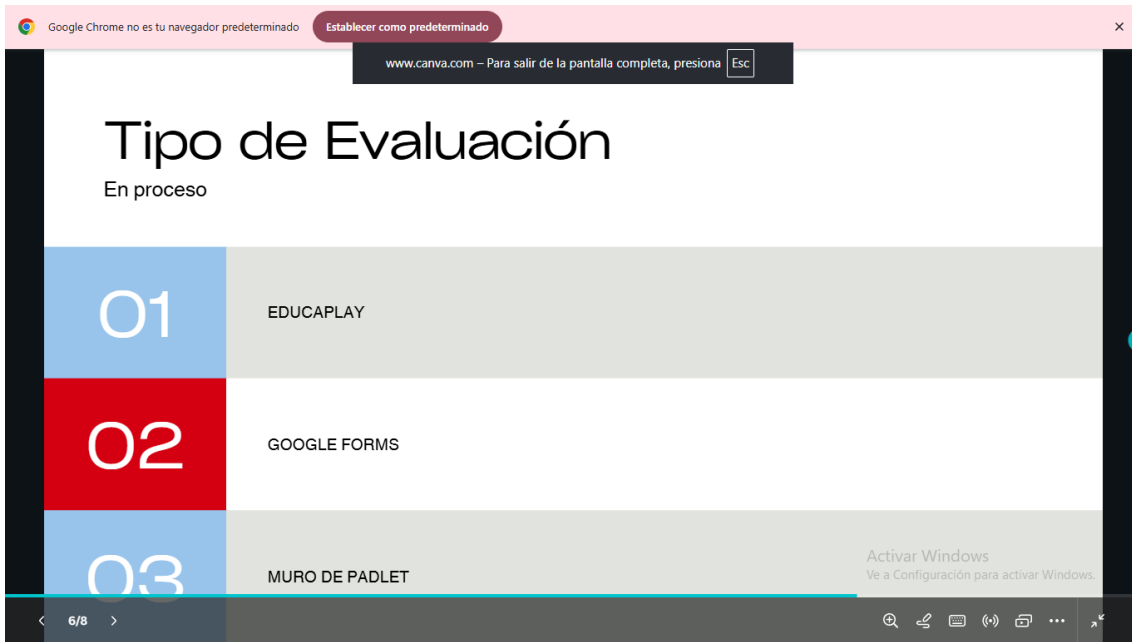


Las actividades de mindfulness se usarán en formato taller, se realizarán tres encuentros presenciales en los cuales se usarán diferentes estrategias didácticas a fin de poner en práctica en la vida escolar y cotidiana. Como ser ejercicios de meditación, en especial mindfulness



Los recursos humanos serán la asesora pedagógica, los docentes de la institución que colaboren, las familias y los estudiantes. En cuanto a los materiales se usará proyector, micrófono, sonido, sillas de la institución

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.



[https://www.canva.com/design/DAGrZn3mdng/nx60iNI8fKJXHz9p1ilicQ/edit?utm\\_content=DAGrZn3mdng&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGrZn3mdng/nx60iNI8fKJXHz9p1ilicQ/edit?utm_content=DAGrZn3mdng&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

Video

[https://www.canva.com/design/DAGrZn3mdng/or5-BNpgDLZRJUKyi2oJ5Q/view?utm\\_content=DAGrZn3mdng&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utlId=he9613a2a7f](https://www.canva.com/design/DAGrZn3mdng/or5-BNpgDLZRJUKyi2oJ5Q/view?utm_content=DAGrZn3mdng&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=he9613a2a7f)

## Referencias bibliográficas

Narodowski Mariano, (1999). Hiper regulación de la escuela pública y desregulación de la escuela privada. El caso de los “consejos de convivencia” en la ciudad de Buenos Aires. Documento 24, págs. 1-19. Buenos Aires, Argentina. Retraído de <https://cdi.mecon.gob.ar/bases/doc/cedi/dt24.pdf>

Furlán Alfredo, (2005). Problemas de indisciplina y violencia en la escuela. Revista mexicana de investigación educativa, VOL. 10, NÚM. 26, PP. 631-639. México. Retraído de <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v10n26/1405-6666-rmie-10-26-631.pdf>

Campo A, Fernández A, Grisaleña J, (2005). La convivencia en los centros de secundaria: Un estudio de casos. Revista iberoamericana de educación. N.º 38, pp. 121-145. Retraído de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie38a07.pdf>

Bogginio, N (2012). Cómo prevenir la violencia en la escuela: estudio de casos y orientaciones prácticas. Buenos Aires, Argentina. Retraído de <https://laesienjuego.com.ar/wp-content/uploads/2020/05/C%C3%B3mo-prevenir-la-violencia-en-la-escuela.-Estudio-de-casos-y-orientaciones-pr%C3%A1cticas.pdf>

Criado E. M, Gomez Bueno C (2017). El mito de la dimensión parental. La implicación familiar, desigualdad social y éxito escolar. Cuadernos de las relaciones laborales, pp 305-306. Retraído de <https://revistas.ucm.es/index.php/CRLA/article/view/56777/51331>

Criado E. M, Gomez Bueno C (2017). Las expectativas parentales no explican el rendimiento escolar. RES n.º 26 pp. 33- 34. Retraído de [file:///C:/Users/Pabla/Downloads/Dialnet-LasExpectativasParentalesNoExplicanElRendimientoEs-6554537%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Pabla/Downloads/Dialnet-LasExpectativasParentalesNoExplicanElRendimientoEs-6554537%20(1).pdf)

Fernández, L (1998). Instituciones educativas: dinámicas institucionales en situaciones críticas. Buenos Aires: Paidós. Retraído de <https://www.sadlobos.com/wp-content/uploads/2016/03/Fernandez-Instituciones-educativas-Dinamicas-institucionales.pdf>

Figuroa Revilla, D, Poma Sime, L (2021). Perspectivas y reflexiones sobre el proyecto educativo nacional al 2036. Pontificia Universidad de Perú, Facultad de Educación y Centro de investigaciones y servicios educativos. NÚM 1 PP 24 Retraído de [https://www.researchgate.net/profile/Veronica-Castillo-Perez/publication/374113856\\_Miradas\\_desde\\_el\\_PEN\\_2036\\_para\\_la\\_reconstruccion\\_de\\_la\\_ciudadania\\_desde\\_su\\_atencion\\_al\\_bienestar\\_socioemocional/links/650df586c05e6d1b1c275218/Miradas-desde-el-PEN-2036-para-la-reconstruccion-de-la-ciudadania-desde-su-atencion-al-bienestar-socioemocional.pdf#page=21](https://www.researchgate.net/profile/Veronica-Castillo-Perez/publication/374113856_Miradas_desde_el_PEN_2036_para_la_reconstruccion_de_la_ciudadania_desde_su_atencion_al_bienestar_socioemocional/links/650df586c05e6d1b1c275218/Miradas-desde-el-PEN-2036-para-la-reconstruccion-de-la-ciudadania-desde-su-atencion-al-bienestar-socioemocional.pdf#page=21)

Cano, Agustín (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales. VOL 2, N° 2, pp. 22-51. Buenos Aires. Retraído de [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf)

Castellano, JJ. Pegoraro V y Ojeda A (2024). Dirección general del bienestar educativo. Políticas educativas con enfoque de bienestar. Córdoba, Argentina. Retraído de <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/SFI/DGBE/doc/biencba.pdf>

Bisquerra R (2011). Educación emocional propuesta para educadores y familias. España. Retraído de

[https://www.academia.edu/79839777/Educaci%C3%B3n\\_emocional\\_propuestas\\_para\\_educadores\\_y\\_familias](https://www.academia.edu/79839777/Educaci%C3%B3n_emocional_propuestas_para_educadores_y_familias)

Segovia Soriano Y (2022). La evaluación de procesos: qué es y cómo introducirla en el diseño de proyectos de innovación social. Retraído de <https://www.fresnoconsulting.es/blog/la-evaluacion-de-procesos-que-es-y-como-introducirla-en-el-diseno-de-proyectos-de-innovacion-social/>

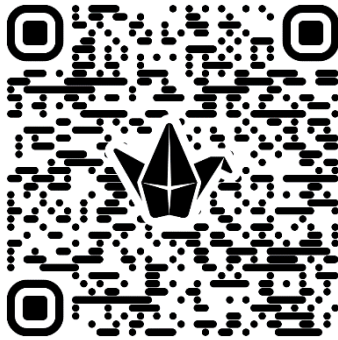
Seligman, M. E. P. (2011). Florecer: La nueva psicología positiva y la búsqueda del bienestar.

Matus, C (1987). Política planificación y gobierno. Retraído de <https://repositorio.esocite.la/976/1/Matus1987-PoliticaPlanificacionGobierno.pdf>

Instituto Vasco de Evaluación e investigación (2004). La convivencia en los centros de Secundaria, un estudio de casos. Bilbao. Fecha de consulta 21/06/25. Retraído de [https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn\\_doc\\_convivencia/es\\_def/adjuntos/600002c\\_Pub\\_ISEI\\_Bizikidetza\\_BH\\_c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_convivencia/es_def/adjuntos/600002c_Pub_ISEI_Bizikidetza_BH_c.pdf)

## Anexos

1



Fuente: Elaboración propia en <https://padlet.com/pabloflorespf/me-llamo-me-gusta-hf83h1bwgba6r3h4>

2

### EDUCACIÓN EMOCIONAL

Es el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales

Dentro de las competencias emocionales están la conciencia y regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales, habilidades de vida y bienestar

Aprender a tomar conciencia de estas emociones para regularlas de forma apropiada puede contribuir a prevenir trastornos emocionales y potenciar el bienestar.

An illustration of a person in a yellow shirt and blue pants balancing on a tightrope. On either side of the tightrope are two large, stylized faces representing emotions: a yellow one with a neutral expression and a red one with an angry expression. The background is light blue with stylized clouds and plants.

### REGULA

An illustration of a person with long dark hair, wearing a purple tank top, sitting and holding a dark mug. The background is light blue.

**THE BIG THREE:**  
Miedo, ira y tristeza. Una de las preocupaciones prioritarias de la sociedad actual es la **VIOLENCIA** de todo tipo: violencia juvenil, bullying, inseguridad ciudadana, violencia de género, delincuencia, etc. La ira es uno de los factores desencadenantes de la violencia. Cuando se habla de ira, nos referimos a una emoción básica que incluye una serie de matices como rabia, enfado, indignación, cólera, odio, etc. Conseguir que las personas sean capaces de regular su ira es un paso decisivo para la **PREVENCIÓN** de la violencia

An illustration of a purple heart with light blue wings, set against a white background with a purple border.

### Plan de intervención del I.P.E.M N°193

Flores Pabla

An illustration of a person with dark hair in a bun, wearing a purple top, sitting and holding a large purple heart. The background is white with a purple border and stylized plants.

## NEGATIVIDAD POSITIVISMO



Las emociones negativas son inevitables. Por esto es importante aprender a regularlas de forma apropiada. En cambio las emociones positivas hay que buscarlas. Y aun así a veces no se encuentran. Por esto, tal vez, sea mejor aprender a construirlas.



Se puede afirmar que el bienestar es la finalidad de la educación emocional. Conviene tener presente que la construcción del bienestar incluye la regulación de las emociones negativas y la potenciación de las positivas.



La educación emocional debe contar con las madres y padres ya que uegan un papel esencial en el desarrollo de estas competencias. Desde esta escuela, proponemos que se acerquen y trabajen a la par nuestra las problemáticas de sus hijos

## Nuestra misión

La felicidad personal requiere conciencia emocional, coherencia y acciones. La felicidad profunda es algo diferente a la ausencia de adversidades y de malestar emocional. Cada uno es responsable de su propia felicidad y de generar circunstancias para ser felices estos son los dos activos de la felicidad: que deben estar presentes: construir una identidad positiva y construir una vida positiva. La felicidad es más bien la consecuencia de cómo nos construimos como personas (identidad positiva) y de cómo estamos en el mundo (vida positiva)



## ACTIVIDAD

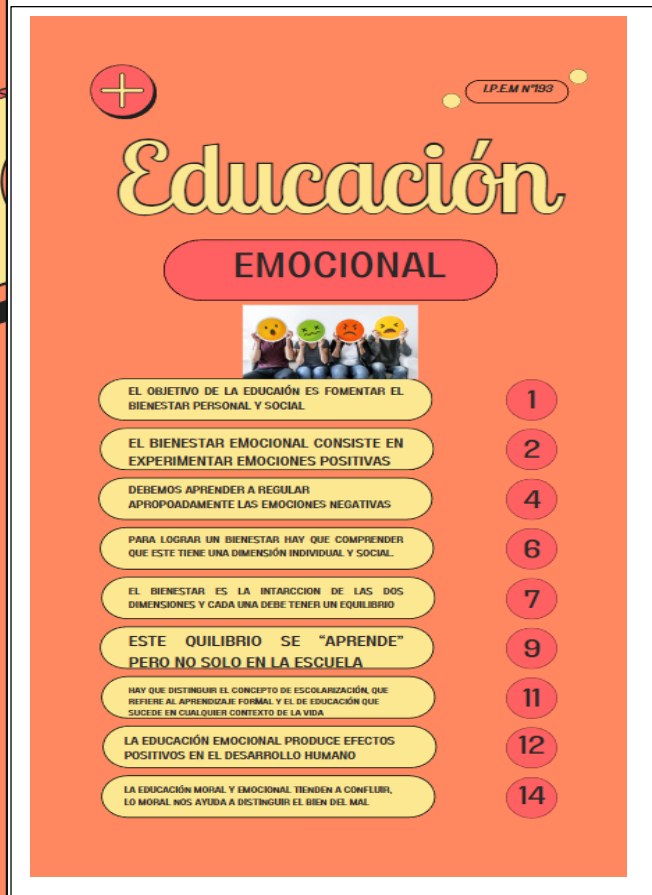
### Actividad "Mi felicidad"

Debemos acercarnos a la propia vivencia de la felicidad y conocerla, como padres, estudiantes o educadores, esto va a permitir identificar qué componentes de la felicidad son sentidos como los más valiosos. Éstos serán, seguramente, los que más se traten de estimular en los propios hijos o alumnos. **Manos a la obra!**

- 1 ¿Qué entiendo por felicidad? ¿En el último mes cuáles han sido mis momentos de felicidad?
- 2 ¿En conclusión, qué diría que necesito para sentirme feliz? ¿Mi felicidad es una sucesión de momentos felices, o un estado más profundo y constante en el tiempo?
- 3 ¿Qué es lo que me enseñaron de valioso mis padres y educadores al respecto de la felicidad? ¿Si quisiera facilitar que otra persona fuera feliz, qué inspiraría en ella?

Fuente: [https://www.canva.com/design/DAGopEgwNfw/NGiMH85gHlqf7e1g\\_1LkpQ/edit?utm\\_content=DAGopEgwNfw&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGopEgwNfw/NGiMH85gHlqf7e1g_1LkpQ/edit?utm_content=DAGopEgwNfw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

3



Fuente: [https://www.canva.com/design/DAGoi5MmbCc/E2F572FykM9\\_v3-Anlblhw/edit?utm\\_content=DAGoi5MmbCc&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGoi5MmbCc/E2F572FykM9_v3-Anlblhw/edit?utm_content=DAGoi5MmbCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton) Elaboración propia en

## NEGATIVIDAD POSITIVISMO



Las emociones negativas son inevitables. Por esto es importante aprender a regularlas de forma apropiada. En cambio las emociones positivas hay que buscarlas. Y aun así a veces no se encuentran. Por esto, tal vez, sea mejor aprender a construir las.



Se puede afirmar que el bienestar es la finalidad de la educación emocional. Conviene tener presente que la construcción del bienestar incluye la regulación de las emociones negativas y la potenciación de las positivas.



La educación emocional debe contar con las madres y padres ya que juegan un papel esencial en el desarrollo de estas competencias. Desde esta escuela, proponemos que se acerquen y trabajen a la par nuestra las problemáticas de sus hijos.

## Nuestra misión

La felicidad personal requiere conciencia emocional, coherencia y acciones. La felicidad profunda es algo diferente a la ausencia de adversidades y de malestar emocional. Cada uno es responsable de su propia felicidad y de generar circunstancias para ser felices estos son los dos activos de la felicidad: que deben estar presentes: construir una identidad positiva y construir una vida positiva. La felicidad es más bien la consecuencia de cómo nos construimos como personas (identidad positiva) y de cómo estamos en el mundo (vida positiva)



## ACTIVIDAD

### Actividad "Mi felicidad"

Debemos acercarnos a la propia vivencia de la felicidad y conocerla, como padres, estudiantes o educadores, esto va a permitir identificar qué componentes de la felicidad son sentidos como los más valiosos. Éstos serán, seguramente, los que más se traten de estimular en los propios hijos o alumnos. Manos a la obra!

1 ¿Qué entiendo por felicidad? ¿En el último mes cuáles han sido mis momentos de felicidad?

2 ¿En conclusión, qué diría que necesito para sentirme feliz? ¿Mi felicidad es una sucesión de momentos felices, o un estado más profundo y constante en el tiempo?

3 ¿Qué es lo que me enseñaron de valioso mis padres y educadores al respecto de la felicidad? ¿Si quisiera facilitar que otra persona fuera feliz, qué inspiraría en ella?

Fuente: [https://www.canva.com/design/DAGoi5MmbCc/E2F572FykM9\\_v3-Anlblhw/edit?utm\\_content=DAGoi5MmbCc&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGoi5MmbCc/E2F572FykM9_v3-Anlblhw/edit?utm_content=DAGoi5MmbCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)  
Elaboración propia en

6

### Encuesta "Taller de educación emocional y manejo de emociones"

Esta encuesta nos permite saber tu opinión sobre el taller y tu adquisición de conceptos básicos trabajados en el taller

Correo \*

Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

¿Qué es la educación emocional? \*

Actuar sin pensar en las consecuencias

¿Qué es la educación emocional? \*

- Actuar sin pensar en las consecuencias
- Actuar mediante la gestión de emociones para establecer relaciones más saludables con los demás

¿Sufriste algún tipo de violencia? \*

- sí
- no

Preguntas Respuestas Configuración

¿Ejerciste algún tipo de violencia? \*

- sí
- no

¿Por qué crees que nos cuesta relacionarnos saludablemente en la institución entre pares? \*

Texto de respuesta corta

¿Por qué en ocasiones ves en los docentes al enemigo? \*

Texto de respuesta corta

¿Cuanto tiempo compartes con tu familia a diario? \*

- 1hr
- de 5hr a 8hr
- menor a 3hr
- Otra...

¿Cuentas en tu hogar como fue tu día en la escuela? \*

- sí
- no

¿Sentís que el taller tocó temas que te afectan a diario? \*

- sí
- No

Si respondiste no, sugiere una nueva temática a trabajar.

Texto de respuesta corta

Escribe tu correo electrónico \*

Texto de respuesta corta

Act  
Ve a

Escribe tu número de teléfono \*

Texto de respuesta corta

Eres:

- directivo
- tutor
- docente
- alumno/a
- Otra...

¿Qué es la violencia educativa? \*

- Agresión sufrida/realizada en la escuela
- Agresión sufrida/realizada en el hogar

Fuente: Elaboración propia en

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdpoW0Vlch8K8qGrSibPjJt8zcfPNU9HFmZcyEhc-x3jLwBdg/viewform?usp=header>

7



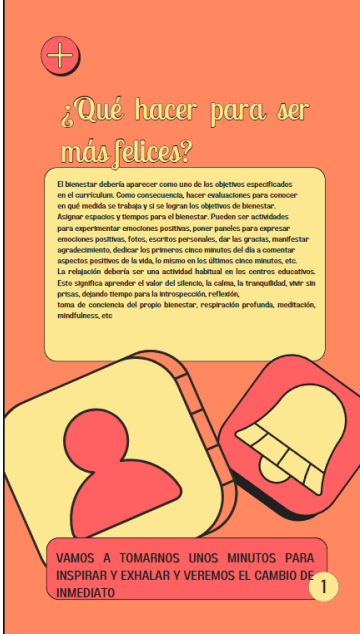
Fuente: Elaboración propia en <https://www.canva.com/design/DAGpTAEGXBE/zzCFdHMItAqsZBHpHWCAbA/edit>

[?utm\\_content=DAGpTAEGXBE&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGpTAEGXBE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

8

Fuente: Elaboración propia en

[https://www.canva.com/design/DAGoi5MmbCc/E2F572FykM9\\_v3-Anlblhw/edit?utm\\_content=DAGoi5MmbCc&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGoi5MmbCc/E2F572FykM9_v3-Anlblhw/edit?utm_content=DAGoi5MmbCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)



**+**

## ¿Qué hacer para ser más felices?

El bienestar debería aparecer como uno de los objetivos especificados en el currículum. Como consecuencia, hacer evaluaciones para conocer en qué medida se trabaja y si se logran los objetivos de bienestar.

Asignar espacios y tiempos para el bienestar. Pueden ser actividades: para experimentar emociones positivas, poner papeles para expresar emociones positivas, fotos, escritos personales, dar las gracias, manifestar agradecimiento, dedicar los primeros cinco minutos del día a comentar aspectos positivos de la vida, lo mismo en los últimos cinco minutos, etc.

La relajación debería ser una actividad habitual en los centros educativos. Esto significa aprender el valor del silencio, la calma, la tranquilidad, vivir sin prisas, dejando tiempo para la introspección, reflexión, toma de conciencia del grupo bienestar, respiración profunda, meditación, mindfulness, etc.

VAMOS A TOMARNOS UNOS MINUTOS PARA INSPIRAR Y EXHALAR Y VEREMOS EL CAMBIO DE INMEDIATO **1**



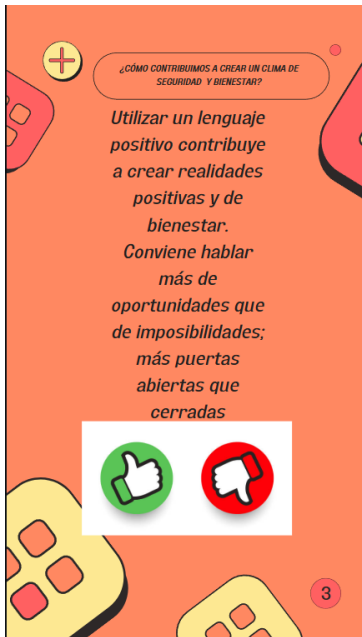
**+**

## SEGURIDAD

**SECURITY**

QUE NOS PERMITE LA SEGURIDAD

Crear un clima de seguridad nos permite que el alumnado/hijo se sienta cómodo, tanto con los compañeros como con el profesor y/o padre. Pero para esto, primero tenemos reconocer, que el miedo está en el otro extremo de la felicidad. El miedo se puede originar por diversas causas como: miedo a los exámenes, miedo al profesor, miedo a los castigos en casa, miedo a los compañeros (bullying), etc. Para ello, es conviene vigilar y tener sensibilidad, así de este modo es posible contrarrestar los miedos y crear un clima de seguridad en los jóvenes. **2**



9



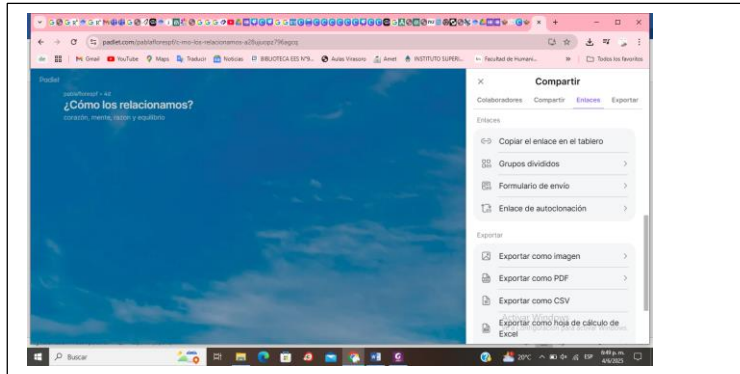
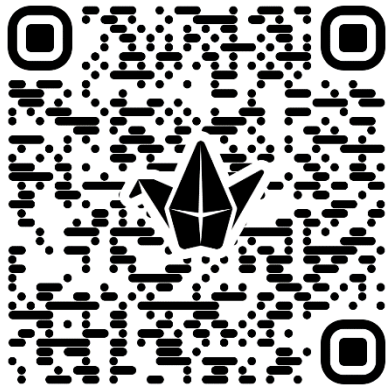
Fuente: Elaboración propia en

[https://www.canva.com/design/DAGoi5MmbCc/E2F572FykM9\\_v3-Anlblhw/edit?utm\\_content=DAGoi5MmbCc&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGoi5MmbCc/E2F572FykM9_v3-Anlblhw/edit?utm_content=DAGoi5MmbCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

10

Fuente: Elaboración propia en

<https://padlet.com/pablaflorespf/c-mo-los-relacionamos-a28ujuopz796agcq>



11



12

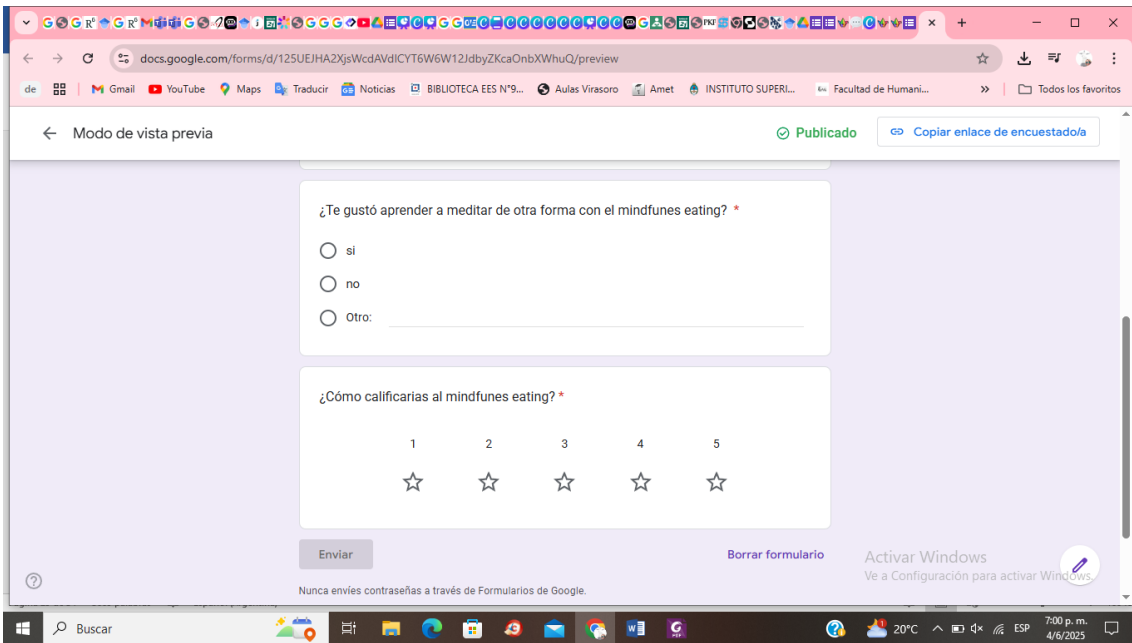
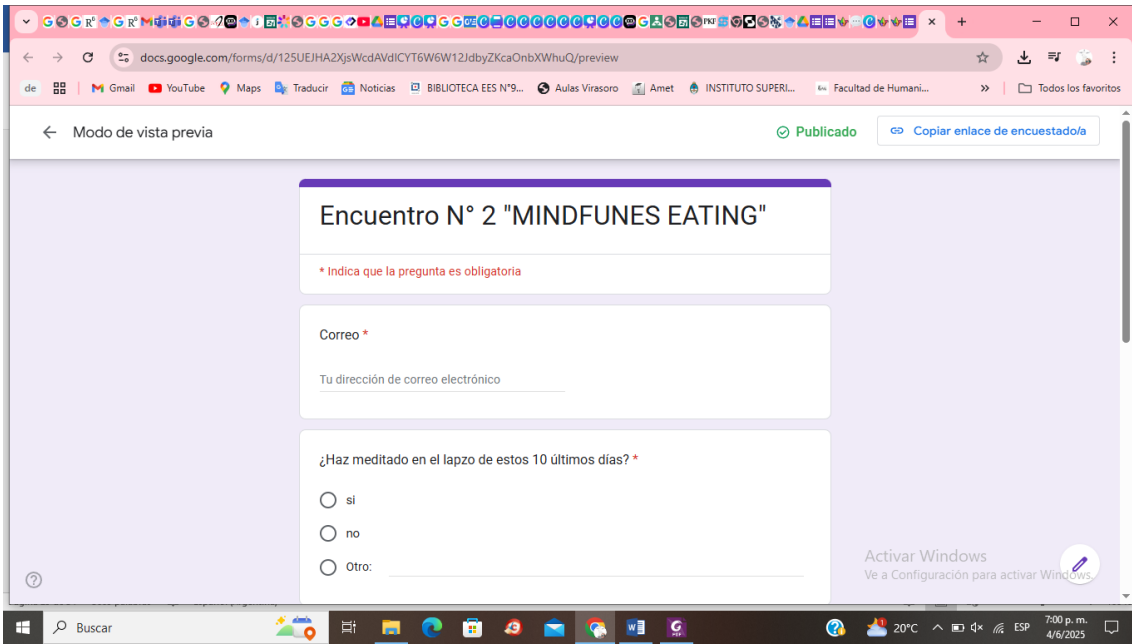
This slide features a bright orange background. At the top left is a red circle with a white plus sign. At the top right is a small white pill-shaped button with the text 'IPEM NISS'. The main title '¿Cómo Aprendemos?' is written in a large, yellow, bubbly font. Below the title are two 'KEEP CALM' posters: one is purple with 'KEEP CALM AND BE HAPPY' and the other is pink with 'KEEP CALM'. A yellow text box in the center contains the text: 'El aprendizaje se ve altamente dificultado cuando nuestro estado de ánimo está alterado. El aprendizaje se ve favorecido cuando estamos tranquilos y nos podemos concentrar en la acción.' At the bottom, there is a red navigation bar with a left arrow, a right arrow, and a red circle containing the number '6'.

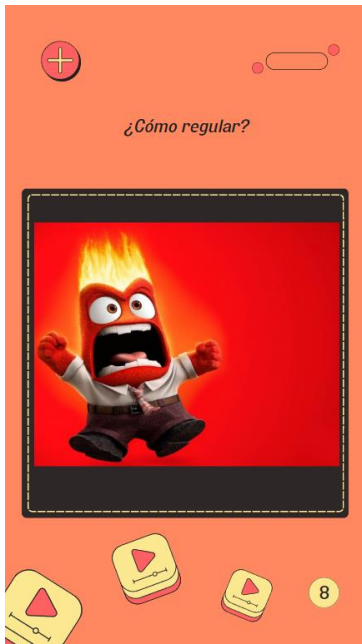
This slide has an orange background. At the top left is a red circle with a white plus sign. At the top right is a small white pill-shaped button with the text 'IPEM NISS'. The title 'Premio Nobel' is in a white box at the top left, next to a circular portrait of Alfred Nobel. Below this is a red pill-shaped button with three dots and a close icon. A yellow text box in the center contains the text: 'La gente procura repetir actividades en las que se lo pasa bien. Es decir, que las personas disfrutan hacer aquello que saben hacer bien. En un estudio realizado con personas premiadas con el Premio Nobel se observó que el disfrutar con el trabajo que estaban haciendo había sido la característica más importante de su éxito.' At the bottom, there are several yellow icons of play buttons and a red bar. The word 'Disfrute' is written in a large, yellow, bubbly font. A red navigation bar at the bottom right contains a red circle with the number '7'.

13

Fuente: Elaboración propia en

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9jr0Pc\\_Q3YbppsGKWR-VtKOFCVvSiOD4ZA04opILtuYwFdMA/viewform?usp=header](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9jr0Pc_Q3YbppsGKWR-VtKOFCVvSiOD4ZA04opILtuYwFdMA/viewform?usp=header)





15

Tráiler de intensamente:

[https://www.google.com/search?q=Ira+de+intensamente+video&oq=Ira+de+intensamente+video&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHCAEQIRigATIHCAlQIRigAdIBCDcyOTRqMGo3qAIAAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:d489f270,vid:H\\_AGPYLDUqM,st:0](https://www.google.com/search?q=Ira+de+intensamente+video&oq=Ira+de+intensamente+video&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHCAEQIRigATIHCAlQIRigAdIBCDcyOTRqMGo3qAIAAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:d489f270,vid:H_AGPYLDUqM,st:0)

16

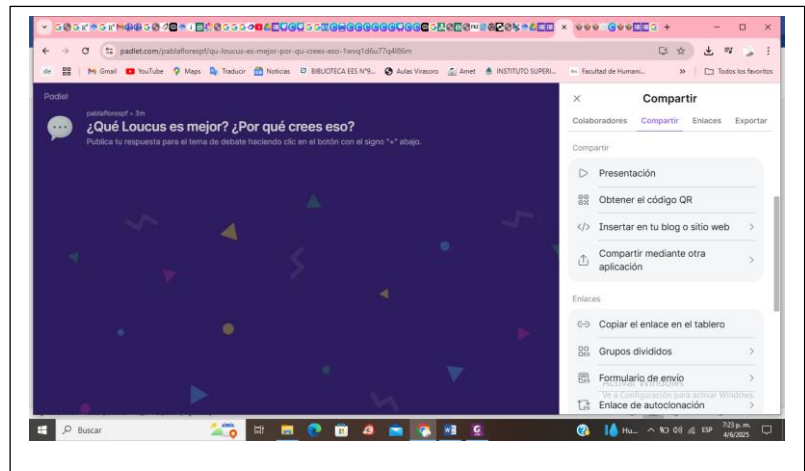
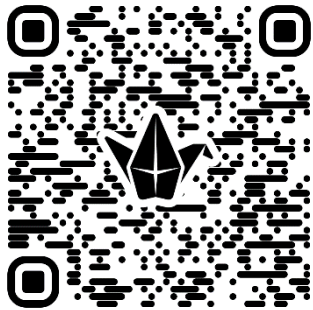




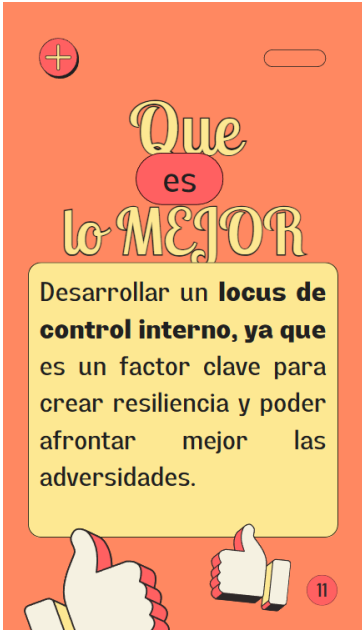
17

Fuente: Elaboración propia en

<https://padlet.com/pablaflorespf/qu-loucus-es-mejor-por-qu-crees-eso-1wvq1d6u77q4186m>




18




+

# Que es lo MEJOR

Desarrollar un **locus de control interno**, ya que es un factor clave para crear resiliencia y poder afrontar mejor las adversidades.



11



+



No hay evidencia que apoye la creencia de que la falta de talento es un impedimento para desarrollar altas competencias en matemáticas, lenguaje, ciencias, arte, deporte, etc. Es cierto que, los genes juegan un papel en el desarrollo de habilidades. Pero la importancia de los genes se ve contrarrestada por el esfuerzo a lo largo de la vida.


# Todo depende de VOS

12

+

Por eso las personas están dispuestas a dedicar horas a lo que les produce satisfacción

**intrínseca**



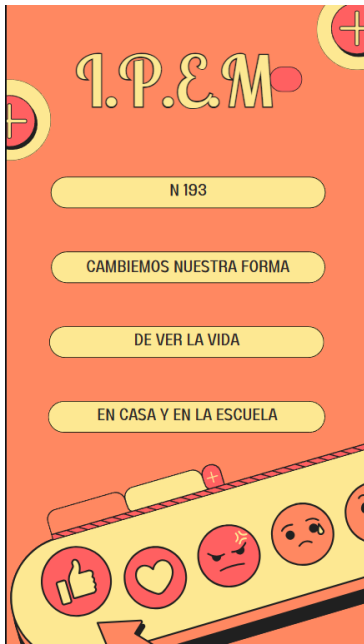
★ ★ ★ 13

+



Las emociones positivas y el bienestar se pueden aumentar y desarrollar con una gran variedad de actividades y ejercicios. Por ejemplo, manifestar gratitud, aumentar la conciencia del saborear (savoring), construir optimismo, neutralizar las creencias limitadoras, etc.

★ ★ ★ Conclusion ★ ★ ★ 14

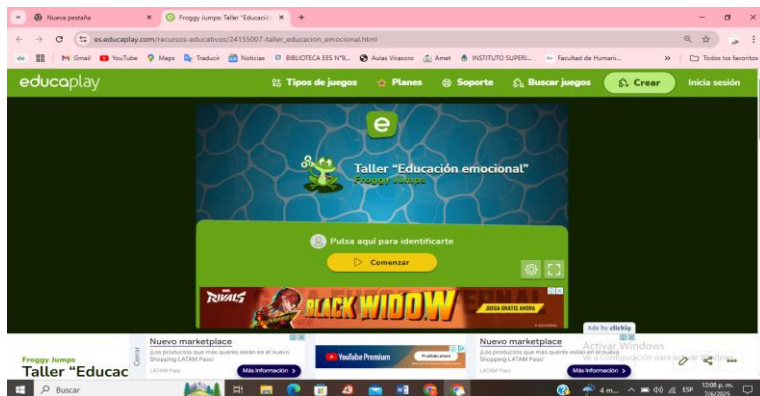


19

Fuente: Elaboración propia en

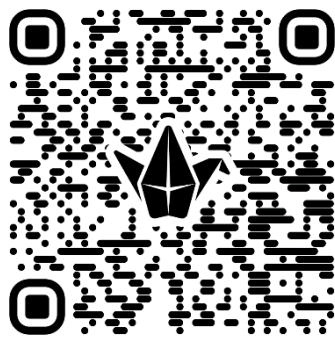
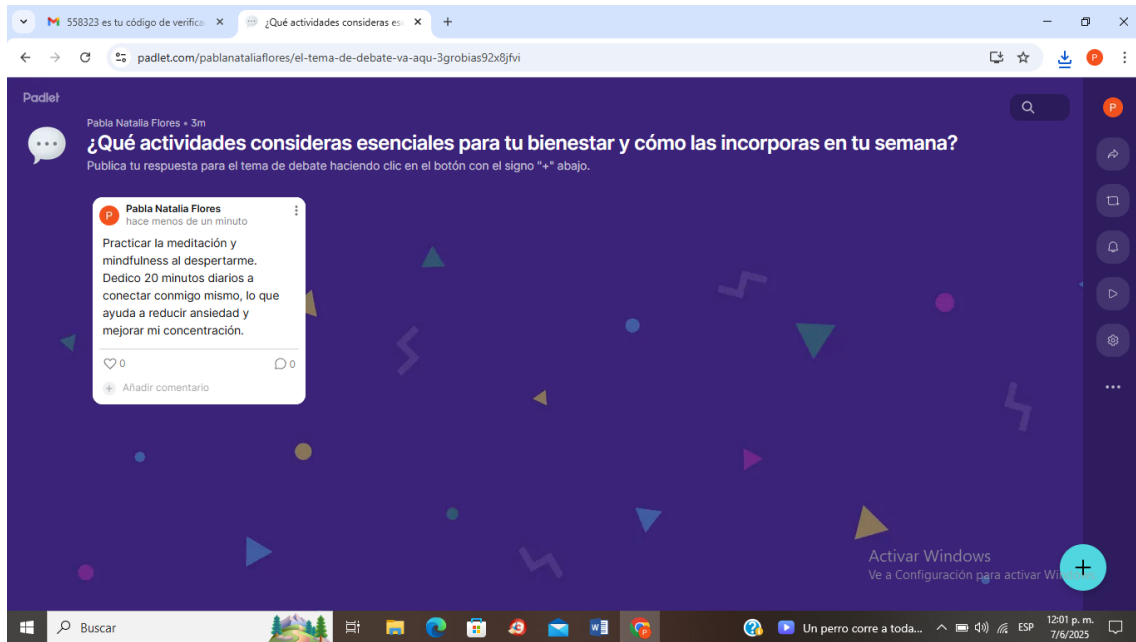
Juego final EducaPlay

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/24155007-taller\\_educacion\\_emocional.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/24155007-taller_educacion_emocional.html)



20

Fuente: Elaboración propia en <https://padlet.com/pablanataliaflores/el-tema-de-debate-va-aqu-3grobias92x8jfvj>

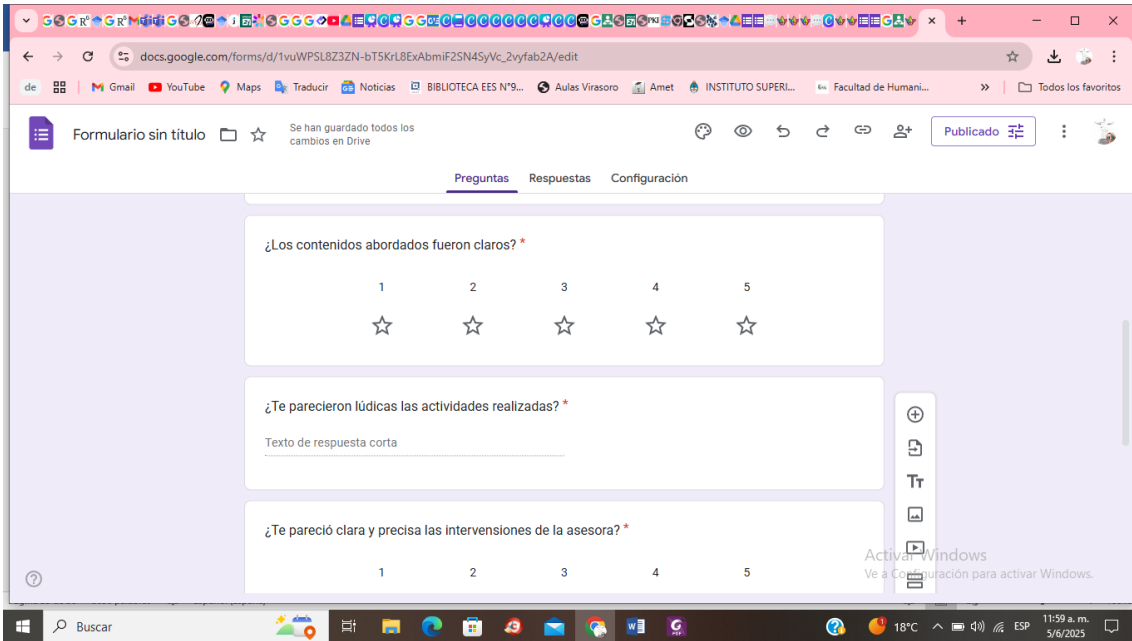
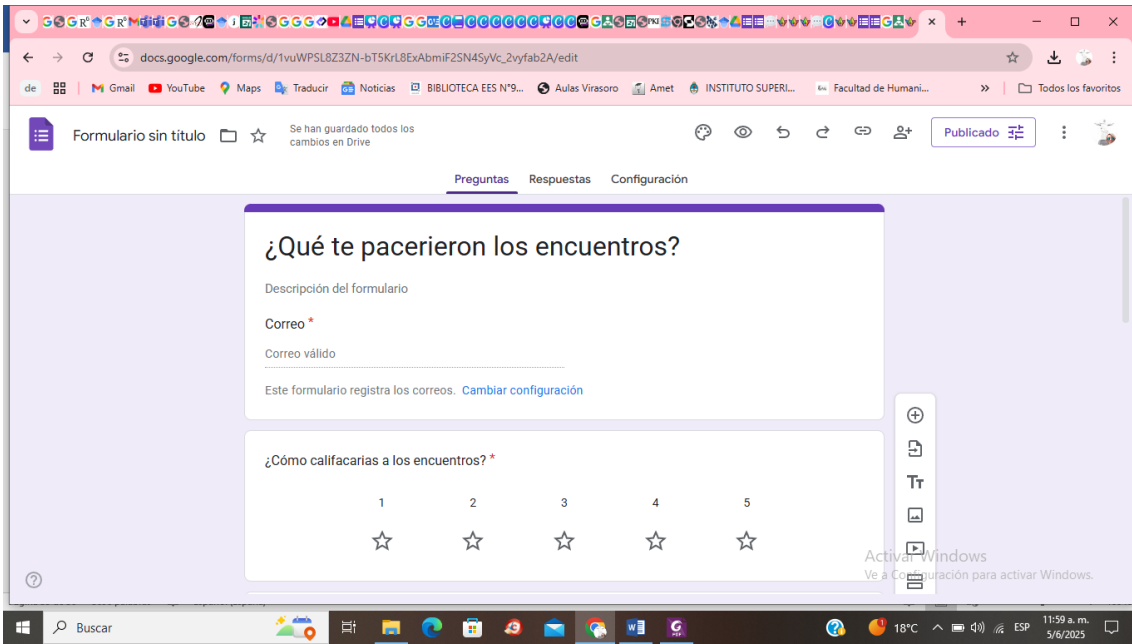


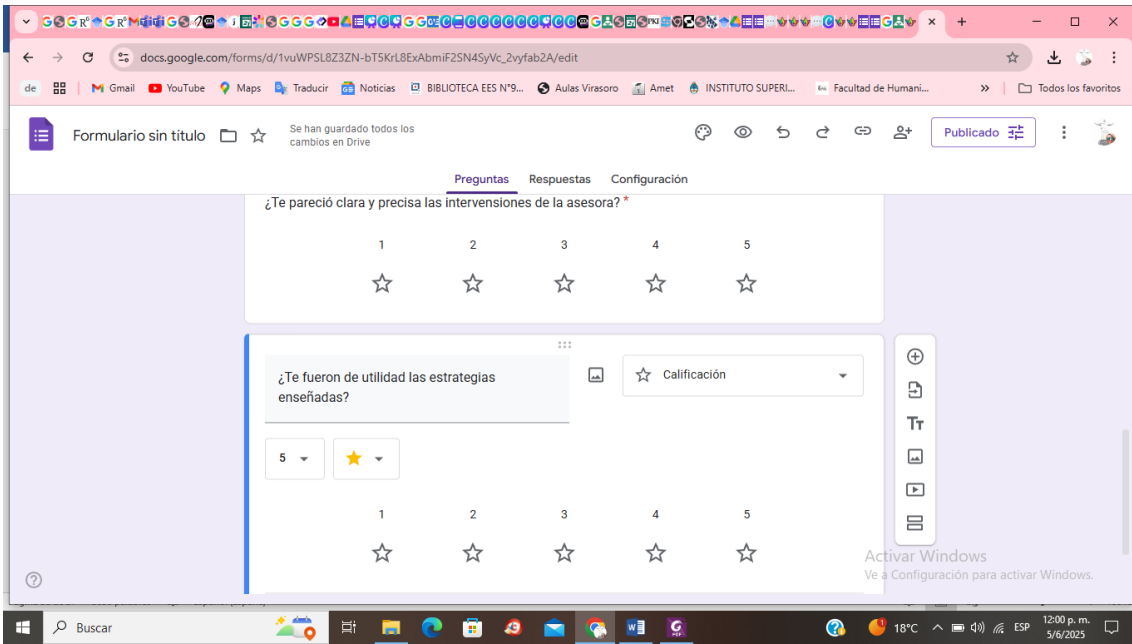
21

Formulario google

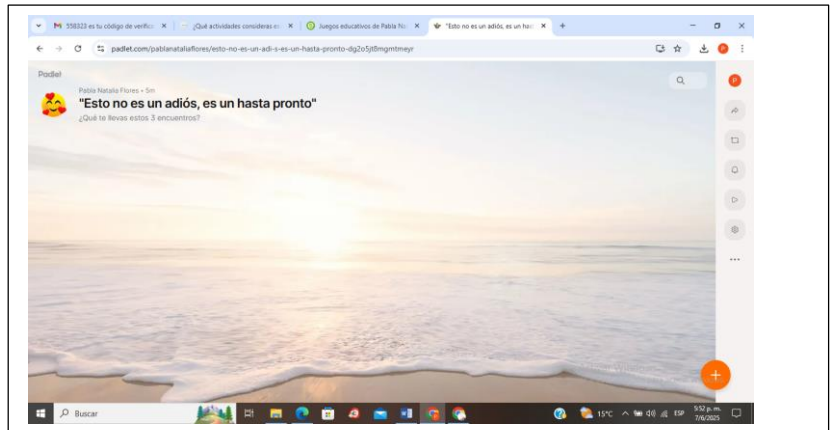
Fuente: Elaboración propia en

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcQgcKbfE5QwN0Z752ECRPRdu\\_Lp8JxPmBXewhVGvRuGdODQ/viewform?usp=header](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcQgcKbfE5QwN0Z752ECRPRdu_Lp8JxPmBXewhVGvRuGdODQ/viewform?usp=header)





22 Fuente: Elaboración propia en



<https://padlet.com/pablanataliaflores/esto-no-es-un-adi-s-es-un-hasta-pronto-dg2o5jt8mgmtmeyr>

23

Fuente: Elaboración propia

Rúbrica

PARTICIPANTE		EXCELENTE	SATISFACTORIO	BUENO	INSUFICIENTE
Participación del 1er encuentro					
Participación del 2do encuentro					
Participación del 3er encuentro					

24

Fuente: Elaboración propia en

[https://www.canva.com/design/DAGphUm4Xho/v0fvwS0biUdIPE6aaUmCSw/edit?utm\\_content=DAGphUm4Xho&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGphUm4Xho/v0fvwS0biUdIPE6aaUmCSw/edit?utm_content=DAGphUm4Xho&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

