

**UNIVERSIDAD SIGLO 21**



**Licenciatura en Educación**

**Trabajo Final de Grado**

**Plan de intervención**

**Línea temática: Educación Expandida**

**Promoción de la Autonomía en relación al Oficio de estudiante en los  
estudiantes del ciclo orientado de Nivel Medio  
del Colegio Santa Infancia**

**Autor/a:** Pacella María Celeste

**D.N.I.:** 25917923

**Legajo:** VEDU022839

**Tutora:** Jalin, Teresita.

**Lugar, mes y año:** Junio 2025.

## Índice

<b>Nº Sección</b>	<b>Página</b>
1 Carátula	I
2 Índice	II
3 Resumen	III
4 Palabras clave	III
5 Introducción	IV
6 Diagnóstico situacional	6
7 Ubicación	8
8 Aspectos filosófico-epistemológicos del PEI	9
9 Figura N°2 Organigrama colegio Santa Infancia	12
10 Dimensión pedagógica	11
11 Delimitación del problema o necesidad de intervención	13
12 Figura N°3 – Árbol del problema	15
13 Antecedentes vinculados al problema o necesidad de intervención	16
14 Descripción de la línea temática seleccionada: Educación Expandida	17
16 Objetivo general, específicos, metas y acciones	19
17 Figura N°4 – Objetivos, metas y acciones	20
18 Marco teórico	22
19 Desarrollo de acciones, actividades e instrumentos	25
20 Tabla N°1 – Plan de acción (objetivos, metas, acciones, instrumentos, responsables, recursos)	28
21 Evaluación	47
22 Tabla N°2 – Evaluación	49
24 Tabla N°3 – Recursos	67
25 Figura N°5 – Diagrama de Gantt	69
26 Referencias	70
27 Anexos	74

## **Resumen**

El presente trabajo se enmarca dentro del proceso de educación expandida y propone un plan de trabajo que busca fortalecer la autonomía de los estudiantes del ciclo orientado del colegio Santa Infancia. El objetivo general es: Potenciar estrategias de aprendizaje en el contexto situacional de los estudiantes de nivel medio del colegio Santa Infancia, en el marco del trabajo colaborativo y la educación expandida, a fin de constituir a los estudiantes como sujetos de posibilidades y autónomos en la construcción de sus aprendizajes.

La propuesta surge del diagnóstico situacional que refleja la baja autonomía de los estudiantes en relación al oficio de estudiante. Como propuesta, se diseñan actividades significativas que van más allá del espacio escolar y tienen impacto social como charlas TED, proyecto socioeducativo, bitácoras personales, trabajo cooperativo entre otras propuestas.

El enfoque metodológico es cualitativo, con intervenciones flexibles que promueven el aprendizaje situado, el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y la metacognición.

Acompaña durante todo el proceso la evaluación formativa, que permite el seguimiento constante y reflexivo del proceso.

### **Palabras claves**

Autonomía. Educación expandida. Metacognición. Evaluación formativa

## Introducción

Los sentidos de las prácticas educativas en la escuela secundaria presentan un desafío para quienes son constructores y partícipes activos de la educación. En este contexto, es de suma importancia formar estudiantes que puedan gestionar sus propios procesos de aprendizaje desde la autonomía, para que los jóvenes puedan asumir un rol activo, crítico y reflexivo dentro y fuera del aula. El colegio Santa Infancia desde sus principios fundacionales concibe la educación como un proceso de cambio social en el marco de la Doctrina Social de la Iglesia. En base a la autoevaluación, desde el colectivo docente y sobre el análisis de estadísticas ministeriales, se constata un nivel bajo y muy bajo de autonomía entre los estudiantes, lo que pone en evidencia la falta de apropiación del oficio de estudiante y la escasa implementación de prácticas que promuevan la autorregulación y la metacognición.

La propuesta se enmarca en la educación expandida, entendida como la posibilidad de avanzar más allá de las fronteras del sistema escolar tradicional, reconociendo que “la mayor parte de los aprendizajes tiene lugar sin que medie una enseñanza explícita y son invisibles para la educación formal”(Rivas 2017). A partir de este concepto, la propuesta busca fortalecer prácticas pedagógicas significativas que potencian los intereses de los estudiantes mediante el trabajo colaborativo, la cultura digital y el pensamiento crítico y reflexivo entre otros.

El objetivo general de este trabajo es potenciar estrategias de aprendizaje en el contexto situacional de los estudiantes de nivel medio del colegio Santa Infancia, en el marco del trabajo colaborativo y la educación expandida a fin de constituir a los estudiantes como sujetos de posibilidades y autónomos en la construcción de sus aprendizajes.

Del objetivo general se desprenden los siguientes objetivos específicos:

1. Promover en los estudiantes el análisis de su propio proceso de aprendizaje mediante estrategias metacognitivas.
2. Incrementar el trabajo colaborativo como espacio de aprendizaje dialógico, situado y significativo
3. Involucrar a las familias en la construcción del oficio de estudiante y en el acompañamiento de los procesos de aprendizaje.
4. Propiciar instancias evaluativas formativas que favorezcan la reflexión, la autorregulación y el desarrollo de la autonomía.

El presente proyecto, presenta diversas estrategias y metodologías que acompañan el proceso de evaluación formativa, como un proceso de aprendizaje, análisis y reflexión para toda la vida. Involucra a todos los actores sociales responsables del proceso educativo de los estudiantes del colegio Santa Infancia, familias, docentes, equipos técnicos y la sociedad que lo circunda. Los efectos de la presente propuesta buscan tener impacto social, dada la intención de difundir los resultados de los trabajos de investigación en charlas y conversatorios. Se busca que las acciones educativas, en el contexto ya mencionado, sean significativas a partir de procesos y acciones que formen sujetos críticos, autónomos y comprometidos con la comunidad que los contiene.

### **Diagnóstico situacional.**

El Colegio Santa Infancia pertenece a la Congregación de Hermanas Concepcionistas Argentinas, fundada por el Obispo Jerónimo Emiliano Clara en el contexto del liberalismo económico y político del gobierno argentino a finales del siglo XIX.

Hacia fines del siglo XIX con la construcción del ferrocarril, la ciudad de Córdoba se hallaba en proceso de expansión urbana, como tránsito de productos hacia los puertos internacionales. Las zonas de quintas y mercados se constituyen como ejes de la vida comercial de la ciudad.

La institución nace como Hogar Escuela en las adyacencias del Mercado Norte, en el año 1897 bajo la donación y madrinazgo de la señora Dolores Maceda de Garzón.

En lo social, las hermanas fundadoras se encontraron con lo marginal del progreso, niños huérfanos e hijos de prostitutas y peones. Sus comienzos fueron precarios con un hogar escuela de barro y paja donde las religiosas tuvieron que salir a buscar comida para los hijos de la civilización.

Con el transcurso de los años, el hogar escuela Santa Infancia fue creciendo al ritmo de una ciudad que de rural se haría industrial y el río que la limita cruzó puentes y comenzaron a llegar otras familias que venían de lejos y confiaban sus hijos a las religiosas.

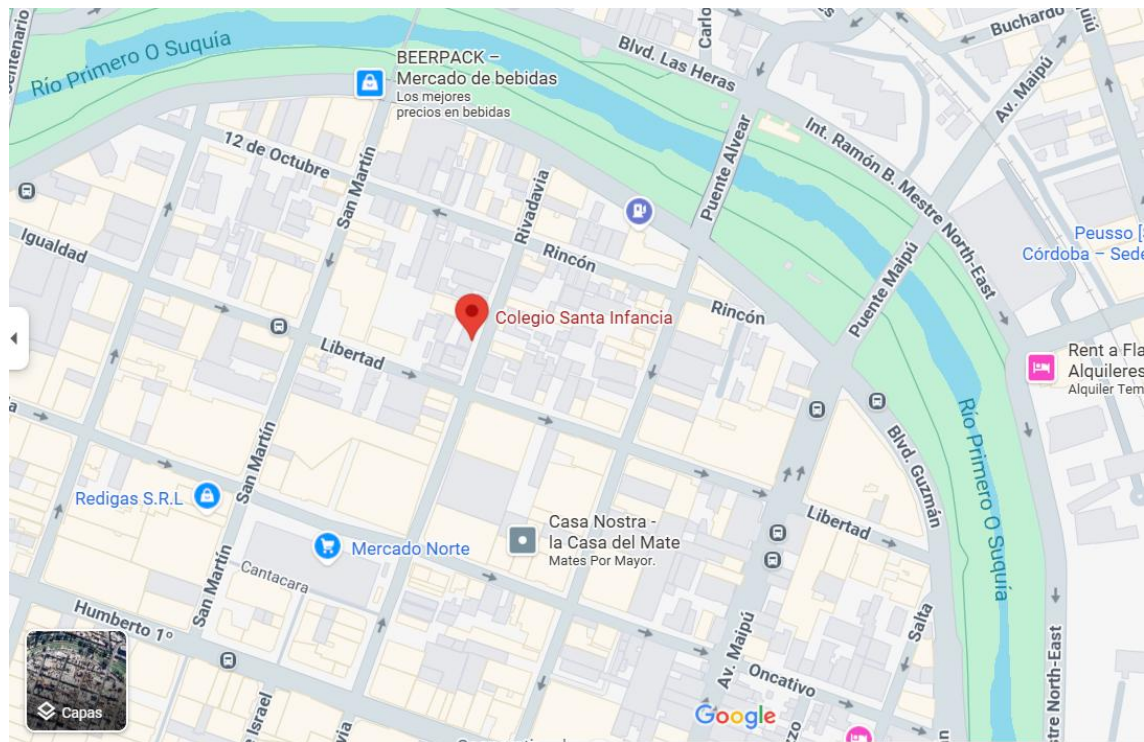
En marzo de 1966 nace el Nivel Inicial y Primario y en 1996 se abre el Nivel Secundario en respuesta a la demanda del sistema como parte de la continuidad de la escolaridad obligatoria. El ciclo orientado en un principio se organizó en torno a la orientación de Gestión de las organizaciones, pero en los próximos años cambiaría a la orientación de Turismo, la cual se mantiene hasta la actualidad.

En el año 2016 la Congregación abre la gestión de sus instituciones educativas a los laicos como parte del proceso de Misión Compartida, así la escuela pasa a ser dirigida por laicos y religiosas, transformando la gestión en un equipo de trabajo cuyo objetivo principal es la construcción de una escuela a los valores de la Iglesia, en clave pastoral y el trabajo colaborativo con centralidad en los estudiantes.

### **Ubicación**

La escuela se sitúa en una de las llamadas “Zona Roja” de la ciudad de Córdoba, en el centro y en las inmediaciones del Mercado Norte. La zona cuenta con edificios públicos en cercanía como el CPC Mercado Norte, el Ministerio de Trabajo, Rentas de la provincia de Córdoba y numerosas empresas privadas como aseguradoras o centros mayoristas de alimentos. Si bien existen edificios de viviendas particulares, muchos son espacios de prostitución y comercio ilegal. La población estudiantil se caracteriza por la diversidad ya que convoca a estudiantes de barrios periféricos y localidades cercanas a la ciudad de Córdoba, dada la facilidad de acceso del transporte público a la zona y la cercanía para hijos de trabajadores del Mercado Norte y demás negocios y reparticiones.

**Figura N° 1 Ubicación Santa Infancia. Fuente Google maps**



### **Aspectos filosóficos epistemológicos**

El PEI de Colegio Santa Infancia se encuentra actualmente en proceso de construcción dado que el PEI que está registrado ministerialmente data del año 2003 y no responde a los cambios congregacionales, ni a la visión del nuevo equipo de gestión. Se comparte la información desde los borradores que están trabajando entre los tres niveles que hacen a la institución, junto a Lineamientos Pastorales y Pedagógicos de la Congregación.

### ***Misión.***

El Mandato fundacional de la Congregación (Bilic 2018) convoca a la Misión de humanizar y personalizar al hombre a través de la asistencia y la educación, compartiendo la misma Fe y carisma. La misericordia vivida como María en pobreza, humildad, caridad y alegría, al servicio de la misión evangelizadora y a la tarea de la

construcción del reino de Dios. Desde lo meramente pedagógico la misión se basa en la tarea de evangelizar educando y educar evangelizando

### ***Visión.***

Desde la antropología cristiana, se considera al hombre como un ser digno, único e irreplicable donde los procesos educativos deben realizarse en función de la visión personalista, personalizada y personalizante.

Los valores que sustentan a la Comunidad del Nivel Medio del Colegio Santa Infancia nacen del diálogo entre Laicos y religiosas en el marco de los Lineamientos pastorales y pedagógicos y en los AEC con la participación de todos los miembros de la Comunidad. En los lineamientos podemos destacar valores como el de la pobreza basado en la confianza en Dios y el desapego del materialismo que restringe a las personas de su libertad. La Humildad en el otro, como un don para reconocerlo y valorarlo. La Caridad desde el bien común, para dirigir, organizar y estructurar la sociedad. La alegría, que debe estar presente en todas las acciones que representan el encuentro con Jesús.

Desde los AEC se acuerdan valores como el respeto a la diversidad, la dignidad e integridad de las personas y la resolución pacífica de conflictos.

La responsabilidad en la participación de los procesos de aprendizajes siendo todos sujetos de posibilidades y compromiso. La solidaridad destacando la colaboración y cuidado en beneficio del bien común. La justicia, fomentando la equidad e igualdad en el acceso a los derechos y cumplimiento de las normas. El diálogo, la empatía, el compromiso y la autonomía desde la capacidad de decidir y autorregular desde la libertad los comportamientos.

### ***Objetivos***

- Evangelizar educando y educar evangelizando para lograr una educación personalista personalizada y personalizante.

- Enseñar saberes, capacidades, habilidades y prácticas con sólidos principios éticos y ciudadanos que constituyan el desarrollo integral de la persona
- Enseñar de manera inclusiva y colaborativa en la construcción de aprendizajes significativos y situados.
- Evaluar de forma cualitativa y formativa desde la autoevaluación y la coevaluación a fin de propiciar el proceso de metacognición de sus propios aprendizajes.

### **Dimensión pedagógica**

El equipo de gestión institucional del Colegio Santa Infancia se organiza en función del trabajo colaborativo y transversal respondiendo a los valores y principios que se describen en los AEC (Pacella 2025) y Lineamientos Pastorales y Pedagógicos Concepcionistas. En la dimensión pedagógica, los objetivos van al aprendizaje significativo y situado con centralidad en los estudiantes.

Desde el equipo directivo de nivel medio se solicita al colectivo docente el trabajo con proyectos reales e integrales como espacio de trabajo colaborativo y de análisis y reflexión de las propias prácticas entre pares.

La evaluación se concibe desde lo formativo, como un proceso constante en el que se consideran las distintas acciones que hacen al oficio del estudiante.

El ciclo orientado del nivel medio es en Turismo y hotelería. Cuenta con una población estudiantil de doscientos noventa y dos estudiantes en nueve cursos, con dos divisiones para el Ciclo Básico y una para el Ciclo Orientado.

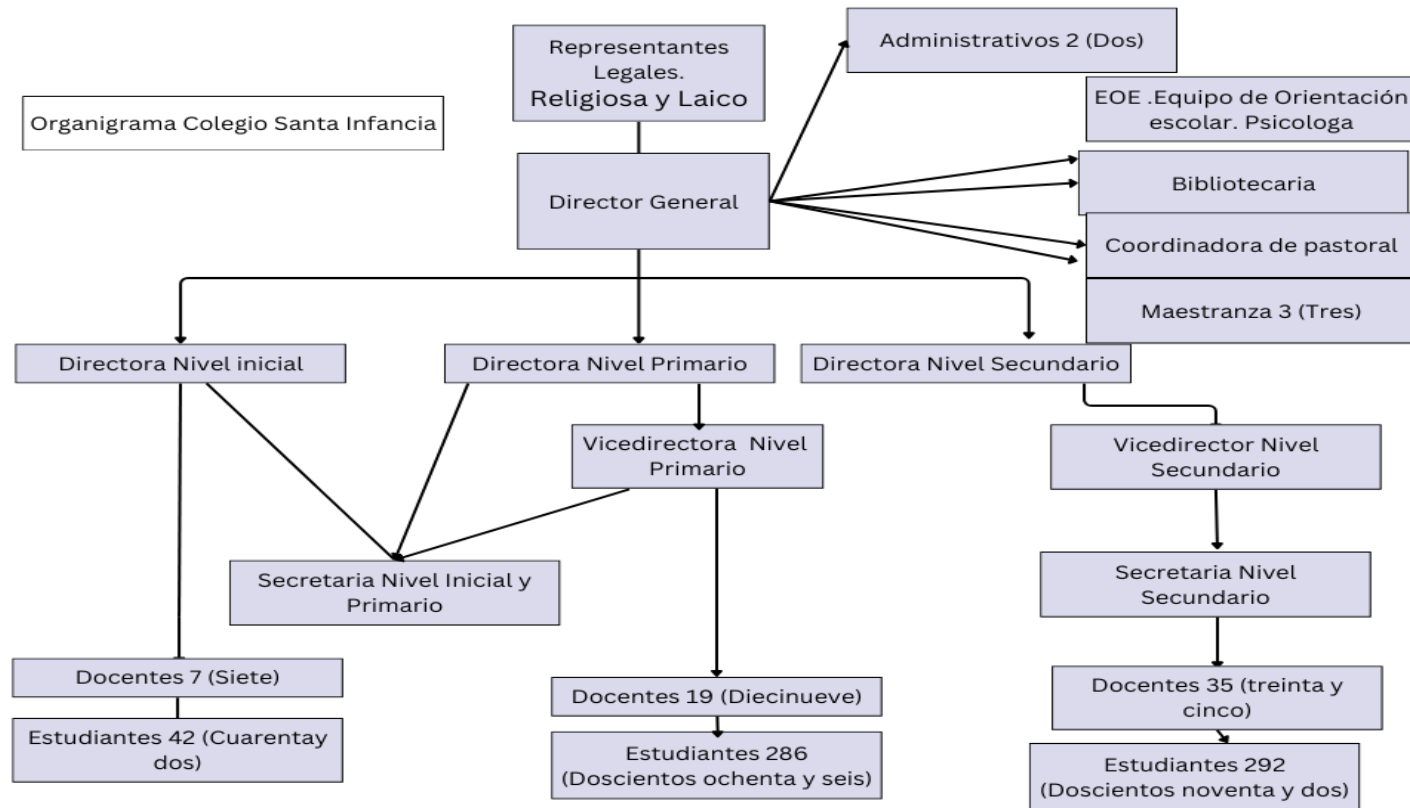
Principales proyectos institucionales. Proyectos de lectura en comprensión y fluidez, fortalecimiento de la matemática en relación con el desarrollo de estadísticas, proyectos de ESI y cuidado del cuerpo con actividad física y alimentación saludable, biblioteca ambulante con género de Misterio. Proyectos de intervención artística con relación a lecturas de la asignatura Lengua y Literatura, proyecto de aprendizaje desde lo

lúdico en función de las estructuras económicas y sociales de las culturas precolombinas. Proyecto de ESI y efemérides. Proyectos pastorales de interacción con las familias, tejido y Doctrina Social de la Iglesia, proyecto de análisis y funcionamiento de museos en la ciudad de Córdoba. Proyectos de gestión de eventos en Hotel 5 estrellas Quinto Centenario. Proyecto Bosques nativos y cuidados del suelo. Proyectos de intervención comunitaria en relación con el CPC Mercado Norte, Parroquia Nuestra Señora del Pilar Hospedería del Padre Hurtado e instituciones que los estudiantes elijan desde el compromiso con proyectos socio comunitarios de las asignaturas de FVT Entre otros

***Recursos materiales y edilicios.***

Es una escuela de dimensiones reducidas y elementos compartidos entre los tres niveles, lo que implica el desarrollo de la articulación de sus propuestas en tanto a las distintas áreas que trabajan en la institución. Hay un patio por cada nivel, biblioteca y acceso a redes de wifi para estudiantes y docentes, una computadora por nivel, cañón, televisión y equipos de sonido móviles y fijos. La escuela cuenta con una capilla de uso compartido.

**Figura N° 2 : Actores institucionales: Organigrama. Fuente: Elaboración propia**



### **Delimitación del problema o necesidad de intervención**

En diciembre de 2024, se gestionó un formulario de autoevaluación institucional (Ver anexo) del que participó un gran porcentaje de la población docente. Del mismo se pueden analizar distintas problemáticas tales como el uso recurrente y casi exclusivo del formato de Asignatura y la poca aplicación de otros formatos curriculares. La falta de estrategias y continuidad en el registro de evidencias de las trayectorias escolares. El desafío de trabajar otras capacidades fundamentales más allá de la oralidad, lectura y escritura, tales como el pensamiento crítico y reflexivo o el trabajo colaborativo.

Del mismo documento, se desprende la necesidad de reforzar el oficio de estudiante destacando la falta de autonomía de los estudiantes del ciclo orientado, quienes, en los objetivos del diseño curricular de la provincia de Córdoba, con relación al nivel medio, ya debería contar con estrategias y habilidades para la construcción autónoma de aprendizajes.

Un nuevo formulario se gestiona circunscripto a la problemática de la autonomía dado que surge la problemática a partir de la lectura de los datos de la autoevaluación institucional. (Ver anexo) donde se plantea un nivel de autonomía entre medio, bajo y muy bajo, no se realizan actividades si no se les recuerda de manera constante y no hay procesos de reflexión sobre los propios aprendizajes. Un grupo de docentes, no proponen actividades que potencien la autonomía y existe una notable falta de apoyo de los responsables familiares de los jóvenes. Se analizan las propuestas del diseño curricular de forma crítica, validando la propuesta de prácticas autónomas en los fundamentos de cada espacio.

Entre los efectos se puede analizar desde la ficha institucional 2025 en la que se determina el bajo porcentaje de egreso efectivo y la cantidad de repitentes en función de la población total de estudiantes. Otro registro de evidencia se encuentra en el análisis de

las trayectorias escolares donde un número considerable de estudiantes pasa con tercera materia pese a las instancias de periodos de recuperación de saberes con los que cuenta la escuela previa a la mesa de exámenes.

En el marco del seminario el presente trabajo se circunscribe el problema a trabajar en la falta **de autonomía de los estudiantes del ciclo orientado del nivel secundario del colegio “Santa Infancia” en relación al oficio de estudiante.**

**Causas:**

Falta de diversidad en el uso de formatos curriculares

Falta de estrategias que potencien prácticas de autonomía

Poco desarrollo de capacidades fundamentales como el pensamiento crítico y reflexivo o el trabajo colaborativo

Poco apoyo de referentes familiares en hábitos y prácticas que hacen al oficio de estudiante.

Pocas instancias de autorreflexión sobre los propios procesos de aprendizaje por parte de los estudiantes.

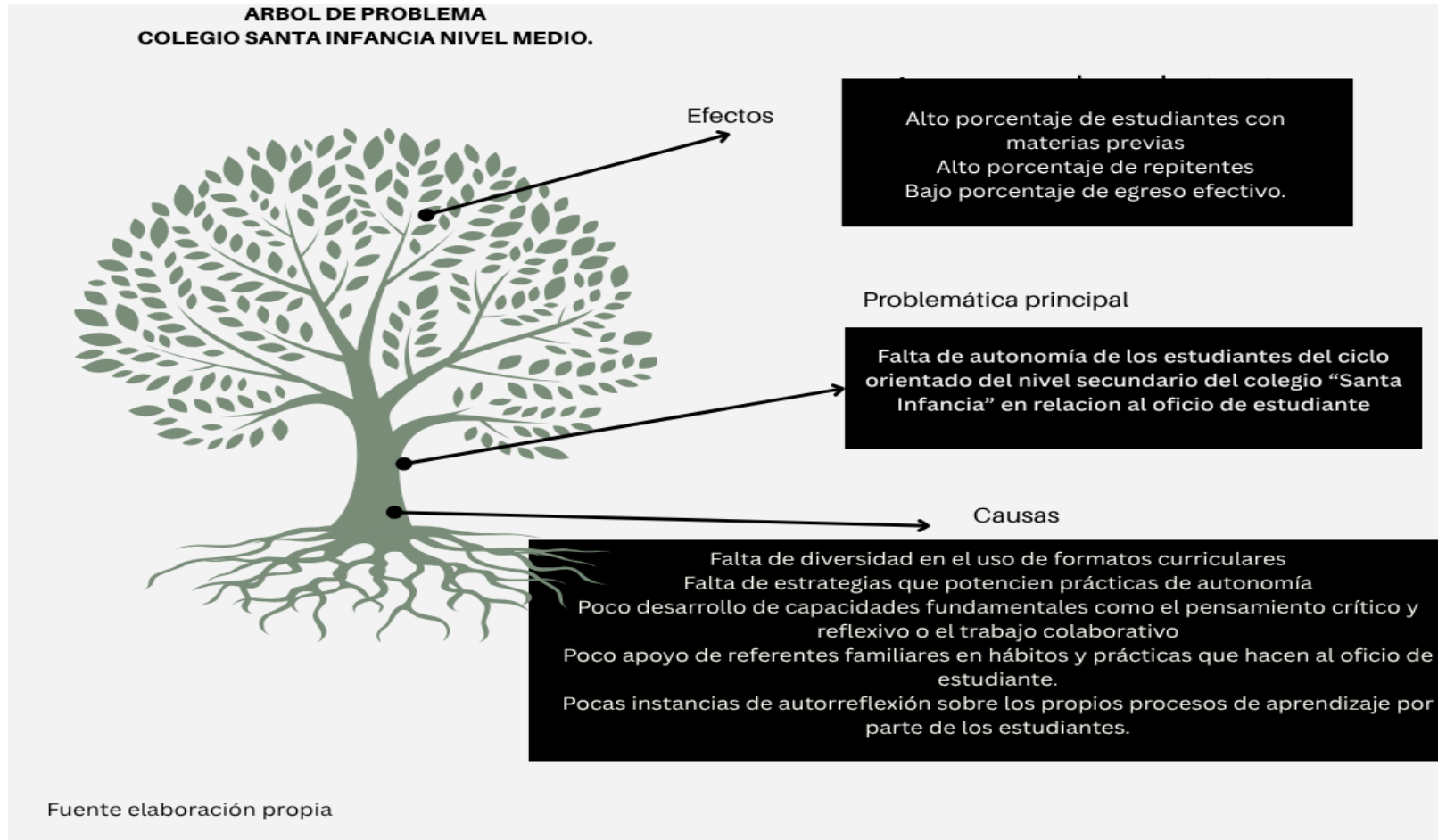
**Efectos:**

Alto porcentaje de estudiantes con materias previas

Alto porcentaje de repitentes

Bajo porcentaje de egreso efectivo

**Figura N°3 Árbol problema Colegio Santa Infancia. Fuente: elaboración propia**



### **Antecedentes vinculados al problema o necesidad de intervención.**

Furman, M. Larsen ME. Y Joaquín L. (2020) Motivación por el aprendizaje: ¿Qué estrategias ayudan a encender y sostener el deseo de aprender? *Documento N°8. Proyecto Las preguntas educativas: ¿Qué sabemos de educación?* Buenos Aires, CIAESA

El documento analiza las posibilidades educativas de los estudiantes con motivación. Ofrece reflexiones para pensar las prácticas desde los intereses de los estudiantes y frente a la apatía generar otras instancias de diálogo y trabajo que involucre a los estudiantes. Ofrece interesantes propuestas para trabajar lo colaborativo y dialógico desde la resolución de situaciones problemáticas y el análisis y seguimiento de los procesos metacognitivos.

Maggio M. (2018) *Habilidades del Siglo XXI. Cuando el futuro es hoy*. Foro Latinoamericano de educación 2018. Buenos Aires Fundación Santillana.

Analiza el objetivo fundante de la educación en Argentina y su relación con la cultura actual que atraviesa la escuela en nuevas modalidades vinculares y de apropiación de aprendizajes y contenidos. Rico en actividades y propuestas de análisis desde la metacognición

Rivas A. (2017) *Cambio e innovación educativa. Las cuestiones cruciales*, Buenos Aires, Fundación Santillana. (Archivo PDF)

<https://www.cippecc.org/wp-content/uploads/2017/06/XII-Foro-Documento-Basico-digital-1.pdf>

El autor desarrolla el principio de la educación como derecho y el desarrollo de prácticas conscientes que potencien la autonomía como ejercicio para la construcción de ciudadanos críticos y reflexivos.

Rivas Flores J. Martínez Rodríguez J. Berrocoso J. Fernández Rodríguez E. *Ecologías del aprendizaje en contextos múltiples. Análisis de proyectos de educación expandida y conformación de ciudadanía.* (Archivo PDF) [https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/16414/Rivas\\_J\\_I\\_ECOLOGI%cc%81AS%20DEL%20APRENDIZAJE%20EN%20CONTEXTOS%20MU%cc%81LTIPL ES.-2.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/16414/Rivas_J_I_ECOLOGI%cc%81AS%20DEL%20APRENDIZAJE%20EN%20CONTEXTOS%20MU%cc%81LTIPL ES.-2.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Define la educación expandida y analiza las dificultades de los jóvenes para comprender una escuela que se gestiona con otros tiempos más allá de los instituidos. Propone actividades en función de las formas culturales actuales y los vínculos que de ellas se desprenden.

Uribe Zapata A. (2018) *Concepto y prácticas de educación expandida: Una revisión de la literatura académica.* (Archivo PDF) [https://www.researchgate.net/publication/324018043\\_Concepto\\_y\\_practicas\\_de\\_educacion\\_expandida\\_una\\_revision\\_de\\_la\\_literatura\\_academica](https://www.researchgate.net/publication/324018043_Concepto_y_practicas_de_educacion_expandida_una_revision_de_la_literatura_academica)

El texto analiza la motivación de los estudiantes en relación con el aprendizaje, destaca las nuevas dinámicas de comunicación, contratos sociales y formas culturales de apropiación del conocimiento que no siempre la escuela aprovecha. Ofrece propuestas de trabajos.

### **Descripción de línea temática seleccionada.**

#### **Educación expandida**

Las personas existen en un contexto espacio-tiempo donde la difusión de redes y repositorios, democratizan el acceso a la información para dar espacio y participación a quienes buscan y comparten según sus intereses.

La escuela y sus formatos fundantes no están ajenos a esta situación, y los valores y creencias de los miembros de la comunidad educativa, estudiantes, docentes, familias etc. se encuentran en diálogo con los contextos que atraviesan.

Tal como lo expresa Rivas (Rivas A.2017) “La mayor parte de los aprendizajes tienen lugar sin que medie una enseñanza explícita y son invisibles para la educación formal. Más bien tienen lugar por la actividad de los sujetos y la interacción en los grupos y comunidades de referencia” En la actualidad, la escuela no es la principal referencia en relación al saber y los sujetos que aprenden, exploran otros espacios por donde circula y se construye el conocimiento.

¿Qué entendemos por educación expandida? Es la posibilidad de ir más allá de los espacios instituidos por el sistema formal. Abriendo otros espacios y canales que trascienden más allá de lo curricular y de las intenciones que el sistema educativo plantea.

Concebimos el aprendizaje como una situación constante, para toda la vida que abarca los espacios y dinámicas cotidianas.

Aprender a aprender es un ejercicio permanente y la educación formal posee las herramientas que permiten construir bases para el desarrollo de capacidades como el pensamiento crítico y reflexivo, el trabajo colaborativo, la resolución de situaciones problemáticas y la puesta en valor de las potencialidades de los sujetos que aprenden y enseñan.

El desafío es proveer de sentidos a la acción de aprender con relación al problema planteado y que aspectos interpelan y significan a los estudiantes para que se involucren en sus procesos de aprendizaje y puedan desarrollarlos a lo largo de su vida.

Uribe Zapata (Uribe Zapata A.2018) expone que se destaca la necesidad de abrir a otras formas de aprender desde la flexibilidad metodológica, la visibilización de estrategias de aprendizajes menos regladas. La construcción del pensamiento en red y dar

participación a otras áreas como el arte, el diseño, la comunicación etc. Generar espacios de aprendizaje abiertos y democráticos basados en la construcción colectiva y en red donde todos pueden colaborar y ser valorados.

En el marco de la educación expandida, se concibe la autonomía desde los procesos de aprendizaje, desde el sujeto, su contexto y biografía más allá de la estructura escolar, como sujeto de posibilidades que se expresa en todos los ámbitos en los que se desarrolla.

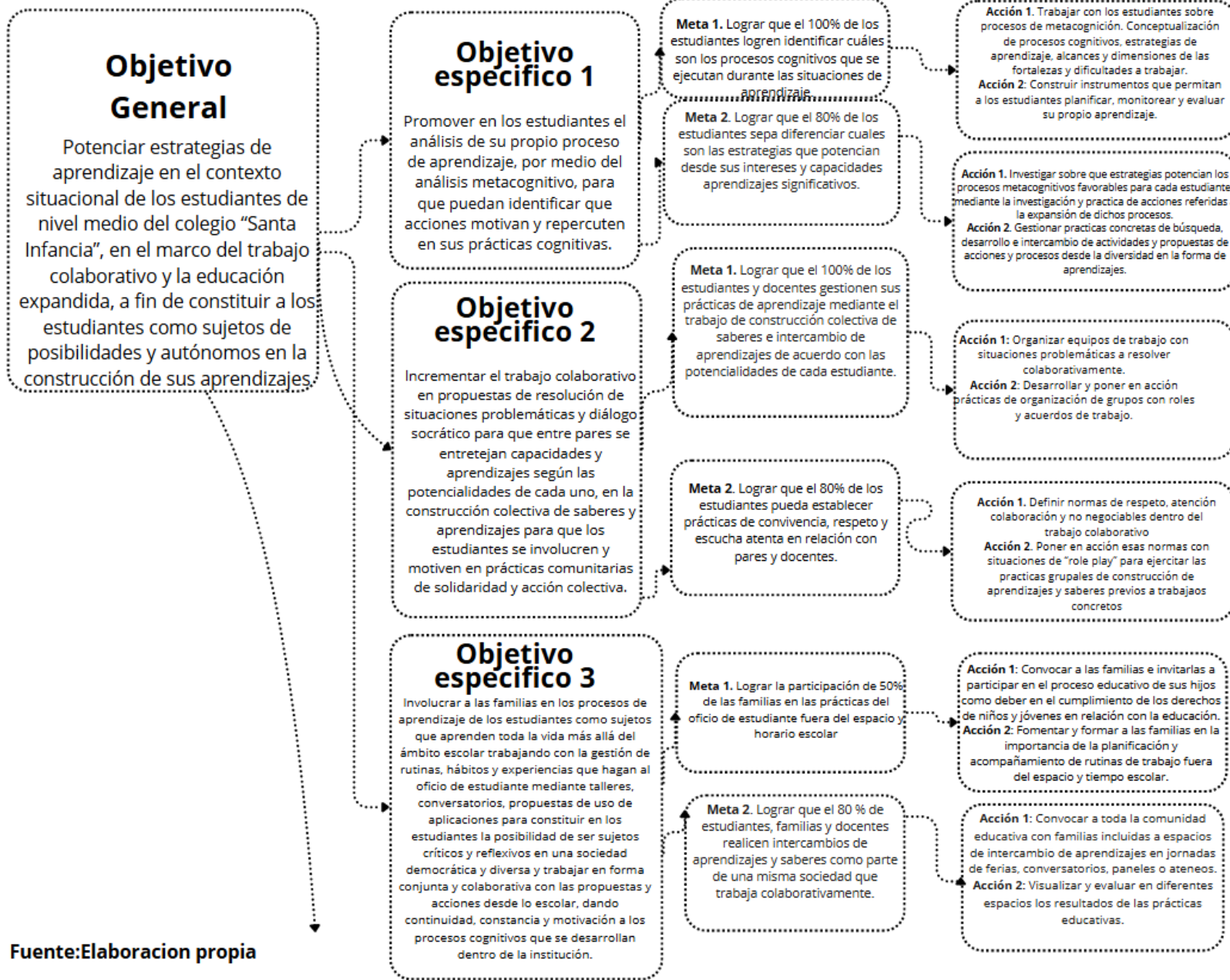
La educación expandida representa una perspectiva sobre el aprendizaje, ya que incorpora factores como la autonomía, el aprendizaje permanente y continuo para toda la vida, la soberanía del sujeto con relación a los procesos y contenidos y, por ende, el gusto por el saber más allá de las obligaciones institucionales.

**Objetivo general, específicos, metas y acciones:**

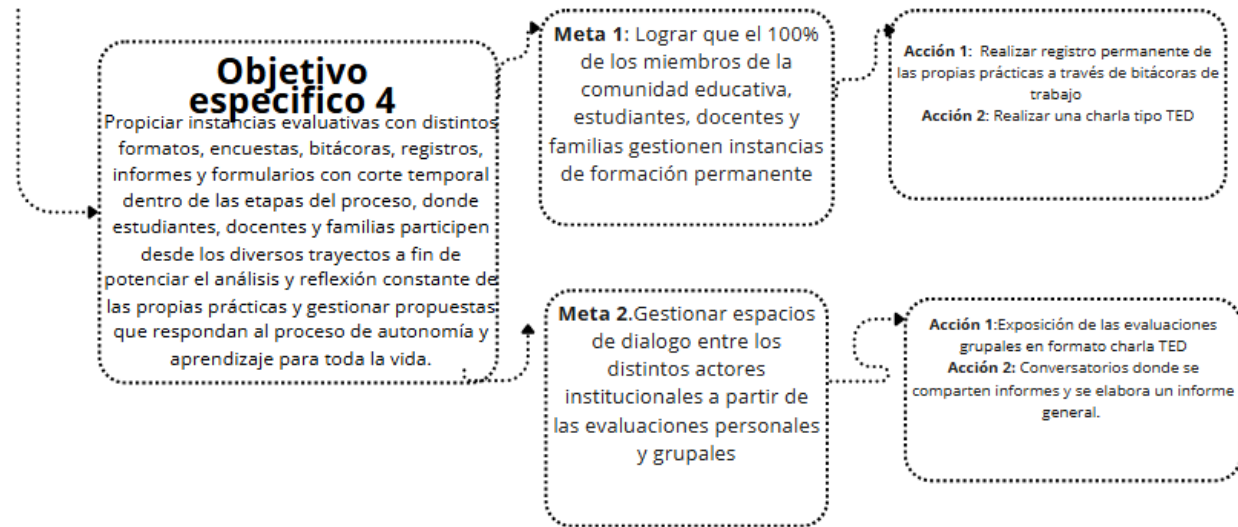
Los objetivos metas y acciones se expresan a partir del objetivo general, que implica potenciar estrategias de aprendizaje en el contexto situacional de los estudiantes de nivel medio del colegio Santa Infancia, en el marco del trabajo colaborativo y la educación expandida a fin de constituir a los estudiantes como sujetos de posibilidades y autónomos en la construcción de sus aprendizajes.

Desde dicha premisa se desprenden los objetivos específicos, las metas y las acciones que se llevarán a cabo en el plan de acción que forma parte de la presente propuesta.

**Figura N°4 Objetivos metas y acciones. Fuente elaboración propia**



Fuente:Elaboracion propia



## Marco Teórico

En el abordaje del problema de la autonomía en los estudiantes del nivel medio del colegio Santa Infancia, resaltamos el principio de que los estudiantes son sujetos de posibilidades, capaces de seguir aprendiendo durante toda su vida. Al situarse en la corriente positivista del mandato fundante de la educación en nuestro país, el sujeto aprende de forma pasiva. Desde el auge del constructivismo, el estudiante se piensa como un sujeto activo y la educación ya no como un mero instrumento de ideología del estado, sino también como un Derecho. Axel Rivas (Riva A 2017) utiliza el concepto de “Derechos del aprendizaje del siglo XXI” donde destaca la concepción de la justicia educativa basada en enseñar contenidos fundamentales para crear capacidades de actuar en los estudiantes, no solo para las demandas del mundo laboral, sino también en función de su propio proyecto de vida.

Se considera la necesidad de trabajar estrategias que den lugar a comprender metacognitivamente a que procesos de aprendizajes están sujetos los estudiantes para así poder planificar, monitorear, comprender y trabajar aquellas dificultades que obstaculizan las decisiones a tomar para lograr aprendizajes significativos.

Las planificaciones escolares no sólo deben comprenderse desde los principios de la didáctica. Este marco de trabajo destaca la puesta en práctica de diversas estrategias para llegar a desarmar y armar las partes del pensamiento y acción de los estudiantes. En el universo de acciones que potencian el aprendizaje, se destaca, en función del presente trabajo, la metacognición.

Desde la teoría de la Zona de desarrollo próximo de Vygotsky, destaca la interacción entre estudiantes y docentes, como guías para poder resolver de manera independiente un problema. Es en dicha concepción que se fundamenta la presente intervención sumando el contexto no formal de la educación expandida.

Muchos estudiantes conviven en contextos digitales de juegos cooperativos con multijugador y cambian de roles de manera constante, gestionan su aprendizaje de manera autogestiva con videos tutoriales, foros o intercambio en redes sociales. Mariana Maggio (Maggio M. 2018) denomina a este proceso “inteligencia colectiva” con la que la escuela debe tender puentes para generar en los sujetos propuestas estructurantes de razonamiento y pensamiento crítico y reflexivo en función de sus acciones.

Como propuestas para la planificación de actividades con relación a los objetivos del presente trabajo, se tienen en cuenta las siguientes propuestas:

Identificar temas disparadores prioritarios del diseño curricular y conectar con otras temáticas y realidades significativas al contexto de los estudiantes.

Dedicar tiempo y recursos a los estilos heterogéneos de aprendizaje de los estudiantes y desarrollar oportunidades para que todos puedan aprender.

Construir en forma colaborativa actividades que impliquen diferentes roles sobre la construcción de productos en función de los intereses, estilos y trayectorias.

Otorgar oportunidades de revisión de lo comprendido y favorecer el apoyo solidario entre pares.

Prestar atención al registro de los propios procesos de los estudiantes y no solo enfocarse en la explicación oficial.

Buscar la escucha y comprensión respetuosa del otro en la concepción de que el aprendizaje se logra en la interacción con otros.

Dar lugar a todas las voces y destacar la importancia de la propia voz que se construye en diálogo con otros y con los modos de expresión cultural de los estudiantes que se acompañan y hacerlos conscientes de su propio proceso para dar sentido a lo pedagógico.

De las actividades propuestas el enfoque se circunscribe a la resolución de situaciones problemáticas mediante el aprendizaje colaborativo. Entre las propuestas se presentan los “juegos interactivos de comunidades de aprendizaje” (Furman, M. Larsen ME. Y Joaquín L. (2020) donde el docente trabaja a modo de guía de grupos organizados de manera heterogénea que dividen una situación problemática en distintas fases que deben ser abordadas por grupos que rotan y cambian de roles en un tiempo aproximado de 20 o 30 minutos

Otra propuesta incluye el Dialogo Socrático, donde los estudiantes intercambian ideas desde el diálogo y la construcción colectiva de aprendizajes, que además de ser colaborativos son cooperativos, ya que la finalidad no es ganar un debate, sino comprender en profundidad un tema.

Aquí la propuesta de P. Meirieu con relación al diálogo y la participación de todos los estudiantes en el proceso cognitivo favorece la metacognición desde la motivación con situaciones que implican responsabilidades compartidas, acuerdos y roles y toman en cuenta las trayectorias que atraviesan los jóvenes en su proceso formativo.

Para el desarrollo de prácticas de autonomía, se incluye en el presente trabajo la construcción progresiva del oficio de estudiante como parte del desarrollo de las trayectorias escolares. Así es necesaria la incorporación de las familias y responsables de los estudiantes como agentes necesarios y participativos del proceso educativo, con prácticas que refuercen los intereses, motivaciones desde los proyectos y situaciones problemáticas que se trabajan en el desarrollo de rutinas, hábitos de sueño y alimentación y organización de tiempos personales en sus espacios particulares. Ellos poseen el papel de referentes de experiencias y diálogos con las realidades que circulan por fuera de la escuela y que motivan el mundo y los intereses y las posibilidades de los estudiantes.

A modo de cierre, resulta imprescindible destacar que el aprendizaje no se sostiene únicamente en la transmisión de contenidos, sino que se nutre de una serie de factores que lo activan y lo hacen significativo. Desde la mirada pedagógica de Philippe Meirieu, se comprende que enseñar implica, por sobre todo, generar condiciones para que el deseo de saber emerja. Este deseo no se impone, se cultiva en la interacción con otros, en la posibilidad de poner en palabras las dudas, en el reconocimiento como sujeto que puede aprender.

Así el vínculo humano se transforma en un soporte indispensable, pues aprender es también una experiencia de alteridad. A su vez, la dificultad, lejos de ser un obstáculo para evitar, se constituye en una oportunidad pedagógica cuando se ofrece en un marco de acompañamiento y sentido. El esfuerzo, comprendido no como carga, sino como proceso transformador, permite al estudiante apropiarse del saber con autonomía y dignidad.

Por último, el conocimiento sólo adquiere valor cuando se presenta como parte de una cultura compartida, no como una simple respuesta a una consigna escolar. En este sentido, educar exige una mirada ética y política, que piense en el sujeto que aprende como alguien capaz de construir sentido, de encontrar en el saber una forma de habitar el mundo con mayor libertad.

### **Desarrollo de acciones, actividades e instrumentos**

El presente plan de trabajo se basa en el desarrollo de propuestas que fomentan la autonomía de los estudiantes a partir de procesos metacognitivos.

Esta iniciativa nace de la necesidad de potenciar prácticas pedagógicas situadas y significativas que no solo garanticen la adquisición de contenidos, sino que potencian la capacidad de los estudiantes para reconocerse como aprendices a lo largo de toda su

vida. Analizar y reflexionar sobre sus propias prácticas, autorregularse y construir saberes de manera colaborativa.

### **Objetivos del proyecto:**

- Fomentar el análisis metacognitivo para que los estudiantes identifiquen como aprenden, que estrategias resultan más efectivas y como mejorar sus aprendizajes a partir de la reflexión sobre sus prácticas cognitivas.

- Fortalecer el trabajo colaborativo como metodología que articula el conocimiento con la convivencia, la solidaridad, el respeto y la participación, promoviendo el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y éticas.

¿Qué ofrece esta propuesta?

- Actividades situadas y significativas que van más allá del espacio formal de la escuela en el concepto de aprendizaje para toda la vida. Tiene en cuenta temas de educación expandida que interpela a los jóvenes como el medio ambiente, la política, la historia de los adultos mayores, las redes sociales etc.

- Instrumentos variados y dinámicos de evaluación, portafolios, tarjetas de salida, rubricas, dramatizaciones, bitácoras individuales, muros colaborativos y registros audiovisuales.

- Una planificación por metas y acciones que permiten un seguimiento progresivo y coherente de los procesos de aprendizaje.

- Estrategias metodológicas didácticas que integra la cultura digital como la IA, agendas digitales, formularios, investigación en plataformas y redes.

- Intervenciones compartidas entre docentes, preceptores, profesionales del EOE y otros actores institucionales generando una comunidad de aprendizajes en la que cada rol tiene un valor importante en la comunidad educativa.

**Efectos esperados:**

- Estudiantes conscientes de sus potencialidades, dificultades y modos de aprender.
- Mejora en las prácticas de convivencia, diálogo y resolución de conflictos.
- Mayor participación en el diseño de actividades y normas de trabajo consensuados colaborativamente.
- Producción de aprendizajes significativos en contextos colaborativos.
- Evaluación formativa entendida como un proceso de aprendizaje continuo y no como limitante o expulsivo.

La propuesta está pensada para implementarse de forma transversal y flexible, adaptándose a las características y tiempos institucionales en función de las necesidades e intereses que germinan en todos los miembros de la comunidad educativa.

**Tabla N°1 Plan de acción. Objetivos metas acciones instrumentos evaluación responsables y recursos. Fuente: Elaboración propia**

<b>Metas/Acción/Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsables</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
<p><b>Meta 1.</b> Lograr que el 100% de los estudiantes puedan identificar cuáles son los procesos cognitivos que se ejecutan durante las situaciones de aprendizaje.</p> <p><b>Acción 1.</b> Trabajar con los estudiantes sobre procesos de metacognición. Conceptualización de procesos cognitivos, estrategias de aprendizaje, alcances y dimensiones de las fortalezas y dificultades a trabajar.</p>	<p>Trabajar sobre distintas conceptualizaciones del concepto de metacognición. Los estudiantes buscan en Google académico tres definiciones y le piden a la IA que desarrolle un concepto unificando las citas que encontraron, se comparte en muro colaborativo.</p>	<p>Lic. En Educación, responsable del EOE Psicóloga</p>	<p>Muro colaborativo Fotografías</p>	<p>Celulares, hojas y cuadernos de bitácora. Biromes, SUM</p>

<p><b>Acción 2:</b> Construir instrumentos que permitan a los estudiantes planificar, monitorear y evaluar su propio aprendizaje.</p>	<p>Leer las distintas situaciones problemáticas a trabajar, El barrio y la identidad, la historia oral de los adultos mayores del barrio, participación de los jóvenes en agrupaciones sociales no políticas, movimientos ambientalistas de Córdoba capital, redes sociales y cultura digital. En grupo hacer preguntas en función de lo que tienen que hacer, con quien, como y con qué recursos. Elegir que trabajar. Gestionar preguntas de autopercepción en relación con los intereses y</p>	<p>Lic. En Educación, docentes del ciclo orientado</p>	<p>Lista de cotejo de las distintas actividades Tarjetas de salida</p>	<p>Celulares, hojas, aplicaciones de agenda virtual, tarjetas de cartulina de color. SUM</p>
---	---	--	--	--

	<p>capacidades de cada estudiante para organizar grupos heterogéneos.</p> <p>Realizar una agenda virtual como hoja de ruta donde planificar los pasos y tiempos para resolver una situación problemática, cotejar con pares en relación con los roles que asumen en el grupo.</p> <p>Confeccionar tarjetas de salida cada vez que terminan las actividades, donde identifican que ideas se llevaron de cada jornada y compartirlas. Realizar una rúbrica grupal donde se coteje el plan de la agenda y que dificultades y</p>			
--	---	--	--	--

<p><b>Meta 2.</b> Lograr que el 80% de los estudiantes sepan diferenciar cuales son las estrategias que potencian desde sus intereses y capacidades aprendizajes significativos.</p> <p><b>Acción 1.</b> Investigar sobre qué estrategias potencian los procesos metacognitivos favorables para cada estudiante, mediante la investigación y práctica de acciones referidas a la expansión de dichos procesos.</p>	<p>avances se tiene en el trabajo diario.</p> <p>Evaluar de forma individual mediante una serie de preguntas que impliquen: ¿Qué aprendí? ¿Cómo? ¿Qué me costó? ¿Cambiaron nuestras ideas, pudimos dialogar? Trabajar con preguntas que tengan que ver con conectar, extender y desafiar</p>	<p>Lic. En Educación, Psicóloga</p>	<p>Observación mediante descripción densa</p>	<p>Hojas, biromes. SUM</p>
--	--	---	---	----------------------------

<p><b>Acción 2.</b> Gestionar prácticas concretas de búsqueda, desarrollo e intercambio de actividades y propuestas de acciones y procesos desde la diversidad en la forma de aprendizajes.</p> <p><b>Objetivo N°1:</b></p> <p>Promover en los estudiantes el análisis de su</p>	<p>Planificación de actividades en la agenda donde se incluya desde la consigna la búsqueda de información en fuentes digitales y bibliográficas.</p> <p>Proponer un tema diario para compartir distintas acepciones de las líneas temáticas a trabajar.</p> <p>Generar debate en el marco del diálogo y respeto.</p> <p>Elaborar conclusiones diarias, semanales y mensuales.</p>	<p>Preceptores, Lic. en Educación</p>	<p>Registro de imágenes respecto de los formatos y actividades incluidas en la agenda.</p>	<p>Celulares, pc de preceptores, cañón, SUM</p>
--	--	---------------------------------------	--	---

<p>propio proceso de aprendizaje, por medio del análisis metacognitivo, para que puedan identificar que acciones motivan y repercuten en sus prácticas cognitivas.</p>				
--	--	--	--	--

<b>Metas/Acción/Objetivo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Responsables</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
<p><b>Meta 1.</b> Lograr que el 100% de los estudiantes y docentes gestionen sus prácticas de aprendizaje mediante el trabajo de construcción colectiva de saberes e intercambio de aprendizajes de acuerdo con las potencialidades de cada estudiante.</p> <p><b>Acción 1:</b> Organizar equipos de trabajo con situaciones problemáticas a resolver colaborativamente.</p>	<p>Potenciar situaciones de colaboración de forma paulatinas como responder preguntas de a dos, o en grupos pequeños para acostumbrar a los estudiantes al trabajo colaborativo</p>	<p>Lic. En Educación, preceptores y docentes</p>	<p>Observación con descripción densa. Bitácoras individuales.</p>	<p>Aula, carpetas, bitácoras, biromes, celulares, conexión a internet.</p>





<p>de aprendizajes y saberes previos a trabajos concretos.</p> <p><b>Objetivo N° 2:</b></p> <p>Incrementar el trabajo colaborativo en propuestas de resolución de situaciones problemáticas y diálogo socrático para que entre pares se entretrejan capacidades y aprendizajes según las potencialidades de cada uno, en la construcción colectiva de saberes y aprendizajes para que los estudiantes se involucren y motiven en prácticas comunitarias de</p>	<p>de los roles del trabajo colaborativo</p>			
--	--	--	--	--

solidaridad y acción colectiva.				
------------------------------------	--	--	--	--

<b>Metas/Acción/Objetivo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Responsables</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
<p><b>Meta 1.</b> Lograr la participación de 50% de las familias en las prácticas del oficio de estudiante fuera del espacio y horario escolar</p> <p><b>Acción 1:</b> Convocar a las familias e invitarlas a participar en el proceso educativo en relación a la gestión del oficio de estudiante</p> <p><b>Acción 2:</b> Fomentar y formar a las familias en la importancia de la planificación y</p>	<p>Taller formativo con padres respecto del oficio de estudiante y trabajo colaborativo en función de la autonomía de los estudiantes.</p> <p>Gestión de agendas digitales en formato drive compartidas con las familias y los preceptores</p>	<p>Lic. En Educación, directivos, psicóloga, preceptores</p> <p>Lic. En educación, directivos y preceptores</p>	<p>Tarjetas de salida, registro fotográfico, muro colaborativo</p> <p>Informes de preceptores respecto a las variables, tiempos de acceso,</p>	<p>Notebook, cañón, equipo de sonido, SUM, micrófono</p> <p>PC de preceptores</p>

<p>acompañamiento de rutinas de trabajo fuera del espacio y tiempo escolar.</p> <p><b>Meta 2.</b> Lograr que el 80 % de estudiantes, familias y docentes realicen intercambios de aprendizajes y saberes como parte de una misma sociedad que trabaja colaborativamente.</p> <p><b>Acción 1:</b> Convocar a toda la comunidad educativa con familias incluidas a</p>	<p>sobre rutinas que hagan al oficio de estudiante y en relación al reconocimiento y trabajo de los procesos de metacognición</p> <p>Presentación en paneles expositivos de las actividades que los estudiantes elaboraron,</p>	<p>Lic. En Educación, directivos, profesores, preceptores, psicóloga</p>	<p>interacción, consultas, dificultades y progresos</p> <p>Rubricas</p>	<p>SUM, Notebook, celulares, micrófonos, sillas, cañón, equipo de sonido.</p>
--	---	--	---	---

<p>espacios de intercambio de aprendizajes en jornadas de ferias, conversatorios, paneles o ateneos.</p> <p><b>Acción 2:</b> Visualizar en diferentes espacios los resultados de las prácticas educativas.</p> <p><b>Objetivo N° 3:</b></p> <p>Involucrar a las familias en los procesos de aprendizaje de los estudiantes como sujetos que aprenden toda la vida más allá del ámbito escolar trabajando con la gestión de rutinas, hábitos y experiencias que hagan al</p>	<p>explicitar las evaluaciones de cada proceso y los avances que se tuvieron en cuenta en función del análisis de sus prácticas.</p> <p>Presentación de síntesis de lo expuesto en los paneles en muro colaborativo</p>	<p>Lic. En Educación, directivos, profesores, preceptores, psicóloga</p>	<p>Informes sobre lo expuesto desde la óptica de los directivos, profesores, preceptores y psicóloga.</p>	<p>SUM, Notebook, celulares, micrófonos, sillas, cañón, equipo de sonido.</p>
---	---	--	---	---

<p>oficio de estudiante mediante talleres, conversatorios, propuestas de uso de aplicaciones para constituir en los estudiantes la posibilidad de ser sujetos críticos y reflexivos en una sociedad democrática y diversa y trabajar en forma conjunta y colaborativa con las propuestas y acciones desde lo escolar, dando continuidad, constancia y motivación a los procesos cognitivos que se desarrollan dentro de la institución.</p>				
---	--	--	--	--

<b>Metas/Acción/Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Responsables</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
<p><b>Meta 1:</b> Lograr que el 100% de los miembros de la comunidad educativa, estudiantes, docentes y familias gestionen instancias de formación permanente</p>	<p>Investigar que es una bitácora y como se confecciona teniendo en cuenta aspectos de la metacognición.</p>	<p>Lic. En Educación, psicóloga y profesores y preceptores</p>	<p>Bitácora del Lic. En Educación</p>	<p>Cuaderno de bitácora, birome.</p>
<p><b>Acción 1:</b> Realizar registro permanente de las propias prácticas a través de bitácoras de trabajo</p>	<p>Visionado de la charla TEDxRio de la Plata “No soy un 7”, confección de listas sobre las</p>	<p>Lic. En Educación, psicóloga y profesores</p>	<p>Registro en video de las reacciones de los estudiantes y análisis de las listas que confeccionen</p>	<p>Cañón, equipo de sonido, SUM, micrófono, sillas, papel y birome</p>
<p><b>Acción 2:</b> Realizar una charla tipo TED</p>				

<p><b>Meta 2:</b> Gestionar espacios de diálogo entre los distintos actores institucionales a partir de las evaluaciones personales y grupales</p> <p><b>Acción 1:</b> exposición de las evaluaciones grupales en formato charla TED</p>	<p>características de la charla, como aborda los temas, que tiempo toma. Realizar una lista común para tener en cuenta al momento de elaborar sus propias charlas.</p> <p>Conferencia de charlas TED de los grupos de estudiantes y docentes</p> <p>.</p>	<p>Lic. En Educación, directivos, profesores, preceptores y psicóloga.</p>	<p>Drive con registro de videos de las charlas, guiones escritos</p>	<p>Cañón, equipo de sonido, SUM, micrófono, sillas, papel y birome</p>
--	---	--	--	--



<p>informes y formularios con corte temporal dentro de las etapas del proceso, donde estudiantes, docentes y familias participen desde los diversos trayectos a fin de potenciar el análisis y reflexión constante de las propias prácticas y gestionar propuestas que respondan al proceso de autonomía y aprendizaje para toda la vida.</p>				
---	--	--	--	--

## Evaluación

En el marco de los objetivos del desarrollo de la autonomía de los estudiantes de nivel medio del colegio Santa Infancia, se evalúa en el proceso de evaluación formativa, entendida como proceso reflexivo y analítico de las propias prácticas educativas. Esta se constituye como una herramienta fundamental para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes. Su propósito, busca generar instancias de metacognición y toma de decisiones sobre los propios aprendizajes (Anijovich y Capelletti 2020) las propuestas se enfocan en prácticas que acompañen, regulen y retroalimenten desde lo propio de los estudiantes, así como de los demás actores que participan del proceso educativo tales como docentes, estudiantes, directivos y familias. Tenutto Sodevilla (2020) suma a este tipo de evaluación el concepto de reguladora que permite trabajar activamente en la construcción de saberes desde las oportunidades y no resaltando el error como estigma, si como aprendizaje desde la posición de sujetos críticos y productores de sus propios aprendizajes.

La propuesta presenta instrumentos para gestionar distintos análisis. Estos instrumentos dinámicos y flexibles acompañan el proceso con preguntas orientadoras tales como: ¿En qué has mejorado? ¿Qué estrategias utilizaste? Como prácticas evaluativas, cuya finalidad entre otras cosas, es la autorregulación, el diálogo y la toma de conciencia (Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba 2020) la evaluación se constituye en un contexto real, basada en el desarrollo de propuestas que salen del espacio académico para tomar aspectos de la realidad en la que están insertos los estudiantes, dando sentido a los aprendizajes que se trabajan en la escuela.

Tal como sostienen Wiggins (1990) y retomado por Tenutto Sodevilla (2020) las tareas auténticas deben tener un propósito claro, un destinatario real, con propuestas que

estén llenas de desafíos, con incertidumbre y de modo que sean reflejo de situaciones de aprendizaje culturalmente relevantes.

Los instrumentos utilizados permiten no solo tener en cuenta o que se percibe en la observación directa, sino que se habilita las valoraciones de Directivos, docentes, estudiantes y familias para que de forma colaborativa puedan ser constructores de aprendizajes situados y relevantes en el contexto de los intereses e inquietudes de los estudiantes.

**Tabla N°2 Evaluación Fuente Elaboración propia**

<b>Metas</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Criterios de evaluación/ Indicadores de avance</b>	<b>Cronograma de evaluación</b>	<b>Análisis y comentarios</b>
<p><b>Meta 1.</b> Lograr que el 100% de los estudiantes puedan identificar cuáles son los procesos cognitivos que se ejecutan durante las situaciones de aprendizaje.</p>	<p><b>Objetivo N°1:</b> Promover en los estudiantes el análisis de su propio proceso de aprendizaje, por medio del análisis metacognitivo, para que puedan identificar que acciones motivan y repercuten en</p>	<p><b>Actividad 1</b> Trabajar sobre distintas conceptualizaciones del concepto de metacognición. Los estudiantes buscan en Google académico tres definiciones y le piden a la IA que desarrolle un concepto unificando las citas que encontraron, se comparte en muro colaborativo.</p>	<p>Rubricas en la claridad y el uso de fuentes, portafolio en el registro del proceso, autoevaluación sobre el uso de la IA</p>	<p>Para las rubricas, claridad y síntesis, búsqueda e integración de información. Competencias digitales en el uso de IA</p>	<p>En el marco de la evaluación formativa el cronograma de evaluación se corresponde con el diagrama de Gantt ya presentado Para acompañar la evaluación permanente del proceso.</p>	<p>Las propuestas están alienadas con las habilidades del siglo XXI en relación a la metacognición, el trabajo colaborativo, pensamiento crítico, responsabilidad personal y social y competencia comunicativa. Habilidades que fortalecen el oficio de estudiante en esto se evidencia la</p>

<p><b>Meta 2.</b> Lograr que el 80% de los estudiantes sepan diferenciar cuales son las estrategias que potencian desde sus intereses y capacidades aprendizajes significativos.</p>	<p>sus prácticas cognitivas.</p>	<p><b>Actividad 2</b>          Leer las distintas situaciones problemáticas a trabajar, ¿Qué relación tiene el barrio con la identidad de los jóvenes?          Valorar la historia oral, ¿Qué aprendemos de los abuelos?          ¿Cómo participan los jóvenes en la política sin partidos en la participación</p>	<p>Rubricas grupales, para evaluar agendas y roles, observación directa, tarjetas de salida para la autoevaluación, evaluación de participación en roles y aportes, autoevaluación de intereses y capacidades</p>	<p>Planificación clara y realista, trabajo colaborativo, análisis de la metacognición.</p>	<p>evaluación formativa como un proceso constante que acompaña para toda la vida          Las propuestas implican el equilibrio con la evaluación individual, grupal y comunitaria dado que hay diversidad de enfoques a partir de la heterogeneidad de los instrumentos de evaluación, equilibrio que potencia el sentido de</p>
--	----------------------------------	---	---	--	---

		<p>social, el activismo y las redes de nuevas formas de participación ciudadana?</p> <p>Militar por el planeta, lo que la escuela no enseña sobre el medio ambiente, reflexión sobre el activismo climático en los adolescentes de Córdoba capital.</p> <p>Redes sociales, cultura digital y pensamiento crítico.</p> <p>Lo que aprendemos (y no) al vivir conectados.</p>				<p>corresponsabilidad entre estudiantes, docentes y familias, pilar clave en el desarrollo de la autonomía.</p> <p>En tanto a la progresión de los procesos, los indicadores permiten valorar la gradualidad en el aprendizaje en la síntesis conceptual de la semana 1 y la reflexión final de la semana 23</p> <p>Las propuestas se desarrollan de manera constante</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p>La calle también enseña, ética, solidaridad y redes de cooperación social.</p> <p>En grupo hacer preguntas en función de lo que tienen que hacer, con quien, como y con qué recursos. Elegir que trabajar. Gestionar preguntas de autopercepción en relación con los intereses y capacidades de cada estudiante para organizar grupos heterogéneos.</p>			<p>sobre los procesos de metacognición y reflexión continua, lo que permite potenciar el concepto de que no solo se evalúa, sino que se aprende a evaluar/se</p> <p>La participación en actividades como los talleres con padres, las agendas digitales, los conversatorios finales, integran a la familia y la comunidad donde se permite incrementar la</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>Realizar una agenda virtual como hoja de ruta donde planificar los pasos y tiempos para resolver una situación problemática, cotejar con pares en relación con los roles que asumen en el grupo.</p> <p>Confeccionar tarjetas de salida cada vez que terminan las actividades, donde identifican que ideas se llevaron de cada jornada y</p>				<p>lectura y el análisis de lo contextual para construir el proceso de aprendizaje más allá de la escuela en función de la educación expandida.</p> <p>La diversidad de instrumentos permite una comprensión más rica y equitativa con relación a los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes.</p>
--	--	---	--	--	--	--

<p><b>Meta 1.</b> Lograr que el 100% de los estudiantes y docentes gestionen sus prácticas de aprendizaje mediante el trabajo</p>	<p><b>Objetivo N° 2:</b> Incrementar el trabajo colaborativo en propuestas de resolución de situaciones problemáticas y diálogo socrático para que entre pares</p>	<p>compartirlas. Realizar una rúbrica grupal donde se coteje el plan de la agenda y que dificultades y avances se tiene en el trabajo diario.</p> <p><b>Actividad 3</b> Evaluar de forma individual mediante una serie de preguntas que impliquen: ¿Qué aprendí? ¿Cómo? ¿Qué me costó? ¿Cambiaron nuestras ideas, pudimos dialogar?</p>	<p>Entrevistas, cuestionarios abiertos, portafolio sobre los análisis de los procesos de metacognición</p>	<p>Análisis pertinente y auto percepción de los propios procesos de aprendizaje, expresión escrita.</p>		
---	--	---	--	---	--	--

<p>construcción colectiva de saberes e intercambio de aprendizajes de acuerdo con las potencialidades de cada estudiante.</p>	<p>se entretejan capacidades y aprendizajes según las potencialidades de cada uno, en la construcción colectiva de saberes y aprendizajes para que los estudiantes se involucren y motiven en prácticas comunitarias de solidaridad y acción colectiva.</p>	<p>Trabajar con preguntas que tengan que ver con conectar, extender y desafiar Tiempo desde la primera semana</p>				
---	---	---	--	--	--	--

<p><b>Meta 2.</b> Lograr que el 80% de los estudiantes pueda establecer prácticas de convivencia, respeto y escucha atenta en relación con pares y docentes.</p>		<p><b>Actividad 4</b></p> <p>Planificación de actividades en la agenda donde se incluya desde la consigna la búsqueda de información en fuentes digitales y bibliográficas. Proponer un tema diario para compartir distintas acepciones de las líneas temáticas a trabajar. Generar debate en el marco del diálogo y respeto. Elaborar conclusiones</p>	<p>Rubricas para evaluar la calidad de la información y las conclusiones, observación directa en la participación de los debates, evaluación formativa, portafolio en el registro del proceso de la construcción de saberes</p> <p>Observación directa, coevaluación entre pares,</p>	<p>Uso de fuentes confiables, pensamiento crítico y reflexivo, argumentación, síntesis conceptual</p>		
--	--	---	---	---	--	--

<p><b>Meta 1.</b> Lograr la participación de 50% de las familias en las prácticas del oficio de estudiante fuera del espacio y horario escolar</p>	<p><b>Objetivo N° 3:</b> Involucrar a las familias en los procesos de aprendizaje de los estudiantes como sujetos que aprenden toda la vida</p>	<p>diarias, semanales y mensuales.</p> <p><b>Actividad 5</b> Potenciar situaciones de colaboración de forma paulatinas como responder preguntas de a dos, o en grupos pequeños para</p>	<p>evaluación de la participación en la rotación y el compromiso con el grupo, rubricas para valorar el desempeño en roles.</p> <p>Entrevistas, evaluación 360° entre docentes, estudiantes y familias</p>	<p>Trabajo colaborativo, participación, escucha atenta y respetuosa, responsabilidad y cooperación</p>		
--	---	---	--	--	--	--

	<p>más allá del ámbito escolar trabajando con la gestión de rutinas, hábitos y experiencias que hagan al oficio de estudiante mediante talleres, conversatorios, propuestas de uso de aplicaciones para constituir en los estudiantes la posibilidad de ser sujetos</p>	<p>acostumbrar a los estudiantes al trabajo colaborativo.</p> <p>Organizar el espacio, sillas y bancos, definir roles y funciones para los distintos miembros del grupo que irán rotando cada dos meses, donde se incluya, secretario, investigadores de referencias académicas, encuestadores desde lo cotidiano, entrevistadores,</p>				
--	---	---	--	--	--	--

	<p>críticos y reflexivos en una sociedad democrática y diversa y trabajar en forma conjunta y colaborativa con las propuestas y acciones desde lo escolar, dando continuidad, constancia y motivación a los procesos cognitivos que se desarrollan</p>	<p>generadores de registro, videos fotos etc entre otros que sugieren los estudiantes.</p>		<p>Claridad en redacción de normas y criterio de realidad. Convivencia</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Meta 2.</b> Lograr que el 80 % de estudiantes, familias y docentes realicen intercambios de aprendizajes y saberes como parte de una misma sociedad que trabaja colaborativamente .</p>	<p>dentro de la institución.</p>	<p><b>Actividad 6</b> Establecer objetivos y consignas que impliquen el encuentro para trabajar colaborativamente. Motivar a que los estudiantes aporten nuevos objetivos y normas de convivencia en función de los valores del respeto, la justicia y la equidad.</p>	<p>Rúbricas para evaluar creatividad, roles y contenidos. Observación directa</p>	<p>Participación equitativa, creatividad, relación con los roles</p>		
---	----------------------------------	--	---	--	--	--

<p><b>Meta 1:</b> Lograr que el 100% de los miembros de la comunidad educativa, estudiantes, docentes y familias gestionen instancias de formación permanente</p>	<p><b>Objetivo N° 4:</b> Propiciar instancias evaluativas con distintos formatos, encuestas, bitácoras, registros, informes y formularios</p>	<p><b>Actividad 7</b> Elaboración de guiones y dramatizaciones donde se pongan en acción las implicancias de cada uno de los roles del trabajo colaborativo</p>	<p>Portafolios digitales en drive, observación directa en el uso y actualización, evaluación formativa en el seguimiento</p>	<p>Participación equitativa, comunicación, impacto, interacción entre familias y escuela.</p>		
<p><b>Meta 2:</b> Gestionar espacios de diálogo entre los distintos actores institucionales a partir de las evaluaciones</p>	<p>con corte temporal dentro de las etapas del proceso, donde estudiantes, docentes y familias participen</p>	<p><b>Actividad 8</b> Talleres formativos con padres respecto del oficio de estudiante y trabajo colaborativo en función de la autonomía de los estudiantes.</p>	<p>Rubricas para exposición y contenidos</p>	<p>Claridad de la presentación, relevancia de los aprendizajes, evidencias del proceso</p>		

<p>personales y grupales</p>	<p>desde los diversos trayectos a fin de potenciar el análisis y reflexión constante de las propias prácticas y gestionar propuestas que respondan al proceso de autonomía y aprendizaje para toda la vida.</p>	<p>Gestión de agendas digitales en formato drive compartidas con las familias y los preceptores sobre rutinas que hagan al oficio de estudiante y en relación al reconocimiento y trabajo de los procesos de metacognición</p> <p><b>Actividad 9</b> Presentación en paneles expositivos de las actividades que los estudiantes</p>	<p>Evaluación 360° entre docentes, estudiantes y familias</p>	<p>Registro en los propios procesos de aprendizaje, síntesis</p>		
------------------------------	---	---	---	--	--	--

		<p>elaboraron, explicitar las evaluaciones de cada proceso y los avances que se tuvieron en cuenta en función del análisis de sus prácticas.</p> <p><b>Actividad 10</b> Presentación de síntesis de lo expuesto en los paneles en muro colaborativo</p> <p>Actividad 11 Investigar que es una bitácora y como</p>		<p>reflexiva, pertinencia y organización</p> <p>Relación con los procesos de metacognición</p> <p>Mensaje claro y pertinente, planificación</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		<p>se confecciona teniendo en cuenta aspectos de la metacognición.</p> <p><b>Actividad 12</b></p> <p>Visionado de la charla TEDxRio de la Plata “No soy un 7”, confección de listas sobre las características de la charla, como aborda los temas, que tiempo toma.</p> <p>Realizar una lista común para tener en cuenta al momento de elaborar sus propias charlas.</p>		<p>Retroalimentación entre estudiantes, docentes y familias, perspectivas diferentes, metacognición</p>		
--	--	--	--	---	--	--

		<p>Armado de charlas con el mismo formato.</p> <p><b>Actividad 13</b> Conferencia de charlas TED de los grupos de estudiantes y docentes</p> <p><b>Actividad 14</b> Conversatorios donde se reflexionen sobre todo el proceso desde los estudiantes, docentes y familias. Preparación de una</p>	<p>Conversatorios, nube de palabras como herramientas de autoevaluación colectiva, evaluación cualitativa en la</p>	<p>Participación activa reflexión y análisis del propio proceso, aportes significativos.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

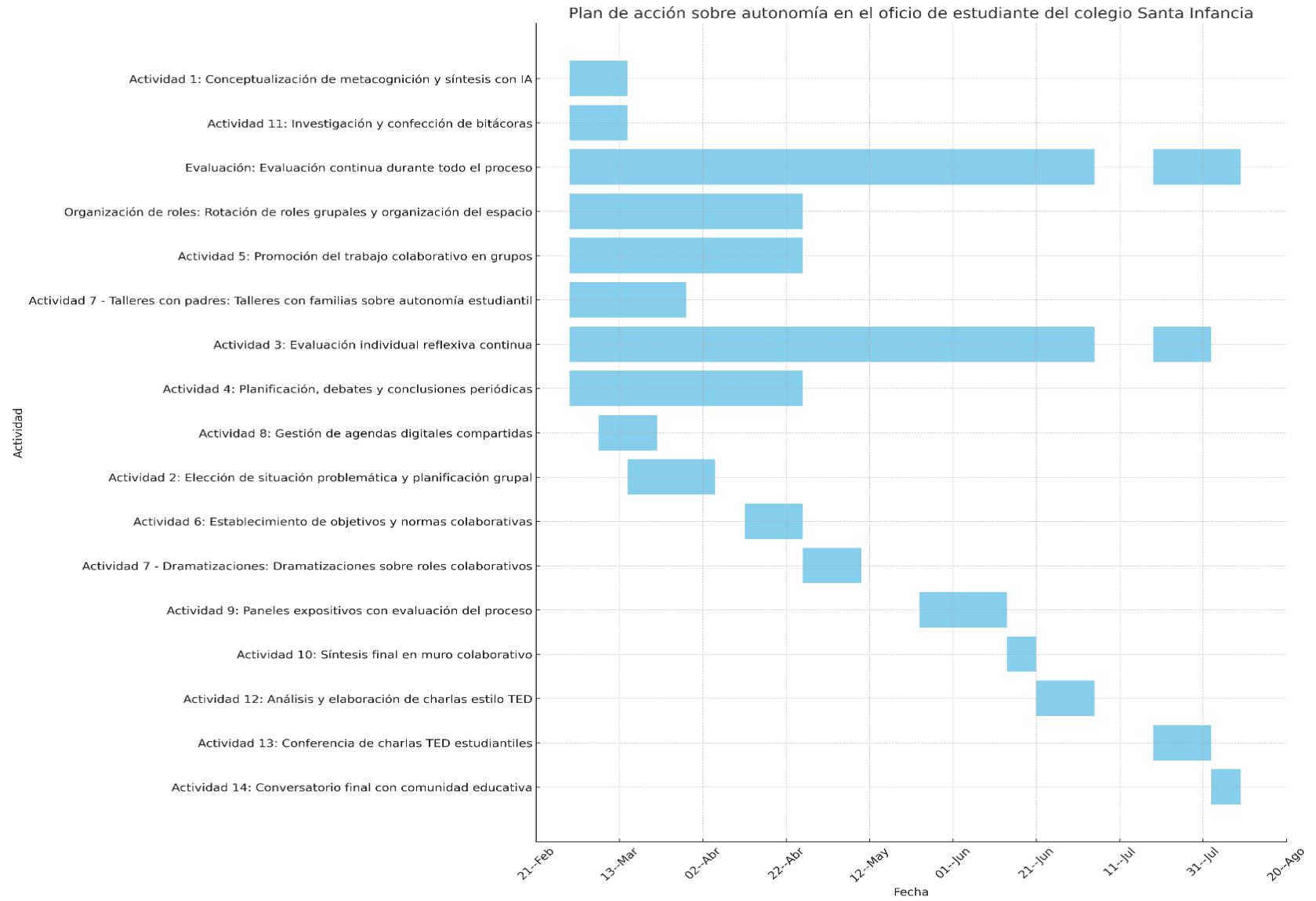
		<p>nube de palabras clave en relación a los procesos que fueron significativos a lo largo de la propuesta. Registro escrito de las conclusiones elaboradas</p> <p>Evaluación durante todas las semanas</p>	<p>elaboración de conclusiones</p>			
--	--	--	------------------------------------	--	--	--

**Tabla N°3 Recursos. Fuente elaboración propia utilizando IA**

Categoría	Descripción de los recursos
Recursos humanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciada en Educación</li> <li>• Equipo directivo</li> <li>• Psicóloga institucional</li> <li>• Docentes</li> <li>• Preceptores</li> <li>• Personal de maestranza (encargado de la organización del espacio y los recursos materiales)</li> </ul>
Recursos materiales y técnicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión a Wi-Fi</li> <li>• Notebooks</li> <li>• Computadoras de escritorio (PC)</li> <li>• Teléfonos celulares</li> <li>• Cuadernos bitácora</li> <li>• Papeles de colores</li> <li>• Biromes</li> <li>• Salón de Usos Múltiples (SUM)</li> <li>• Aulas</li> <li>• Proyector (cañón)</li> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Marcadores</li> </ul>
Recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos propios de los estudiantes, como teléfonos celulares y cuadernos bitácora</li> <li>• Recursos institucionales provistos por el cobro de cuotas escolares y los aportes de la Congregación (la escuela es de gestión privada)</li> </ul>
Recursos de contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material bibliográfico citado en las referencias del presente trabajo</li> <li>• Documento “El oficio del estudiante para familias” – Fascículo 3, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba</li> <li>• Charla TEDx Río de la Plata: “No soy un 7”</li> <li>• Otras charlas TED</li> <li>• Búsqueda de información realizada por los estudiantes a partir de sus intereses y</li> </ul>

	motivaciones, en función de las propuestas trabajadas
--	--

**Figura N°5 Diagrama de Gantt sobre cronograma de trabajo plan de acción colegio Santa Infancia. Fuente elaboración propia utilizando IA**



## Referencias

Anijovich R. López g. (2020) *Taller de aprendizaje. Aprender a aprender en la escuela secundaria*. Unicef <https://www.unicef.org/argentina/media/10366/file/planea-1-p1-taller.pdf>

Anijovich, R y González, C. (2011) *Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos*. Aique grupo Editores S. A.

Barrionuevo S., Barraza A., Bilic D. et al (2018) *Lineamientos Pastorales pedagógicos del Instituto de hijas de María Inmaculada*. Concepcionistas Argentinas

Cedec-Centro nacional de desarrollo curricular en sistemas no propietarios. (2025) *La metacognición en el diseño de situaciones de aprendizaje*. <https://cedec.intef.es/la-metacognicion-en-el-diseno-de-situaciones-de-aprendizaje/>

Conussi S (2015) *No soy un 7* TEDx Río de la Plata. TEDx talks <https://www.youtube.com/watch?v=H-yXOlzZ-eo>

Furman, M. (2022) *Enseñar distinto. Guía para innovar sin perderse en el camino*. siglo XXI editores.

Furman, M. Larsen ME. Y Joaquín L. (2020) Motivación por el aprendizaje: ¿Qué estrategias ayudan a encender y sostener el deseo de aprender? *Documento N°8. Proyecto Las preguntas educativas: ¿Qué sabemos de educación?* Buenos Aires, CIAESA

Garbulosky G. (2021) *Recomendaciones para dar una una charla TED*. Aprender de grandes.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vjoarkccbpw>

Gobierno de la provincia de Córdoba Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2015) *La evaluación en los distintos formatos curriculares*. Ministerio de Educación.

Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2017). *La construcción del oficio de estudiante. Abordajes en la escuela*. Colección Oficio de Estudiante. Fascículo 3. Córdoba, Argentina:

<https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Oficio-de-estudiante/2016/oficio-estudiante-F3.pdf>

Lamas B. (2020) *Como escribir una charla TED*. TED Arg.

<https://www.youtube.com/watch?v=tS3WRQHaSt4>

Lobera J.L. (2024) *Como estructurara la presentación al estilo TED*. Storyplot

<https://www.storyplot.com/2024/04/como-estructurar-una-presentacion-al-estilo-ted/>

Maggio M. (2018) *Habilidades del SigloXXI. Cuando el futuro es hoy*. Foro Latinoamericano de educación 2018. Buenos Aires Fundación Santillana.

Mahoney B , Oostdam R , Nieuwelink H , Schuitema J (2023)

*Learning to think critically through Socratic dialogue: Evaluating a series of lessons designed for secondary vocational education* (Archivo PDF)

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1871187123001906>

Maset Pujolas P. (2003) *El aprendizaje cooperativo: Algunas ideas prácticas*.

Universidad de Vic

[https://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/AC\\_Algunasideaspracticass\\_Pujolas\\_21p.pdf](https://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/AC_Algunasideaspracticass_Pujolas_21p.pdf)

Mayor J, Suengras A Gonzalez Márquez J (1995) *Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar*. ed Síntesis.

Meirieu P. (2016) ***Recuperar la pedagogía***. PAIDOS

Pacella MC., Morello W., Sanchez R., et al (2025) *AEC Colegio Santa Infancia*. En trámite de aprobación ministerial. N° de expediente 0111-067184/2025

Rivas A. (2017) *Cambio e innovación educativa. Las cuestiones cruciales*, Buenos Aires, Fundación Santillana. (Archivo PDF)

<https://www.cippec.org/wp-content/uploads/2017/06/XII-Foro-Documento-Basico-digital-1.pdf>

Rivas Flores J. Martínez Rodríguez J. Berrocoso J. Fernández Rodríguez E. *Ecologías del aprendizaje en contextos múltiples. Análisis de proyectos de educación expandida y conformación de ciudadanía*. (Archivo PDF)

[https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/16414/Rivas\\_J\\_I\\_ECOLOGI%cc%81AS%20DEL%20APRENDIZAJE%20EN%20CONTEXTOS%20M%20MULTIPLES.-2.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/16414/Rivas_J_I_ECOLOGI%cc%81AS%20DEL%20APRENDIZAJE%20EN%20CONTEXTOS%20M%20MULTIPLES.-2.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Ruiz Martín H. (2020) *Aprendiendo a aprender. Mejora tu capacidad de aprender descubriendo como aprende tu cerebro*. Ed. Penguin

Santiago G, Vara A.M. (2006) *Filosofía para niños: Una propuesta para pensar juntos*. Ed. Homo Sapiens

Sigman M (2022) *El poder de las palabras. Cómo cambiar tu cerebro (y tu vida) conversando* Ed Penguin

Uribe Zapata A. (2018) *Concepto y prácticas de educación expandida: Una revisión de la literatura académica*. (Archivo PDF)

[https://www.researchgate.net/publication/324018043\\_Concepto\\_y\\_practicas\\_d\\_e\\_educacion\\_expandida\\_una\\_revision\\_de\\_la\\_literatura\\_academica](https://www.researchgate.net/publication/324018043_Concepto_y_practicas_d_e_educacion_expandida_una_revision_de_la_literatura_academica)

Vera, R. (2016). La bitácora, una estrategia didáctica que desarrolla las competencias de los estudiantes del siglo XXI. En Hernanz, J. y Watty, M. (coord.), Tendencias y desafíos en la innovación educativa: un debate abierto. (pp. 807 – 815). Veracruz, México: Editoriales FESI. Recuperado de: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2016/10/E-book-TDIE.pdf>

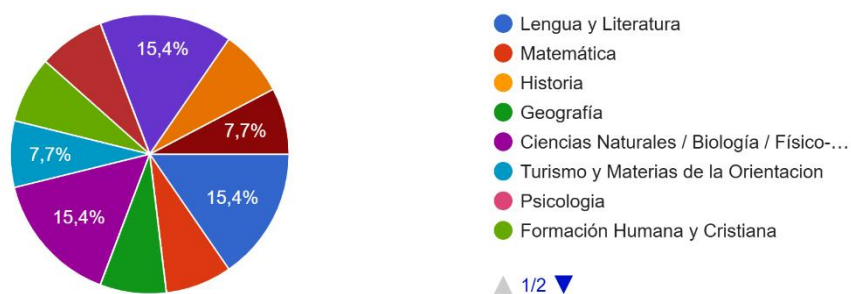
## Anexo

### Delimitación del problema causas y efectos. Fuente Elaboración propia utilizando formulario Google

#### Formulario autonomía.

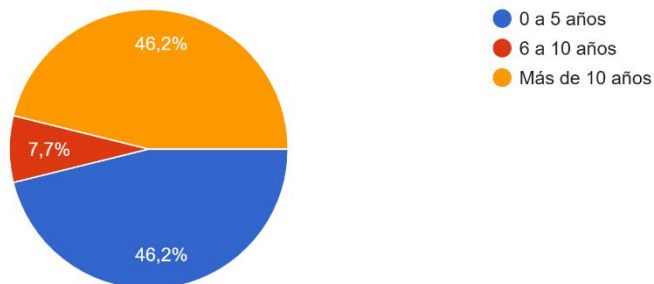
BLOQUE 1: DATOS GENERALES 1. Asignatura que dicta:

13 respuestas



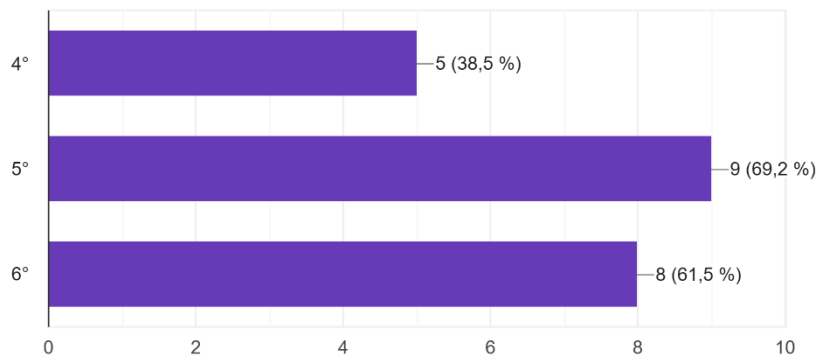
Años de experiencia docente en el nivel secundario:

13 respuestas



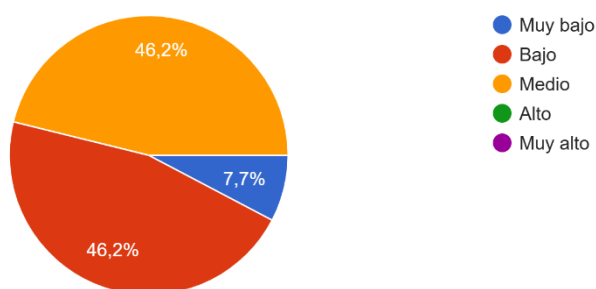
Curso/s en los que trabaja actualmente: (Marcar todas las que correspondan)

13 respuestas

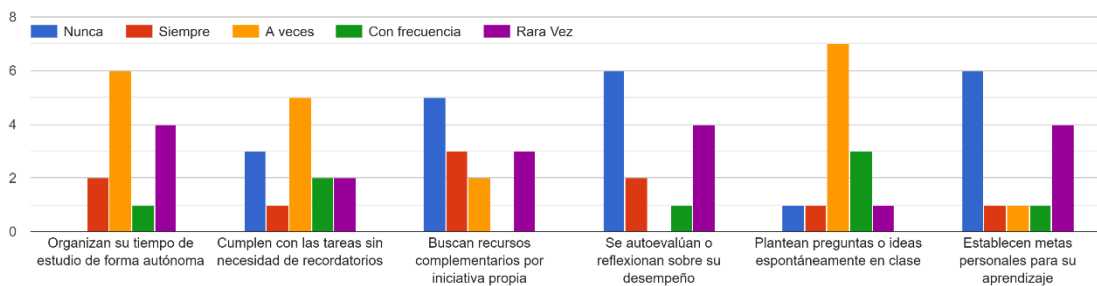


PERCEPCIÓN SOBRE LA AUTONOMÍA DEL ESTUDIANTE 4. ¿Cómo califica el nivel de autonomía general de sus estudiantes en el aprendizaje?

13 respuestas

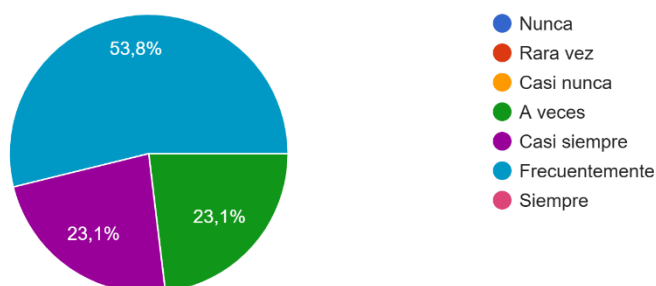


¿Con qué frecuencia sus estudiantes realizan las siguientes acciones?



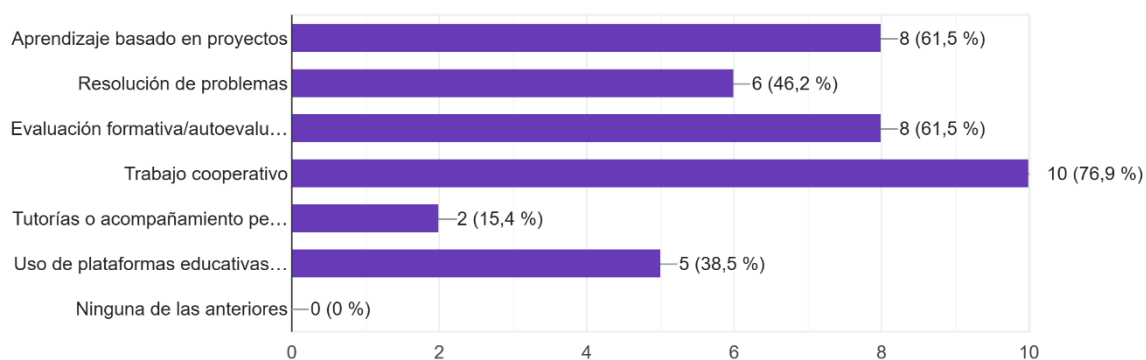
PRÁCTICAS DOCENTES VINCULADAS A LA AUTONOMÍA ¿Con qué frecuencia propone actividades que promuevan la autonomía del estudiante?

13 respuestas



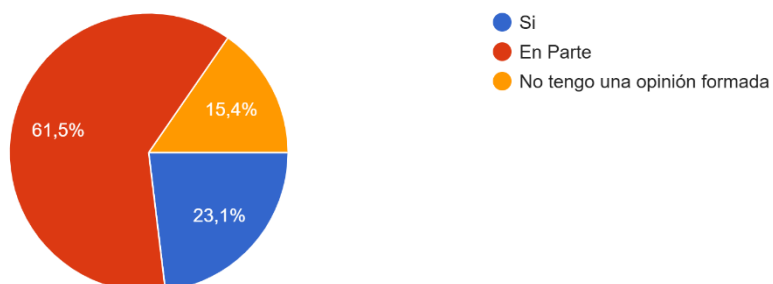
¿Qué estrategias pedagógicas utiliza con más frecuencia para fomentar la autonomía? (Seleccione hasta 3)

13 respuestas



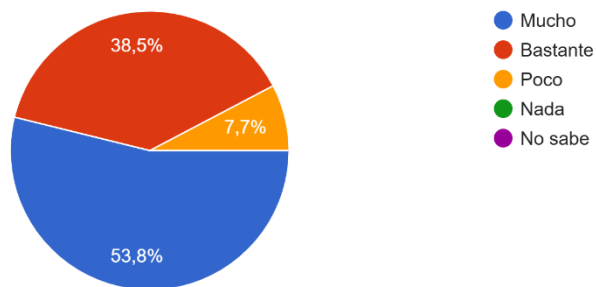
¿Considera que el diseño curricular actual favorece el desarrollo de la autonomía?

13 respuestas



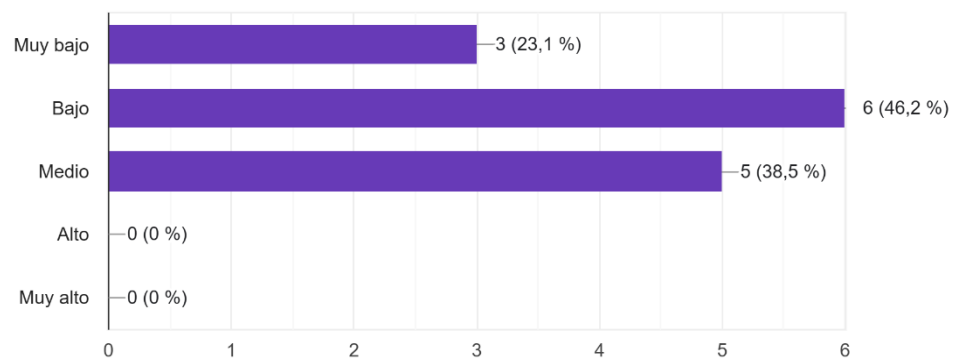
¿Considera que el contexto familiar y social de los estudiantes influye en su nivel de autonomía?

13 respuestas



En su opinión, ¿qué nivel de responsabilidad asumen los estudiantes por su propio aprendizaje?

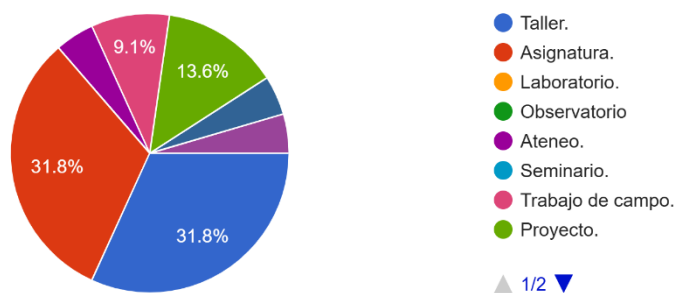
13 respuestas



## Formulario autoevaluación Institucional.

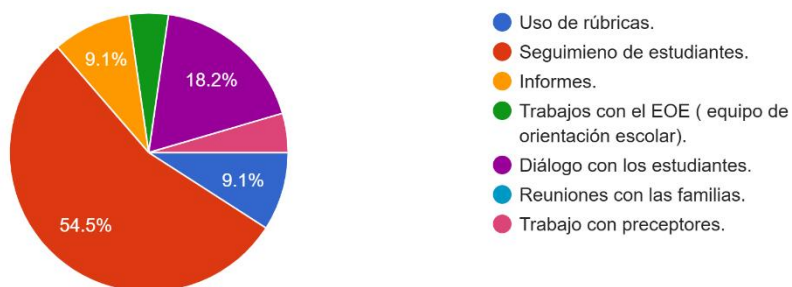
¿ En relación a los formatos curriculares pedagógicos, cuales fueron los que implementaste a lo largo del ciclo lectivo?

22 respuestas



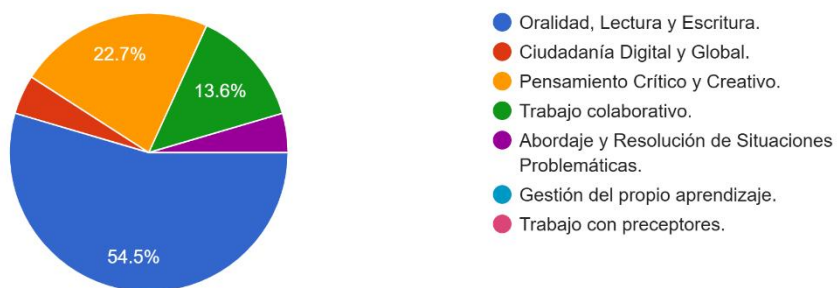
En relación a las trayectorias escolares, seleccione la opción utilizada:

22 respuestas



¿ Qué capacidades fundamentales ha trabajado durante el ciclo lectivo 2024?

22 respuestas



**Estudiantes con tercera materia. Fuente: Elaboración propia**

		TERCERA MATERIA 2025	
nro	AÑO	APELLIDO Y NOMBRE	MATERIA
1	2A	PAEZ, Delfina	Matemática 1°, Física 1° y Geografía 1°
2	3A	ARIZA, Heydi	Matemática 2°, Lengua 2° y Ciudadanía y P. 1°
3	3A	ARIZA, Mía Julieta	Matemática 2°, Física 1° y Ciudadanía y P. 1°
4	3A	CHAVEZ DE LA CRUZ, María Belén	Matemática 1°, Ciudadanía y P. 1° y Matemática 2°
5	3A	DAVID, Zayra	Matemática 2°, Química 2° y Física 1°
6	3A	GONZÁLEZ FIGUEROA, Alma Belén	Matemática 1°, Física 1° y Matemática 2°
7	3A	MALDONADO, Tatiana	Matemática 2°, Química 2° y Matemática de 1°
8	3A	TOLVES, Maite	Ciudadanía y P. 1°, Geografía 1° y Matemática 2°
9	3B	ESPIÑOZA UGARTE, Sebastián	Matemática 2°, Química 2° e Historia 2°
10	3B	GIANA, Catalina	Matemática 2°, Biología 2° e Historia 2°
11	3B	MALDONADO, Bárbara Alejandra	Matemática 2°, Historia 2° e Inglés 2°
12	3B	SÁNCHEZ, Facundo	Ciudadanía y P. 2°, Historia 2° y Matemática 2°
13	3B	VIVAS, Joaquín	Tecnología 1°, Física 1° y Matemática 2°
14	4°	CASTILLO, Dylan	Física 3°, Química 3° e Historia 3°
15	4°	FIGUEROA, Antonella	Matemática 2°, Matemática 3° y Química 3°
16	4°	MAMANI, Lautaro Rubén	Física 3°, Química 3° e Inglés 3°
17	4°	MOLINA, Rocío	Matemática 3°, Física 3° y Química 3°
18	4°	SOSA ALTAMIRANO, Maia	Lengua y Literatura 2°, Matemática 3° y FVT 3°
19	4°	VIDAURRE, Agostina	Ciudadanía y P. 2°, Química 3° y Geografía 3°
20	5°	DÍAZ MOLINA, Lara	Geografía 3°, Física 3° y Matemática 4°
21	5°	FORTE, Aldana	Matemática 2°, Matemática 3° y Matemática 4°
22	5°	GIAQUINTA, Luzmila	Inglés 3°, Matemática 3° y Matemática 4°
23	5°	LUGO, Alessandro	Física 3°, Matemática 3° y Matemática 4°
24	5°	VELASCO, María José	Geografía 3°, Matemática 4° y FVT 4°
25	6°	ALIGNANI, Abril	Historia 3°, Matemática 4° y Matemática 5°
26	6°	CANALES, Enzo	Matemática 4°, Matemática 5° e Inglés 5°
27	6°	GALARZA, Tomás	Biología 4°, Lengua y Literatura 5° y Org. Turísticas 5°
28	6°	GONZÁLEZ, Facundo	Física 1°, Matemática 4° y Matemática 5°
29	6°	GONZÁLEZ, Micaela	Biología 2°, Historia 3° y Matemática 5°
30	6°	LACACIA, Lucía	Matemática 2°, Matemática 4° y Matemática 5°
31	6°	LÓPEZ, Tomás	Historia 3°, Org. Turísticas 5° y Matemática 5°
32	6°	MORENO, Margarita	Matemática 3°, Matemática 4° y Matemática 5°

**Ficha Institucional Fuente. Elaboración propia sobre formato de documento del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba**

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1	Ministerio de EDUCACIÓN   GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORDOBA															Hoja 5 de 9
2																
3																
4																
5	<b>16 ESTUDIANTES EN PROCESO DE INCLUSIÓN (Res. Min 311/16 de 6° y 7° - Res Min 1825/19 de 1° a 5°)</b>															
6	Cantidad de estudiantes en proceso de inclusión que estén realizando su trayecto escolar con con AJUSTES RAZONABLES (adecuaciones de acceso)								Cantidad de estudiantes en proceso de inclusión que estén realizando su trayecto escolar con adecuaciones significativas o con PPI							
7	1er. Año	2do. Año	3er. Año	4to. Año	5to. Año	6to. Año	7mo. Año	1er. Año	2do. Año	3er. Año	4to. Año	5to. Año	6to. Año	7mo. Año		
8	4	6	3	4	2	0		0	0	1	0	0	1			
9																
10	<b>Curso</b>	<b>División</b>	<b>Turno</b>	<b>Matrícula Final 2024</b>	<b>Estudiantes que repitieron curso durante el 2024</b>	<b>% Repitentes por curso</b>										
12	1	A	M	29	1	3.44%										
13	1	B	M	30	0	0%										
14	2	A	M	29	2	6.80%										
15	2	B	M	28	3	10.71%										
16	3	A	M	28	4	14%										
17	3	B	M	25	4	16.00%										
18	4	U	M	44	2	4.54%										
19	5	U	M	31	0	0.00%										
20	6	U	M	41	0	0%										
21																
22																
23																
24																
25	<b>Totales:</b>			285	16											
26																
27	CANTIDAD DE ALUMNOS QUE NO ASISTEN A LA ESCUELA Y NO SOLICITARON PASE				2	MATRÍCULA TOTAL DE SEXTOS / SEPTIMOS AÑO 2024				41	CANTIDAD DE ALUMNOS QUE EGRESAR EFECTIVAMENTE AL 26 DE FEBRERO DE 2024					
28																
29																
30	<i>Firma y Sello del Director</i>								<i>Firma y Sello del Representante Legal</i>							
31																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																
39																

### Recursos de actividades y evaluación

Actividad N°1:

Documento para la realización de Bitácoras.

[https://www.cap.ucm.cl/wp-content/uploads/2019/05/escritura\\_de\\_bit%C3%A1cora.pdf](https://www.cap.ucm.cl/wp-content/uploads/2019/05/escritura_de_bit%C3%A1cora.pdf)

Consignas de muro colaborativo:

- 1- Buscar tres definiciones de metacognición y con el uso de IA elaborar una síntesis de las mismas.

Publicarlas en el muro colaborativo.

- 2- Analizar los beneficios significativos de la Metacognición y reflexionar sobre cada uno de los aspectos. Compartirlos en el muro.



Fuente :<https://cedec.intef.es/la-metacognicion-en-el-diseno-de-situaciones-de-aprendizaje/> página de donde se sacó el cuadro de beneficios.

Actividad N°2:

Documento para la realización de agendas.

<https://www.unicef.org/argentina/media/10366/file/planea-1-p1-taller.pdf>

tópicos a tener en cuenta en la elaboración de agendas: Fuente: Elaboración propia

- a) Visionado de charlas
- b) Formación de grupos

- c) Selección de temas
- d) Lluvia de ideas y preguntas iniciales
- e) Búsqueda de información
- f) Registro diario e información grupal
- g) Entrevistas
- h) Registro audiovisual
- i) Análisis de la información.
- j) Diagramas, mapas conceptuales, esquemas etc.
- k) Escritura colaborativa
- l) Ensayos de oralidad
- m) Dramatización, silencios, tiempos, música
- n) Ensayos grupales
- o) Observación cruzada entre grupos
- p) Reescritura de guión
- q) Grabación, afiches, invitaciones
- r) Presentación
- s) Registros
- t) Evaluación 360°
- u) Evaluación personal.

Preguntas para tarjetas de salida:

- 1) ¿Qué aprendí?
- 2) ¿Cómo?
- 3) ¿Qué me costó?
- 4) ¿Cambiaron nuestras ideas? ¿Pudimos dialogar?

Material trabajo cooperativo:



## GUÍA BÁSICA PARA EQUIPOS COOPERATIVOS

### Las actitudes necesarias para que el equipo funcione

Asumo los objetivos del equipo como propios.  
Cumplo con las tareas y roles que me corresponden.  
Valoro a todos los miembros porque todos aportamos y somos necesarios para lograr los objetivos comunes.  
Escucho y participo activamente.  
Diálogo y llego a acuerdos.  
Celebro los éxitos como equipo.

### Los compromisos individuales

#### Portavoz

Hablo en nombre del equipo.  
Soy el enlace con los otros grupos y el profesor.  
Explico el proceso y el resultado de nuestro trabajo.  
Pregunto y aclaro las dudas que surgen en la tarea.

#### Supervisor

Controlo el tiempo y el nivel de ruido.  
Compruebo el desempeño de los roles y tareas.  
Controlo el orden y limpieza de los materiales analógicos y digitales.  
Garantizo la disponibilidad de los materiales necesarios (analógicos/ digitales)

#### Secretario

Tomo notas y sintetizo las ideas del equipo.  
Señalo las tareas realizadas y las pendientes.  
Documento las tareas con textos, audios, vídeo...  
Recopilo y ordeno las producciones del equipo.

#### Dinamizador

Garantizo la participación de todos.  
Animo a los miembros del equipo.  
Ayudo a resolver los conflictos.  
Organizo las tareas del equipo.

### Las 4 llaves emocionales para el aprendizaje



Tenemos curiosidad por aprender.

Curiosidad



Nos admiramos.

Admiración



Nos sentimos seguros.

Seguridad



Celebramos nuestros éxitos.

Alegría

### Los criterios de evaluación

Hemos cumplido con nuestros roles.  
Hemos escuchado y respetado las opiniones y las ideas de todos los miembros del grupo.  
Hemos identificado y actuado acorde al objetivo de cada tarea.  
Hemos logrado funcionar como un grupo coordinado.  
Hemos estado atentos al tiempo disponible.  
Hemos llevado un orden que ha facilitado el trabajo.  
Las relaciones y el clima emocional del grupo son buenos.

"Guía básica para equipos cooperativos" de Cedec se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 España

Fuente:

[https://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/AC\\_Algunas\\_ideas\\_practicas\\_Pujolas\\_21p.pdf](https://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/AC_Algunas_ideas_practicas_Pujolas_21p.pdf)

Diana de trabajo cooperativo



Fuente: <http://proyectoaprender.es/formacion/es-ES/recursos/evaluacion/3-evaluacion-participativa-diana>

Preguntas de formulario Google sobre acuerdos de trabajo colaborativo: fuente  
Elaboración propia

Datos generales:

Nombre:

Edad:

Curso:

- 1- ¿Es importante establecer acuerdos y normas para trabajar en grupo?
- 2- ¿Cuáles acuerdos piensas que son necesarios para el trabajo en grupo?
  - Respetar turnos para hablar.
  - Cumplir con las tareas asignadas
  - Escuchar opiniones de los demás.
  - Tomar decisiones en conjunto.
  - Asistir a clases
  - Ser responsable con los tiempos
  - Resolver situaciones problemáticas mediante el diálogo y el respeto.
  - Otros. Especificar
- 3- ¿Qué propondrías como norma de convivencia en el grupo de trabajo?
- 4- ¿Qué harías si un compañero no cumple con su parte del trabajo?

- 5- ¿Cómo debería actuar el grupo si hay desacuerdos y discusiones?
- 6- ¿Qué compromisos estás dispuesto a asumir para que el grupo funcione bien?
- 7- ¿Cómo te sentís al trabajar en grupo? Escala Lineal. 1= Muy incómodo. 5 = Muy cómodo.
- 8- Sugerencias para mejorar el trabajo cooperativo.

Material sobre oficio de estudiantes para padres:

<https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Oficio-de-estudiante/2016/oficio-estudiante-F3.pdf>

## RÚBRICA DE COTEJO PARA PADRES Y PRECEPTORES.

Basada en el Oficio de Estudiante – F3 (Ministerio de Educación, Córdoba)

DIMENSIÓN	INDICADOR	PADRE/MADRE/TUTOR (✓/X)	PRECEPTOR/A (✓/X)
Responsabilidad	Cumple con sus compromisos en tiempo y forma.		
	Informa adecuadamente sobre actividades o situaciones escolares.		
Comunicación	Se expresa con claridad y respeto frente a adultos y compañeros.		
	Escucha activamente y responde con respeto.		
Colaboración	Trabaja cooperativamente con otros estudiantes y adultos.		
	Comparte información útil con el grupo.		

Iniciativa	Propone ideas o colabora sin necesidad de que se lo pidan.		
	Participa activamente en la resolución de problemas.		
Respeto y empatía	Demuestra respeto por las diferencias y escucha las opiniones de otros.		
	Muestra empatía y actitud positiva frente a los conflictos.		
Autonomía	Organiza sus tiempos y tareas de forma independiente.		
	Realiza tareas sin necesidad de supervisión constante.		
Reflexión	Reconoce sus errores y aciertos, y aprende de ellos.		
	Acepta sugerencias para mejorar.		
Participación	Asiste a las actividades escolares con compromiso.		
	Desarrolla de manera efectiva su rol dentro del grupo o comisión.		

Observaciones adicionales (opcional):

.....

...

.....

...

.....

...

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma del padre/madre/tutor: \_\_\_\_\_

Firma del preceptor/a: \_\_\_\_\_

(Fuente elaboración propia utilizando IA)

Material sobre charlas TEDx

<https://www.storyplot.com/2024/04/como-estructurar-una-presentacion-al-estilo-ted/>

<https://www.youtube.com/watch?v=tS3WRQHaSt4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Vjoarkccbpw>

Charla Tedx “No soy un 7”


<https://www.youtube.com/watch?v=H-yXOlzZ-eo>

Material sobre dialogo socrático

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1871187123001906>

Evaluación:

## Cuestionario de Autoevaluación: Uso de la Inteligencia Artificial para Elaborar Informes

 Instrucciones: Leé cada afirmación y marca con una cruz (✓) la opción que más se aproxime a tu experiencia y percepción.

Escala: 5 = Siempre, 4 = Frecuentemente, 3 = A veces, 2 = Rara vez, 1 = Nunca

N°	Afirmación	5	4	3	2	1
1	Conozco qué es la Inteligencia Artificial (IA) y cómo funciona en líneas generales.					
2	He utilizado alguna herramienta de IA (como ChatGPT, Gemini, Copilot, etc.) para redactar informes.					
3	Sé cómo pedirle a una IA que me ayude a mejorar un texto sin que lo escriba todo por mí.					
4	Al usar IA, verifico la información que me ofrece antes de incluirla en un informe.					
5	Uso la IA como una herramienta de apoyo y no para que haga todo el trabajo por mí.					
6	Soy capaz de reconocer cuándo un texto					

	generado por IA necesita ser corregido o editado.					
7	Me preocupo por mantener la autenticidad y mi estilo personal en los informes aunque use IA.					
8	Considero que es importante mencionar si utilicé IA en la elaboración de un trabajo.					
9	Me interesa aprender más sobre cómo usar la IA de forma responsable.					
10	Me siento cómodo/a utilizando herramientas digitales para mejorar mi producción escrita.					

 Reflexión final

11. ¿Qué aprendiste sobre tu forma de usar la IA a partir de esta autoevaluación?

.....

...

.....

...

12. ¿Qué aspecto te gustaría mejorar o aprender sobre el uso de IA en la redacción de informes?

.....

...

.....

...

### Sugerencia para interpretación (opcional)

- 40 a 50 puntos: Uso consciente y responsable de la IA.
- 30 a 39 puntos: Buen uso general; podrías reforzar algunos aspectos críticos.
- 20 a 29 puntos: Uso limitado o poco reflexivo. Se recomienda capacitación.
- Menos de 20 puntos: Poco conocimiento o uso inapropiado. Requiere acompañamiento y formación.

Fuente : Elaboración propia utilizando IA

Semáforo para evaluar el propio proceso de metacognición  
Colocar una X en la casilla adecuada. El verde indica MUCHO, el rojo POCO y el amarillo un grado MEDIO

¿Te cuesta organizarte para aprender?			
¿Utilizas distintas estrategias para organizar tus aprendizajes?			
¿Buscas referentes para que te expliquen o nuevas estrategias cuando te cuesta aprender algo?			
¿Ayuda en entorno para aprender? Silencio, ordenar apuntes, escuchar a los compañeros, trabajar juntos, respetar la gestión del trabajo y los acuerdos			
¿Cómo valoro mi aprendizaje según los objetivos del proyecto?			
¿Creo que mi participación en el trabajo en grupo ha sido la adecuada?			
¿Creo que este proyecto me ha ayudado a entender mejor el sentido de los temas tratados?			
¿Revisas tus dificultades para aprender de ellas?			
¿Conoces tus fortalezas para aprender?			

Fuente: Adaptación con elaboración propia de semáforo de <https://cedec.intef.es/rubrica/semaforo-de-mi-aprendizaje-nuestro-legado-para-el-futuro/>