

**UNIVERSIDAD SIGLO 21.
VICERRECTORADO DE INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO.
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA**



**Enseñanza y Aprendizaje Centrados en la Atención a la Diversidad, para el
Aprendizaje Significativo.**

Caso: *Nivel secundario de la escuela UEGP N°61 Villa Ángela Chaco- Argentina (Período
2023-2024)*

Tesis de Maestría en Innovación Educativa

Autora: *Lic. Sonia Elisabeth Nuñez*

Director de Tesis: Mgter. Néstor Quintero Aldama

Córdoba 2024

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	Pág.5
RESUMEN	Pág. 6
ABSTRACT	Pág. 7
INTRODUCCIÓN	Pág. 8
FASE N°1	Pág. 10
CAPITULO I: PLANTEO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	Pág. 11
Supuesto y pregunta de investigación	Pág. 14
Objetivo general	Pág. 15
Objetivos específicos	Pág. 16
CAPÍTULO II: MATRIZ TEÓRICA REFERENCIAL	Pág. 18
Antecedente de investigación /Estado del arte	Pág. 17
Fundamentación del Estudio/ Contexto conceptual	Pág. 23
I. Diversidad, inclusión, perfiles de aprendizaje y estrategia de aprendizaje significativo	Pág. 24
Personalización del aprendizaje	Pág. 26
Abordaje de la diversidad desde la personalización del aprendizaje	Pág. 26
Educación inclusiva	Pág. 28
Abordaje de la Diversidad en el contexto Institucional	Pág. 28
II. Estilos de aprendizaje	Pág. 28
Descripción de los Estilos de Aprendizaje	Pág. 30
Clasificación y caracterización de los Estilos de Aprendizaje	Pág. 30
1. Experencial	Pág. 30
2. Reflectivo	Pág. 31

3. Activo	Pág. 31
4. Teórico	Pág. 31
5. Visual	Pág. 31
6. Auditivo	Pág. 31
7. Kinestésico	Pág.32
III. Inteligencias Múltiples	Pág.34
IV. La atención a la diversidad en el contexto de la escuela activa.	Pág.38
V. Educar en capacidades y el aprender a hacer y a aprender.	Pág.39
CAPITULO III DISEÑO METODOLÓGICO	Pág.40
Enfoque, Lógica y Método de investigación	Pág. 40
Técnicas, procedimientos para la obtención y análisis de la información: Categorización y Estructuración	Pág. 42
Categorías de análisis	Pág. 43
Estructuración de los hallazgos	Pág. 43
Unidades de análisis y sujetos actuantes de la investigación	Pág. 46
Descripción de la institución/Unidad de análisis	Pág. 46
Objetivo general de la institución	Pág. 46
Identidad institucional	Pág. 48
CAPÍTULO IV <i>HALLAZGOS EN LA INVESTIGACIÓN</i>	Pág. 53
Mega-Categoría: Estrategias de la enseñanza y el aprendizaje	Pág. 54
Mega-Categoría: Perfiles de aprendizaje de los estudiantes	Pág. 63
Mega-Categoría: Atención a la diversidad según los perfiles de aprendizaje	Pág.70
Mega-categoría: Construcción didáctica entre docente y alumno	Pág. 77
Mega-Categoría: Evaluación del aprendizaje	Pág. 83

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	Pág. 86
FASE N° 2	Pág. 90
Propuesta de Innovación	Pág. 91
FASE N° 3	Pág. 99
ANEXOS	Pág. 107
BIBLIOGRAFÍA	Pág. 195

AGRADECIMIENTO

En esta oportunidad reconozco a Dios como fuente de vida y sabiduría en el camino de investigación de mi Tesis de Magister en Innovación Educativa. ¿Cómo no hacerlo?, si Él es el que endereza siempre mis “veredas”.

Agradezco a mi familia, a mis padres, Alberto y Betty, por brindarme la contención familiar y el apoyo para sentar y fortalecer mi estructura emocional. A mis hermanos, que aguantaron la convivencia en la primera etapa de formación y me enseñaron a compartir, ceder y amar por sobre todas las cosas; sin ellos me hubiese sido imposible llegar hasta aquí. A mi amado esposo, Jorge, por creer en mí, apoyarme en todo lo que emprendo y permitirme crecer a su lado con luz propia. A mis hijas, Sofía y Juliana, que son mi motor y aliento para no rendirme jamás.

A mis queridos profesores de todos los niveles que sembraron en mi formación. A la U.E.G.P.N°61 Eben Ezer de Villa Ángela- Chaco- Argentina por su gentileza y amabilidad al permitirme trabajar e investigar en sus aulas.

A la Directora de la Maestría Innovación Educativa de la Universidad Siglo 21, Débora, Brocca y a través de ella a cada profesor que abrió un “prisma de luz” educativo nuevo con cada materia dictada en el cursado.

Cómo no agradecer a mi Director de Tesis, el Mgter. Néstor Quintero Aldama que me brindo su conocimiento, acompañamiento pero por sobre todo, su calidez humana en cada encuentro, corrección, acierto y desacierto.

Y a mis estudiantes, que son el motivo principal de cada esfuerzo realizado, porque se merecen una educación justa.

Enseñanza y Aprendizaje Centrados en la Atención a la Diversidad, para el Aprendizaje Significativo. Caso: Nivel secundario de la escuela UEGP N°61 Villa Ángela Chaco- Argentina (Período 2023-2024).

Autora: Sonia E. Núñez
Agosto 2024

RESUMEN

Cada persona es distinta a la otra, en el amplio sentido de la palabra, en lo físico, en el carácter, en los gustos y también en las formas de aprender. Por esta razón, reconocer y atender a la diversidad en el aula se convirtió el foco de atención de la presente investigación. Por ello, la enseñanza y el aprendizaje centrados en la Atención a la Diversidad será el objeto de estudio. El objetivo general del trabajo consistirá en Proponer la implementación de estrategias didácticas centradas en la atención a la diversidad de perfiles de aprendizaje, como factor que impulsa el aprendizaje significativo en los estudiantes del 2° y 3er año de la escuela UEGP N°61 Villa Ángela Chaco- Argentina, durante los ciclos lectivos 2023 -2024. La investigación se encuadra en el enfoque cualitativo para describir la realidad estudiada, interpretarla y así mejorar las prácticas educativas, utiliza igualmente la investigación- acción, haciendo foco en lo Didáctico Curricular, porque pretende aportar a la mejora, concretamente de la propuesta didáctica de cada docente. Las herramientas de recolección de datos se basan en: entrevistas semi estructuradas, observaciones y análisis de documentos; los informantes claves lo conforman, el equipo de gestión, padres y alumnos. Su diseño será explorativo – formulativo, ya que se analizarán los datos obtenidos a partir de la observación, análisis y reflexión. El hallazgo más significativo, fue que si bien la institución analizada se caracteriza por estar en constante crecimiento y actualización, sin embargo, en ella, continúa coexistiendo la pedagogía de la exclusión, con la pedagogía de la inclusión y la diversidad. Todo apunta a una institución que tiene unificado y estandarizados los tiempos, objetivos y en algunas ocasiones, las estrategias, dejando poco espacio para atender la diversidad presente en los sujetos actuantes. Por último, se propone un Proyecto factible, en donde se presentan estrategias y metodologías de enseñanza activa para la atención a la diversidad en la enseñanza, así como la implementación de usos de recursos didácticos para el aprendizaje, centrados en reconocer los perfiles de aprendizaje del estudiante, para seleccionar las estrategias de enseñanza para cada grupo clase.

Palabras clave: Perfiles de aprendizaje, atención a la diversidad, aprendizaje significativo, enseñanza y aprendizaje, DUA, Ta-te-ti.

ABSTRACT

Each person is different from the other, in the broad sense of the word, physically, in the character, in tastes and also in the ways of learning. For this reason, recognizing and addressing diversity in the classroom became the focus of this paper research. Therefore, teaching and learning focused on care for the diversity will be the object of study. The general objective of the work will be to propose the implementation of teaching strategies focused on attention to the diversity of learning profiles, as a factor that drives learning significant in the 2nd and 3rd year students of the UEGP N ° 61 Villa Angela School Chaco – Argentina during the 2023-2024 school years. The research is framed in the qualitative approach to describe the reality studied, interpret it and thus improve educational practices, also uses action research, focusing on what curricular didactic, because it aims to contribute to the improvement, specifically of the didactic proposal of each teacher. The data collection tools are based in: semi – structured interviews, observations and document analysis; it is made up of key informants, the management team, parents and students. Its design will be exploratory and formulative, since the data obtained from the observation, analysis and reflection. The most significant finding was that although the institution analyzed is characterized by being in constant growth and updating, however, in it, the pedagogy of exclusion continues to coexist with the pedagogy of inclusion and diversity. Everything points to an institution that has unified and standardized times, objectives and sometimes strategies, leaving little room to address the diversity present in the acting subjects. Finally, a feasible Project is proposed, where strategies and active teaching methodologies for attention to diversity in teaching, as well as such as the implementation of uses of teaching recourses for learning, focused in recognizing the student's learning profiles, to select the strategies teaching for each class group.

Keywords: learning profiles, attention to diversity, meaningful learning, teaching and learning.

INTRODUCCIÓN

Es muy frecuente observar en las aulas de los centros educativos, enseñanzas homogéneas de un tema determinado, de una forma determinada, con una estrategia determinada pensando quizás, que hay una única manera de *aprehender*. Y que el aprendiz, a pesar de ser distinto al resto, con gustos y habilidades diferentes, debe adquirir ese “conocimiento” en el mismo momento que el resto de la clase. Lo cual no resulta efectivo en las producciones finales de los mismos.

La implementación de estrategias en la atención a la diversidad en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje significa, de alguna manera, empezar a visibilizar las diferencias innatas de cada uno de los estudiantes, en su subjetividad, ritmos y perfiles de aprendizaje. Brindar diferentes estrategias en la atención a la diversidad presente en el aula, es empezar a levantar las barreras que impiden el aprendizaje en los estudiantes del grupo clase, ya que cada individuo posee un ritmo, un estilo y perfil distinto a la hora de aprender.

La presente investigación reconoce el poco tratamiento científico y académico en varios aspectos de la propuesta, considerados fundamentales al desarrollo de la propuesta. Si bien existen investigaciones sobre la temática en Argentina y en otros países del mundo, sin embargo, en la región del Norte del país, no se han encontrado propuestas similares, de allí la novedad y originalidad del tema.

Reflexionar sobre esta problemática, sin duda mejorará la práctica docente, brindará conocimiento y modificará parcialmente, en este sentido, la realidad educativa en cuanto a establecer coherencia entre la teoría y la praxis. Según Calderón Almendro, (2014) se trata de:

(...) cuestionar la función de las calificaciones y las clasificaciones en la educación obligatoria, y dedicarnos por completo a que los niños y las niñas aprendan con deseo, respetando sus ritmos, circunstancias e intereses. Esa es una escuela pública deseable,

en la que se aprenda a ser, conocer, sentir y hacer en colaboración. Un lugar al que se desea ir, porque alberga algo deseable para los niños y las niñas: descubrir y construir el mundo en comunidad. (s/p)

La investigación se estructura en Tres fases: La fase N° 1, es una investigación formal con cada una de sus etapas que se organiza en los siguientes capítulos. Los cuales se dividen de la siguiente manera: Capítulo 1: define y explicita el supuesto, el problema de investigación y los objetivos. Capítulo 2: Presenta los antecedentes y contexto conceptual. Capítulo 3: Describe y explica el Diseño Metodológico. Enfoque, instrumentos de recolección de datos y análisis de la información. Capítulo 4: Resultados. Presenta los resultados recogidos a partir de los diversos instrumentos de investigación aplicados y los analiza. Capítulo 5: Se presentan las conclusiones. La fase N°2 El Proyecto factible, parafraseando a Balestrini (2006) consiste en una investigación previa a modo diagnóstico, la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar una necesidad de la institución educativa. La Fase N°3 La factibilidad de la Propuesta. Luego: Referencias bibliográfica y anexos con información complementaria.

FASE N°1

Diagnóstico de la Propuesta de Innovación Educativa

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Durante años, hemos reflexionado en el hecho que, enseñar no significa necesariamente aprender, y muchas veces uno aprende sin intencionalidad de otro/otros. Un ejemplo claro y fehaciente de esta definición es el manejo de los medios tecnológicos que los niños y jóvenes demuestran actualmente.

Ahora bien, para lograr el objetivo central del docente, que no es otro que el alumno aprenda, se generan diversas recomendaciones, entre ellas, diversificar la enseñanza, partir de experiencias y conocimientos cotidianos; realizar diferentes agrupamientos en las aulas (individual, en pareja, en pequeños grupos, en grupos grandes); utilizar diferentes metodologías, recursos, dar tiempo, son solo algunas estrategias que favorecen la tarea.

Los niños y adolescentes son seres en formación tanto desde lo afectivo y lo biológico, como desde lo intelectual y lo social, por lo tanto deben ser acompañados por docentes que también intervengan constructivamente y, por sobre todo, como modelos de ser y hacer.

Es casi una redundancia señalar la complejidad de la tarea docente en la actualidad, producto en parte de la masificación de la enseñanza, y sobre todo, de que, con frecuencia, debe llevarse a cabo en contextos cada vez más pauperizados, con alumnos con realidades cada vez más diversas. La inclusión como concepción ideológica y teórica del quehacer educativo es un camino posible, que debiera dejar de ser una utopía para convertirse en una realidad, cuando reconocemos las diferencias entre los estudiantes.

Es necesario que se adapten las propuesta a cada uno de ellos y aunque esto suena poco viable, si podemos pensar en estrategias de enseñanza que planteen distintas maneras de organizar los espacios, los tiempos, los agrupamientos, la comunicación, los recursos.

Siempre desde una actitud de respeto y valor de las diferencias, es decir, respetando la diversidad del aula, no haciendo algo con aquel que “aprende diferente”, sino con un trabajo que se tiene que hacer con todos. Se trata de pensar en pequeños ajustes de adaptación para que todos puedan apropiarse del conocimiento y de la experiencia educativa de la mejor manera posible.

En este sentido, el presente proyecto de innovación pretende trabajar a partir de la siguiente problemática: **¿Cómo influye conocer los perfiles de aprendizaje de los estudiantes para seleccionar las estrategias de intervención y así potenciar el aprendizaje en las aulas diversas de la escuela UEGP N°61 Villa Ángela Chaco-Argentina?** Para ello, Se necesita reflexionar sobre las prácticas educativas, actualizar y afianzar los conocimientos y estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Solo así se podrá detectar falencias, buscar soluciones, mejorar y/o tal vez solucionarlas.

Como se ha declarado, cada persona es distinta a la otra, en el amplio sentido de la palabra, en lo físico, en el carácter, en los gustos y también en las formas de aprender. Algunos aprenden en un tiempo y forma, y otros, de otra manera, en otros tiempos, a esta diversidad de aspectos que caracterizan la forma en la que cada persona aprende, le denominaremos: Perfil de aprendizaje.

Los educadores, somos invitados a convertirnos en expertos, en cuanto al conocimiento de teorías y estrategias de aprendizaje que explican y demuestran experimentalmente las distintas inteligencias y trabajo cognitivo que realiza el cerebro en el proceso de aprendizaje. Pero en la práctica aún sigue siendo un desafío continuo atender a la diversidad en la clase, con perfiles de aprendizaje tan heterogéneos. Si bien, toda la transformación que sufrió el sistema educativo todos estos años y el marco legal que acompaña y promulga gestión y aulas inclusivas, se debe seguir trabajando por una real atención a la diversidad y una verdadera inclusión. Por ello se propone este Proyecto factible para potenciar la enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta la diversidad presente en el aula, mediante la implementación del DUA que según Alba (2019) contempla un marco teórico y práctico en el campo educativo para atender a la diversidad desde un

enfoque inclusivo que permita la aceptación y reconocimiento de las necesidades y diferencias individuales de los alumnos. DUA constituye un enfoque educativo basado en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza – aprendizaje. Contribuyendo al desarrollo humano. El marco DUA y el Diseño Universal se encuentran en consonancia porque desde el DUA se incorpora al currículo los principios del Diseño Universal (DU) el DU es un movimiento que procede del ámbito de la arquitectura y cuyo pionero fue el Arquitecto Mace (1985) en colaboración con la Universidad de Carolina del Norte. La finalidad del DU es crear entornos que pudieran ser utilizados por todas las personas, y no solo por aquellas que presentan algún tipo de discapacidad, incluyéndose los entornos educativos. Dentro de esta área, el DUA actúa como el medio más adecuado para garantizar el acceso a la educación para todos mediante un modelo pedagógico que tiene como eje la inclusión y equidad para la creación de materiales accesibles. (Corso, 2024)

La presencia de los siete principios del DUA dados por el centro por el Diseño Universal, (Center For Universal Design (CUD). 1997. Citado por Corso, 2024) son: uso equiparable; uso flexible; simple e intuitivo; información perceptible; tolerancia al error; que exija poco esfuerzo físico y tamaño y espacio, apropiados para el acceso; los cuales permiten desde el planteamiento del DUA, la creación de entornos de aprendizaje. En los cuales prima un currículum flexible, en tanto objetivos, contenidos, materiales y evaluación, que permite derribar los obstáculos y barreras. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se concibe como un enfoque educativo de intervención que se enmarca dentro del movimiento de la Educación Inclusiva.

Es valioso mencionar que se resolvió encausar este proyecto en la institución mencionada, porque se caracteriza como una escuela que busca la actualización y la excelencia académica continua, por ende hay mucha predisposición a la innovación, búsqueda de soluciones y desafíos nuevos que conduzcan al fortalecimiento cognitivo de sus estudiantes y la enseñanza y el aprendizaje significativo.

La presente investigación reconoce el poco tratamiento científico y académico en varios aspectos, tales como: estrategias de enseñanza, ritmos de aprendizaje, atención a la diversidad, la deconstrucción y construcción del término diversidad; la diversidad social, diversidad emocional, entre otras, que hacen a aspectos fundamentales al desarrollo de la propuesta. Si bien existen investigaciones sobre la temática en Argentina y en otros países del mundo, sin embargo, en la región del Norte Grande Argentino, Noreste (NEA) formada por las provincias: Chaco, Formosa, Corrientes y Misiones, no se han encontrado propuestas similares, de allí la novedad y originalidad del tema.

En otro orden de ideas, se selecciona como modelo de intervención para la innovación: El Proyecto Factible. El proyecto factible, permitirá introducir sugerencias, no solo en la dimensión didáctico- pedagógica, sino en todas las demás: la comunitaria y la organizacional, pero sobre todo en la dimensión relacional. Es decir, fortalecerá la acción didáctica pedagógica con la implementación estrategias innovadoras para facilitarle al docente ideas de clases con distintos ejemplos didácticos para la diversidad áulica. Y el fortalecimiento de las distintas competencias con propuestas concretas en la secuencia. Además, se sugerirá a la institución la implementación de la pareja pedagógica, en el caso que el grupo clase sea numeroso, para efectivizar la atención personalizada. Y por último, aportará un antecedente más al tema de investigación propuesto y sin lugar a dudas repercutirá en toda la comunidad educativa institucional como un efecto multiplicador proliferado para la posteridad.

Supuestos y preguntas de investigación

La Unidad Educativa de Gestión Privada N°61 Eben Ezer de Villa Ángela Chaco-Argentina, desde sus inicios tiene un lema que la distingue del resto de las instituciones: “*Eben Ezer una educación diferente, para un porvenir mejor*”. A partir del cual, quiere ilustrar el foco de su quehacer pedagógico puesto en el desarrollo integral de sus estudiantes, en la enseñanza y el aprendizaje por capacidades. Y que de alguna manera,

responde al paradigma ecológico- contextual, que construye el conocimiento en conjunto, valora el aporte del estudiante, su punto de vista e intereses, desde su realidad diversa. El paradigma tiene en cuenta el contexto, las demandas socio- económica y socio-cultural del entorno, las expectativas y motivaciones del alumno, para poder entender y dar significado a las conductas de ellos y su vínculo con el aprendizaje. Por el contrario a lo que propone el paradigma conductista, que cree en el conocimiento como verdad universal y absoluta, planteadas por teorías y leyes que el aprendiz debe saber.

Por esto, el Equipo de Gestión del Nivel Secundario promueve constantemente, al cuerpo docente, desde el acompañamiento y capacitaciones permanentes, que la construcción del conocimiento se dé en experiencias de aprendizajes en A.B.P. Aprendizaje Basado en Proyectos interdisciplinarios, centradas en el paradigma ecológico-contextual, para lograr así, el desarrollo del aprendizaje por capacidades, plasmados en las planificaciones de los espacios curriculares. Las cuales ponen énfasis en las cinco capacidades propuestas por UNICEF consideradas también en la Ley de Educación Nacional: comprensión lectora, producción de textos, resolución de problema, trabajo con otro y pensamiento crítico.

Es necesario tener en claro que lo que propone dicho paradigma, es de suma importancia para el desarrollo de la investigación, porque es la base teórico- pedagógica mediante la cual se realiza, tanto la interpretación de las categorías de análisis, **como la propuesta de innovación**. La enseñanza y el aprendizaje centrados en la atención a la diversidad que busca potenciar el aprendizaje significativo. Sin embargo, a pesar de toda la teoría pedagógica del paradigma socio-contextual en la praxis de los docentes se observa la persistencia del paradigma conductista vistos en los términos utilizados y en las prácticas áulicas. Persisten ciertas formas y estilos característicos muy marcados de la escuela tradicional que el educador las sigue implementado, quizás, inconscientemente por ejemplo, la aplicación de evaluaciones únicas para todos y una evaluación con adecuación para el alumno integrado con informe psicopedagógico, las consignas, actividades, enseñanza de las clases magistrales, la disposición de los muebles en las aulas, el poco

interés por aprender de los estudiantes, etc. Lo cual evidencia que falta cambiar y mejorar las prácticas educativas.

En la escuela activa se promueve el aprendizaje significativo en el desarrollo de capacidades, mediante propuestas didáctico-pedagógicas que atiendan a la diversidad áulica, respetando los perfiles de aprendizajes de los estudiantes, es así que la selección de estrategias para la enseñanza y el aprendizaje tienen que basarse en la misma línea teórica. Esto nos lleva a suponer, que si persisten prácticas áulicas, en la institución, que todavía desatiendan a la diversidad, es por varias razones: 1. La cantidad de estudiantes dentro de un grupo clase. 2. La carencia en la formación docente en lo didáctico pedagógico para la atención a grupos heterogéneos y atención a la diversidad. 3. El desconocimiento del profesional de la docencia de los instrumentos de evaluación formativa. 4 El docente no suele responsabilizarse de las formas de aprendizaje del estudiante y se escuda en el “desconocimiento” o la escueta formación recibida en la formación docente inicial. 5. Se visualiza “la justicia educativa” cuando existe una familia detrás del adolescente que colabora y acompaña el proceso, y el que no cuenta con ello, desgraciadamente, tiene un desempeño académico bajo y termina cayendo en la deserción escolar o se cambia a otra institución.

Objetivo general:

Proponer la implementación de estrategias didácticas centradas en la atención a la diversidad de perfiles de aprendizaje, como factor que impulsa el aprendizaje significativo en los estudiantes del 2º y 3º año de la escuela UEGP N°61 Villa Ángela Chaco-Argentina, durante los ciclos lectivos 2023 -2024.

Objetivos específicos:

1. Reconocer las estrategias de *enseñanza y aprendizaje de las prácticas educativas* que acompañan las trayectorias escolares de los estudiantes y sus perfiles de aprendizajes.

2. Identificar las *estrategias didáctica* que muestren la atención a la diversidad de los *perfiles de aprendizaje* como un espacio de *reflexión y construcción didáctica entre Docentes y estudiantes*.
3. Establecer la relación que existe entre las estrategias de enseñanza y aprendizaje centradas en la atención a la diversidad de perfiles de aprendizaje y los aprendizajes significativos de los estudiantes, sujetos de la investigación.
4. Diseñar la implementación de una propuesta innovadora, que facilite estrategias didácticas centradas en la atención a la diversidad de perfiles de aprendizaje, como factor que impulsa el aprendizaje significativo en los estudiantes sujetos de la investigación, como el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

El estudio pretende conocer las estrategias de enseñanza y aprendizaje persistentes en la institución, proponer estrategias centradas en la atención a la diversidad áulica según los perfiles de aprendizaje de los estudiantes que dinamicen el aprendizaje significativo, útil y aplicable en contextos diversos.

CAPITULO II

MATRIZ TEORICA REFERENCIAL

Antecedente de Investigación/ Estado del Arte.-

Las bases teóricas del trabajo en cuestión, en cuanto a la implementación de estrategias de enseñanza en la atención a la diversidad, se realizó gracias a varios estudios de caso previos que no solo iluminan conceptos claves del estudio, sino además, hace posible la implementación del proyecto en el contexto educativo. Por ejemplo, los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza, atención a la diversidad, entre otros.

En primer lugar Herrera Johanna Kohler (2005) en la investigación “Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular” .Traza los postulados de la escuela conductista, clásica y su permanencia en la educación contemporánea. El cambio de enfoque del modelo que propone el modelo Cognitivo como paradigma superador.

Postula que la educación debe abocarse al desarrollo de la inteligencia y no a la simple transmisión de la información. Para abocarse al desarrollo de la inteligencia y no a la simple transmisión de la información uno de los cambios radicales que hay que hacer es en los planes curriculares en donde las estrategias de aprendizaje deben ocupar un lugar de privilegio. Pero a su vez, dichas estrategias requieren de una enseñanza intencionada, de ahí la necesidad de diseñar y emplear procedimientos que faciliten su adquisición, nos referimos a las estrategias de enseñanza. Por tanto, tal cambio debe darse, también, a nivel de los procesos instruccionales. Por lo tanto, para la presente investigación los hallazgos de Kohler son significativos puesto que demuestran la importancia de una acción educativa centrada en el desarrollo de inteligencias y capacidades.

Por otro lado Moreno Rueda, Sergio (2013/2014) en su investigación “Enseñar en la diversidad Análisis del proceso de atención a la diversidad en las aulas”. El trabajo postula la complejidad del proceso de atención a la diversidad que radica en la intervención de los diferentes actores participantes –administración, docentes, alumnos, familias y otros

profesionales como psicólogos- y en las diferentes maneras de pensar, sentir y actuar de éstos. El estudio propone un objetivo central que comprende atender la diversidad en las aulas de una escuela de santa Coloma de Gramenet, Barcelona.

La diversidad en el aula se entiende desde el centro como algo positivo del contexto escolar. Se considera que las interacciones entre alumnos con diferentes maneras de pensar, sentir y actuar favorece la construcción de conocimiento. A su vez, esta diversidad se pone en relación con el currículum educativo, donde se muestran los contenidos que todos los alumnos deben adquirir. Cabe destacar, que estos aprendizajes se obtienen de maneras diferentes debido a la diversidad de capacidades, de motivaciones y de intereses de los alumnos. En función de estos tres elementos y de las calificaciones obtenidas por los escolares, se les atribuye a éstos una serie de etiquetas que los enmarcan en una determinada categoría –según la calificación obtenida y el esfuerzo realizado-. Por tanto, los elementos básicos que conforman la diversidad son: la capacidad, la motivación y los intereses, que varían en función de la personalidad del alumno. A ellos, cabe añadir el papel que juega la familia, institución encargada de la socialización primaria del alumno y, en consecuencia, de transmitir a éste un determinado *habitus* que sirve de base al resto de aprendizajes.

Este estudio aporta la idea de atención a la diversidad en su contexto, su entorno, lo cual es valioso y representativo para proyectarlo al aprendizaje de los alumnos en distintas plataformas y comunidades de aprendizajes.

En una investigación más reciente, Mendoza Caña, Wendy Patricia (2022) en su trabajo titulado “¿Diversidad en el aula multigrado? Estrategias de docentes rurales para una educación inclusiva” La presente investigación buscó analizar desde la práctica de las docentes de la básica primaria de la Institución Educativa Rural Portachuelo sede Gabriela Mistral, las estrategias que implementan en el aula multigrado para favorecer los procesos de inclusión de los/as estudiantes teniendo en cuenta su diversidad.

La metodología implementada se basó en un enfoque cualitativo con el método de investigación Estudio de Caso, para identificar, reconocer y caracterizar las estrategias

inclusivas de los docentes en el aula de clase. Ahora bien, la recolección de la información se implementó la técnica de revisión documental del PEI y el planeador docente, y como segunda técnica se hizo uso de la entrevista, con un cuestionario semiestructurado que indagó a docentes, padres de familia y estudiantes.

Tiene como objetivo principal, la identificación de las estrategias pedagógicas de las cuales hace uso el maestro/da rural para facilitar la inclusión educativa desde la atención a la diversidad de las aulas multigrado, específicamente en el contexto educativo de la escuela rural Portachuelo Sede Gabriela Mistral del municipio de Amalfi - Antioquia. Esta fue una investigación centrada en un paradigma cualitativo que busca un acercamiento a la comprensión de un fenómeno educativo, constituyéndose en un estudio de caso, el caso del aula multigrado de la escuela rural Portachuelo, a partir de un análisis documental del PEI y entrevistas semiestructuras, que permitieron indagar sobre la acción del docente en el aula

A partir de los resultados obtenidos se logró identificar que las estrategias pedagógicas inclusivas que utilizan los/as maestros/as rurales en el acompañamiento de los procesos de enseñanza y aprendizajes de los estudiantes en sus aulas multigrado, son variadas, sobresale dentro de ellas el trabajo cooperativo, el uso de elementos didácticos y el trabajo a partir del contexto próximo de los/as estudiantes. Otras estrategias inclusivas se relacionan con el uso del arte, la investigación, los estilos de aprendizaje, la individualidad a partir de la equidad y accesibilidad, el uso de metodologías activas, la adaptación de los aprendizajes a la individualidad de los estudiantes y la participación activa. Todo esto enfocado en el DUA, con el fin de permitir la construcción significativa de los aprendizajes. Finalmente, se concluye que las estrategias de inclusión que utilizan los docentes están enmarcadas en la resolución de dudas y problemas, el trato adecuado a los estudiantes con el fin de que se sientan parte de un grupo, la promoción de la participación activa y el uso de pedagogías y metodologías activas.

Por último, el equipo conformado por Nuñez del Río, María Cristina y Otros (2014) titulado “Enfoques de atención a la diversidad, estrategias de aprendizaje y motivación en

educación secundaria”. Plantea un estudio exploratorio que pretende establecer y analizar diferencias en las estrategias de aprendizaje y patrones de motivación manifestados por estudiantes de secundaria de la Comunidad de Madrid en función del enfoque de atención a la diversidad del centro en que estudian. Un total de 437 estudiantes respondieron el Cuestionario de Estrategias de Aprendizaje y Motivación (CEAM). Se realizaron diversos análisis descriptivos y análisis de varianza (ANOVA) sobre los resultados de los estudiantes en función del enfoque de atención a la diversidad del centro en cada dimensión del cuestionario. Se hallaron diferencias estadísticamente significativas a favor del Centro Adaptativo Integral en algunos factores referidos a estrategias de aprendizaje (establecimiento de relaciones) y motivación (intrínseca, para trabajar en grupo y atribución interna). Estos resultados apoyan la conveniencia de adoptar en los centros educativos un enfoque inclusivo de atención a la diversidad de modo que puedan mejorar la competencia de aprendizaje autónomo de sus estudiantes

Obligatoria de la Comunidad de Madrid. Para hacer viable el proyecto de investigación participan de forma incidental un total de nueve centros.

El propósito principal de este trabajo es describir las estrategias de aprendizaje y patrones Perfiles Educativos | vol. XXXVI, núm. 145, 2014 | IISUE-UNAM M.C. Nuñez, C. Biencinto, E. Carpintero y M. García | Enfoques de atención a la diversidad... 70 de motivación de una muestra de estudiantes de 2º de ESO de la Comunidad de Madrid y explorar posibles diferencias en función del enfoque de atención a la diversidad adoptado por el centro educativo en que estudian

En el marco más amplio del proyecto se plantea un diseño de investigación cuasiexperimental que incorpora evaluación antes-después, con Obligatoria de la Comunidad de Madrid

Los resultados ponen de manifiesto diferencias en competencias educativas que habitualmente no se evalúan en contextos de aula, pues es más común el interés por conocer la mejora o la comparación de perfiles de rendimiento académico. Sin embargo, no

debe perderse de vista que el logro de buenas calificaciones se relaciona con la forma en la que el estudiante se enfrenta al estudio, las estrategias de aprendizaje de las que dispone y la motivación con la que acude. El centro educativo tiene una función relevante e indiscutible en el desarrollo adecuado de estas estrategias y concepciones frente al estudio. Sin duda el profesorado ejerce gran influencia sobre la motivación y las atribuciones que realizan los estudiantes sobre sus capacidades. Los resultados de este estudio apuntan que es en el denominado centro inclusivo integral (CII) donde se promueve en mayor medida la autonomía y el interés de los estudiantes en su formación, pues es el que alcanza mejores puntuaciones en relación a la motivación intrínseca y la atribución interna Perfiles Educativos | vol. XXXVI, núm. 145, 2014 | IISUE-UNAM M.C. Núñez, C. Biencinto, E. Carpintero y M. García | Enfoques de atención a la diversidad... 77 del éxito. Estas características contribuyen a consolidar en los estudiantes una buena predisposición hacia el aprendizaje, y favorecen una actitud vinculada con la competencia de aprender a aprender.

Los antecedentes nacionales son los siguientes:

Una investigación reciente de la autora Dorsch, Norma Raquel (2023) en “El desafío de aprender en contextos de incertidumbre. Los docentes frente al desarrollo de capacidades y los modelos de evaluación que subyacen a las prácticas pedagógicas en el nivel secundario”. Aprender para un contexto de incertidumbre es el desafío de la educación. Es clave el desarrollo de competencias y evaluaciones que evidencien el proceso de aprendizaje. Por ello, el objetivo general de esta investigación es conocer las propuestas pedagógicas que realizan los docentes para el desarrollo de capacidades y los modelos de evaluación utilizados para evidenciar el aprendizaje en el nivel secundario de la Unidad Educativa de Gestión Privada N° 61 de Villa Ángela Chaco. Como objetivos específicos: registrar propuestas pedagógicas para trabajar con capacidades transversales y reconocer la presencia de indicadores del desarrollo de la capacidad de aprender a aprender en las planificaciones. Especificar qué modelos de evaluación son los más habituales en las planificaciones y en los discursos de los docentes del nivel secundario. Asimismo, identificar prácticas de evaluación utilizadas para determinar si se corresponden con

evaluaciones del aprendizaje o para el aprendizaje. Se planteó desde el enfoque cualitativo, como método: estudio de caso; como técnicas de recolección de la información: el análisis de documentos y la entrevista; planillas para registro de la información y un guía de pautas con categorías conceptuales e indicadores. Los informantes claves: profesores e integrantes del equipo de conducción. Se pudo identificar cómo se trabaja el desarrollo de capacidades transversales, hacer registro de algunos indicadores de la capacidad de aprender a aprender, identificar los modelos de evaluación y reconocer indicadores de evaluaciones para el aprendizaje. La formación docente continua ha contribuido, pero es una realidad que los paradigmas tradicionales que subyacen a la formación inicial, condicionan las propuestas pedagógicas de varios docentes.

Fundamentación teórica del estudio / Contexto conceptual

Gracias al aporte de los antecedentes mencionados y otras bibliografías estudiadas, se puede ver la necesidad de continuar indagando sobre una de las variables de la investigación: la Atención a la DIVERSIDAD en la enseñanza y aprendizaje.

La presente investigación reconoce el poco tratamiento científico y académico en varios aspectos, tales como: estrategias de enseñanza, ritmos de aprendizaje, atención a la diversidad, la deconstrucción y construcción del término diversidad; la diversidad social; la diversidad migrante digital, diversidad emocional, entre otros, aspectos fundamentales al desarrollo de la propuesta. Si bien existen investigaciones sobre la temática en Argentina y en otros países del mundo, sin embargo, en la región del Norte Grande Argentino, Noreste (NEA) formada por las provincias: Chaco, Formosa, Corrientes y Misiones, no se han encontrado propuestas similares, de allí la novedad y originalidad del tema.

Los campos teóricos para la investigación se seleccionaron por su importancia, vigencia y utilidad para caracterizar y analizar nuestro objeto de estudio.

I. *Diversidad, Inclusión, Perfiles de Aprendizaje y Estrategias de Aprendizaje Significativo*

En los últimos diez años se advierte en el campo de la producción de conocimientos en la educación Argentina, la presencia creciente de proyectos de investigación que tienen como objeto, o el contexto institucional, la educación o la escuela secundaria. “Una base de datos que registra investigaciones con diferentes tipos de acreditación institucional, entre los años 2003 y 2013, muestra la existencia de 700 investigaciones sobre tema.” (Pinkasz, 2015, p. 5)

Es muy probable que este desarrollo creciente pueda explicarse, en parte, por la agenda de políticas educativas. En efecto, dos décadas de presencia continua de políticas de extensión de la escolarización secundaria en el país -y en la región- han estimulado la preocupación por la producción de conocimientos sobre el nivel, y como se atiende a las comunidades estudiantiles para lograr su presencia y terminalidad, así como el reconocimiento de las diversidades, en términos amplio de la expresión, la atención temprana de la misma, genera el tan anhelado resultado. (Pinkasz, 2015)

Cuando se hace referencia a la atención a la diversidad en el aula en educación formal del nivel secundario, se habla de adaptar los procesos de enseñanza y aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante, independientemente de sus características personales, sociales o culturales. Esto implica reconocer y valorar las diferencias como una oportunidad de enriquecimiento mutuo, y diseñar estrategias que permitan a todos los alumnos alcanzar los objetivos educativos. (Quintero Aldama, 2024)

En el nivel secundario, atender a la diversidad se vuelve especialmente relevante debido a la heterogeneidad del alumnado y a los desafíos propios de la adolescencia. Por ejemplo, en una clase de música, un docente puede encontrarse con estudiantes con diferentes niveles de habilidad musical, intereses y estilos de aprendizaje.

Para promover el aprendizaje Significativo en estudiantes de Nivel Secundario, se requiere siempre un diagnóstico inicial de los conocimientos, habilidades y expectativas de

los estudiantes, para ajustar los contenidos y estrategias a sus necesidades, tal como lo plantean autores como Brunner y Ausubel, en sus propuestas de aprendizaje significativo (Quintero Aldama y López Cosma, 2024)

Reconocer los perfiles de los estudiantes es crucial para crear un aula inclusiva que se adapte a las necesidades individuales de cada estudiante. Al entender las fortalezas y debilidades de cada estudiante, los docentes pueden diseñar actividades, estrategias de evaluación y entornos que se ajusten a las necesidades de cada estudiante, promoviendo el aprendizaje efectivo y la inclusión. (Corso, S. Citada por Ministerio de Educación de La Pampa.2020)

En este sentido, al mencionar los perfiles de aprendizaje, se hace referencia a “las diferentes y particulares maneras en que los estudiantes procesan y utilizan la información que aprenden” (De Luca, 2004). Cada estudiante tiene un perfil único de aprendizaje, que se define por las inteligencias que están más desarrolladas en él. Por ejemplo, un estudiante con una inteligencia lingüística fuerte puede aprender mejor a través de la lectura y la escritura, mientras que uno con una inteligencia espacial fuerte puede aprender mejor a través de la visualización y la manipulación de objetos.

Partiendo de este principio, los docentes deben ser conscientes de estos perfiles, para adaptar sus estrategias de enseñanza y evaluación a las necesidades individuales de cada estudiante. De esta manera, pueden aprovechar las fortalezas de cada estudiante y ayudarlos a desarrollar sus habilidades de manera más efectiva.

En la práctica educativa, se pueden observar estos perfiles de aprendizaje en diferentes contextos. Por ejemplo, en un aula de matemáticas, un estudiante con una inteligencia lógica-matemática fuerte puede dominar las operaciones aritméticas y geométricas con facilidad, mientras que otro con una inteligencia espacial fuerte puede entender mejor los conceptos de geometría y espacialidad. En un aula de lengua, un estudiante con una inteligencia lingüística fuerte puede escribir ensayos y relatos con facilidad, mientras que otro con una inteligencia intrapersonal fuerte puede expresarse mejor a través de la poesía o la narrativa. Al entender y adaptarse a estos perfiles de

aprendizaje, los docentes pueden crear entornos de aprendizaje más inclusivos y efectivos, donde cada estudiante pueda desarrollar sus habilidades de manera óptima.

Abordar el concepto de la Diversidad de Ignacio Calderón Almendros y Diversidad Áulica planteada por Carol Ann Tomlinson, donde se plantea la clase con alumnos con diferentes niveles de aprendizaje, intereses y aptitudes, es fundamental para nuestra investigación porque es el punto de partida para el planteamiento del problema, presente de forma explícita e implícita en el estudio. La idea de ruptura del paradigma tradicional con la nueva corriente pedagógica, que no obstante en la práctica pedagógica, siguen apareciendo evidencias propias de la enseñanza conductista, de la discriminación en el aula de aquél estudiante que necesita otros tiempos para concretar una personalización del Aprendizaje.

Personalización del Aprendizaje

Para Tomlinson (2013), la personalización del aprendizaje implica "proponer diversidad de estrategias que respondan a cómo aprenden cada uno de los estudiantes del aula" (p. 25). Este enfoque se basa en la premisa de que cada alumno es único, con diferentes habilidades, intereses y estilos de aprendizaje. La personalización no solo se refiere a la adaptación de contenidos, sino también a la modificación de procesos y productos de aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales.

La autora destaca que la personalización del aprendizaje es una filosofía educativa que busca maximizar el potencial de cada estudiante. Esto implica que los educadores deben conocer a sus alumnos a fondo, lo que incluye comprender sus antecedentes culturales, sus intereses personales y sus capacidades académicas. Tomlinson argumenta que este conocimiento permite a los docentes diseñar experiencias de aprendizaje que sean relevantes y significativas para cada estudiante, promoviendo así un mayor compromiso y motivación en el aula.

Además, Tomlinson (1913) enfatiza que la personalización del aprendizaje no es una tarea sencilla. Requiere una planificación cuidadosa y un compromiso continuo por parte del docente. La implementación efectiva de la personalización implica una reflexión

constante sobre las prácticas pedagógicas y una disposición para ajustar los enfoques en función de la retroalimentación de los estudiantes y los resultados de aprendizaje.

Abordaje de la Diversidad desde la Personalización del Aprendizaje

Tomlinson (1913) sostiene que la diversidad en el aula debe ser vista como una oportunidad y no como un desafío. Para ella, "la diversidad es la norma en el aula contemporánea" (p. 45), lo que significa que los educadores deben estar preparados para atender a un amplio espectro de necesidades y capacidades. La personalización del aprendizaje se convierte en una herramienta clave para abordar esta diversidad, ya que permite a los docentes adaptar sus enfoques para que todos los estudiantes puedan acceder al currículo de manera efectiva.

La autora propone que los docentes deben crear un ambiente inclusivo donde se valoren las diferencias y se fomente la colaboración entre los estudiantes. Esto implica no solo diferenciar la instrucción, sino también promover un clima de aula que celebre la diversidad. Tomlinson (1913) sugiere que los educadores utilicen estrategias como el aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes pueden trabajar juntos y aprender unos de otros, lo que enriquece la experiencia de aprendizaje.

Asimismo, Tomlinson (1913) enfatiza la importancia de establecer expectativas altas para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades. "Cada estudiante tiene el derecho a aprender y a ser desafiado" (p.78), afirma, lo que implica que los docentes deben proporcionar oportunidades para que todos los alumnos se enfrenten a tareas que los empujen a alcanzar su máximo potencial. Esto no solo beneficia a los estudiantes con dificultades, sino que también estimula a aquellos que son más capaces, creando un ambiente de aprendizaje dinámico y enriquecedor de aprendizaje y la confusión de conceptos entre diversidad y discapacidad.

En ese mismo sentido, Ignacio Calderón Almedros (2021), reconocido académico en el ámbito de la educación inclusiva, ha desarrollado un enfoque crítico y reflexivo sobre la necesidad de transformar las prácticas educativas para garantizar que todos los

estudiantes, independientemente de sus capacidades, tengan acceso a una educación de calidad. Para él la Educación Inclusiva debe dar un vuelco.

Educación Inclusiva

Para Ignacio Calderón Almendros, la educación inclusiva es un principio fundamental que debe guiar la práctica educativa en todos los niveles. En su obra "Educación, handicap e inclusión", Calderón (2011) sostiene que "la escuela inclusiva no es solo una necesidad, es una condición que debiera ser obligatoria" (p. 15). Esta afirmación destaca la importancia de crear entornos educativos que no solo acepten, sino que también valoren y promuevan la diversidad.

El autor argumenta que la inclusión educativa implica un cambio de paradigma en la forma en que se concibe la educación. No se trata simplemente de integrar a los estudiantes con discapacidad en aulas regulares, sino de transformar las prácticas educativas y las estructuras institucionales para garantizar que todos los estudiantes puedan participar plenamente en el proceso educativo. Calderón señala que "la exclusión y la estandarización limitan el aprendizaje, el desarrollo y las posibilidades de participar en la comunidad" (p. 17). Esto implica que las escuelas deben adoptar un enfoque proactivo para atender las necesidades de todos los alumnos, fomentando un ambiente donde cada estudiante se sienta valorado y respetado.

Además, Calderón enfatiza que la inclusión no debe ser vista como un mero cumplimiento normativo, sino como un compromiso ético y moral de los educadores. Esto requiere que los docentes cuestionen sus propias prácticas y busquen constantemente formas de mejorar la inclusión en sus aulas. La formación continua y el desarrollo profesional son esenciales para preparar a los educadores a enfrentar los desafíos que presenta la diversidad en el aula.

Abordaje de la Diversidad en el Contexto Institucional

Calderón Almendros plantea que la diversidad debe ser entendida como una riqueza y no como un obstáculo. En su análisis, destaca que "la diversidad es la norma en el aula

contemporáneo" (p. 23), lo que significa que los educadores deben estar preparados para atender a un amplio espectro de necesidades y capacidades. Este enfoque implica que los docentes deben conocer a sus estudiantes en profundidad, comprendiendo sus contextos, intereses y estilos de aprendizaje.

El autor enfatiza que las instituciones educativas deben adoptar una "mirada inclusiva" que permita reconocer y valorar las diferencias entre los estudiantes. Esto no solo beneficia a aquellos que enfrentan desafíos, sino que también enriquece la experiencia de aprendizaje de todos. Calderón argumenta que "cuando todos los estudiantes están en la misma aula, se construye una sociedad en la que podemos experimentar que vivir juntos y cuidarnos es algo sencillo" (p. 29). Este enfoque promueve la empatía y el respeto entre los estudiantes, habilidades fundamentales para la convivencia en una sociedad diversa.

Calderón también aborda la importancia de la colaboración entre los diferentes actores educativos, incluyendo docentes, familias y la comunidad en general. La construcción de una escuela inclusiva es un trabajo colectivo que requiere el compromiso de todos. Según Calderón, "las familias pueden ayudar a las escuelas a ser inclusivas a través de la comprensión, la promoción y la defensa de los derechos educativos de todas las personas" (p. 35). Esto implica establecer canales de comunicación efectivos y colaborar con las familias para abordar las necesidades de sus hijos.

II. Estilos de Aprendizaje

Saber con exactitud, qué significan y cómo se manifiestan los Estilos de Aprendizajes es relevante para la investigación, ya que por éste medio se conoce nuestro objeto de estudio, el proceso de aprendizaje que efectúa el alumnado en las aulas diversas. Para así saber, con precisión, qué estrategias de enseñanza son las más eficaces y efectivas para que el aprendiz logre un aprendizaje significativo.

En este orden de ideas, Felder y Silverman (1988), postula El término "estilo de aprendizaje" para referirse al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven

como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

En este sentido, Los estilos de aprendizaje están relacionados con el aprendizaje como proceso activo, porque identifica el conjunto de características intelectuales y de personalidad que configuran el modo en que cada aprendiz interactúa y responde, cuando asimila un conocimiento nuevo o desarrolla una habilidad. Se han identificado diferentes estilos de aprendizaje, en correspondencia con distintos criterios. Los estilos de aprendizaje se refieren a las preferencias individuales que los estudiantes tienen para aprender y procesar la información, las cuales pueden influir significativamente en su rendimiento académico y su experiencia en el aula.

Descripción de los Estilos de Aprendizaje

Los estilos de aprendizaje se han clasificado de diversas maneras según los autores. Una de las clasificaciones más comunes es la propuesta por Kolb (1984), quien identificó cuatro estilos de aprendizaje: experiencial, reflectivo, activo y teórico. Otros autores, como Honey y Mumford (1992), también han propuesto clasificaciones similares, aunque con algunas variaciones en la terminología y la descripción de los estilos.

Clasificación y caracterización de los Estilos de Aprendizaje

1. Experiencial

Los estudiantes con un estilo de aprendizaje experiencial prefieren aprender a través de la experiencia directa y la práctica. Estos estudiantes suelen ser más efectivos en entornos de aprendizaje que involucran la participación activa y la experimentación. Kolb (1984) describe a estos estudiantes como aquellos que "prefieren aprender a través de la experiencia directa y la práctica, y que valoran la retroalimentación inmediata" (p. 21).

2. Reflectivo

Los estudiantes con un estilo de aprendizaje reflectivo prefieren analizar y reflexionar sobre la información antes de aplicarla. Estos estudiantes suelen ser más efectivos en

entornos de aprendizaje que involucran la lectura, la discusión y la reflexión. Kolb (1984) describe a estos estudiantes como aquellos que "prefieren analizar y reflexionar sobre la información antes de aplicarla, y que valoran la retroalimentación crítica" (p. 21).

3. Activo

Para los autores, los estudiantes con un estilo de aprendizaje activo prefieren aprender a través de la acción y la participación. Estos estudiantes suelen ser más efectivos en entornos de aprendizaje que involucran la discusión, la presentación y la participación activa. Honey y Mumford (1992) describen a estos estudiantes como aquellos que "prefieren aprender a través de la acción y la participación, y que valoran la retroalimentación positiva" (p. 12).

4. Teórico

Kolb plantea que los estudiantes con un estilo de aprendizaje teórico prefieren aprender a través de la teoría y la abstracción. Estos estudiantes suelen ser más efectivos en entornos de aprendizaje que involucran la lectura, la discusión y la reflexión teórica. Kolb (1984) describe a estos estudiantes como aquellos que "prefieren aprender a través de la teoría y la abstracción, y que valoran la retroalimentación intelectual" (p. 21).

5. Visual

Desde esta perspectiva los estudiantes con un estilo de aprendizaje visual prefieren aprender a través de la observación visual y la representación gráfica. Estos estudiantes suelen ser más efectivos en entornos de aprendizaje que involucran la visualización y la representación gráfica. Felder y Silverman (1988) describen a estos estudiantes como aquellos que "prefieren aprender a través de la observación visual y la representación gráfica, y que valoran la retroalimentación visual" (p. 12).

6. Auditivo

El estilo de aprendizaje auditivo, describe a los estudiantes que prefieren aprender a través de la audición y la discusión. Estos estudiantes suelen ser más efectivos en entornos de aprendizaje que involucran la discusión y la presentación oral, por lo cual su atención se

activa ante el estímulo auditivo, y en la formas que usa para participar se favorece las actividades que requieran la oralidad. Felder y Silverman (1988) describen a estos estudiantes como aquellos que "prefieren aprender a través de la audición y la discusión, y que valoran la retroalimentación auditiva" (p. 12).

7. Kinestésico

Los estudiantes con un estilo de aprendizaje kinestésico prefieren aprender a través de la práctica y la experimentación manual. Estos estudiantes suelen ser más efectivos en entornos de aprendizaje que involucran la práctica y la experimentación manual. Felder y Silverman (1988) describen a estos estudiantes como aquellos que "prefieren aprender a través de la práctica y la experimentación manual, y que valoran la retroalimentación kinestésica" (p. 12).

La comprensión de los estilos de aprendizaje es crucial para los docentes, ya que permite adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes. Los estilos de aprendizaje pueden influir significativamente en el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes. Por ejemplo, los estudiantes con un estilo de aprendizaje experiencial pueden beneficiarse de entornos de aprendizaje que involucran la participación activa y la experimentación, mientras que los estudiantes con un estilo de aprendizaje reflexivo pueden beneficiarse de entornos de aprendizaje que involucran la lectura y la discusión. Conocer y tomar en cuenta los estilos de aprendizaje permite a los docentes diversificar las actividades didácticas en la labor de aula. Al adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes, los docentes pueden mejorar significativamente el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes.

Según diversos Autores, entre los cuales se encuentran Martínez y Guancho (2020). Los estilos de aprendizaje pueden identificarse a través de una combinación de observaciones y evaluaciones que consideran las preferencias individuales de los estudiantes en cómo procesan y retienen la información. A continuación, se presentan, de acuerdo a los autores antes mencionados, algunas formas de identificar los estilos de aprendizaje:

Una de las maneras que se pueden usar desde la labor docente para identificar los estilos de aprendizaje es la “Observación del Comportamiento.” Los docentes pueden observar cómo los estudiantes interactúan con el material de aprendizaje, cómo se organizan y cómo trabajan en grupos.

Otra de las maneras según los autores, arriba mencionados, es el “Análisis de las Preferencias de Aprendizaje,” así como de la misma manera, puede evaluarse las preferencias de los estudiantes en cuanto a cómo aprenden mejor. Por ejemplo, los estudiantes con un estilo de aprendizaje visual pueden preferir aprender a través de diagramas, figuras y videos, mientras que los estudiantes con un estilo de aprendizaje auditivo pueden preferir aprender a través de la audición y la discusión.

En ese mismo orden de ideas, los autores continúan aportando estrategias, tales como, la “Evaluación de las Habilidades y Competencias,” es decir, se pueden evaluar las habilidades y competencias de los estudiantes en diferentes áreas, como la resolución de problemas, la toma de decisiones y la comunicación.

Otra de las estrategias es el uso de Instrumentos de Evaluación, los cuales docentes pueden utilizar los docentes, para identificar los estilos de aprendizaje. Por ejemplo, el cuestionario de Honey-Alonso (CHAEA) es un instrumento comúnmente utilizado para evaluar los estilos de aprendizaje teórico, reflexivo, activo y pragmático.

Finalmente establecen los autores como estrategia para identificar los estilos de aprendizaje en el aula, el “Análisis de las Fortalezas y Debilidades.” Para esto, es necesario analizar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en diferentes áreas, como la comprensión de conceptos, la resolución de problemas y la comunicación. Por ejemplo, los estudiantes con un estilo de aprendizaje intuitivo pueden ser más fuertes en la comprensión de conceptos abstractos, mientras que los estudiantes con un estilo de aprendizaje sensitivo pueden ser más débiles en la comprensión de detalles.

III. Inteligencias Múltiples y otras Inteligencias.

Como se ha expuesto antes, La diversificación de la propuesta pedagógica de enseñanza es crucial para atender a la diversidad de perfiles de aprendizaje. Al incluir diferentes tipos de actividades y ejercicios, los educadores pueden abordar las necesidades de estudiantes con diferentes inteligencias. Por ejemplo, un proyecto que combina la inteligencia verbal con la visual-espacial puede ser más efectivo para estudiantes que tienen una mayor habilidad en estas áreas (Aguilera, 2018).

Hay varios teóricos que abordan la cuestión, el más conocido es Gardner con sus postulados de Las Inteligencias Múltiples, las cuales pueden coexistir en las personas con una o dos predominantes, lo cual no quita la posibilidad de desarrollar o perfeccionar las demás inteligencias. Esta teoría es fundamental para nuestra investigación porque, de alguna manera, es el “prisma esperanzador y motor” para efectivizar la verdadera inclusión educativa, ya que muestra un ser humano con Inteligencias Múltiples capaz de fortalecer y desarrollar otras.

La teoría de las inteligencias múltiples, desarrollada por Howard Gardner (1994, 1999), cuestiona las visiones tradicionales de la inteligencia, enfocándose en los aspectos cognitivos y descuidando el papel de la personalidad, las emociones y el entorno cultural en que se desarrollan los procesos mentales. Esta teoría sostiene que existen varias inteligencias, cada una relacionada con una forma específica de pensar y aprender. La comprensión de estas inteligencias es fundamental para diversificar la propuesta pedagógica de enseñanza y atender a la diversidad de perfiles de aprendizaje.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por Howard Gardner, ha revolucionado la forma en que concebimos la inteligencia y su aplicación en el ámbito educativo. En el contexto de la educación infantil, donde se sientan las bases del desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños, la implementación de esta teoría adquiere una relevancia fundamental. Al reconocer y fomentar las diferentes formas de inteligencia en el aula, los docentes pueden crear entornos de aprendizaje enriquecedores y adaptados a las necesidades individuales de cada estudiante. (Suárez et al., 2010).

La mencionada teoría sustenta que existen diversas habilidades para dar solución a problemas que ocurren en entornos culturales específicos, a las que denomina inteligencias. Las inteligencias se caracterizan porque pueden ser relativamente independientes en un grado significativo una de la otra, se requiere de su interrelación para que puedan emplearse eficazmente en el desempeño de roles culturales y su combinación particular provoca que los individuos desarrollen procesos vocacionales específicos. (Maiz et al., 2010).

La comprensión de estas inteligencias permite a los educadores diseñar estrategias didácticas que se adapten a las necesidades individuales de cada estudiante. Al valorar las inteligencias de los estudiantes, los profesores pueden identificar sus fortalezas y debilidades, lo que les permite personalizar la enseñanza y el aprendizaje (Suárez et al., 2010).

Para Lerma Anguinix (2019) Gardner en 1983, identificó la existencia de ocho inteligencias distintas en cada ser humano, las cuales podrían presentarse de diversos modos y en distintos grados.

1. Inteligencia naturalista: capacidad para observar, comprender y explorar tanto el medio natural como los aspectos vinculados a él.
2. Inteligencia interpersonal: sensibilidad para entender a los demás, empatizar, establecer vínculos e interactuar.
3. Inteligencia intrapersonal: talento para conocer los propios sentimientos, pensamientos y emociones, además de reflexionar sobre ellos.
4. Inteligencia verbal o lingüística: habilidad para comunicarse de forma oral y escrita utilizando la gestualidad o la escritura
5. Inteligencia lógico-matemática: práctica para trabajar con números, operaciones y con la resolución de problemas

6. Inteligencia musical: potencial para captar el ritmo, el tono y el timbre; sensibilidad para expresar a través de la música; talento para tocar instrumentos y capacidad para componer piezas musicales.
7. Inteligencia visual-espacial: facilidad para el espacio físico, para las imágenes mentalés y para el sentido de la orientación.
8. Inteligencia cinética-corporal: capacidad para expresar ideas y sentimientos a través del propio cuerpo.

Esta teoría, rompe la idea de la medición de "una única inteligencia" que, por lo general, se asociaba con los procesos lógico-matemáticos y comunicativo-expresivos y que caracterizó las posturas norteamericanas a partir de los años 60. Para el caso de la educación inicial y en la primera fase de la educación primaria, este reduccionismo deja a un lado lenguajes propios de la infancia, que se manifiestan a través de la corporalidad, la imaginación, la expresión artística, entre otros y que en mayor o menor medida se sostienen en la adolescencia.-

Así mismo, es importante resaltar que las inteligencias no solo corresponden a habilidades para realizar tareas específicas, también tienen que ver con temas de interés y motivaciones que, para el caso de la infancia y la adolescencia, se orientan fundamentalmente a las condiciones sociales y culturales que viven los niños, niñas y adolescentes, en cada una de sus comunidades. La utilización de diversas motivaciones que tienen que ver con la naturaleza, el cuerpo como herramienta de comunicación de emociones y sentimientos, las relaciones interpersonales, entre muchas otras, permiten distinguir el valor de explorar diferentes escenarios, temáticas y alternativas de formación.

Complementaria a la teoría de **Gardner surge la propuesta de la inteligencia emocional de Daniel Goleman (1995)**. Para este autor, las emociones son tanto, o más importantes, que la cognición a la hora de tomar decisiones, reconociendo que los impulsos y las pasiones en ocasiones aplastan el papel de la razón. Es tanta su influencia que

preparan al cuerpo para reaccionar de formas particulares, es así como son diferenciables los cambios físicos de la ira si se comparan con los de la sorpresa o el miedo.

Para Goleman, se pueden diferenciar dos tipos de mentes: una que piensa y otra que siente, asociada con la inteligencia emocional. Esta última se caracteriza por la presencia de habilidades como: la capacidad para motivarse y persistir ante las decepciones, controlar el impulso y demorar la gratificación, controlar las emociones, llevarse adecuadamente con los demás, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad para pensar, mostrar empatía y abrigar esperanzas (Goleman, 1995).

Este tipo de habilidades pueden ser desarrolladas y mejoradas por los niños y niñas, siempre y cuando los maestros dediquen tiempo y propongan mecanismos adecuados para su exploración y fundamentación. Esta afirmación también permite comprender que el trabajo educativo no puede reducirse al éxito académico, sino más bien, enfocarse a que los niños, niñas, jóvenes y adultos puedan hacer frente a los retos que impone la vida.

Algunas bondades del fortalecimiento de las aptitudes emocionales son: Conocer los propios sentimientos y enfrentarse eficazmente a los sentimientos de los demás, dominar los hábitos mentales y hacerlos productivos, encaminar adecuadamente el uso de los talentos personales, generar satisfacción y promover el auto conocimiento, que es esencialmente el objetivo de la inteligencia emocional.

Pero no fue este el único aporte de las investigaciones que controvertían el tradicional modelo de la mente circunscrita a la medición del coeficiente intelectual. A este grupo también corresponden los trabajos de **Stenberg (1997)**, quien promueve la existencia de una triada compuesta por tres tipos de inteligencia: La analítica, la creativa y la práctica.

La inteligencia analítica se relaciona con el desarrollo de habilidades para evaluar ideas, definir, comprender y resolver problemas, descubrir errores en la solución que permitan mejorar la toma de decisiones y reconocer algunos riesgos de pensar de tal o cual manera. De otro lado, la inteligencia creativa implica que los individuos son capaces de ir

más allá de lo que se espera, descubren conexiones e información que otros no identifican, solucionan problemas de manera singular recurriendo a esquemas inexplorados por otros, asumen retos, plantean perspectivas innovadoras, recrean los problemas y trascienden los parámetros establecidos.

En tercer lugar, se encuentra la inteligencia práctica, evidente en la fácil adaptación al medio, en la posibilidad de plasmar los pensamientos en acciones concretas y comprender el funcionamiento de las cosas.

Hasta aquí es valioso mencionar que los tres estudios mencionados sobre las inteligencias buscan romper la tradicional forma de evaluar a los individuos a través de los test de Cociente Intelectual, replantear el papel de la escuela como el escenario propicio para afianzar la individualidad, los talentos y la imagen de sí mismo; la búsqueda de nuevas posibilidades de ver el funcionamiento cognitivo y sobretodo resaltar el papel central que tiene el sujeto en sus propios procesos de aprendizaje.

IV. La Atención a la Diversidad en el Contexto de la Escuela Activa

La presente investigación no puede dejar de hablar de La Escuela Activa que tiene sus orígenes en los postulados de Jhon Dewey, ya que la misma se sitúa en este enfoque pedagógico para realizar su estudio. La propuesta de Dewey deja ver que cada elemento del currículum desempeña una función específica. El principio básico en esta corriente educativa es que el alumno desempeña una rol activo en su propio proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, conocer su subjetividad, saber su perfil y estilo de aprendizaje es el eje primordial del estudio.

Para atender a esta diversidad, en un Escuela que trabaje desde el enfoque activo, el profesor puede, siempre buscará - Utilizar una variedad de recursos y materiales didácticos (partituras, audiciones, videos, instrumentos) que permitan a los alumnos explorar la música desde diferentes perspectivas; - proponer actividades de dificultad graduada, de manera que todos los estudiantes puedan participar y sentirse exitosos, según sus capacidades; -fomentar el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, donde los alumnos

puedan aprender unos de otros y desarrollar habilidades sociales; - incorporar elementos de la cultura musical de los estudiantes, valorando sus conocimientos previos y experiencias y finalmente; - utilizar un lenguaje claro y adaptado a las necesidades de cada alumno, brindando apoyo y retroalimentación constante.

En ese mismo orden de ideas, la gestión de estas instituciones, comprometidas con la diversificación curricular y el impulso por generar espacios participativos y protagónicos, que respondan a los perfiles de cada estudiante, favorecerá utilizar metodologías activas y participativas, como el aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos o el trabajo por proyectos, que permitan a los estudiantes aplicar los conocimientos a situaciones reales, así como ofrecer tutorías y asesoramiento personalizado, para brindar apoyo a aquellos alumnos que presenten dificultades o necesiten orientación específica.

De la misma manera esta gestión buscara con frecuencia, evaluar de manera continua y formativa, utilizando una variedad de instrumentos (trabajos, exámenes, presentaciones) que permitan a los estudiantes demostrar sus aprendizajes de diferentes formas.

V. Educar en Capacidades y el Aprender a Hacer y a Aprender

De igual forma una Propuesta que atienda a la diversidad, y responda a cada perfil, para potencia lo que cada uno es y de qué manera puede seguir aprendiendo, es necesario entonces hablar de una Educación Inclusiva, que coloque su foco en educar capacidades. Se considera que si hablamos de una educación inclusiva y sustentable en el tiempo, Los Pilares de la Educación son indivisibles. En los momentos de la clase áulica se hace énfasis en uno, después en otro y así sucesivamente, porque todos son útiles y necesarios para un aprendizaje significativo, tal y como lo expresa el objetivo general de la presente investigación. Jacques Delors, presenta en sus postulados, cuatro pilares de la educación como los fundamentos que sostienen el acto educativo: Aprender a conocer. Aprender a hacer. Aprender a ser. Aprender a vivir con los demás.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque, lógica y método de investigación

El proyecto de investigación pertenece al **enfoque cualitativo** porque pretende comprender e interpretar actos y comportamientos de personas participantes de un contexto social de estudio. Gurdian-Fernández (2017) define la investigación cualitativa como un proceso que "se orienta a comprender el sentido que las personas dan a sus experiencias y a los contextos en los que estas se producen" (p. 45). Este enfoque se fundamenta en la premisa de que la realidad social es construida por los individuos a través de sus interacciones y significados compartidos. Por lo tanto, la investigación cualitativa no se limita a la recopilación de datos, sino que implica una inmersión en el contexto social de los participantes, lo que permite al investigador captar las sutilezas y matices de las experiencias humanas.

La investigación cualitativa se distingue de la cuantitativa en su metodología y enfoque. Mientras que la investigación cuantitativa busca generalizar resultados a partir de muestras grandes y datos numéricos, la cualitativa se centra en estudios de caso, entrevistas, grupos focales y observaciones, donde el investigador puede profundizar en las narrativas de los participantes. Gurdian-Fernández (2017) señala que "la riqueza de los datos cualitativos radica en su capacidad para ofrecer una comprensión holística de los fenómenos estudiados" (p. 47). Esta característica permite que los investigadores desarrollen teorías y conceptos que emergen directamente de los datos, en lugar de imponer categorías predefinidas. Los datos cualitativos son descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. En este caso particular la investigadora será participante ya que posee un contacto directo con los actores escolares y el contexto de investigación. Por ende se halla explícitamente como parte del objeto de estudio.

El estudio se encuadra como un *estudio de caso* porque se realiza en una institución escolar puntual para conocer y analizar el objeto de estudio seleccionado mediante la utilización de distas fuentes de datos e información. Arias F. (2012) haciendo referencia al estudio de caso expresa que se concentra en cualquier objeto que se considera como una totalidad para ser estudiado intensivamente. Un caso puede ser una familia, una institución, una empresa, uno o pocos individuos. Debido a que un caso representa una unidad relativamente pequeña, este diseño indaga de manera exhaustiva, buscando la máxima profundidad del mismo.

Los casos de investigación adoptan, en general, una perspectiva integradora. Un estudio de caso es, según la definición de Yin (1994),

(...) una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes. (...) Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y, también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos. (p.13)

El estudio de este caso de investigación, tiene como objetivo la descripción de una situación, la explicación de un resultado a partir de una teoría, la identificación de mecanismos causales, y/o validación de teorías. Este trabajo se concentra en el estudio de caso para conocer y analizar la problemática mencionada en la U.E.G.P.N°61 Eben Ezer de Villa Ángela, Chaco. De ahí que se realiza una descripción de la institución antes de

referirse a los resultados. Sus objetivos, ideario y su propuesta pedagógica para el nivel medio.

Se utiliza una lógica o tipo de diseño *exploratorio – formulativo*, ya que se analizarán los datos obtenidos a partir de la observación, análisis y reflexión, se plantearán estrategias y metodologías de enseñanza activa para promover la atención a la diversidad en la enseñanza y el aprendizaje. La investigación acción comenzará con la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación y mantiene la actitud de reflexión crítica y actualización permanente de la teoría. Hernández. Fernández-Collazo, C., Baptista (2006), dicen que los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes.

En síntesis, el alcance de la investigación pretende ser *Didáctico Curricular*, porque busca trabajar y mejorar concretamente la propuesta didáctica de cada docente de tipo cualitativo. La elección de la investigación - acción se fundamenta en la propuesta de los modelos del proceso espiralado de la investigación - acción, ya que es muy utilizada en entornos académicos donde constantemente se pone en tela de juicio la teoría con la praxis en su estudio espiralado y cíclicos en planteos, acción, observación, reflexión, etc. –Vidal (Ledo y Rivera Michelena ,2007: s /p)

Técnicas, procedimientos para la obtención y análisis de la información: Categorización y Estructuración.

Las técnicas de recolección de datos para ser aplicadas en el campo de investigación, para el conocimiento y análisis del objeto de estudio, van en concordancia con el enfoque cualitativo seleccionado. Lo cual permitirá triangular la información obtenida de varias fuentes, para otorgar credibilidad y científicidad a la investigación.

Las fuentes utilizadas son primarias porque se analizan documentos como el proyecto institucional, proyectos interdisciplinarios, planificaciones anuales, secuencias didácticas, entrevistas con un diseño de cuestionario semi-estructurados aplicados en estudiantes de 2do y 3er año, padres, Asesora Pedagógica, Psicopedagoga y Directora.

Categorías de Análisis.

Las categorías de análisis en la investigación cualitativa, se definen como herramientas fundamentales para organizar y analizar la información obtenida durante el proceso investigativo. Estas categorías permiten al investigador clasificar los datos de manera que faciliten la identificación de patrones y la comprensión de la realidad estudiada. (Martínez Miguélez, 2006, p. 67)

El nivel de categorización, en el marco de la investigación cualitativa se refiere a los conceptos o temas que *emergen del análisis* de los datos cualitativos. Según Martínez Miguélez, es crucial que estas categorías sean desarrolladas de manera inductiva, es decir, que surjan del propio proceso de investigación en lugar de ser impuestas a priori. Esto permite que el investigador descubra aspectos nuevos y relevantes que podrían pasar desapercibidos si se utilizan categorías preestablecidas.

Una vez que se cuenta con los datos, el investigador debe sumergirse en ellos, buscando patrones y temas recurrentes. Este proceso es crítico y requiere un análisis detallado para asegurar que las categorías reflejen fielmente la realidad observada, tal como se verá en el siguiente apartado de los hallazgos.-

Estructuración de los hallazgos:

La estructuración se entiende como un movimiento en espiral que va del todo a las partes y viceversa, aumentando la profundidad y comprensión en cada vuelta. Este enfoque permite que el investigador vea la relación entre los elementos individuales y el contexto general, facilitando una visión más integral del fenómeno investigado. La idea es que al comprender mejor las partes, se mejora la comprensión del todo, y viceversa (Martínez Miguélez, 2007, p. 85)

Para la presente investigación, se toman como aspectos organizadores de la Estructuración de los hallazgos, los mismos objetivos específicos.

Las técnicas de recolección de datos que se utilizaron en el primer objetivo específico, antes mencionado: “Reconocer estrategias de *enseñanza y aprendizaje de las prácticas educativas* que acompañan las trayectorias escolares de los estudiantes y sus perfiles de aprendizajes”, fueron:

- Análisis de documentos: son materiales organizacionales de la institución educativa como Proyecto Educativo Institucional (PEI), Planificaciones y Proyecto interdisciplinario.
- Observación / Entrevistas: En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto de un tema. La entrevista semi-estructuradas (Gurdían-Fernández, 2007) se basan en una guía de preguntas pero sin embargo el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados, por lo tanto, no todas las preguntas están predeterminadas. En este caso se realizaron entrevistas a docentes para conocer el enfoque pedagógico, qué concepción tienen sobre la atención a la diversidad, qué estrategias utilizan para la enseñanza, qué evaluación realizan. (Lengua, Química y economía) Se recogió la información mediante grabaciones de entrevistas, toma de notas, lo más textual y fidedigna posible.

Categorías de análisis

- Mega –Categoría: Estrategias de enseñanza aprendizaje (Ver Anexo C Planillas 9,10,11, 13)
- Mega-Categoría: Perfiles de aprendizaje de los estudiantes (Ver Anexo C Planillas 9,10,11, 13)

Con respecto al segundo objetivo específico: Identificar las *estrategias didácticas que muestren la atención a la diversidad de los perfiles de aprendizaje* como un espacio de *reflexión y construcción didáctica entre Docentes y estudiantes*.

- Documentos (Ver anexo C Planilla 12)
- Entrevistas (Ver anexo C Planillas 1,2,3,4,6,11,)

Categorías de análisis

Mega-Categorías: Atención a la diversidad según los perfiles de aprendizaje

Mega-Categorías: Construcción didáctica entre docente y alumnos.

En cuanto al tercer objetivo específico: “Establecer la relación que existe entre las *estrategias de enseñanza y aprendizaje* centrados en la *atención a la diversidad de perfiles de aprendizaje* y los aprendizajes significativos de los estudiantes, sujetos de la investigación.

- **Documentos:** Proyectos
- **Entrevistas**

Categorías de análisis

Mega-Categoría: Evaluación del aprendizaje

Evaluación para el aprendizaje. (Ver anexo)

Los instrumentos utilizados fueron guiones de observación, guiones de entrevista y una planilla para el análisis de documentación. Las variables se obtuvieron de los objetivos específicos. Para estudiar las entrevistas se implementó un dispositivo para fraccionar los fragmentos textuales de interés para la investigación. Los ejes temáticos se organizaron según la guía utilizada en las entrevistas. El procedimiento utilizado para el estudio de datos fue, el propuesto por Martínez Miguel (2007) para el análisis de documentos como

fuentes primarias con la guía de análisis, diseñadas por la investigadora para tal fin, en concordancia con los objetivos específicos. El autor establece una lógica mental para el estudio de datos como ser: la categorización de la información, interpretación y análisis o teorización y análisis. (Ver anexo)

Unidad de análisis y sujetos actuantes de la Investigación.

La Unidad de análisis de la investigación es el secundario de la U. E. G. P. N° 61 Eben Ezer de Villa Ángela. Los Sujetos actuantes seleccionados es el grupo de alumnos de **19** Estudiantes de 2°1° del Ciclo Básico y **24** Estudiantes de 3°1° del Ciclo orientado del nivel medio, la Sra. Directora del mismo nivel, la Sra. Asesora y la Sra. Psicopedagoga.

Descripción de la institución/Unidad de Análisis.

El Proyecto educativo de la institución menciona que el 15 de marzo de 1992, se inauguró Eben Ezer por Autorización y Disposición N° 57/92 de la Dirección General de Educación Privada de la Provincia del Chaco. Hace más de 32 años que Eben Ezer inició un proceso de fomento y desarrollo de actividades relacionadas con la educación, ciencia, tecnología y cultura, formando personas en ciencias humanas, sociales y de la salud. Para lo cual se generó la U.E.G. P. N° 61 Eben Ezer, contando con la trayectoria y experiencia de todos los niveles de educativos como ser el Nivel Inicial, el Nivel Primario, el Nivel Secundario y el Nivel Superior con una matrícula en aumento cada año. Es una Institución que se caracteriza por enseñar principios y valores; con un slogan distintivo: “una educación diferente para un porvenir mejor”. El desarrollo educativo se realiza en Villa Ángela, Chaco en un espacio y edificio destinados a fines educativos.

Objetivo general de la institución

La U.E.G.P. N°61 Eben Ezer tiene como objetivo la formación integral de los estudiantes como persona en sus cinco aspectos: intelectual, físico, emocional, espiritual y social.

- Formar ciudadanos pensantes, críticos, activos, reflexivos, capaces de elaborar su propio proyecto de vida con una base de valores éticos-morales, principios y saberes adquiridos procesualmente.
- Proveer de modelos sociales que guíen a los alumnos a desarrollar integralmente sus potencialidades a fin de convertirse en ciudadanos responsables y autónomos; fomentando una conducta saludable y aceptable, que contribuyan a la sociedad como agentes transformadores y defensores de la identidad nacional; críticos de las realidades cambiantes y capaces de insertarse de manera activa en la sociedad.
- Fomentar en los estudiantes la adquisición de saberes y herramientas necesarias que le permitan desarrollar sus potencialidades en cada espacio curricular, proyectos o actividades escolares, enfatizando el desarrollo de las habilidades de razonamiento, de resolución de problemas, estrategias de aprendizaje y habilidades metacognitivas.
- Fomentar la necesidad de la formación continua como parte del proyecto de vida, acompañando a las trayectorias de los alumnos en cada nivel educativo.
- Incluir las TICS como herramientas para aprender de modo de preparar a los alumnos para continuar estudios superiores y/o insertarse en un mercado laboral que demanda competencias para el manejo de las nuevas tecnologías. Aprender a aprender en tiempos sincrónicos y asincrónicos por medio de plataformas educativas y/o otras aplicaciones que complementan la presencialidad.
- Generar espacios de reflexión y capacitación para los docentes, auxiliares y equipo de conducción, facilitando la unidad y el intercambio de experiencias con una mirada la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, fomentando el compromiso con la actualización, en pro de la visión-misión institucional y para consolidar el liderazgo docente como agente de cambio e innovación de sus prácticas profesionales.
- Fundar espacios para interactuar con padres y/o familias de los estudiantes de modo de estrechar vínculos entre los mismos y de estos con la institución.

- Procurar la interacción escuela y comunidad promoviendo actividades como ser: acciones solidarias, participación en eventos y visitas al medio e informar periódicamente a la comunidad las experiencias que se están llevando a cabo en la Institución para establecer un mayor vínculo.

Identidad Institucional

La institución basa su propuesta pedagógica para los distintos niveles educativos en puntos o aspectos centrales que orientan la acción educativa:

- Hacer de la escuela un espacio agradable, en el que se quiera estar. Constante inversión en infraestructura escolar. Como institución se considera muy importante el ambiente escolar. Llegar a un lugar donde el ambiente es visualmente agradable y que haga sentirse confortable, invita a quedarse a querer estar. De allí que constantemente se invierte en infraestructura y equipamiento para poder brindar un excelente servicio educativo. Desde cómo se piensa el diseño del edificio, la creación de los distintos espacios, la calidad de los materiales, la selección de colores y la ambientación de los distintos sectores de su institución, se piensa en función a invitar a ser parte de esta comunidad educativa.
- Planificar experiencias de aprendizaje desde el paradigma ecológico contextual. El paradigma ecológico-contextual plantea una visión de conjunto, no hay divisiones ni partes y el conocimiento no se percibe como una verdad universal y absoluta planteada por teorías o leyes, sino que el conocimiento se puede ir construyendo y complementando a partir de los aportes que los alumnos puedan hacer desde su punto de vista, puesto que las realidades son diversas y el conocimiento se ve influenciado por esta, perdiendo significación y coherencia en algunas, ganando en otras, o complementándose, renovándose etc., lo cual le da un carácter más dinámico al conocimiento. Este paradigma toma en cuenta el rol que juega el contexto, las demandas, características socio-económicas y socio-cultural del entorno para poder entender o dar significado a las conductas de los alumnos, así como también es necesario saber cuáles son las expectativas, motivaciones del alumno y su contexto familiar las cuales están influenciadas por el entorno, e influyen en la relación entre el comportamiento y el entorno. Esta situación requiere de un currículum flexible y

abierto, cuyo fin es adecuar las finalidades educativas propuestas por el ministerio al entorno escolar, y característica del grupo curso.

- El aprendizaje por capacidades. En todos sus niveles educativos procura brindar oportunidades para que los alumnos desarrollen sus capacidades. Se promueve que se plasmen en las planificaciones y a través de variadas actividades puedan desarrollarse en las distintas asignaturas y espacios curriculares. Se pone énfasis en las cinco capacidades consideradas centrales por UNICEF y que son referenciadas en diversos modos por la Ley de Educación Nacional: comprensión lectora, producción de textos, resolución de problemas, trabajo con otros y pensamiento crítico. Las capacidades implican procesos que se desarrollan con control consciente de la situación en los cuales las destrezas están al servicio de un plan de acción de nivel jerárquico mayor desde el punto de vista cognitivo. Esta clase de procedimientos se desarrollan siempre en forma intencional con el objeto de lograr un fin determinado y su desarrollo varía en función de la situación adecuándose permanentemente.

El desarrollo de capacidades es fundamental para acompañar la trayectoria educativa de cada estudiante. Sobre todo, se hace evidente en el pasaje de un nivel educativo a otro. Se produce una transición de un modo de aprendizaje fuertemente andamiado por los docentes a un aprendizaje más autónomo, en el que el estudiante debe encontrar formas de organizar su tiempo y decidir cómo prioriza su atención para satisfacer los requerimientos de los profesores de las distintas asignaturas, sin dejar de cuidar los resultados de ninguna de ellas. El aprendizaje autónomo es una capacidad que es posible desarrollar de manera sistemática con intervenciones institucionales, pero cuando se lo deja librado al azar pensando que es un producto espontáneo que deben construir los estudiantes por sí solos, la experiencia muestra que son pocos los que logran construirse un modo autónomo de estudio y al mismo tiempo aprobar todas las asignaturas del plan de estudio.

- La consideración del aprendizaje desde un punto de vista holístico. El aprendizaje holístico es una forma constructivista de entender el aprendizaje centrada en los procesos de adquisición de conocimientos, según la cual el alumno adquiere una comprensión más

profunda al establecer conexiones entre las distintas áreas de conocimiento, entre el individuo, las comunidades y el mundo. Es decir: que los alumnos puedan reconocer las relaciones que existen entre las diferentes asignaturas y el mundo que les rodea, adaptarse a situaciones nuevas y combinar los conocimientos pertinentes con la inteligencia práctica y social a la hora de resolver problemas reales por sí mismos o en grupo. Por ello se promueven proyectos interdisciplinarios y transdisciplinarios en los distintos niveles educativos, generando espacios y realizando un acompañamiento al plantel docente desde la gestión y los equipos directivos y de asesoramiento pedagógico.

- El uso de plataformas educativas como complemento del aprendizaje presencial. Eben Ezer considera fundamental la inclusión de las Tics en el desarrollo del aprendizaje. Por eso cuenta con un gabinete de informática, y aulas con equipos de multimedia como: proyección, sonido y conexión a internet y plataformas educativas. En el 2016 la institución educativa firmó un convenio con la Editorial Santillana, para comenzar a utilizar la plataforma educativa Santillana Compartir con la finalidad de desarrollar competencias en el manejo de TICS y en distintos recursos y aplicaciones digitales. Propiciando así experiencias con aulas virtuales, otras formas de aprender y comunicación entre alumnos/docentes y entre alumnos. La utilización de aulas para crear tareas, los foros y recursos las mismas se utilizan en las clases de cada nivel educativo. Desde el Ciclo Lectivo 2020 en el marco de la pandemia, la escuela anexa: La Plataforma Educativa: Eben Ezer con el objetivo de aprender nuevas herramientas informáticas y de fortalecer el aprendizaje remoto. Las Teleclases, que consiste en el grabado de clases en video para que a través de la plataforma Eben Ezer, los alumnos puedan acceder a las explicaciones y acompañamiento en la modalidad virtual.

- **Contención y fortalecimiento emocional a los estudiantes.** La institución prioriza al estudiante como persona atendiendo a sus experiencias, historias de vidas que suelen ser condicionantes para lograr el desarrollo de su potencial o terminan obstaculizando su proyecto de vida, incluida su escolaridad. Por ello, por medio de charlas, talleres y espacios de reflexión individual y grupal, se procura generar el fortalecimiento socioemocional de los estudiantes.

- **Acompañamiento a los estudiantes y sus trayectorias escolares.** La trayectoria educativa es el recorrido que realiza cada estudiante dentro del sistema educativo. Proteger y construir las condiciones, para que los alumnos de cada Nivel lo realicen de manera continua, completa y de calidad, es una prioridad en Eben Ezer. Se procura un acompañamiento a cada estudiante, implementando distintas estrategias según la necesidad, como ser: acompañamiento personalizado en clases; apoyo escolar; diálogos con estudiantes, entrevistas con las familias, solicitud de acompañamiento de otros profesionales y/o solicitud de informes psicopedagógicos; consejería, entre otras acciones que se realizan por medio de los mismos docentes, psicopedagoga, auxiliares docentes o equipo directivo. Incluso si la dificultad es de tipo económica se analiza la situación y se otorgan becas.

- **Sentido de pertenencia y reconocimiento estímulo al trabajo:** La institución organiza actividades para genera el sentido de pertenencia, fortalecer vínculos y así reconocer el trabajo del personal docente y no docente. Por ejemplo: Jornadas institucionales para el personal en general para trabajar la visión-misión institucional. Almuerzos, cenas y la cena de fin de año para cerrar el ciclo lectivo en la que reconocen y estimulan al trabajo mediante premios y regalos para todos los actores institucionales. Asimismo, generan espacios de reflexión e intercambios con personas invitadas por videoconferencias, para contribuir a la unidad institucional.

- **Acompañamiento al personal docente y fomento del trabajo colaborativo.** Para que exista una comunidad educativa debe haber cercanía, interrelación, vínculo, espacios para compartir, para planificar y trabajar juntos. Eben Ezer considera necesario realizar el acompañamiento al cuerpo docente y promover el trabajo colaborativo entre los mismos. Colaborar significa trabajar conjuntamente con otras personas, aprender a relacionarnos y lograr objetivos comunes. Se trata de interacción, comunicación, toma de decisiones, acuerdos y logro de metas colectivas.

- **Fomento de la formación continua y capacitaciones para docentes.** Eben Ezer realiza capacitaciones para docentes con destacados disertantes nacionales e internacionales para el

personal institucional como así también para el beneficio de un amplio número de profesionales de la ciudad y zona aledaña. En el año 2016 se llevaron a cabo las I JORNADA DE NEUROCIENCIA EDUCACIONAL Y APRENDIZAJE –LEER, ESCRIBIR Y CALCULAR-. - En el año 2017 se llevaron a cabo las —II Jornada de Neurociencia y Educación: El desarrollo del saber y la emoción. -En el 2018 se desarrollaron las III JORNADAS PEDAGÓGICAS – “LOS NUEVOS RETOS EN EDUCACIÓN: INTELIGENCIA EJECUTIVA, COMPETENCIAS Y TICS”. Durante el mismo año, se desarrolló también el “I Congreso de Capacitación para Personas Sordas y Oyentes: COMUNICACIÓN E INCLUSIÓN”. En el 2019 se organizaron las —IV JORNADAS PEDAGÓGICAS: INNOVACIÓN EDUCATIVA Y APRENDIZAJE INVISIBLE”.

Los invitados fueron: -Lic. Torresi, Sandra. Psicopedagoga y Licenciada en Educación, Especialista en Neuropsicología (UBA), Doctorada en Psicología (UP), Vicepresidente de la Sociedad Iberoamericana de Neuroeducación y Directora de Neurociencia Educativa. Alejandro Schujman: Licenciado en Psicología, Especialista en Familias y Adolescencias y autor del libro —Generación NINI, jóvenes sin proyectos que NI estudian, NI trabajan. -Abel Al bino: Médico Psiquiatra, Doctor en Medicina, Fundador y Presidente de la Fundación CONIN (Cooperadora para la Nutrición Infantil). - Pellicer, Carmen (Fundadora y directora de Fundación Trilema) - Maggio, Mariana (Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialista y Magíster en Didáctica y Doctora en Educación) - Marco Antonio Arriens, Intérprete Internacional con Maestría en Psicología en la Universidad de Tuiuti. Formado en Teología Exegética (griego y hebreo) en la Facultad Teológica Bautista de Paraná, donde también realizó cursos de Dirección y Canto. - Cobo Romaní, Juan Cristóbal (investigador y especialista en tecnologías nuevas y educativas) - López, Esteve (Coordinador Área de Emprendimiento Fundación Trilema). Estuvieron destinadas a: Directivos, docentes de todas las áreas y niveles de educación, profesionales relacionados con la educación (psicopedagogos, psicólogos, psicomotricistas, estimuladores tempranos) y estudiantes avanzados en carreras afines.

En el contexto de pandemia la modalidad virtual fue una solución alternativa para los ciclos lectivos 2020 y 2021, las capacitaciones se realizaron por videoconferencias destinadas al plantel institucional. A partir del Ciclo Lectivo 2022 se firmó un acuerdo para recibir el acompañamiento de la Fundación Trilema de España. De la cual se recibió asesoría y formación en aprendizaje basado en proyectos, especialmente a través de López, Esteve (Coordinador Área de Emprendimiento Fundación Trilema), con cinco encuentros virtuales de tres horas establecidos en distintos momentos del ciclo lectivo para el diseño, puesta en acción y evaluación de la aplicación de proyectos interdisciplinarios. En el ciclo lectivo 2023 se renovó el acuerdo con la Fundación Trilema para la realización de asesoría al plantel. Asimismo, se realizó un encuentro virtual con la especialista Rebeca Anijovich y un encuentro presencial con una profesional de su equipo para abordar las cuestiones referidas a la evaluación realizada en la primera mitad del ciclo lectivo. También se volvieron a realizar las Jornadas Pedagógicas: V jornadas Pedagógicas.

Los expositores fueron: Laura Lewin Autora, capacitadora y especialista en educación. Es oradora TEDx y ha escrito numerosos libros, para disertar sobre Educación emocional y guiar a los estudiantes a aprender a pensar. Hernán Aldana: Doctor en Biología de la Universidad de Buenos Aires, especializado en Neurociencias para hablar de “Enseñar y aprender de los pies a la cabeza”. Y Paulo Falcón, Abogado, Profesor Universitario, Esp. en Cs Política y en Doc Universitaria. Mg. en Gestión de la Ed. Sup., Miembro del Consejo de UNESCO, para brindarnos sus aportes sobre la educación en el contexto mundial.

CAPÍTULO IV

HALLAZGOS EN LA INVESTIGACIÓN

Una de las políticas educativas de la Nación Argentina, asumida en estos últimos años para la innovación y la calidad educativa, consiste en el desarrollo de capacidades, en el marco del Plan Estratégico Nacional “Argentina Enseña y Aprende” aprobado por Resolución del CFE N° 285/16 del Consejo Federal de Educación. Este enfoque pedagógico brinda una oportunidad para poner sobre el tapete la necesidad de revisar

instituciones, secuencias y planificaciones que entran en juego en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Si bien las seis capacidades: Resolución de problema. Pensamiento crítico. Aprender a aprender. Trabajo con otro. Comunicación. Compromiso y responsabilidad, son básicas y diferenciadas una de la otra. No refieren a contextos de usos específicos sino que significan herramientas transversales pensadas para que el alumno las utilice para actuar en sociedad. Tal es así que abordar estos conceptos son claves para la investigación y fundamental para el desarrollo de la temática planteada. Por ello es que estudiar las estrategias de enseñanza y el aprendizaje, la atención a la diversidad, el aprendizaje significativo y los perfiles de aprendizajes se tornan necesarios dentro del marco áulico de las trayectorias escolares de los estudiantes para el desarrollo de la capacidad aprender a aprender. Por ende a partir del análisis de documentos institucionales como proyectos interdisciplinarios, PEI (Proyecto Educativo Institucional) entrevistas a Alumnos, Docentes, Directora, Psicopedagoga y Asesora Pedagógica y observaciones utilizando una guía de pautas, se obtuvieron los siguientes resultados.

Mega -Categoría: Estrategias de La Enseñanza y El Aprendizaje

Para Velazco y Mosquera (2010) Las estrategias didácticas consisten en la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza - Aprendizaje. En otras palabras, las estrategias didácticas abarcan las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, de ahí la importancia de definir y diferenciarlas a cada una de ellas. Si bien las dos consisten en una serie de pasos a seguir por el docente y el alumno, estas se distinguen en su finalidad. El docente emplea el procedimiento para facilitar y ayudar al alumno a lograr un aprendizaje. En cambio el estudiante, emplea el procedimiento para llegar a aprehender un conocimiento que le permita así, actuar en sociedad.

En este trabajo se identificaron las estrategias didácticas que plasma la institución en su proyecto educativo, para así ver si se reflejan en las planificaciones de los educadores, y por último observar si se concreta en la realidad áulica. Para ello se

procederá al análisis del PEI, un Proyectos Interdisciplinarios (muestra), una Planificación (muestra) y un registro de clase (muestra). El primer objetivo planteado fue: Reconocer estrategias de enseñanza y aprendizaje de las prácticas educativas que acompañan las trayectorias escolares de los estudiantes y sus perfiles de aprendizajes.

A partir del análisis del PEI (Proyecto Educativo Institucional) mediante la categorización, siguiendo a Martínez (1998), “las categorías se agruparían o asociarían de acuerdo con su naturaleza y contenido”, realizada previamente, se pudo observar que en la propuesta educativa de la U.E.G.P.N°61 Eben Ezer se mencionan varias estrategias de enseñanzas y el aprendizaje y el trabajo de desarrollo de competencias. Desde las cuales surgieron Megas-Categorías, Categorías y Sub-categorías que obedecen al tema de investigación. (Ver Anexo A) y que a través de ellas se pueden visualizar las estrategias presentadas en el documento.

Categoría: Redes de apoyo de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Familia y comunidad: *Vínculos con modelos sociales y los estudiantes. Vínculos del alumno con la familia. Vínculos de la familia del alumno con la institución.*

“Proveer de modelos sociales que guíen a los alumnos a desarrollar íntegramente sus potencialidades a fin de convertirse en ciudadanos útiles y autónomos amando a Dios y al prójimo...

Fundar espacios para intercambiar con los padres y o tutores de los alumnos de modo de estrechar vínculos, familiares entre los mismos y de estos con la institución.” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 45 -59)

“Reunión con padres...” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 185)

“Cita a los padres (acuerdos)...” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 250)

“Fomentar que los padres acompañen a sus hijos en actividades específicas que implique la vinculación escuela, familia y comunidad.

Salidas a instituciones del medio”. (Planilla 9 P.E.I. Lín. 185)

Categoría: Equipo de orientación escolar

- Sub-categoría: Acompañamiento de trayectoria escolar: *Conocimiento significativo. desarrollo de capacidades. Vinculo con la realidad. Reunión con profesores. Sugerencias a profesores. Apoyo escolar a alumnos.*

“Generar conocimiento significativo y desarrollar capacidades cognitivas planteadas para la educación secundaria.

Generar y favorecer practicas que permita construir conocimiento.
Vinculo con la realidad social con contenidos planificados”. (Planilla 9 P.E.I. Lín. 113-123)

“Acompañamiento de trayectorias escolares de vinculo y desarrollo curricular de la ESO
Acompañamiento y observación de clase por el equipo de conducción con sugerencia”
(Planilla 9 P.E.I. Lín. 155-161)

“Reunión con profes para indagar el estado del alumno”. (Planilla 9 P.E.I. Lín. 182-191)

“Acompañamiento...” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 224)

“Sugerencias a profes...” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 225)

“Observaciones de clases...” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 226)

“Apoyo a estudiantes con materias” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 253-254)

“Recuerda tutores” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 255)

“Se brinda apoyo escolar (tutoría)” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 256-257)

Categoría: Grupo áulico

- Sub-categorías: Grupo de aprendizaje. Aprender a aprender

“Insta en el alumno el aprender a aprender...” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 135-136)

“Trabaja para que las clases se constituyan en grupos de aprendizajes”. (Planilla 9 P.E.I. Lín. 137-139)

Categoría: Equipo terapéutico

- Sub-categorías: ayuda psicopedagógica: *Atención a discapacidad e interculturalidad. Gabinete Psicopedagógico. Planilla de Configuración*

“Se solicita ayuda profesional psicopedagógico”. (Planilla 9 P.E.I. Lín. 188-190)

“Fortalecimiento de inclusión con especial atención a estudiantes con discapacidad y de contexto de interculturalidad

“El gabinete psicopedagógico trabaja con 3 alumnos e proceso de integración”. (Planilla 9 P.E.I. Lín. 219-226)

“Completar planillas de configuración de apoyo.
Especificando las adecuaciones Res”. (411). (Planilla 9 P.E.I. Lín. 229-233)

Categoría: Emociones y Diversidad de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Alegría: *Motivación. Movimiento*

“Incorpora la motivación como aprendizaje a desarrollar” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 132-134)

“Aula, Patio, espacio recreativo.
Cancha, juegos, pelotas
Alquiler de camping”. (Planilla 9 P.E.I. Lín. 151-155)

“Campamento educativo” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 305)

- Sub-categoría: Empatía: *Trabajo comunitario. Reglamento de convivencia. Consejería.*

“Trabajo comunitario” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 304)

“Documento para la mejor convivencia” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 306)

“Reglamento de convivencia” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 307)

“Trabajo de contención y consejería”.

“Que el docente pueda brindar confianza a los alumnos a fin de contener y/o aconsejar en situaciones problemáticas de la vida”. (Planilla 9 P.E.I. Lín. 235-241)

Categoría: tecnología y Diversidad de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub- Categoría: Plataforma: *Capacitación para el uso de plataforma.*

“Utilización y capacitación continúa de plataforma virtual a favor del aprendizaje como herramienta tecnológica de aprendizaje de apoyo”. (Planilla 9 P.E.I. Lín. 124-129)

- Sub- Categoría: Internet

“Internet” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 154)

Categorías: Configuraciones de apoyo

- Sub- Categorías: Audio-visual

“Recursos pedagógicos didácticos

En función de mejoras institucional.

“Cartografía”

“Laminas”

“Sonido”

“Proyector” (Planilla 9 P.E.I. Lín.142-148)

- Sub-Categorías: Ajustes a la propuesta: *Material didáctico. Informe. Estrategias TIC, Registros de asistencia. Organización del espacio. Programas. Articulación. Asesoramiento para planificar.*

“Diseño de un cuadernillo para el ingresante”

“Dispositivo “trayectoria escolar- informe pedagógico” (Res. MECC y TN° 79996/17)

“Estrategia para fortalecer el uso de estrategias de las TIC”.

“Acciones complementarias para estudiantes con trayectorias discontinuas”

“Profesores comparten experiencias pedagógicas más exitosas de impacto positivo en estudiantes”. (Planilla 9 P.E.I. Lín.165-181)

“Reubicación de alumnos con problemas de audio-visión”.

“Separar alumnos con mal comportamiento” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 192-196)

En la Planilla 10 se categorizó un Proyecto Interdisciplinario (muestra) y en la Planilla 11 se realizó el mismo procedimiento de Mega- categorización. Categorización y Sub-categorización en una planificación (muestra) de 3er año del espacio de Lengua y Literatura, ambos documentos pertenecientes a la UEGPN°61 Eben Ezer, con la finalidad de visualizar las estrategias programadas para la implementación en el aula.

Proyecto Interdisciplinario (muestra) del Nivel Medio de la **UEGPN°61 Eben Ezer**

Categoría: Redes de apoyo de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Familia y comunidad: *Núcleo familiar. Para-médicos*

“Tópico general: Tu familia también te espera.” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 03-04)

“Tarea “0”: Presentación del proyecto. Charla de R.C.P.” (Planilla 9 P.E.I. Lín. 26-27)

Categoría: Tecnología y diversidad de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Clases virtuales: *Tele clases.*

“Tarea 1. Clase virtual” (Planilla 10 Proyecto. Lín. 29)

Planificación de Lengua y Literatura de 3er año del Nivel Medio de la UEGPN°61 Eben Ezer.

Categoría: Configuraciones de apoyo de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub- Categoría: Intelectual: *Diagnóstico. Adecuaciones.*

“Diagnostico

Alumnos 3°2°

2 estudiantes con adaptaciones curriculares

[REDACTED]

(Nueva en la Institución)

Dificultades en la lecto- escritura. Producciones escritas escuetas”. (Planilla 11 Planificación Lín. 06-21)

Registro de clase de la UEGPN°61 Eben Ezer

Categoría: Emociones e inclusión de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Alegría. *Empatía.*

“La investigadora preguntó ¿Por qué les gustaban esas materias? Uno de los alumnos respondió que les gustaba porque es más *entretenido*, otro porque es más *dinámico* y por último, uno de los chicos volvió a decir porque es *divertido* El resto afirmaba las respuestas de sus compañeros asintiendo con la cabeza”. (Planilla 13 Observación Lín. 38-45)

Categoría: Redes de apoyo de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Grupo áulico

“La investigadora les hizo otra pregunta: ¿Les gusta estudiar en grupo o solos? La mayoría respondió que le gustaba estudiar con compañeros, y tres respondieron que preferían trabajar solos.” (Planilla 13 Observación Lín. 46-50)

Categoría: Configuraciones de apoyo específico de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Humano. Visual. Comunicacional

“Otras de las preguntas que les realizó la investigadora fue ¿Cómo entendían mejor las actividades de la clase? Si

- a) cuando el profe explica en el pizarrón;
- b) mirando videos;
- c) cuando un compañero les explica.

La gran mayoría respondió que Prefería que el profesor explique en la pizarra y que las actividades se las resuelva en la clase.

Otro dijo: Prefiero resolver las tareas que envían en la plataforma para la casa, no enviarla inmediatamente, sino compararla con la resolución de los compañeros en clase”. (Planilla 13 Observación Lín. 51-65)

El Proyecto Educativo Institucional (PEI), El Proyecto Interdisciplinario (muestra), la Planificación (muestra) y el registro de observación (muestra) analizados, en relación al primer objetivo, ponen de manifiesto el conocimiento y la necesidad de la atención a la diversidad tanto en las estrategias programadas según el reconocimiento del Perfil de Aprendizaje de los estudiantes para un aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades.

Mega -Categoría: Perfiles de Aprendizaje de Los Estudiantes

Identificar los perfiles de aprendizaje de los estudiantes supone saber las maneras en que ellos procesan y utilizan la información que aprenden. Así como se menciona en la fundamentación teórica del estudio, cada estudiante tiene un perfil único de aprendizaje, que se define por las inteligencias que están más desarrolladas en él. Tener presente los perfiles de aprendizaje de los educandos, es visibilizar la heterogeneidad en el aula, valorar las diferencias, fortalezas y debilidades de los estudiantes e intentar acabar con la pedagogía de la exclusión (Tomlinson, 2003). Respecto a los perfiles de aprendizaje, mediante a la Mega- categorización: Diversidad, la Categorización: Estilos de aprendizajes, Inteligencias múltiples y Diversidad funcional se pudo distinguir, usadas para el análisis, indicadores de perfiles de aprendizajes presentes en los documentos escolares y observaciones de la institución educativa U.E.G.P.N°61 Eben Ezer. (Ver planilla 9, 10, 11)

Categoría: Diversidad de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub- Categoría: Estilos de aprendizaje: *Pasivo*.

“Problemas pedagógicos focales:

Elevado número de alumno que desaprovechan espacios curriculares en 2^{do} año por no cumplir con las tareas. Carpetas y plataforma virtual.

Por ello los alumnos deben asistir en el periodo complementario de aprendizaje, aun así varios alumnos no alcanzan, por lo cual pasan de año con equivalencias o piden pase repitiendo el año.

Alumnos con falta de hábito de estudio.

Deficiencia en el rendimiento escolar: lecto-escritura, ortografía, redacción.

Se ve la propuesta de generar clases motivadoras, innovadoras que acompañen el proceso de formación más personalizado.

En la charla con los padres... manifiestan que no saben ayudar a sus hijos, ya que no les hacen caso o tienen en cuenta sus sugerencias”. (Planilla 9 P.E.I. Lín. 79-111)

“Contrato pedagógico

Acurdo pedagógico institucional

Paradigma ecológico- contextual

Acuerdo por año desde el área de lengua- comunicación- técnica de aprendizaje

Desarrollar habilidades competencias de lectura y producción de textos

Fortalecimiento de inclusión con especial atención a estudiantes con discapacidad y de contexto de interculturalidad”. (Planilla 9 P.E.I. Lín. 206-219)

Proyecto Interdisciplinario (muestra) del Nivel Medio de la UEGPN°61 Eben Ezer

Categoría: Diversidad de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Inteligencias múltiples: *Naturalista. Interpersonal. Visual-espacial. Cinética Corporal. Lógico- matemático. Verbal lingüístico.*

“Producción final: (simulación de accidente de tránsito)

Áreas implicadas: Biología, matemática, Construcción ciudadana”. (Planilla 10 Proyecto Lín. 12-18)

“Tarea 1. Clase virtual

Tarea 2. Charla con cuerpo policial de tránsito

Tarea 3. Contenido, concepto e invitados”. (Planilla 10 Proyecto Lín. 28-34)

Planificación de Lengua y Literatura de 3er año del Nivel Medio de la UEGPN°61 Eben Ezer.

- Sub-Categoría: Inteligencias múltiples: *Verbal lingüístico.*

“Evaluaciones: informe lecto-escritura. Exposición oral grupal de la obra el matadero.

Trabajo presencial / distancia. Análisis de la novela La lluvia sabe por qué. Integrador.

Criterio de evaluación

Conocimiento de los temas desarrollados.

Prolijidad y legibilidad en la presentación de tareas y trabajos prácticos y carpetas

Presentación de trabajo en tiempo y forma

Adecuado uso ortográfico

Vocabulario específico

Actitud positiva en la producción, revisión y mejora de las actividades y o producciones en clase presencial y plataforma”. (Planilla 11 Planificación Lín. 35-62)

Registro de clase de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Inteligencias múltiples: *Naturalista. Lógico-matemático. Lingüística*

“En esas primeras horas el grupo clase se encuentra en el espacio curricular de Economía con la docente explicando mediante una imagen proyectada en el Smart TV de la sala, de forma intercalada escribe en la pizarra y pregunta a los estudiantes”. (Planilla 13 Observación Lín. 14-20)

“La investigadora preguntó, ¡Chicos! **¿Qué materia les gustaba más?** Un estudiante dijo - Me gusta Biología, otro estudiante dijo Matemática. Otro mencionó inglés, y el resto asentía con la cabeza”. (Planilla 13 Observación Lín. 33-37)

- Sub-Categoría: Estilos de aprendizaje: *Kinestésico. Activo. Visual. Auditivo.*

“La investigadora preguntó ¿Por qué les gustaban esas materias? Uno de los alumnos respondió que les gustaba porque es más *entretenido*, otro porque es más *dinámico* y por último, uno de los chicos volvió a decir porque es *divertido* El resto afirmaba las respuestas de sus compañeros asintiendo con la cabeza”. (Planilla 13 Observación Lín. 38-45)

“Otras de las preguntas que les realizó la investigadora fue ¿Cómo entendían mejor las actividades de la clase? Si

- a) cuando el profe explica en el pizarrón;
- b) mirando videos;
- c) cuando un compañero les explica.

La gran mayoría respondió que Prefería que el profesor explique en la pizarra y que las actividades se las resuelva en la clase.

Otro dijo: Prefiero resolver las tareas que envían en la plataforma para la casa, no enviarla inmediatamente, sino compararla con la resolución de los compañeros en clase”. (Planilla 13 Observación Lín. 51-65)

Los documentos escolares: el Proyecto Educativo Institucional (PEI), El Proyecto Interdisciplinario (muestra), la Planificación (muestra) y la observación (muestra) trabajados en este apartado, en relación al primer objetivo, evidencian el conocimiento y la necesidad de la atención a la diversidad tanto en las estrategias programadas como en el reconocimiento del Perfil de Aprendizaje de los estudiantes para un aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades. Sin embargo, en la Mega-Categoría: Diversidad, surge el reconocimiento de solo algunas de las inteligencias, como la

Naturalista, la Lingüística y Matemática. En cuanto a las estrategias implementadas para la enseñanza y el aprendizaje también subyace el reconocimiento de solo algunos estilos de aprendizaje. Y se omiten los otros perfiles de aprendizaje no “convencionales”, o sólo se remarca las debilidades y no así las fortalezas. Una escuela que reconoce y trabaja en pos de la diversidad, valora las diferencias y potencia el desarrollo de capacidades y estilos de aprendizaje como dice Ignacio Calderón Almendros, (2021):

La escuela inclusiva es lo más parecido a una orquesta, en la que la actividad y las partituras de quien toca la trompeta, la percusión, el piano o la flauta son diferentes; sin embargo, todos ellos trabajan juntos en un objetivo común, y el resultado del todo es mucho mayor que el individual. (s/p)

La atención a la diversidad educativa significa que la misma debe plasmarse en las propuestas pedagógicas de la institución, en la que los estudiantes sean partícipes plenos de su proceso y desarrollo de su aprendizaje. Si bien, la UEGPN^o61 es una institución en constante crecimiento que siempre va en pos de los desafíos, en ella continúa coexistiendo la pedagogía de la exclusión, con la pedagogía de la inclusión y la diversidad. Parfraseando a Ignacio Calderón, (2021) sobre la institución educativa, esta debe ser un lugar donde se aprenda, sin que eso signifique que tengan que hacer todo lo mismo, al mismo tiempo, y al mismo ritmo, que es exactamente lo que se evidencia en los diversos documentos revisados, así como en las observaciones y en las planificaciones didácticas; todo apunta a una institución que tiene unificado y estandarizados los tiempos, objetivos y en algunas ocasiones las estrategias, dejando poco espacio para atender la diversidad presente en los sujetos actuantes.

Mega-categoría: Atención a La Diversidad según Los Perfiles de Aprendizaje

Cuando se habla de diversidad en educación suele entenderse que es tener a un estudiante “señalado por la discapacidad” en el grupo áulico y que por el solo hecho de permitirle estar en la escuela, esa institución ya es considerada inclusiva. O bien, detectar a un estudiante que requiere una adecuación diferencial a la del resto de sus compañeros de la clase. Sostener esta situación en el ámbito escolar es seguir validando a lo que Calderón Almendros, Ignacio (2020) señala:

Todo esto se asienta sobre una falacia: que el resto aprendemos igual y que, por ello, ostentamos el derecho al aula y al centro escolar ordinario, al aprendizaje, a la participación y al logro allí. (P. 11)

Cuando se habla de la atención a la diversidad según los perfiles de aprendizaje, no es agrupar a los estudiantes promedios o “normales” por un lado y a los aprendices con algún déficit o “anormales”, “incluidos”, “con adecuaciones” por otro en un mismo salón de clases. Esto no es reconocer la diversidad en el aula. La atención a la diversidad según los perfiles de aprendizajes, tiene que ver con garantizar el derecho a la educación de todas las personas promulgado en el artículo 26 en los Derechos Humanos. Es hacer todo lo posible para que el educando aprenda, es conocerlo en profundidad, saber sus intereses, gustos y motivaciones. En cuanto a la atención a la diversidad según los perfiles de aprendizaje se extraerán muestras de documentación, registros y extractos de entrevistas de algunos indicadores para su análisis mediante la categorización de los mismos.

Dispositivo de Alumno con adaptación curricular del Nivel medio de la U.E.G.P.N°61 Eben Ezer (Planilla 12 Informe psicopedagógico Lín.)

Categoría: Diversidad: *Estilos de aprendizaje*

“Informe psicopedagógico

Datos personales:

Nombre y apellido:

.....

Fecha de nacimiento:

Edad cronológica:

Escolaridad:.....” (Planilla 12 Informe psicopedagógico Lín. 01-09)

“Estilo de aprendizaje:

.....

Síntesis diagnóstica:

.....” (Planilla 12 Informe psicopedagógico Lín. 16-19)

“Sugerencias de trabajo para el aula:

.....” (Planilla 12 Informe psicopedagógico Lín. 23-25)

Planificación (muestra) del Nivel medio de la U.E.G.P.N°61 Eben Ezer

Categoría: Configuraciones de apoyo de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Intelectual: *Diagnóstico. Adecuaciones.*

“Diagnostico

Alumnos 3°2°

2 estudiantes con adaptaciones curriculares

[REDACTED]

(Nueva en la Institución)

Dificultades en la lecto- escritura. Producciones escritas escuetas”. (Planilla 11 Planificación Lín. 06-21)

Entrevista de la Psicopedagoga y la Directora del Nivel medio de la U.E.G.P.N°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Intelectual: *Textos breves. Tareas diferenciadas.*

“¿Cómo trabajan con ellos?

Psicopedagoga: “Si bien tenemos algunos alumnos con adecuaciones curriculares, a todos se los trata por igual, es la misma selección de saberes prioritarios para todos.

Directora: agregó “la institución trabaja continuamente para atender a la diversidad y aulas diversas, por eso se realizan distintas capacitaciones. Por ejemplo, estamos finalizando una con Steve López de España que consiste en aprendizaje por Proyectos Interdisciplinarios. Otra con Laura Lewis “10 cosas que debes dejar de hacer en el aula ¡ya!” (Planilla 4 Entrevista Directora y Psicopedagoga Lín.15-3)

(Psicopedagoga), en cuanto a la atención a la diversidad, ¿Cómo lo hacen?

Psicopedagoga: Bueno, por el momento estamos teniendo 5 estudiantes integrados con informe psicopedagógico, algunos con dislalia, problemas físicos, específicamente auditivo. Algunos de ellos tienen acompañamiento del Centro Terapéutico de Villa Ángela. Otros no tienen contención familiar.

[REDACTED] **(Psicopedagoga), ¿Cómo trabajas con los profesores?**

Psicopedagoga: cuando hay estudiantes con informes específicos o el docente detecta alguna dificultad se le solicita al profe del área que realice adaptación curricular. (Planilla 4 Entrevista Directora y Psicopedagoga Lín.68-89)

Entrevista de la Asesora Pedagógica del del Nivel medio de la U.E.G.P.N°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Perfiles de Aprendizaje: *Construcción de la personalidad. Contexto familiar. Contexto socio-económico. Cosmovisión.*

“¿En general qué entendés por diversidad?

Y son características que nos definen como personas, ¿no? Únicas e irrepetibles y que nos dan eso, nos dan esa particularidad, digamos.

¿Y vos dónde ves la diversidad en la escuela?

En la escuela veo la diversidad en las personalidades, que tienen que ver más que nada con, yo lo relaciono más que nada al ámbito familiar, por ahí, al contexto socio-cultural del que provienen los alumnos. El socio-cultural en general, abarcando también las cuestiones de valores, de creencias, de costumbres, también el factor socio-económico, muchas variables que influyen en cómo son nuestros estudiantes en la escuela”. (Planilla 6 Entrevista a la Asesora Psicopedagógica Lín. 15-39)

¿Y en el aula, cómo vez la diversidad?

Y en el aula, más que nada la forma de aprender, por ahí, lo que relacionaría más que nada con cómo aprenden. La diversidad en el sentido de cómo ahí el objetivo, la misión principal es esa. (¿Marta? La puerta. Sí, ¿podés? Por favor.) Como por ahí el objetivo principal es ese, podríamos ver la diversidad más que nada ahí, en las formas de adquirir conocimiento, de aprender, de desarrollar destrezas, habilidades, en eso. (Planilla 6 Entrevista a la Asesora Psicopedagógica Lín. 40-57)

- Sub-Categoría: Perfiles de Aprendizaje: *Informe. Trayectorias educativas. Activos. Pasivos. Trabajo en equipo.*

“También vienen de otras escuelas y a veces vienen sin informe o el informe no dice nada y nos toca como escondernos otros, pero eso hace que se entrevé más tiempo, que se detecta recién a mitad del primer cuatrimestre o a final del primer cuatrimestre y ahí sí, como que ya pasó un tiempo que se perdió. En cambio, los chicos que ya vienen, tenemos el informe, las sugerencias, y desde el principio de años se trabajan esos informes, se suben a la plataforma, por ejemplo, todos los informes por año, los informes de cada chico y entonces el profesor tiene acceso ahí directamente al informe y a las sugerencias de las propiedades o de las propias clases”. (Planilla 6 Entrevista a la Asesora Psicopedagógica Lín. 157-176)

“¿Qué pensamos acerca de la diversidad?

Y eso yo creo que, si me preguntas a mí personalmente, no, yo no creo que sea un problema, al contrario, que deberíamos enriquecerlo, que deberíamos potenciar altas capacidades que vemos también. Hay muchas veces que hablamos de diversidad siempre nivelando hacia los que no saben, los que no pueden, los que se les dificulta, pero también tenemos estudiantes que son súper, que están muy avanzados en su conocimiento y que a veces incluso da la sensación que la escuela los atrasa para ponerlo a la par del resto y avanzar todos juntos a causa de la idea que tenemos de la homogeneización. Entonces, hay también diversidad, ese alumno que me hace todo rápido, que sabe todo, que investigó antes que yo le pida y demás. Y pienso que eso no es un problema, no debería ser tampoco un problema, es como que es un problema porque ese alumno ya termina, se aburre, molesta, tenemos esa idea. Y pienso que eso se debería potenciar, que nuestros estudiantes deberían venir a la escuela, que esas capacidades sean valoradas y potenciadas, y bueno, al que se le dificulta buscar también estrategias. Pero eso es una apreciación personal, no sé si al profe, a todos los profes en el aula lo ven así, como digo, lo ven a veces como una problemática. Pero la escuela intenta también, trabaja por eso. Nosotros desde la dirección, claro, tenemos esa idea siempre. Lo que pasa en el aula, cada profe es el dueño de sus clases, pero yo tengo la sensación que a veces sí, el profe lo ve como un problema Incluye, digamos, implica que tenga que pensar más cosas, más estrategias, más tiempo. Entonces hay veces que lo que ya sabemos es más fácil replicar que por ahí armar cosas nuevas. Entonces se me hace que deberíamos trabajar más esa idea de que la diversidad no representa un problema, pero no es algo que piense que lo tengamos re-aceitado y que todos pensemos así. Claro”.

“Pero más allá de lo emocional, en cuanto al aprendizaje, ¿se trabaja en grupos? ¿Hay actividades grupales? ¿Hay experiencias? ¿Hay proyectos donde hay distintos roles? ¿Hay distintos roles donde pueda brillar o relucir esa diversidad?

Y bueno, eso hace unos años que intentamos trabajar y aceptar esa cuestión de la capacidad de trabajo en equipo, ¿no? De salirnos de la idea del grupo como de, bueno, formen grupos y hagan esto, sino de que el docente funcione como guía de ese grupo, que acompaña, que distribuya roles, que guíe en esto, porque están los chicos formándose en esa capacidad que es compleja de trabajo en equipo. Y por ahí nosotros vemos que es una deficiencia incluso en los mismos profes, que son los que tienen que enseñar, los que tenemos que enseñar. Por ahí a nosotros también nos cuesta ese trabajo en equipo, entonces tenemos que afianzarlo nosotros para enseñarlo realmente. Y presenta una capacidad bastante compleja también para desarrollar el trabajo en equipo.

Pero ¿están teniendo? O sea, ¿se está capacitando para...?

Sí, se está capacitando. Bueno, este año y el año pasado trabajamos por proyectos que incluyen, sí o sí es inherente el trabajo en equipo, entonces los profes fueron mejorando mucho eso, pero sí, sí, sí. También es salirse de la idea de que sea trabajo realmente cooperativo y salirnos de la idea por ahí del paradigma anterior de, bueno, trabaja en un grupo y los profes se desentienden, entonces sabemos que ahí empiezan ellos mismos a distribuirse los roles y uno es el que hace, capaz el otro se va a mate y el otro salga en el celular, ¿No? Cuando se juntan afuera, por ejemplo, y no es realmente un trabajo en equipo. Entonces venimos trabajando mucho en eso y es algo que todavía lo tenemos que seguir trabajando, pero sí se intenta”. (Planilla 6 Entrevista a la Asesora Psicopedagógica Lín. 439-499)

“Asesora Pedagógica: Yo creo que cuando hablamos de cuestiones particulares (de diversidad) se pierde una cuestión que hace al sistema educativo en su estructura general. Por ahí hablamos desde el discurso de la diversidad, pero la estructura del sistema está armada y no tiene tanto en cuenta de esa diversidad. Por ahí las materias, los objetivos que tienen. Cuando hablamos de diseños curriculares, por ejemplo, creo que es algo que todo eso hay que primero también reestructurar en función de la diversidad. Hay que cambiar por ahí muchos formatos, tiempos, ritmos, gradualidad que nos impone el sistema. Un montón de cuestiones a nivel más macro para después que a nosotros también desde la gestión, a los profes desde el aula, les permita, bueno, por supuesto también capacitarnos, pero les permita moverse un poco más. Y no es como uno quiere, pero a la vez es un sistema de discurso.

Entrevistador: Se está encorsetando.

Asesora Pedagógica: ¡Exacto!, es un sistema mismo. Entonces, creo que cuando hablamos de todas estas cuestiones siempre hay que pensar también a nivel macro. Porque a veces nosotros acá tenemos que hacer magia con un sistema que está... Sabemos que el *contrato fundacional* de la escuela era otro tipo de sociedad y a veces eso se arrastra y permanece a nuestros tiempos y hoy ya no es la demanda de la sociedad. Entonces hay que cambiarlo de base para a partir de ahí construir algo serio y no hacer de cuenta qué. Hacen de cuenta qué y no se enchufa con la realidad, no tiene nada que ver. Entonces se nos complica todo a los chicos, a nosotros, pero porque es un sistema que estructuralmente de lo macro no aporta o no tiene. Eso diría para aportar siempre. (Planilla 6 Entrevista a la Asesora Psicopedagógica Lín.1097-1152)

• Sub-Categoría: Intelectual: *Textos breves. Tareas diferenciadas.*

“Y al profe de cada área, ¿qué sugerencias se les da? ¿Cómo trabajar con estos alumnos? Bueno, en base a esa información que se recopila con la familia, con el estudiante, a veces también la psicopedagoga tiene entrevistas con la psicopedagoga particular del alumno, muchas veces los padres ya inician tratamientos psicopedagógicos fuera de la escuela. Después de que la psicopedagoga recopila esa información, arma un informe del estudiante para el profe, haciendo un resumen de su diagnóstico general y citando las diferencias. Esto lo deja en un archivo y lo comunica a los profes por los canales de comunicación de la escuela, por grupo de WhatsApp por año, por ejemplo, o por la plataforma también tenemos por año. En la plataforma también tenemos por año, por ejemplo, el primer año que estudiantes están con adaptaciones o con alguna dificultad y el profe se manda por el grupo de WhatsApp para que el profe tenga mano y también se deja en la plataforma por las dudas del profe. Se le hará borrado lo que fuera en WhatsApp, está ahí. Y siempre, por supuesto, nos pueden pedir, nos pueden pedir y le facilitamos, nos orientamos. [REDACTED] también muchas veces observa las clases. [REDACTED] sería la psicopedagoga. La psicopedagoga observa las clases, ve cómo él trabaja y junto con toda la información que ella tiene también brinda ahí las sugerencias de cómo se está trabajando. O a veces también habla con la maestra particular. Los chicos generalmente, por ejemplo, tenemos un caso de un chico

con un autismo, no severo pero sí en un nivel avanzado y él trabaja con una maestra particular afuera de la escuela que lo ayuda. Entonces ██████ se comunica directamente con ella. Y hay veces que esta maestra, este profé le dice a la psicopedagoga, le dice en tal material están mandando mucho, muy largo, él no llega, no puede. Y entonces van coordinando, ██████ contacta con ese profé, le avisa lo que la maestra le comunicó y así es como intermediaría ella, la psicopedagoga, entre las cuestiones particulares del alumno y los profes”. (Planilla 6 Entrevista a la Asesora Psicopedagógica Lín. 200-270)

“¿Le dan tareas diferenciadas a los alumnos que están presentando dificultad de aprendizaje?”

Y lo intentamos, siempre en las sugerencias está. Pasa que los profes a veces, los profes son los que están con ellos. Entonces a veces ven que dan para más o que podrían más y empiezan a... O bueno, pasa también sí que por ahí los profes se olvidan, capaz, o no lo tienen tan presente entre tantas cosas que hay y no... Y entonces hay que volver a recordarle, mira aquí, no le des lo mismo que a los demás, dale un resumen, dale otra actividad, todo. Les dice diez preguntas exactas, selecciona las cinco más importantes para él o hacerlo en dos tandas. Hay veces que hay que ir recordándole al profé porque se olvida, se le pasa, pero casi la mayoría de las veces sí.” (Planilla 6 Entrevista a la Asesora Psicopedagógica Lín. 271-297)

“Pero más allá de lo emocional, en cuanto al aprendizaje, ¿se trabaja en grupos? ¿Hay actividades grupales? ¿Hay experiencias? ¿Hay proyectos donde hay distintos roles? ¿Hay distintos roles donde pueda brillar o relucir esa diversidad?”

Y bueno, eso hace unos años que intentamos trabajar y aceptar esa cuestión de la capacidad de trabajo en equipo, ¿no? De salirnos de la idea del grupo como de, bueno, formen grupos y hagan esto, sino de que el docente funcione como guía de ese grupo, que acompaña, que distribuya roles, que guíe en esto, porque están los chicos formándose en esa capacidad que es compleja de trabajo en equipo. Y por ahí nosotros vemos que es una deficiencia incluso en los mismos profes, que son los que tienen que enseñar, los que tenemos que enseñar. Por ahí a nosotros también nos cuesta ese trabajo en equipo, entonces tenemos que afianzarlo nosotros para enseñarlo realmente. Y presenta una capacidad bastante compleja también para desarrollar el trabajo en equipo.

Pero ¿están teniendo? O sea, ¿se está capacitando para...?”

Sí, se está capacitando. Bueno, este año y el año pasado trabajamos por proyectos que incluyen, sí o sí es inherente el trabajo en equipo, entonces los profes fueron mejorando mucho eso, pero sí, sí, sí. También es salirse de la idea de que sea trabajo realmente cooperativo y salirnos de la idea por ahí del paradigma anterior de, bueno, trabaja en un grupo y los profes se desentienden, entonces sabemos que ahí empiezan ellos mismos a distribuirse los roles y uno es el que hace, capaz el otro se va a mate y el otro salga en el celular, ¿No? Cuando se juntan afuera, por ejemplo, y no es realmente un trabajo en equipo. Entonces venimos trabajando mucho en eso y es algo que todavía lo tenemos que seguir trabajando, pero sí se intenta”. (Planilla 6 Entrevista a la Asesora Psicopedagógica Lín. 439-499)

La documentación y la entrevista analizada demuestran que si bien la institución analizada brinda atención a la diversidad según los perfiles de aprendizaje: adecua las actividades, trata de conocerlos en profundidad solicitando informes, realizando seguimientos a los profesores y demás. Esto, como se mencionó al inicio de la Mega-categoría Atención a la Diversidad según los perfiles de aprendizaje, no es atención a la diversidad, porque no se está teniendo un currículum exigente que atienda a todos por igual, que atienda también que en palabras de la asesora pedagógica en la entrevista menciona lo siguiente “ (...)Hay muchas veces que hablamos de diversidad siempre nivelando hacia los que no saben, los que no pueden, los que se les dificulta, pero también tenemos estudiantes que son súper, que están muy avanzados en su conocimiento y que a veces incluso da la sensación que la escuela los atrasa para ponerlo a la par del resto y avanzar todos juntos a causa de la idea que tenemos de la homogeneización. (...)” Si se continúa distinguiendo en el grupo clase, al estudiante capaz del incapaz, marcando solo las dificultades del “incapaz” y haciendo caso omiso al potencial de aquel que exige actividades más complejas, la escuela no está satisfaciendo las necesidades de sus estudiantes. La escuela continúa promoviendo la idea de “homogenización” del estudiante.

Mega-categoría: Construcción Didáctica entre Docente y Alumnos

La construcción didáctica entre el docente y el alumno se refiere, en términos de Tomlinson, Carol Ann (2003) a que el docente logre satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes. Tiene que ver con cómo el docente se acerca al aprendiz para buscar la manera de ayudarlo a alcanzar su máximo potencial. El docente debe tener en cuenta que los alumnos varían como aprendices. La autora resalta que hay 3 formas de manejar las diferencias de los estudiante, ellas son: ignorándolas, separándolos entre los inteligentes y los que no los son o, atendiendo las necesidades individuales, intereses y sus formas preferidas de aprender desde un currículum exigente que los ponga a ellos en centro del quehacer pedagógico.

Claro está, que para Tomlinson, la actitud correcta de manejar la diversidad en el aula, es la opción número tres, enseñar desde un currículum exigente que atienda a los estudiantes. Para ello, postula una serie de principios de la “enseñanza diferenciada”, que coinciden con la presente propuesta de investigación, que se concentra en: a) el diseño de las actividades, b) la organización del grupo áulico, c) tener expectativas altas, superiores

en la enseñanza, y d) la evaluación permanente. A continuación se extraerán algunos fragmentos de las entrevistas, previamente categorizadas, realizadas a profesores referentes del 2do y 3er año del nivel medio, de la institución que se estudia, para ver cómo se lleva a cabo la construcción didáctica entre docente y alumno.

Entrevista a la Profesora de Lengua y Literatura del Nivel medio de la U.E.G.P.N°61 Eben Ezer

Categoría: Diversidad de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Estilos de aprendizaje: *El rol activo del estudiante. El alumno como constructores de su aprendizaje. Trabajo con compañeros. Comprensión de la enseñanza. Variedad de estrategias. Propone. Intercambia.*

“¿Qué rol tiene el estudiante en tus clases?

Nosotros pretendemos que ellos puedan tener un rol activo en la clase es decir que ellos sean los verdaderos constructores de los aprendizajes, que puedan pensar. Cuando desarrollan habilidades, capacidades. Se busca que realmente su rol en el aula sea activo. Que haya un verdadero aprendizaje”. (Anexo C- Planilla 1 Entrevista a la Profesora de Lengua Lín. 20-31)

“¿Cómo enseñas?

Como te decía anteriormente. Enseño promoviendo actividades que ellos puedan desarrollar competencias. En mi caso, como profe de Lengua, busco que ellos puedan desarrollar las habilidades de la escritura, la oralidad, la comprensión de textos. La famosa frase “*Leo pero no comprendo*”. Entonces, promover actividades para que haya una comprensión de los textos que leemos. También se trabaja mucho el desarrollo de la Capacidad de Aprender con otros, entonces promovemos actividades para que ellos puedan trabajar de manera coordinada con sus compañeros y puedan lograr los saberes y aprendizajes”. (Anexo C- Planilla 1 Entrevista a la Profesora de Lengua Lín. 20-31)

“¿Qué estrategias utilizas para enseñar?

Utilizamos bastantes estrategias, (...) la tecnología. Lecturas compartidas, lecturas en formato papel, lecturas en formato digital. También en cuanto a las producciones, (...) escribir en sus carpetas, (...) hacerlo desde su dispositivo, en este caso la computadora. Porque el celular, aun no lo permitimos en el aula, trabajamos lluvia de ideas, interrogatorio didáctico, explicación dialogada. Diferentes estrategias, tratamos de ir alternando, justamente para que haya una variedad y diversidad y atendiendo a la diversidad que hay en el aula”. (Anexo C- Planilla 1 Entrevista a la Profesora de Lengua Lín. 52-76)

“¿Tus alumnos son todos iguales?

Por supuesto que no, hay diversidad en el aula. Tenemos estudiantes que se evidencia en ellos muchas competencias desarrolladas, que son autónomos, (...). Hace preguntas y producciones hermosas. Hay otros en que necesitan mucho andamiaje. (...) Están esos estudiantes que únicamente hacen el trabajo si uno está encima de ellos, (...). También están aquellos estudiantes, en los que se observa una apatía total, un desinterés. (...). Sí, creo que en todos los cursos hay mucha diversidad en cuanto al cómo traban, en cuanto a las habilidades que logaran desarrollar, en cuanto al interés que tienen”. (Anexo C- Planilla 1 Entrevista a la Profesora de Lengua Lín. 94-125)

“Dónde pueden implementar o aplicar lo que aprenden en tus clases?

Bueno, nosotros como institución educativa, (...). Se nos desafía a poder incorporar, a poder incorporar nuevos saberes, a innovar, (...). Como por ejemplo el juego, porque algunos chicos necesitan moverse, hacer pausas. Por ejemplo la retroalimentación, la metacognición. Son todas necesidades que se requiere aplicarlas en el aula. Entonces tratamos siempre de implementar e innovar en el aula”. (Anexo C- Planilla 1 Entrevista a la Profesora de Lengua Lín. 152-175)

“¿Tus alumnos son todos iguales?

No, por supuesto que no. Más allá de sus propios ritmos y forma de aprender, cada uno trae consigo su propia mochila, su propia realidad y experiencias que influyen en su aprendizaje”. (Anexo C- Planilla 2 Entrevista a la Profesora de Economía Lín. 47-53)

“¿Qué rol tiene el estudiante en tus clases?

En mis clases siempre se busca que el estudiante tenga un rol activo, no solo desde la participación sino también desde la propuesta, la sugerencia y el intercambio”. (Anexo C- Planilla 2 Entrevista a la Profesora de Economía Lín. 22-28)

“¿Cómo enseñas?

Generalmente busco establecer una conexión entre los saberes y la vida cotidiana, ejemplos del día a día.

¿Qué estrategias utilizas para enseñar?

Utilizo presentaciones de PPT, canciones, videos, IA, cuentos, imágenes, texto. Siempre busco variedad de recursos y estrategias, para generar la sorpresa, motivación y engancho de los estudiantes”. (Anexo C- Planilla 2 Entrevista a la Profesora de Economía Lín. 29-41)

Categoría: Emociones y diversidad de la UEGPN°61 Eben Ezer

• Sub-Categoría: Empatía. Amor

“¿Qué haces cuando detectas que un estudiante no hace nada, no trabaja?

Bueno, en esos casos se habla con el estudiante, se lo llama a la reflexión, se les explica cuáles son los riesgos si no se pone a trabajar, si no se pone a cumplir con las actividades, si no funciona el hablar con los estudiantes, se habla también con los papas, se les informa que el estudiante no está trabajando, no está cumpliendo con las actividades en tiempo y forma. Muchas veces también se ocupa el directivo, de poder hablar con los estudiantes. De saber qué les está pasando, por qué no están cumpliendo con la materia. Se les habla acerca de cuáles son las consecuencias si él no activa, si él no se pone a trabajar. Entonces se busca mucho, tratar de llegar a ellos a través del diálogo y hacerles entender la importancia de trabajar de cumplir con las actividades. Porque bueno, todos sabemos que después llega el momento de calificar. Cuando un estudiante, no está apto, no hay evidencia de aprendizajes, obviamente no se les aprueba”. (Anexo C- Planilla 1 Entrevista a la Profesora de Lengua Lín. 367-398)

“¿Cómo generas un clima de enseñanza sano y de respeto en tus clases?
Demostrando mi respeto hacia ellos, construyendo la confianza mutua.
El estudiante genera sentido de pertenencia dónde se siente cómodo, escuchado, valorado, respetado.
(Anexo C- Planilla 2 Entrevista a la Profesora de Economía Lín. 77-89)

“¿Qué haces cuando detectas que un estudiante no hace nada, no trabaja? Por lo general, me acerco, lo charlamos, tratamos de trabajarlo juntos”. (Anexo C- Planilla 2 Entrevista a la Profesora de Economía Lín. 123-127)

Categoría: Red de apoyo de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Equipo docente: *Nexo. Guía. Motivador.*

“Como docente ¿Cuál es tu rol en el aula?

Considero que mi rol es el de nexo entre los saberes y los estudiantes, guiándolos y motivándolos para que ellos se apropien de los conocimientos, mediante las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas. (Anexo C- Planilla 2 Entrevista a la Profesora de Economía Lín.13-21)

Categoría: Emociones y diversidad de la UEGPN°61 Eben Ezer

Sub. Categoría: Empatía. Amor: *Respeto. Clima cálido*

Entrevista a la Profesora de Química del Nivel medio de la U.E.G.P.N°61 Eben Ezer

“¿Qué estrategias utilizas para enseñar?”

Mis estrategias, por ejemplo, es brindar un buen clima en el aula cálido, y cómodo para el alumno para que pueda responderme y de esa manera persuadirlo en el aprendizaje”.
(Anexo C- Planilla 3 Entrevista a la Profesora de Química Lín. 46-53)

“¿Qué haces cuando detectas que un estudiante no hace nada, no trabaja?”

Lo primero que hago es indagar cual es su cuestión personal, o sea lo separo y charlo con él personalmente, para poder ver, cuál es su situación, y cuál es la no motivación del alumno”.
(Anexo C- Planilla 3 Entrevista a la Profesora de Química Lín. 266-274)

Categoría: Configuraciones de apoyo de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Intelectual: *Diversificación en las actividades. Aprendizaje significativo.*

Entrevista a un Alumno del Nivel medio de la U.E.G.P.N°61 Eben Ezer

“¿Qué aprendiste desde que vas a la escuela Eben ezer?”

Aprendí varias cosas pero no del todo y con toda la claridad.

¿Dónde puedes aplicar ese conocimiento?

No respondió” (Anexo C- Planilla 7 Entrevista a Alumno Lín. 30-36)

- Sub-Categoría: Grupo áulico. Equipo docente: *Respeto. Clima cálido*

“Normalmente me cuesta resolver las actividades en clase pero cuando tengo grupo siempre cuando hay que hacer en grupo siempre tengo uno. Los profesores normalmente me ayudan”. (Anexo C- Planilla 7 Entrevista a Alumno Lín. 60-66)

Categoría: Emociones y diversidad de la UEGPN°61 Eben Ezer

- Sub-Categoría: Sufrimiento y alegría: *Respeto. Clima cálido*

“¿Cómo sería la escuela perfecta para vos?”

La escuela perfecta para mi sería con recreos muy largos y clases muy cortas”. (Anexo C- Planilla 7 Entrevista a Alumno Lín. 67-71)

Observación a un grupo clase de 2 año del Nivel medio del Ciclo Básico de la U.E.G.P.N°61 Eben Ezer

“(…) Cuando la Profesora termina, unos minutos antes que finalice, la investigadora solicita permiso de la docente para hacer tres o cuatro preguntas a los estudiantes. Ante la aprobación (de la docente) la investigadora dice:

¡Buenos días chicos!, Soy la Profesora [REDACTED] con el permiso de la Profe me gustaría que me respondan una preguntas.

La mayoría asintió con la cabeza y dijeron que sí.

La investigadora preguntó, ¡Chicos!

¿Qué materia les gustaba más?

Un estudiante dijo - Me gusta Biología, otro estudiante dijo, Matemáticas,

Otro mencionó inglés, y el resto asentía con la cabeza.

La investigadora preguntó ¿Por qué les gustaban esas materias? Uno de los alumnos respondió que le gustaba porque es más *entretenido*, otro porque es más *dinámico* y por último, uno de los chicos volvió a decir, porque es *divertido*. El resto afirmaba las respuestas de sus compañeros asintiendo con la cabeza. La investigadora les hizo otra pregunta: ¿Les gusta estudiar en grupo o solos? La mayoría respondió que le gustaba estudiar con compañeros, y tres respondieron que preferían trabajar solos.

Otra de las preguntas que les realizó la investigadora fue: ¿Cómo entendían mejor las actividades de la clase? Si

- a) cuando el profe explica en el pizarrón;
- b) mirando videos;
- c) cuando un compañero les explica.

La gran mayoría respondió que Prefería que el profesor explique en la pizarra y que las actividades se las resuelva en la clase.

Otro dijo: Prefiero resolver las tareas que envían en la plataforma para la casa, no enviarla inmediatamente, sino compararla con la resolución de los compañeros en clase.

La investigadora agradeció a la profesora del espacio por la gentileza (...)” (Anexo C-Planilla 13 Observación de un grupo áulico de 2do año del Nivel medio del Ciclo Básico a Alumno Lín. 20-67)

En la construcción didáctica entre el docente y el alumno suceden muchas cosas que hacen que el estudiante logre o no un aprendizaje. En los fragmentos expuestos mediante la categorización previa de la recolección de datos, que de alguna manera, conducen la focalización de aspectos fundamentales, permitiendo así la observación y análisis en profundidad del estudio.

Al inicio del apartado se anticiparon conceptualizaciones y algunos principios de la enseñanza, postulados por la Doctora e investigadora Tomlinson, Carol Ann. Por ello se consideraron las siguientes Categorías: “*Diversidad*”, “*Emociones y diversidad*”, “*Redes de apoyo*”, y “*Configuraciones de apoyo*”, con sus respectivas sub- categorías, para ver cómo se da la construcción didáctica entre docentes y alumnos de la U.E.G.P. N°61 Eben Ezer. En las entrevistas a las docentes se observa que reconocen la diversidad en el aula y entienden de su repercusión en el aprendizaje. En cuanto a esto la Profesora de Lengua manifiesta que: “(...) *hay diversidad en el aula (...)*” (Ver anexo C-Planilla 1-Líneas N°95

y 96). La Profesora de Economía dice: “¿Tus alumnos son todos iguales? No, por supuesto que no. Más allá de sus propios ritmos y forma de aprender, cada uno trae consigo su propia mochila, su propia realidad y experiencias que influyen en su aprendizaje (...)” (Anexo C- Planilla 2 Entrevista a la Profesora de Economía Lín. 47-53). A lo que Tomlinson (2003) enfatiza que los educadores deben partir de la *premisa* que los estudiantes son diferentes en aspectos relevantes y construir desde allí. (Pág. 18)

Otro elemento importante que interviene en la construcción didáctica, es el conocimiento profundo que se debe tener del aprendiz para lograr así un aprendizaje significativo. Esto se consigue cuando se pasa tiempo con él, en la observación y en el dialogo constante. La categoría: *Emociones y Diversidad* también permite entrever cómo media la relación afectiva entre el docente y el alumno en el proceso de aprendizaje, en la que todos los docentes manifiestan actuar del mismo modo con sus alumnos. Como ejemplo, se pueden tomar los dichos de la profesora de Química, en su discurso. Allí manifiesta que su estrategia es: “(...) *brindar un buen clima en el aula cálido, y cómodo para el alumno para que pueda responderme y de esa manera persuadirlo en el aprendizaje*”. (Anexo C- Planilla 3 Entrevista a la Profesora de Química Lín. 46-53) y que si identifica que un estudiante no trabaja en la clase: “(...) *Lo primero que hago es indagar cual es su cuestión personal, o sea, lo separo y charlo con él personalmente, para poder ver, cuál es su situación, y cuál es la no motivación del alumno*”. (Anexo C- Planilla 3 Entrevista a la Profesora de Química Lín. 266-274). Con respecto a esto, Tomlinson, Carol Ann (2003), dice, en otras palabras, que los docentes deben conocer y comprender a sus alumnos en términos de sus estilos de aprendizaje, intereses, fortalezas y debilidades.

En cuanto a otro componente primordial en la construcción pedagógica es la que se categorizó como categoría: *Redes de apoyo*, en todos los discursos de las entrevistas realizadas y las observaciones aparece la figura del “*equipo docente*”, el “*grupo áulico*”, “*familia y comunidad*”. Tal es así que en la entrevista a un alumno, él manifiesta lo siguiente: “*Normalmente me cuesta resolver las actividades en clase pero cuando tengo grupo siempre cuando hay que hacer en grupo siempre tengo uno. Los profesores normalmente me ayudan*”. (Anexo C- Planilla 7 Entrevista a Alumno Lín. 60-66) Y en

uno de los registros de observación surge la siguiente interacción: “(...) *La gran mayoría respondió que Prefería que el profesor explique en la pizarra y que las actividades se las resuelva en la clase. Otro dijo: Prefiero resolver las tareas que envían en la plataforma para la casa, no enviarla inmediatamente, sino compararla con la resolución de los compañeros en clase. (...)*” (Anexo C- Planilla 13 Observación de un grupo áulico de 2do año del Nivel medio del Ciclo Básico a Alumno Lín. 20-67)

Hasta aquí se observa en el análisis de la documentación, las entrevistas y observaciones, que la institución hace todo lo que está su alcance para brindar una educación de calidad, dejando por escrito en la documentación escolar (PEI, Proyectos, Planificaciones, Dispositivo de adecuaciones etc.) las necesidades, acciones a seguir y el seguimiento continuo del equipo de gestión a la tarea pedagógica del cuerpo docente, expresadas en la mayoría de las entrevistas. No obstante las observaciones y entrevistas revelan la necesidad de mejoras en la construcción pedagógica entre el docente el estudiante, ya que el estudiantado continúa manifestado que *no entiende con claridad, y no responde* a la pregunta sobre la aplicación del saber, lo cual dice mucho, porque al no responder, el aprendiz hace un silencio que manifiesta la falta de comprensión, la falta de reflexión y el poco sentido de lo que le están enseñando. Por ejemplo lo expresado en el siguiente fragmento: “*¿Qué aprendiste desde que vas a la escuela Eben ezer? Aprendí varias cosas pero no del todo y con toda la claridad. ¿Dónde puedes aplicar ese conocimiento? No respondió*” (Anexo C- Planilla 7 Entrevista a Alumno Lín. 30-36). Otra punto en los registros de observación es que no todos los adolescentes responden a las preguntas del investigador, solo una minoría de tres o cuatro estudiantes contestan y el resto asiente o disiente moviendo la cabeza (Planilla 13- Lín. 45-46) lo cual evidencia de algún modo, la indiferencia, quizás inconsciente que continúa haciendo “la escuela” a la diversidad en el aula.

Mega-categoría: Evaluación del Aprendizaje y La Evaluación Para El Aprendizaje

La evaluación didáctica es considerada como un proceso continuo de diagnóstico, a lo que Tamblinsón, Carol Ann (2003), dice que la evaluación tiene como

finalidad brindar información del estudiante en sus capacidades, perfil de aprendizaje e intereses. En cuanto a esto, Litwin Edith (1998) señala que la evaluación desde una perspectiva didáctica, significa también el estudio de las relaciones y de las implicancias del enseñar y aprender. La evaluación es una herramienta que brinda conocimiento al profesor y al alumno, pero también, se sabe que ésta idea coexiste con otro supuesto tradicional de evaluación, que la utiliza como medición de los aprendizajes en el momento del cursado del ciclo lectivo del estudiante, como el “poder” del docente que se utiliza para aprobar, desaprobar, promover o no de año al estudiante.

En éste apartado se verá el tercer objetivo específico de la investigación: Establecer la relación que existe entre las estrategias de enseñanza y aprendizaje centrados en la atención a la diversidad de perfiles de aprendizaje y los aprendizajes significativos de los estudiantes, sujetos de la investigación. Puntualmente, se analizarán las entrevistas al equipo de gestión, la de los docentes y las categorías de un proyecto interdisciplinario (muestra) y la planificación (muestra) para determinar los tipos de evaluaciones que se suelen aplicar en la institución educativa. A lo que se anticipó en una investigación reciente de evaluación de la Mgter. Dorch, Norma (2024) no publicada, realizada en la misma casa de estudios del nivel medio, la autora afirmó que “estas funciones de control”, haciendo referencia a evaluación como forma de medir y “poder” del profesor ante el estudiante, se sigue ejerciendo en la escuela.

Como se puede ver en el Anexo C -Planilla 10 está una muestra de Proyecto interdisciplinario de la UEGP N° 61 Eben Ezer que resolvió institucionalizar a partir del 2022, mediante capacitaciones proporcionadas por *Trilema*, el Modelo ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) que poco a poco se fue instaurando en la forma de pensar la clase. En el mismo Anexo se puede observar una planificación (muestra) de Lengua y Literatura Planilla 11, aquí se menciona el diagnóstico y los criterios de evaluación.

Categoría: Diversidad

- Sub-Categoría: Inteligencias: *Lingüística*

“Evaluaciones: informe lecto-escritura. Exposición oral grupal de la obra el matadero. Trabajo presencial / distancia. Análisis de la novela La lluvia sabe por qué. Integrador.

Criterio de evaluación||TT

Conocimiento de los temas desarrollados.

Prolijidad y legibilidad en la presentación de tareas y trabajos prácticos y carpetas

Presentación de trabajo en tiempo y forma

Adecuado uso ortográfico

Vocabulario específico

Actitud positiva en la producción, revisión y mejora de las actividades y o producciones en clase presencial y plataforma.” (Planilla 11 Planificación Lín. 35-65)

Si bien, en las planificaciones de los docentes, se mencionan la evaluación como formativa y diagnóstico los criterios continúan siendo los mismos, continúan atendiendo a un solo estilo de aprendizaje del grupo clase. A continuación, se observará en las entrevistas lo que consideran los profesores acerca de la evaluación. En la Planilla 1 se encuentra la entrevista de la docente de Lengua y Literatura.

Categoría: Diversidad

- Sub-Categoría: Estilos de aprendizaje

“¿Qué evaluás?

(...) mi objetivo es que mis estudiantes puedan desarrollar (...) *capacidades*. (...) la comprensión lectora, la producción de texto, (...) oralidad, (...). Evalúo el *proceso* de todos los aprendizajes (...). *No tanto el resultado*, (...) Poder *observar*, qué aprendieron, qué aun necesitan reforzar, afianzar.

¿Cómo evaluás?

(...) utilizamos (...) las *rubricas de evaluación y autoevaluación*. Entonces, con esta herramienta, nos sirve para poner parámetros, criterios que se tienen en cuenta, o que ellos tienen que tener en cuenta para lograr las diferentes producciones. (...)

¿Para qué evaluás?

Creo que la evaluación es sumamente necesaria, *estamos evaluando todo el tiempo*, evaluamos el *proceso*, los resultados. No solamente *para conocer* nosotros cuál es la realidad de los estudiantes. Sino que también *para que ellos mismos sean conscientes* de su aprendizaje. (...). Entonces se evalúa para eso, para que nosotros como docentes tengamos *una devolución* para cada estudiante. Para que el estudiante pueda ser consciente de sus aprendizajes. Pero también uno se evalúa para *autoevaluarse*, es decir, como docentes, uno también. (...). (Planilla 1 Entrevista Lín. 211-283)

“¿Cómo te das cuenta que tus alumnos están aprendiendo?

(...) uno los *observa* continuamente. Soy una persona que también me gusta, *observar sus carpetas*, *ir corrigiendo* las carpetas con bastante frecuencia, los estudiantes, también cuentan con una plataforma virtual. Para el área de Lengua y Literatura ellos todas las semanas *tienen tarea virtual*, entonces, a medida que ellos van *entregando sus carpetas*, *sus actividades*, en el trabajo mismo del aula, en la *socialización*, en la *metacognición* uno

se da cuenta cuando los estudiantes están aprendiendo, cuando *entendieron* el tema. Cuando pueden *poner en palabras* lo que se estuvo trabajando creo que son las evidencias que uno tiene para detectar si los estudiantes están aprendiendo o no”. (Planilla 1 Entrevista Lín. 341-366)

En estos fragmentos, la docente relata su procedimiento de evaluación que claramente se corresponde con la evaluación para el aprendizaje. Ella utiliza palabras que connotan y corresponden a la línea de pensamiento que sostiene al paradigma actual de evaluación, como ser las acciones que suele hacer y los instrumentos que utiliza el docente en los momentos de evaluación de diagnóstico: “*conoce*”, “*observa*”, “*corrige*”; las acciones que dan cuenta de la evaluación procesual: “*evaluar todo el tiempo*”, “*para conocer y que sean conscientes*”, “*autoevaluación*”, “*corregir carpetas*”, “*corregir actividades*”, “*desarrollo de capacidades*”; y por último, lo que realiza o utilizar el docente en evaluaciones finales: “*metacognición*”, “*socialización*” “*rubrica de evaluación*”, “*desarrollo de capacidades*”. Sin embargo en el próximo fragmento de la misma entrevista, subyace un contra-discurso a lo antes expuesto. La docente desdice la idea expuesta anteriormente, sobre lo que debería ser una evaluación formativa, de proceso, una evaluación auténtica, que se ajusta al nuevo paradigma educativo. En la respuesta a la siguiente pregunta del investigador. “¿Qué haces cuando detectas que un estudiante no hace nada, no trabaja?” respondió usando palabras como “*calificar*” y “*desaprobar*” que tienen una connotación muy características del paradigma tradicional de evaluación, que terminan evidenciando la coexistencia de las dos formas de evaluar: la evaluación del aprendizaje que busca medir “*calificar*”; y la concepción de evaluación que es para el aprendizaje que diagnostica, acompaña el proceso para lograr ese aprendizaje significativo. A tal efecto Azzerboni y Harf (2003) expresan:

Posicionar la evaluación para el aprendizaje como una práctica central en el aula que permite identificar dónde se encuentran las y los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, qué logros han alcanzado y qué dificultades enfrentan, de manera de

poder trazar el camino que se considere más adecuado para potenciar lo logrado o disminuir/eliminar, la distancia entre lo alcanzado y las metas esperadas. (P.20)

En fin, Se trata de reconocer que evaluar para atender a la diversidad y potenciar las diferencias como una riqueza, que se debe aprovechar en el aula, para impulsar una nueva forma de ser y hacer escuela, sólo es posible, desde un enfoque de la evaluación para el aprendizaje, formativa y centrada en el sujeto que aprende y en su propia trayectoria educativa.

Categoría: Diversidad

- Sub-Categoría: Estilos de aprendizaje

“¿Qué haces cuando detectas que un estudiante no hace nada, no trabaja?

Bueno, en esos casos se habla con el estudiante, (...) De saber qué les está pasando, por qué no están cumpliendo con la materia. Se les habla acerca de cuáles son las consecuencias si él no activa, si él no se pone a trabajar. Entonces se busca mucho, tratar de llegar a ellos a través del diálogo y hacerles entender la importancia de trabajar de cumplir con las actividades. Porque bueno, todos sabemos que después llega el momento de *calificar*. Cuando un estudiante, no está apto, no hay evidencia de aprendizajes, obviamente *no se les aprueba*”. (Planilla 1 Entrevista Lín. 367-398)

Categoría: Diversidad

- Sub-Categoría: Estilos de aprendizaje

Entrevista de la Profesora de Economía de la UEGPN^o61 Eben Ezer

“¿Cómo evaluás?

Evalúo utilizando *diferentes herramientas* y criterios que los propios estudiantes conocen. *Evalúo clase a clase*, tarea a tarea.

¿Para qué evaluás?

Para ayudar a los estudiantes a *ser conscientes de su propio aprendizaje*, para guiarlos” (Planilla 2 Entrevista Lín. 90-98).

“Enseño para que mis estudiantes puedan *desarrollar sus habilidades*, conocer la realidad y elegir la mejor forma de enfrentarla.” (Planilla 2 Entrevista Lín. 43-46).

“Ellos mismos te lo hacen saber, de forma implícita o explícita, mediante *el feedback*, la predisposición, el *intercambio*. Solo basta con *escucharlos*, incentivarlos y hacerles ver que son parte de este proceso de enseñanza- aprendizaje”. (Planilla 2 Entrevista Lín. 60-67)

“*En su vida cotidiana, en el día a día. Partiendo de entender que la economía es parte de la vida del hombre, influye y repercute, consciente o inconscientemente, en todas sus decisiones*”. (Planilla 2 Entrevista Lín. 71-76)

“¿Cómo te das cuenta que tus alumnos están aprendiendo?

Mediante el *feedback* diario, la *retroalimentación*, el *intercambio*, la *metacognición*. Ej.: cuando les pido que me den un ejemplo de su vida diaria, que lo dibujen, que lo relacionen con determinado tema”. (Planilla 2 Entrevista Lín. 117-122)

“¿Qué haces cuando detectas que un estudiante no hace nada, no trabaja? Por lo general, *me acerco*, lo *charlamos*, tratamos de trabajarlo juntos”. (Planilla 2 Entrevista Lín. 125-127)

En la entrevista de la profesora de economía se observa toda la tarea y procedimiento que suele hacer un docente posicionado en el paradigma que evalúa para el aprendizaje, prácticamente coincide con la entrevista anterior.

Entrevista de la Profesora de Química de la UEGPN°61 Eben Ezer

“¿Qué evaluás?

Y *lo que yo evalúo ya no es un número*, sino el compromiso como te digo, la perseverancia, la constancia, la responsabilidad, la puntualidad, que me parece muy importante. Y sobre todo la actitud que tienen frente al aprendizaje y frente a lo que nosotros como docentes o yo como docente le puedo solicitar.

¿Cómo evaluás?

Y después, cómo evalúo a través de *trabajos prácticos*, de *rehacer*, rehacer, rehacer, es decir, volver hacer lo mismo, muchas veces hasta que pueda hacer perfecto un trabajo, no tan perfecto pero que puedo mejorar. Esa es mi forma de evaluar, *ya no evalúo con un número, o una sola evaluación, evalúo día a día, todas las clases*.

¿Para qué evaluás?

Y evalúo para ver si realmente se aprenden algunas cuestiones, basándome más en físico química, como *procedimientos, estrategias que utilizan para resolver un problema, pensamiento de razonamiento más que nada, si se pudo desarrollar esa habilidad*. Es decir, evalúo para eso, para ver si hubo un desarrollo en más en lo procedimental de lo que es físico-química es más procedimental. Una vez que uno aprende el procedimiento, los resultados salen. Eso más que nada en esa área”. (Planilla 3 Entrevista Lín. 178-215)

“¿Cómo te das cuenta que tus alumnos están aprendiendo?

Y yo me doy cuenta porque básicamente, vuelvo a los mismos temas y *vuelvo a sacar conceptos básicos o hablar de cuestiones que ellos, les dejo que ellos vayan terminando las oraciones o diciéndome qué trabajamos la clase pasada, o que trabajamos un mes atrás*. O que trabajamos, es decir, vuelvo, siempre estoy volviendo, o se acuerdan cuándo vimos, tal cosa, bueno si, si profe, porque tal cosa. Y la manera más eficiente de enseñar es a través de actividades concretas, como por ejemplo los experimentos, o juegos”. (Planilla 3 Entrevista Lín. 250-265)

“¿Qué haces cuando detectas que un estudiante no hace nada, no trabaja?

Lo primero que hago es *indagar* cual es su cuestión personal, o sea lo separo y *charlo* con él personalmente, para poder ver, cuál es su situación, y cuál es la no motivación del alumno”. (Planilla 3 Entrevista Lín. 266-274)

Otra cuestión importante que hace a la interpretación del relato que se está realizando, es que es una instancia previa, que permitió ver en cada entrevista y documentación analizada, si en la U.E.G.P.N°61 atienden a la diversidad y de qué manera. En el caso específico de la evaluación, como se lo viene trabajando, también ayudo al análisis del discurso que se está realizando. En todas las entrevista se hace referencia a que se reconoce la diversidad áulica, diciendo por ejemplo “*Claro que no todos los estudiantes son iguales*”, “*cada uno a su ritmo, a su tiempo*”, además manifiesta cada docente que ante la pasividad de los estudiantes buscan la forma o la manera de “*dialogar*” personalmente con el alumno, dejando ver así la atención personalizada que realizan cada docente. En el discurso de la profesora de química, en varias oportunidades expresa “*ya no evaluó con numero*”, “*ya no evaluó con una sola evaluación*” lo cual hace suponer que se produjo un cambio de paradigma o se encuentra en proceso de hacerlo, lo cual es posible ya que desde el 2022 la institución está recibiendo capacitación de evaluación para el aprendizaje. Y por último, la docente manifiesta que espera de sus estudiantes que “*aprendan procedimientos- estrategias (...) para resolver problemas*” lo cual da cuenta que la enseñanza está pensada para que sea significativa para el aprendiz.

Mega-categoría: Diversidad

- Categoría: Estilos de aprendizaje

Entrevista a la Directora de U.E.G.P.N°61 Eben Ezer

“Diversidad y educación para mí, es un tema profundo, amplio, complejo. ¡Eh!, porque tiene que ver con tratar de *encontrar formas y maneras diferentes de lograr que todos los estudiantes ¡Eh!, realmente puedan aprender*. Ello implica conocerlos, conocer sus gustos, sus realidades, sus particularidades, sus potencialidades, sus limitaciones y, a partir de ahí, tratar de de acompañar ese proceso de aprendizaje”.(Planilla 5 Entrevista Lín. 16-29)

En el discurso de la Directora surge un tema importante, ella lo expresa diciendo “(...) *encontrar la forma y maneras diferentes de lograr que todos los estudiantes realmente puedan aprender (...)*” lo cual se lo puede asociar a la evaluación para el aprendizaje, ya que ésta se refiere al conocimiento particular que hay que tener del estudiante, para encontrar la forma y la manera de enseñarle, evaluarlo para el aprendizaje.

Entrevista a la Asesora de U.E.G.P.N°61 Eben Ezer

“(...) Hay muchas veces que hablamos de diversidad siempre nivelando hacia los que no saben, los que no pueden, los que se les dificulta, pero también tenemos estudiantes que son súper, que están muy avanzados en su conocimiento y que a veces incluso *da la sensación que la escuela los atrasa para ponerlo a la par del resto y avanzar todos juntos a causa de la idea que tenemos de la homogeneización*. Entonces, hay también diversidad, ese alumno que me hace todo rápido, que sabe todo, que investigó antes que yo le pida y demás. Y pienso que eso no es un problema, no debería ser tampoco un problema, (...) debería potenciar, (...) esas capacidades sean valoradas y potenciadas, (...), al que se le dificulta buscar también estrategias. (...). Nosotros desde la dirección, claro, tenemos esa idea siempre (...) *yo tengo la sensación que a veces sí, el profe lo ve como un problema (...)*, implica que tenga que pensar más cosas, más estrategias, más tiempo. Entonces hay veces que lo que ya sabemos es más fácil replicar que por ahí armar cosas nuevas. Entonces *se me hace que deberíamos trabajar más esa idea de que la diversidad no representa un problema, pero no es algo que piense que lo tengamos re-aceitado y que todos pensemos así*. Claro.” (Planilla 6 Entrevista Lín. 311-306)

En el relato de la Asesora Pedagógica surge otra cuestión interesante que ella lo reluce como una “*sensación*”, como “*apreciación personal*”, que en realidad estos dichos ponen en “tela de juicio” al discurso de los docentes que se encolumnaron en el paradigma de la evaluación para el aprendizaje. Dice, que “*tenemos estudiantes que son súper, que están muy avanzados en su conocimiento y que a veces incluso da la sensación que la escuela los atrasa para ponerlo a la par del resto*” No se refirió pero con esto está más que evidente que aun falta “aceitar más”, en términos de la Asesora pedagógica, la idea de diversidad áulica, la atención a la diversidad, las estrategias de la enseñanza y el aprendizaje en la atención a la diversidad y los aprendizajes significativos. Al mantener esta conducta en las prácticas áulicas confirma lo Tomlinson, Carol, Ann (2021) asevera que seguimos enseñando como si los alumnos de misma edad fuesen esencialmente iguales. Por último, al decir que “*nos es algo que tengamos todo resuelto*” está validando el

supuesto que anticipo la Mgtr. Norma Dorch en su estudio reciente sobre evaluación, acerca de la convivencia de ambos paradigmas de evaluación en la institución.

Categoría: Redes de apoyo

- Sub- Categoría: Equipo de orientación

“Creo que a Eben Ezer *le falta un programa de clases de apoyo*. Es un colegio que exige mucho de los chicos y eso es bueno. Pero no todos tienen los recursos para pagar particulares y los chicos se frustran muy fácilmente hoy. Con un programa así ayudaría a los chicos a mejorar muchísimo. No tiene que ser gratis, pero debe ser más personalizado que las clases diarias”. (Planilla 8 Entrevista Lín. 66-77)

En los dichos de la mamá de un estudiante: “*a Eben Ezer le falta un programa de clases de apoyo*” remarca la necesidad de mejoras de estrategias para la enseñanza y el aprendizaje, la necesidad de seguir buscando nuevas formas de pensar la clase, enseñar y evaluar para un aprendizaje significativo.

En estos apartados se observó la necesidad constante de satisfacer las necesidades de los estudiantes para que ellos logren un aprendizaje significativo. Mejorar las estrategias didácticas de la enseñanza y el aprendizaje, conocer los perfiles de aprendizaje y proveerles nuevas posibilidades al docente para mejorar y potenciar su rol como esa red de apoyo que el adolescente necesita para alcanzar y lograr su máximo potencial será el camino a seguir de la presente propuesta del proyecto factible.

CONCLUSIONES

La investigación realizada sobre las Estrategias de enseñanza y el aprendizaje centradas en la atención a la diversidad en la Unidad Educativa de Gestión Privada N°61 Eben Ezer, partió de una problemática: ¿Cómo influye conocer los perfiles de aprendizaje de los estudiantes para seleccionar las estrategias de intervención y así potenciar el aprendizaje en las aulas diversas en la escuela UEGPN°61 Eben Ezer Villa Ángela Chaco? Ya que es una institución que trabaja por la mejora constante de todas sus dimensiones escolares, nace la necesidad de corroborar el supuesto de la correlatividad del paradigma ecológico contextual entre la teoría y la praxis pedagógica, es decir, si se hace y cómo se hace en el aula, todo lo que expresan en la documentación escolar. Se observó en las entrevistas, que es una institución que se considera a sí misma inclusiva, que identifica y atiende a la diversidad áulica, “Diversidad y educación para mí, es un tema profundo, amplio, complejo. ¡Eh!, porque tiene que ver con tratar de encontrar formas y maneras diferentes de lograr que todos los estudiantes ¡Eh!, realmente puedan aprender” (Anexo C Planilla 3 Lín. 16-22). Además de ser una escuela que trabaja con el desarrollo de capacidades de forma transversal para un aprendizaje significativo. No obstante, las entrevistas al equipo directivo y docentes de la escuela, coincidieron con los supuestos guías de la investigación:

En cuanto al primer objetivo específico, que se corresponde con la Mega – Categoría: estrategias de enseñanza y Perfiles de aprendizaje de los estudiantes. Se observaron muchas cosas, en base al supuesto guía: La cantidad de estudiantes dentro del salón de clase, dificulta la atención que ellos exigen y conduce a la distribución del mobiliario escolar en filas, mirando hacia la pizarra como se describe en el registro de observación “(...) están sentados en hileras mirando hacia la pizarra”. Anexo C Planilla 13 Lín. Es otro indicador del paradigma conductista que demuestra claramente otros intereses y prioridades de la institución que no se corresponden necesariamente en la atención a la diversidad.

En relación al segundo objetivo, la Mega- Categoría: Atención a la diversidad según los perfiles de aprendizaje de los estudiantes y el supuesto: Se sigue agrupando en “clases” al estudiantado, lo cual es muy propio del conductismo porque diferencian a los estudiantes medios de los “integrados”, remarcando explícitamente su “debilidad” en la planificación (Planilla 11 Línea 05-21) para las adecuaciones de actividades, también la Psicopedagoga en la entrevista dice “(...) en cuanto a la atención a la diversidad, (...) Psicopedagoga: Bueno, por el momento estamos teniendo 5 estudiantes integrados con informe psicopedagógico, algunos con dislalia, problemas físicos, específicamente auditivo. Algunos de ellos tienen acompañamiento del Centro Terapéutico de Villa Ángela. Otros no tienen contención familiar”. (Anexo C Planilla 4 lín. 68-81).

Con respecto a la Mega categoría: Construcción didáctica entre docente –alumno y el supuesto: Las consignas y actividades son para todos iguales, suponiendo que todos aprenden igual. Se puede decir que no hay evidencia de consignas graduadas, ni diversificadas, lo que sí se observa es la implementación de recursos variados, lo cual no es suficiente para el desarrollo del máximo potencial de los estudiantes. Como se corrobora en el discurso sostenido del personal que la institución hace todo lo que está su alcance para brindar una educación de calidad, dejando por escrito en la documentación escolar (PEI, Proyectos, Planificaciones, Dispositivo de adecuaciones etc.) las necesidades, acciones a seguir y el seguimiento continuo del equipo de gestión a la tarea pedagógica del cuerpo docente, expresadas en la mayoría de las entrevistas. No obstante, las observaciones y entrevistas revelan la necesidad de mejoras en la construcción pedagógica entre el docente el estudiante, ya que el estudiantado continúa manifestado que *no entiende con claridad, y no responde* a la pregunta sobre la aplicación del saber, lo cual dice mucho, porque al no responder, el aprendiz hace un silencio que manifiesta la falta de comprensión, la falta de reflexión y el poco sentido de lo que le están enseñando. Por ejemplo lo expresado en el siguiente fragmento: “*¿Qué aprendiste desde que vas a la escuela Eben ezer? Aprendí varias cosas pero no del todo y con toda la claridad. ¿Dónde puedes aplicar ese conocimiento? No respondió*” (Anexo C- Planilla 7 Entrevista a Alumno Lín. 30-36). Otro punto en los registros de observación es que no todos los

adolescentes responden a las preguntas del investigador, solo una minoría de tres o cuatro estudiantes contestan y el resto asiente o disiente moviendo la cabeza (Planilla 13- Lín. 45-46) lo cual evidencia de algún modo, la indiferencia, quizás inconsciente que continúa haciendo “la escuela” a la diversidad en el aula.

En cuanto al supuesto guía: El poco interés de algunos estudiantes, relacionado con el objetivo específico 3 y la evaluación: esto también subyace en las entrevistas de los docentes. Todo esto, suele culminar en la solicitud de pase para el cambio de colegio de aquellos estudiantes con bajo rendimiento académico por diversos motivos. Lo cual continúan indicando que faltan cambios y mejoras en la práctica educativa. Si bien, en la actualidad, la institución realizó muchísimas acciones significativas para el aprendizaje Tomlinson y Calderon Almendros coinciden en que para que haya una real enseñanza y aprendizaje centrada en la atención a la diversidad, se debería ver a cada uno de los estudiantes como un ser único y diferente también en su estilo de aprendizaje.

Para ello no solo se debería conocer el ritmo de aprendizaje de los alumnos con diagnóstico psicopedagógico para adecuar sus actividades, sino también el de todos los adolescentes del grupo áulico. Ya que los mismos, necesitan aprender según su estilo de aprendizaje y su inteligencia múltiple. Entonces, se sugiere a los profesores de la institución proponer diversas actividades e implementar diversas estrategias de enseñanza áulicas según el Perfil de aprendizaje de cada estudiante.

Para realizar el análisis de la documentación escolar, de las entrevistas y de la observación, se establecieron Mega-categorías, categorías y sub-categorías (Ver Anexo A) que sirvieron de parámetros para ver si el quehacer pedagógico de la institución atiende a la diversidad o no. Fue interesante observar por ejemplo en la Mega- Categoría: Diversidad, no se observó el trabajo con todos estilos de aprendizaje, ni con todas las inteligencias, lo que significa que los docentes terminan validando las inteligencias tradicionales como la lógico- matemática, la lingüística- verbal y natural, lo cual sucede cuando no se diversifican las actividades o se realiza una sola forma de evaluar.

En la Categoría reconocida como: Necesidades específicas de apoyo para la diversidad: Visual, auditiva, comunicacional y humana, no solo las necesitan las personas con dificultad para escuchar, ver o para comunicarse, los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje aprenden mejor con este tipo de apoyo en las actividades áulicas. Al no ofrecer actividades diversificadas da cuenta de que la atención a la diversidad no se prioriza en la institución y sigue predominando la idea de homogenización del estudiante.

Por último, en el análisis surgieron dos cuestiones relevantes para la investigación, a la cual se llamarán categorías emergentes, la primera es La racionalidad Epistémica de Eben Ezer, que reza en la documentación y las entrevistas el ideal de docente, el ideal de estudiante y el estereotipo de ciudadano que prende formar con el discurso sostenido de la constante búsqueda de la excelencia académica, lo cual no está mal pero corre el riesgo de regirse, nuevamente por el ideal homogenización del educando. Y finalmente el hallazgo más significativo, fue que si bien la institución analizada se caracteriza por estar en constante crecimiento y actualización, sin embargo, en ella, continúa coexistiendo la pedagogía de la exclusión, con la pedagogía de la inclusión y la diversidad. Todo apunta a una institución que tiene unificado y estandarizados los tiempos, objetivos y en algunas ocasiones, las estrategias, dejando poco espacio para atender la diversidad presente en los sujetos actuantes.

Por último, como se anticipó, el proyecto factible, como parte de la Investigación Acción, permite introducir propuestas en la dimensión didáctico - pedagógica, en la comunitaria y organizacional, pero sobre todo en la relacional, porque fortalece la dimensión didáctico - pedagógica con la implementación de estrategias innovadoras que facilitarán al docente modelos de clases para la diversidad áulica. La Fase N°2 de la propuesta, propone un modelo, donde se presentaran estrategias y metodologías de enseñanza activa para la atención a la diversidad en la enseñanza, así como la implementación de usos de recursos didácticos para el aprendizaje, centrados en reconocer los perfiles de aprendizaje del estudiante, para seleccionar las estrategias de enseñanza para cada grupo clase.

FASE N° 2

Propuesta de Innovación Educativa

PROPUESTA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Estrategias de Enseñanza y aprendizaje centradas

en la atención a la diversidad áulica

El mayor error en la enseñanza durante los pasados siglos ha sido tratar a todos los niños como si fueran variantes del mismo individuo, y de este modo, encontrar la justificación para enseñarles, las mismas cosas de la misma manera.
Howard Gardner (en Sigel &Shaughnessy 1994)
Phi Delta Kappan

Justificación

La institución educativa U.E.G.P. N°61 Eben Ezer de la ciudad de Villa Ángela-Chaco- Argentina, inicia su misión educativa a hace más de treinta años en la ciudad y sus alrededores. Por sus objetivos educativos y deseos de mejora constante en todas sus dimensiones institucional, busca fortalecer los elementos de la didáctica propuestos por Jean Houssaye (1986): el docente, el alumno y el contenido de aprendizaje, constantemente observado a lo largo de toda la investigación realizada recientemente, a la que se considerará el diagnóstico inicial de la propuesta.

A raíz de los resultados y hallazgos obtenidos del estudio realizado, se efectúa la siguiente propuesta para la implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje centrados en la atención a la diversidad para el aprendizaje significativo en el Nivel secundario. El Proyecto factible permitirá introducir propuestas en las dimensiones propuestas por Azzerboni D. y Harf R.(2003) didáctica-pedagógica, en la comunitaria y organizacional, pero sobre todo en la relacional de la dimensión pedagógica- comunitaria con la implementación de estrategias innovadoras que facilitaran al docente modelos de clases para la diversidad áulica.

En esta segunda etapa del Proyecto Factible, se propone un modelo, donde se presentaran estrategias y metodologías de enseñanza activa para la atención a la diversidad en la enseñanza, así como la implementación de usos de recursos didácticos para el aprendizaje, centrados en reconocer los perfiles de aprendizaje del estudiante, para seleccionar las estrategias de enseñanza para cada grupo clase. Dicha acción está pensada para ser implementada en un año con diferentes ejes fundamentales para su efectividad: Eje de gestión, Eje de Formación docente, Eje de Escucha y seguimiento de alumnos y familia, y Eje de Participación comunitaria. Así como lo declaran los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Diseñar estrategias didáctico- pedagógicas que permitan la diversificación curricular atendiendo a las aulas heterogenias y propiciando la atención a la diversidad en el Nivel Secundario de la escuela U.E.G.P. N°61.

Objetivos específicos:

- Diseñar experiencias didáctico- pedagógicas que le permitan a los docentes generar diversificación curricular y atender a la diversidad de sus aulas heterogéneas, poniendo en valor el Diseño Universal del Aprendizaje y el Tatetí como posibles estrategias de enseñanza de los docente del nivel secundario U.E.G.P.N°61.

- Propiciar la participación de los estudiantes en estrategias lúdicas que permitan un aprendizaje basado en la atención a la diversidad y a través de las estrategias del Diseño Universal del Aprendizaje y el Ta-te-ti como parte fundamental de la enseñanza de la U.E.G.P. N°61

- Generar espacios de participación socio-comunitaria que permitan a la familias ser partícipe protagónicas en el hecho educativo/didáctico-pedagógico de la U.E.G.P. N°61

Por ello, en un principio, los destinatarios del proyecto factible serán: el equipo docente de la U.E.G.P. N°61, los estudiantes del nivel medio y las familias. No obstante podrá implementarse en otros contextos educativos formales o en comunidades de aprendizaje externos al sistema convencional, como lo evidenciará la prueba piloto del mismo. A continuación se verá la tabla siguiente: los destinatarios, las actividades establecidas.

Destinatarios/Sujetos	Marzo- Mayo	JUNIO - SEP	OCT – DIC.
Equipo Docente	1 taller de Enfoque DUA	1 Taller de aplicaciones para la diversificación curricular.	Muestra de saberes pedagógicos y practicas Inclusivas.
Estudiantes:	Inicio de actividades desde el modelo DUA	Trabajo del Ta-te-ti en todas las asignaturas	Participación con las mejores experiencias en el marco de la muestra....
Familias:	Encuentro informativo acerca del DUA	Encuentro informativo y prácticas del Ta-te-ti	Participación con las mejores experiencias en el marco de la muestra....

El Producto: Estrategias para la diversificación

La 1^{er} estrategia se basa en el DUA Diseño Universal para el Aprendizaje, es una estrategia que favorece la construcción de aprendizaje significativo que tiene presente la individualidad y estilos y ritmos de aprendizaje de cada estudiante. Esta estrategia pone su mirada en la capacidad del aprendiz y no en la discapacidad, respondiendo así a la visión humanística que ve la discapacidad en el contexto y no en el estudiante porque todos poseen distintas capacidades. Este modelo pretende que los estudiantes se comprometan, que interactúen en su aprendizaje. Seguidamente se dará un ejemplo de tres redes de apoyo, presentes en el modelo DUA basada en los perfiles de aprendizaje de los estudiantes que influyen en el aprendizaje significativo donde se verá: 1. Activar los conocimientos con una experiencia motivadora para comprometer al aprendiz 2. La diversificación que se ofrece al estudiante en las actividades y 3. La evaluación para el aprendizaje, aquí también se diversifican las formas de evaluar: diagnóstica, procesual, final, autoevaluación mediante las rúbricas.

1. Redes afectivas: esta estrategia apela a conectar los sentimientos, emociones, motivación e interés del estudiante para darle significatividad y validez al aprendizaje.
2. Redes de representación: aquí se hace referencia a los contenidos y conocimiento ¿Qué aprenden? Haciendo referencia a lo perceptual y comprensivo.
3. Redes estratégicas: aquí hace referencia a la acción y la expresión a ¿cómo aprende el estudiante?

Redes afectivas ¿Por qué se aprende?	Redes de Reconocimiento ¿Qué se aprende?	Redes estratégicas ¿Cómo se aprende?
MOTIVACIÓN	REPRESENTACION	Acción y expresión
Proporcionar opciones para...	Proporcionar opciones para	Proporcionar opciones para
Captar el interés	La percepción	La acción física
Mantener el esfuerzo y la persistencia	El lenguaje y los símbolos	La expresión y la comunicación
La autoregulación.	La comprensión	

Es decir que cuando se planifica hay que pensar en estas redes como componentes esenciales para la diversificación áulica, presentando diferentes formas de representación de los temas y dar respuestas a las distintas motivaciones, perfiles y ritmos de los estudiantes.

Así se podrá eliminar las barreras del modo de enseñar, que se podrían presentar en el grupo clase

Paso 1 Planificación del objetivo pensando en todos los estudiantes que se caracterice por su flexibilidad.

Paso 2 La evaluación, plantearse en saber cómo el estudiante logró su objetivo. ¿Qué tienen que hacer para demostrar que lograron el objetivo?

Paso 3 Definir los métodos y materiales que puede ser diversos

Paso 4 se implementa la clase

Paso 5 Observamos la evaluación que hicimos al final para ver cómo se desempeñaron los alumno para establecer un nuevo objetivo partiendo del aprendizaje adquirido de los estudiantes.

Ejemplo

Planificación Áulica con DUA basado en Perfiles de Aprendizajes		
Asignaturas: Lengua y Literatura y Ciencias naturales	Temas : El Ensayo (tema a elección del estudiante)	Curso: 5to año
Fecha de Inicio:	Fecha de término	

Clase N°1

Objetivo de aprendizaje	Actividad Diversificada según los estilos de aprendizajes	Estrategia de aprendizaje DUA	Recursos	Procedimientos e indicadores evaluativos
a) Comprender la estructura del ensayo y las características de escritura.	<p>Tiempo : 3 hs cátedras de 40min c/u</p> <p>PRESENTACIÓN: Se le presenta el objetivo de la clase proyectado en Power Point :</p> <p>a) Comprender la estructura del ensayo y las características de escritura.</p> <p>Y las habilidades que se desea desarrollar con este</p>	<p>Inteligencias Múltiples</p> <p># Conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>-Predicciones, comentarios y conocimiento sobre el tipo de texto.</p> <p>Configuraciones de</p>	<p>Programa de PowerPoint, Computadora Cañón</p> <p>Copias de los textos y consignas</p>	<p>Diversificar la evaluación</p> <p>Rubrica de evaluación de la escritura del ensayo (Ver anexo)</p> <p>Auto evaluación</p>

	<p>trabajo</p> <p>INICIO (Motivación) Activación de los conocimientos previos. a) Lluvia de ideas en la pizarra b) Khoot</p> <p>(Representación) 1. La docente entrega copias de textos explicativos de la estructura y sus características del tipo de texto el Ensayo sobre el tema a elección según el interés del estudiante. 2. Se proyecta una imagen de la estructura del ensayo un esquema con sus características. 3. Escucha de audio explicativo sobre ¿cómo escribir un ensayo?</p> <p>Luego se realizarán preguntas guiadas :</p> <p>¿Escribieron un ensayo alguna vez? ¿Leyeron un ensayo? ¿Cuál es la estructura del ensayo? ¿Qué características tiene?</p> <p>Los estudiantes responderán y expresaran sus apreciaciones</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Se solicita a los estudiantes a realizar una lectura en voz alta del texto explicativo. La docente leerá como lectura modelo para luego ceder la</p>	<p>apoyo.</p> <p>Apoyo intelectual</p> <p>a)Explicación del docente</p> <p>b)Apoyo visual</p> <p>C) Apoyo sonoro</p>		
--	---	--	--	--

	<p>lectura a sus alumnos.</p> <p>Luego se realizaran preguntas de comprensión del textos</p> <p>Más adelante se entregarán las actividades a elección</p> <p>a) se entregará un ensayo modelo con sus partes desordenadas, a la que el estudiante deberá ordenarlas.</p> <p>b) Se entregará un múltiple choice de preguntas con opciones acerca de las características del ensayo.</p> <p>c) Otra opción será un crucigrama con palabras referidas al ensayo.</p> <p>d) Escritura con de la introducción del ensayo con un tema a elección.</p> <p>La docente asistirá a los estudiantes que requieran ayuda.</p> <p>CIERRE</p> <p>Puesta en común de las producciones de los estudiantes</p>	<p>Diversidad: Estilos de aprendizaje</p> <p>Cada actividad será pensada según el perfil de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Derribar Barreras Lingüísticas:</p> <p>-Proveer un glosario de las palabras nuevas.</p>		
	<p>Clase N°2</p> <p>Proceso de escritura de un ensayo tema a elección</p> <p>a) Los estudiantes deberán llevar a la clase algún tema de interés a la clase</p> <p>b) se iniciará el</p>	<p>Diversidad áulica</p> <p>Estilos de aprendizaje</p> <p>Inteligencia Lingüística –verbal</p> <p>Configuración de apoyo intelectual</p>		<p>Evaluación para el aprendizaje</p> <p>Diversificar las formas de evaluar</p> <p>1. Planilla de seguimiento clase a clase</p> <p>2. Rubrica de</p>

	proceso de escritura del ensayo 1.Etapa del borrador de escritura 2. Etapa de corrección revisión y mejora de la escritura del ensayo. 3. Etapa de la escritura final del ensayo C) Presentación del ensayo Formatos distintos a elección del estudiante: PowerPoint Afiche Video Otros El estudiante podrá escribir el ensayo: # De forma manuscrita. # Tipeado en computadora. # Transformar su discurso oral en un texto escrito.			evaluación del ensayo 3. Rubrica de evaluación de la presentación final 4. Evaluación Portafolio con revisión y mejora.
--	---	--	--	---

ESTRATEGIA DEL TA-TE-TI

El Ta-te-ti es una estrategia que se basa en la experiencia lúdica enmarcada en el enfoque atención a la diversidad áulica propuesta por Rebeca Anijovich. Se pretende afianzar la autonomía del estudiante, respetar sus gustos y características proporcionándole múltiples opciones en las actividades áulicas, formas de trabajo y agrupamiento áulico con la finalidad de motivarlo en la construcción de su aprendizaje. El Ta-te-ti lo puede “jugar”, resolver las actividades, solo o en grupo afianzando así el trabajo cooperativo en el aula. Para la evaluación para el aprendizaje propone que cada grupo evalúe la evaluación de otro grupo y para una evaluación individual que cada uno relate lo que aprendió en un audio para luego enviarlo al docente.

¿En qué consiste la estrategia lúdica?

Primero, los participantes deben colocar tres fichas o símbolos en línea sobre un tablero cuadrado con nueve casillas.

Luego, el docente debe formular nueve consignas de trabajo sobre un mismo tema. Estas consignas deben propiciar el uso de distinto tipo de lenguajes para acercarse al contenido y para comunicar lo aprendido, por ejemplo: una entrevista, un dibujo, un cuento, una canción o melodía, un artículo, una carta, un juego, una revisión bibliográfica, una maqueta, una dramatización, un texto escrito en prosa, un mapa, un video corto, una entrada en un blog, una colección de fotografías, un diseño de indagación, un gráfico. Hay muchísimas opciones, simplemente hay que decidir cuáles son relevantes para los alumnos y para los propósitos de la clase, y diseñar buenas consignas. La intención es que el estudiante pueda acercarse al conocimiento de los contenidos escolares por distintas vías y no solo a través de la lectura, la escucha y la escritura.

Después de presentar las nueve alternativas, resumidas en un cuadrado de tres por tres, cada estudiante debe elegir tres que formen una línea recta, con un requerimiento adicional: esa línea debe pasar por el casillero central. En ese casillero se ubica una consigna que se desea que todos los alumnos realicen. De esta forma se puede combinar un requerimiento común a todos con la posibilidad de elegir otras dos tareas.

A continuación se verá un ejemplo presentado por Rebeca compartió en **un encuentro que realizamos sobre este tema** en el Canal de YouTube de Grupo Magro

Se pueden ver otros ejemplos en el Anexo D-

1. Crear un video con una entrevista con el protagonista o autor, donde interpretas al personaje / autor y te vistes el papel. Escribe un guión completo en Google Docs y envía el video.	2. Crear tarjetas de intercambio de personajes con la herramienta digital que elijas. Recuerda incluir: nombre, imagen y al menos cinco características para cada personaje.	3. Escribir un diario desde el punto de vista de uno de los personajes, que lo hubieran escrito antes o después de la historia del libro. Recuerda que es importante incluir sus pensamientos y sentimientos.
4. Crear una línea de tiempo digital, de los acontecimientos del libro, incluyendo datos importantes, conflictos, resoluciones, imágenes que representen cada evento y links para información adicional, videos, etc.	5. Escribí un párrafo de síntesis sobre la novela y compártilo en una diapositiva, agrega una imagen.	6. Si la novela tuviera una banda de sonido, ¿cuál sería? Crea una play list con al menos 10 canciones y explica cada una de tus elecciones en un Google Doc y cómo se vinculan con la novela.
7. Crear una tira cómica contando la historia con tus propias palabras. Inclú los personajes, eventos, conflictos, etc.	8. Crear un video con un trailer del libro usando una herramienta digital que elijas. Inclú conflicto central, personajes, música.	9. Diseñar una nueva solapa del libro. Usa una herramienta digital que elijas (draw, paint)

Fase N°3

Factibilidad de la Propuesta de Innovación Educativa

En la fase N°3 del proyecto factible de la propuesta titulada: Estrategias de Enseñanza y aprendizaje centradas en la atención a la diversidad áulica, es preciso definir ciertos factores determinantes para la elaboración de la propuesta, esta etapa se asienta en el planteamiento descripción de la viabilidad de cada medio necesario para definir y garantizar el plan.

Asimismo, el manual de trabajos de Grado de maestría y tesis Doctoral de la UPEL (2006) expresa a la factibilidad de una propuesta basada en recursos utilizables (humanos, económicos, etc.) medios básicos e indispensables para su concreción.

Por lo tanto se procederá a la especificación de la factibilidad administrativa, la factibilidad institucional, la factibilidad financiera y la factibilidad social, cuatro dimensiones a las que impactará directa o indirectamente la implementación del proyecto.

Factibilidad Administrativa

La factibilidad de esta dimensión administrativa es fundamental para la ejecución del proyecto factible, porque se refiere a toda la regulación de medios y gestión eficiente de los recursos para el logro de los objetivos establecidos. Tal es así que a continuación, se podrá apreciar minuciosamente el esquema organizacional del proyecto factible.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PLAZOS DEL TRABAJO			RESPONSABLES	PLAN DE RECURSOS		
	FECHA DE INICIO	DURACIÓN	FECHA DE FINALIZACIÓN		INSUMOS	COSTOS	PRESUPUESTOS
Presentación del proyecto factible a la Representante Legal y Equipo de gestión de la UEGPN°61	15-marzo 2025	1 año	15 de diciembre 2025	Equipo de gestión del proyecto	Hojas, dispositivos, computadora, cañón, internet		\$5.599,999 c/u de los del equipo
Capacitación del cuerpo docente	19 abril	2 meses	22 de junio	Equipo de Formación 3pers	Hojas, dispositivos, computadora, cañón, internet		\$1.000,000 c/u del equipo
Seguimiento del Proyectos (Monitoreo)	15 de marzo	53 días	6 de mayo	Equipo de redes de apoyo familia (3pers) y comunidad(3pers)	Viáticos de traslado		\$5.599,999 c/u de los del equipo
Resultados del Proyecto (Evaluación)	6 de Mayo	16	22 de Mayo	El gestor general y su equipo	Computadoras, internet, 30hs cátedras.		\$1.000,000 c/u del equipo

Factibilidad Institucional

El Manual de trabajo de Grados de las Maestrías y Tesis Doctorales (UPEL) (2006) señala que la factibilidad institucional hace referencia a las funciones y roles de desempeño de cada equipo de trabajo a lo que llamamos redes de apoyo (de gestión, de formación, de familia y participación comunitaria). Lo cual garantiza la autorización de las autoridades institucional en la implementación de la propuesta ya que cada red se conforma con el mismo cuerpo docente escolar. A continuación, se puede visualizar una Matriz descriptiva de Roles del proyecto factible:

Matriz de descripción de Roles

Redes de apoyo	Descripción de Roles
Equipo de gestión	Es el que coordina el Proyecto Factible : Equipo directivo y el especialista en el área
Equipo de Formación	Encargado de la formación docente y transmisor de la propuesta.

Redes de apoyo: familia	Es el encargado de mantener la vinculación entre escuela – familia y comunidad. Realiza la escucha y seguimiento de alumnos y familiares.
Redes de apoyo: Participación comunitaria	Es el encargado de realizar actividades de carácter solidario dentro de la comunidad.

Factibilidad Financiera

La Factibilidad Financiera, según Cerda (1995) establece el costo monetario específico y real que valdrá la implementación del proyecto en el contexto educativo, siempre sujeto a la variabilidad de la inflación del país. En este caso particular, según el equipo de trabajo, conformado por 3 personas en cada área (Gestión, Formación, Redes de apoyo familiar, Redes de apoyo Comunitario), 14hs. Cátedras por 12 meses y la forma de pago. El siguiente cuadro lo describe en detalle:

Presupuesto (sujeto a la inflación del país)

Concepto	Valor de pago	Total	Tipo de pago Monetario/ especies
Sueldo del equipo de gestión del proyecto (3pers).	14 hs cátedras	\$5.599,999 c/u de los del equipo	Transferencia Bancaria
Sueldos del Equipo de Formación (3pers).	14 hs cátedras	\$5.599,999 c/u de los del equipo	Transferencia Bancaria
Sueldos del Redes de apoyo: familia (3pers).	14 hs cátedras	\$5.599,999 c/u de los del equipo	Transferencia Bancaria
Sueldos de Redes de apoyo: Participación comunitaria (3pers).	14 hs cátedras	\$5.599,999 c/u de los del equipo	Transferencia Bancaria

Factibilidad Social

La factibilidad social, según el Manual de trabajo de Grado de Maestría y Tesis Doctoral (UPEL, 1998), consiste en relacionar el proyecto factible, con las necesidades de

la población a quién se dirige, ya que es una alternativa de solución, en respuesta a sus necesidades específicas, respetando las características inherentes del medio, quien se beneficiaría con la implementación de la propuesta.

Sin duda, las estrategias de enseñanza y aprendizaje centradas en la atención a la diversidad áulica, como lo son el D.U.A. y el Ta-Te-Ti, presentes en el proyecto factible, beneficiará, en primer lugar, a los estudiantes, en el desarrollo de capacidades y en la construcción de un aprendizaje significativo. En segundo lugar, a los educadores, ya que les permitirá ampliar el abanico de posibilidades de estrategias áulicas que mejorarán sus quehacer áulico. Tercero, la propuesta, de algún modo, con la integración de la familia y comunidad, devolverá ese lugar importante, como red de apoyo afectivo-emocional esencial en la formación, del niño y el adolescente. Aquí se requerirá del compromiso familiar, comunitario y profesional del contexto social de la institución educativa a implementarse la propuesta, en el trabajo mancomunado, respondiendo de esta forma, a las necesidades del educando.

Reflexión Final

Como se mencionó en la introducción, el Diseño Universal (DU) se originó en el campo de la arquitectura y se incorpora en consonancia al currículo con el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) como modelo pedagógico de intervención inclusión y equidad. Creando entornos de aprendizajes, derribando obstáculos y barrera.

Las tres fases del Proyecto Factible fueron pensadas para dar respuesta a una necesidad observada en la casa de estudio mencionada a lo largo de toda la investigación, de una población puntual, 2^{do} y 3^{er} año del nivel medio. Sin embargo, puede ser implementado en todos los niveles del sistema educativo adaptado a cada contexto, ya que desde febrero del 2024 hasta la actualidad, comenzó a aplicarse como “prueba piloto” con el formato de Aula Diversificada, externa a la comunidad educativa convencional. Atendiendo a la problemática vigente de comprensión lectora en esta franja etaria de la comunidad. Para iniciar, se extendió la invitación a través de las redes sociales y un programa radial, a todos los niños y adolescentes de la ciudad de Villa Ángela – Chaco a participar, todos los sábados por la mañana a tres *Talleres de Máxima Comprensión Lectora*. En el siguiente cuadro se puede observar otras especificaciones.

Prueba Piloto			
Propuesta	Taller de Máxima Comprensión Lectora		
Destinatarios/Sujetos	Febrero- Abril	Mayo-Agosto	Septiembre
Estudiantes de la comunidad de 6 a 18 años	<i>Talleres de Máxima comprensión Lectora con enfoque DUA</i>	<i>Trabajo áulico con TA-TE-TI</i>	Participación en la <i>Feria del Libro Provincial del Chaco</i> con las mejores experiencias del Taller de Máxima Comprensión Lectora.
Familia de los estudiantes de la comunidad	Comunicación participativa e informativa	Comunicación participativa e informativa	Participación con las mejores experiencias en el marco de la muestra....
Costo mensual del taller:	\$ 7.000 (Siete mil pesos) c/u de los estudiantes		
Días :	1:30hs. Todos los sábados		
Responsable	Lc. y Prof. en Letras: Núñez Sonia		

En la “prueba piloto” de la propuesta, en relación al primer objetivo específico: *Diseñar experiencias didáctico- pedagógicas que le permitan a los docentes generar diversificación curricular y atender a la diversidad de sus aulas heterogéneas, poniendo en valor el Diseño Universal del Aprendizaje y el Tatetí como posibles estrategias de enseñanza*, se puede decir que la docente fue trabajando con los familiares de los niños y adolescentes, pero por sobre todo, escuchando y conociendo el perfil de aprendizaje de los estudiantes y a partir de ahí, propuso las actividades de enseñanza- aprendizaje en el aula diversificada, conformada por niños de distintas edades, escuelas, cursos, familias y preferencias.

Con respecto al segundo objetivo específico: *Propiciar la participación de los estudiantes en estrategias lúdicas que permitan un aprendizaje basado en la atención a la diversidad y a través de las estrategias del Diseño Universal del Aprendizaje y el Ta-te-ti como parte fundamental de la enseñanza*, la experiencia vividas por los alumnos en los Talleres de Máxima Comprensión Lectora y en las clases actuales de la docente investigadora, son diferentes a las de las clases convencionales, ya que la mayoría de los estudiantes muestra interés y entusiasmo en la clase, se logró mayor autonomía en la resolución de las actividades propuestas, la red de apoyo del grupo clase. Ocurrió algo muy interesante, los estudiantes se involucraron tanto en las clases, que se logró un clima de aprendizaje alegre y distendido, de tal manera, que en varias oportunidades se acercaron a la docente para sugerirle estrategias lúdicas para una próximas clase, sintiéndose así partes de la construcción de su propio aprendizaje. La mayoría de ellos, mejoró en los espacios curriculares, porque lograron potenciar sus capacidades. No obstante, hubo estudiantes de la escuela técnica que mejoraron sus producciones escritas, la comprensión lectora, fortalecieron su autoestima pero todo ese avance no se vio reflejado en sus calificaciones.

Por último, en relación al objetivo específico: *Generar espacios de participación socio-comunitaria que permitan a las familias ser partícipe protagónicas en el hecho educativo/didáctico-pedagógico*. Ante la propuesta, los padres inscribieron a sus hijos con el objetivo de que ellos logren un buen desempeño escolar en el ciclo lectivo 2024. El 70 % de las madres se mostraron muy conformes con el cambio notable en sus hijos, enviando audios de agradecimiento a la docente a cargo. También le manifestaban a la profesora responsable del taller cómo eran sus hijos, sus gustos, las lecturas que realizaban etc. En este contexto, sucedieron dos cosas muy llamativas, que de algún validan la propuesta: Primero, que la mayoría de los tutores compartió el Flyer del taller, recomendándolo como una propuesta de enseñanza grupal y alternativa a otra familia amiga. Y Segundo, que las psicopedagogas derivaron pacientes al taller, recomendando la propuesta.

Finalmente, la Docente investigadora luego de estos años del cursado de la Maestría en Innovación Educativa de la Universidad Siglo 21 y del proceso de

investigación, puede decir que sus prácticas áulicas fueron transformadas por el conocimiento, las diversas propuestas y alternativas que ofreció la carrera, pero por sobre todo, fue transformada por el espacio de reflexión sobre las propias prácticas educativas que propició la investigación cualitativa, sus clases ya no son las mismas.



ANEXO

ANEXO A – Categorías elaboradas

- **Categorías elaboradas para reconocer si la institución educativa está implementando la enseñanza y el aprendizaje centrados en la atención a la diversidad/ Proyecto Educativo Institucional.**

Las categorías de investigación se refieren a los conceptos o temas que emergen del análisis de los datos cualitativos. Según Martínez Miguélez (2006), es crucial que estas categorías sean desarrolladas de manera inductiva, es decir, que surjan del propio proceso de investigación en lugar de ser impuestas a priori. Esto permite que el investigador descubra aspectos nuevos y relevantes que podrían pasar desapercibidos si se utilizan categorías preestablecidas

En este sentido, las siguientes categorías, funcionan al mismo tiempo, como parámetros para corroborar si la institución referida está implementando la enseñanza y el aprendizaje centrados en la atención a la diversidad. La presencia o ausencia de estas categorías en los documentos analizados da cuenta de la intencionalidad de la casa de estudios de proporcionar una educación con aprendizajes significativos para estudiantes con estilos diversos de aprendizajes.

En un primer momento se presentarán las Megacategorías, las Categorías y las Subcategorías para luego presentarlas en la planilla con el documento en cuestión: P.E.I., Proyecto Interdisciplinario y la Planificación; además de las entrevistas y observaciones. Se presentan a continuación la estructuración hermenéutica, producto de la intersubjetividad de la cual surgen los hallazgos de la Investigación:

Mega categoría: Estrategias de enseñanza Aprendizaje

Mega categoría: Perfiles de aprendizajes de los estudiantes

Mega categoría: Atención a la diversidad según sus perfiles de aprendizaje

Mega categoría: Construcción didáctica entre docente y alumno

Mega categoría: Evaluación del aprendizaje / Evaluación para el aprendizaje

Categorías: Diversidad**Sub categorías:** Estilos de aprendizaje

- Kinestésico
- Visual
- Auditivo
- Pasivo
- Activo

Categoría: Diversidad funcional**Sub categorías:**

- Motora
- Intelectual o cognitiva
- Sensorial
- Multisensorial

Categorías: Tipos de inteligencia**Sub categorías**

- Lingüística
- Visual-Espacial-Corporal-Cinestésica
- Musical
- Intrapersonal
- Interpersonal
- Lógico-matemático
- Naturalista

Categoría: Necesidades Específicas de Apoyo

Sub categoría: Visual

- Letras grandes
- Letra imprenta mayúscula
- Uso del color

Auditiva

Sub categoría

- Alejado de ruidos fuertes del medio ambiente
- Alejado de ruidos distractores

Comunicacional

Sub categoría

- Pictograma
- Sistema alternativo de la comunicación

Humana

Categoría: Configuraciones de apoyo**Sub-Categorías:** Ajuste a la propuesta

- Tecnología
- Organización del espacio

Apoyo intelectual

Sub categorías

- Apoyo en imágenes
- Apoyo en objetos manipulables
- Extensión de textos
- Actividades complementarias

Apoyo visual

Sub categorías

- Letra
- Formato

Categoría: Redes de apoyo**Sub-Categorías**

- a) Grupo áulico
- b) Equipo terapéutico
- c) Equipo de orientación escolar
- d) Familia y comunidad
- e) Equipo docente y no docente de la escuela

Categoría: Emociones e inclusión

Sub-Categorías

- a) Empatía
- b) Solidaridad

Sub Categorías

- Actividades intelectuales

- c) Amor
- d) Alegría

Sub Categorías

- Actividades de movimiento y desplazamiento

Categoría: Tecnología y Diversidad

Sub-Categorías

- a) Internet
- b) Plataformas Educativas
- c) Celulares

Categoría: (*Emergente*): Racionalidad Epistémica Institucional

Sub-Categorías

- a) Cosmovisión
- b) excelencia académica
- c) Perfil de Alumno
- d) Perfil Docente

ANEXO B – Guías de pautas para entrevistas.

- **Guía de pautas para realizar las entrevistas a los docentes**

Las preguntas guías diseñadas contribuyeron a obtener información acerca de la concepción de diversidad que tienen los profesionales de la educación, que subyace en sus prácticas y en sus secuencias didácticas. Vale aclarar que los docentes entrevistados son profesores de 2do y 3er año del Nivel Medio.

Entrevista a Profes

¡Hola! ¿Cómo estás? En primer lugar muchísimas gracias por cederme un ratito de tu tiempo y colaborara con la finalización de mi carrera.

¿Serías tan amable de responder a algunas preguntas?

Nombre y Apellido:

Espacio curricular:

Cursos:

1. Como docente ¿Cuál es tu rol en el aula?
2. ¿Qué rol tiene el estudiante en tus clases?
3. ¿Cómo enseñas?
4. ¿Qué estrategias utilizas para enseñar?
5. ¿para qué enseñas?
6. ¿Tus alumnos son todos iguales?
7. ¿Tus estudiantes aprenden todos de la misma manera?
- 8 ¿Cómo te das cuenta cómo les gusta aprender a tus alumnos?
9. ¿Dónde pueden implementar o aplicar lo que aprenden en tus clases?
10. ¿Cómo generas un clima de enseñanza sano y de respeto en tus clases?
11. ¿Qué evaluás?
12. ¿Cómo evaluás?
13. ¿Para qué evaluás?
14. ¿Cómo te sentís más cómodo/a para enseñar? ¿Por qué?

- a) Explicando en el pizarrón
 - b) Repartiendo actividades iguales para todos los estudiantes
 - c) Dictando
 - d) Haciendo excursiones
 - e) Otros
- 15) ¿Cómo te das cuenta que tus alumnos están aprendiendo?
- 16) ¿Qué haces cuando detectas que un estudiante no hace nada, no trabaja?
17. Alguna anécdota que te haya pasado como profe que quieras compartir te lo agradecería.

¡¡Desde ya muchísimas gracias!!

- **Guía de pautas de entrevistas para el equipo de gestión: Directora y Asesora Pedagógica**

Entrevista a la Directora [REDACTED] de la UEGPN°61 Eben Ezer Villa Ángela Chaco

Desde ya muchas gracias por esta oportunidad que me da Dire.

Quiero hacerte unas preguntas

1. Me puede decir ¿Qué es la diversidad en educación?
2. Me podría explicar ¿De qué manera la atención a diversidad atraviesa la institución en la que trabaja?
- 3 ¿Por qué razón es importante la incorporación de la tecnología educativa para la institución?
4. ¿Cómo se trabajan los procesos de inclusión de manera concreta en las aulas de secundario de la institución en que trabaja?
5. ¿De qué manera se vinculan las emociones en el proceso de inclusión?
6. ¿Qué vínculos tiene con la inclusión?

¡¡Desde ya muchas gracias por el tiempo!!

Entrevista a la Asesora Pedagógica

1. ¿Cómo estás, [REDACTED]?
2. ¿Qué entiendes por diversidad?
3. ¿En general, qué entiendes por diversidad?
4. ¿Y vos dónde ves la diversidad en la escuela?
5. ¿Y en el aula, cómo ves la diversidad?
6. ¿Dónde te das cuenta cuando un alumno está teniendo algún inconveniente, alguna dificultad en el aprendizaje?
7. ¿En qué curso (de la escuela secundaria) específicamente te das cuenta?
8. Y cuando ustedes detectan que ese alumno está teniendo un problema, le está costando aprender, ¿qué hacen?
9. ¿Y al profe de cada área, qué sugerencias se les da, cómo trabajar con estos alumnos?
10. ¿Le dan tareas diferenciadas a los alumnos que están presentando dificultad de aprendizaje?
11. Viste que antes pensábamos que la diversidad era un problema. Hoy, ¿qué pensamos acerca de la diversidad?
12. ¿Y qué herramientas le das al profe para construir esta nueva idea de diversidad, este nuevo concepto? ¿Qué herramientas le da la institución?
13. ¿Cómo funciona el grupo de alumnos para potenciar esa diversidad y para ayudar de alguna manera a lograr ese aprendizaje?
14. ¿Cómo trabajan ustedes con el grupo cuando detectan también que hay una dificultad de aprendizaje?

15. Pero más allá de lo emocional, en cuanto al aprendizaje, ¿se trabaja en grupos? ¿Hay actividades grupales? ¿Hay experiencias? ¿Hay proyectos donde hay distintos roles? ¿Hay distintos roles donde pueda brillar o relucir esa diversidad?

16. Juliana, ¿viste que antes cuando se hablaba de diversidad la escuela en general, el sistema educativo, acentuaba mucho en la diferencia, en el que tenía “problemas” visibles, físicos? Pero hoy hablamos de otro tipo de diversidad.

17. Sí, pero viste que por ahí hay alumnos que no tienen un diagnóstico. Inclusive ni la propia familia se da cuenta, pero al alumno le está costando. Le está costando, vos te das cuenta que no está teniendo el ritmo que por ahí se espera para ese año, para ese curso.

18. ■■■■■, entonces ¿Podemos decir que para aprender se necesita por ahí un equilibrio emocional, se necesita la contención familiar? ¿La escuela le da las herramientas, está atenta, entonces forma ese combo para que el estudiante pueda adquirir un aprendizaje?

19. ■■■■■, ¿la escuela trabaja para fortalecer las emociones? Por ahí se habla mucho de la pedagogía, del amor, de las emociones. ¿De qué manera la escuela trabaja para fortalecer eso? Aparte de entrevistar a la familia, de dar avisos.

20. ¿La institución tiene espacios físicos para brindar este, esta contención por ahí que necesitan los alumnos?

21. ■■■■■, ¿La escuela propicia esos lugares de encuentro también con el otro, con amistades?

22. Eben Ezer se caracteriza por estar a la vanguardia con el tema de la tecnología. De alguna manera fue innovadora en la aplicación de la plataforma antes de pandemia. Socialmente relució mucho, se resaltó mucho la implementación acertada de la plataforma. ¿Cómo beneficia al alumno en su aprendizaje el incremento de la tecnología?

23. ¿Cómo vos ves que repercute en el aprendizaje de los alumnos de Eben Ezer? ¿Cómo repercute en el aprendizaje todo esto (la tecnología)?

24. Juliana, ¿Funcionó el tema del aula invertido? ¿De la plataforma?

25. ¿Y a los chicos les gusta esta idea de trabajar en la plataforma o prefieren más la explicación del profe? ¿Qué escuchas por ahí?
26. ¿Y qué noticias te llegan de alumnos egresados? ¿Tuvieron éxito en el nivel superior? Sí, no... ¿Quién valora cuando se van?
27. ¿Eben Ezer focaliza mas en... prioriza qué cosa?
28. ■■■■■, ¿algo que quieras contar, por ahí decir, acerca de esta idea de diversidad que vos creas por ahí valioso para el trabajo?
29. ¿Vos pensas que beneficiaría a la atención a la diversidad, por ejemplo, un ayudante de cátedra, un profesor adjunto?

Bueno, ■■■■■, gracias por tu tiempo.

ANEXO C-

- **Categorización de las entrevistas acerca de la Atención a la Diversidad realizadas a profesores referentes de 2do y 3er año del Nivel Medio.**

Planilla N°1

Entrevista N°1			
Fecha:28/6/24	Hora: 8:36hs	Duración: 30 minutos.	
Lugar: Vía telefónica			
Responsable : Prof. Núñez, Sonia Elisabeth			
Sujetos entrevistados: Profesora de Lengua Y Literatura (Vale aclarar que la entrevista es semi- estructuradas a los alumnos.)			
Mega categoría	Categoría/sub-categoría	Líneas	Entrevista
		01	¡Hola! ¿Cómo estás? En primer lugar muchísimas gracias por cederme un ratito de tu tiempo y colaborara con la finalización de mi carrera. ¿Serías tan amable de responder a algunas preguntas? Mi nombre es Irizar, Daniela Espacio curricular: Lengua y Literatura Teatro
		02	
		03	
		04	
		05	
		06	
		07	
		08	
		09	
		20	

Redes de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo docente 	11 12 13 14 15 16 17 18 19	<p>Cursos: Lengua y Literatura: 1°, 2° y 3er Año del Nivel Secundario Teatro: 4to año</p> <p>Como docente ¿Cuál es tu rol en el aula?</p> <p>Creo que como docente tenemos el desafío de poder enseñar, de poder ayudar a los alumnos a construir sus aprendizajes.</p>
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizaje 	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	<p>¿Qué rol tiene el estudiante en tus clases?</p> <p>Nosotros pretendemos que ellos puedan tener un rol activo en la clase es decir que ellos sean los verdaderos constructores de los aprendizajes, que puedan pensar. Cuando desarrollan habilidades, capacidades. Se busca que realmente su rol en el aula sea activo. Que haya un verdadero aprendizaje.</p>
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Inteligencias <ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizaje -Activos -Lentos <ul style="list-style-type: none"> • Inteligencias múltiples 	30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54	<p>¿Cómo enseñas?</p> <p>Como te decía anteriormente. Enseño promoviendo actividades que ellos puedan desarrollar competencias. En mi caso, como profe de Lengua, busco que ellos puedan desarrollar las habilidades de la escritura, la oralidad, la comprensión de textos. La famosa frase "<i>Leo pero no comprendo</i>". Entonces, promover actividades para que haya una comprensión de los textos que leemos. También se trabaja mucho el desarrollo de la Capacidad de Aprender con otros, entonces promovemos actividades para que ellos puedan trabajar de manera coordinada con sus compañeros y puedan lograr los saberes y aprendizajes.</p> <p>¿Qué estrategias utilizas para enseñar?</p> <p>Utilizamos bastantes estrategias,</p>

Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizaje - Variedad de estrategias 	55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76	<p>como escuela, por ejemplo, trabajos mucho con lo digital, entonces llevamos al aula varias estrategias, utilizando la tecnología. Lecturas compartidas, lecturas en formato papel, lecturas en formato digital. También en cuanto a las producciones, hoy poder trabajar, no solamente poder escribir en sus carpetas, sino también poder hacerlo desde su dispositivo, en este caso la computadora. Porque el celular, aun no lo permitimos en el aula, trabajamos lluvia de ideas, interrogatorio didáctico, explicación dialogada. Diferentes estrategias, tratamos de ir alternando, justamente para que haya una variedad y diversidad y atendiendo a la diversidad que hay en el aula.</p>
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizajes 	77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87	<p>¿Para qué enseñas? Interesante tu pregunta. Creo que el desafío numero uno es lograr esos aprendizajes. Que realmente haya evidencias de aprendizajes de los estudiantes. Creo que esa es la mayor satisfacción que tenemos como docentes. Cuando vemos los resultados, que eso que se está trabajando, eso que se busca desarrollar, se vea reflejado en los estudiantes. Cuando ellos pueden manifestar los saberes que estamos desarrollando. Cuando hay una metacognición por parte de ellos. Creo que es la riqueza más grande que tenemos como docentes.</p>
Emoción y Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> -Activos -Pasivos 	88 89 90 91 92 93	<p>¿Tus alumnos son todos iguales? Por supuesto que no, hay diversidad en el aula. Tenemos estudiantes que se evidencia en ellos muchas competencias</p>
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Alegría • Empatía 	94 95 96 97	
Redes de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> Estilos de aprendizaje 	98	

		99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110	desarrolladas, que son autónomos, que trabajan y logran resolver, quizás de manera casi solitos, todas las actividades que se les proponen. Hace preguntas y producciones hermosas. Hay otros en que necesitan mucho andamiaje. Mucha intervención por parte del docente. Están esos estudiantes que únicamente hacen el trabajo si uno está encima de ellos, si le preguntas continuamente cómo están haciendo, cómo están trabajando. También están aquellos estudiantes, en los que se observa una apatía total, un desinterés. Que a pesar de que uno les explique, les pide, le insista que resuelvan al día. Muchas veces está esa negativa de parte de ellos, de no hacerlo, de no cumplir con las tareas, los trabajos en tiempo y forma. Sí, creo que en todos los cursos hay mucha diversidad en cuanto al cómo traban, en cuanto a las habilidades que logaran desarrollar, en cuanto al interés que tienen.
Emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de orientación escolar 	111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124	<p>¿Tus estudiantes aprenden todos de la misma manera?</p> <p>¿Cómo te das cuenta cómo les gusta aprender a tus alumnos?</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos áulicos 	125 126 127 128 129 130	Bueno, ellos te lo hacen saber. Creo que continuamente, ellos están manifestando, que profe, la actividad estuvo muy buena o que paso rápido la hora. Esto de paso rápido la hora, es porque estaban entusiasmados, entonces estaban enganchados con la actividad. Entonces ellos te manifiestan. Y también cuando, por ejemplo, no se, una tarea muy larga, o un poco tediosa, también te lo hace saber.
	<ul style="list-style-type: none"> • Alegría 	131 132 133 134 135 136	Entonces escuchar la voz de los
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Amor • Empatía 	137 138 139 140 141	
	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de 		

Emociones y diversidad	aprendizaje	142 143 144 145 146 147	chicos es interesante, porque te permite, también ir haciendo modificaciones sobre la marcha, a veces hay actividades o formas que uno utiliza que funciona con un grupo y que no necesariamente funciona con los otros grupos. Entonces es aprender a escuchar la voz de los chicos y en función a eso tomar decisiones.
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Alegría 	148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164	<p>¿Dónde pueden implementar o aplicar lo que aprenden en tus clases?</p> <p>Bueno, nosotros como institución educativa, tenemos muchas capacitaciones durante el año. Se nos desafía a poder incorporar, a poder incorporar nuevos saberes, a innovar, entonces continuamente estamos recibiendo a expertos que nos brindan diferentes herramientas para poder aplicarlas en el aula. Y siempre tratamos de hacerlo, y en función a lo que vamos aprendiendo e implementar en el aula. Como por ejemplo el juego, porque algunos chicos necesitan moverse, hacer pausas. Por ejemplo la retroalimentación,, la metacognición. Son todas necesidades que se requiere aplicarlas en el aula. Entonces tratamos siempre de implementar e innovar en el aula.</p>
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizaje 	165 166 167 168 169 170 171 172 173 174	<p>¿Cómo generas un clima de enseñanza sano y de respeto en tus clases?</p> <p>Profesora: Creo que el clima de trabajo es fundamental para que haya aprendizaje, el respeto tiene que estar presente en el aula y si bien trabajo en una institución en donde no tenemos grandes problemas en cuanto a la disciplina</p>
Redes de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizaje • Equipo docente • familia 	175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185	

Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizaje 	<p>230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249</p>	<p>Bueno, utilizamos mucho, actualmente las rubricas de evaluación y autoevaluación. Entonces, con esta herramienta, nos sirve para poner parámetros, criterios que se tienen en cuenta, o que ellos tienen que tener en cuenta para lograr las diferentes producciones. Como por ejemplo, llevar a cabo una buena exposición oral, tenemos las pautas, tenemos, tenemos los criterios de evaluación y entonces que ellos en función a eso puedan ir mejorando, corrigiendo, perfeccionándose. Lo mismo en la escritura, en la elaboración de lo que hicieron. Entonces para todo utilizamos hoy mayormente, las rubricas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizajes 	<p>249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273</p>	<p>¿Para qué evaluás? Creo que la evaluación es sumamente necesaria, estamos evaluando todo el tiempo, evaluamos el proceso, los resultados. No solamente para conocer nosotros cual es la realidad de los estudiantes. Sino que también para que ellos mismos sean conscientes de su aprendizaje. Ellos necesitan tener una calificación, necesitan tener un norte para saber si van bien si necesitan mejorar, si necesitan reevaluar completamente como vienen trabajando, cómo vienen realizando las actividades. Entonces se evalúa para eso, para que nosotros como docentes tengamos una devolución para cada estudiante. Para que el estudiante pueda ser consciente de sus aprendizajes. Pero también uno se evalúa para autoevaluarse, es decir, como docentes, uno también. A partir de los resultados de los</p>

Configuraciones a la propuesta		274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284	estudiantes, también hacemos una autoevaluación de nuestro trabajo. Como te decía anteriormente, esto de, si la actividad te propuso, lo que estábamos trabajando, si fue significativo, si funcionó con el grupo, si necesito hacer cambios y mejoras para la próxima vez. O cambios sobre la marcha, porque no está funcionando. ¿Cómo te sentís más cómodo/a para enseñar? ¿Por qué? a) Explicando en el pizarrón b) Repartiendo actividades iguales para todos los estudiantes c) Dictando d) Haciendo excursiones e) Otros	
	• Ajustes a la propuesta	285 286 287		
	• Equipo docente y no docente	288 289 290 291 292		
	• Familia	293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304		
Diversidad		305 306 307 308 309 310 311 312 313 314		
		315 316 317		
Redes de apoyo	• Estilos de aprendizaje			Bueno, ante esa pregunta, creo que, con el paso de los años, uno va encontrando su lugar. Siempre digo que no soy la misma que cuando me recibí. Cuando uno se recibe, tiene muchas dudas, en cuanto a las formas, las maneras de enseñar. Pero con el paso del tiempo uno va, se va adaptando, uno va encontrando sus estrategias. Va conociendo cómo aprenden los estudiantes y en función a eso, uno va tomando decisiones. Y creo que hoy me siento cómoda trabajando desde este lugar, de saber que los estudiantes necesitan ser competentes. Entonces, promover actividades para que se logre ese objetivo. Y eso tiene que ver con esas formas que aquello de poder alternar. Creo que todo el tiempo estamos alternando. No utilizo una sola estrategia, sino que a veces explico en el pizarrón, otras veces reparto actividades a todos iguales. Hay otras veces en que las
Emociones y diversidad				

		318	actividades son distintas. Por
		319	ejemplo, a un grupo de estudiantes
		320	les doy un texto, a otro grupo otro
		321	y a otros otro, luego socializamos.
		322	Hay dictados, pero muy poco, por
		323	ahí les dicto las consignas.
	• Equipo docente	324	Hacemos visitas educativas, me
		325	gusta mucho, hacemos ese tipo de
		326	actividades. A veces, también
		327	salimos al patio de la escuela, en
	• Familia y comunidad	328	diferentes sectores que cuenta la
		329	institución. Hemos ido a la cocina,
		330	para trabajar el texto instructivo.
		331	Hemos hecho obras de teatro.
		332	Llevándolos al cine, visitando otras
		333	instituciones educativas.
	• Empatía	334	Participando del concurso de
		335	oratoria. Hemos hecho muchísimas
		336	cosas, que creo que son necesarias
		337	para que los alumnos comprendan
		338	que el aula no es el único lugar de
		339	aprendizaje sino que podemos
		340	aprender dentro y fuera de él.
		341	¿Cómo te das cuenta que tus
		342	alumnos están aprendiendo?
		343	Creo que eso lo habíamos
		344	comentado anteriormente, creo que
		345	uno los observa continuamente.
		346	Soy una persona que también me
		347	gusta, observar sus carpetas, ir
		348	corrigiendo las carpetas con
		349	bastante frecuencia, los estudiantes,
		350	también cuentan con una
		351	plataforma virtual. Para el área de
		352	Lengua y Literatura ellos todas las
		353	semanas tienen tarea virtual,
		354	entonces, a medida que ellos van
		355	entregando sus carpetas, sus
		356	actividades, en el trabajo mismo
		357	del aula, en la socialización, en la
		358	metacognición uno se da cuenta
		359	cuando los estudiantes están
		360	aprendiendo, cuando entendieron el
		361	tema. Cuando pueden poner en

Redes de apoyo		362 363 364 365 366 367 368 369 370	palabras lo que se estuvo trabajando creo que son las evidencias que uno tiene para detectar si los estudiantes están aprendiendo o no.
Emociones y diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo docente 	371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385	<p>¿Qué haces cuando detectas que un estudiante no hace nada, no trabaja?</p> <p>Bueno, en esos casos se habla con el estudiante, se lo llama a la reflexión, se les explica cuáles son los riesgos si no se pone a trabajar, si no se pone a cumplir con las actividades, si no funciona el hablar con los estudiantes, se habla también con los papas, se les informa que el estudiante no está trabajando, no está cumpliendo con las actividades en tiempo y forma. Muchas veces también se ocupa el directivo, de poder hablar con los estudiantes. De saber qué les esta pasando, por qué no están cumpliendo con la materia. Se les habla acerca de cuáles son las consecuencias si él no activa, si él no se pone a trabajar. Entonces se busca mucho, tratar de llegar a ellos a través del diálogo y hacerles entender la importancia de trabajar de cumplir con las actividades. Porque bueno, todos sabemos que después llega el momento de calificar. Cuando un estudiante, no está apto, no hay evidencia de aprendizajes, obviamente no se les aprueba.</p>
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Estilos de aprendizajes 	386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405	<p>Alguna anécdota que te haya pasado como profe que quieras compartir te lo agradecería.</p> <p>Anécdotas, muchas. Creo que cada año uno se lleva una anécdota de cada grupo. Pero una que no me deja de sorprender es la de los</p>

<p>Racionalidad epistémica escolar Diversidad</p>	<p>• Perfil de alumno</p>	<p>406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449</p>	<p>grupos de segundo año. En segundo año trabajamos los textos periodísticos. Y el producto final, después de haber trabajado la noticia, la crónica periodística, las notas de opinión. Uno de los desafíos que tienen los estudiantes es de poder llevara cavo noticias de noticieros televisivos. Entonces ellos tienen que ponerse en ese rol de periodistas. Crear noticias. Poder incluir noticias que están ya en los medios de comunicación. Y bueno, concretar un noticiero televisivo, con todo lo que eso implica. Tener que grabarse, tener que editar los videos. Presentar unas cuatro noticias aproximadamente, incluir el espacio publicitario. Entonces hay un trabajo bastante importante de parte de ellos de poner en práctica todos los saberes que estuvimos trabajando durante ese periodo de tiempo y me encanta ver el resultado de ese trabajo porque este tipo de actividades hace de que todos los estudiantes se involucren y que cada grupo intente hacer lo mejor. Además que ellos saben que van a tener que presentar después ese video ante sus compañeros, entonces son muy perfeccionistas en ese sentido de poder grabar con una buena calidad de imagen de que se escuche el audio. De tener en cuenta de cómo van a presentar la información. Es un trabajo desafiante para ellos, pero, como te digo, los resultados nunca dejan de sorprenderme. Porque es un trabajo maravilloso, el resultado final, como uno puede apreciar mediante esos videos todo el trabajo que</p>
---	---------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Inteligencias múltiples 	<p>450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 460 461 462 463 464 465 466</p>	<p>estuvimos realizando, y la seriedad con la que ellos hacen la actividad. Creo que eso los saca por ahí de los que estamos acostumbrados hacer en el aula y los desafía a poner en práctica un montón de saberes. Como la oralidad, la competencia digital. El tener que retomar los textos, las noticias, que habían elaborado durante ese periodo de tiempo. Asique por ahí una anécdota que siempre me deja muy, muy contenta. La verdad que me genera mucha felicidad en este sentido de que uno a partir de esos trabajos se puede dar cuenta de los estudiantes. <i>¡¡Desde ya muchísimas gracias!!</i></p>
--	---	--	---

Planilla 2

Entrevista N°2			
Fecha : 22/6/24	Hora: 15hs	Duración: 20minutos	
Lugar: Vía telefónica			
Responsable : Prof. Núñez, Sonia Elisabeth			
Sujetos entrevistados: Profesora de Economía [REDACTED] (Vale aclarar que la entrevista es semi- estructuradas vía telefónica)			
Mega categoría	Categoría/sub-categoría	Líneas	Entrevista
Diversidad	• Estilos de aprendizaje	01 02 03 04 05 06 07 08 09 20 11 12 13 14	<p>¡Hola! ¿Cómo estás? En primer lugar muchísimas gracias por cederme un ratito de tu tiempo y colaborar con la finalización de mi carrera.</p> <p>¿Serías tan amable de responder a algunas preguntas?</p> <p>Mi nombre es [REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p> <p>Del espacio curricular: Economía</p> <p>Tengo los cursos: 3er, 4to y 5to año.</p> <p>Como docente ¿Cuál es tu rol en el aula?</p>

Emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo de aprendizaje -Activo 	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	<p>Considero que mi rol es el de nexo entre los saberes y los estudiantes, guiándolos y motivándolos para que ellos se apropien de los conocimientos, mediante las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas.</p> <p>¿Qué rol tiene el estudiante en tus clases?</p> <p>En mis clases siempre se busca que el estudiante tenga un rol activo, no solo desde la participación sino también desde la propuesta, la sugerencia y el intercambio.</p>
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Empatías • Inteligencias • Estilos de aprendizajes • Estilos de aprendizaje 	30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58	<p>¿Cómo enseñas?</p> <p>Generalmente busco establecer una conexión entre los saberes y la vida cotidiana, ejemplos del día a día.</p> <p>¿Qué estrategias utilizas para enseñar?</p> <p>Utilizo presentaciones de PPT, canciones, videos, IA, cuentos, imágenes, texto. Siempre busco variedad de recursos y estrategias, para generar la sorpresa, motivación y enganche de los estudiantes.</p> <p>¿Para qué enseñas?</p> <p>Enseño para que mis estudiantes puedan desarrollar sus habilidades, conocer la realidad y elegir la mejor forma de enfrentarla.</p> <p>¿Tus alumnos son todos iguales?</p> <p>No, por supuesto que no. Más allá de sus propios ritmos y forma de aprender, cada uno trae consigo su propia mochila, su propia realidad y experiencias que influyen en su aprendizaje.</p> <p>¿Tus estudiantes aprenden todos de la misma manera?</p> <p>No, cada uno tiene su estilo, tiempo, ritmo, etc.</p> <p>¿Cómo te das cuenta cómo les</p>

Emociones y diversidad	• Alegría	59 60 61 62 63 64 65 66	gusta aprender a tus alumnos? Ellos mismos te lo hacen saber, de forma implícita o explícita, mediante el feedback, la predisposición, el intercambio. Solo basta con escucharlos, incentivarlos y hacerles ver que son parte de este proceso de enseñanza- aprendizaje.
Diversidad	• Inteligencias	67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79	¿Dónde pueden implementar o aplicar lo que aprenden en tus clases? En su vida cotidiana, en el día a día. Partiendo de entender que la economía es parte de la vida del hombre, influye y repercute, consciente o inconscientemente, en todas sus decisiones. ¿Cómo generas un clima de enseñanza sano y de respeto en tus clases?
Diversidad	• Empatía	80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102	Demostrando mi respeto hacia ellos, construyendo la confianza mutua. El estudiante genera sentido de pertenencia dónde se siente cómodo, escuchado, valorado, respetado. ¿Qué evaluás? Evalúo el proceso, el camino que recorre el estudiante durante su proceso de aprendizaje. ¿Cómo evaluás? Evalúo utilizando diferentes herramientas y criterios que los propios estudiantes conocen. Evalúo clase a clase, tarea a tarea. ¿Para qué evaluás? Para ayudar a los estudiantes a ser conscientes de su propio aprendizaje, para guiarlos. ¿Cómo te sentís más cómodo/a para enseñar? ¿Por qué? a) Explicando en el pizarrón b) Repartiendo actividades
	• Estilos de aprendizaje		

Emoción y diversidad	Empatía Amor	103	iguales para todos los estudiantes c) Dictando d) Haciendo excursiones e) Otros Me siento más cómoda corriéndome del centro de la escena, recorriendo el aula, generando y motivando la participación del alumnado. El pizarrón solo lo utilizo para realizar esquemas, salvar dudas generales, ejemplificar. ¿Cómo te das cuenta que tus alumnos están aprendiendo? Mediante el feedback diario, la retroalimentación, el intercambio, la metacognición. Ej.: cuando les pido que me den un ejemplo de su vida diaria, que lo dibujen, que lo relacionen con determinado tema. ¿Qué haces cuando detectas que un estudiante no hace nada, no trabaja? Por lo general, me acerco, lo charlamos, tratamos de trabajarlo juntos. Alguna anécdota que te haya pasado como profe que quieras compartir te lo agradecería. Anécdotas siempre hay, buenas y no tanto, pero todas nos ayudan a crecer, a revisar nuestras prácticas para tratar de mejorar día a día. <i>¡¡Desde ya muchas gracias!!</i>
		104	
		105	
		106	
		107	
		108	
		109	
		110	
		111	
		112	
		113	
		114	
		115	
		116	
Redes de apoyo	• Equipo docente y no docente	117	
		118	
		119	
		120	
		121	
		122	
		123	
		124	
125			
126			
127			
128			
129			
130			
131			
132			
133			
134			

Planilla 3

Entrevista N°3			
Fecha : 22/6/24	Hora: 22:27hs.	Duración: 25minutos	
Lugar: Vía telefónica			
Responsable : Prof. Nuñez, Sonia Elisabeth			
Sujetos entrevistados: Profesora de Química [REDACTED] (Vale aclarar que la entrevista es semi- estructuradas)			
Mega categoría	Categoría/sub-categoría	Líneas	Entrevista

		01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44	<p>¡Hola! ¿Cómo estás? En primer lugar muchísimas gracias por cederme un ratito de tu tiempo y colaborara con la finalización de mi carrera.</p> <p>¿Serías tan amable de responder a algunas preguntas?</p> <p>Como docente ¿Cuál es tu rol en el aula?</p> <p>¡Hola Sonia! ¿Cómo estás? Bueno mi rol en el aula es poder transmitir conocimientos y según mi creencia y mi desarrollo como profesional también, desarrollar o fortalecerlos valores fundamentales como el compromiso, la responsabilidad, el compañerismo, trabajo en equipo, etc.</p> <p>¿Qué rol tiene el estudiante en tus clases?</p> <p>Y el alumno en mis clases, cada alumno tiene el rol de poder construir un conocimiento complejo con el de los demás alumnos y el del profesor. También siendo parte de esta construcción.</p> <p>¿Cómo enseñas?</p> <p>Mi forma de enseñar se asemeja mucho a lo que construí yo como docente en mi proceso de formación. Y también a lo que respecta a mi personalidad. Entonces, mi forma de enseñar es tratando de asemejar al estudiante a una realidad compleja. Que es la sociedad. Tratando de involucrarlo en las actividades principales para hacer un ciudadano integro y aplicado en las cuestiones, por ejemplo que tengan que ver con la físico química. Debido a las diversas estrategias aprendidas en mi carrera, utilizo muy pocas, porque considero que quedaron en</p>
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizaje 		
Emociones y diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Alegría • Empatía 		

Diversidad	• Estilos de aprendizaje	45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88	<p>el pasado.</p> <p>¿Qué estrategias utilizas para enseñar?</p> <p>Mis estrategias, por ejemplo, es brindar un buen clima en el aula cálido, y cómodo para el alumno para que pueda responderme y de esa manera persuadirlo en el aprendizaje. Nunca me considero una profesora que se pone en contra de actitud de rebeldía, digamos del adolescente. Si no, todo lo contrario, utilizo, por ejemplo: metodología del lenguaje, de charlar las cuestiones, de hacerlos repensar, de tener un pensamiento crítico, o acerca de algunas cuestiones, hacer debates. Y no estrategias, como llevarles una cosa para que compartan. En las instituciones que me permiten llevo mate que hace un vínculo con el alumno. Que no logras con otras estrategias.</p> <p>¿Para qué enseñas?</p> <p>Se enseña para formar, para terminar de formar o seguir formando a un individuo. Para insertarlo, o dejarle algo que pueda recordar cuando se inserte en el mundo social y laboral.</p> <p>¿Tus alumnos son todos iguales?</p> <p>En algunas cuestiones los alumnos no son iguales. Obviamente tenemos la diversidad tanto de aprendizaje como se construcción de valores que traen de sus hogares etc. Montones de diferencias, pero en algunas cuestiones sí son iguales, como por ejemplo en el periodo de la pubertad de las mismas reacciones, en los mismos pensamientos en cuanto a una petición o orden a una estructura.</p>
------------	--------------------------	--	--

Emociones y diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Alegría 	89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104	<p>Entonces hay cuestiones que se las pueden manejar como para todos igual, y hay en otras que no.</p> <p>¿Tus estudiantes aprenden todos de la misma manera?</p> <p>Evidentemente no, como dije en la respuesta anterior. No todos responden de la misma manera. Pero, a algunos les cuesta más, a otros les cuesta menos. Pero lo que se valora realmente, actualmente es el esfuerzo y la perseverancia en completar sus objetivos, que eso es lo más importante tanto en parte del aprendizaje como en parte de la vida.</p>
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizaje 	105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116	<p>¿Cómo te das cuenta cómo les gusta aprender a tus alumnos?</p> <p>Repito, mis alumnos aprenden o buscan la manera de responderme como docente cuando yo abro el buen clima en el aula. No hay otra forma, con estrategias que son bastante particulares en mi caso, responder de alguna manera todas las actividades o todas las peticiones que les hago como docente.</p>
Emociones y diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Alegría 	117 118 119 120 121 122 123 124 125	<p>¿Dónde pueden implementar o aplicar lo que aprenden en tus clases?</p> <p>Aplicar o representar eso aprendido eso en mi clase, es como relativo, va haber alumnos que les impresione más, mi manera de dar clase y a otros no dependiendo su estructura conceptual de valores y de vida. A veces, alumnos salvamos y otros no. Y la aplicación de esos conocimientos depende ya de su estructura, digamos, mental y de lo que ellos puedan absorber. Y es para aplicarlo en la vida social, la vida</p>
Redes de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo docente 	126 127 128 129 130 130 131	

Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizaje 	<p>132</p> <p>133</p> <p>134</p> <p>135</p> <p>136</p> <p>137</p> <p>138</p> <p>139</p> <p>140</p> <p>141</p> <p>142</p> <p>143</p> <p>144</p> <p>145</p> <p>146</p> <p>147</p> <p>148</p> <p>149</p> <p>150</p> <p>151</p> <p>152</p> <p>153</p> <p>154</p> <p>155</p> <p>156</p> <p>157</p> <p>158</p> <p>159</p> <p>160</p> <p>161</p> <p>162</p> <p>163</p> <p>164</p> <p>165</p> <p>166</p> <p>167</p> <p>168</p> <p>169</p> <p>170</p> <p>171</p> <p>172</p> <p>173</p> <p>174</p> <p>175</p>	<p>real. Insertarse como individuo, como dije anteriormente como un individuo integro y con valores, en una sociedad que requiere de eso ¿No?</p> <p>¿Cómo generas un clima de enseñanza sano y de respeto en tus clases?</p> <p>Bueno Sonia, yo a mi manera, trato, siempre de corregir siempre lo que es el vocabulario, trato de no chocar con el alumno-. Lo que yo hago para generar ese buen clima y de respeto y de confianza de aprendizaje en el aula. Hacerlos recapacitar, mediante alguna situación que les cuento de mi vida, o de la vida de alguien más, o algo. Y son situaciones que yo cuento que quedan como plasmadas, como situaciones feas, entonces les hago recapacitar a ellos, su vocabulario, como les queda decir una mala palabra. Si les va a servir el día de mañana. Cuando salen a la sociedad a buscar trabajo, si se llegan a hacer un tatuaje por ejemplo en la mano, o sea les hago reflexionar en ese sentido para el más allá, el mañana, que es una cosa que ellos no piensan. Ellos viven, el adolescente vive el más como el día a día, como que ahí termina la vida y entonces haciéndolos recapacitar a un futuro, ellos se vuelven a mirar ellos mismos. De esa manera corregí un montón de alumnos que me tocaron, por ejemplo con experiencia de drogadicción, de malas palabras, insultos. Y la verdad que funciona, pero nunca funciona desde el lado de oponerse o maltratarlos. O como imponerle</p>
------------	--	---	--

Diversidad	• Estilos de aprendizaje	<p>176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219</p>	<p>una orden. Sino más bien desde el otro lado. ¿Qué evaluás? Y lo que yo evaluó ya no es un numero, sino el compromiso como te digo, la perseverancia, la constancia, la responsabilidad, la puntualidad, que me parece muy importante. Y sobre todo la actitud que tienen frente al aprendizaje y frente a lo que nosotros como docentes o yo como docente le puedo solicitar. ¿Cómo evaluás? Y después, cómo evaluó a través de trabajos prácticos, de rehacer, rehacer, rehacer, es decir, volver hacer lo mismo, muchas veces hasta que pueda hacer perfecto un trabajo, no tan perfecto pero que puedo mejorar. Esa es mi forma de evaluar, ya no evaluó con un número, o una sola evaluación, evaluó día a día, todas las clases. ¿Para qué evaluás? Y evaluó para ver si realmente se aprenden algunas cuestiones, basándome más en físico química, como procedimientos, estrategias que utilizan para resolver un problema, pensamiento de razonamiento más que nada, si se pudo desarrollar esa habilidad. Es decir, evaluó para eso, para ver si hubo un desarrollo en más en lo procedimental de lo que es físico-química es más procedimental. Una vez que uno aprende el procedimiento, los resultados salen. Eso más que nada en esa área.</p>
Diversidad	• Estilos de aprendizaje	<p>216 217 218 219</p>	<p>¿Cómo te sentís más cómodo/a para enseñar? ¿Por qué? a) Explicando en el pizarrón b) Repartiendo actividades</p>

Emociones y diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • alegría 	<p>220</p> <p>221</p> <p>222</p> <p>223</p> <p>224</p> <p>225</p> <p>226</p> <p>227</p> <p>228</p> <p>229</p> <p>230</p> <p>231</p> <p>232</p> <p>233</p> <p>234</p> <p>235</p> <p>236</p> <p>237</p> <p>238</p>	<p>iguales para todos los estudiantes</p> <p>c) Dictando</p> <p>d) Haciendo excursiones</p> <p>e) Otros</p> <p>Yo como docente me siento mucho mejor dando clases como soy yo, llevando un mate, promoviendo ese buen clima. Y en mi parte en físico química, me encanta hacer experimento con los chicos. Que descubran algo, aunque sea, lo más pequeño posible, esa es mi pasión dentro del aula. Después bueno, viene la explicación teórica y todo eso. Pero también me siento cómoda dando clases didácticas, explicativas básica. Durante la clase uno va variando las metodologías de enseñanza. Y todas las herramientas son buenas y útiles, porque deben desarrollar todo, tanto la lectura, pensamiento crítico, desarrollo de procedimiento, tiene que también descubrir cosas. No todas las clases tienen que ser rígidas. Me parece que eso también clase a clase, se va modificando.</p>
Emociones y diversidad		<p>239</p> <p>240</p> <p>241</p> <p>242</p> <p>243</p> <p>244</p> <p>245</p> <p>246</p> <p>247</p> <p>248</p> <p>249</p> <p>250</p> <p>251</p> <p>252</p> <p>253</p> <p>254</p> <p>255</p> <p>256</p> <p>257</p> <p>258</p> <p>259</p> <p>260</p> <p>261</p> <p>262</p> <p>263</p>	<p>¿Cómo te das cuenta que tus alumnos están aprendiendo?</p> <p>Y yo me doy cuenta porque básicamente, vuelvo a los mismos temas y vuelvo a sacar conceptos básicos o hablar de cuestiones que ellos, les dejo que ellos vayan terminando las oraciones o diciéndome qué trabajamos la clase pasada, o que trabajamos un mes atrás. O que trabajamos, es decir, vuelvo, siempre estoy volviendo, o se acuerdan cuándo vimos, tal cosa, bueno si, si profe, porque tal cosa. Y la manera más eficiente de enseñar es a través de actividades</p>

		<p>264 concretas, como por ejemplo los 265 experimentos, o juegos 266 ¿Qué haces cuando detectas que 267 un estudiante no hace nada, no 268 trabaja? 269 Lo primero que hago es indagar 270 cual es su cuestión personal, o sea 271 lo separo y charlo con él 272 personalmente, para poder ver, cuál 273 es su situación, y cuál es la no 274 motivación del alumno. 275 Alguna anécdota que te haya 276 pasado como profe que quieras 277 compartir te lo agradecería. 278 La anécdota que te puedo 279 compartir a modo cortito, es que yo 280 en mi formación, digamos de 281 adolescente en la secundaria, tuve 282 un muy bueno profesor de física, 283 enseñaba así. Enseñaba, relatando, 284 armando al inicio un buen clima 285 con alguna historia, con algo que 286 nos hacia reflexionar sobre la vida, 287 sobre el futuro, sobre lo que 288 queríamos hacer, sobre un montón 289 de cuestiones que yo creo que 290 siempre lo admiré, y dije bueno yo 291 cuando sea en algún momento 292 profesional quiero ser como esta 293 persona y la verdad que hasta ahora 294 me acuerdo de él y me acuerdo de 295 sus anécdotas que contaba en el 296 aula y trato de seguirlo, de 297 repetirlo, es decir, me marcó 298 mucho y me marcó para bien. 299 Después tengo anécdotas malas 300 obviamente pero, es como que se 301 deja atrás las malas y yo tomé la 302 buena, así que eso es todo Sonia, 303 espero te sirva, trate de responderte 304 lo más rápido posible lo más 305 conciso y concreto para que vos 306 puedas reformular cada pregunta. 307 Gracias.</p>
--	--	--

		308	<i>¡¡Desde ya muchísimas gracias!!</i>
--	--	------------	--

- **Categorización de las entrevistas acerca de la Atención a la Diversidad realizadas al Equipo Directivo del Nivel Medio.**

Planilla 4

Entrevista N°4			
Fecha 22/11/23	Hora: 8:55	Duración: 00:15 minutos	
Lugar: U.E.G.P.N°61 Eben Ezer Villa Ángela – Chaco			
Responsable : Prof. Núñez, Sonia Elisabeth			
Sujeto entrevistado: Directora y Psicopedagoga (Vale aclarar que la entrevista es semi-estructurada)			
Mega Categoría	Categorías/sub-categorías	Líneas	Entrevista
Configuraciones de de Apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Intelectual -Extensión de actividades complementarias 	01	En un recreo, en uno de los pasillos de la escuela me acerco a la Psicopedagoga y la Directora del Nivel Medio para solicitarles un momento para hacerles unas preguntas a modo de entrevista semi estructurada para el trabajo de investigación de la maestría que estoy estudiando. Las dos accedieron a la propuesta sin mayores inconvenientes.
		02	
		03	
		04	
		05	
		06	
		07	
		08	
		09	
		20	
		11	
Racionalidad		12	mayores inconvenientes.
		13	¡Buenos días!
		14	¿Tienen alumnos incluidos?
		15	¿Cómo trabajan con ellos?
		16	<u>Psicopedagoga</u> : “Si bien tenemos algunos alumnos con adecuaciones curriculares, a todos se los trata por igual, es la misma selección de saberes prioritarios para todos.
		17	
		18	
		19	
		20	
		21	
		22	<u>Directora</u> : agregó “la institución trabaja continuamente para
		23	

<p>epistémica institucional</p> <p>Diversidad</p> <p>Emociones y diversidad</p> <p>Racionalidad epistémica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Excelencia • Perfil docente • Estilos de aprendizaje • Empatía • Alegría • Amor • Solidaridad • Excelencia • Cosmovisión 	<p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p>	<p>atender a la diversidad y aulas diversas, por eso se realizan distintas capacitaciones. Por ejemplo, estamos finalizando una con Steve López de España que consiste en aprendizaje por Proyectos Interdisciplinarios. Otra con Laura Lewis “10 cosas que debes dejar de hacer en el aula ¡ya!”</p> <p>¿Qué capacidades y cómo la desarrollan en la escuelas?</p> <p>Directora: Se desarrolla el saber hacer mediante propuestas atractivas en el aula como el uso de simuladores de exámenes, el juego formando emprendedores, y la muestra escolar donde los estudiantes culminan sus proyectos concretando sus emprendimientos.</p> <p>Y en cuanto al desarrollo del saber ser ¿Cómo se logra en la escuela?</p> <p>Directora: El saber ser se trabaja en el campamento educativo, el proyecto de la ESI, los devocionales diarios, y charlas personalizadas con los chicos.</p> <p>Dire, ¿los profes reciben orientación para atender a estas necesidades de los estudiantes?</p> <p>Directora: La escuela gestiona capacitaciones institucionales según las necesidades que van surgiendo, por ejemplo: La evaluación, Proyecto interdisciplinario, Las emociones de docentes y alumnos, Charlas, Capacitaciones con Laura Lewin, Steves, Sandra Torresi, Anijovich, Devocionales docentes, cuidado emocional y espiritual.</p> <p>■ (Psicopedagoga), en</p>
--	--	---	--

Necesidades específicas de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicacional • Auditivo 	68	cuanto a la atención a la diversidad, ¿Cómo lo hacen? Psicopedagoga: Bueno, por el momento estamos teniendo 5 estudiantes integrados con informe psicopedagógico, algunos con dislalia, problemas físicos, específicamente auditivo. Algunos de ellos tienen acompañamiento del Centro Terapéutico de Villa Ángela. Otros no tienen contención familiar.
		69	
		70	
		71	
		72	
		73	
		74	
		75	
		76	
		77	
Redes de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo terapéutico • Familia 	78	■■■■ (Psicopedagoga), ¿Cómo trabajas con los profesores? Psicopedagoga: cuando hay estudiantes con informes específicos o el docente detecta alguna dificultad se le solicita al profe del área que realice adaptación curricular.
		79	
		80	
		81	
		82	
		83	
		84	
		85	
		86	
		87	
Configuraciones de Apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Intelectual 	88	¡Muchas gracias por el tiempo! De nada, un gusto
		89	
		90	
		91	

Planilla 5

Entrevista N°5			
Fecha 15/7/24	Hora: 18hs	Duración: 00:15 minutos	
Lugar: Villa Ángela – Chaco			
Responsable : Prof. Núñez, Sonia Elisabeth			
Sujeto entrevistado: Directora ■■■■ (Vale aclarar que la entrevista es semi-estructurada por vía telefónica)			
Mega Categoría	Categorías/sub-categorías	Líneas	Entrevista
Diversidad		01	Hola Norma cómo estás!
		02	Quería pedirte que si me puedes responder algunas preguntas para mi trabajo de investigación.
		03	
		04	
		05	
		06	Desde ya muchas gracias por esta oportunidad que me da
		07	Dire ■■■■.
		08	■■■■ ¿Qué es la diversidad en
		09	

Necesidades específicas de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizaje 	20 11 12 13 14 15	educación? ¿Buenas tardes, cómo estás? Mira, no vas a escuchar muy bien mi voz, porque hace varios días que estoy muy congestionada y me cuesta hablar con claridad.
Configuraciones de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo • Comunicativo • Humano • Ajustes a la propuesta 	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35	Diversidad y educación para mí, es un tema profundo, amplio, complejo. ¡Eh!, porque tiene que ver con tratar de encontrar formas y maneras diferentes de lograr que todos los estudiantes ¡Eh!, realmente puedan aprender. Ello implica conocerlos, conocer sus gustos, sus realidades, sus particularidades, sus potencialidades, sus limitaciones y, a partir de ahí, tratar de de acompañar ese proceso de aprendizaje. Qué tiene que ver con distintas acciones que a nivel institucional se pueden hacer. Para lograr eso justamente. ¡Eh!, la manera en que trabaja nuestra institución es, tratando de diagnosticar parte de ese diagnóstico, conocer a los chicos en las distintas áreas de su desarrollo. Tanto intelectual, conocer la base de saberes, conocer sus intereses, sus gustos. Conocer cuestiones socio económica y familiar. Y a partir de ahí, ¡Eh! Simplificar. Como decía antes, sin duda es algo complejo y muchas veces por ahí uno, y quizás a nivel personal, como profesional, digamos, cada profe como a nivel institucional, uno intenta y quiere hacer lo mejor. Y a veces justamente eso, al ser tan amplio, tan diverso, tan heterogéneo, el aula, es difícil
Racionalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Intelectual • Apoyo visual • Apoyo intelectual 	36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53	conocer realmente a todos. ¡Eh!, la

epistémica	<ul style="list-style-type: none"> • Cosmovisión 	54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73	institución en la que trabajo, obviamente hay distintos tipos de de chicos con distintas realidades, más allá de que a veces se puede pretender encuadrar, que porque es una escuela privada van a ser todo grupo de chicos de cierto sector social y que por eso no tienen problemáticas. ¡Eh! Pero no es así, sin duda, hay diversas cuestiones que intervienen, que se ponen en juego en el momento de aprender y que uno intenta tratar de conocerlas así, desde ahí, guiarlos, acompañarlo. Entonces tenemos, ¡Eh!, chicos con diversas características, y por ahí, en lo que más se suele hacer hincapié cuando se habla de diversidad, no es justamente con aquel que tiene alguna dificultad física,
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Funcional 	75 76	intelectual, emocional, social, que de alguna manera dificulta más su aprendizaje y en ese sentido. Una institución que siempre está abierta a recibir distintas, ¡Eh!
Racionalidad epistémica institucional	<ul style="list-style-type: none"> • Cosmovisión 	77 78 79 80	Distintos tipos de estudiantes, en casos de que sea necesario, se solicita a la familia algún tipo de informe específico de algún equipo interdisciplinar, sobre todo con la psicopedagoga. Y a partir de ahí, obviamente, los que la psicopedagoga considere, se trata de acompañar a partir de esa sugerencia de esas recomendaciones y también con el acompañamiento del personal que dispone la institución.
Redes de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Familia • Equipo terapéutico • Equipo de orientación escolar 	81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97	<p>¿Y qué hace esta función desde la Psicopedagogía para también acompañar a los distintos profes de las distintas áreas, de</p>

Tecnología y diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas educativas • Libros digitales • Material audiovisual interactivo • Material digitalizado • tablet 	<p>98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140</p>	<p>las distintas disciplinas? Y tratar de que se sientan integrados estos chicos, acompañados y apoyados en su proceso de aprendizaje.</p> <p>¿Por qué razón es importante la incorporación de la tecnología educativa para la institución?</p> <p>La incorporación de tecnología en la institución se considera fundamental, porque bueno, hoy en día la sociedad del mundo en el que vivimos, está completamente atravesado por la tecnología. Entonces consideramos que es necesario que los chicos aprendan a utilizar las tecnologías, justamente para aprender. Una de las realidades que a los chicos les gusta mucho la tecnología, pero no realmente utilizar la tecnología para aprender. Es otra cuestión que requiere trabajarlo bastante en la institución, en parte de lo que tiene, que con tecnología, de manejar plataformas educativas, libros digitales, contar en el los salones con tecnología para poder, trabajar con mucho material audiovisual interactivo. Desde este año bueno, el hecho de trabajar el 100% con material digitalizado, que los chicos puedan llevar sus. ¡Eh!, sus computadoras, sus tablet, es, ¡Eh!, es un paso más, digamos, en este objetivo de la de la institución. Y creemos también que, en relación a lo que las preguntas anteriores, y que tienen que ver con esto, la diversidad es lo que, como institución también nos permite, ¡eh!, llegar (a un) mayor (número) chicos. ¡Eh! Trabajar con material audiovisual te permite llegar a distintos tipos</p>
-------------------------	---	---	---

Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizaje • Inteligencias múltiples 	<p>141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161</p>	<p>de estudiantes o tenerlos que quizás sí pueden aprender escuchando una explicación o leyendo un libro, leyendo un texto. Pero de hecho está comprobado que para aprender, justamente la diversidad de recursos didácticos es fundamental. Tiene que ver con las múltiples inteligencias, las distintas características de las personas. Entonces, ¡Eh!, contar con tecnología ayuda, digamos a que se pueda llegar a una mayor cantidad de chicos, y de esa manera encontrar el gusto por aprender y el querer aprender. ¡Eh!</p> <p>¿Cómo se trabaja en los procesos de inclusión de manera concreta en las aulas?</p>
Redes de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de orientación escolar 	<p>162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184</p>	<p>¡Eh!, bueno, un poco como te dije anteriormente, sí, se trata de diagnosticar, conocer a los estudiantes. ¡Eh!. Se comparte mucho la información entre el plantel, si se detecta, o se reconocen algunas dificultades, particularidades particulares en algunos estudiantes, se trabaja entre todos tratando de atender esas particularidades. Y bueno, en el caso de que haya algún chico que tenga alguna necesidad específica, ¡Eh! Y no la conocemos, y no contamos con un informe previo, se convoca a la familia, se dialoga con la familia. La psicopedagoga dialoga con los estudiantes, con la familia, y de ser necesario, se solicitan informes. ¡Eh! (ha sido pedagogas,) digamos, para que puedan ampliar o brindarnos</p>

Emociones y Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Familia y comunidad 	<p>185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228</p>	<p>información necesaria para poder acompañar el proceso de aprendizaje de esos estudiantes y después (una) de contar con ese informe. ¡Eh! Se lo pone en conocimiento de todo el plantel docente del año al que asiste, ese es estudiante. Y constantemente se trata de mantener el vínculo con la familia. Con las personas, y si hay personas que fuera de la institución realizan el acompañamiento al estudiante. Y son los que mantienen el vínculo internamente con nuestro psicopedagoga y, a su vez, nuestra psicopedagoga con todo el plantel docente. Y se trata de de ir trabajando en función a las particularidades de ese estudiante.</p> <p>¿De qué manera se vinculan las emociones en el proceso de inclusión?</p> <p>¿Las emociones?, bueno, siempre están presentes, ¡Eh!</p> <p>No sé si es una pregunta abierta en relación a todos los estudiantes. Como te decía, en este proceso diagnóstico se trata no sólo de conocer cuestiones intelectuales de los estudiantes y no conocer un poco más de ellos. Tanto en un diagnóstico inicial como. Como un diagnóstico constante que uno va haciendo como. Como institución. Solemos, ¡Eh! ¡como este!, hacer preguntas cada tanto a los docentes en encuestas de amor para ir detectando. Problemática cuestiones que van surgiendo en las aulas y ver cómo apoyarlos como ayudarlos para que las puedan abordar para que las</p>
Redes de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo terapéutico 		

Racionalidad epistémica institucional	<ul style="list-style-type: none"> • Alegría • Empatía 	273	<p>notamos no de que hay chicos que uno intenta apoyarlo y ayudarlo, o sea, y hacer muchas acciones, pero cuando el estudiante no. No, no, no, no está realmente motivado o uno no encuentra la forma de. De que él tenga motivación por estar en la escuela, por ir a la escuela para aprender. Es donde se caen las acciones de ambos porque no. No, no hay respuestas. Entonces sin duda la ¡Eh! La cuestión emocional de los estudiantes es clave tenerla en cuenta hoy en día y bueno como institución también en ese sentido, constantemente se realizan capacitaciones .Y siempre están estas cuestiones motivacionales, emocionales ¡Eh! Tanto del plantel docente como de los estudiantes amas algo como que todo el tiempo estamos tratando de analizar las de conocerlas. Para hacerlo lo que hacemos debemos como institución, teniendo en cuenta todas estas cuestiones. ¡Espero te sea útil!</p>
		274	
		275	
		276	
		277	
		278	
		279	
		280	
		281	
		282	
		283	
		284	
		285	
		286	
	287		
	288		
	289		
	290		
	291		
	292		
	293		
	294		
	295		
	296		
	297		
	298		
	299		
300			
301			
302			
303			
304			
	<ul style="list-style-type: none"> • Excelencia académica 		

Planilla 6

Entrevista N°6		
Fecha 22/11/23	Hora: 8:55	Duración: 00:47:02 minutos
Lugar: U.E.G.P.N°61 Eben Ezer Villa Ángela – Chaco		
Responsable : Prof. Nuñez, Sonia Elisabeth		
Sujeto entrevistado: Asesora Pedagógica [REDACTED] (Vale aclarar que la entrevista es semi- estructurada)		

Mega Categoría	Categorías/sub-categorías	Líneas	Entrevista			
<p style="text-align: center;">Diversidad</p>	<p>Perfil de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser como personas -Identidad -Personalidad • Contexto Familiar • Contexto socio-cultural • Cosmovisión -Valores -Costumbres -Creencias 	<p>01 02 03 04 05 06 07 08 09 20 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39</p>	<p>Buenos Días [REDACTED], me gustaría hacerte algunas preguntas para mi trabajo de investigación.</p> <p>Sí Sonia, ¿cómo no? ¿Querés que lo hagamos en la sala de profes?</p> <p>¡Sí sí, excelente!</p> <p>Bueno estamos con la Asesora pedagógica, [REDACTED] de la UEGPN°61. [REDACTED] ¿Qué entendés por diversidad?</p> <p>¿Por diversidad en general o en educación?</p> <p>¿En general qué entendés por diversidad?</p> <p>Y son características que nos definen como personas, ¿no? Únicas e irrepetibles y que nos dan eso, nos dan esa particularidad, digamos.</p> <p>¿Y vos dónde ves la diversidad en la escuela?</p> <p>En la escuela veo la diversidad en las personalidades, que tienen que ver más que nada con, yo lo relaciono más que nada al ámbito familiar, por ahí, al contexto socio-cultural del que provienen los alumnos. El socio-cultural en general, abarcando también las cuestiones de valores, de creencias, de costumbres, también el factor socio-económico, muchas variables que influyen en cómo son nuestros estudiantes en la escuela.</p> <p>¿Y en el aula, cómo vez la diversidad?</p>			
				<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizaje 	<p>40 41 42</p>	<p>Y en el aula, más que nada la forma de aprender, por ahí, lo que relacionaría más que nada con</p>

	<p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>• Redes de apoyo -Equipo de</p>	<p>cómo aprenden. La diversidad en el sentido de cómo ahí el objetivo, la misión principal es esa.(¿Marta? La puerta. Sí, ¿podés? Por favor.) Como por ahí el objetivo principal es ese, podríamos ver la diversidad más que nada ahí, en las formas de adquirir conocimiento, de aprender, de desarrollar destrezas, habilidades, en eso.</p> <p>En la escuela, en la educación, ¿dónde vos te das cuenta cuando un alumno está teniendo algún inconveniente, alguna dificultad en el aprendizaje?</p> <p>¿En el aprendizaje?</p> <p>¿En el nivel secundario?</p> <p>¿En qué curso específicamente vos te das cuenta ya, vos observaste qué te das cuenta que tiene problemas de aprendizaje?</p> <p>Sí. Y nos pasa mucho en los primeros años, primer y segundo años, más segundo que primero incluso. En primero a veces hay problemas, pero en segundo se acentúan. Sí, en esos dos grados de cursos observados.</p> <p>■ ¿Esa era la pregunta? ¿En qué año, digamos? En primero, en el ciclo básico vos te das cuenta que hay problemas de aprendizaje.</p> <p>Y cuando ustedes detectan que ese alumno está teniendo un problema, le está costando aprender, ¿qué hacen?</p> <p>Y se hacen muchas cosas a lo largo de todo el año. En primero nos pasa mucho que por ahí en el séptimo grado ya nos avisan si viene de esa escuela. Ya viene con un informe, viene, la</p>
--	---	---

Redes de apoyo	<p>orientación escolar -Equipo terapéutico</p> <p>-Equipo interdisciplinar</p> <p>-Equipo docente y no docente de la escuela</p> <p>-Equipo interdisciplinar</p> <p>-Familia</p>	<p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p> <p>101</p> <p>102</p> <p>103</p> <p>104</p> <p>105</p> <p>106</p> <p>107</p> <p>108</p> <p>109</p> <p>110</p> <p>111</p> <p>112</p> <p>113</p> <p>114</p> <p>115</p> <p>116</p> <p>117</p> <p>118</p> <p>119</p> <p>120</p>	<p>psicopedagoga es la misma, entonces trabaja de manera conjunta y a fines del año que el chico está en séptimo sería la parte del estudiante, ahí ya se nos comunica. Al año siguiente ya tenemos detectado y lo vamos trabajando durante el año. En el caso de que no pase así, de que no detectemos, nos ha pasado también de que viene bien de primaria y en secundaria empiezan a aparecer problemas. El profesor generalmente detecta, se comunica ya sea con el auxiliar o con el equipo de gestión y ahí también directamente con la psicopedagoga. La psicopedagoga la entrevista primero al estudiante, le hace algunas preguntas así generales en la entrevista. Después si considera llama a la familia, que generalmente lo hacemos, llamamos a la familia y ahí se empieza a detectar qué tipo de dificultad puede tener. Porque muchas veces son índoles emocionales, de que le está atravesando problemas o de que en la familia está pasando algo y eso influye en su aprendizaje o otras veces puede haber problemas de tipo neurológicos, que necesitan un diagnóstico médico.</p>
Emoción e inclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Emocional • Intelectual • funcional <p>• Equipo de</p>	<p>121</p> <p>122</p> <p>123</p> <p>124</p> <p>125</p> <p>126</p> <p>127</p> <p>128</p> <p>129</p> <p>130</p>	<p>Nos pasó, nos pasó, nos pasó de todas esas y ahí se identifica y bueno, se intenta trabajar con eso y orientar a la familia hacia donde debería, porque no podemos sin la familia. Si el chico presenta dificultades de aprendizaje, sí o sí hay que trabajar con la familia. Pero a veces se lo orienta a un psicólogo, a un tratamiento físico,</p>

<p>Redes de apoyo</p> <p>Diversidad Perspectiva de inclusión de equipo de conducción</p> <p>Redes de apoyo</p>	<p>especialistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familia <p>• Equipo de especialistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neurólogo • Psicólogo <p>Perfiles de aprendizaje Perspectiva de inclusión Equipo Directivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes c/informe • Estudiantes s/ informe <p>Trayectorias educativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipo de orientación Escolar -Informe 	<p>130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173</p>	<p>en vez de esa índole psicológica, otras veces a un médico, a neurólogos y así se va orientando de qué tipo de informe necesita la escuela.</p> <p>Entonces podemos decir que la escuela cuenta con un nivel inicial, con un nivel primario y secundario que vendría a ser una ventaja también para atender a la diversidad, porque ustedes están teniendo ya un conocimiento de primera mano.</p> <p>También vienen de otras escuelas y a veces vienen sin informe o el informe no dice nada y nos toca como escondernos otros, pero eso hace que se entrevé más tiempo, que se detecta recién a mitad del primer cuatrimestre o a final del primer cuatrimestre y ahí sí, como que ya pasó un tiempo que se perdió. En cambio, los chicos que ya vienen, tenemos el informe, las sugerencias, y desde el principio de años se trabajan esos informes, se suben a la plataforma, por ejemplo, todos los informes por año, los informes de cada chico y entonces el profesor tiene acceso ahí directamente al informe y a las sugerencias de las propiedades o de las propias clases.</p> <p>¡[REDACTED]!, en la secundaria, en el nivel medio, hay un combo de cosas y el alumno atraviesa muchos cambios. Esos cambios, bueno, producto de la misma adolescencia, pre-adolescencia, que también impacta en el aprendizaje, ¿cierto? Y también los cambios familiares que puede tener el alumno. Vos nombraste también distintas</p>
--	---	--	---

<p>Emociones e inclusión</p>	<p>• Empatía</p>	<p>174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200</p>	<p>causales que pueden afectar al aprendizaje del alumno. Una de esas es la familia, ¿no es cierto? Y bueno, dijiste también que se notifican a las familias, se entrevistan, charlan con el tutor, con la familia, para encontrar el origen de esa necesidad, dificultad que está teniendo el alumno, ¿no? Y al profe de cada área, ¿qué sugerencias se les da? ¿Cómo trabajar con estos alumnos? Bueno, en base a esa información que se recopila con la familia, con el estudiante, a veces también la psicopedagoga tiene entrevistas con la psicopedagoga particular del alumno, muchas veces los padres ya inician tratamientos psicopedagógicos fuera de la escuela. Después de que la psicopedagoga recopila esa información, arma un informe del estudiante para el profe, haciendo un resumen de su diagnóstico general y citando las diferencias.</p>
<p>Configuraciones de apoyo Redes de apoyo</p>	<p>• Equipo de orientación Escolar -informe</p>	<p>201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217</p>	<p>Esto lo deja en un archivo y lo comunica a los profes por los canales de comunicación de la escuela, por grupo de WhatsApp por año, por ejemplo, o por la plataforma también tenemos por año. En la plataforma también tenemos por año, por ejemplo, el primer año que estudiantes están con adaptaciones o con alguna dificultad y el profe se manda por el grupo de WhatsApp para que el profe tenga mano y también se deja en la plataforma por las dudas del profe. Se le hará borrado lo que fuera en WhatsApp, está ahí. Y siempre, por supuesto, nos</p>

<p>Tecnología e inclusión</p>	<p>•Canales de Comunicación -WhatsApp -Plataforma</p>	<p>218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250</p>	<p>pueden pedir, nos pueden pedir y le facilitamos, nos orientamos. ■■■■ también muchas veces observa las clases. ■■■■ sería la psicopedagoga. La psicopedagoga observa las clases, ve cómo él trabaja y junto con toda la información que ella tiene también brinda ahí las sugerencias de cómo se está trabajando. O a veces también habla con la maestra particular. Los chicos generalmente, por ejemplo, tenemos un caso de un chico con un autismo, no severo pero sí en un nivel avanzado y él trabaja con una maestra particular afuera de la escuela que lo ayuda. Entonces ■■■■ se comunica directamente con ella. Y hay veces que esta maestra, este profe le dice a la psicopedagoga, le dice en tal material están mandando mucho, muy largo, él no llega, no puede. Y entonces van coordinando, ■■■■ contacta con ese profe, le avisa lo que la maestra le comunicó y así es como intermediaria ella, la psicopedagoga, entre las cuestiones particulares del alumno y los profes.</p>
<p>Perspectiva de inclusión equipo Directivo</p>	<p>-Cámaras áulicas •Perspectiva de inclusión docente -Perspectiva de inclusión áulica -Perspectiva de inclusión de la docente particular</p>	<p>251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261</p>	<p>¿Le dan tareas diferenciadas a los alumnos que están presentando dificultad de aprendizaje? Y lo intentamos, siempre en las sugerencias está. Pasa que los profes a veces, los profes son los que están con ellos. Entonces a veces ven que dan para más o que podrían más y empiezan a... O bueno, pasa también sí que por ahí los profes se olvidan, capaz, o no</p>
<p>Configuraciones de apoyo</p>	<p>•Intelectual</p>	<p>261</p>	<p></p>

	- Textos más breves	262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276	lo tienen tan presente entre tantas cosas que hay y no... Y entonces hay que volver a recordarle, mira aquí, no le des lo mismo que a los demás, dale un resumen, dale otra actividad, todo. Les dice diez preguntas exactas, selecciona las cinco más importantes para él o hacerlo en dos tandas. Hay veces que hay que ir recordándole al profe porque se olvida, se le pasa, pero casi la mayoría de las veces sí.
	• Intelectual	277	██████, si es necesario. Claro. Viste que antes pensábamos que la diversidad era un problema.
	- Textos más breves	278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299	Hoy, ¿qué pensamos acerca de la diversidad? Y eso yo creo que, si me preguntas a mí personalmente, no, yo no creo que sea un problema, al contrario, que deberíamos enriquecerlo, que deberíamos potenciar altas capacidades que vemos también. Hay muchas veces que hablamos de diversidad siempre nivelando hacia los que no saben, los que no pueden, los que se les dificulta, pero también tenemos estudiantes que son súper, que están muy avanzados en su conocimiento y que a veces incluso da la sensación que la escuela los atrasa para ponerlo a la par del resto y avanzar todos juntos a causa de la idea que tenemos de la homogeneización. Entonces, hay también diversidad, ese alumno que me hace todo rápido, que sabe todo, que investigó antes que yo le pida y demás. Y pienso que eso no es un problema, no debería ser tampoco un problema, es como que es un
Racionalidad epistémica sobre la diversidad	• Equipo docente Perspectiva del equipo de conducción	300 301 302 303	
Diversidad	Estilos de aprendizaje	304 305	

Diversidad	Pasivos	306	problema porque ese alumno ya
	Activos	307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349	termina, se aburre, molesta, tenemos esa idea. Y pienso que eso se debería potenciar, que nuestros estudiantes deberían venir a la escuela, que esas capacidades sean valoradas y potenciadas, y bueno, al que se le dificulta buscar también estrategias. Pero eso es una apreciación personal, no sé si al profe, a todos los profes en el aula lo ven así, como digo, lo ven a veces como una problemática. Pero la escuela intenta también, trabaja por eso. Nosotros desde la dirección, claro, tenemos esa idea siempre. Lo que pasa en el aula, cada profe es el dueño de sus clases, pero yo tengo la sensación que a veces sí, el profe lo ve como un problema Incluye, digamos, implica que tenga que pensar más cosas, más estrategias, más tiempo. Entonces hay veces que lo que ya sabemos es más fácil replicar que por ahí armar cosas nuevas. Entonces se me hace que deberíamos trabajar más esa idea de que la diversidad no representa un problema, pero no es algo que piense que lo tengamos re-aceitado y que todos pensemos así. Claro. ¿Y qué herramientas vos le das al profe para construir esta nueva idea de diversidad, este nuevo concepto? ¿Qué herramientas le da a la institución? Claro. Y bueno, en todas las capacitaciones por ahí que le brinda la institución, se habla siempre, se abordan esos temas y

Redes de apoyo	<p>- Perspectiva del docente</p> <p>• Intelectual:</p> <p>Extensión de textos -Extension de actividades</p> <p>Concepto de discapacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo médico (División jerárquica) • Normales y Anormales • Modelo social 	<p>350</p> <p>351</p> <p>352</p> <p>353</p> <p>354</p> <p>355</p> <p>356</p> <p>357</p> <p>358</p> <p>359</p> <p>360</p> <p>361</p> <p>362</p> <p>363</p> <p>364</p> <p>365</p> <p>366</p> <p>367</p> <p>368</p> <p>369</p> <p>370</p> <p>371</p> <p>372</p> <p>373</p> <p>374</p> <p>375</p> <p>376</p> <p>377</p> <p>378</p> <p>379</p> <p>380</p> <p>381</p> <p>382</p> <p>383</p> <p>384</p> <p>385</p> <p>386</p> <p>387</p> <p>388</p> <p>389</p> <p>390</p> <p>391</p> <p>392</p> <p>393</p>	<p>tiene que ver con eso, digamos. Después, bueno, en las observaciones de clase también se podría decir que siempre le estamos sugiriendo esas cuestiones y sí, más que nada eso. Y en nosotros tener esa idea realmente, que sea genuina, creo que si uno lo piensa realmente lo puede transmitir. Si ahora sí para nosotros representaría un problema, ya estamos en el horno, ¿no? Pero sí en las sugerencias, en las charlas con los profes, en las capacitaciones, en las jornadas de reflexión y demás que tenemos, siempre se trabaja en esos temas y se lo abordan desde esa mirada, digamos.</p> <p>¿Cómo funciona el grupo de alumnos para potenciar esa diversidad y para ayudar de alguna manera a lograr ese aprendizaje?</p> <p>Se utiliza, se aprovecha el grupo de alumnos porque por ahí quizás el alumno que está presentando o está llamando la atención y está teniendo una dificultad para adquirir el aprendizaje, quizás le cueste recibir esa ayuda de parte del docente y no tanto de los compañeros.</p> <p>¿Cómo trabajan ustedes con el grupo cuando detectan también que hay una dificultad de aprendizaje?</p> <p>Yo en ese sentido tengo muy buenas experiencias en esta escuela, muy buenas experiencias con los chicos. Los chicos yo los veo que son tan simples, ¿no? Y la mayoría, todas las veces yo vi, nunca vi lo contrario, acá nunca vi</p>
----------------	---	---	--

Redes de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Perfiles de aprendizajes • Rímos: <ul style="list-style-type: none"> -Lentos -Rápidos -Un Problema -Enriquece 	<p>394</p> <p>395</p> <p>396</p> <p>397</p> <p>398</p> <p>399</p> <p>400</p> <p>401</p> <p>402</p> <p>403</p> <p>404</p> <p>405</p> <p>406</p> <p>407</p> <p>408</p> <p>409</p> <p>410</p> <p>411</p> <p>412</p> <p>413</p> <p>414</p> <p>415</p> <p>416</p> <p>417</p> <p>418</p> <p>419</p> <p>420</p> <p>421</p> <p>422</p> <p>423</p> <p>424</p> <p>425</p> <p>426</p> <p>427</p> <p>428</p> <p>429</p> <p>430</p> <p>431</p> <p>432</p> <p>433</p> <p>434</p> <p>435</p> <p>436</p> <p>437</p>	<p>lo contrario que los chicos lo aíslen o que los chicos no lo ayuden. Cuando los chicos saben que ese compañero tiene una dificultad, siempre ofrecen ayuda. Acá dentro y afuera de la escuela siempre lo incluyen. Raras veces vi, sí, algunas veces de que se excluya, pero generalmente el 90% podría decir de las veces los chicos funcionan como grupos de contención.</p> <p>Pero más allá de lo emocional, en cuanto al aprendizaje, ¿se trabaja en grupos? ¿Hay actividades grupales? ¿Hay experiencias? ¿Hay proyectos donde hay distintos roles? ¿Hay distintos roles donde pueda brillar o relucir esa diversidad?</p> <p>Y bueno, eso hace unos años que intentamos trabajar y aceptar esa cuestión de la capacidad de trabajo en equipo, ¿no? De salirnos de la idea del grupo como de, bueno, formen grupos y hagan esto, sino de que el docente funcione como guía de ese grupo, que acompañe, que distribuya roles, que guíe en esto, porque están los chicos formándose en esa capacidad que es compleja de trabajo en equipo. Y por ahí nosotros vemos que es una deficiencia incluso en los mismos profes, que son los que tienen que enseñar, los que tenemos que enseñar. Por ahí a nosotros también nos cuesta ese trabajo en equipo, entonces tenemos que afianzarlo nosotros para enseñarlo realmente. Y presenta una capacidad bastante compleja también para desarrollar el trabajo en equipo.</p>
-----------------------	---	---	---

<p>Diversidad</p>	<p>• Apoyo áulico</p>	<p>438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481</p>	<p>Pero ¿están teniendo? O sea, ¿se está capacitando para...?</p> <p>Sí, se está capacitando. Bueno, este año y el año pasado trabajamos por proyectos que incluyen, sí o sí es inherente el trabajo en equipo, entonces los profes fueron mejorando mucho eso, pero sí, sí, sí. También es salirse de la idea de que sea trabajo realmente cooperativo y salirnos de la idea por ahí del paradigma anterior de, bueno, trabaja en un grupo y los profes se desentienden, entonces sabemos que ahí empiezan ellos mismos a distribuirse los roles y uno es el que hace, capaz el otro se va a mate y el otro salga en el celular, ¿No? Cuando se juntan afuera, por ejemplo, y no es realmente un trabajo en equipo. Entonces venimos trabajando mucho en eso y es algo que todavía lo tenemos que seguir trabajando, pero sí se intenta.</p> <p>■, ¿viste que antes cuando se hablaba de diversidad la escuela en general, el sistema educativo, acentuaba mucho en la diferencia, en el que tenía problemas visibles, físicos? Pero hoy hablamos de otro tipo de diversidad. Hoy hablamos de una diversidad cognitiva, una diversidad y deficiencia o dificultad por ahí emocional, cognitiva, que por ahí funciona como un obstáculo o una barrera para adquirir ese aprendizaje. Por ahí yo lo llamo más invisible. ¿Eso vos lo observas en la institución? Por ejemplo, con déficit de atención,</p>
<p>Redes de apoyo</p>	<p>• Estilos de aprendizaje</p>		

<p>Racionalidad Epistémica</p>	<p>•Equipo de orientación profesional</p> <p>•Perfil docente</p>	<p>482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525</p>	<p>¿viste que ahora se habla de eso?</p> <p>Sí, los trastornos de desarrollo, hiperactividad.</p> <p>Exactamente, exactamente.</p> <p>¿Vos detectas eso en el nivel medio?</p> <p>En el nivel medio, yo creo que eso se detecta en el nivel primario sí o sí. Nosotros en el nivel medio sí tenemos chicos que tenemos, por ejemplo, particularmente estos últimos años tenemos chicos los que están no como marcados.</p> <p>Claro, por ahí no tienen diagnóstico ese. Ah, ajá. ¿Viste que hay chicos que no tienen diagnóstico?</p> <p>Y con diagnóstico tenemos. Eso es como que, bueno, vos prestas atención.</p> <p>Sí, pero viste que por ahí hay alumnos que no tienen un diagnóstico. Inclusive ni la propia familia se da cuenta, pero al alumno le está costando. Le está costando, vos te das cuenta que no está teniendo el ritmo que por ahí se espera para ese año, para ese curso.</p> <p>Sí, me entiendo. Sí, en ese caso nosotros lo vinculamos mucho con una cuestión de hábitos. Vemos que hay chicos que les cuesta demasiado tener el hábito de ser organizados, de sentarse un rato a estudiar. Digo un rato porque a veces ni siquiera es tan, no es un nivel que uno tenga que estar. Y mucho en la plataforma, por ahí nosotros como tenemos el 30% virtual, que el estudiante adquiera el hábito de sentarse todos los días y hacer una pequeña actividad del</p>
---------------------------------------	--	--	---

Tecnología y diversidad		526	día en la plataforma, también nos costó, lo venimos trabajando y fue mejorando con el paso del tiempo, pero nos costó mucho al principio. Yo lo vincularía más por ese lado, a la diversidad. Por ahí hay familias que cooperan en esto de formar el hábito, otras que no digo que no cooperen, sino que tal vez tienen otra realidad, otros tiempos, ritmos de trabajo y demás, entonces no pueden acompañar tanto en eso. Pero en el secundario se ve la diferencia ahí. Si tiene el hábito de organizarse, de estar en clase, prestar atención, tal vez prestando atención en clase ya va, va, va, y el que le cuesta es el que le cuesta mantener la atención en la clase, va a la clase y tampoco completa, falta mucho. Lo llevaría más a ese lado, la falta de hábitos, de disciplina, de autocontrol, que nosotros lo hablamos mucho con los chicos cuando los llamamos, cuando tienen algún problema y les preguntamos y dicen, no, no hice nada más, no, no me di cuenta, se me pasó el cuatrimestre y no entré a la plataforma. Nosotros los llamamos a mitad del primer cuatrimestre, a final del primer cuatrimestre y lo mismo en el segundo, entonces ya los dos meses que entramos ya les vamos advirtiéndoles a ellos, a la familia, para formar el hábito, la disciplina. Y muchas veces funciona, al llamarlos ya la primera vez empiezan a, y muchas veces termina el año y lo que hablaste las cinco veces que lo viste no funcionó porque nunca tomó el hábito. Creo que es
	527		
	528		
	529		
	530		
	531		
	532		
	533		
	534		
	535		
	536		
	537		
	538		
	539		
	540		
	541		
	542		
	543		
	544		
	545		
	546		
	547		
	548		
	549		
	548		
	549		
	550		
	551		
	552		
	553		
	554		
	556		
557			
558			
559			
560			
561			
562			
563			
564			
565			
566			
567			
568			

Redes de apoyo		569 570 571 572 573 574 575 576 577	básicamente eso. Tal vez eso va acompañado, por supuesto, de las cuestiones de las que hablábamos hoy, del cambio en la adolescencia, cuestiones emocionales, falta de acompañamiento de la familia, cuestiones de cosas que a veces escapan a nosotros como escuela, que uno trata de acompañar, de hablar, de aconsejar, pero muchas veces si la familia está completamente ausente es algo que nos ha pasado. De chicos que vemos que tienen mucha capacidad pero no hay manera de que se disciplinen, de que tomen un hábito. Les hablamos mucho en los niveles superiores, mira que en los niveles superiores yo sí tenés que esto, pero la verdad que lo veo más por ese lado. Y después, bueno, lo otro sí, al tenerlo identificado, como te decía hoy, lo trabajamos con informes, con los profes, con su gerencia, con maestras particulares y vamos acompañando entre todos en esa diversidad.
Redes de apoyo	• Plataforma	578 579 580 581 582 583 584	
Diversidad	• Familias	585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597	
Redes de apoyo	• Estilos de aprendizajes	598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612	<p>■, entonces ¿Podemos decir que para aprender se necesita por ahí un equilibrio emocional, se necesita la contención familiar? ¿La escuela le da las herramientas, está atenta, entonces forma ese combo para que el estudiante pueda adquirir un aprendizaje?</p> <p>Sí, yo creo que nosotros vemos mucho en secundaria que es como que llega primer año el chico, el estudiante, y los padres que por ahí durante la primaria acompañaron mucho, los sueltan a</p>

<p>Emociones y diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de orientación escolar 	<p>613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656</p>	<p>veces, los sueltan mucho a veces, ¿no? Algunos no, están presentes y siguen como si fuera la primaria, y otros los sueltan como, bueno, ya están en la secundaria y el chico es chico todavía, y muchas veces necesita que la familia siga y esté y permanezca. Entonces en esos casos sí hablamos y a veces los padres no tienen ni idea o eso, trabajan mucho, que es también una realidad, ¿no? Ese equilibrio entre cuánto tengo que trabajar y quedarme, entonces los chicos se encuentran solos, atravesando cuestiones seguramente emocionales propias de la edad, y se forma un combo que directamente incluye a que dejen de lado la escuela. Entonces sí, es necesario. Hay chicos que no, que tal vez tienen esa autonomía, hacen solo y van y ya adquirieron la disciplina, y uno a veces lo ve con los hijos, un hijo necesita más apoyo y contención y acompañamiento y que uno esté, y el otro tal vez va solo y nunca va. Y los chicos son iguales, los estudiantes, ¿no? Hay algunos que siguen necesitando esa contención, apoyo familiar hasta que forjen mejor su disciplina y sus hábitos, y otros que no. Entonces ahí cuando se desencuentra esa familia que dejó que avance solo y no pudo, ahí aparecen dificultades.</p>
<p>Emociones y Diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alegría • Empatía 	<p>651 652 653 654 655 656</p>	<p>██████, ¿la escuela trabaja para fortalecer las emociones? Por ahí se habla mucho de la pedagogía, del amor, de las emociones. ¿De qué manera la</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Familia • Amor 	<p>657</p> <p>658</p> <p>659</p> <p>660</p> <p>661</p> <p>662</p> <p>663</p> <p>664</p> <p>665</p> <p>666</p> <p>667</p> <p>668</p> <p>669</p> <p>670</p> <p>671</p> <p>672</p> <p>673</p> <p>674</p> <p>675</p> <p>676</p> <p>677</p> <p>678</p> <p>679</p> <p>680</p> <p>681</p> <p>682</p> <p>683</p> <p>684</p> <p>685</p> <p>686</p> <p>687</p> <p>688</p> <p>689</p> <p>690</p> <p>691</p> <p>692</p> <p>693</p> <p>694</p> <p>695</p> <p>696</p> <p>697</p> <p>698</p> <p>699</p> <p>700</p>	<p>escuela trabaja para fortalecer eso? Aparte de entrevistar a la familia, de dar avisos.</p> <p>Bueno, de manera general, la escuela siempre dos o tres veces al año trata de traer algún referente en eso, como Andreita, en donde se trabajan las emociones en el campamento educativo también, justamente para chicos sextos, séptimos, que empiezan a incursionar en toda la cuestión de pre-adolescencia, adolescencia. Eso de manera general y particular, bueno, identificando. Tenemos también la materia de valores, que la idea de valores es que no sea algo predefinido, sino que se vaya definiendo en función del grupo, en función de las necesidades que tiene el grupo. Entonces, la profe, si bien tiene como alguna planificación general, la tiene que ir acomodando y adaptando. Hay cursos, divisiones que, por ejemplo, tienen muchos problemas interpersonales, entonces, bueno, debería abocarse a ese poco de conflicto. Otros que tienen muchas, por ejemplo, familias disfuncionales, entonces, bueno, abocarse a esa cuestión o trabajar eso. Y eso de manera más particular a intracurso. Y después, bueno, esto, las charlas con los chicos. Nosotros, más que nada, con Karina, con la vicedirectora, siempre los estamos llamando, les preguntamos. Ellos tienen también mucha llegada con los auxiliares docentes. A veces les plantean a ellos, les comentan, y de esa manera. Igual es algo que</p>
--	---	---	--

Emociones y diversidad	<p>Empatía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contención - Campamento <p>-Educación en valores</p>	<p>701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744</p>	<p>considero y justo estábamos también hablando con [REDACTED]. [REDACTED] sería la directora, ¿no? La directora. La directora. La semana pasada hablamos de, de alguna manera, aceptar eso porque nos vienen, sabemos, ya tuvimos nosotros nuestras charlas, encuentros con el séptimo grado y sabemos que vienen chicos del séptimo con varios ya identificados con problemas familiares, familias disfuncionales, problemas, chicos judicializados, así un combo, digamos. Entonces, digamos, ya cómo este año preparar, prepararnos con estos profes por ahí que están a cargo de la materia de valores o auxiliares docentes que tienen este rol también de capellán. Entonces, ir viendo cómo armar una estructura que contenga, digamos, y que no se nos, no nos colapse el año que viene. ¿La institución tiene espacios físicos para brindar este, esta contención por ahí que necesitan los alumnos? Vos habías nombrado, hoy habías mencionado que, bueno, la realidad familiar mutó, cambió. Hoy mamá y papá trabajan o el tutor trabaja. Hoy están a cargo el tío y la abuela. Claro, están mucho, mucho tiempo fuera de la casa. Entonces, por ahí lo, tenemos un alumno que está bastante tiempo solo en casa. Y con celular. Y con celular. La escuela tiene un espacio físico para, por ahí, contener en horarios que no sean los</p>
------------------------	---	--	--

	<p>•Alegría - Recreación</p>	<p>789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832</p>	<p>estar a la vanguardia con el tema de la tecnología. De alguna manera fue innovadora en la aplicación de la plataforma antes de pandemia. Socialmente relució mucho, se resaltó mucho la implementación acertada de la plataforma. ¿Cómo beneficia al alumno en su aprendizaje el tanto incremento de la tecnología?</p> <p>Hace dos años se incorporó el tema de la robótica también. Los cursos, los salones están acondicionados, equipados tecnológicamente con LED, con televisores, con equipo de sonido. Los profes están capacitados también para dar clases tecnológicas. Hay clases invertidas también. ¿Cómo vos ves que repercute en el aprendizaje de los alumnos de Eben Ezer? ¿Cómo repercute en el aprendizaje todo esto?</p> <p>Yo creo que muy positivamente, sí. Es que la tecnología y la correa digital es algo innegable. Es algo que está en la sociedad y no podemos nosotros escapar de eso. Pienso que es un error del sistema educativo por ahí abstraerse tanto de esa realidad social que son los celulares y el uso digital, que nuestros estudiantes tienen una vida afuera completamente digital y que a veces venir a la escuela los aparta de esa realidad. Entonces creo que hay que incluirla de manera consciente y pedagógica, obviamente. Eben Ezer por ahí tiene todo eso, pero a la vez está prohibido el uso del celular. Los chicos directamente no pueden</p>
--	----------------------------------	--	---

<p>Racionalidad epistémica</p> <p>Tecnología y diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alegría • Vanguardia en tecnología <ul style="list-style-type: none"> - Plataforma - Robótica - Equipo audiovisual 	<p>833</p> <p>834</p> <p>835</p> <p>836</p> <p>837</p> <p>838</p> <p>839</p> <p>840</p> <p>841</p> <p>842</p> <p>843</p> <p>844</p> <p>845</p> <p>846</p> <p>847</p> <p>848</p> <p>849</p> <p>850</p> <p>851</p> <p>852</p> <p>853</p> <p>854</p> <p>855</p> <p>856</p> <p>857</p> <p>858</p> <p>859</p> <p>860</p> <p>861</p> <p>862</p> <p>863</p> <p>864</p> <p>865</p> <p>866</p> <p>867</p> <p>868</p> <p>869</p> <p>870</p> <p>871</p> <p>872</p> <p>873</p> <p>874</p> <p>875</p> <p>876</p>	<p>traerlo, tienen prohibido traer el celular. Entonces también es algo que nosotros debatimos bastante.</p> <p>¿Por qué tanto?</p> <p>Y el año que viene, por ejemplo, pretendemos que empiecen a traer tablet o computador o notebook, tablet o PC, para trabajar más en el aula incluso porque consideramos que son competencias que sí o sí, ellos cuando salen al mundo de estudios superiores o del trabajo, tienen que tenerlas desarrolladas, sí o sí. Entonces una de las metas es trabajar más fuertemente eso, profundizar más en todo ese aprendizaje, pero bueno, de manera así, consciente. Planificada. Planificada, sí.</p> <p>██████, ¿funcionó el tema del aula invertido? ¿De la plataforma?</p> <p>Yo creo que de a poco sí, porque nosotros teníamos el inconveniente de que los chicos al tener jornada extendida entraban muy temprano y salían muy tarde. Entonces la dificultad ahí era que llegaban muy dormidos. Hoy en día a los 10 de menos cuarto están ya sentados dando clase con el estilo de vida que tenemos todos, las horas de sueño que necesitamos y demás. Era muy complicado. Y estar hasta muy tarde que ya tenían hambre y ya no se querían ir. Esto se solucionó al reducir y llevarlo a plataformas. Esa parte de entrar un poquito más tarde, más descansado, se les sirve en el primer reclamo cocido, es como que activa. Pero bueno, se presentó esta cuestión que</p>
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Redes sociales - Realidad virtual 	<p>877</p> <p>878</p> <p>879</p> <p>880</p> <p>881</p> <p>882</p> <p>883</p> <p>884</p> <p>885</p> <p>886</p> <p>887</p> <p>888</p> <p>889</p> <p>890</p> <p>891</p> <p>892</p> <p>893</p> <p>894</p> <p>895</p> <p>896</p> <p>897</p> <p>898</p> <p>899</p> <p>900</p> <p>901</p> <p>902</p> <p>903</p> <p>904</p> <p>905</p> <p>906</p> <p>907</p> <p>908</p> <p>909</p> <p>610</p> <p>911</p> <p>912</p> <p>913</p> <p>914</p> <p>915</p> <p>916</p> <p>917</p> <p>918</p> <p>919</p> <p>920</p>	<p>hablábamos hoy al principio también de los hábitos y la disciplina de ingresar a la plataforma. Como fue una condición de la escuela, no fue algo opcional, muchos chicos y familias se fueron adaptando a eso y se mejoró. Si vemos en proporción, se ajustó mucho de los que antes ingresaban y hacían a los que ahora. Es como que ellos ya se acostumbraron a que funciona así y se van acostumbrando. Siempre tenemos ese porcentaje de alumnos que hablábamos hoy que no, que no ingresan. Así que en ese sentido funcionó. Por ahí sí, los profes tienen capacitaciones y demás para eso. Y fueron también re-adaptándose a su enseñanza. También eran adaptaciones de mensaje para el frente. Total, claro. Y después otra, es otra realidad que nosotros vivimos en el norte. Por ahí recién ahora nos estamos acomodando con Wi-Fi. Todas las casas cuentan con un dispositivo, una computadora, un espacio de escritorio. Hasta en eso también se fueron las familias acomodando y adaptando a la escuela. Claro, implica una organización familiar también. Hay hermanos.</p> <p>¿Y a los chicos les gusta esta idea de trabajar en la plataforma o prefieren más la explicación del profe? ¿Qué escuchás por ahí?</p> <p>Escucho de todo. Hay chicos que están acostumbrados, adaptados y que lo hacen sin dificultad. Esto también, de entrar más tarde, se lo</p>
--	--	---	--

<p>Emociones e inclusión.</p> <p>Configuración de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacial • Intelectual 	<p>921</p> <p>922</p> <p>923</p> <p>924</p> <p>925</p> <p>926</p> <p>927</p> <p>928</p> <p>929</p> <p>930</p> <p>931</p> <p>932</p> <p>933</p> <p>934</p> <p>935</p> <p>936</p> <p>937</p> <p>938</p> <p>939</p> <p>940</p> <p>941</p> <p>942</p> <p>943</p> <p>944</p> <p>945</p> <p>946</p> <p>947</p> <p>948</p> <p>949</p> <p>950</p> <p>951</p> <p>952</p> <p>953</p> <p>954</p> <p>955</p> <p>956</p> <p>957</p> <p>958</p> <p>959</p> <p>960</p> <p>961</p> <p>962</p> <p>963</p> <p>964</p>	<p>ve como más positivo. Y después hay chicos que odian. Que dicen que no tienen nada, que repensan, que se les complica mucho. Que por ahí son muy... Que todavía hay dos días que pasen, que hacen mucho en clase, que avanzan rápido, pero que les cuesta horror sentarse dentro de la plataforma.</p> <p>Hay también. ¿Y qué noticias te llegan de alumnos egresados? ¿Tuvieron éxito en el nivel superior? Sí, no... ¿Quién valora cuando se van?</p> <p>Acá por ahí nos manejamos siempre a los tirones con eso... Pero cuando se van nunca nos llegan malos comentarios, al contrario. Siempre los chicos que se fueron y destacaron en los métodos universitarios, en sus institutos superiores, incluso en sus trabajos. Hay chicos que fueron directamente a trabajar y son muy aplicados, disciplinados. Sí, eso siempre. Siempre nos llegaron buenas. Al menos nunca nadie... No, no me sirvió para nada. No aprendí nada, no sé nada, no.</p> <p>Eben Ezer focaliza en la implementación de la tecnología, en lo afectivo, en valores. ¿Qué crees vos que por ahí acentúa más? ¿En valores? En valores, en tecnología, en la contención emocional, en la afectiva. Ajá, ¿en qué hace más foco? ¿En qué hace más foco? No, no, pregunto, digamos en general. Ah, ¿en general? ¿O qué prioriza?</p> <p>Yo creo que a nosotros por ahí el representante legal siempre nos</p>
---	---	---	---

<p>Tecnología y Diversidad</p> <p>Racionalidad Epistémica</p>	<p>•Plataforma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alumnos que no les cuesta. - Alumnos que les cuesta 	<p>965</p> <p>966</p> <p>967</p> <p>968</p> <p>969</p> <p>970</p> <p>971</p> <p>972</p> <p>973</p> <p>974</p> <p>975</p> <p>976</p> <p>977</p> <p>978</p> <p>979</p> <p>980</p> <p>981</p> <p>982</p> <p>983</p> <p>984</p> <p>985</p> <p>986</p> <p>987</p> <p>988</p> <p>989</p> <p>990</p> <p>991</p> <p>992</p> <p>993</p> <p>994</p> <p>995</p> <p>996</p> <p>997</p> <p>998</p> <p>999</p> <p>1000</p> <p>1001</p> <p>1002</p> <p>1003</p> <p>1004</p> <p>1005</p> <p>1006</p> <p>1007</p> <p>1008</p>	<p>lleva a un equilibrio entre todo eso. Él siempre dice, no nos tenemos que olvidar de que nosotros predicamos a través de esto, cuando uno se va, ¿no? Muchos vuelven, creo que él es el que por ahí nos lleva a todos a mantener un equilibrio. Después la cuestión también muy de lo pedagógico, las capacitaciones y demás también siempre está presente. La cuestión tecnológica siempre también. Él sobre todo, digo, porque por ahí nos lleva, ¿no? Nos conduce. Entonces la cuestión tecnológica siempre, ahora él la está pensando, y ya tuvimos este año capacitaciones sobre inteligencia artificial, empezó también a instrucciónar en todo eso, en que tengan dispositivos los chicos en el aula. Entonces no diría que haya una cosa que sobresalga, sino que es un equilibrio entre todas estas que mencionaste, por ahí lo tecnológico, que siempre nos queremos caracterizar por tener eso bien presente y como objetivo institucional. También la cuestión de contención y de fe que predicamos y lo pedagógico en general, digamos. Sí, es como un equilibrio entre todas estas variables. Incluso todo está en el fe, que está como en los objetivos y metas, están todas incluidas. El trabajo también sociocomunitario, con otras instituciones del medio. Sí, todo. Claro, porque estamos formando personas, ¿no? Queremos personas de bien para la sociedad, ¿no? Por eso también en la fe habla mucho de la cuestión</p>
---	--	--	--

<p>Racionalidad Epistémica Tecnología educativa y diversidad</p> <p>Diversidad</p>	<p>•Creencias religiosas - Fe</p>	<p>1055 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099</p>	<p>era otro tipo de sociedad y a veces eso se arrastra y permanece a nuestros tiempos y hoy ya no es la demanda de la sociedad. Entonces hay que cambiarlo de base para a partir de ahí construir algo serio y no hacer de cuenta qué. Hacen de cuenta qué y no se enchufa con la realidad, no tiene nada que ver. Entonces se nos complica todo a los chicos, a nosotros, pero porque es un sistema que estructuralmente de lo macro no aporta o no tiene. Eso diría para aportar siempre.</p> <p>¿Vos pensás que beneficiaría a la atención a la diversidad, por ejemplo, un ayudante de cátedra, un profesor adjunto?</p> <p>Sí, yo creo que beneficiaría buenos gabinetes y sí, por ahí un trabajo de pareja o acompañado del profesor. Por ahí sobre todo se puede tener en cuenta cada grupo. Por ahí hay un grupo en el que hay varios chicos que presentan dificultades o que tienen diagnóstico y demás y en otros que por ahí no tanto y el profesor puede estar solo también. Entonces un gabinete que vaya estructurando eso y armando en función de las necesidades de la escuela. ¿Entraron en...? ¿Pudieron trabajar? ¿Resultó el tema este de los equipos de enseñanza? ¿Cómo lo viste? Yo creo que es ponerle un nombre a algo que ya venía un poco pasando. Nosotros siempre los profes se comunican, tenemos un grupo entre ellos, ellos van sabiendo quiénes están con más dificultades, ven por ejemplo si solo conmigo tiene problemas y en</p>
--	--	--	--

- **Categorización con indicadores de la Atención a la Diversidad a entrevistas a alumno (muestra) de 3er año del Nivel Medio**

Planilla 7

Entrevista N°7					
Fecha 6/24	Hora 12hs. AM	Duración: 15 minutos			
Lugar: Formosa 60 Villa Ángela - Chaco					
Responsable : Prof. Núñez, Sonia Elisabeth					
Sujeto entrevistado: ██████████ de 3er año (Vale aclarar que la entrevista es semi- estructurada)					
Mega categorías	Categorías/ Sub-categorías	Línea	ENTREVISTA		
Redes de apoyo	Grupo de apoyo -Amigos	01	Hola ██████████, ¿cómo estás? Le		
		02	pregunte a tu mamá si podía		
		03	hacerte unas preguntas y me		
		04	dijo que te pregunte a vos si		
		05	querías. Te animas Tomás?		
		06	¡Bueno profe! Pero haceme las		
		07	preguntas y te respondo por		
		08	escrito. ¿Puede ser?		
		09	Bueno ¿Querés escribir en tu		
		20	cuaderno?		
		11	Mejor en tu celular		
		12	Excelente Tomás (La		
		13	investigadora le facilita el		
		14	dispositivo, en la aplicación		
		15	Notas, para que el estudiante		
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de Aprendizajes -Kinestesico -Auditivo 	16	responda)		
		17	¿Te gusta ir a la escuela Eben		
		18	Ezer? ¿Por qué?		
		19	Me gusta, pero tan solo un poco,		
		20	ya que puedo estar con mis		
		21	amigos del colegio.		
		22	¿Desde qué año vas a Eben		
		23	Ezer?		
		24	Voy a la Eben-Ezer después que		
		25	empiezo la secundaria.		
		26	¿Qué materia te gusta más de		
		27	la escuela?		
		Configuraciones de Apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Intelectual 	28	La materia que más me gusta de
				29	la escuela es Danza.
				30	¿Qué aprendiste desde que vas
				31	a la escuela Eben ezer?

		32	Aprendí varias cosas pero no del
		33	todo y con toda la claridad.
		34	¿Dónde puedes aplicar ese
		35	conocimiento?
		36	No respondió
		37	¿Tenés amigos en la escuela?
		38	Si tengo amigos en la escuela.
		39	¿Qué haces en los recreos?
		40	En los recreos me siento en los
		41	bancos con mis amigos.
		42	¿Te sentiste solo alguna vez en
		43	la escuela?
		44	Podes contarme ¿Dónde,
		45	cuándo y por qué?
		46	En ningún momento me siento
		47	solo en la escuela.
		48	¿Cómo te enseñan?
		49	Me enseñan de manera virtual
		50	escrita y oral.
		51	¿Cómo te evalúan?
		52	Normalmente me evalúan con
		53	pruebas a papel pero también te
		54	evalúan clase por clase.
		55	¿Cómo haces las actividades
		56	en clase:
		57	Solo, en grupo, los profes te
		58	ayudan, terminas las
		59	actividades en tu casa?
		60	Normalmente me cuesta
		61	resolver las actividades en clase
		62	pero cuando tengo grupo
		63	siempre cuando hay que hacer
		64	en grupo siempre tengo uno.
		65	Los profesores normalmente me
		66	ayudan.
		67	¿Cómo sería la escuela
		68	perfecta para vos?
		69	La escuela perfecta para mi
		70	sería con recreos muy largos y
		71	clases muy cortas.
		72	Listo ya terminé Profe (Me
		74	entrega el celular con las
		75	respuestas)
		76	<i>¡Gracias [REDACTED]!</i>
Redes de apoyo	Grupo de apoyo -Amigos		
Configuraciones de Apoyo	• Intelectual -Visual -Tecnológico -Humano		
Diversidad	Estilos de aprendizajes		
Redes de apoyo	• Humano -Grupo áulico -Equipo de orientación escolar		
Emociones e Inclusión	-Alegría		

- **Categorización con indicadores de la Atención a la Diversidad a entrevistas a una mamá de un alumno (muestra) de 3er año del Nivel Medio**

Planilla 8

Entrevista N°8			
Fecha 11/6/24	Hora: 19;36hs PM.	Duración: 25minutos	
Lugar: Entrevista telefónica			
Responsable : Prof. Nuñez, Sonia Elisabeth			
Sujetos entrevistados: Mamá de un alumno “ [REDACTED] ” (Vale aclarar que la entrevistas es semi- estructuradas a los alumnos.)			
Mega categoría	Categoría/sub-categoría	Líneas	Entrevista
Diversidad	• Estilos de aprendizaje	01	<p>¿Me decís tu nombre, apellido y edad? Mi nombre es [REDACTED]</p> <p>[REDACTED], tengo 39 años.</p> <p>Me contás ¿dónde realizó el jardín, primaria y secundaria tu hijo Tomas?</p> <p>[REDACTED] empezó la sala de 3 en la escuela Felix Frías. En septiembre cuando iba a la sala de 5 algo pasó y no quiso ir más. Se prendía de las rejas del portón porque no quería entrar al jardín. Ese año lo cambié al jardín 140 que está en el lote 20; ahí terminó el jardín. La Escuela primaria la hizo en la escuela 11 y el secundario lo está cursando en la escuela Eben Ezer.</p> <p>¿Por qué elegiste la escuela Eben Ezer para [REDACTED]?</p> <p>La Eben Ezer la eligió [REDACTED]. Yo quería mandarlo al colegio Industrial porque me parecía que le iba a ir mejor en las actividades prácticas que en las teóricas. Pero él quiso ir a ese colegio. Le advertí que era un colegio difícil y que él venía de una escuela pública pero no lo pude hacer cambiar de opinión. Además entre todos los</p>
		02	
		03	
		04	
		05	
		06	
		07	
		08	
		09	
		20	
		11	
		12	
		13	
		14	
		15	
		16	
		17	
		18	
		19	
		20	
		21	
		22	
		23	
		24	
		25	
		26	
		27	
		28	
		29	

Redes de apoyo	• Familia	30 31 32 33 34 35 36 37	colegios de Villa Ángela la Eben Ezer es la que más le exige a los chicos. Me pareció una buena escuela. Entrevistador: ¿La atención fue lo que esperabas? ¿Qué te costó más de la escuela como mamá?
Diversidad	• Iglesia	38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48	No me costó en un principio porque yo estaba en Villa Ángela. Ahora que trabajo lejos, me cuesta mucho acompañarlo. ¿Qué te gusta de Eben Ezer? Me gustan los valores que le enseñan. Me gustaría que alguien lo invite a la iglesia también para que no esté tan solo. ¿Notas avances en [REDACTED]? En qué si y en qué no.
Redes de apoyo	• Estilos de aprendizajes	49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65	Los avances lo veo en sus proyectos. El programa formando empresarios lo hizo pensar en lo 6. Los avances lo veo en sus proyectos. El programa formando empresarios lo hizo pensar en lo que quiere para su futuro. Por supuesto que pedagógicamente aprende siempre algo nuevo - a su ritmo- pero su visión del futuro es lo que más me asombra. No recuerdo que yo haya tenido tan claro lo que quería ser de adulto como él.
	• Equipo de orientación	66 67 68 69 70 71 72 73	Según vos, ¿Qué le falta a Eben Ezer? Creo que a la Eben Ezer le falta un programa de clases de apoyo. Es un colegio que exige mucho de los chicos y eso es bueno. Pero no todos tienen los recursos para pagar particulares y los chicos se frustran muy fácilmente hoy. Con un programa así ayudaría a los chicos

Tecnología y diversidad	Necesidades específicas de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Celular • Medicamentosa 	74	<p>a mejorar muchísimo. No tiene que ser gratis, pero debe ser más personalizado que las clases diarias.</p> <p>Otra cosa que me quieras contar, alguna Experiencia positiva o negativa de [REDACTED] y su educación.</p> <p>El año pasado tuve una experiencia negativa. A las 12 le sonó la alarma del celular en clase de matemáticas, a cinco minutos de terminar la jornada, y el profesor le secuestró el celular por 1 semana. Sé que es una regla del colegio no llevar teléfonos. Pero [REDACTED] lo lleva porque a las 12 toma su pastilla anticombulsiva, el no estaba usando el celular como alegaron después y tampoco quisieron mostrarme las cámaras donde dicen que lo vieron usando el celular. Eso me parece abuso de autoridad. El colegio debería ser más tolerante con algunos casos y no negarles a los tutores el acceso a la información que ellos dicen tener.</p> <p><i>¡Muchas Gracias [REDACTED]</i></p>
			75	
			76	
			77	
			78	
			79	
			80	
			81	
			82	
			83	
			84	
			85	
			86	
			87	
			88	
			89	
			90	
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				
101				
102				
103				
104				
105				

- **Categorización con indicadores de la Atención a la Diversidad en el PEI (Proyecto Educativo Institucional) de la UEGPN61 Eben Ezer del Nivel Medio**

Planilla 9

Análisis de Documento			
Fecha 05/12/23	Hora: 8:15hs AM.	Duración: 3hs.	
Lugar: U.E.G.P.N°61 Eben Ezer Ptor. David Fuertes esquina Uruguay Villa Ángela, Chaco -Argentina			
Responsable : Prof. Núñez, Sonia Elisabeth			
Situación observación y registro: PEI Proyecto Educativo Institucional			
Mega categoría	Categoría/sub-categoría	Líneas	Documento

<p>Racionalidad epistémica institucional</p>	<p>• Cosmovisión</p>	<p>01 02 03 04 05 06 07 08 09 20 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26</p>	<p>Expresa la identidad de la institución</p> <p>Meta institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer conocida la trayectoria y propuesta institucional - Ajuste en los acuerdos institucionales actuales en vigencia y establecimiento de otros - Incluir variados itinerarios pedagógicos espacios y formatos para enseñar y aprender. - Revisar la concepción de educación, institucionalizar formatos indicadores. - Guiar y asesorar en la practicas diarias de los docentes - Organizar y coordinar actividades que fomenten la unidad en el plantel y aporten a la misión – visión institucional. <p>Proyectar capacitaciones institucionales (jornadas pedagógicas; visión institucional, asesoramiento legal, plataforma virtual Santillana)</p>
<p>Racionalidad epistémica institucional</p>	<p>• Perfil docente</p> <p>• Perfil docente</p> <p>• Perfil de alumno</p>	<p>27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44</p>	<p>Las bases filosóficas (visión – misión - objetivos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar seres pensantes, críticos activos, reflexivos, capaces de elaborar su propio proyecto de vida con valores y principios cristianos, favoreciendo la adquisición de valores éticos- morales vasados en principios bíblicos y de saberes intelectuales sólidos adquiridos procesualmente.

<p>Redes de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familia y comunidad 	<p>45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proveer de modelos sociales que guíen a los alumnos a desarrollar íntegramente sus potencialidades a fin de convertirse en ciudadanos útiles y autónomos amando a Dios y al prójimo... - Fundar espacios para intercambiar con los padres y o tutores de los alumnos de modo de estrechar vínculos, familiares entre los mismos y de estos con la institución.
<p>Racionalidad epistémica institucional</p>	<p>y</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familia comunidad • Cosmovisión • Perfil docente 	<p>56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79</p>	<p>Pastoral Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer principios y valores mediante devocionales y actividades en todas las materias, en charlas, campamentos, jornadas temáticas, talleres etc. - Lograr la identificación de todo el plantel respecto a la visión de la institución. <p>Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Devocionales al inicio de cada jornada de clase. - Devocionales en la jornada de capacitación o reuniones de personal. -
<p>Diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizaje 	<p>80 81 82 83 84 85 86 87 88</p>	<p>Problemas pedagógicos focales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elevado número de alumno que desaprueban espacios curriculares en 2^{do} año por no cumplir con las tareas. Carpetas y plataforma virtual. ❖ Por ello los alumnos deben asistir en el periodo complementario de

		89	aprendizaje, aun así varios
		90	alumnos no alcanzan, por lo
		91	cual pasan de año con
		92	equivalencias o piden pase
		93	repetiendo el año.
		94	❖ Alumnos con falta de
		95	hábito de estudio.
		96	❖ Deficiencia en el
		97	rendimiento escolar: lecto-
		98	escritura, ortografía,
		99	redacción.
		100	❖ Se ve la propuesta de
		101	generar clases motivadoras,
		102	innovadoras que
		103	acompañen el proceso de
		104	formación más
		105	personalizado.
		106	❖ En la charla con los
		107	padres... manifiestan que
		108	no saben ayudar a sus hijos,
		109	ya que no les hacen caso o
		110	tienen en cuenta sus
		111	sugerencias.
		112	Pedagógico didáctico
		113	❖ Generar conocimiento
		114	significativo y desarrollar
		115	capacidades cognitivas
		116	planteadas para la
		117	educación secundaria.
		118	❖ Generar y favorecer
		119	prácticas que permita
		120	construir conocimiento.
		121	❖ Vinculo con la realidad
		122	social con contenidos
		123	planificados.
		124	❖ Utilización y capacitación
		125	continúa de plataforma
		126	virtual a favor del
		127	aprendizaje como
		128	herramienta tecnológica de
		129	aprendizaje de apoyo.
		130	❖ Trabaja la articulación con
		130	el nivel primario y
		131	secundario.
Redes de apoyo	• Equipo docente		
Tecnología y diversidad			

Emociones y diversidad	• Grupo áulico	132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142	❖ Incorpora la motivación como aprendizaje a desarrollar. ❖ Insta en el alumno el aprender a aprender ❖ Trabaja para que las clases se constituyan en grupos de aprendizajes. ❖ Realizar mayor seguimiento de la trayectoria escolar.
Redes de apoyo	• Apoyo visual • Intelectual • Auditivo	143 144 145 146	Recursos pedagógicos didácticos - En función de mejoras institucional. ❖ Cartografía ❖ Laminas ❖ Sonido ❖ Proyector ❖ Sala de informática ❖ Aula, Patio, espacio recreativo. ❖ Cancha, juegos, pelotas ❖ Alquiler de camping ❖ Internet
Configuraciones de apoyo	• Alegría	147 148 149 150 151 152 153 154 155	Acompañamiento de trayectorias escolares de vinculo y desarrollo curricular de la ESO ❖ Acompañamiento y observación de clase por el equipo de conducción con sugerencia ❖ Diversas jornadas de articulación Res.(6330A16) ❖ Diseño de un cuadernillo para el ingresante ❖ Dispositivo “trayectoria escolar- informe pedagógico” (Res. MECC y TN° 79996/17) ❖ Estrategia para fortalecer el uso de estrategias de las TIC.
Emociones y diversidad		156 157 158 159 160	
Tecnología y diversidad	• Equipo de orientación escolar	161 162 163 164	
Redes de apoyo	• Ajustes a la propuesta	165 166 167 168 169 170	
Configuraciones de apoyo		171 172 173 174 175	Acciones complementarias para estudiantes con trayectorias

		176	discontinuas
		177	Acciones
		178	❖ Profesores comparten experiencias pedagógicas más exitosas de impacto positivo en estudiantes.
		179	❖ Registro de asistencia para identificar alumnos con riesgo.
		180	❖ Reunión con padres
		181	❖ Se solicita ayuda profesional psicopedagógico
		182	❖ Reunión con profes para indagar el estado del alumno.
		183	❖ Reubicación de alumnos con problemas de audio-visión.
		184	❖ Separar alumnos con mal comportamiento
		185	❖ Refuerza la estrategia de aprendizaje cooperativo
		186	❖ Capacitación específica para los docentes.
		187	❖ Se reorganizó un programa para que los estudiantes presentes carpetas, trabajos y logren desarrollar temas. Contenidos y capacidades.
		188	Contrato pedagógico
		189	Acuerdo pedagógico institucional
		190	Paradigma ecológico- contextual
		191	• Acuerdo por año desde el área de lengua- comunicación- técnica de aprendizaje
		192	• Desarrollar habilidades competencias de lectura y producción de textos
		193	Fortalecimiento de inclusión con especial atención a estudiantes con discapacidad y de contexto de interculturalidad
		194	
		195	
		196	
		197	
		198	
		199	
		200	
		201	
		202	
		203	
		204	
		205	
		206	
		207	
		208	
		209	
		210	
		211	
		212	
		213	
		214	
		215	
		216	
		217	
		218	
		219	
Redes de apoyo	• Ajustes a la propuesta		
	• Familia y comunidad		
	• Equipo de orientación docente		
	• Equipo terapéutico		
Configuraciones de apoyo	• Ajuste a la propuesta		
	-Organización del espacio		
Diversidad	• Estilos de aprendizajes		
	• Activos		
Configuraciones de apoyo	• Ajuste a la propuesta		
Diversidad	• Estilos de aprendizaje		

Redes de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de orientación escolar • Equipo terapéutico 	<p>220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El gabinete psicopedagógico trabaja con 3 alumnos e proceso de integración. - Acompañamiento - Sugerencias a profes - Observaciones de clases - Completar planillas de configuración de apoyo - Especificando las adecuaciones Res. (411)
Emociones y diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía 	<p>234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de contención y consejería. - Que el docente pueda brindar confianza a los alumnos a fin de contener y/o aconsejar en situaciones problemáticas de la vida. <p>Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiciar espacios de de charlas individuales y/o grupales con alumnos. - Capacitar al personal para que puedan conocer indicios de situaciones que atraviesan al alumno y poder actuar ante ello. <p>Estrategias para la prevención de abandono escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cita a los padres (acuerdos) - Reprograma entrega de carpetas y trabajo
Redes de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Familia • Equipo de orientadores escolares 	<p>250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261</p>	<p>Apoyo a estudiantes con materias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerda tutores - Se brinda apoyo escolar (tutoría) - Articulación con EEE para estudiantes en proceso de integración Res. MECC y TN°5564/15)Res. De CFE 155/11
Configuraciones de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Ajustes a la propuesta 	<p>262 263</p>	<p>Asesoramiento en el armado de</p>

		264	planificación o documento que
		265	presentan dificultad en su
		266	realización
		267	- Visitar instituciones,
		268	comercios y fabricas de la
		269	ciudad
Diversidad	• Estilos de aprendizaje	270	- Acompañamiento a los
		271	alumnos con dificultad en
		272	su aprendizaje desde el
		273	departamento de
Redes de apoyo	• Equipo de orientación escolar	274	orientación pedagógica en
		275	comunicación con EEE.
		276	- Fomentar que los padres
		277	acompañen a sus hijos en
		278	actividades específicas que
		279	implique la vinculación
	• Familia y comunidad	280	escuela, familia y
		281	comunidad.
		282	- Salidas a instituciones del
		283	medio.
		284	- Cambio del esquema
		285	áulico: escena y
		286	protagonista.
		287	- Adquirir conocimiento a
		288	través de la experiencia.
Configuraciones de apoyo	• Ajustes a la propuesta	289	Valores, principios y
	-Organización del espacio	290	convivencias
		291	- Aplicar a través de
		292	diferentes tipos de
		293	actividades valores y
Racionalidad epistémica	• Cosmovisión	294	principios cristianos.
		295	- Lograr que los alumnos
		296	participen de actividades
		297	donde puedan
	• Perfil de alumnos	298	experimentarlos valores y
		299	principios cristianos.
		300	Acciones
		301	- Trabajo comunitario
		302	- Campamento educativo
		303	- Documento para la mejor
		304	convivencia
Emociones y diversidad	• Empatía	305	- Reglamento de convivencia
	• Alegría	306	Ideario institucional
		307	Capacitaciones. Jornadas

Racionalidad Epistémica institucional	• Perfil docente	308	pedagógicas (organizadas por la institución) - Cristóbal Cobo (de Chile) - Esteve López (de España) Orientaciones específicas de cómo trabajar recurriendo a los diseños curriculares y cuadernillos de desarrollo de capacidades para el Nivel Secundario UNICEF - Informes pedagógicos para tener en cuenta en las planificaciones - Experiencias interdisciplinarias con presentación de secuencia
		309	
		310	
		311	
		312	
		313	
		314	
		315	
		316	
		317	
		318	
		319	
		320	
		321	
	322		
	323		
	324		
	325		
	326		

- **Categorización con indicadores de la Atención a la Diversidad en el Proyecto Educativo Institucional (muestra) del Nivel Medio de la UEGPN61 Eben Ezer**

Planilla 10

Análisis de Documento			
Fecha 05/12/23	Hora: 8:15hs AM.	Duración: 3hs.	
Lugar: U.E.G.P.N°61 Eben Ezer Ptor. David Fuertes esquina Uruguay Villa Ángela, Chaco -Argentina			
Responsable : Prof. Nuñez, Sonia Elisabeth			
Situación observación y registro: Proyecto Interdisciplinario			
Mega categoría	Categoría/sub-categoría	Líneas	Documento
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de aprendizaje • Familia y comunidad 	01	Proyectos Interdisciplinarios Tópico general: Tu familia también te espera. Hilo conductor: ¿Cuáles son los principales motivos que llevan al aumento de accidentes de tránsito
Redes de apoyo		02	
		03	
		04	
		05	
		06	
		07	
		08	
		09	
		20	

Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Inteligencias -Naturalista -Interpersonal - Visual- espacial -Cinética Corporal 	11	en nuestra ciudad?	
			12	
			13	
			14	Producción final: (simulación de accidente de tránsito)
			15	Áreas implicadas: Biología,
			16	matemática, Construcción
			17	ciudadana
			18	
			19	
			20	Tiempo: 1 (un) mes
			21	¿Qué quiero desarrollar?
		22		
		23	Capacidades	
		24		
Redes de apoyo		25	Ejes transversales	
		26	Tarea “0”: Presentación del	
Tecnología y diversidad		27	proyecto. Charla de R.C.P.	
		28		
		29	Tarea 1. Clase virtual	
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Familia y comunidad • Inteligencias -Naturalista -Lógico-matemático -Verbal lingüístico 	30	Tarea 2. Charla con cuerpo	
			31	policial de tránsito
			32	
			33	Tarea 3. Contenido, concepto e
			34	invitados
			35	
			36	Tareas 4 Presentación de trabajos.

- **Categorización con indicadores de la Atención a la Diversidad en Planificación de Lengua y Literatura de 3er año del Nivel medio de la UEGPN61 Eben Ezer**

Planilla 11

Análisis de Documento			
Fecha 05/12/23	Hora: 8:15hs AM.	Duración: 3hs.	
Lugar: U.E.G.P.N°61 Eben Ezer Ptor. David Fuertes esquina Uruguay Villa Ángela, Chaco -Argentina			
Responsable : Prof. Nuñez, Sonia Elisabeth			
Situación observación y registro: Planificación			
Mega categoría	Categoría/sub-categoría	Líneas	Documento
		01	Planificación 3er Año
		02	

Configuraciones de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Intelectual 	03 04 05 06 07 08 09 20 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46	Lengua Prof. Daniela Irizar Diagnostico Alumnos 3°2° 2 estudiantes con adaptaciones curriculares Kevin Maidana y Natanael Retamozo Tomas Blua Vivas Julieta Martínez (Nueva en la Institución) Dificultades en la lecto- escritura. Producciones escritas escuetas. Eje Modulo -Competencias Aprendizaje esperado Saberes/ contenidos/Competencia-específicos Estrategias didácticas Recursos didácticos Cronogramas Evaluaciones: informe lecto-escritura. Exposición oral grupal de la obra el matadero. Trabajo presencial / distancia. Análisis de la novela La lluvia sabe por qué. Integrador. Criterio de evaluación TT Conocimiento de los temas
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Inteligencias Múltiples -Verbal o lingüística 		

		47	desarrollados.
		48	
		49	Prolijidad y legibilidad en la
		50	presentación de tareas y trabajos
		51	prácticos y carpetas
		52	
		53	Presentación de trabajo en tiempo y
		54	forma
		55	
		56	Adecuado uso ortográfico
		57	Vocabulario específico
		58	
		59	Actitud positiva en la producción,
		60	revisión y mejora de las actividades
		61	y o producciones en clase presencial y plataforma

- **Dispositivo de Alumno con adaptación del Nivel medio de la U.E.G.P.N°61 Eben Ezer**

Planilla 12

Informe Psicopedagógico			
Fecha:28/11/24	Hora:	Duración:.	
Lugar: Vía telefónica			
Responsable : Prof. Núñez, Sonia Elisabeth			
Documento: Informe Psicopedagógico			
Mega categoría	Categoría/sub-categoría	Líneas	Informe psicopedagógico
Diversidad	Estilos de aprendizaje	01	<u>INFORME PSICOPEDAGÓGICO</u>
		02	<u>DATOS PERSONALES:</u>
		03	Nombre y apellido:
		04
		05	Fecha de nacimiento:
		06
		07	Edad cronológica:
		08
		09	Escolaridad:
		20
		11	Escuela:
		12	Domicilio:
		13
		Redes de	Familia y

Apoyo	comunidad	15
Diversidad	Estilos de aprendizaje	16	<u>ESTILO DE APRENDIZAJE:</u>
		17
		18	<u>SÍNTESIS DIAGNÓSTICA:</u>
Redes de apoyo	Familia y comunidad	19
		20	<u>SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA:</u>
		21	✓
		22	
		23	<u>SUGERENCIAS DE TRABAJO PARA EL</u>
		24	<u>AULA:</u>
		25	✓
		26	

- **Observacion del Nivel medio de la U.E.G.P.N°61 Eben Ezer**

Planilla 13

Observación Áulica en 2do año N°1			
Fecha 14/11/23	Hora: 8:15hs AM.	Duración: 65 minutos	
Lugar: U.E.G.P.N°61 Eben Ezer Ptor. David Fuertes esquina Uruguay Villa Ángela, Chaco -Argentina			
Responsable : Prof. Nuñez, Sonia Elisabeth			
Situación observada: Clase de 19 Estudiantes de 2º año 1º División			
Mega categoría	Categoría/sub-categoría	Líneas	Situaciones Observadas
Diversidad	Inteligencias múltiples	01	Es martes 14 de Noviembre del año 2023 a las 8:15 de la mañana en escuela Eben Ezer, previa autorización del Representante legal de la institución, en compañía de la Directora del Nivel Medio se ingresa al aula de 3 ^{er} año 1 ^{ra} división en el cual hay 19 estudiantes, 9 varones y 11 mujeres, están sentados en hileras mirando hacia la pizarra. Todas las mesas están pintadas de blanco sin machas, las paredes son de color verde, con ventanales grandes con cortinas. El salón cuenta con equipo multimedia y ambiente climatizado. En esas primeras horas el grupo clase se encuentra en el espacio curricular de Economía con la docente explicando mediante una imagen proyectada en el Smart TV de la sala, de forma intercalada escribe en la pizarra y pregunta a los estudiantes. Cuando la Profesora termina, unos minutos antes que finalice la investigadora solicita permiso de la docente para hacer tres cuatro preguntas a los estudiantes, ante la aprobación la investigadora dice:
		02	
		03	
		04	
		05	
		06	
		07	
		08	
		09	
		20	
		11	
		12	
		13	
		14	
		15	
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

		26	<p>¡Buenos días chicos!, Soy la Profesora [REDACTED] con el permiso de la Profe me gustaría que me respondan una preguntas.</p> <p>La mayoría asintió con la cabeza y dijeron que sí.</p> <p>La investigadora preguntó, Chicos ¿Qué materia les gustaba más?</p> <p>Un estudiante dijo - Me gusta Biología, otro estudiante dijo Matemática, Otro mencionó inglés, y el resto asentía con la cabeza</p> <p>La investigadora preguntó ¿Por qué les gustaban esas materias? Uno de los alumnos respondió que les gustaba porque es más <i>entretenido</i>, otro porque es más <i>dinámico</i> y por último, uno de los chicos volvió a decir porque es <i>divertido</i></p> <p>El resto afirmaba las respuestas de sus compañeros asintiendo con la cabeza. La investigadora les hizo otra pregunta: ¿Les gusta estudiar en grupo o solos? La mayoría respondió que le gustaba estudiar con compañeros, y tres respondieron que preferían trabajar solos.</p> <p>Otras de las preguntas que les realizó la investigadora fue ¿Cómo entendían mejor las actividades de la clase? Si</p> <p>a) cuando el profe explica en el pizarrón;</p> <p>b) mirando videos;</p> <p>c) cuando un compañero les explica.</p> <p>La gran mayoría respondió que Prefería que el profesor explique en la pizarra y que las actividades se las resuelva en la clase.</p> <p>Otro dijo: Prefiero resolver las tareas que envían en la plataforma para la casa, no enviarla inmediatamente, sino compararla con la resolución de los compañeros en clase.</p> <p>La investigadora agradeció a la profesora del espacio por la gentileza de ceder unos minutos de su clase y por permitir la presencia de ella en su espacio, también dio las gracias a los estudiantes por responder a sus preguntas con amabilidad. Luego de esto, al escuchar sonar el timbre de recreo, prosiguió a retirarse de la sala de clases.</p>
		27	
		28	
		29	
		30	
		31	
		32	
Diversidad		33	
		34	
		35	
		36	
		37	
		38	
Emoción e Inclusión		39	
		40	
		41	
		42	
Diversidad		43	
		44	
		45	
Redes de apoyo		46	
		47	
		48	
		49	
		50	
		51	
		52	
		53	
Diversidad		54	
		55	
		56	
Necesidades específicas de apoyo educativo		57	
		58	
		59	
		60	
		61	
		62	
		63	
-Redes de Apoyo		64	
-Tecnología educativa. y diversidad		65	
		66	
		67	
		68	
		69	
		70	
		71	
		72	
		73	
		74	

ANEXO D

Rubricas de Evaluación

MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL ENSAYO

ASPECTO A EVALUAR	Excelente (1 punto)	Satisfactorio (1/2 punto)	Insuficiente (0 punto)
Argumento	El argumento no sólo es pertinente al tema del ensayo y se desarrolla lógicamente.	El argumento no es lógico o no desarrolla lógicamente el tema del ensayo	El argumento no tiene que ver con el tema del ensayo y/o no se desarrolla lógicamente.
Lenguaje	Texto fácilmente comprensible, que no requiere interpretación por parte del lector	Texto en su mayor parte comprensible, que requiere un esfuerzo de interpretación por parte del lector	Texto apenas comprensible por el lector
Cuidado académico	El ensayo sigue todos los requisitos de un ensayo académico según los lineamientos dados. No hay errores de redacción u ortografía. Se planteó una estructura conceptual completa: introducción, desarrollo y conclusión,	El ensayo falla en varios de los requisitos de un ensayo académico. La ortografía y redacción son descuidadas. Se planteó una estructura conceptual incompleta, en que sólo se presentan dos de los siguientes aspectos: introducción, desarrollo y conclusión,,	El ensayo no sigue los requisitos de un ensayo y adolece de problemas mayores de redacción y ortografía. Se planteó una estructura conceptual deficiente a partir de uno sólo de los aspectos: introducción, desarrollo y conclusión,
Creatividad	Aporta su opinión personal, no copia de los demás, emplea fundamentos personales y experiencia.	Aporta su opinión personal, no copia de los demás, pero no incluye fundamentos personales, ni experiencia	No aporta su opinión personal
Puntualidad	La entrega respetó tiempos y lineamientos de entrega. No se negoció la entrega con el profesor	La entrega fue tardía y/o no respetó los lineamientos de entrega. Se negoció una entrega tardía	Se entregó el ensayo de manera tardía sin respetar los lineamientos y sin negociar con el profesor

RÚBRICA PARA EVALUAR ENSAYOS

	Excelente	Bien	Regular	Deficiente
<i>Introducción</i>	Presenta con precisión el tema y la idea central ampliando el panorama del lector.	Presenta brevemente el tema y la idea central.	Presenta, con inconsistencias, el tema y la idea central.	No se comprende el tema a tratar ni la idea central.
<i>Desarrollo</i>	Expone con claridad los argumentos que sustentan la idea central, incluye citas, referencias bibliográficas y opiniones de otros autores.	Expone los argumentos que sustentan la idea central, incluye citas y referencias bibliográficas.	Expone parcialmente los argumentos que sustentan la idea central, incluye solo algunas citas o referencias bibliográficas.	No expone los argumentos para sustentar la idea central o éstos son confusos, ni incluye citas o referencias bibliográficas.
<i>Conclusión</i>	Sintetiza de manera organizada las ideas expuestas en el desarrollo y realiza una reflexión final completa.	Sintetiza las ideas expuestas en el desarrollo y realiza una reflexión final.	Sintetiza de manera desorganizada las ideas expuestas en el desarrollo y realiza una reflexión final breve.	No logra sintetizar las ideas expuestas en el desarrollo y la reflexión final es demasiado breve o incompleta.
<i>Coherencia</i>	El texto tiene coherencia, presenta una adecuada relación entre palabras y oraciones. El vocabulario es rico y variado.	El texto tiene coherencia, presenta una relación adecuada entre palabras y oraciones, aunque existen algunas imprecisiones. El vocabulario es variado.	El texto tiene poca coherencia, existe una deficiente relación entre palabras y oraciones. El vocabulario es limitado.	El texto no tiene coherencia, no se aprecia relación entre palabras y oraciones. El vocabulario es limitado y repetitivo.
<i>Ortografía</i>	Utiliza correctamente las reglas ortográficas	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	No utiliza las reglas ortográficas, presenta errores u omisiones incluso en palabras comunes.
<i>Signos de puntuación</i>	Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada en todo el texto.

Criterios de Evaluación	Puntuaciones				Puntaje
	4 Excelente	3 Bueno	2 Regular	1 Deficiente	
Tono de voz El estudiante modula correcta y apropiadamente el tono de voz. La comunicación oral fluye con naturalidad y corrección. Se utiliza el vocabulario correcto y adecuado.					
Calidad de la presentación El estudiante mantiene la atención en los espectadores. Evita limitarse a leer únicamente lo que está escrito en su presentación.					
Dominio del contenido El estudiante demuestra dominio del contenido. Entiende lo que dice y transmite los contenidos al resto de compañeros.					
Lenguaje corporal El estudiante utiliza un adecuado lenguaje corporal, movimiento de manos correcto, etc que complementa la exposición oral.					
TOTAL PUNTAJE Y NOTA					

Ejemplos de Ta-te-ti



Definir fracción, decimal y porcentaje. Ilustrar cada palabra con un dibujo	Completar un gráfico de conversiones entre fracciones, decimales y porcentajes	Jugar el juego de cartas "Pesca"(*) con fracciones, decimales y porcentajes
Completar la lección utilizando los dominós de fracciones, decimales y porcentajes	Realizar los ejercicios 5, 7 y 9 de la Guía	Leer y formular preguntas - palabras clave
Colorear cuadrados equivalentes par encontrar el dibujo escondido de especies en peligro	Jugar el juego de cartas "Concentración" (**) con fracciones, decimales y porcentaje	Completar el Puzzle del Nombre Escondido y luego crear tu propio Puzzle

(*) - Pesca: <https://es.wikipedia.org/wiki/Pesca!#>

1. Crear un video con una entrevista con el protagonista o autor, donde interpretas al personaje / autor y te vistes el papel. Escribe un guión completo en Google Docs y envía el video.	2. Crear tarjetas de intercambio de personajes con la herramienta digital que elijas. Recuerda incluir: nombre, imagen y al menos cinco características para cada personaje.	3. Escribir un diario desde el punto de vista de uno de los personajes, que lo hubieran escrito antes o después de la historia del libro. Recuerda que es importante incluir sus pensamientos y sentimientos.
4. Crear una línea de tiempo digital, de los acontecimientos del libro, incluyendo datos importantes, conflictos, resoluciones, imágenes que representen cada evento y links para información adicional, videos, etc.	5. Escribí un párrafo de síntesis sobre la novela y compártilo en una diapositiva, agrega una imagen.	6. Si la novela tuviera una banda de sonido, ¿cuál sería? Crea una play list con al menos 10 canciones y explica cada una de tus elecciones en un Google Doc y cómo se vinculan con la novela.
7. Crear una tira cómica contando la historia con tus propias palabras. Inclú los personajes, eventos, conflictos, etc.	8. Crear un video con un trailer del libro usando una herramienta digital que elijas. Inclú conflicto central, personajes, música.	9. Diseñar una nueva solapa del libro. Usa una herramienta digital que elijas (draw, paint)

BIBLIOGRAFÍA

Aguilera, L. (2018). El aprendizaje significativo: ¿cómo asimilamos la información? Vicens Vives.

Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación. Guía para su elaboración. (5ta. Edición). Caracas: Editorial Episteme.

Autores varios (s.f) Manual de Estrategias Didácticas consultados el 24 de Junio del 2024 , en **Manual-estrategias-didacticas.pdf - Google Drive**

Azzerboni D. y Harf R. (2003) Conduciendo la escuela: Manual de Gestión Directiva y Evaluación Institucional. Novedades Educativas. Bs. As.

Balestrini, M. (2006). Cómo elaborar un proyecto de investigación. Caracas: Servicio Editorial Consultores y Asociados.

Calderón Almendro, Ignacio (2021) Construir la escuela inclusiva es un trabajo de todos. Disponible en: <https://www.grupoeducar.cl/revista/edición-257/ignacio-calderon-almendros.construir-la-escuela-inclusiva-es-un-trabajo-de-todos/>. Consultada 25de Julio del 2024

Calderón Almendro, Ignacio (2014) *La Inclusión es fruto de un profundo respeto al ser humano*. **Revista Andalucía Educativa** [Contenidos - Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional \(juntadeandalucia.es\)](http://www.juntadeandalucia.es/contenidos-consejeria-desarrollo-educativo-y-formacion-profesional)

Calderón Almendros Ignacio y Verde Francisco, Paula (2020) Reconocer la diversidad. Textos breves e imágenes para transformar miradas. Ocataedro. Barcelona.

Corso, S.M. (2024, octubre) capacitación DUA, un enfoque inclusivo [Diapositiva]

Dubs de MoyaRenie. Proyecto Factible: una modalidad de investigación. Sapiens. Revista Universitaria de investigación [en línea]. 2002,3 (2), 0[fecha de consulto 5 de Mayo de 2024]. ISSN: 1317-5815. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41030203>

Felder, R. M., & Silverman, L. K. (1988). Estilos de aprendizaje y enseñanza en la educación en ingeniería. *Educación en ingeniería*. 78(7), 674-681.

Gardner, H. (1994). *La mente no escolarizada: cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Libros básicos.

Gardner, H. (1999). *Inteligencia reformulada: Inteligencias múltiples para el siglo XXI*. Libros básicos.

Gardner, H. (s.f.). Recursos TIC. Consultado el 8 de junio de 2024, de Aulaplaneta.

Gurdián-Fernández, A. (2010). El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa. Repositorio INIE.

Honey, P., & Mumford, A. (1992). *Manual de estilos de aprendizaje*. Publicaciones de Peter Honey.

Houssaye, Jean (1986) *Triada Didáctica - Trabajo - Triada didáctica* La tríada didáctica consiste en el estudio que se hace - Studocu Disponible en: <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-autonoma-de-ciudad-juarez/sistemas-digitales/triada-didactica-trabajo/>

Kolb, D. A. (1984). *Aprendizaje experiencial: la experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo*. Prentice Hall.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos. Disponible en : <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-> Consultada 25 de Julio 2024

Litwin E., y otros. (1998) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós Educador. Argentina. Disponible en: [Microsoft Word - EEDU Celman Unidad 4.doc \(terras.edu.ar\)](#) Consultada el 28 de Julio del 2024

Lerma Anguix, I. (2019, July 19). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Campus Educación. La Revista Digital Docente. Retrieved June 9, 2024, from <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/las-inteligencias-multiples-en-el-aula/>

López García Juan Manuel . Los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza. Un modelo de categorización de estilos de aprendizaje de los alumnos de enseñanza secundaria desde el punto de vista del profesor. *Anales de Psicología* [en línea]. 1996, 12(2), 179-184[fecha de Consulta 5 de Mayo de 2024]. ISSN: 0212-9728. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16712206>

Maiz, F., Meza, M., & Suárez, J. (2010). Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Investigación y Postgrado*, 25(1), 81-94.

Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales (2006) FEDUPEL. Venezuela. Disponible en: [Manual-de-La-UPEL-15-1.pdf - Google Drive](#)

©, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Vicerrectorado de Investigación y Postgrado Parque del Oeste, Catia. Caracas, 1010.. © De esta 4a edición,

Martínez Asanza, D., y Guanche Martínez, A. S. (2020). Adaptación de actividades según estilos de aprendizaje mediante la Educación en el Trabajo en Estomatología. *Uniandes Episteme*, 7(4), 533–546. Recuperado a partir de <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1714>

Martínez Miguelez, Miguel (2007) *La investigación Cualitativa Etnográfica*. México. Trillar.

Méndez, C. (1995). *Metodología. Guía para elaborar diseños de investigación en ciencias económicas, contables y administrativas*. Bogotá: Mc Graw-Hill.

Ministerio de Educación de la Nación. *La Educación Inclusiva. Fundamentos y prácticas para la inclusión*. 2019.

Ministerio de Educación de La Pampa. “Claves para pensar propuestas inclusivas”. Dirección General de Transversalidad de la Educación Inclusiva. Secundaria Federal 2030.

Disponible en: [Marco nacional de integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades \(argentina.gob.ar\)](http://marco.nacional.de.integracion.de.aprendizajes.hacia.el.desarrollo.de.capacidades.argentina.gob.ar)

Ministerio de Educación de La Pampa. Propuesta: Un espacio que habitan los niños y las niñas del Jardín: sus viviendas. Dirección General de Educación Inicial. 2020.

Ministerio de Educación de la Nación. Marco Nacional de integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades Presidente Mauricio. 2019.

PAIEP. Consultado el 12 de abril de 2013, en:

http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

Ponce Orellana, V. J., & Sanmartín Espinoza, E. E. (2010). RESUMEN. Existen varios conceptos sobre la inteligencia, citados por... Universidad de Cuenca. Consultado de DSpace.

Resolución CFE N°311/16. Guía de orientación para la aplicación de la resolución.

Sánchez, (2013). Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la docencia universitaria. Consultado de UCOL.

Suárez, J., Maiz, F., & Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. Investigación y Postgrado, 25(1), 81-94

Tomlinson, Carol Ann. El aula Diversificada (2003) Octeandro Barcelona España.

Tomlinson, Carol, Ann (2021) www.cpeip.cl/conferencias/carol/-tomlinson- español-

Tomlinson, Carol Ann. Carol Ann Tomlinson explica cómo la Enseñanza Diferenciada funciona y por qué. Disponible en: [https://breteaufoundation.org/wp-content/uploads/2024/02/Leccion-5-Material.pdf \(breteaufoundation.org\)](https://breteaufoundation.org/wp-content/uploads/2024/02/Leccion-5-Material.pdf) Consultada el 27 de Julio del 2024

Teruel, Miriam, Felipe, Antonio Eduardo, Herrera Marcela Fernanda . Estrategias didácticas para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes del Curso Histología, Embriología y Teratología. Espacios en blanco. Serie indagaciones [en línea]. 2017, (27), 153-176[fecha de Consulta 5 de Mayo de 2024]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384551991007>

Velazco, M. y Mosquera. (s.f.). Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo.