

Trabajo final de grado- Plan de intervención

**Plan Psico educativo para fomentar el compromiso lector y el bienestar en estudiantes
de secundaria**

Universidad Siglo 21



Licenciatura en Psicología

Alumna: Ludmila Victoria Ochoa

Legajo: PSI 03653

Tutora: Fernanda Ghio

Córdoba, Junio 2025

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad Siglo 21 por brindarme la posibilidad de formarme como profesional. A mi tutora, Fernanda Ghio, por su orientación, compromiso y paciencia durante todo el proceso.

Gracias a los docentes y profesionales que a lo largo del camino, compartieron sus conocimientos y experiencias y despertaron en mí la pasión y el compromiso por la psicología, inspirándome a elegir este camino con convicción.

Agradezco profundamente a mi familia por acompañarme en cada paso, por sostenerme y brindarme su apoyo incondicional a lo largo de estos años. Especialmente a mis padres, por confiar siempre en mí y ser ejemplo de esfuerzo y compromiso; a mis hermanos por brindarme su ayuda con generosidad y constante amor, también a mis abuelos, por estar siempre atentos y celebrar con cariño cada uno de mis logros.

Gracias a mis amigos y amigas, por ser un verdadero sostén en los momentos difíciles, a mi compañero, por su apoyo constante, por cada palabra de aliento y por acompañarme con amor y comprensión en cada etapa de este proceso. Finalmente, gracias a mí misma, por perseverar, incluso cuando el camino no fue fácil. Hoy me abrazo con orgullo.

Índice

1. Agradecimientos.....	2
2. Resumen.....	4
3. Introducción.....	6
4. Presentación de la línea temática estratégica.....	6
5. Síntesis de la institución.....	10
5.1 Historia/ Misión/ Visión /Valores.....	11
6. Delimitación de la necesidad objeto de intervención.....	15
7. Objetivos del plan de intervención.....	18
8. Justificación.....	19
9. Marco teórico.....	22
10. Plan de Trabajo.....	31
10.1 Mapa conceptual.....	32
10.2 Actividades.....	33
11. Cronograma.....	50
12. Recursos.....	50
13. Presupuesto.....	52
14. Evaluación.....	56
15. Resultados esperados.....	58
16. Conclusión.....	60
17. Referencias.....	62
18. Apéndice.....	68

Resumen

El presente plan de intervención aborda la escasa presencia de hábitos de lectura sostenibles y significativos en estudiantes de último año de secundaria de la Unidad Educativa Maryland. Esta problemática compromete el bienestar integral de los alumnos y también repercute en el desempeño del resto de actividades curriculares. El objetivo principal del presente proyecto, es promover y consolidar el compromiso por la lectura, fortaleciendo la competencia en lectura y favoreciendo el bienestar emocional mediante el desarrollo de la autonomía lectora, el pensamiento crítico y la comprensión. Por ello, se ponen en marcha talleres semanales grupales, facilitados por profesionales psicólogos, a lo largo de ocho encuentros distribuidos en dos meses. Estos talleres incluyen el análisis crítico de textos relevantes, la exploración de distintos formatos de lectura digital, el desarrollo de habilidades para identificar la veracidad y fiabilidad de la información, y la promoción de la elección autónoma de lecturas, utilizando dispositivos tecnológicos como computadoras y celulares. Este enfoque psico educativo busca cultivar prácticas lectoras sostenidas que trasciendan el ámbito escolar, promuevan una implicación positiva con la lectura y contribuyan al desarrollo integral de los adolescentes.

Palabras clave: Fomento de la lectura, bienestar, adolescentes, pensamiento crítico, comprensión lectora

Abstract

The present intervention plan addresses the scarce presence of sustainable and meaningful reading habits in final-year secondary students at Unidad Educativa Maryland. This problematic compromises students' integral well-being and also impacts their performance in other curricular activities. The main objective of this project is to promote and consolidate engagement with reading, strengthening reading competence and fostering emotional well-being through the development of reading autonomy, critical thinking, and comprehension. To this end, weekly group workshops, facilitated by psychology professionals, are implemented over eight sessions distributed across two months. These workshops include the critical analysis of relevant texts, the exploration of different digital reading formats, the development of skills to identify the veracity and reliability of information, and the promotion of autonomous reading choices, utilizing technological devices such as computers and cell phones. This psycho educational approach seeks to cultivate sustained reading practices that transcend the school environment, promote positive involvement with reading, and contribute to the holistic development of adolescents.

Keywords: Reading promotion, well-being, adolescents, critical thinking, reading comprehension

Introducción

La presente propuesta de intervención se enmarca en los nuevos paradigmas en salud mental, los cuales reconocen el bienestar integral como un pilar fundamental para el desarrollo humano. En este contexto, se ha identificado una problemática crucial en los estudiantes del último año de la Unidad Educativa Maryland: la escasa presencia de hábitos lectores sostenibles y significativos. Esta carencia trasciende lo meramente didáctico, revelando una profunda desconexión con las prácticas escolares y sus implicaciones directas en el bienestar general de los jóvenes.

Ante esta realidad, se ha diseñado un plan de intervención psico educativo que busca promover y consolidar la lectura como una práctica sistemática, placentera y significativa. A través de actividades centradas en el desarrollo de la autonomía lectora, el pensamiento crítico y la comprensión avanzada, este plan tiene como objetivo primordial fortalecer la competencia lectora de los estudiantes y, simultáneamente, favorecer su bienestar emocional. Así, se propone generar experiencias positivas que no solo enriquezcan su formación académica, sino que también los equipen con herramientas esenciales para los desafíos futuros y una participación ciudadana consciente.

Presentación de la Línea Temática Estratégica

Para el desarrollo del presente Trabajo Final, se ha seleccionado como línea temática estratégica los “Nuevos paradigmas en salud mental”. Esta elección responde a la creciente relevancia que ha adquirido la salud mental en la vida contemporánea, reconociéndose en la actualidad como un componente esencial del bienestar integral. Tal

como afirma la Organización Mundial de la Salud (2022), la salud mental constituye una parte esencial del bienestar general y es reconocida como un derecho humano fundamental.

A modo de adentrarnos en el tema, resulta pertinente remontarnos a la noción de “paradigma”, proporcionada por el físico, historiador y filósofo Thomas Khun. En la obra titulada “*La estructura de las revoluciones científicas*”, Khun (1971) los define como “realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica” (p.12). El autor refiere que los paradigmas son provisorios e incompatibles entre sí, es decir que cada uno ofrece una forma única de interpretar la realidad. Cuando un paradigma se enfrenta a problemas que no puede resolver, surge una crisis que da paso a una revolución científica, de este modo la ciencia avanza a través de cambios paradigmáticos.

El enfoque tradicional en salud mental, estuvo dominado por un paradigma médico-hegemónico, que concebía los padecimientos psíquicos desde una óptica estrictamente biologicista. Este modelo privilegiaba el diagnóstico y el tratamiento desde la medicina, otorgando escaso valor a los saberes interdisciplinarios y a las dimensiones sociales o subjetivas del sufrimiento. En este marco, las personas con padecimiento mental eran consideradas “enfermos” y objetos de cuidado, incapaces de participar activamente en sus procesos de atención y sujetas a relaciones de tutela que reforzaban su posición de subordinación y vulnerabilidad. Como señala Glanc (2017), este paradigma limitaba no solo la autonomía de las personas, sino también la posibilidad de pensar la salud mental desde una perspectiva integral, comunitaria y con enfoque de derechos.

Esta visión reduccionista, no contemplaba la diversidad de manifestaciones humanas, como tampoco reconocía la influencia de factores sociales, culturales y emocionales en el bienestar psíquico. Frente a las limitaciones de dicho enfoque, y en respuesta a la necesidad de una mirada más integral, surge el “*Nuevo Paradigma en Salud Mental*”. Según la Organización Panamericana de la Salud (2023), este nuevo modelo concibe la salud mental como parte integral del bienestar general de las personas, en relación directa a dimensiones biológicas, psicológicas y sociales. El nuevo paradigma promueve la prevención, la inclusión social y la participación activa de las personas en su proceso de recuperación, respetando sus derechos y autonomía. Además, plantea que la atención debe ser accesible, comunitaria y articulada con el sistema de salud general.

Los nuevos paradigmas en salud mental constituyen el eje estratégico que orienta el presente plan de intervención. Esta perspectiva resulta especialmente pertinente para el trabajo que se llevará a cabo con los estudiantes del último año del nivel secundario del Colegio Maryland, institución que ha manifestado su compromiso con la incorporación de enfoques que consideren la complejidad de los procesos humanos y educativos. De esta manera, se actúa poniendo el acento en el fortalecimiento de las capacidades emocionales, cognitivas y relacionales de los jóvenes estudiantes desde una perspectiva de derechos humanos.

Es tal el caso del Colegio Maryland, donde se logra identificar una determinada necesidad respecto a la escasa presencia de hábitos lectores sostenibles, dicha problemática puede abordarse desde los principios de estos nuevos paradigmas, promoviendo metodologías que favorezcan el compromiso activo y la autonomía del estudiante. La

implementación de prácticas pedagógicas innovadoras y contextualizadas, alineadas con estos enfoques, puede facilitar la creación de un ambiente lector donde los jóvenes no solo lean por obligación, sino por interés y disfrute, favoreciendo así su participación en contextos educativos y sociales con una actitud más crítica y reflexiva.

Los nuevos paradigmas en salud mental constituyen un enfoque innovador que produce grandes transformaciones en los procesos educativos. De acuerdo con Silva Pérez et al. (2023), los sistemas educativos actuales fomentan un aprendizaje autónomo, colaborativo, personalizado y centrado en el bienestar del estudiantado. Estas perspectivas impulsan una revisión de las estrategias pedagógicas tradicionales, especialmente en un contexto de avances tecnológicos que impactan directamente en la dinámica educativa. De este modo, se prioriza no solo el desarrollo cognitivo, sino también la motivación, la participación activa y el compromiso del alumnado en su proceso de aprendizaje. En este contexto, fortalecer hábitos lectores en los estudiantes, especialmente en aquellos que transitan el último tramo de secundaria, requiere de prácticas que conecten con estos nuevos enfoques, promoviendo una lectura más significativa, reflexiva y placentera, en lugar de limitarse a acciones académicas y exclusivas de una respectiva actividad.

Solé (2012), sostiene que la falta de hábitos lectores en la escuela no debe entenderse solo como una carencia en los estudiantes, sino como el reflejo de una propuesta pedagógica que muchas veces desconecta la lectura de su dimensión social y subjetiva. Como Lerner (2018) plantea, la enseñanza de la lectura debe aproximarse a las prácticas sociales del lenguaje que circulan fuera del ámbito escolar y que tienen sentido para los sujetos. Si la lectura escolar se vive como una obligación vacía, descontextualizada y sin

vínculo con el deseo, difícilmente se construirá un hábito lector genuino. En este punto, la mirada se acerca a los nuevos paradigmas en salud mental, que también reconocen la importancia de considerar el contexto, el deseo, la subjetividad y la participación activa del sujeto en los procesos de aprendizaje y cuidado.

En este sentido, la ausencia de hábitos lectores sostenibles en los estudiantes del último año no puede ser entendida solo como una falencia pedagógica, sino como una expresión de una desconexión más profunda entre los estudiantes y las prácticas escolares. Desde el enfoque de los nuevos paradigmas en salud mental, este tipo de problemáticas se abordan reconociendo la importancia del contexto, las emociones, la participación activa y el deseo de los sujetos. Por ello, fomentar el hábito lector requiere no solo enseñar a leer, sino crear condiciones que hagan de la lectura una experiencia significativa, placentera y vinculada con el bienestar emocional, fortaleciendo así aspectos fundamentales de la salud mental.

Síntesis de la Institución

La institución escogida para llevar a cabo dicha intervención, es la Unidad Educativa Maryland, de gestión privada y laica. La misma se encuentra ubicada a pocas cuadras del centro de la ciudad de Villa Allende, en el departamento Colón, al noroeste de la Ciudad de Córdoba y a 19 km del centro. Se sitúa sobre la calle Güemes al 702, una calzada pavimentada de fácil acceso, tanto para medios de transporte público como privado.

El establecimiento cuenta con tres niveles educativos obligatorios, nivel inicial, nivel primario y nivel medio. La propuesta educativa está orientada al desarrollo de la

comunicación y la lengua extranjera. Cuenta como una jornada obligatoria por la mañana, complementaria con una jornada opcional de doble escolaridad, especializada en el aprendizaje del idioma inglés. El programa de inglés, denominado FOLI (Formación Opcional en Lengua Inglesa), está diseñado para enriquecer la formación académica de los estudiantes en este idioma.

El nivel inicial está conformado por sala de 4 y 5 años, con jornada obligatoria comprendida de lunes a viernes de 8:30 a 12:30hs, además los estudiantes tienen la opción de asistir al programa F.O.L.I, de lunes a jueves de 13:30 a 16hs. En cuanto a la educación primaria, se encuentra dividida en dos ciclos: el primero incluye primero, segundo y tercer grado, mientras que el segundo, está compuesto por cuarto, quinto y sexto grado. La carga horaria obligatoria es de 8 a 13hs, de lunes a viernes y de lunes a jueves de 13:45 a 16:15 hs en escolaridad opcional.

Para el nivel medio o secundario, la institución ofrece una estructura académica que combina espacios curriculares prescritos oficialmente con otros de carácter alternativo. La jornada escolar se desarrolla de lunes a viernes, en el horario de 8:00 a 13:50 horas, además, los estudiantes tienen la posibilidad de asistir, de forma optativa, a actividades de formación complementaria en el turno vespertino, que se extiende de 13:30 a 16:00 horas, de lunes a jueves.

Historia

La historia de la Unidad Educativa Maryland, comienza en el año 1994 en la Ciudad de Córdoba, cuando un grupo de mujeres conformado por Margarita Pelliza de Maurel,

Nancy Goico y Marta Carri, iniciaron las gestiones pertinentes para fundar una institución educativa, como respuesta a las necesidades de enseñanza y educación existentes en esa pujante ciudad. Tiempo después se incorpora al conjunto, Dolly Castagno Arias. Juntas coordinaron las primeras reuniones, destinadas a presentar a la sociedad de Villa Allende, el proyecto que habían elaborado, así fue como poco a poco comenzaron a convocar a las personas que luego serían parte de la puesta en marcha de ese proyecto, el cual comenzó a funcionar de manera oficial en Marzo de 1995.

Para llevar a cabo dicho plan, en primera instancia era necesario contar con un espacio físico, esto se logró con el apoyo de la Municipalidad de Villa Allende y el Concejo Deliberante, así se pudo disponer de una casona antigua para tal fin. En sus comienzos, la escuela solo abrió la currícula para un grupo reducido de alumnos, formado por salas de 4 y 5 años, primero, segundo y tercer grado. En ese momento, la matrícula total de estudiantes que integraban la institución era aproximadamente de 50 chicos.

Año tras año, se fueron construyendo más aulas e instalaciones, es así que en la actualidad la unidad educativa cuenta con un nivel inicial compuesto por sala de 4 y 5 (dos secciones por sala), nivel primario conformado por cursos de primero a sexto grado (dos secciones por grado), y un nivel secundario de primer a sexto año (una sección por grado), con un cupo máximo de 35 estudiantes por curso.

El nombre “Unidad Educativa Maryland” fue elegido por una de las fundadoras del proyecto, quien tenía el propósito de reflejar una identidad institucional vinculada a la enseñanza del idioma inglés. Esta elección respondía, además, a un lazo personal con el

estado de Maryland, en Estados Unidos, y a la aspiración de generar, en el futuro, oportunidades de intercambio estudiantil internacional. Si bien dichos intercambios no llegaron a concretarse, la orientación hacia la formación en lengua inglesa sí se materializó de manera sólida a través del programa **F.O.L.I.** (Formación Opcional en Lengua Inglesa), actualmente vigente como parte complementaria de la propuesta educativa de la institución.

Maryland en la actualidad, cuenta con un equipo de orientación escolar formada por; tres psicopedagogas, una fonoaudióloga y una psicóloga, quienes trabajan en equipo para garantizar un entorno educativo sano y dinámico en el desempeño de las funciones de cada uno de los actores que la conforman.

Misión

El colegio fue creado en respuesta a la necesidad de una comunidad en crecimiento, que experimentaba una expansión urbana y demográfica significativa. En este contexto, surgió la demanda de una propuesta educativa integral que no solo brindara una formación académica sólida, sino que también promoviera valores, y comportamientos como la tolerancia, solidaridad y participación, el desarrollo personal y la competencia en lenguas extranjeras.

Visión

Así mismo, el establecimiento tiene como principal aspiración, llegar a ser un colegio reconocido por su compromiso con la formación integral de los estudiantes, promoviendo una educación humanista, crítica y transformadora. Se interesa en desarrollar

personas capaces de construir vínculos sólidos, resolver conflictos mediante el diálogo, y participar activamente en la sociedad con sensibilidad, responsabilidad y pensamiento autónomo.

Tiene como objetivo la inclusión de valores, la autonomía personal y la formación ciudadana activa. Busca así mismo, ser una institución comprometida con la calidad educativa y la innovación, haciendo especial énfasis en la formación en lengua inglesa y la interculturalidad.

Valores

La institución promueve una serie de valores fundamentales que guían su misión educativa y el desarrollo integral de sus estudiantes. Estos incluyen la solidaridad y la cooperación, fomentando un ambiente de apoyo mutuo entre los alumnos, especialmente en actividades colaborativas. El respeto es esencial en todas las interacciones, tanto dentro como fuera del aula, incluyendo el contexto deportivo, donde se valora la buena actitud y el trato digno hacia compañeros y adversarios. Además, se impulsa la participación activa de los estudiantes, alentando su compromiso en la vida institucional y comunitaria, así como la aceptación de la diversidad, promoviendo el entendimiento y la empatía hacia diferentes realidades. Finalmente, Maryland busca cultivar una perspectiva crítica, invitando a los estudiantes a reflexionar sobre el pasado y su contexto social, formando así ciudadanos informados y responsables.

Delimitación de la Necesidad Objeto de Intervención

La necesidad que se detecta en el Colegio Maryland, refiere a la discordancia existente entre los propósitos a los que apunta la institución y la forma de llevarlos a cabo por la misma. La unidad educativa declara ocuparse en generar en los alumnos, competencias vinculadas a temas como lectura, escritura y comprensión, así como también desarrollar habilidades críticas de pensamiento (interpretar, evaluar y reflexionar de manera autónoma). Pese a ello, no se evidencia la implementación concreta de un plan sólido, sistemático y sostenido que apunte a fomentar dichas competencias, como tampoco la puesta en marcha de un proyecto de alfabetización destinado a fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes.

La alfabetización al decir de Wagner (2018), no se reduce simplemente a saber leer y escribir, sino que es parte de un proceso amplio de aprendizaje para el desarrollo humano, debe ser vista como un proceso continuo, contextualizado y orientado al empoderamiento de las personas. Esto, en línea con los nuevos paradigmas, implica que las intervenciones educativas deben adaptarse a las realidades locales y procurar impactar más allá del aula, promoviendo habilidades que permitan a los jóvenes mejorar su calidad de vida, ejercer sus derechos y participar activamente en su entorno social.

Si bien desde el establecimiento, se impulsa un proyecto de articulación educativa que concibe a la escuela como un espacio de producción de conocimientos y meta conocimientos donde se articulan los distintos niveles y modalidades de enseñanza. Se advierte que algunas de sus iniciativas, como la “Maratón de lectura”; una propuesta

escolar que invita a los estudiantes a participar en una jornada dedicada a la lectura, con el objetivo de acercarlos a textos literarios, tanto orales como escritos, fomentando el disfrute y el placer por leer, no logra consolidar prácticas lectoras sostenidas en el tiempo, dado que se implementa solo una vez al año

Por hábitos lectores, de acuerdo con Yubero Jiménez y Larrañaga Rubio (2010), entendemos a toda tendencia constante y voluntaria a integrar la lectura en la vida cotidiana, más allá de las exigencias escolares. Se trata de un comportamiento motivado y consciente, en el que leer se convierte en una práctica habitual, alineada con los valores personales y el estilo de vida del lector. Este tipo de hábito se caracteriza por su regularidad y por una motivación intrínseca, lo que permite distinguir a quienes disfrutan de la lectura de manera frecuente de aquellos que lo hacen de forma esporádica o únicamente por obligación académica.

En este sentido, la mencionada “Maratón de lectura”, carece de un enfoque sistemático y sostenido que permita consolidar su impacto a lo largo del tiempo. Aquí la lectura tiende a asociarse más con el cumplimiento de tareas escolares puntuales, en lugar de consolidarse como un hábito arraigado y el placer genuino por la actividad. En consecuencia, al no tratarse de un proyecto que aborde de manera integral y continua los procesos de alfabetización, se evidencia de forma clara, la necesidad latente dentro de la institución.

La falta de implementación de un plan de alfabetización orientado al cumplimiento de los objetivos institucionales, como el fomento de los hábitos lectores, constituye la

necesidad central detectada en la institución Maryland. Esta carencia representa una dificultad significativa, con consecuencias notables en el alumnado, especialmente en aquellos adolescentes que transitan el último tramo del nivel secundario. Las implicancias son mayores en esta población porque se trata de una etapa de transición crítica, en la cual, como menciona Vásquez-Taípe (2022), se espera que los estudiantes hayan desarrollado ciertas habilidades como; autonomía, pensamiento crítico y capacidad de comprensión lectora avanzada. Así mismo la autora también señala que, la falta de tales hábitos, limita seriamente estas competencias, afectando su preparación para los desafíos académicos y profesionales inmediatos.

Desde nuestro rol como psicólogos agentes de cambio, proponemos estrategias de intervención destinadas a trabajar con los adolescentes del último año de secundaria. Esta población como señala UNICEF & UNESCO (2024), es particularmente vulnerable a sufrir mayores consecuencias debido a la falta o ineficacia de un proyecto que aborde la alfabetización, ya que el dominio de la lengua escrita y oral es un requisito fundamental para la adquisición de aprendizajes en diversas áreas del conocimiento y para el desarrollo de habilidades de orden superior. Por ello, se pone en marcha un proyecto que aborde la alfabetización, orientado a enseñar técnicas de lectura y a integrar hábitos lectores que sean sostenibles y significativos para los estudiantes, más allá del contexto áulico. Sin estas competencias básicas, que son esenciales para el acceso a oportunidades académicas y para la plena participación ciudadana y laboral en la vida adulta, los estudiantes enfrentan barreras significativas que limitan su desarrollo personal y su integración en la sociedad.

Diversos estudios han abordado la falta de hábitos lectores en estudiantes de secundaria, entre ellos la propuesta innovadora de De-Cecilia-Rodríguez et al. (2023), quienes implementaron una intervención basada en la creación de contenidos digitales tipo *booktuber*. Esta iniciativa, dirigida a alumnos de los últimos cursos, combinó herramientas tecnológicas accesibles con estrategias motivacionales centradas en la autonomía del estudiante, logrando una mayor implicación y una actitud más positiva hacia la lectura. Los resultados evidencian que es posible fomentar prácticas lectoras sostenidas mediante propuestas contextualizadas, con el apoyo docente y sin requerir condiciones extraordinarias. La propuesta se enmarca dentro del enfoque psico educativo, articulando recursos pedagógicos y psicológicos para fomentar prácticas lectoras sostenidas.

Objetivos del Plan de Intervención

General

Promover y consolidar el compromiso por la lectura en los estudiantes del último año de secundaria de la Unidad Educativa Maryland, a través de actividades destinadas al desarrollo de la autonomía lectora, el pensamiento crítico y la comprensión avanzada, con el fin de fortalecer la competencia lectora y favorecer el bienestar emocional.

Específicos

Diseñar e implementar actividades, sostenidas en el tiempo que incentiven la práctica sistemática, placentera y significativa de lectura, para promover la autonomía y la participación activa de los estudiantes.

Incorporar estrategias pedagógicas meta comprensiva, que permitan a los estudiantes del último año, analizar y reflexionar sobre los textos leídos, para fortalecer habilidades críticas y cognitivas relacionadas con la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

Fomentar la participación activa de los estudiantes en actividades de lectura que resulten placenteras y significativa, generando experiencias positivas que puedan contribuir a su bienestar emocional.

Justificación

La presente propuesta de intervención se enmarca ante la necesidad de fortalecer los hábitos lectores y las competencias en comprensión lectora de los estudiantes del último año del nivel secundario en la Unidad Educativa Maryland. En este contexto, la alfabetización se convierte en el eje fundamental para abordar la necesidad detectada en la institución, ya que permite estructurar un proyecto pedagógico integral, sistemático y contextualizado que responda a los fines educativos planteados por la escuela.

Según la UNESCO (2022), la alfabetización, constituye un proceso continuo de adquisición y desarrollo de competencias que trascienden la mera decodificación lectora y la escritura funcional. Se entiende como la capacidad de identificar, comprender, interpretar, producir y comunicar información de forma eficaz en un entorno cada vez más cambiante y mediado por la tecnología. La alfabetización empodera a las personas, amplía sus capacidades y mejora su calidad de vida, permitiéndoles participar activamente en la sociedad.

La falta de un enfoque sólido de alfabetización, provoca que las competencias que se desean desarrollar en el alumnado no puedan consolidarse de manera eficaz ni sostenible. Por lo tanto, intervenir desde esta perspectiva, permitiría al Colegio Maryland alinear la práctica educativa con sus objetivos institucionales, asegurando una formación más completa, coherente y significativa para sus estudiantes del último año del secundario. Por ello resulta pertinente, diseñar propuestas destinadas a fortalecer, de manera constante, las prácticas lectoras y la formación de lectores competentes, capaces de comprender en profundidad e interactuar reflexiva y analíticamente con los textos.

Para alcanzar este nivel de competencia lectora avanzada y el subsiguiente desarrollo del pensamiento crítico, Solé (2012) propone la influencia de múltiples factores, entre ellos emocionales, cognitivos, meta cognitivos, individuales y sociales. Dentro de estos, los hábitos de lectura, la motivación hacia la lectura y la frecuencia con la que se lee, desempeñan un papel fundamental en la comprensión y fortalecimiento de la lectura crítica de los estudiantes. González Gómez (2019), sostiene que la ausencia o escasez de hábitos de lectura limita el acceso al conocimiento disciplinar, al mismo tiempo que las dificultades en la comprensión de textos académicos y científicos se deben, en parte, a una insuficiente formación en habilidades de pensamiento.

El hecho de que Maryland carezca de un programa permanente que fomente los hábitos lectores en la vida diaria de los alumnos, puede limitar el desarrollo pleno del hábito lector en el nivel educativo, como así también impactar significativamente en la capacidad para comprender el mundo. Esta carencia dificulta el rendimiento académico, tal como señala Sánchez-García (2019), quien afirma que la lectura constituye una

competencia básica y transversal que posibilita el acceso al resto de los aprendizajes. Por ello, un déficit en esta práctica afecta negativamente tanto al desempeño de los jóvenes en las distintas áreas curriculares como a sus calificaciones. De igual modo compromete la formación de competencias esenciales para la vida, como autonomía en el aprendizaje, la reflexión crítica y la toma de decisiones informadas.

En esta línea, Banegas (2020) advierte que la ausencia de planes sistemáticos de alfabetización impide que la lectura y la escritura se integren como prácticas sociales significativas, restringiendo el acceso a la cultura escrita y afectando la capacidad de los estudiantes para comprender su entorno y participar activamente en la sociedad.

A partir de este diagnóstico, se plantea la necesidad de implementar un plan de intervención que aborde esta necesidad de forma sistemática y sostenida. Desde una perspectiva socioeducativa, esta problemática afecta especialmente a adolescentes en una etapa clave de su formación, limitando sus capacidades de comprensión, análisis y participación activa en su entorno. Así lo establece un estudio realizado por Santos-Ruiz (2016), en estudiantes de 4.º De Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en Málaga, España, señala que el 88 % del alumnado afirma no leer ningún libro al año si no está obligado a ello, y solo el 6 % lo hace por placer. Estos resultados evidencian una preocupante falta de hábito lector en jóvenes que están a punto de finalizar la educación secundaria, lo cual puede repercutir negativamente en su desempeño académico y en su preparación para los estudios superiores.

En respuesta a esta situación, la intervención que se propone, tiene como objetivo promover la práctica sistemática, placentera y significativa de la lectura mediante actividades que integren el desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico y la comprensión lectora avanzada. La implementación de un plan estructurado y sostenido busca no solo fortalecer las capacidades cognitivas de los estudiantes, sino también fomentar su autonomía y participación activa en el proceso, produciendo efectos positivos tanto en el ámbito académico como en su vida social.

Marco Teórico

El desarrollo del presente trabajo se enmarca sobre los nuevos paradigmas en salud mental, los cuales promueven una mirada integral, comunitaria y centrada en los derechos humanos. Como se mencionó en el apartado del comienzo donde se expone la línea temática estratégica, luego de un proceso gradual e histórico y en contraposición al enfoque reduccionista, emerge el Nuevo Paradigma en Salud Mental, el cual toma en consideración factores biológicos, psicológicos y sociales, que interaccionan entre sí. A su vez, el nuevo modelo reconoce la importancia de la participación activa del sujeto, su subjetividad y el fortalecimiento de sus capacidades cognitivas, emocionales y sociales.

De acuerdo con la Organización Panamericana de la Salud (2023), este modelo enfatiza la prevención, la inclusión social, la atención comunitaria y la participación activa de las personas en sus procesos de cuidado, reconociendo sus derechos y autonomía. En este sentido, Croxatto (2012) señala que el cambio de paradigma implica una transformación profunda en el enfoque tradicional, ya que actualmente se reconoce que la

incapacitación y el encierro de las personas con discapacidad mental, lejos de favorecer su recuperación, puede agravar su padecimiento. Estas prácticas, que antes eran concebidas como formas de protección o tratamiento, hoy son entendidas como vulneraciones a los derechos de estas personas.

Desde esta nueva perspectiva, se promueve la eliminación de toda forma de segregación y la superación del estigma que históricamente ha recaído sobre quienes padecen una discapacidad mental. En la misma línea, desde Gabay y Bruno (2016), se menciona que Philippe Pinel, considerado uno de los pioneros de la psiquiatría moderna, aplicó los ideales revolucionarios al tratamiento de los enfermos mentales, promoviendo un enfoque más digno y humanizado. Es decir que impulsó la liberación de los alienados y transformó los asilos, en sitios más dignos, instituyendo el tratamiento moral, y dando nacimiento a la psiquiatría moderna.

Por su parte, La Ley de Salud Mental N°26657 (2010), representa una formalización y consolidación de un paradigma más humanista, centrado en los derechos de los pacientes, la atención comunitaria y la integración social. La Ley 26.657, impulsa una visión holística, no se limita a la ausencia de trastornos, sino que reconoce que el bienestar psíquico incluye condiciones que favorecen el desarrollo personal, la expresión emocional, el aprendizaje, la participación social y el ejercicio pleno de derechos. La adopción de los nuevos paradigmas, implica un cambio sustancial en la concepción del bienestar psicológico, pasando de un enfoque centrado en la enfermedad a uno que valora la integralidad, la prevención y la participación activa.

En esta línea Rojas Estapé (2018), destaca que el cuidado de la mente influye directamente en la salud física, las relaciones interpersonales y la calidad de vida. De acuerdo con el “Informe SESPAS 2020”, Fernández et al. (2020) destacan que la salud mental debe ser abordada desde un enfoque comunitario que promueva la participación activa y la autonomía de las personas en la comunidad, como parte de un proceso colectivo y de construcción de derechos, lo que favorece el fortalecimiento integral de sus capacidades individuales, incluyendo las dimensiones cognitivas, emocionales y sociales. Por consiguiente, en línea con los hallazgos de Sun y Sahakian (2023), favorecer el aprendizaje y la conformación del hábito de la lectura por placer emerge como un elemento clave para potenciar el rendimiento cognitivo y el bienestar mental de los individuos. En consonancia con lo expresado, O’Loughlin (2018) subraya que la lectura no es solo una actividad recreativa, sino una herramienta valiosa para el bienestar emocional y mental, capaz de fomentar la introspección, la empatía y la gestión de las emociones, aspectos cruciales para el desarrollo pleno de las personas.

Según Larrañaga y Yubero (2010), la lectura no se limita únicamente a la actividad que incluye libros, sino que abarca otros formatos como manuales, revistas, blogs o periódicos, en los cuales también se ponen en marcha procesos mentales complejos. Leer implica una actividad dinámica donde el lector interactúa con el texto, activando conocimientos previos que le permiten comprenderlo en profundidad. Este proceso resulta fundamental para el desarrollo de las competencias lingüísticas y para el aprendizaje tanto académico como social a lo largo de toda la vida.

Desde una perspectiva contemporánea, Wolf (2018) establece que la lectura, entendida como una práctica cultural profunda, es fundamental para el desarrollo del cerebro lector y el florecimiento humano. Según la autora, la lectura de calidad no solo promueve habilidades cognitivas superiores como el pensamiento crítico y la reflexión, sino que también nutre la empatía y la introspección. Estas capacidades son esenciales para fomentar la autonomía intelectual y emocional del individuo, su participación activa en la sociedad y, en última instancia, la construcción de una salud mental positiva en un mundo cada vez más complejo y digital.

Sin embargo, el desarrollo y la aplicación efectiva de estas habilidades cognitivas superiores no forman parte de procesos pasivos ni instintivos. Por el contrario, requieren de una autorregulación consciente por parte del lector, lo que nos introduce al campo de la meta cognición. En este ámbito, Muñoz-Muñoz y Ocaña de Castro (2017) retoman conceptos fundamentales para definir las habilidades de autorregulación del aprendizaje. Partiendo de la premisa de Flavell y Wellman (1977, como se citó en Muñoz-Muñoz y Ocaña de Castro, 2017), el uso de los recursos cognitivos no es un proceso espontáneo, sino que requiere de una activación previa frente a la necesidad de resolver problemas o enfrentarse a tareas concretas, con el fin de seleccionar la estrategia más pertinente en cada situación. En este sentido, las actividades meta cognitivas se conciben como los mecanismos auto regulatorios que un sujeto emplea al enfrentarse a una tarea.

En la misma línea Wong y Matalinares (2011) destacan que la meta cognición puede entenderse como un conocimiento de segundo orden que no solo implica la conciencia sobre los procesos cognitivos, sino también la intervención activa en su

regulación. Desde esta perspectiva, se reconoce un doble significado estrechamente relacionado: por un lado, como producto, se refiere al conocimiento declarativo que una persona tiene sobre su propio funcionamiento mental, es decir, el "saber qué"; y por otro lado, como proceso, se vincula al conocimiento procedimental que permite supervisar y autor regular la actividad cognitiva durante el aprendizaje, es decir, el "saber cómo". En este sentido, las estrategias meta cognitivas son aquellas que se utilizan específicamente para monitorear y controlar dichos procesos.

Dentro de este marco, la meta comprensión representa una aplicación específica de estas estrategias en la esfera de la lectura. Según Muñoz-Muñoz y Ocaña de Castro (2017) la meta comprensión es el conocimiento acerca de los recursos cognitivos necesarios para enfrentar una tarea de lectura, así como la autorregulación que el lector ejerce sobre sus propias estrategias lectoras. Wong y Matalinares (2011) destacan dos componentes meta cognitivos fundamentales en la meta comprensión lectora. El primero se refiere al conocimiento que el lector tiene sobre sus propios procesos cognitivos relacionados con la lectura; esto implica ser consciente de sus habilidades, estrategias y los recursos disponibles. Este conocimiento demuestra una participación activa del lector en la investigación, comprensión y autoevaluación de su proceso. El segundo componente es la regulación o el control cognitivo durante la actividad de lectura. Para asegurar una comprensión eficaz, el lector debe implementar mecanismos de control que le permitan guiar, planificar y verificar activamente su proceso de entendimiento.

González (2016) plantea que la lectura puede concebirse además, desde dos enfoques distintos. Por un lado, como una práctica cultural amplia y diversa, que incluye

múltiples formas de leer, independientemente del propósito, el contexto, el tipo de contenido, el soporte o el tiempo dedicado. Por otro lado, puede entenderse de forma más restringida, limitándola únicamente a ciertas situaciones específicas, como la lectura literaria en el tiempo libre o como una práctica individual.

Para desarrollar un hábito lector significativo, Duke (2018) sostiene que es fundamental superar la lectura entendida como una mera obligación académica o social. En este sentido, el elemento central es el deseo de leer, el cual se cultiva cuando la lectura se vincula con experiencias placenteras, sensaciones de logro, satisfacción personal y entretenimiento. Este proceso se potencia al fomentar la autonomía del lector, permitiéndole elegir los materiales que desea leer, establecer conexiones entre los textos y sus propios intereses o vivencias, y al generar entornos de lectura estimulantes que refuercen la motivación intrínseca.

Retomando lo planteado previamente por Larrañaga y Yubero (2010) en relación con los hábitos lectores, y a modo de profundizar en dicha perspectiva, son estos mismos autores quienes destacan que, para que una persona se convierta en un lector habitual, la lectura debe formar parte significativa de su estilo de vida. Esto implica que leer no debe percibirse como una obligación, sino como una práctica que se relaciona estrechamente con las preferencias personales, las necesidades y los valores del individuo. En este sentido, resulta esencial que la persona desarrolle una valoración positiva hacia la lectura, sienta el deseo de leer y lo haga de manera voluntaria, encontrando en ello un sentido propio.

Un elemento de gran relevancia en el éxito del proceso lector es la motivación, Villamil et al. (2019), señalan que la motivación por la lectura se relaciona con el gusto por leer. La motivación se encuentra vinculada con la búsqueda de lo nuevo e involucra curiosidad y apertura a los nuevos conocimientos e informaciones. También está estrechamente relacionada con la actividad intelectual y formativa que genera el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el efecto resultante es la adquisición de conocimientos, habilidades y vivencias que incidirán positivamente en el comportamiento intelectual y en la actitud ante la búsqueda de otros conocimientos. Por el contrario, si el estudiante no se motiva y estimula, la desmotivación incidirá desfavorablemente en su interés por estas actividades.

Avendaño San Martín (2017) explica, citando a Guthrie, que el compromiso con la lectura es un estado que va más allá de la habilidad técnica. Implica que los lectores no solo son capaces de comprender textos, sino que también disfrutan y valoran la lectura, mostrando una disposición activa y positiva hacia ella. Es una participación holística donde los aspectos cognitivos, motivacionales y emocionales se integran para fomentar una práctica lectora activa y significativa. La autora subraya que la motivación lectora, pilar de este compromiso, es un constructo multidimensional en el que intervienen diversas variables, tales como las creencias individuales y la auto eficacia para producirla, sostenerla o extinguirla. Esto demuestra que el compromiso lector no es estático, sino que se construye y se mantiene a través de la interacción de factores cognoscitivos, sociales y motivacionales, incluyendo el valor percibido, la curiosidad, el reconocimiento social y el placer.

La adolescencia, es una etapa crucial para el desarrollo de hábitos significativos, entre ellos, los referidos a la lectura, se caracteriza por profundos cambios cognitivos, emocionales y sociales que influyen directamente en la manera en que los jóvenes se relacionan con el aprendizaje. En este sentido, un estudio reciente de la Universidad de Cambridge (Sun & Sahakian, 2023) corrobora esta relevancia al demostrar que la lectura por placer iniciada en la niñez y continuada en la adolescencia se asocia fuertemente con un mejor desarrollo cognitivo, una mayor estructura cerebral y un superior bienestar mental en la juventud. Estos hallazgos científicos respaldan la idea de que los hábitos lectores consolidados en este período son fundamentales para el desarrollo integral del individuo.

En la transición crucial del último año de la escuela secundaria hacia el mundo adulto, ya sea en el ámbito universitario o laboral, se vuelve fundamental el desarrollo y consolidación de hábitos lectores en los jóvenes. Este período exige la posesión de habilidades bien desarrolladas para analizar información compleja, diversa y a menudo contradictoria. En este sentido, Daniel Cassany (2019) argumenta que las habilidades lectoras son indispensables para el desarrollo intelectual, académico y profesional en el mundo contemporáneo. Estas habilidades trascienden la mera decodificación, abarcando la capacidad de inferir, activar conocimientos previos, leer críticamente evaluando la fiabilidad, como también gestionar información de múltiples fuentes para construir un significado propio, y adaptar la lectura según el propósito y el género discursivo, lo cual es esencial para el éxito y la autonomía en la vida adulta.

Además, Holme (2009, como se citó en Jiménez, 2013) sostiene que la atención individualizada durante estos cursos resulta fundamental para que los estudiantes puedan

consolidarse como lectores competentes y autónomos en el ciclo posterior, evitando que esta situación afecte negativamente su experiencia cultural y personal. Labrada y Abreu (2014) destacan que, para que los estudiantes se conviertan en lectores activos, resulta indispensable una promoción de lectura eficaz que logre despertar la motivación intrínseca. Para ello, es preciso diseñar actividades motivacionales que "toquen la fibra del sentimiento", ya que este es el único camino para fomentar una actitud investigativa y lectora que trascienda los límites de la escuela y se integre como una cualidad significativa en la personalidad de cada individuo. Estos aspectos resultan esenciales desde una perspectiva de salud mental integral, ya que fortalecen recursos psicosociales que promueven una vida plena y saludable.

El presente plan de intervención propone la implementación de un taller con el objetivo de fortalecer las competencias relacionadas con el proceso de alfabetización. De acuerdo con De los Santos y Szretter (2023), el dispositivo "taller" se caracteriza por una dinámica de trabajo grupal que utiliza diversas estrategias y técnicas para alcanzar metas específicas. Este enfoque pedagógico integra la teoría y la práctica, promueve el intercambio de conocimientos de distintas áreas, a la vez potencia la participación activa de los estudiantes y fomenta la construcción colectiva de aprendizajes. Así, el taller se configura como un espacio donde los conocimientos y las producciones se generan a partir del diálogo, inquietudes, propuestas y la colaboración entre los participantes. La organización del trabajo en este ámbito de aprendizaje, se basa en una secuencia didáctica previamente planificada.

De este modo se priorizando la interacción del grupo de estudiantes a través de la lectura, el análisis de textos, la escritura y la revisión colaborativa, tanto en el grupo grande como en subgrupos pequeños. En este espacio se tienen en consideración para su ejecución, practicas pedagógicas innovadoras adaptadas al contexto actual, en referencia a lo mencionado ,Serdyukov (2017) establece que innovación educativa implica la búsqueda de soluciones novedosas para abordar los desafíos y requerimientos emergentes en el ámbito educativo, con el fin de optimizar el proceso de enseñanza/aprendizaje y asegurar la satisfacción de todos los involucrados.omo lo son las herramientas tecnológicas, procesos de la innovación educativa con énfasis en las competencias digitales y las nuevas concepciones en la co creación de entornos virtuales de enseñanza aprendizaje.

Por su parte Palacios Núñez et al. (2021), señala que La innovación en la educación impulsa una pedagogía más adaptable y orientada al alumno, donde la tecnología actúa como un elemento central en la enseñanza, superando su rol de mero complemento. En este sentido, la incorporación de tecnologías avanzadas, como las plataformas de aprendizaje en línea, la inteligencia artificial (IA) y los entornos virtuales, ha propiciado una mayor flexibilidad, posibilitando que los estudiantes accedan a los contenidos educativos sin restricciones de tiempo o ubicación.

Plan de Trabajo

En consonancia con los objetivos propuestos para llevar a cabo la intervención, y partiendo de una línea estratégica que incorpora los nuevos paradigmas en salud mental, el Proyecto de compromiso lector, contempla una serie de actividades planificadas, orientadas

a fomentar hábitos de lectura placenteros, significativos y sistemáticos en los estudiantes del último año de la Unidad Educativa Maryland. El presente plan contempla el desarrollo de talleres semanales, acordados con una duración estimada de una hora y veinte minutos cada uno, distribuidos en un total de ocho encuentros a lo largo de un periodo de dos meses. La propuesta será consensuada con la institución, sugiriendo su implementación los días miércoles, en el aula convencional de sexto año, entre las 10:00 y las 11:20 horas. Esta franja horaria es considerada óptima por los profesionales responsables del proyecto, dado que se estima que es un momento de la jornada, donde los estudiantes presentan mejores niveles de atención y concentración. Cada uno de estos encuentros busca incorporar dinámicas participativas, reflexivas y creativas que favorezcan el aprendizaje activo y significativo.

Mapa Conceptual

A continuación, se presenta un mapa conceptual que sintetiza el plan de intervención desarrollado para fomentar hábitos de lectura significativos en estudiantes del último año de secundaria. Este esquema visual permite observar de manera estructurada la relación entre los objetivos propuestos, los ejes del plan de trabajo y las actividades diseñadas, facilitando así una comprensión global y jerarquizada del proceso de implementación.



Figura 1

Actividades

Actividad 1: Conociéndonos a través de la lectura

Objetivos. La actividad tiene como objetivo identificar el vínculo de los estudiantes con la lectura, sus intereses, necesidades y preferencias, promoviendo la autonomía y una conexión personal con los contenidos, al tiempo que se fomenta la participación activa y se facilita que se conozcan mejor entre sí, descubriendo los tipos de libros o temas literarios que más les interesan.

Descripción. *“Bienvenida e introducción (20 minutos)”*: el primer encuentro comienza con una presentación y explicación a cargo de los profesionales en salud mental

responsable del taller. En este espacio inicial, se expone la consigna específica del encuentro (compartir gustos, intereses y experiencias relacionadas con la lectura, sin juicios ni evaluaciones), junto a los propósitos que persigue la actividad. Así mismo, se introduce de modo breve la relevancia de la lectura en el desarrollo personal y académico de los estudiantes, destacando la importancia de construir una relación positiva y significativa con ella. Este momento inaugural tiene, además, la finalidad de motivar a los jóvenes a participar activamente en el taller, generando un clima de confianza y apertura.

Desarrollo de la actividad (60 minutos restantes): Finalizada la presentación, se da inicio a la actividad planificada para la jornada. Los coordinadores reparten una hoja y lapicera a cada estudiante y se les propone que de forma individual, anoten su nombre junto al título de un libro, cuento, cómic u otro tipo de lectura que sea su favorito o que les haya gustado mucho, acompañado de una breve explicación que fundamente el porqué (véase **Apéndice A, figura 1**). En caso de no tener alguna preferencia, se les indica que deben mencionar algún libro o lectura que no hayan leído pero que les interese o les genere curiosidad, explicando por qué creen que podría gustarles. Una vez que todos hayan terminado, uno de los coordinadores invita a los estudiantes a realizar una ronda en la que cada participante comparte lo que escribió, comentando brevemente su elección.

Para concluir el primer encuentro se propone un espacio conciso de reflexión grupal, en el que se invita a los estudiantes a compartir cómo se sintieron al hablar de sus gustos e intereses, y qué descubrieron sobre sí mismos o sobre sus compañeros. Se agradece la participación de todos y se anticipa que en el próximo encuentro, se profundizará en estos aspectos, partiendo de los intereses compartidos.

Dinámica. La dinámica de esta actividad es individual y grupal con enfoque reflexivo. Comienza con un trabajo individual donde cada estudiante identifica y escribe una lectura significativa o de interés personal, seguido de una puesta en común grupal en la que se comparten las elecciones. Se finaliza con una breve reflexión colectiva, fomentando la expresión personal, el conocimiento mutuo y el vínculo con la lectura desde una perspectiva emocional y participativa.

Recursos.

Materiales: 20 hojas en blanco, 22 lapiceras, aula (espacio físico), 20 mesas y 22 sillas.

Humanos: 2 coordinadores (profesionales en salud mental), 20 alumnos.

Duración. La actividad tiene una extensión de 1 hora, 20 minutos, donde los primeros 20 minutos están destinados a la presentación y la próxima hora restante exclusivamente al desarrollo.

Actividad 2: “Nos une la trama”

Objetivos. La actividad tiene como objetivos favorecer la autonomía lectora a través del agrupamiento por afinidad temática, promoviendo la participación activa y la interacción colaborativa entre los estudiantes. Asimismo, busca explorar el valor emocional, estético y social que estos otorgan a la lectura, al tiempo que fomenta el pensamiento creativo y el desarrollo de la imaginación narrativa.

Descripción. En este encuentro, los coordinadores retoman lo trabajado previamente sobre los gustos personales y la relación de los estudiantes con la lectura. Se propone formar grupos según intereses temáticos comunes. Para ello, uno de los coordinadores presenta en el pizarrón un cuadro con distintos géneros y tramas literarias (terror, romance, comedia, humor, ficción), y cada estudiante se agrupa según el género que más le atrae o identifica. Una vez conformados los grupos, se les entrega por conjunto una hoja guía con preguntas orientadoras que fomentan la conversación y la reflexión: ¿Qué nos atrae de este género?, ¿Qué ejemplos conocemos y disfrutamos (libros, películas, series, videojuegos)?, ¿Cómo se relaciona con nuestras vivencias o pensamientos? (véase **Apéndice B, figura 2**).

Luego, cada grupo elabora por escrito en otra hoja, una breve propuesta de historia ideal de su género elegido, respondiendo: ¿Cómo sería?, ¿Qué elementos incluiría (personajes, escenarios)?, ¿Qué título le pondríamos?, ¿Qué mensaje transmitiría? Este trabajo se entrega a los coordinadores al finalizar. El encuentro concluye con una reflexión guiada, en la que se destaca cómo los gustos personales pueden ser el punto de partida para leer, pensar y crear en forma colectiva, además, se anticipa que en el próximo encuentro se trabajarán textos reales vinculados a estos intereses, pero desde una mirada más crítica y social.

Dinámica. Esta actividad es grupal, colaborativa y reflexiva con componente creativo. Se basa en la conformación de grupos según intereses temáticos comunes (géneros literarios) para fomentar la participación activa, el diálogo entre pares y la producción colectiva. Los estudiantes reflexionan sobre sus afinidades lectoras, comparten experiencias

culturales relacionadas y crean juntos una historia original a partir del género elegido, cerrando con una reflexión grupal guiada por los coordinadores.

Recursos.

Humanos: 2 coordinadores, 20 estudiantes.

Materiales: 1 pizarrón, 2 marcadores, 10 hojas guías impresas con la actividad (dos por grupo), 5 anotadores, 22 sillas, 20 mesas.

Duración. La actividad tiene una extensión de 1 hora, 20 minutos.

Actividad 3- “Círculos de Lectura Crítica: Descifrando el Mundo”

Objetivos. La actividad tiene como propósito fortalecer habilidades críticas y cognitivas vinculadas con la comprensión lectora y el pensamiento crítico, a través del análisis y la reflexión sobre textos complejos y de relevancia social. Al mismo tiempo, se busca incentivar la participación activa y la autonomía de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de liderar las discusiones, expresar sus interpretaciones personales y construir colectivamente saberes significativos a partir de sus propios intereses e inquietudes.

Descripción. Los profesionales dan comienzo al tercer encuentro estableciendo como consigna principal, que los estudiantes se unan entre sí en grupos pequeños (4 integrantes). A partir de estos, se propone discutir sobre textos que aborden temáticas relevantes para los jóvenes en el contexto actual (cambio climático, redes sociales, salud mental, diversidad, inteligencia artificial). Cada grupo debe elegir el tema que al conjunto

le resulte de interés y el texto (formato digital, desde sus dispositivos), (véase **Apéndice C, imagen 3**). Una vez seleccionado el material, se brinda un tiempo de lectura conjunta, seguido de una instancia de discusión interna en el grupo.

Durante esta discusión, se orienta a los estudiantes a identificar las ideas principales, posibles sesgos, puntos de vista implícitos y las implicancias sociales del tema tratado. Ambos psicólogos, acompañan el proceso circulando por los grupos, realizando preguntas disparadoras sobre la temática, como por ejemplo: ¿Cuál creen que es la idea principal o el mensaje central que el autor quiere transmitir en este texto?, Si tuvieran que resumir el contenido a alguien que no lo ha leído, ¿qué le dirían en una frase o dos?, ¿Cómo se relaciona lo que leyeron con la realidad o con situaciones que observan en su vida diaria o en la sociedad?

Finalizada la fase de debate grupal, cada conjunto debe elaborar un producto que dé cuenta de su reflexión, puede ser una breve opinión expresada en una hoja, o una representación visual (en papel afiche). El resultado luego es compartido con el resto de los compañeros en una instancia plenaria, donde se abre el espacio para comentarios, preguntas y valoraciones entre pares.

Dinámica. Esta actividad es grupal, reflexiva y dialógica con enfoque crítico. Los estudiantes se organizan en pequeños grupos para seleccionar, leer y analizar textos sobre temáticas sociales relevantes. A partir de la lectura colaborativa, se genera un espacio de discusión autónoma dentro de cada grupo, orientado al desarrollo del pensamiento crítico.

La actividad culmina con la elaboración de un producto (opinión escrita o expresión visual) y una instancia plenaria donde se comparten los análisis realizados, promoviendo el intercambio de ideas, el respeto por la diversidad de perspectivas y la construcción colectiva de saberes.

Recursos:

Materiales: conexión a internet, 20 dispositivos celulares o computadores personales, texto digital, 22 sillas, 20 mesas, 5 hojas en blanco, 5 papeles afiche, 5 marcadores, recurso de contenido digital.

Humanos: 2 coordinadores y 20 alumnos.

Duración. 1 hora, 20 minutos.

Actividad 4 - "Lectura Expandida: Un Viaje por Todos los Textos"

Objetivos. Mostrar a los estudiantes que leer va mucho más allá de los libros tradicionales, explorando la inmensa diversidad de formatos y plataformas de lectura que existen en su vida cotidiana y en el mundo digital, fomentando una visión más amplia y placentera de la lectura.

Descripción. Al inicio, cada estudiante recibe una hoja con un esquema central que diga "Yo leo..." y varias burbujas en blanco alrededor. La consigna es que anoten o dibujen dentro de esas burbujas todos los tipos de textos que leen en su día a día, sin importar el formato ni el contenido. Esto puede incluir desde el subtítulo de una serie, una receta de

cocina, El hilo de Twitter de su influencer favorito, la letra de una canción, el cartel de una protesta, un meme, un chat de WhatsApp, una historia de Instagram, etc. (véase **Apéndice D, figura 4**).

Luego, el coordinador invita a algunos de los estudiantes a compartir sus mapas para explorar los distintos tipos de textos que cada uno frecuenta. A partir de esta primera fase, uno de los profesionales a cargo presenta rápidamente 4-5 "ventanas" a diferentes tipos de lectura que a menudo no se asocian con la "lectura académica" pero son muy enriquecedoras. Cada "ventana" incluye un ejemplo concreto, con formatos que sean visualmente atractivos o que apelen a diferentes sentidos:

Ventana 1: Audiolibro y Podcast Narrativos: Reproducción de un pequeño fragmento (1-2 minutos). Se explica brevemente dónde encontrar más.

Ventana 2: Poesía Visual y Micro-Relatos en Redes: Ejemplos de poesía con diseño o micro-relatos que usan Instagram u otras redes como soporte.

Ventana 3: Periodismo Narrativo y Crónica Web: Un fragmento de una crónica de viaje o un reportaje extenso publicado en una revista digital, destacando la narrativa.

Los estudiantes pueden ver, escuchar y, si es posible, manipular (con computadoras o sus propios celulares) ejemplos de cada formato. Se les invita a pensar: "¿Cómo es la experiencia de lectura aquí? ¿Qué me transmite este formato?". Después, se les pide que se unan en grupos de tres. A cada conjunto se le entrega un post-it con un desafío de exploración, por ejemplo: "Encuentra un audiolibro de ciencia ficción en Spotify o

YouTube”. La tarea aquí es buscar y explorar brevemente ese formato, sin necesidad de leerlo completo, sino descubrir algo que les despierte interés o curiosidad. La actividad finaliza con una ronda en la que cada grupo comparte, en un minuto, su hallazgo más interesante o lo que más les sorprendió de la experiencia.

Dinámica. La dinámica de esta actividad es individual, grupal, exploratoria y multimodal. Comienza con una instancia individual de autor reflexión visual sobre las prácticas lectoras cotidianas de los estudiantes, seguida por una puesta en común que promueve el reconocimiento colectivo de la diversidad textual en el entorno digital y social. Posteriormente, se introduce una fase expositiva y sensorial donde se presentan distintos formatos de lectura no convencional (audio libros, poesía visual, crónica web, etc.), acompañada de ejemplos prácticos. Finalmente, se realiza un trabajo grupal con desafíos de búsqueda activa, en el que los estudiantes exploran distintos formatos desde sus dispositivos, cerrando con una ronda participativa en la que comparten sus descubrimientos. Esta dinámica busca ampliar la concepción tradicional de la lectura, integrando el uso crítico y creativo de medios digitales.

Recursos.

Materiales: 20 mesas, 22 sillas, 20 dispositivos (celulares o computadoras), 20 hojas impresas, 1 talonario de post it, 1 proyector, acceso a internet, 20 lapiceras, recursos digitales.

Humanos: 2 coordinadores, 20 alumnos.

Duración: 1 hora, 20 minutos.

Actividad 5-*"Desafío de la Desinformación: Leer entre líneas en la era digital"*

Objetivos. Este encuentro tiene como propósito, desarrollar en los jóvenes una mirada crítica y reflexiva frente a los contenidos digitales, brindándoles herramientas concretas para identificar y desarticular la desinformación en sus múltiples formas. Al fomentar la alfabetización mediática y digital, se busca que los estudiantes no solo sean consumidores conscientes de información, sino también ciudadanos responsables capaces de verificar, cuestionar y comunicar con criterio en la era digital.

Descripción. La actividad comienza con un “flash taller” interactivo sobre alfabetización mediática y digital impartido por los coordinadores a través de un Power Point, (véase **Apéndice E, figura 5**), donde se enseñan herramientas prácticas para la verificación de información, como la búsqueda inversa de imágenes, el análisis de la reputación de fuentes (URL, autoría), la identificación de sesgos cognitivos y emocionales, y la distinción entre opinión, hecho y manipulación. Los estudiantes, organizados en los mismos grupos o en nuevos de cuatro integrantes, se sumergirán en el análisis de contenidos digitales contemporáneos: noticias virales, posts de redes sociales, artículos de blogs o incluso videos que circulan en internet. La consigna principal es "detectar y desarmar la desinformación". Es decir se les presentan ejemplos reales y recientes de *fake news*, clickbait, discursos de odio o publicidad encubierta que sean pertinentes a sus intereses y al contexto actual.

Luego cada grupo debe elegir un caso de desinformación para analizar. Deben investigar su origen, identificar los elementos que lo hacen engañoso y discernir las intenciones subyacentes. El producto final de esta actividad es realizar una presentación breve (digital o física), en Canva o Power Point en caso de ser digital o en afiche si es física, donde se exponga el contenido analizado, el proceso de verificación que realizaron, sus hallazgos y las razones por las cuales ese contenido es engañoso.

Dinámica. La dinámica de esta actividad es principalmente grupal y reflexiva, Comienza con una fase expositiva e interactiva (el "flash taller" con PowerPoint impartido por los coordinadores), donde se brindan las herramientas. Posteriormente, los estudiantes trabajan en grupos para realizar un análisis crítico y reflexivo de los contenidos digitales, investigando y discerniendo la desinformación. La actividad culmina con una fase expositiva por parte de los estudiantes, quienes presentan sus hallazgos y el proceso de verificación.

Recursos.

Materiales: 20 dispositivos digitales (computadoras, tabletas o smartphones), proyector o pantalla, Power Point, conexión a internet, marcadores, 5 afiches, 5 marcadores, 5 hojas, 5 lapiceras, 20 mesas, 22 sillas, aula.

Humanos: coordinador y alumnos.

Duración. 1 hora, 20 minutos.

Actividad 6-"Eco Digital Consciente: Construyendo Narrativas de Bienestar"

Objetivos. La actividad busca promover en los estudiantes experiencias placenteras y significativas relacionados con la lectura y la producción de narrativas digitales, fomentando su participación activa y el interés por actividades de lectura que contribuyan a su bienestar emocional y social. A través de la creación y difusión de mensajes digitales que reflejen valores positivos, se pretende fortalecer el hábito lector en un contexto digital, facilitando espacios para la reflexión sobre la veracidad y el impacto emocional de los textos, y alentando la exploración de diferentes recursos y tipos de textos relacionados con temas de bienestar y convivencia. De esta manera, se generan experiencias creativas que no solo enriquecen su formación en alfabetización mediática y digital, sino que también favorecen su desarrollo emocional, promoviendo el placer por la lectura.

Descripción. La actividad comienza con los estudiantes sentados en semicírculo, mirando al pizarrón o pantalla central. Un coordinador repasa brevemente la sesión anterior con preguntas como: “*¿Qué fue lo más sorprendente al detectar desinformación?*” o “*¿Cómo nos sentimos al desarmar una fake news?*”. Luego, otro coordinador lanza una pregunta clave: “*Si sabemos detectar lo que engaña, ¿podemos usar esas herramientas para construir y compartir lo que hace bien?*”.

Se introduce así la idea de que la información veraz y las narrativas auténticas también pueden inspirar, conectar y generar bienestar. A partir de esto, se proponen temas positivos y cercanos a la vida adolescente (como historias de jóvenes que inspiran) para que, en parejas o tríos, los alumnos creen un mensaje digital breve, veraz, positivo y

emocionalmente significativo. Los formatos posibles pueden ser: post escrito para redes sociales, diseño simple con datos verificados (pueden usar Canva), audio o vídeo corto con un mensaje motivador, guion o boceto visual que promueva un hábito saludable o idea inspiradora. (Véase **Apéndice F, figura 6**). Cada grupo comparte su “pieza de bienestar digital” con el resto. Se prioriza el mensaje y la intención más que la calidad técnica. Se cierra con un espacio de valoración, destacando las ideas más resonantes y reflexionando sobre el impacto positivo de sus creaciones en el entorno digital.

Dinámica. La dinámica de esta actividad es inicialmente dialógica y reflexiva, comenzando con una revisión y preguntas que enlazan con la sesión anterior. La fase central es marcadamente grupal, colaborativa y creativa, donde los estudiantes, en parejas o tríos, producen mensajes digitales positivos. Finalmente, hay una etapa expositiva donde cada grupo comparte su creación, seguida de un cierre reflexivo y de valoración colectiva sobre el impacto de sus trabajos.

Recursos:

Materiales: 22 sillas, 20 mesa, aula, pizarrón, proyector, 20 dispositivos tecnológicos (tablets, celulares, computadoras), acceso a internet, aplicaciones para diseñar las actividades.

Humanos: coordinadores, estudiantes.

Duración: 1 hora con 20 minutos.

Actividad 7-“El Secreto de la Próxima Página: Lanzamiento Lector”

Objetivos. Despertar el deseo genuino de leer en los estudiantes, motivándolos a explorar lecturas por iniciativa propia y más allá del ámbito escolar, fomentando la autonomía en la elección de materiales según sus intereses. Busca también vincular la lectura con el placer y el bienestar emocional, reforzando la diversidad de formatos (libros, cómics, audio libros, textos digitales) y promoviendo un ambiente grupal donde el entusiasmo lector se contagie e inspire nuevas exploraciones entre pares.

Descripción. Al inicio, los coordinadores les dan la bienvenida a los estudiantes, que están sentados en semicírculo, uno de ellos les pregunta: ¿Recuerdan esa primera vez en que un libro, un cómic, una historia en línea, o incluso un video, los atrapó por completo? Esa vez en que no pudieron parar de leer, ver o escuchar, ¿qué fue lo que los enganchó? ¿Qué sintieron en ese momento?". Se propone que los estudiantes compartan brevemente de manera oral, esas sensaciones de inmersión y placer. El coordinador va anotando en el pizarrón palabras clave que surjan, como "misterio", "aventura", "conexión", "curiosidad", "escapar", "aprender". Esto ayuda a conectar la lectura con emociones positivas. Luego ambos profesionales invitan a los jóvenes a poder usar sus dispositivos electrónicos (celulares, computadoras), transformando el espacio en una sala de exploración. Ambos profesionales les dicen a los chicos que piensen en los temas, géneros, autores o formatos que más les hayan intrigado en sesiones anteriores, o aquellos que siempre quisieron explorar, siempre manteniendo el foco en encontrar algo que les genere una conexión personal y el deseo de leer más allá de este encuentro. Uno de los coordinadores les explica la consigna que es presentar su próxima aventura lectora, no es necesario contar

la trama, sino en una hoja responder de manera individual ciertas preguntas ya plasmadas por impreso:(¿Qué eligieron leer y en qué formato? ¿Por qué lo eligieron? ¿Qué esperan sentir o descubrir al empezar esta lectura?). Después de plasmar las respuestas en el papel, estos son entregados a los coordinadores quienes dar por finalizada la actividad. (Véase **Apéndice G, figura 7)**

Dinámica. La dinámica de esta actividad comienza siendo dialógica y participativa, con preguntas de los coordinadores que invitan a los estudiantes a compartir oralmente experiencias de lectura placenteras y reflexionar sobre las emociones asociadas. Luego, transita hacia una fase de exploración y elección individual, donde los jóvenes utilizan sus dispositivos para buscar su próxima lectura. La parte central es individual y reflexiva, ya que cada estudiante responde por escrito preguntas sobre su elección. La actividad culmina con la entrega de las respuestas, cerrando el encuentro sin una exposición grupal de los resultados escritos.

Recursos:

Materiales: aula, 20 mesas, 22 sillas, dispositivos electrónicos (celulares, computadoras), pizarra, 1 marcador, 20 hojas impresas (con las preguntas), 20 lapiceras, conexión a internet.

Humanos: 2 coordinadores, 20 estudiantes.

Duración. 1 hora, 20 minutos.

Actividad 8-"Brújulas Lectoras para el Futuro: Mi Manifiesto y Legado"

Objetivos. Esta actividad fomenta la participación activa de los estudiantes a través de una propuesta reflexiva y creativa que les permite vincular la lectura con aspectos significativos de su vida futura. Al elaborar su "Brújula Lectora", no solo identifican formatos y contenidos que les resultan placenteros y útiles, sino que también reconocen el valor emocional, formativo y social de la lectura. De este modo, la experiencia se convierte en una vivencia positiva que contribuye a su bienestar emocional y fortalece su identidad como lectores autónomos, conscientes y comprometidos con su propio crecimiento.

Descripción. La actividad comienza pidiendo a los estudiantes que reflexionen sobre su trayectoria en el taller: ¿cómo cambió su percepción de la lectura? ¿Qué descubrieron sobre sí mismos como lectores? A partir de esa introspección, cada estudiante debe crear (en papel) una "Brújula Lectora Personal para el Mundo Adulto". Esta brújula no será solo una lista de libros, sino una declaración de intenciones y estrategias sobre cómo la lectura (en sus múltiples formas) les servirá en su vida personal y profesional futura.

Podrán incluir cómo usarán la lectura para: Navegar el mundo laboral: ¿Qué tipo de textos leerán para mantenerse actualizados o para aprender nuevas habilidades?, Tomar decisiones informadas: ¿Cómo aplicarán el pensamiento crítico aprendido para evaluar información compleja?, Gestión del bienestar emocional: ¿Qué géneros usarán para el autoconocimiento, la reflexión o el alivio del estrés en el futuro?, Participación ciudadana: ¿Cómo usarán la lectura para comprender mejor la política, las problemáticas sociales o

participar activamente en debates complejos?, Exploración continua: ¿Qué nuevas áreas de conocimiento o placeres lectores les gustaría explorar?

Luego, el taller culmina con la creación de un "Muro de Legado Lector" colaborativo. Los estudiantes pegan en el pizarrón sus "Brújulas Lectoras" y, de forma anónima o firmada, colocan un "mensaje cápsula" final para las futuras generaciones de estudiantes de secundaria: una frase, un consejo, o el título de un libro que consideren indispensable para "prepararse para la vida adulta" a través de la lectura.

Dinámica: La dinámica de esta actividad comienza con una fase de introspección y reflexión individual sobre la propia trayectoria lectora. Luego, los estudiantes se embarcan en una tarea creativa y reflexiva personal, al diseñar su "Brújula Lectora Personal para el Mundo Adulto" en papel. La actividad culmina con una fase colaborativa y expositiva, donde se construye un "Muro de Legado Lector", permitiendo a los estudiantes compartir sus brújulas y dejar mensajes para futuras generaciones.

Recursos:

Materiales: 20 mesas, 22 sillas, aula, 20 hojas en blanco, 20 lapiceras, pizarrón, dispositivos electrónicos, 1 cinta adhesiva, conexión a internet, 1 marcador.

Humanos: coordinadores, estudiantes.

Duración: 1 hora, 20 minutos.

Cronograma

En este apartado, se presenta un cronograma de los encuentros y las principales tareas a desarrollar en cada espacio:

Diagrama de Gantt

Actividades	Tiempo de duracion							
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8
Conociendonos a traves de la lectura								
Nos une la trama								
Circuitos de lectura critica: descifrando el mundo								
Lectura expandida: Un viaje por todos los textos								
Desafio de la desinformacion: Leer entre lineas en la era digital								
Eco digital consciente: Construyendo narrativas de bienestar								
El secreto de la mejor pagina: Lanzamiento lector								
Brujulas lectoras para el futuro: Mi manifiesto y legado								

Recursos

La correcta ejecución y el éxito del presente “Plan de Intervención”, dependen en gran medida de la adecuada disposición y gestión de los recursos necesarios. En este apartado, se detallan los requerimientos (humanos, materiales, de contenido y económicos), indispensables para garantizar la viabilidad y la consecución de los objetivos propuestos.

Recursos Humanos:

2 coordinadores (profesionales licenciados en psicología, especializado en psicología educacional con orientación en intervenciones psico educativas).

20 alumnos del último año de secundaria de la Unidad Educativa Maryland (una sola división).

Recursos Materiales:

Equipamientos:

22 sillas, 20 mesas, 1 pizarrón, 7 marcadores para pizarra, 1 proyector de imágenes, 22 dispositivos electrónicos (celulares y/o computadoras).

Útiles:

Hojas A4 en blanco, 22 lapiceras, 246 hojas impresas (50 hojas con consignas de actividades +196 correspondientes a test/asistencia, rubricas), 1 cinta adhesiva, 10 afiches, 1 talonario de post it.

Infraestructura:

1 aula (espacio físico) donde se despliegan las actividades.

Acceso a servicios:

Red inalámbrica de Internet.

Contenido:

3 presentaciones en plataforma virtual (Power Point/ Canva), aplicaciones (Twitter, Instagram, Spotify, You Tube), audiolibro, podcast, poesía visual, crónicas de noticias web, noticias virales).

Recursos Económicos:

Pago de honorarios a los 2 profesionales, presupuesto para la compra de los útiles no disponibles. La Institución cuenta con la fuente de financiación necesaria para afrontar los gastos.

Presupuesto

El presupuesto destinado para llevar a cabo las actividades propuestas debe estar centrado en el pago a profesionales psicólogos y a la adquisición de insumos requeridos para el desarrollo de cada actividad. En cuanto a los honorarios, estos se determinan tomando como referencia los aranceles profesionales mínimos establecidos por el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba, los cuales contemplan los costos inherentes al ejercicio de la profesión.

Actividad 1***Honorarios a profesionales:***

2 profesionales por 1 hora, 20 minutos: \$79.466,66.

Recursos materiales:

1 resma de hojas \$7000, 22 lapiceras (2cajas de 12 unidades) \$7220.

Gasto total actividad 1: \$93.686,66.

Actividad 2:***Honorarios a profesionales:***

\$79.466,66.

Recursos materiales:

10 hojas impresas: \$1200, 2 marcadores: \$6338.

Gasto total actividad 2: \$87.004,66.

Actividad 3:***Honorarios a profesionales:***

\$79.466,66.

Recursos materiales:

5 papeles afiches: \$7500, 5 marcadores: \$15845.

Gasto total actividad 3: \$102.811,66.

Actividad 4:***Honorarios a profesionales:***

\$79.466,66.

Recursos materiales:

1 talonario de Post it: \$1400, 20 hojas impresas: \$2400.

Gasto total actividad 4: \$ 83.266,66.

Actividad 5:***Honorarios a profesionales:***

\$79.466,66.

Recursos materiales:

5 papeles afiches: \$7500.

Gasto total actividad 5: \$86.966,66.

Actividad 6:***Honorarios a profesionales:***

\$79.466,66.

Recursos materiales:-***Gasto total actividad 6: \$79.466,66.*****Actividad 7*****Honorarios a profesionales:***

\$79.466,66.

Recursos materiales:

20 hojas impresas: \$2400.

Gasto total actividad 7: \$81.866,66.**Actividad 8:*****Honorarios a profesionales:***

\$79.466,66

Recursos materiales:

1 cinta adhesiva: \$5400

Gasto total actividad 8: \$84.866,66

Gastos requeridos para la evaluación: \$23.520

Planilla de asistencia por encuentro (8 hojas impresas): \$960

Cuestionario diagnostico inicial Pre.test (60 hojas impresas): \$7200

Cuestionario auto percepción lectora Post-test (60 hojas impresas): \$7200

Cuestionario auto percepción lectora Post-test (60 hojas impresas): \$7200

Rubrica de evaluación (8 hojas impresas):\$960

Presupuesto total del taller: \$723.456,28***Tabla de presupuesto***

Actividades	Duracion	Gastos recursos humanos(honorarios)	Gastos materiales	Costo total
Nº1	1 hora, 20 minutos	\$ 79.466,66	\$ 14.200	\$ 93.686,66
Nº2	1 hora, 20 minutos	\$ 79.466,66	\$ 7.538	\$ 87.004,66
Nº3	1 hora, 20 minutos	\$ 79.466,66	\$ 23.245	\$ 102.811,66
Nº4	1 hora, 20 minutos	\$ 79.466,66	\$ 3.800	\$ 83.266,66
Nº5	1 hora, 20 minutos	\$ 79.466,66	\$ 7.500	\$ 86.966,66
Nº6	1 hora, 20 minutos	\$ 79.466,66		\$ 79.466,66
Nº7	1 hora, 20 minutos	\$ 79.466,66	\$ 2.400	\$ 81.866,66
Nº8	1 hora, 20 minutos	\$ 79.466,66	\$ 5.400	\$ 84.866,66
Costos de Evaluación				\$ 23.520
Costo total del proyecto				\$ 723.456,28

Evaluación

La presente sección describe la estrategia de evaluación diseñada para analizar tanto la implementación como los resultados del plan de intervención, cuyo objetivo es fortalecer los hábitos lectores en los estudiantes del último año de secundaria de la Unidad Educativa

Maryland. El propósito principal de dicha valoración, es verificar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados, monitorear el desarrollo del proceso e identificar elementos que permitan realizar ajustes y mejorar futuras acciones. La evaluación constituye un pilar fundamental dentro del plan de intervención, alineándose con los nuevos paradigmas en salud mental al considerar la experiencia subjetiva de los participantes y el impacto de la intervención en su bienestar integral. De esta manera, se busca comprender las transformaciones en la relación de los estudiantes con la lectura y sus implicaciones emocionales, más allá de una simple cuantificación de resultados.

Para determinar si los objetivos del plan han sido alcanzados y evaluar su implementación, se propone la utilización de un conjunto de herramientas complementarias que permitan una valoración multidimensional. Los objetivos de esta instancia evaluativa están directamente relacionados con los objetivos generales y específicos del plan de intervención.

Los indicadores actúan como variables de referencia que permiten determinar el logro de los objetivos, estableciéndose en relación directa con cada meta del plan. Las fuentes de verificación corresponden a los medios a través de los cuales se recopila la información necesaria. En consonancia con el objetivo general, luego de finalizado el taller, se procede a medir el porcentaje de estudiantes que reportan un aumento en la frecuencia y disfrute de la lectura por placer, así como su participación activa en los encuentros. Las fuentes utilizadas son el “Cuestionario de Auto percepción Lectora y Bienestar (Post-test)”, junto a listas de asistencia. Para una visualización detallada de estos instrumentos de recolección de datos, sus modelos completos se adjuntan en el (véase **Apéndice H e I**).

Respecto al segundo objetivo específico, se evalúa la habilidad de los estudiantes para identificar y analizar diferentes perspectivas en los textos, mediante ejercicios de análisis y observación cualitativa durante los debates. Como instrumentos de recogida de información, se emplean dos cuestionarios y rúbricas de observación. En primer lugar, un Cuestionario Diagnóstico Inicial “Ad Hoc” (Pre-test), el cual se aplica al inicio del taller para establecer una línea base sobre los hábitos lectores y la percepción de bienestar (véase **Apéndice J**). Posteriormente, al finalizar el proceso, se aplica el Cuestionario de Auto percepción Lectora y Bienestar “Ad Hoc” (Post-test), que recoge las percepciones de los estudiantes en relación con los cambios experimentados en su vínculo con la lectura, el desarrollo del pensamiento crítico y la contribución de las actividades al bienestar emocional. Este último cuestionario incluye indicadores como la percepción de mejora en el bienestar personal y el nivel de recomendación del taller. (Véase **Apéndice K**)

Finalmente, las rúbricas de observación son utilizadas por los facilitadores para registrar el grado de participación, así como las manifestaciones de satisfacción y disfrute por parte de los estudiantes durante cada sesión (véase **Apéndice L**). Este proceso evaluativo contempla tanto el seguimiento continuo para la introducción de posibles ajustes, como una evaluación sumativa final que permite determinar la efectividad global del plan de intervención en el contexto escolar.

Resultados Esperados

Los resultados esperados de esta intervención se centran en generar un cambio significativo y sostenible en la relación de los estudiantes del último año del Colegio

Maryland con la lectura. Se prevé lograr la promoción y consolidación de hábitos lectores que sean sistemáticos, placenteros y, sobre todo, significativos para los adolescentes. Esto implica una superación de la lectura como mera obligación académica, transformándola en una práctica integrada a su vida cotidiana que fomente la autonomía lectora, el pensamiento crítico y una comprensión avanzada de los textos.

De manera más específica, se espera que la implementación de actividades sostenidas en el tiempo genere un aumento tangible en la frecuencia y disfrute de la lectura por placer entre los estudiantes, evidenciado por una mayor participación activa en los encuentros propuestos. Asimismo, se aspira a que los jóvenes incorporen y utilicen estrategias meta cognitivas y meta comprensivas que les permitan analizar, reflexionar críticamente y comprender lo que leen, fortaleciendo sus habilidades cognitivas y de pensamiento crítico, lo cual es esencial para su preparación académica y profesional futura.

En línea con los nuevos paradigmas en salud mental que enmarcan la propuesta, se espera que la lectura se convierta en una experiencia que contribuya directamente al bienestar emocional de los estudiantes. Los beneficios irán más allá del ámbito académico, impactando positivamente en su capacidad de autonomía, reflexión y toma de decisiones informadas, competencias cruciales para su desarrollo personal y su activa participación en la sociedad en la vida adulta. La propuesta busca que la lectura sea una fuente de experiencias positivas y significativas, cultivando una motivación intrínseca que perdure a lo largo del tiempo.

Conclusión

La elaboración de este plan de intervención ha permitido una comprensión profunda sobre la necesidad de fomentar hábitos de lectura sostenibles y significativos en los estudiantes del último año del Colegio Maryland y desarrollar un compromiso lector genuino. La problemática identificada, que va más allá de lo meramente didáctico para evidenciar una desconexión más amplia con las prácticas escolares y sus repercusiones en el bienestar integral, valida la concepción de esta propuesta como un dispositivo psico educativo integral. Se concluye que un enfoque basado en talleres participativos, que integre la lectura con el desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico y el bienestar emocional, es esencial para transformar la relación de los jóvenes con la lectura y promover un placer duradero por ella.

Entre las fortalezas de la propuesta, destaca su coherencia con los nuevos paradigmas de salud mental, priorizando la prevención y el bienestar a través de la lectura. La metodología del taller, flexible, centrada en el estudiante y potenciada por herramientas digitales y la creación de narrativas, se presenta como innovadora. No obstante, se reconocen limitaciones como la dependencia del acuerdo institucional para la gestión de horarios y espacios, y el desafío de mantener la motivación a largo plazo de los estudiantes, dada la duración acotada de la intervención.

De cara a futuras implementaciones, se recomienda extender la duración o frecuencia de los talleres y considerar la inclusión de seguimientos para consolidar los hábitos y beneficios emocionales. Asimismo, sería valioso capacitar a los docentes para

asegurar la sostenibilidad de estas metodologías y adaptar la propuesta a otros niveles educativos, maximizando su impacto.

Referencias

- Argentina. (2010). *Ley N° 26.657 de Salud Mental*.
<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=175977>
- Avendaño San Martín, C. (2017). Motivación por la lectura: Claves para entender su importancia a partir de una revisión conceptual. *Revista Estudios Hemisféricos y Polares*, 8(4), 1-19.
<https://www.revistaestudioshemisfericosypolares.cl/ojs/index.php/rehp/article/view/45>
- Banegas, C. (2020). *La alfabetización en la era digital*. Ediciones Universidad Nacional de Córdoba.
- Cassany, D. (2019). *Laboratorio lector: Para entender la lectura*. Anagrama.
- Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba. (2025). *Resolución de Junta de Gobierno N° 001/25: Actualización de Aranceles Profesionales Mínimos*.
<https://cppc.org.ar/wp-content/uploads/2025/03/ACTUALIZACION-DE-ARANCELES-1.pdf>
- Croxatto, G. L. (2012). La salud mental (en la Argentina): dos paradigmas en pugna. *Lecciones y Ensayos*, (90), 255-276.
<http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/lye/revistas/90/croxatto.pdf>
- De-Cecilia-Rodríguez, C., Rodríguez-Gallego, M. R., Ordóñez-Sierra, R., & Domene-Martos, S. (2023). Hábitos lectores en educación secundaria: Propuesta booktuber. *Aula de Encuentro*, 25(1), 131–156.
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/view/7312>

- De los Santos, M., & Szretter, M. (2023). *Guías para talleres de lectoescritura en la escuela secundaria: Para la adquisición, reelaboración y producción de conocimiento*. Universidad Nacional de General Sarmiento. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/249095/1/Guias-lectoescritura.pdf>
- Duke, N. K., & Roberts, K. L. (2018). *The impact of educational research on practice: A collaborative endeavor*. Guilford Press.
- Fernández, A., Serra, L., & Grup de Dones de Radio Nikosia. (2020). Vida comunitaria para todas: salud mental, participación y autonomía. Informe SESPAS 2020. *Gaceta Sanitaria*, 34(51), 34–38. <https://www.gacetasanitaria.org/es-vida-comunitaria-todas-salud-mental-articulo-S0213911120301886>
- Gabay, P. M., & Fernández Bruno, M. (2016). La evolución histórica de los paradigmas de atención en psiquiatría. *Vértice*, (27), 346–351. <https://www.revistavertex.com.ar/ojs/index.php/vertex/article/download/422/360>
- Glanc, P. (2017). Un nuevo paradigma en salud mental. *Revista de Política, Derecho y Sociedad*, (agosto-octubre), 1–9. <http://revistabordes.com.ar>
- Honorable Congreso de la Nación Argentina. (2010, 3 de diciembre). *Ley 26.657. Derecho a la protección de la salud mental*. Boletín Oficial de la República Argentina. <https://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/175000-179999/175977/norma.htm>
- González, L. (2016). Hábitos lectores y políticas habituales de lectura. En J. A. Millán (Coord.), *La lectura en España. Informe 2016* (pp. 81–90). Federación de Gremios de Editores de España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5797001>

- González Gómez, L. (2019). Comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33–41.
- Instituto Mary Ward. (n.d.). *Institucional*. <https://maryland.edu.ar/institucional/>
- Jiménez, E. (2013). Comprensión lectora vs Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Asociación Española de Comprensión Lectora*, 65-74. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5085470>
- Kuhn, T. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. Fondo de Cultura Económica.
- Labrada Durán, E. F., & Abreu Ledo, A. C. (2014). La promoción de lectura en estudiantes de la enseñanza media superior. *Didáctica y Educación*, 5(2), 99-114.
- Larrañaga, E., & Yubero, S. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Revista OCNOS*, 6, 7-20. <https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/188>
- Lerner, D. (2018). *Leer y escribir en la escuela: el “campo de juego” y sus reglas*. Paidós.
- Muñoz -Muñoz, Á. E., & Ocaña de Castro, M. (2017). Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 29, 223–244. <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322249834011.pdf>
- Netsweeper. (2025). *El impacto positivo y negativo de las redes sociales en los estudiantes*. <https://www.netsweeper.com/filtering/el-impacto-positivo-y-negativo-de-las-redes-sociales-en-los-estudiantes>

- O'Loughlin, E. (2018). *Biblioterapia: Guía de lectura para el bienestar emocional*. Ediciones B.
- Organización Mundial de la Salud. (2022). *Salud mental*. <https://www.who.int/es/health-topics/mental-health>
- Organización Panamericana de la Salud. (2023). *Nuevas orientaciones: la OMS pide transformar urgentemente las políticas de salud mental*. <https://www.paho.org/es/noticias/31-3-2025-nuevas-orientaciones-oms-pide-transformar-urgentemente-politicas-salud-mental>
- Palacios Núñez, M. L., Toribio López, A., & Deroncele Acosta, A. (2021). Innovación educativa en el desarrollo de aprendizajes relevantes: una revisión sistemática de literatura. *Universidad y Sociedad*, 13(5), 134-145. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n5/2218-3620-rus-13-05-134.pdf>
- Rojas Estapé, M. (2018). *Cómo hacer que te pasen cosas buenas*. Espasa.
- Sánchez-García, S. (2019). Lectura y rendimiento académico. Actuaciones desde la biblioteca universitaria. *Anuario ThinkEPI*, 13, e13b03. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2019.e13b03>
- Santos-Ruiz, I. (2016). *Hábitos lectores del alumnado de 4.º de ESO en Málaga: Una aproximación sociológica* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Málaga]. Repositorio Institucional RIUMA. <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/12614>
- Serdyukov, P. (2017). Innovation in education: What works, what doesn't, and what to do about it? *Journal of Research in Innovative Teaching & Learning*, 10(1), 4-33.
- Silva Pérez, E. J., Guachamboza Ramírez, A. M., & Guía, C. (2023). *La salud mental y su relación con el aprendizaje en estudiantes del nivel secundario*. *Revista*

Transdisciplinaria de Investigación, 3(1), 54–69.

<https://editorialscientificfuture.com/index.php/rti/article/view/106/267>

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, (59), 43–61. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/59387/1/616006.pdf>

Sun, Y.-J., & Sahakian, B. J. (2023). Early-initiated childhood reading for pleasure: Associations with better cognitive performance, mental well-being and brain structure in young adolescence. *Psychological Medicine*, 54(2), 359–373. <https://doi.org/10.1017/S0033291723001381>

UNESCO. (2022). *Alfabetización: Lo que necesitas saber*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://www.unesco.org/es/literacy/need-know>

UNICEF Argentina; UNESCO. *Los desafíos en la lectura y la escritura en el ingreso a la educación secundaria: Una aproximación cuantitativa a un problema del que se habla poco. Los casos de Argentina y Uruguay*. UNICEF Argentina; 2024. Disponible en: <https://www.unicef.org/argentina/media/23351/file/Los%20desaf%C3%ADos%20en%20la%20lectura%20y%20la%20escritura%20en%20el%20ingreso%20a%20la%20educaci%C3%B3n%20secundaria.pdf.pdf>

Universidad Siglo 21. (2019). *Unidad Educativa Maryland, Seminario Final de Psicología*. <https://siglo21.instructure.com/courses/18993/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

Vásquez-Taípe, S. R. (2022). Pensamiento crítico y comprensión lectora: análisis de su relación. *Maestro y Sociedad*, 19(3), 1193–1201.

<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5666Maestro> y
Sociedad

Villamil, L., Cardero, I., & Peraza, O. (2019). Reflexiones en torno a la motivación de la lectura desde la clase. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/03/motivacion-lectura-clase.html>

Wagner, D. A. (2018). *Learning as development: Rethinking international education in a changing world*. Oxford University Press.

Wolf, M. (2018). *Reader, Come Home: The Reading Brain in a Digital World*. Harper.

Wong, F., & Matalinares C., M. (2014). Estrategias de metacompreensión lectora y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios. *Revista de Investigación en Psicología*,

14(1), 235-260. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v14i1.2085>

Apéndice

Apéndice A, figura 1

Ejemplo de formato de trabajo para la actividad 1:



Taller de lectura

Anexo 1

Nombre:

Título de un libro de interés:

Explicación:

.....

Apéndice B, figura 2

Ejemplo de formato de trabajo para la actividad 2:



Taller de lectura

Anexo 2

¿Qué nos atrae de este género?

.....

.....

¿Qué ejemplos conocemos y disfrutamos (libros, película, series, videojuegos)?

.....

¿Cómo se relaciona con nuestras vivencias o pensamientos?.....

.....

Proponer una breve historia del género elegido, respondiendo:

¿Cómo sería?, ¿Qué elementos incluiría (personajes, escenarios, conflictos) ?, ¿Qué título le pondríamos? y ¿Qué mensaje transmitiría?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Blank lined area for writing.

Apéndice C, figura 3

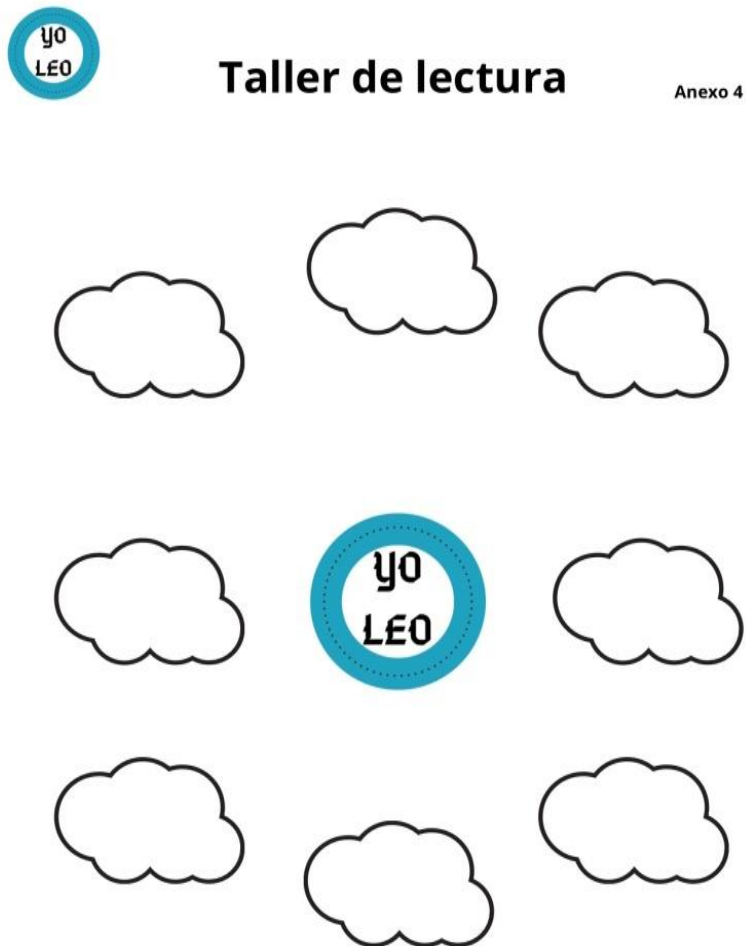
A continuación se presenta una captura de pantalla del artículo titulado “*El impacto positivo y negativo de las redes sociales en los estudiantes*”, extraído del sitio web de Netsweeper. Este texto fue utilizado como ejemplo para la actividad 3 del taller, cuyo objetivo es analizar temas de actualidad relacionados con la educación y el entorno digital.



Nota. Captura de pantalla del artículo *El impacto positivo y negativo de las redes sociales en los estudiantes*, de Netsweeper, 2025, <https://www.netsweeper.com/filtering/el-impacto-positivo-y-negativo-de-las-redes-sociales-en-los-estudiantes>

Apéndice D, figura 4

Ejemplo de formato de trabajo para la actividad 4:



Apéndice E, figura 5

A continuación se presenta la primera diapositiva utilizadas en el flash taller sobre “Alfabetización Mediática y Digital”, desarrollado durante la actividad 5. Esta presentación se utilizo para introducir conceptos clave y orientar el trabajo grupal de los participantes.



Apéndice F, figura 6

Ejemplo de creación de mensaje digital, propuesto como actividad por los alumnos, para el encuentro 6 del taller.



Apéndice H

“Modelo de Cuestionario de Auto percepción Lectora y Bienestar”.

Post-Test: Evaluación del Plan de Intervención “Promoviendo el Compromiso Lector”

Dirigido a: Estudiantes del último año de secundaria de la Unidad Educativa Maryland.

Fecha:

Instrucciones: Bienvenido/a, gracias por participar, tu opinión es muy importante para nosotros. A continuación, encontrarás una serie de afirmaciones y preguntas. Por favor, responde con la mayor honestidad posible, pensando en cómo te sientes actualmente, en comparación con cómo te sentías o actuabas antes de participar del taller. No hay respuestas correctas o incorrectas. Lo que realmente nos interesa es tu percepción personal.

Marca con una “X” la opción que consideres pertinente de acuerdo a tu percepción y escribe tu respuesta en el espacio provisto cuando así lo indique.

Escala de respuestas:

1 = Totalmente en desacuerdo

2 = En desacuerdo

3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo

4 = De acuerdo

5 = Totalmente de acuerdo

Sección 1: Compromiso y Disfrute Lector (Énfasis en Frecuencia y Disfrute)

Después de participar en el taller, leo por placer con más frecuencia (libros, artículos, historias, etc., fuera de las tareas escolares).
1 2 3 4 5

Actualmente, disfruto mucho más de la lectura por placer.
1 2 3 4 5

Siento un mayor interés y deseo de dedicar tiempo a la lectura desde que finalizó el taller.
1 2 3 4 5

Si comparo mi relación con la lectura antes y después del taller, siento que ha mejorado significativamente.
1 2 3 4 5

Ahora, busco activamente momentos para leer por puro gusto.
1 2 3 4 5

Considerando tu experiencia actual con la lectura, ¿cuánto la disfrutas?

- Nada
 Poco
 Normal (ni disfruto ni me disgusta)
 Bastante
 Mucho
-

Sección 2: Autonomía Lectora

Me siento más seguro/a y capaz de elegir mis propias lecturas, basándome en mis intereses.

1 2 3 4 5

El taller me proporcionó herramientas para descubrir nuevos autores o géneros que me atraen.

1 2 3 4 5

Ahora me siento más independiente al buscar y seleccionar material de lectura.

1 2 3 4 5

Soy capaz de decidir si un libro es adecuado para mí sin necesidad de que me lo recomienden constantemente.

1 2 3 4 5

Sección 3: Pensamiento Crítico y Comprensión Avanzada

Percibo que mi capacidad para analizar críticamente lo que leo (ej., identificar sesgos, evaluar argumentos) ha mejorado.

1 2 3 4 5

El taller me ayudó a comprender ideas más complejas y abstractas en diferentes tipos de textos.

1 2 3 4 5

Me siento más capaz de interpretar y sacar mis propias conclusiones a partir de la lectura, en lugar de solo repetir información.

1 2 3 4 5

Sección 4: Bienestar Emocional

Siento que leer contribuye positivamente a mi estado de ánimo y bienestar general.

1 2 3 4 5

Encuentro en la lectura una forma de desconectar de mis preocupaciones de manera saludable.

1 2 3 4 5

Sección 5: Impacto General y Retroalimentación (Preguntas Abiertas)

¿Qué fue lo que más te gustó o te resultó útil del taller?

¿Hay algo que sugerirías cambiar o añadir al taller para futuros estudiantes?

¡Muchas gracias por tu tiempo y tus respuestas!

Apéndice I

Modelo de lista de asistencia para cada encuentro.

Unidad Educativa Maryland		
“Taller de lectura “		
Encuentro N°:		
	Nombre y apellido	Asistencia
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

Apéndice J.

Modelo de Cuestionario Diagnóstico Inicial (Pre-test) "Ad Hoc" -Evaluación Inicial

Cuestionario Diagnóstico Inicial (Pre-test) "Ad Hoc" -Evaluación Inicial

Título: Explorando mis hábitos lectores y la percepción de bienestar.

Unidad Educativa: Maryland

Fecha:

Instrucciones: Estimado/a participante antes de iniciar las actividades del programa, le solicitamos que complete este cuestionario inicial. Su objetivo es recabar información sobre sus percepciones, hábitos o actitudes actuales respecto a la lectura. Marca con una "X" la opción que mejor represente tu situación y completar cuando así lo requiera.

Escala de respuestas:

- 1 = Totalmente en desacuerdo
- 2 = En desacuerdo
- 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4 = De acuerdo
- 5 = Totalmente de acuerdo

Sección 1: Mi Experiencia General con la Lectura

En general, ¿con qué frecuencia lees por iniciativa propia (libros, artículos, historias, etc., fuera de lo escolar)?

- Nunca o casi nunca
- Una o dos veces al mes
- Varias veces al mes
- Una vez por semana
- Varias veces por semana
- Casi todos los días

¿Qué tipos de lectura sueles elegir cuando lees por tu propia voluntad?
(Puedes marcar más de una opción)

- Novelas (ficción, fantasía, ciencia ficción, etc.)
- Cuentos o relatos cortos
- Poesía
- Artículos de noticias o revistas (en papel o digital)
- Blogs, foros o redes sociales (contenido extenso)
- Comics, mangas o novelas gráficas
- Material educativo o de divulgación (no escolar)
- Otro (especifica): _____

Considero que la lectura es una actividad interesante en mi tiempo libre.

1 2 3 4 5

Normalmente, valoro la lectura como una forma de aprender o entretenerme.

1 2 3 4 5

Suelo sentirme libre de elegir qué leer por mi cuenta.

1 2 3 4 5

Sección 2: Mi Enfoque al Leer y el Pensamiento (Línea Base para Habilidades Críticas y Cognitivas)

Cuando leo, suelo detenerme a pensar en lo que estoy comprendiendo

1 2 3 4 5

Me gusta reflexionar sobre las ideas que encuentro en lo que leo.

1 2 3 4 5

Suelo comparar la información de un texto con lo que ya sé o con otras fuentes.

1 2 3 4 5

Me siento cómodo/a discutiendo con otros sobre diferentes puntos de vista en un texto.

1 2 3 4 5

Sección 3: La Lectura y Mi Bienestar Emocional

Leer me ayuda a sentirme más tranquilo/a o a relajarme.

1 2 3 4 5

Siento que la lectura puede contribuir a mi bienestar general.

1 2 3 4 5

A veces, la lectura me permite desconectar de mis preocupaciones de una forma positiva.

1 2 3 4 5

Sección 4: Mis Expectativas y Puntos de Partida (Preguntas Abiertas)

¿Qué crees que es lo más desafiante para tí la hora de leer un texto, ya sea por estudio o por interés personal?

¿Qué te interesaría aprender o mejorar en este taller relacionado con la lectura?

¿Hay algo más que te gustaría compartir sobre tus experiencias o percepciones sobre la lectura?

¡Muchas gracias por tu tiempo y tus respuestas!

Apéndice K:

Modelo de Cuestionario de Auto percepción Lectora y Bienestar (Post-Test) “Ad Hoc”

Cuestionario de Auto percepción Lectora y Bienestar (Post-Test) “Ad Hoc”

Título: “Promoviendo el Compromiso Lector”

Dirigido a: Estudiantes del último año de secundaria de la Unidad Educativa Maryland.

Fecha:

¡Felicidades por haber completado el taller! Tu participación ha sido muy valiosa. Ahora, nos gustaría conocer tu experiencia y percepciones sobre lo que has experimentado en tu relación con la lectura, cómo piensas sobre los textos y cómo esto ha impactado en tu bienestar, después de haber participado en el taller. Este cuestionario es anónimo y confidencial, tampoco hay respuestas “correctas” o “incorrectas”.

Por favor, lee cada afirmación o pregunta y marca con una “X” la opción que mejor represente tu experiencia u opinión.

Escala de respuestas:

1 = Totalmente en desacuerdo

2 = En desacuerdo

3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo

4 = De acuerdo

5 = Totalmente de acuerdo

Sección 1: Cambios en Mi Vínculo con la Lectura

Después de participar en el taller, siento que mi interés y compromiso con la lectura han aumentado.

1 2 3 4 5

Actualmente, leo por iniciativa propia con más frecuencia que antes del taller.

1 2 3 4 5

Mi motivación para elegir leer textos por mi cuenta ha mejorado gracias al taller.

1 2 3 4

Considero que el taller me ha ayudado a establecer un vínculo más positivo con la lectura.

1 2 3 4 5

Sección 2: Desarrollo del Pensamiento Crítico y Comprensión Avanzada

El taller me ha proporcionado estrategias para analizar y reflexionar más profundamente sobre los textos que leo.

1 2 3 4 5

Me siento más capaz de identificar y evaluar diferentes perspectivas o puntos de vista en un texto.

1 2 3 4 5

Ahora puedo entender y aplicar mejor las habilidades críticas al leer.

1 2 3 4 5

He mejorado mi capacidad para ir más allá de lo literal y pensar críticamente sobre lo que leo.

1 2 3 4 5

Sección 3: Contribución al Bienestar Emocional

Percibo una mejora en mi bienestar personal general a través de mi relación actual con la lectura.

1 2 3 4 5

Las actividades propuestas en el taller hicieron que la lectura fuera una experiencia más satisfactoria o placentera para mí.

1 2 3 4 5

Ahora veo en la lectura, una herramienta efectiva para gestionar mi estado de ánimo.

1 2 3 4 5

Sección 4: Percepción General del Taller y Recomendación

Considerando tu experiencia general, ¿recomendarías este taller de lectura a otros estudiantes?

Definitivamente no lo recomendaría

Probablemente no lo recomendaría

No estoy seguro/a

Probablemente lo recomendaría

Definitivamente lo recomendaría

¿Cuál fue el cambio más significativo que notaste en ti mismo/a respecto a la lectura después de participar en el taller?

¿Qué aspecto del taller (actividades, dinámicas, temas) consideras que fue el más útil para ti?

¿Hay algo que sugerirías cambiar o mejorar en este taller para futuras implementaciones?

¡Muchas gracias por tu tiempo y tus respuestas!

Apéndice L

Modelo de rubrica de observación, utilizada por los facilitadores:

Criterios de Evaluación	Puntuación 1	Puntuación 2	Puntuación 3	Puntuación 4	Puntuación 5
Participación en el taller	No participan, muestran desinterés, evidencian poca o ninguna intención de colaborar.	Participan de manera limitada, demuestran poca iniciativa, contribuyen con poca frecuencia.	Participan de forma regular, cumplen con las tareas asignadas, muestran interés moderado en compartir ideas.	Participan activamente, expresan ideas con claridad, fomentan el diálogo y trabajan en equipo.	Participan de manera sobresaliente, demuestran entusiasmo y compromiso.
Satisfacción en las actividades	Se muestran con actitudes de frustración o rechazo hacia las actividades.	Muestran insatisfacción ocasional, participan por obligación, sin entusiasmo evidente.	Aceptan las actividades, participan con cierta motivación, aunque sin entusiasmo constante.	Participan con interés, muestran satisfacción y motivación,	Demuestra alta satisfacción, disfrutan el proceso, buscan aprender y aprovechar cada oportunidad de lectura.
Reflexión crítica	No muestran reflexión, aceptan información pasivamente, sin análisis o cuestionamiento.	Reflexionan poco, reconocen ideas generales pero no profundizan ni cuestiona.	Realizan reflexiones básicas, muestran capacidad de análisis superficial y explicación	Reflexionan con profundidad, cuestionan ideas, realizan análisis personales, relacionan	Demuestran pensamiento crítico avanzado, cuestionan, analizan y construyen nuevas interpretaciones

Criterios de Evaluación	Puntuación 1	Puntuación 2	Puntuación 3	Puntuación 4	Puntuación 5
			es moderadas.	conceptos.	nes con claridad y originalidad.
Comprensión de la lectura	No comprenden lo leído, confunden conceptos, no pueden responder preguntas básicas.	Comprenden parcialmente, tienen dificultades para explicar ideas principales o detalles específicos.	Comprenden en general, pueden responder preguntas sencillas y explicar ideas centrales.	Entienden bien los textos, explican con detalle y diferencia conceptos clave y relaciones.	Demuestran comprensión profunda, hacen conexiones, interpretan y evalúan contenidos con autonomía y precisión.
Obs:					