



Universidad Siglo 21

Trabajo Final de Grado. Plan de intervención

Licenciatura en educación

Alumno: Bulacio Marcela

D.N.I.: 29963316

Legajo: VEDU021325

Docente: Arruabarrena Vittar, Mariana

Córdoba, 27 abril 2025

## Índice:

“Tejiendo lazos en la escuela: plan de mejora para una comunidad educativa más inclusiva y significativa” .....	3
Introducción: .....	3
Resumen.....	5
Diagnostico Situacional Institucional: .....	6
Reseña Histórica:.....	6
Misión:.....	8
Visión:.....	9
Valores:.....	10
Organigrama:.....	11
Delimitación del problema:.....	12
Árbol del problema .....	12
Objetivos generales:.....	14
Objetivos específicos:.....	14
Antecedentes: .....	17
Línea Temática: .....	19
Marco Teórico: .....	21
Plan de Acción – Actividades.....	25
Diagrama de Gantt: .....	44
Recursos: .....	46
Evaluación del proyecto:.....	47
Actividad.....	49
Instrumento de evaluación. ....	49
Criterios/ Indicadores. ....	49
Momento de aplicación. ....	49
Fuente de verificación. ....	49
Bibliografía .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Referencias.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Anexo: .....	51
Lista de cotejo para observación de clases.....	51
Rúbrica de evaluación de actividades .....	51
Ficha de observación docente .....	51
Encuesta a estudiantes (modelo) .....	52
Tabla 7: Evaluación del proceso .....	52

“Tejiendo lazos en la escuela: plan de mejora para una comunidad educativa más inclusiva y significativa”

## Introducción

El presente trabajo surge como respuesta a una necesidad concreta observada en la Escuela Capital Federal: el debilitamiento del sentido de pertenencia, la escasa participación activa de las familias y comunidad, y la falta de espacios sistemáticos para la expresión emocional de los estudiantes. En un contexto social complejo, se vuelve fundamental que la escuela no solo sea un espacio de enseñanza, sino también un lugar que abrace, escuche, incluya y construya identidad colectiva.

Este proyecto de intervención busca fortalecer los lazos afectivos, simbólicos y comunitarios en el ámbito escolar mediante acciones planificadas que revaloricen la historia institucional, recuperen la memoria compartida, promuevan la apropiación del espacio escolar y amplíen las posibilidades de expresión emocional de niñas, niños y adultos. A través de actividades como talleres, murales, líneas de tiempo, encuentros familiares y jornadas comunitarias, se intenta resignificar la experiencia escolar como un espacio vivo, abierto al territorio y a sus protagonistas.

La propuesta se apoya en marcos teóricos vinculados a la pedagogía sistémica, la educación inclusiva y la perspectiva territorial, y se organiza mediante objetivos claros, acciones concretas y estrategias de evaluación formativa. El plan aspira a generar

transformaciones reales en la cultura institucional, construyendo entre todos y todas una escuela más humana, significativa y abierta a su comunidad

## Resumen

El presente plan de intervención se desarrolló en el marco del espacio institucional de la Escuela Capital Federal, con el objetivo de fortalecer la pertenencia, la expresión emocional y la participación activa de todos los actores escolares. A partir del análisis de una problemática situada vinculada a la desvinculación simbólica y afectiva de estudiantes y familias con la institución, se diseñaron estrategias específicas orientadas a revertir dicha situación.

La metodología adoptada se basó en el enfoque cualitativo, participativo y situado. Se definieron metas y objetivos específicos que dieron lugar a acciones concretas como talleres de expresión emocional, intervenciones artísticas en espacios comunes, actividades de recuperación de la memoria institucional, encuentros con familias y referentes barriales, y jornadas comunitarias. Las actividades fueron planificadas de forma colaborativa, integrando a docentes, estudiantes, directivos, familias y miembros de la comunidad.

La evaluación se concibió como un proceso continuo, utilizando instrumentos como rúbricas, listas de cotejo, encuestas y registros narrativos, lo que permitió una valoración integral del impacto de las acciones implementadas. Se espera que este plan contribuya a construir una escuela más inclusiva, participativa y emocionalmente significativa, fortaleciendo los lazos entre sus actores y revalorizando la historia y el rol social de la institución.

Palabras clave: pertenencia escolar, expresión emocional, participación comunitaria, inclusión, identidad institucional.

#### Diagnostico Situacional Institucional:

La unidad educativa seleccionada es La escuela Capital federal (Ex Nacional 285) es un colegio público de gestión estatal, “El mismo se encuentra regulada por la Ley

5326 y la Ley Nacional de Educación 26.206”

Dirección: Mauricio Yadarola 653 Gral Bustos

Ciudad: Córdoba

Departamento: Capital

Provincia: de Córdoba, Argentina.

La cantidad de habitantes:

CUE: 140095300

#### Reseña Histórica:

La Escuela Nacional N° 285 se establece como una institución educativa profundamente arraigada en la historia y la identidad del Barrio General Bustos, en la ciudad de Córdoba. Su origen se remonta al año 1928, cuando la creciente necesidad de escolarización entre los hijos de obreros del ferrocarril, de la empresa de tranvías y de la construcción motivó la creación de un espacio educativo que diera respuesta a esta demanda. Fue así como nació esta escuela, en un primer momento funcionando en el predio que actualmente ocupa la Parroquia de Cristo Rey, comprendido entre las calles Cura Brochero, Ambrosio Cramer, República de Siria y Gino Galeotti

En 1949 la institución se mudó al edificio que ocupa hoy, situado en una cuadra definida por las calles Mauricio Yadarola, Diagonal Ica, Saravia, Abad, Illana y Gino

Galeotti. Su dirección es Mauricio Yadarola 653. Desde el primer día se propuso algo muy humano – elevar el nivel moral y cultural de la comunidad – ya que creen que la educación es, en esencia, la herramienta clave para impulsar cambios positivos en la sociedad. A pocas cuadras se encuentran lugares emblemáticos del barrio, como el Centro Municipal de Salud N°14, la Comisaría de la Unidad Judicial N°13, el viejo Club Deportivo Argentino Central (conocido entre todos como “La Charla”) y, por supuesto, la zona de Chaco Chico. La institución está en el corazón de una comunidad que, día a día, lidia con problemas como la pobreza, el narcomenudeo y la violencia urbana. Esto impacta directamente a los estudiantes, por lo que la escuela se siente llamada a asumir no solo tareas pedagógicas, sino también un compromiso ético y social con las familias y el entorno.

En este contexto, la escuela se concibe a sí misma no solo como un espacio de **transmisión** de saberes, sino como una escuela-familia que escucha, contiene y acompaña a su comunidad. El cuerpo docente, plenamente consciente de la complejidad social en la que desarrolla su labor, asume la tarea de enseñar desde el respeto, la empatía y el reconocimiento del otro. Se promueve una pedagogía basada en el amor, que reconoce el derecho del niño a aprender como pilar fundamental, y rechaza las prácticas impositivas que reproducen el desprecio y la violencia que muchas familias han experimentado históricamente.

Visto así, se plantea que fomentar la lectoescritura no debería ser solo por el mero hecho de saber leer y escribir, sino más bien como la llave maestra para acceder a otros derechos y robustecer la independencia de cada persona y su rol en la sociedad. Adueñarse de las letras posibilita conocer y poner en práctica nuestros deberes, pero también entender el mundo que nos rodea y tener la capacidad de cambiarlo.

**Comentado [ma1]:** Revisar el formato justificado que debe tener el texto

La institución aprecia enormemente su trayectoria, distinguida por el cariño y la conexión humana con su entorno, y decide aprovechar esa esencia para construir un futuro próspero. El reto está en dar valor a las habilidades y conocimientos que ya traen los estudiantes y sus familias, reconociendo aquello en lo que son buenos, para así crear una educación que realmente les motive a aprender. De esta forma, los temas que se dan en clase como entender lo que se lee, las matemáticas y la capacidad de pensar por uno mismo se transforman en instrumentos útiles para la vida diaria, la confianza en uno mismo y la participación en la sociedad.

**Comentado [ma2]:** Revisar la sangría de inicio de párrafo y revisar los espacios entre párrafos

Siendo consciente de lo que le toca hacer, la escuela se presenta como un participante activo en la formación de ciudadanos, esforzándose por una comunidad más justa, igualitaria y con más opciones para todos.

#### Misión:

La institución se compromete a educar bajo los principios de inclusión, igualdad y respeto a la pluralidad, ofreciendo un ambiente educativo y emocional que facilite caminos escolares valiosos para cada alumno. En una realidad marcada por distintos problemas sociales, busca apoyar de forma completa a niños y jóvenes, impulsando el crecimiento de la autoestima, la seguridad personal y la identificación con el entorno.

A través de una enseñanza enfocada en la conexión, se impulsan métodos educativos que valoren los recorridos personales, incentivando aprendizajes profundos

que impulsen la independencia, el razonamiento crítico y la responsabilidad hacia la colectividad. La escuela se establece como un lugar protegido y de apoyo, apto para dar un nuevo sentido a la vivencia escolar, creando oportunidades verdaderas y asegurando el acceso real a derechos esenciales como la formación, el bienestar y la expresión artística.

**Visión:**

La meta de esta institución es establecerse como un espacio de aprendizaje que ampare a todos, que sepa reponerse a las dificultades y que impulse cambios significativos. Buscamos estar listos para afrontar los desafíos actuales de la sociedad y para apoyar modelos educativos que valoren las diferencias y que respeten lo único que hace especial a cada alumno.

Nuestro deseo es educar a personas que observen la realidad con ojo crítico, que se involucren con su comunidad y que puedan trazar un camino en la vida que tenga significado para ellos. Queremos que tengan acceso a todo el conocimiento, los medios y las habilidades que necesitan para crecer, tanto a nivel individual como en grupo. A través de un enfoque educativo completo, la escuela busca fortalecer los lazos con las familias y con el vecindario, viendo la educación como una fuerza que transfigura a las personas y a la sociedad.

La idea principal de la institución se centra en brindar apoyo, en escuchar atentamente y en construir saberes juntos. Apostamos por un porvenir en el que cada estudiante lidere su propio desarrollo y contribuya al bienestar de su comunidad.

**Valores:**

Este programa se cimienta sobre un conjunto de principios que inspiran cada iniciativa, buscando consolidar un colegio que integre, donde todos colaboren y reine un espíritu de unión.

Como punto de partida, defendemos el valor de la integración, concebida como el inalienable derecho de todo alumno a acceder a una instrucción de primer nivel, más allá de su situación familiar, ingresos o bagaje cultural. Integrar implica apreciar y realzar la diversidad como un tesoro que mejora la enseñanza y optimiza el recorrido académico.

Igualmente, resaltamos la importancia de sentirse identificado y parte del grupo, impulsando momentos y tareas que animen a los alumnos a hacer suya la biografía, los emblemas y los lugares del colegio, creando así lazos profundos con la entidad y robusteciendo su amor propio.

El respeto se erige como un cimiento primordial, tanto en el trato personal como en la aceptación de las particularidades de cada uno. De la mano, la capacidad de ponerse en el lugar del otro y de escuchar con atención ayudan a forjar relaciones basadas en el entendimiento recíproco, dando apoyo emocional y fomentando un ambiente escolar saludable.

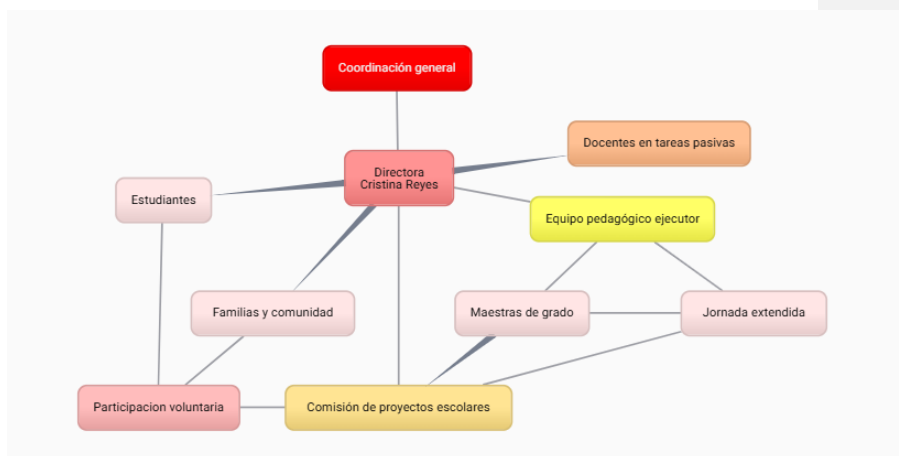
Otro de los valores clave es la colaboración, vista como la participación activa de cada miembro de la comunidad educativa en el día a día del colegio. Se estima vital abrir canales de charla y cooperación entre alumnos, profesores, familias, antiguos alumnos y figuras destacadas de la zona, impulsando un colegio accesible y participativo.

Para concluir, se fomenta que los alumnos se desarrollen de forma independiente y tengan confianza en sí mismos, mediante ideas que pongan en valor lo que saben, lo que hacen y su potencial para cambiar las cosas, tanto dentro como fuera del colegio.

Estos valores dirigen la planificación, puesta en marcha y valoración de este programa, garantizando que cada paso dado contribuya a una enseñanza más equitativa, humana y enriquecedora.

#### Organigrama:

El plan de intervención será llevado a cabo mediante una estructura organizativa colaborativa, con roles claramente definidos para asegurar su planificación, desarrollo, seguimiento y evaluación. A continuación, se detallan los actores involucrados y sus funciones:



Fuente: elaboración propia.

**Comentado [ma3]:** Revisar por favor normas APA y los modos en que se citan los gráficos

### Delimitación del problema:

La Escuela Capital Federal, ubicada en el barrio General Bustos, se encuentra inmersa en una comunidad atravesada por múltiples factores de vulnerabilidad social, económica y cultural. Esta situación ha contribuido, a lo largo del tiempo, a la estigmatización de la institución como “escuela de pobres” o “de aquellos que fracasan en otras escuelas”. Tales percepciones sociales, junto con la pérdida de visibilidad institucional y la disminución de la matrícula, han impactado directamente en la identidad escolar y el sentido de pertenencia de sus estudiantes.

Los niños y niñas que asisten al establecimiento no sólo enfrentan dificultades en sus trayectorias escolares, sino también en el plano emocional, presentando baja autoestima, desmotivación, escaso vínculo con la institución, y en muchos casos, vivencias de violencia familiar o comunitaria. A esto se suma la baja participación de las familias y la ausencia de referentes comunitarios que refuercen una mirada positiva sobre la educación como derecho.

Frente a este escenario, la escuela se encuentra con el desafío urgente de fortalecer su identidad institucional y promover una inclusión genuina que valore la diversidad, potencie las capacidades de cada estudiante, y reconstruya los lazos con las familias y el barrio. Es necesario implementar estrategias pedagógicas y comunitarias que generen espacios de pertenencia, contención y crecimiento, en pos de garantizar una educación de calidad para todos.

### Árbol del problema

#### **Análisis del problema**

**Problema** **central**

Se identifica una débil construcción del sentido de pertenencia e identificación de los estudiantes con la institución escolar, situación que se encuentra estrechamente relacionada con condiciones de vulnerabilidad social y con una percepción desfavorable del ambiente escolar.

**Causas del problema**

- La institución se encuentra socialmente estigmatizada, siendo percibida como una “escuela para personas de bajos recursos” o como un espacio “donde no se accede a aprendizajes significativos”.
- El contexto económico y social de la comunidad, caracterizado por altos índices de desempleo, situaciones de violencia y conflictos familiares, constituye un factor que incide negativamente en los procesos escolares.
- La participación de las familias en las propuestas institucionales es limitada, y el vínculo entre la escuela y la comunidad se presenta débil o inexistente.
- La institución ha experimentado una progresiva pérdida de identidad, evidenciada en una disminución sostenida de la matrícula estudiantil.
- No se dispone de espacios físicos o simbólicos que fortalezcan la apropiación del espacio escolar por parte de los estudiantes.

**Consecuencias del problema**

- Se observa una baja motivación y escaso compromiso de los estudiantes respecto a las propuestas pedagógicas y al entorno escolar.

- La comunidad educativa (familias, estudiantes, exalumnos) se encuentra progresivamente desvinculada de la vida institucional.
- Se incrementa el riesgo de abandono escolar o de interrupción temprana de los estudios.
- La escuela ve debilitada su función como espacio de contención y de transformación social.

Objetivos generales:

Fortalecer el sentido de pertenencia, la identidad institucional y la participación activa de los estudiantes en la vida escolar, mediante estrategias inclusivas, colaborativas y vinculadas con la comunidad.

Objetivos **específicos**:

1. Revalorizar la historia y los símbolos de la institución como elementos identitarios compartidos.

➤ Meta 1:

Realizar tres actividades institucionales que rescaten la historia escolar antes del segundo **trimestre**.

➤ Acciones:

Organizar una línea de tiempo colectiva sobre la historia de la escuela.

Coordinar intervenciones artísticas con símbolos escolares por curso.

➤ Meta 2:

Lograr que el 80% de los estudiantes y familias participen en una jornada institucional.

➤ Acciones:

**Comentado [ma4]:** No se solicita los objetivos, primer es necesario dar consistencia al problema para luego pensar en coherencia un plan

**Comentado [ma5]:** Tienes que dar cuenta cuáles serán

Convocar a una muestra abierta de producciones escolares.

Promover la participación familiar asegurando accesibilidad.

2. Fortalecer la autoestima y la expresión emocional del estudiantado.

➤ Meta 1:

Implementar talleres quincenales de expresión emocional durante 3 meses.

➤ Acciones:

Diseñar talleres con cuentos, dinámicas lúdicas y actividades gráficas.

Rotar los talleres por grados con apoyo docente.

**Comentado [ma6]:** No es una actividad en si misma, en todo caso la actividad anterior es diseñar talleres rotativos con cuentos .....

➤ Meta 2:

Registrar una mejora del 70% en indicadores de pertenencia institucional.

➤ Acciones:

Aplicar encuestas reflexivas y analizar murales colectivos.

Comparar datos pre y post intervención en evaluación cualitativa.

3. Promover la apropiación de espacios escolares comunes mediante intervenciones participativas.

➤ Meta 1:

Concretar dos intervenciones colectivas de ambientación escolar.

➤ Acciones:

Formar grupos por ciclo que embellezcan sectores comunes.

Proveer materiales y acompañamiento artístico.

➤ Meta 2:

Lograr que al menos cinco grados intervengan espacios visibles.

➤ Acciones:

Planificar junto a docentes responsables un cronograma de mejoras.

Exponer comparaciones visuales (antes/después) en cartelera escolar.

4. Fortalecer la participación de familias y referentes comunitarios en la vida escolar.

➤ Meta 1:

Realizar al menos cuatro encuentros familiares durante el ciclo lectivo.

➤ Acciones:

Convocar reuniones participativas por ciclos.

Crear invitaciones accesibles en diversos formatos.

➤ Meta 2:

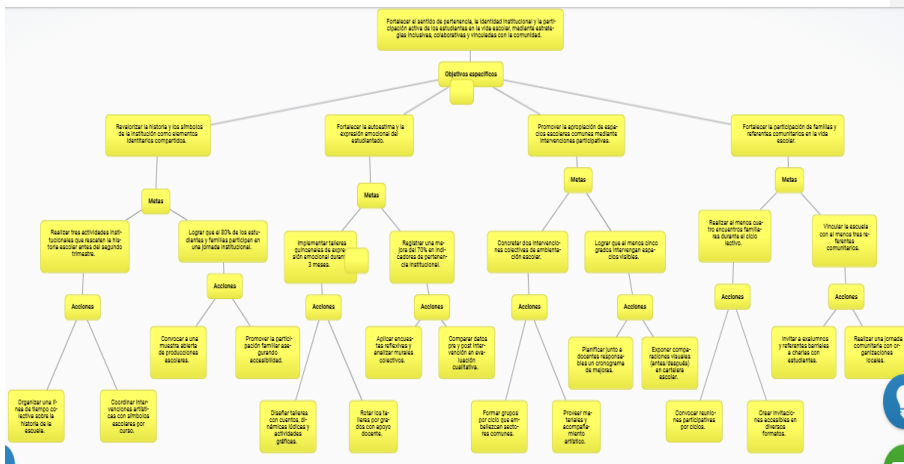
Vincular la escuela con al menos tres referentes comunitarios.

➤ Acciones:

**Comentado [M7]:** Escribo los objetivos, metas y acciones ya que no logro que se vea la imagen  
**Comentado [M8R7]:**

Invitar a exalumnos y referentes barriales a charlas con estudiantes.

Realizar una jornada comunitaria con organizaciones locales.



Fuente: elaboración propia.

**Comentado [ma9]:** No se visualiza la imagen correctamente

Antecedentes:

Hoy en día, la idea de inclusión ha ido más allá de su idea original ligada a la discapacidad, y se ha vuelto clave para todos los grupos sociales que siempre han sido vulnerables o han quedado fuera del sistema educativo. Esta nueva forma de ver las cosas reconoce que la diversidad ya sea cultural, social, étnica, lingüística o económica debe verse no como un problema, sino como algo bueno que mejora el aprendizaje y ayuda a construir una sociedad más justa e igualitaria (Ramírez Íñiguez, 2020).

**Comentado [ma10]:** Revisa el formato justificado

Desde esta idea, se plantea una forma de educar que, además de asegurar que todos los alumnos puedan entrar y quedarse en la escuela, busca que participen de forma activa, que se valore su cultura y que se sientan parte de ella. Como dice Álvarez Núñez (2017), la forma de enseñar sistémica y la educación entre culturas son herramientas clave para crear aulas inclusivas que valoren las familias y los entornos de los alumnos, fomenten relaciones importantes y respeten todo lo que son y de dónde vienen.

En este sentido, la Escuela Capital Federal (Ex Nacional 285), que está en el barrio General Bustos de Córdoba, tiene el reto de fortalecer la identidad de la escuela y el sentimiento de pertenencia de sus alumnos. Esta escuela, que siempre ha estado comprometida con la sociedad, está en una zona con problemas como la pobreza, la mala fama del barrio y la falta de unión en la comunidad. A pesar de esto, cree firmemente en el poder de la educación para cambiar las cosas, promoviendo una forma de enseñar basada en el respeto, la empatía y el apoyo emocional (Reyes, 2024).

Pero, se ha visto un problema importante: los alumnos no se sienten tan identificados con la escuela, las familias no participan mucho y no se valora el entorno escolar. Esto afecta directamente el proceso de enseñanza-aprendizaje y aumenta el riesgo de que los alumnos fracasen o abandonen la escuela pronto. Por eso, es fundamental poner en marcha un plan de intervención que combine estrategias inclusivas y afectivas, basadas en escuchar de verdad, respetar la diversidad y construir una comunidad escolar.

Esta propuesta se encuentra dentro del tema “Inclusión y aulas heterogéneas” y parte de la idea de que la verdadera inclusión no se trata solo de seguir las normas, sino de trabajar a fondo en las relaciones, la forma de enseñar y el reconocimiento de la vida de cada alumno. Según Álvarez Núñez (2017), es clave que los profesores tengan una actitud realmente inclusiva, que vean la diversidad como algo positivo, y que creen

ambientes de aprendizaje donde todos los alumnos, sin importar de dónde vengan, su historia o cómo sean, se sientan reconocidos como parte de una comunidad escolar que los recibe, los valora y los ayuda a crecer.

#### Línea Temática:

La presente propuesta de intervención se inscribe en la línea temática “Inclusión y aulas heterogéneas”, enmarcada en los desafíos actuales de la educación pública argentina. Esta línea resulta especialmente pertinente frente al diagnóstico institucional realizado en la Escuela Capital Federal, ubicada en el barrio General Bustos de la ciudad de Córdoba, la cual se encuentra atravesada por múltiples factores de vulnerabilidad social, económica y cultural. Tales condiciones impactan profundamente en los procesos de escolarización de los niños y niñas que allí asisten, quienes enfrentan no solo dificultades académicas, sino también emocionales y vinculares, en muchos casos como resultado de contextos familiares complejos y experiencias de exclusión (Plan Educativo Institucional, 2024).

Desde esta perspectiva, la inclusión educativa no se limita a garantizar el acceso a la escolarización de estudiantes con discapacidad, sino que amplía su campo de acción hacia todos aquellos sujetos cuyas trayectorias se ven condicionadas por desigualdades estructurales: pobreza, violencia, deserción escolar, bajos niveles de alfabetización familiar, entre otros. Tal como señala Ramírez Íñiguez (2020), incluir implica “eliminar cualquier tipo de discriminación hacia poblaciones indígenas, afrodescendientes, desplazadas por la violencia o aquellas que desertan del sistema escolar por cualquier otro motivo” (p. 212).

La escuela, lejos de reproducir mecanismos de selección y estigmatización, debe convertirse en un espacio de acogida y reconocimiento de las diferencias. Por ello, trabajar con aulas heterogéneas supone un posicionamiento pedagógico que valora la diversidad como riqueza, que diseña propuestas flexibles, significativas y pertinentes para todos, y que construye andamiajes que permitan a cada estudiante avanzar desde su punto de partida, respetando sus tiempos, intereses y necesidades (Ramírez Íñiguez, 2020; Álvarez Núñez, 2017).

Asimismo, exige fortalecer el vínculo con las familias y con la comunidad, en tanto actores fundamentales en la reconstrucción del sentido de pertenencia y en el acompañamiento de las trayectorias escolares. Como establece el Proyecto Institucional de la Escuela Capital Federal, “la esencia que forjó esta historia de escucha, contención, comprensión y acompañamiento (...) no debe ser sacrificada por pretender centrarse únicamente en la adquisición de conocimientos teóricos” (Plan Educativo Institucional, 2024, p. 7).

Desde el marco teórico propuesto en los cuadernillos de formación de la Licenciatura en Educación, se reconoce la inclusión como herramienta para la transformación social. Esto implica intervenir sobre las condiciones que producen desigualdad, fomentar prácticas pedagógicas colaborativas, y proyectar acciones sostenidas institucionalmente que fortalezcan las trayectorias de los sujetos más vulnerables (Ramírez Íñiguez, 2020; L2, 2024).

En esta línea, el presente plan de intervención busca construir una escuela donde todas y todos se reconozcan como parte, con derecho a aprender, a ser escuchados y a desarrollar su potencial, desde la convicción de que la equidad se construye con justicia, participación y respeto por la diversidad.

**Marco Teórico:****Comentado [ma11]:** Antes debes dar cuenta de la presentación de la línea temática

El mismo se fundamenta en la línea temática “Inclusión y aulas heterogéneas”, la cual plantea la necesidad de desarrollar propuestas pedagógicas que atiendan la diversidad como un componente constitutivo de las comunidades escolares. Esta concepción reconoce que no todos los estudiantes aprenden de la misma forma ni en las mismas condiciones, por lo que resulta imprescindible diseñar estrategias educativas que favorezcan la equidad, la participación y el sentido de pertenencia.

En este marco, la Escuela Capital Federal (Ex Nacional 285), situada en el barrio General Bustos de la ciudad de Córdoba, constituye un escenario desafiante y profundamente significativo. Su historia, vinculada al crecimiento obrero del barrio y a una fuerte identidad comunitaria, contrasta hoy con un contexto atravesado por problemáticas sociales como la pobreza, el desempleo, la violencia y la desvalorización institucional. Estas condiciones impactan directamente en la vida escolar, generando en muchos estudiantes una falta de identificación con la escuela, una baja autoestima académica y un distanciamiento entre las familias y la institución.

Tal como señala Ramírez Íñiguez (2020), la inclusión educativa debe contemplar no solo a quienes presentan alguna discapacidad, sino también a quienes se encuentran en situaciones de vulnerabilidad social, cultural o emocional. En este sentido, promover el sentido de pertenencia institucional no es un objetivo menor, sino una condición necesaria para garantizar el derecho a la educación y prevenir fenómenos como la deserción escolar o la exclusión simbólica.

El objetivo general del plan —promover el fortalecimiento del sentido de pertenencia y la identidad institucional de los estudiantes— parte de esta premisa, y se

articula con objetivos específicos y acciones que recuperan la historia del colegio, revalorizan sus símbolos, abren espacios de expresión emocional, y buscan reconstruir los lazos entre escuela, familias y comunidad. Las metas establecidas permiten medir estos avances, por ejemplo, a través de la participación estudiantil en actividades de revalorización institucional o la implementación de talleres de expresión emocional.

En palabras de Álvarez Núñez (2017), una pedagogía sistémica e intercultural entiende al sujeto como parte de una red de vínculos y significados. Por ello, las acciones de este plan (como los murales colectivos, las jornadas con exalumnos o los encuentros con referentes barriales) no son actividades aisladas, sino parte de una estrategia coherente para reconstruir el sentido simbólico de la escuela como espacio de encuentro, afecto y transformación.

Desde el marco normativo, la propuesta se sustenta en la Ley Nacional de Educación N.º 26.206, que promueve una educación inclusiva, integral y de calidad para todos; en la Ley N.º 26.378, que ratifica la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad; y en la Resolución CFE N.º 311/16, que establece criterios para construir trayectorias escolares inclusivas. En el plano provincial, se retoman los aportes del cuadernillo de Capacidades Fundamentales de Córdoba Capital, que orienta las prácticas hacia el desarrollo de habilidades como la empatía, la participación democrática, la comunicación, el pensamiento crítico y el compromiso con los otros.

Estas capacidades están presentes en cada componente del plan: desde las propuestas que fortalecen la autoestima y la voz de los estudiantes, hasta las que promueven la articulación entre actores institucionales y comunitarios. La intervención no solo busca resolver un problema detectado, sino que se propone transformar la cultura

escolar, resignificar los vínculos deteriorados y generar una experiencia educativa más justa y humana.

En definitiva, una escuela que promueve el sentido de pertenencia no es una institución que se impone desde afuera, sino una comunidad que se construye desde adentro, con la voz de los estudiantes, el acompañamiento de los docentes y la participación activa de las familias y el barrio. Esa es la apuesta inclusiva de esta intervención: recuperar la identidad para volver a hacer de la escuela un lugar que valga la pena habitar.

#### Marco Teórico (segunda parte):

La propuesta de intervención en la Escuela Capital Federal (Ex Nacional 285) se estructura a partir del reconocimiento de la necesidad urgente de fortalecer el sentido de pertenencia, la autoestima y la participación de estudiantes y familias. Para ello, cada actividad propuesta se diseña desde enfoques teóricos y empíricos que han demostrado su efectividad en contextos educativos marcados por la vulnerabilidad social, económica y simbólica.

#### **Actividades para revalorizar la historia institucional y los símbolos escolares**

Estas acciones —como la línea de tiempo colectiva y los murales con símbolos escolares— se fundamentan en la pedagogía de la memoria y la identidad institucional. Según Álvarez Núñez (2017), el sentido de pertenencia se fortalece cuando el sujeto puede reconocerse en los espacios que habita y participar en su construcción simbólica. A través de estas actividades, se promueve la apropiación del espacio escolar no solo desde lo físico, sino también desde lo emocional y simbólico, reforzando vínculos identitarios con la institución.

**Comentado [ma12]:** Antes debes dar cuenta de la presentación de la línea temática

Asimismo, se parte del enfoque de educación inclusiva como proceso que valora la diversidad y la historia de cada comunidad educativa. El rescate de la historia institucional no sólo fortalece la autoestima colectiva, sino que también actúa como una herramienta para resignificar la imagen social de la escuela frente al estigma barrial (Ramírez Íñiguez, 2020).

### **Talleres de expresión emocional**

El diseño de estos talleres se sostiene en aportes de la educación emocional y la psicología del desarrollo, que destacan la importancia de brindar espacios de expresión afectiva como condición para el aprendizaje significativo. En contextos vulnerables, las emociones muchas veces están marcadas por experiencias de violencia o desvalorización; por eso, crear ambientes seguros para el desarrollo emocional es una necesidad pedagógica y ética (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2021).

Estas instancias promueven la construcción de una subjetividad positiva, indispensable para mejorar la autoestima y el vínculo con la escuela. El uso de cuentos, dinámicas lúdicas y actividades gráficas responde a una estrategia didáctica accesible y flexible, coherente con los principios de la educación inclusiva (Ramírez Íñiguez, 2020).

### **Intervenciones participativas en los espacios escolares**

La ambientación colectiva de sectores comunes se fundamenta en la idea de la escuela como un espacio compartido y construido por todos sus actores. La pedagogía sistémica propone entender los entornos escolares como extensiones del clima emocional institucional (Álvarez Núñez, 2017). Por tanto, embellecer y reapropiarse de los espacios

escolares no es un acto decorativo, sino un proceso de fortalecimiento simbólico y relacional.

Estas acciones también responden a la dimensión estética del derecho a la educación, entendida como el derecho a habitar espacios dignos, seguros y estimulantes. Desde el enfoque de inclusión, se reconoce que los entornos escolares también comunican mensajes y pueden contribuir a la dignificación de los estudiantes más vulnerados (Ramírez Íñiguez, 2020).

#### **Encuentros con familias y referentes comunitarios**

La participación activa de las familias y la comunidad es clave para consolidar procesos educativos inclusivos y sostenibles. Como sostiene Ramírez Íñiguez (2020), la inclusión no se limita al aula, sino que debe articularse con actores del entorno, promoviendo redes de apoyo que acompañen las trayectorias escolares.

Los encuentros con exalumnos, referentes barriales y familias buscan reconstruir la red socioeducativa que da sentido y respaldo a la función social de la escuela. En la propuesta, estas actividades se entienden no como eventos aislados, sino como estrategias de integración y legitimación institucional.

Desde la perspectiva de justicia educativa, incluir implica también escuchar otras voces y reconocer saberes no académicos como valiosos para el desarrollo personal y colectivo. Estas jornadas fortalecen el vínculo escuela-comunidad y promueven una visión integral de la inclusión como proyecto político, cultural y pedagógico.

Plan de Acción – Actividades

Tabla 1:

Objetivo	Meta	Actividad	Responsables	Evaluación	Recursos
----------	------	-----------	--------------	------------	----------

Revalorizar la historia institucional	Realizar 3 actividades sobre la historia escolar	Línea de tiempo, murales colectivos	Docentes y estudiantes por ciclo	Registro fotográfico y participación	Papel, pintura, recursos gráficos
Fortalecer autoestima y expresión emocional	Talleres quincenales 3 meses	Talleres lúdicos con cuentos y juegos	Equipo docente y orientación escolar	Encuestas y registros de expresión	Material gráfico, cuentos, pizarras
Promover apropiación del espacio escolar	Intervenciones en 5 espacios visibles	Ambientación colaborativa, cartelera	Docentes por grado, estudiantes	Comparación visual antes/después	Material artístico, afiches
Fortalecer vínculo con la comunidad	4 encuentros con familias y comunidad	Jornadas abiertas, charlas con exalumnos	Dirección, docentes, familias	Encuestas de satisfacción	Invitaciones, sonido, sillas

Fuente: elaboración propia.

Tabla 2: Ejemplo de actividades:

Metas/ acción/objetivo	Actividad	Responsable	Evaluación	Recursos

<p><u>Meta:</u> Realizar tres actividades institucionales que rescaten la historia escolar antes del segundo trimestre.</p> <p><u>Acciones:</u> Organizar una línea de tiempo colectiva sobre la historia de la escuela.</p> <p>Coordinar intervenciones artísticas con símbolos escolares por curso.</p> <p><u>Objetivos específicos:</u></p> <p>Revalorizar la historia y los símbolos de la institución como elementos identitarios compartidos.</p>	<p><b>Actividad 1: Construcción de la memoria institucional</b></p> <p><b>Descripción</b></p> <p>La actividad busca rescatar y revalorizar la historia escolar como patrimonio simbólico compartido.</p> <p>Para ello se prevén tres acciones antes del segundo trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una línea de tiempo colectiva con aportes de docentes, estudiantes, familias y exalumnos.</li> <li>• Intervenciones artísticas por curso que representen símbolos institucionales (escudo, bandera, colores).</li> <li>• Exposición pública de producciones en espacios comunes de la escuela.</li> </ul> <p>Cada instancia será acompañada por momentos de reflexión y registro visual, a fin de dejar huella en el archivo institucional y promover la participación activa de las familias y referentes barriales. Desde una pedagogía situada e inclusiva, se entiende esta construcción de memoria como estrategia para</p>	<p>Docentes y estudiantes por ciclo</p>	<p>Lista de cotejo de asistencia y participación activa.</p> <p>Registro narrativo de aportes realizados.</p> <p>Encuesta breve de satisfacción y sugerencias.</p>	<p>Humanos: directivos, docentes, estudiantes.</p> <p>Materiales: proyector, carteleras, papel afiche, marcadores.</p> <p>Económicos: fondo escolar o donaciones.</p> <p>Contenido: marco teórico institucional y normativa.</p> <p>Simbólicos: escudo escolar, imágenes históricas, anécdotas escolares.</p>
---	---	---	--	---

**Comentado [ma13]:** Tienes que dar cuenta cuáles serán

**Comentado [ma14]:** No se solicita los objetivos, primer es necesario dar consistencia al problema para luego pensar en coherencia un plan

	<p>fortalecer identidades, vínculos intergeneracionales y el sentido de pertenencia, resignificando la institución en un contexto social desafiante.</p> <p><b>Resultados esperados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa de los grados en la reconstrucción simbólica.</li> <li>• Producciones que refuercen valores e identidad institucional.</li> <li>• Integración de familias y referentes comunitarios.</li> <li>• Archivo visual y narrativo como testimonio colectivo.</li> </ul>			
<p><u>Meta:</u> Lograr que el 80% de los estudiantes y familias participen en una jornada institucional.</p> <p><u>Acciones:</u> Convocar a una muestra abierta</p>	<p>Actividad 2: Jornada institucional abierta</p> <p>Descripción:</p> <p>Organización de una jornada escolar dirigida a familias y comunidad educativa, con el objetivo de fortalecer el sentido de pertenencia, visibilizar procesos de inclusión y revalorizar la historia escolar</p>	<p>Equipo directivo, docentes por grado, estudiantes, familias, referentes barriales,</p>	<p>Encuestas de satisfacción a familias. Registro de asistencia general. Rúbrica para valorar la participación</p>	<p>Humanos: directivos, docentes, estudiantes, familias, exalumnos.</p> <p>Materiales: mesas, sillas, carteles,</p>

<p>de producciones escolares.</p> <p>Promover la participación familiar asegurando accesibilidad.</p> <p><u>Objetivos específicos:</u></p>	<p>mediante una muestra colectiva. Se realizará en el segundo trimestre, en sincronía con actividades como murales, líneas de tiempo y talleres emocionales.</p> <p>Durante el evento, se exhibirán producciones gráficas, escritas y artísticas de estudiantes, incluyendo líneas de tiempo de la historia</p>	<p>personal de maestranza.</p>	<p>estudiantil y familiar.</p> <p>Observación directa de la interacción institucional.</p>	<p>equipos de sonido, afiches, señalética.</p> <p>Económicos: fondo institucional o colaboración</p>
<p>Revalorizar la historia y los símbolos de la institución como elementos identitarios compartidos.</p>	<p>institucional, murales, dibujos, relatos y testimonios. Cada grado tendrá un espacio propio y habrá sectores comunes con actividades musicales, lecturas y archivos históricos.</p> <p>Se promoverá la accesibilidad con convocatorias claras, señalización visible y materiales adaptados. Se invitará a exalumnos, referentes barriales y antiguos docentes, recuperando voces de la historia social de la escuela. También habrá un "rincón de escucha comunitaria" para que la comunidad deje recuerdos, sugerencias y mensajes, que serán integrados en futuras producciones y eventos institucionales.</p>			<p>es barriales.</p> <p>Contenido: producciones escolares, archivos históricos.</p> <p>Simbólicos: escudo, himno, fotografías, objetos</p>

**Comentado [ma15]:** No se solicita los objetivos, primer es necesario dar consistencia al problema para luego pensar en coherencia un plan

	<p>Fundamentada en la pedagogía de la memoria, educación inclusiva y construcción de identidad colectiva, esta jornada busca resignificar el rol social de la escuela y fortalecer el vínculo con la comunidad.</p> <p>Resultados esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incremento en la participación familiar y comunitaria.</li> <li>• Mayor valoración social de la escuela en el barrio.</li> <li>• Producciones estudiantiles que fomenten orgullo institucional.</li> <li>• Fortalecimiento de vínculos intergeneracionales y comunitarios.</li> </ul>			
<p><u>Meta:</u> Implementar talleres quincenales de expresión emocional durante 3 meses.</p> <p><u>Acciones:</u> Diseñar talleres con cuentos,</p>	<p><u>Actividad 3:</u> Evaluación cualitativa de pertenencia institucional</p> <p>Descripción:</p> <p>Implementación de talleres quincenales de expresión emocional para estudiantes de todos los niveles, durante tres meses. La actividad busca promover la autoestima, la autorregulación emocional y el</p>	<p>Equipo docente, estudiantes, docentes de plástica y música.</p>	<p>Registro narrativo de las actividades. Encuestas de formulario Google reflexivas</p>	<p>Humanos: docentes</p> <p>Materiales: libros de cuentos, hojas, crayones, temperas, espejos,</p>

<p>dinámicas lúdicas y actividades gráficas.</p> <p>Rotar los talleres por grados con apoyo docente.</p> <p><u>Objetivo específico:</u></p> <p>Fortalecer la autoestima y la expresión emocional del estudiantado.</p>	<p>sentido de pertenencia mediante actividades lúdicas, expresivas y reflexivas. Los talleres serán dirigidos por el equipo docente y rotarán por grados para garantizar la participación de todos los grupos.</p> <p>Cada encuentro incluirá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de cuentos o relatos vinculados a emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa).</li> <li>• Juegos y dinámicas grupales para reconocer y nombrar emociones.</li> <li>• Actividades creativas como autorretratos emocionales, dibujos, collages y murales afectivos.</li> <li>• Espacios de cierre para compartir experiencias, descubrimientos y formas de expresar emociones de manera saludable.</li> </ul> <p>Las actividades se adaptarán a la edad, características y contexto sociocultural de los estudiantes, priorizando un clima de confianza, respeto y contención, especialmente en contextos vulnerables. La</p>		<p>simples pre y post talleres.</p> <p>Lista de cotejo de participación y expresión emocional verbal o gráfica.</p>	<p>recursos gráficos.</p> <p>Económicos: fondo escolar o cooperación externa.</p> <p>Contenido: bibliografía de educación emocional.</p> <p>Simbólicos: frases motivadoras, emociones ilustradas, producciones estudiantiles.</p>
--	---	--	---	---

**Comentado [ma16]:** No es una actividad en si misma, en todo caso la actividad anterior es diseñar talleres rotativos con cuentos .....

	<p>propuesta se fundamenta en la educación emocional, la pedagogía inclusiva y la importancia de la expresión afectiva para fortalecer vínculos y aprendizaje.</p> <p>Resultados esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de los estudiantes para identificar y expresar emociones.</li> <li>• Fortalecimiento de vínculos entre pares y docentes.</li> <li>• Producciones gráficas y verbales que reflejen el trabajo emocional y contribuyan a un clima institucional positivo.</li> </ul>			
<p>Meta: Registrar una mejora del 70% en indicadores de pertenencia institucional.</p> <p>Acciones: Aplicar encuestas reflexivas y analizar murales colectivos.</p> <p>Comparar datos pre y post intervención en</p>	<p><u>Actividad 4:</u> Evaluación cualitativa del impacto institucional</p> <p>Descripción:</p> <p>Medición del efecto de las acciones del plan de mejora en relación al sentido de pertenencia, autoestima y participación estudiantil, mediante un enfoque cualitativo que capte indicadores observables, percepciones, emociones y reflexiones.</p>	<p>Equipo de orientación escolar, docentes de grado, directivos, estudiantes de todos los ciclos.</p>	<p>Encuestas abiertas y escalas de percepción.</p> <p>Listas de cotejo y rúbricas para murales colectivos.</p> <p>Comparación de indicadores</p>	<p>Humanos: equipo de orientación, docentes, estudiantes.</p> <p>Materiales: encuestas impresas, pizarras, fichas gráficas,</p>

<p>evaluación cualitativa.</p> <p>Objetivo específico: Fortalecer la autoestima y la expresión emocional del estudiantado.</p>	<p>La actividad contempla dos fases principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de encuestas reflexivas al inicio y al final del proceso, con ítems adaptados por ciclo para explorar cómo se perciben los estudiantes en la escuela, su relación con el grupo, docentes y entorno.</li> <li>• Análisis de murales colectivos y producciones gráficas como evidencia simbólica de los procesos vividos, evaluando contenido, implicancia, participación y mensajes comunicados.</li> </ul> <p>Además, se sistematizarán los resultados con registros narrativos, rúbricas y listas de cotejo elaborados en colaboración con el equipo docente y el gabinete psicopedagógico. Los datos se compararán entre el inicio y cierre para identificar avances y áreas de mejora.</p> <p>Se promoverán espacios de devolución colectiva, donde se</p>		<p>pre y post intervención.</p> <p>Registros narrativos</p>	<p>registros de aula.</p> <p>Contenido: ítems de evaluación emocional, producciones de estudiantes.</p> <p>Simbólicos: murales colectivos, frases motivadoras.</p> <p>Económicos: materiales reprográficos provistos por la institución.</p>
--	--	--	---	--

	<p>compartirán los resultados con los estudiantes de forma accesible y reflexiva, incentivando la participación activa en la mejora de su experiencia escolar.</p> <p>Desde el marco teórico del plan, esta evaluación busca visibilizar no solo las acciones, sino las transformaciones en la cultura institucional, considerando aspectos subjetivos como orgullo, identificación y valoración del espacio compartido, muchas veces invisibilizados en mediciones cuantitativas.</p> <p>Resultados esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejoras en la percepción de pertenencia y autoestima de los estudiantes.</li> <li>• Reconocimiento de las voces y experiencias del alumnado.</li> <li>• Generación de evidencia cualitativa para fundamentar decisiones pedagógicas futuras.</li> <li>• Visibilización del impacto emocional y simbólico de las actividades del plan.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<p><u>Meta:</u> Concretar dos intervenciones colectivas de ambientación escolar.</p> <p>Acciones:</p> <p>Formar grupos por ciclo que embellezcan sectores comunes.</p> <p>Proveer materiales y acompañamiento artístico.</p> <p><u>Objetivo específico:</u></p> <p>Promover la apropiación de espacios escolares comunes mediante intervenciones participativas.</p>	<p><u>Actividad 5:</u> Intervenciones colectivas de ambientación escolar</p> <p><u>Descripción:</u> Esta actividad tiene como finalidad promover la apropiación simbólica y afectiva de los espacios escolares comunes mediante la realización de intervenciones colectivas y participativas. Se desarrollará con la conformación de grupos de trabajo por ciclos (Inicial, Primer Ciclo, Segundo Ciclo), quienes serán los protagonistas del diseño y embellecimiento de sectores estratégicos del edificio escolar.</p> <p>La propuesta contempla el relevamiento de espacios que requieran ser revalorizados (pasillos, accesos, patios, galerías) y la planificación conjunta de intervenciones que incluyan murales, carteleras, frases motivadoras, señalética institucional y elementos gráficos que reflejen la identidad de la escuela. Las ideas serán diseñadas de forma participativa, integrando a docentes, estudiantes y familias, con</p>	<p>Docentes por ciclo, equipo directivo, estudiantes, personal auxiliar, familias, artistas invitados.</p>	<p>Registro fotográfico del antes y después.</p> <p>Lista de cotejo sobre participación y colaboración.</p> <p>Encuestas breves de percepción sobre los espacios intervenidos.</p> <p>Observación directa del uso y cuidado de los espacios ambientados.</p>	<p>Humanos: docentes, estudiantes, familias, artistas o talleristas.</p> <p>Materiales: pintura, pinceles, afiches, vinilos, soportes para cartelera.</p> <p>Económicos: fondo institucional, apoyo de cooperadora o comunidad.</p> <p>Contenido: frases institucionales, símbolos escolares, diseños</p>

	<p>el apoyo de artistas locales o talleristas invitados que acompañen el proceso creativo.</p> <p>El objetivo principal es que los y las estudiantes se sientan parte de la construcción del espacio escolar, desarrollando un sentido de pertenencia, responsabilidad y valoración por el entorno en el que aprenden cada día. Se priorizará que las intervenciones expresen valores institucionales, símbolos identitarios y mensajes de inclusión, respeto y cuidado.</p> <p>Esta acción se sustenta en la pedagogía sistémica y en el enfoque estético de la educación inclusiva, que considera que los espacios escolares también comunican. Un entorno acogedor, cuidado y simbólicamente significativo incide directamente en el bienestar y la autoestima de los estudiantes, así como en la convivencia escolar.</p> <p>Resultados esperados:</p> <p>Mejora visual y simbólica de los espacios escolares comunes.</p>		<p>participativos.</p> <p>Simbólicos:</p> <p>colores institucionales, historia de la escuela, mensajes inspiradores.</p>
--	--	--	--

	<p>Incremento de la participación activa del alumnado en tareas colectivas.</p> <p>Fortalecimiento del vínculo con la institución a partir de la apropiación del entorno.</p> <p>Generación de espacios que promuevan el respeto, la identidad y el sentido de comunidad.</p>			
<p>Meta:</p> <p>Lograr que al menos cinco grados intervengan espacios visibles.</p> <p>Acciones:</p> <p>Planificar junto a docentes responsables un cronograma de mejoras.</p> <p>Exponer comparaciones visuales (antes/después) en cartelera escolar.</p> <p>Objetivo específico:</p> <p>Promover la apropiación de espacios escolares comunes mediante</p>	<p><u>Actividad 6:</u></p> <p>Intervención de espacios visibles por grados.</p> <p><u>Descripción:</u></p> <p>Esta actividad se orienta a lograr la participación activa de al menos cinco grados en el embellecimiento de espacios visibles del edificio escolar, como parte del proceso de apropiación simbólica y comunitaria de la institución. El objetivo es que cada grupo de estudiantes diseñe e implemente una intervención visual significativa en sectores estratégicos de la escuela, como pasillos, accesos, zonas de espera o carteleras comunes.</p> <p>La propuesta se inicia con la planificación conjunta entre docentes y estudiantes, quienes seleccionarán los espacios a intervenir y</p>	<p>Docentes de grado, estudiantes, equipo directivo, personal de maestranza, familias colaboradoras.</p>	<p>Listas de cotejo sobre participación y cumplimiento del cronograma.</p> <p>Registro visual de intervenciones.</p> <p>Observación del uso y cuidado de los espacios intervenidos.</p> <p>Encuestas breves de percepción institucional.</p>	<p>Humanos: docentes, estudiantes, familias, directivos.</p> <p>Materiales: pintura, papel afiche, fotografías impresas, soportes para cartelera.</p> <p>Económicos: aportes escolares o comunitarios.</p> <p>Contenido: diseños de identidad escolar,</p>

<p>intervenciones participativas.</p>	<p>propondrán producciones artísticas o informativas que reflejen los valores, símbolos y mensajes institucionales.</p> <p>Las intervenciones podrán incluir murales, collages, frases motivacionales, decoraciones temáticas, señalética amigable o reinterpretaciones del escudo y la historia escolar.</p> <p>Para garantizar el acompañamiento, se definirá un cronograma de intervenciones por grado y se documentará el proceso mediante registros fotográficos. Las comparaciones del "antes y después" se expondrán en carteleras institucionales, visibilizando el trabajo colectivo y promoviendo el reconocimiento simbólico del esfuerzo estudiantil.</p> <p>Esta actividad se fundamenta en la idea de que los espacios escolares no son neutros, sino que comunican valores, promueven o limitan vínculos y refuerzan identidades.</p> <p>Permitir que los estudiantes dejen huellas visibles en su escuela, en un contexto muchas veces atravesado por la invisibilización, reafirma su</p>			<p>frases institucionales.</p> <p>Simbólicos: escudo escolar, colores institucionales, mensajes motivadores.</p>
---------------------------------------	--	--	--	--

	<p>derecho a habitar y transformar los espacios que les pertenecen.</p> <p>Resultados esperados:</p> <p>Participación activa de al menos cinco grados en procesos de intervención visual.</p> <p>Embellecimiento de sectores escolares con valor simbólico y estético.</p> <p>Fortalecimiento del sentido de pertenencia y del vínculo con la escuela.</p> <p>Producciones estudiantiles que reflejen valores institucionales y mensajes positivos.</p>			
<p><u>Meta:</u> Realizar al menos cuatro encuentros familiares durante el ciclo lectivo.</p> <p>Acciones:</p> <p>Convocar reuniones participativas por ciclos.</p> <p>Crear invitaciones accesibles en diversos formatos.</p> <p><u>Objetivo específico:</u></p>	<p><u>Actividad 7:</u> Encuentros familiares participativos.</p> <p><u>Descripción:</u></p> <p>Esta actividad tiene como objetivo fortalecer el vínculo entre la escuela y las familias, a través de la realización de al menos cuatro encuentros durante el ciclo lectivo. Estas instancias de participación estarán organizadas por ciclos (Inicial, Primer Ciclo, Segundo Ciclo) para abordar temáticas específicas y promover un espacio de</p>	<p>Equipo directivo, docentes por ciclo, familias, referentes comunitarios</p>	<p>Listas de asistencia por encuentro. Encuestas breves de satisfacción y propuestas. Registro narrativo de los intercambios. Observación de la</p>	<p>Humanos: directivos, docentes, familias, personal de apoyo.</p> <p>Materiales: invitaciones, hojas, carteleras, grabadores o celulares</p>

<p>Fortalecer la participación de familias y referentes comunitarios en la vida escolar. hacer lo mismo con esta meta</p>	<p>escucha, diálogo e intercambio colectivo.</p> <p>Cada encuentro incluirá:</p> <p>Una convocatoria inclusiva y accesible, mediante invitaciones impresas, digitales y en lenguaje claro.</p> <p>Un espacio de bienvenida institucional donde se explicita el sentido de la propuesta y el rol fundamental de las familias en la construcción de comunidad escolar.</p> <p>Actividades participativas como presentaciones de trabajos de los niños, dinámicas de presentación, charlas breves sobre temas relevantes (hábitos, emociones, convivencia), y rondas de intercambio con los docentes.</p> <p>Un rincón de sugerencias y propuestas, donde las familias puedan expresar inquietudes, aportar ideas o dejar mensajes para la escuela.</p> <p>La actividad será sistematizada mediante registros narrativos y encuestas breves que permitan recuperar la percepción y el grado de satisfacción de las personas</p>		<p>continuidad de la participación familiar en otras actividades escolares.</p>	<p>para registro de voz.</p> <p>Económicos: fondos escolares o apoyo de cooperadora.</p> <p>Contenido: agenda de temas por ciclo, materiales visuales o digitales.</p> <p>Simbólicos: mensajes institucionales, logos escolares, registro fotográfico compartido.</p>
---	--	--	---	---

	<p>asistentes. Además, se buscará sostener la continuidad del vínculo a través de acciones que respondan a sus aportes, fortaleciendo así el compromiso mutuo.</p> <p>Desde el marco teórico del plan, la participación familiar es clave para consolidar procesos educativos inclusivos y duraderos. La escuela no puede transformarse sola: necesita abrir sus puertas, validar otras voces y construir comunidad. En contextos de vulnerabilidad social como el que atraviesa la Escuela Capital Federal, recuperar el protagonismo de las familias en la vida escolar es una apuesta ética, pedagógica y política.</p> <p>Resultados esperados:</p> <p>Mayor participación y compromiso de las familias en la vida institucional.</p> <p>Revalorización de la escuela como espacio colectivo de cuidado y aprendizaje.</p> <p>Reconocimiento de las voces familiares en las decisiones escolares.</p>			
--	---	--	--	--

	Fortalecimiento del sentido de pertenencia y confianza entre escuela y comunidad.			
<p><u>Meta:</u> Vincular la escuela con al menos tres referentes comunitarios.</p> <p>Acciones: Invitar a exalumnos y referentes barriales a charlas con estudiantes. Realizar una jornada comunitaria con organizaciones locales.</p> <p><u>Objetivo específico:</u> Fortalecer la participación de familias y referentes comunitarios en la vida escolar.</p>	<p><u>Actividad 8:</u> Vinculación con referentes comunitarios</p> <p><u>Descripción:</u> Esta actividad tiene como propósito reconstruir y fortalecer el vínculo entre la escuela y su comunidad barrial, revalorizando la memoria colectiva e integrando nuevas voces que aporten identidad, pertenencia y sentido a la vida institucional. Se busca que exalumnos, referentes culturales, vecinos/as y organizaciones locales sean parte activa del entramado educativo, a través de espacios de encuentro y participación.</p> <p>La propuesta contempla dos líneas de acción: Charlas y encuentros con referentes comunitarios, especialmente exalumnos, antiguos docentes, artistas o líderes barriales, quienes compartirán experiencias significativas con los estudiantes,</p>	Equipo directivo, docentes de grado, estudiantes, referentes comunitarios, cooperadora escolar.	Registro de participación por tipo de referente (exalumno, organización, vecino/a). Encuestas abiertas a participantes. Análisis de impacto en el vínculo escuela-comunidad. Observación directa del intercambio generado y del reconocimiento institucional.	<p>Humanos: docentes, estudiantes, comunidad barrial, cooperadora.</p> <p>Materiales: sillas, sonido, carteles, cámaras, libros escolares históricos.</p> <p>Económicos: fondo institucional, donaciones, alianzas con organizaciones locales.</p> <p>Contenido: invitaciones, reseñas de exalumnos,</p>

	<p>recuperando historias de lucha, superación y pertenencia a la escuela</p> <p>Organización de una jornada comunitaria, en formato de feria o encuentro cultural, donde se integren organizaciones sociales, clubes, bibliotecas, centros de salud u otros espacios del barrio. Esta jornada incluirá presentaciones artísticas, espacios lúdicos, producciones escolares y actividades de intercambio interinstitucional.</p> <p>Se prevé registrar la actividad mediante producciones escritas, registros visuales y testimonios, los cuales serán luego compartidos con la comunidad a través de murales, boletines o redes institucionales.</p> <p>También se invitará a los participantes a dejar mensajes escritos o grabados que formen parte del archivo histórico escolar.</p> <p>Esta actividad se fundamenta en la perspectiva sistémica e intercultural de la educación inclusiva, que reconoce que la escuela no puede construirse de espaldas a su territorio, sino como un nodo en una red de relaciones sociales, culturales y</p>		<p>registros históricos.</p> <p>Simbólicos:</p> <p>banderas, escudos, canciones, testimonios escolares.</p>
--	---	--	---

	<p>afectivas. Recuperar la historia viva de quienes pasaron por la institución y abrir la puerta a quienes la sostienen desde fuera es un acto profundamente pedagógico y político.</p> <p>Resultados esperados:</p> <p>Integración activa de al menos tres referentes comunitarios en la vida escolar.</p> <p>Recuperación de relatos y memorias significativas que refuercen la identidad institucional.</p> <p>Mayor articulación con espacios del barrio y reconocimiento social de la escuela.</p> <p>Producciones compartidas que expresen el vínculo entre la institución y su entorno.</p>			
--	--	--	--	--

Fuente: elaboración propia.

#### Diagrama de Gantt:

El diagrama de Gantt es una herramienta gráfica que permite visualizar, de forma clara y ordenada, la distribución temporal de las actividades previstas en el plan de intervención. Su inclusión en esta propuesta tiene como finalidad garantizar una planificación realista y efectiva, considerando la duración de cada acción, su secuencia y simultaneidad, y la factibilidad de su implementación.

A partir del análisis de los objetivos y metas planteadas, se estableció una programación de seis meses donde cada actividad se ubica estratégicamente según su función pedagógica, institucional y comunitaria. El uso del símbolo "X" en las celdas permite identificar los meses en que cada acción se desarrollará o alcanzará su punto de mayor intensidad.

Este cronograma favorece el monitoreo continuo del avance del plan y permite anticipar momentos clave para la evaluación, la participación de actores institucionales y el uso de recursos específicos. Asimismo, permite detectar posibles superposiciones, cuellos de botella o necesidades de ajustes, asegurando así la viabilidad operativa del proyecto.

A continuación, se presenta el detalle gráfico:

Tabla 4:

Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6
Línea de tiempo y murales históricos	x	x				
Talleres de expresión emocional		x	x	x		
Encuestas de pertenencia institucional		x			x	
Intervenciones en espacios escolares			x	x		
Cartelera de mejoras visuales				x	x	

Reuniones familiares por ciclo	x		x		x	x
Jornada con referentes comunitarios		x				x

Fuente: elaboración propia.

#### Recursos:

La implementación del presente plan de intervención requiere una planificación detallada de los recursos necesarios para garantizar su viabilidad y efectividad. Según Thomet y Vozza (2012), contar con una adecuada previsión de los recursos humanos, materiales, técnicos y económicos es indispensable para asegurar la operatividad del plan, prevenir imprevistos y facilitar su evaluación.

A continuación, se describen los recursos organizados en cinco categorías principales: humanos, materiales/técnicos, económicos, de contenido y simbólicos.

Tabla 5: Recursos.

Tipo de recurso	Descripción	Ejemplos concretos para la intervención
Humanos	Personas responsables de ejecutar y acompañar las actividades del plan.	Docentes de grado (guían actividades como la línea de tiempo y murales). - Equipo de orientación escolar (facilita talleres emocionales). - Directivos (coordinan jornadas comunitarias). - Familias y exalumnos (participan en actividades abiertas y charlas).
Materiales / Técnicos	Herramientas, insumos y equipamiento	- Papel afiche, témperas, marcadores, cartulinas, lápices de colores, pinceles.

	necesarios para desarrollar las actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarras móviles, mesas y sillas.</li> <li>- Proyector y computadora para jornadas institucionales.</li> <li>- Parlantes, carteleras y señalética interna.</li> </ul>
Económicos	Recursos financieros requeridos para cubrir insumos o servicios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondo escolar o cooperadora para materiales.</li> <li>- Aportes voluntarios de familias o docentes.</li> <li>- Posible articulación con programas municipales o provinciales.</li> </ul>
De contenido	Marco conceptual, normativo y bibliográfico que sustenta la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ley de Educación Nacional N.º 26.206; Resolución CFE N.º 311/16.</li> <li>- Cuadernillo “Capacidades Fundamentales para el Nivel Primario”.</li> <li>- Bibliografía de Ramírez Íñiguez (2020) y Álvarez Núñez (2017).</li> <li>- Plan Educativo Institucional 2024-2028.</li> </ul>
Simbólicos	Elementos identitarios que fortalecen el sentido de pertenencia y cultura escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia y emblemas escolares (escudo, nombre, fechas clave).</li> <li>- Producciones artísticas colectivas (murales, carteleras).</li> <li>- Carteles motivacionales con frases e imágenes de la escuela.</li> <li>- Presentaciones en actos y jornadas.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia.

Evaluación del proyecto:

La evaluación del plan se realizará en dos niveles:

Evaluación de proceso: permitirá identificar en tiempo real el desarrollo de las actividades, ajustar tiempos o estrategias y acompañar la implementación. Se emplearán

instrumentos como listas de cotejo, observación directa, encuestas abiertas, registros narrativos y rúbricas.

Evaluación de impacto: se analizará al cierre del ciclo lectivo a través de indicadores de avance como la participación de estudiantes, el registro de cambios actitudinales y simbólicos, y la percepción de pertenencia institucional. Según Carrión y Berasategi (2010), “los principales instrumentos o herramientas que se utilizan son, por un lado, los indicadores y fuentes de verificación y, por el otro, los cuestionarios de recogida de información” (p. 52). Estos elementos permitirán tanto el seguimiento como la evaluación final del plan, y se articularán con los criterios previamente definidos para cada una de las actividades.

Tabla 6: Instrumentos de evaluación.

Fuente: elaboración propia.

	Actividad	Instrumento de evaluación.	Criterios/ Indicadores.	Momento de aplicación.	Fuente de verificación.
1	Actividad 1: Reunión informativa institucional.	Lista de cotejo y observación directa.	Participación activa del personal; comprensión de objetivos del plan; aportes realizados.	Durante y al finalizar la reunión.	Registro de asistentes, notas del encuentro, grabaciones.
2	Actividad 2: Talleres de expresión emocional.	Rúbrica de observación; encuestas breves a docentes.	Participación de los estudiantes; expresión de emociones mediante lenguaje verbal y gráfico.	Durante cada taller y al finalizar el ciclo.	Producciones de los niños; registros docentes; encuestas
3	Actividad 3: Evaluación de pertenencia institucional.	Encuestas pre y post intervención; análisis de murales.	Cambios en la percepción de pertenencia; mensajes simbólicos identificados.	Inicio y cierre del trimestre.	Encuestas sistematizadas; registros visuales.
4	Actividad 4 y 5: Intervenciones artísticas en espacios comunes.	Rúbrica grupal y registros narrativos.	Participación por grado; nivel de apropiación del espacio; sentido estético y simbólico de las producciones.	Durante la producción y exposición.	Fotografías comparativas; comentarios registrados.
5	Actividad 6 y 7: Encuentros con familias y comunidad	Listas de verificación; encuestas a familias.	Cantidad de familias participantes; calidad del intercambio; nivel de satisfacción.	Durante y posterior al evento.	Actas, encuestas, registros de asistencia.
6	Actividad 8: Construcción de la memoria institucional.	Rúbrica de trabajo colaborativo; entrevistas orales.	Integración de materiales históricos; compromiso de estudiantes y familias; valor identitario de las producciones.	Durante la construcción y en la muestra final.	Línea de tiempo final, fotografías, relatos grabados.

## Referencias

- 26.206., R. A. (s.f.). *República Argentina. (2006). Ley de Educación Nacional N.º 26.206.*
- Álvarez Núñez, Q. (2017). Pedagogía sistémica e interculturalidad: claves para construir un aula inclusiva. *Revista Lusófona de Educação.*
- Argentina, R. (2006). *La Ley de Educación Nacional N.º 26.206. Boletín oficial de la República Argentina.* Obtenido de <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26206-129417>
- Argentina, R. (2006). *Ley N.º 26.378. Apruébase la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Boletín Oficial de la República Argentina.* Obtenido de <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26378-145865>
- Argentina, R. (2008). *Ley N.º 26.378 de ratificación de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.* Obtenido de <https://www.argentina.gov.ar/normativa/nacional/ley-26378-145865>
- Carrión, J. &. (2010). *La evaluación de proyectos sociales.* Editorial CCS.
- Córdoba., M. d. (2021). *Actualización Curricular. Capacidades Fundamentales para el Nivel Primario. Dirección General de Educación Primaria.*
- Educación, C. F. (2016). *Resolución CFE N.º 311/16. Lineamientos para la inclusión educativa. Ministerio de Educación de la Nación Argentina.* Obtenido de [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res\\_311-16\\_1.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res_311-16_1.pdf)
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2021). *Actualización curricular: Capacidades fundamentales para el nivel primario. Dirección General de Educación Primaria.* (s.f.). Obtenido de <https://www.cba.gov.ar/wp-content/uploads/2021/03/Cuadernillo-Capacidades-Fundamentales-Primaria.pdf>
- Ramírez Íñiguez, A. (2020). *Aulas heterogeneas: Inclusión y diversidad en la escuela.* Editorial Trilla.
- Reyes, D. (2024-2028). *Plan Educativo Institucional Capital Federal . Plan Educativo Institucional Capital Federal . Córdoba.*
- SaludVital. (2023). *¿Qué es el diagnóstico y cuáles son sus elementos?* págs. <https://saludvital.com/diagnostico-elementos>.
- Thomet, N. &. (2012). *Gestión de proyectos sociales : Recursos y planificación.* Editorial Brujas.
- universidad siglo 21, 2. (s.f.). Modulo 0.
- Universidad siglo 21, 2. (s.f.). modulo 1.
- Universidad Siglo 21. (2024). *Cuadernillo de trabajo Módulo 2. Descripción de la línea temática y marco teórico.* Córdoba, A. U. (s.f.).
- Universidad Siglo 21. (2024). *Cuadernillo de trabajo Módulo 3: Plan de acción, c. e.* (s.f.).

Anexo:

Lista de cotejo para observación de clases

Criterios observables:

- El docente plantea claramente los objetivos de la actividad.
- Los estudiantes participan de forma activa en la propuesta.
- Se observa uso de material adecuado y pertinente.
- Se promueve la participación y el respeto en el grupo.
- Se utilizan estrategias para atender la diversidad.

Rúbrica de evaluación de actividades

Criterios / Niveles

Excelente: Cumple completamente con el objetivo, evidencia clara y completa.

Bueno: Cumple en gran parte con el objetivo, evidencia adecuada.

Regular: Cumple parcialmente, evidencia poco clara o incompleta.

Insuficiente: No cumple con el objetivo, sin evidencia relevante.

Ficha de observación docente

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Actividad observada: \_\_\_\_\_

Aspectos destacados:

- Fortalezas:
- Áreas a mejorar:
- Intervenciones del docente:
- Participación del grupo:

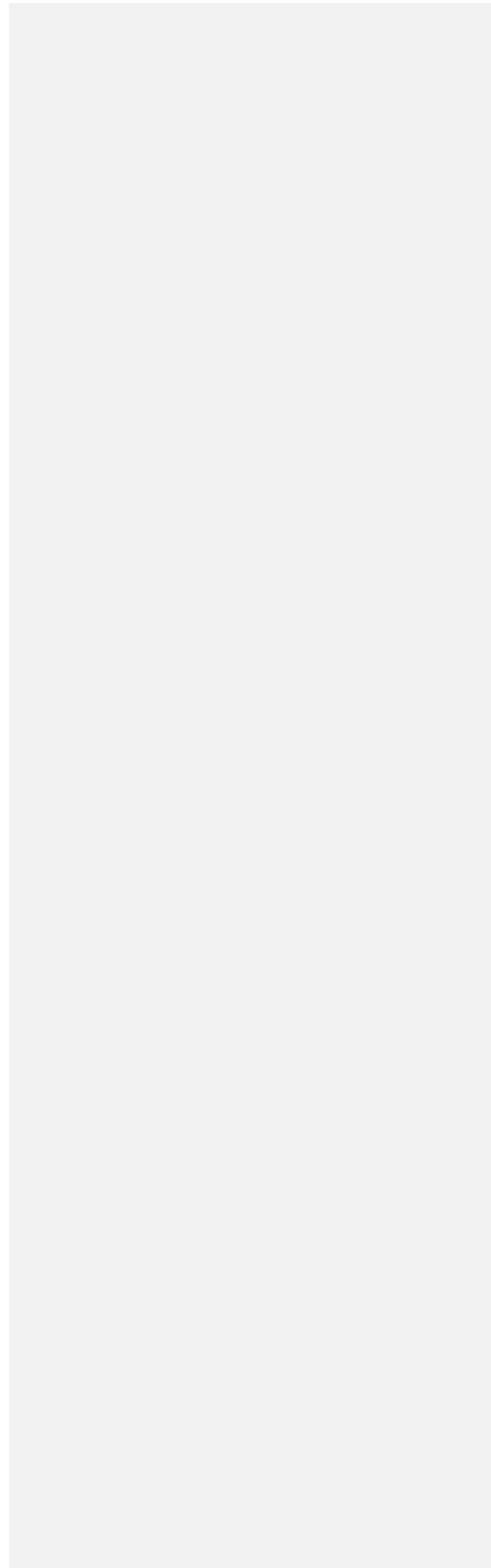
Encuesta a estudiantes (modelo)

Edad: \_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_

1. ¿Te gustó participar de la actividad? Sí  No
2. ¿Te sentiste acompañado/a por tu docente? Sí  No
3. ¿Pudiste compartir tus ideas o pensamientos? Sí  No
4. ¿Qué fue lo que más te gustó? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué mejorarías? \_\_\_\_\_

Tabla 7: Evaluación del proceso

**Comentado [ma17]:** Debes revisar normas APA . Las referencias bibliográficas se condensan en un mismo capítulo



Meta	Objetivo	Actividad	Instrumento de Evaluación	Criterios / Indicadores	Cronograma de Evaluación	Análisis / Comentarios
Revalorizar la historia escolar	Fomentar identidad institucional	Línea de tiempo y murales	Observación directa, rúbricas	Participación activa, producción creativa	Mes 2 y 3	Evaluar implicancia emocional y apropiación simbólica del espacio
Fortalecer la expresión emocional	Incrementar autoestima y expresión	Talleres de emociones	Encuesta reflexiva, lista de cotejo	Expresión verbal y gráfica de emociones	Quincena 1 durante 3 meses	Identificar cambios en el lenguaje emocional y socialización
Apropiación de espacios	Embellecer espacios comunes	Intervenciones artísticas	Registro visual, encuestas	Mejora estética, apropiación de espacios	Mes 3 y 4	Analizar impacto en la convivencia escolar
Participación comunitaria	Incluir familias y referentes	Jornadas participativas	Encuestas, fichas de asistencia	Participación efectiva, calidad de vínculos	Mes 2, 4, 6 y cierre	Valorar reconstrucción de la red escuela-familia-barrio

Fuente: elaboración propia.

**Comentado [ma18]:** En anexo debieras dar cuenta de los instrumentos de evaluación y de algunos materiales soportes para realización de actividades

