

**Universidad Siglo 21**



Licenciatura en Educación  
Trabajo Final de Graduación

**Plan de intervención**

**Para una convivencia fortalecida:  
Educación expandida en el IPEM 193.**

Apellido y nombre: Ramallo, Sabrina Estefanía

Legajo: VEDU022664

DNI: 31.713.003

Directora de TFG: Soria, Sandra del Valle

Villa Icho Cruz, agosto, 2025

*Coincidiendo con Héctor Oesterheld en la emblemática historieta El Eternauta: “Nadie se salva solo”, agradezco la contención y amor de mi familia, el empuje de mis compañeras-amigas, los espacios de catarsis de las colegas de la carrera, a la profe del seminario final y a la docente revisora CAE Mercedes Molina por su guía y amabilidad.*

*No hay méritos individuales suficientes si no hay Otros que acojan, ofrezcan oportunidades o simplemente, acompañen.*

*Gracias.*

Introducción	1
Línea temática	2
Diagnóstico institucional	3
Delimitación del Problema	7
Marco Teórico	13
Objetivos, Metas y Acciones	19
Diagrama de Gantt	31
Recursos	32
Evaluación del proyecto	33
Video de presentación	37
Referencias	38
Anexo	42

## Resumen

Los principales conceptos que propone este Plan de Intervención en el I.P.E.M. 193 José María Paz de la localidad de Saldán, implican la línea temática de la Educación Expandida y el enfoque pedagógico del Aprendizaje Basado en Proyectos. Ambos conceptos ofrecen una posibilidad para enfrentar la problemática detectada: convivencia escolar debilitada. Es por eso que el objetivo general concretamente es fortalecer el clima institucional a partir de ampliar las herramientas disponibles con las que cuenta el equipo docente para utilizar la plataforma Mi Aula Web disponible en C.I.D.I. con un micro-curso autoasistido que contempla los escasos tiempos y lugares de encuentros de los docentes de nivel secundario. Fortalecer la identidad institucional retomando proyectos integrados y el emblemático festival de Folklore que fue parte de los inicios de la historia escolar, son puntos claves para la nueva propuesta, donde los estudiantes son los protagonistas, abriendo las puertas a la comunidad y afianzando el vínculo con las familias.

*Palabras claves:* Educación expandida, ABP, convivencia, secundario, trabajo integrado.

## **Introducción**

Se desarrolla a continuación una posibilidad para enfrentar la problemática detectada en el I.P.E.M. 193: La convivencia escolar debilitada. Esto, sin olvidar las realidades que caracterizan a las escuelas públicas de nuestra provincia y haciendo de ellas oportunidades potentes para su mejora.

Inicialmente se presenta la conceptualización de la línea temática para dar pie a un diagnóstico institucional que detalla las características de la institución, permitiendo identificar la misión, visión y valores, aspectos irrenunciables al momento de proponer un cambio. Este primer apartado incluye un organigrama que permite identificar cada rol de los integrantes de la institución y sus conexiones.

A continuación, se delimita la problemática detectada, comprendida claramente con la imagen de un árbol de problemas.

Tres antecedentes potentes se sintetizan para dar lugar al marco teórico que sustenta la propuesta con su objetivo específico y general detallados en un diagrama que discrimina metas y acciones a realizar como se podrá ver, incluyendo sus recursos en él (además en el anexo final podrán encontrar enlaces directos e imágenes de cada uno de ellos).

Orientando su desarrollo en el tiempo encontrarán un diagrama de Gantt, recursos y evaluación.

### **Línea temática**

La **línea temática** “Educación expandida”, se aborda en el presente Plan de Intervención en la cual se identifica como problemática la “convivencia escolar debilitada”. Se asume que ésta, posibilita considerar espacios físicos y virtuales por fuera de la misma institución permitiendo tender redes de manera colaborativa y así crear nuevos entornos de aprendizajes que fortalezcan la enseñanza en sí misma.

La “Educación Expandida”, como concepto, inicialmente nace de considerar que la educación no es exclusiva de aulas y certificados. Este concepto se ha ido transformando a partir de diversas contribuciones, por lo que no podríamos circunscribirla a un autor específico. Se enriquece y avanza con gran potencialidad a partir del Simposio organizado por ZEMOS98, realizado en España, Sevilla en el año 2009: "Educación Expandida", es por eso, por lo que es común identificar este evento como el marco de sus inicios.

El autor Uribe Zapata A. (2018), en “Concepto y prácticas de educación expandida: una revisión de la literatura académica” acuerda con estas consideraciones, luego de un exhaustivo estudio de los orígenes de la Educación Expandida.

Retomando las raíces del mismo, es importante focalizar lo que se plantea en el propio libro de la organización ZEMOS98, motivo principal de la elección de la línea temática para el presente plan de intervención: “lo realmente esencial sigue siendo transformar la sociedad, repensar los sistemas de relación, cuestionar los paradigmas de la comunicación de masas y no dejar nunca de experimentar con los formatos y metodologías que se relacionan con lo formativo.” (Díaz, 2012, p.43).

Puntualmente, la línea temática amplía las puertas de ingreso hacia el abordaje del problema detectado en la institución, acercando otros modos y posibilidades para superarlo. Esto permitirá, fortalecer tanto entre el equipo docente como en el vínculo escuela-comunidad. “Expandir” será parte también de la noción de “recuperar” los proyectos exitosos que la Institución ya ha realizado durante su trayectoria, que si bien fueron a menor escala permiten sustentar los cimientos de la propuesta.

Revalorizar lo que ha funcionado, potenciar y expandir es la propuesta que aquí se ofrece.

### **Diagnóstico institucional**

La institución elegida es el I.P.E M. N° 193 José María Paz, CUE: 142233-0 EE 03107070, ubicada en la calle Vélez Sarsfield N° 647 de la localidad de Saldán del departamento Colón en la Provincia de Córdoba.

La escuela José María Paz de nivel secundario y gestión pública cuenta con edificio propio, brindando sus clases en los turnos mañana y tarde. Ofrece las orientaciones de Turismo y Economía y Gestión.

Cuenta con una matrícula de 644 estudiantes para quienes se tiene la misión de brindar una formación integral y permanente, lo que implica incluir herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral. (UES 21, 2019 a).

A través de los fundamentos de los Acuerdos de Convivencia Escolar se puede evidenciar que la escuela como espacio educativo se propone “contribuir a la formación de ciudadanos. Para trabajar en ese sentido es primordial crear un ambiente que permita habilitar la palabra. Ésta -bien utilizada- permite expresar sensaciones, temores, enojos y alegrías, pero también argumentar, defender un punto de vista, preguntar y buscar alternativas. Todas estas son prácticas esenciales de ciudadanía.” (UES, 2019 b)

La historia institucional muestra una marcada identidad comunitaria desde sus inicios en el año 1965, definida por la participación ciudadana y el compromiso de los diferentes integrantes del cuerpo docente lo cual permitió el sostenimiento y crecimiento de la escuela.

Es también parte fundamental de su historia la creación de un centro de estudiantes en el año 1971, ya que este lleva a cabo numerosas gestiones que van moldeando la identidad de la institución a partir de los intereses genuinos de sus integrantes. (UES 2019 c) Entre estas podemos nombrar el destacado encuentro folclórico que implicó no solo a la escuela sino a la comunidad de Saldán en general por un largo periodo. Las competencias folclóricas marcaron la esencia del PEI y dieron la posibilidad a la articulación con de las diferentes orientaciones.

A partir de esta caracterización de la institución podemos advertir su **misión, visión y valores** que presenta:

**Misión:** Formar estudiantes que desarrollen el pensamiento crítico y logren la resolución de problemas a partir de su formación integral y permanente.

**Visión:** El modo de interpelar a los futuros egresados da cuenta de la visión de ciudadanos comprometidos, insertos en la cultura del trabajo, el esfuerzo y el compromiso.

**Valores:** Educar en el desarrollo de valores que permitan el desempeño personal en perspectiva al contexto sociocultural, específicamente sobre el entorno laboral. Sus acuerdos de convivencia, los proyectos llevados a cabo y la historia que caracteriza la institución lo reflejan.

Tomando las entrevistas realizadas (UES, 2019 d), la directora Susana Giojalas, en coincidencia con la ex-directora S. Baudaco, explica que el vínculo con las familias no presenta la fortaleza que caracterizó la histórica fundación y sus años consecutivos. Esta idea se refuerza en la Evaluación del Plan de Gestión 2017, que destaca como lo incluye como un objetivo esperado para el año 2018. En cuanto a este objetivo específicamente se menciona que los resultados son progresos parciales, no los esperado, como por ejemplo la mayor participación comunitaria a través de la EXPO-FERIA; un mayor compromiso familiar a través de actas de compromiso de estudiantes con repitencia y otras con mayor efectividad en el clima institucional, como la utilización de nuevos espacios como El Diquecito. (UES, 2019 e).

La deserción escolar ha sido un punto para tener en cuenta en diferentes análisis institucionales. Se implementaron diversas acciones que dieron resultados positivos, aunque no los esperados. Por ejemplo, en noviembre del año 2018, se registró la pérdida de matrícula (64 estudiantes) vinculadas a problemáticas como

la sobreedad, repitencia, consumo problemático, situaciones familiares y problemas en la convivencia en las aulas.

Coincide con la mirada de alerta frente a esta situación el coordinador y profesor Juan Rojas (UES, 2019 d) quien en la entrevista explica acciones realizadas para enfrentar tanto el ausentismo como el consumo problemático.

El abandono específicamente, denominado como “trayectorias escolares incompletas” fue planteado como situación para abordar durante el periodo 2018.

La institución realizó diferentes programas nacionales y provinciales, como también proyectos institucionales que se abocaron a distintas dimensiones (académicas, de convivencia, comunitarias, etc.).

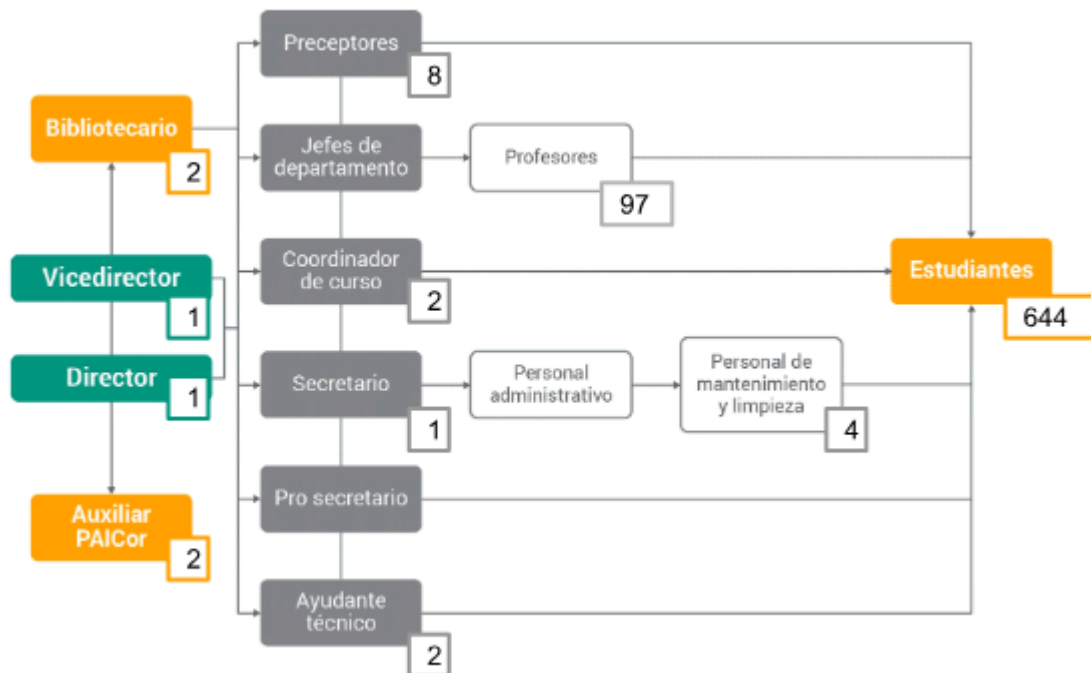
El personal de la institución se selecciona, como en todas las escuelas públicas por el decreto de Ley 2.142, por medio de convocatorias públicas y abiertas a los inscritos en Junta de Clasificación.

Al momento de participar en el Proyecto Educativo Institucional “Los profesores coinciden en que las principales problemáticas surgidas en dicho proceso se deben a la falta de recursos y sobre todo a la escasa incorporación de las nuevas tecnologías. Algunos señalan que no tener conexión a Internet es un problema a la hora de llevar adelante ciertas tareas planificadas. Además, surgen cuestiones vinculadas con el tiempo de trabajo en la escuela entre colegas de área. Esto se debe a que los educadores de nivel secundario en su mayoría trabajan en varias instituciones, lo que los convierte en “docentes golondrinas”. En efecto, el encuentro con otros y el trabajo institucional se obstaculizan. Señalan que los espacios de formación de PNFP (que se desarrolló en otro apartado) han contribuido al trabajo en equipo y posibilitado experiencias que enriquecieron su

desempeño.” (UES, 2019 f)

A continuación podemos observar el organigrama y su composición. (UES, 2019 g)

Figura 1: Organigrama I. P. E. M. N.º 193 José María Paz



Fuente: Adaptado de Ponce, 2018.

## Delimitación del Problema

A continuación, se presenta un árbol de problemas donde se identifica como problema central la “convivencia escolar debilitada”.

Este problema puede inferirse por ejemplos a través de los planteos de los distintos entrevistados de la institución (Directos, exdirectora y coordinador), por ejemplo:

Cuando la directora Susana Giojalas, explica:

Si hay algo que me preocupa y ocupa es el acercamiento de las familias a las escuelas. Creo que a partir de dos años o más se está logrando más que la familia se involucre un poco más con la escuela... y eso también es algo que le está faltando bastante a la escuela, el acompañamiento familiar. Que se involucren en lo que es la escuela, la pertenencia, en el cuidado (...)todavía no se ha encontrado el modo para que digan (...) sí, voy a asistir sin que me llamen... (UES, 2019 d)

El coordinador Juan Rojas, menciona:

...un obstáculo, las prácticas cotidianas de los docentes, también la lógica institucional de la escuela, a veces no coincide con este paradigma de la inclusión y en el seguimiento de las trayectorias se presenta, por lo menos desde mi rol y función, como un obstáculo. (UES, 2019 d)

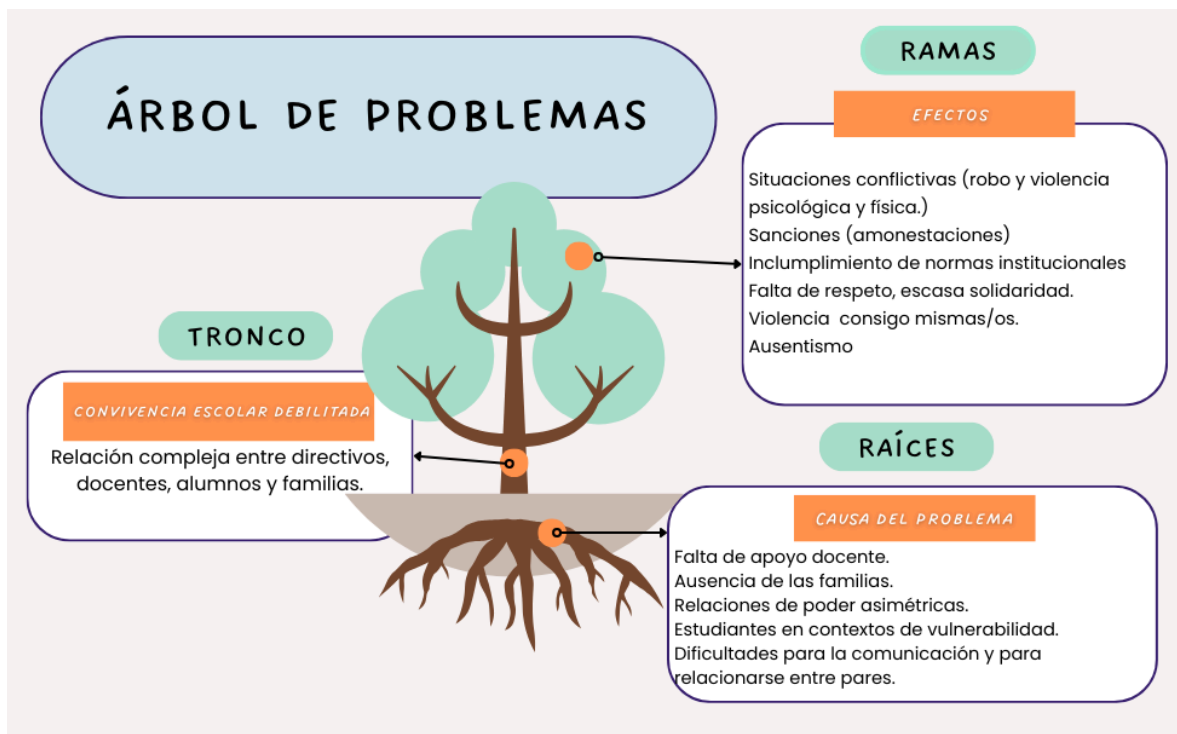
Podemos inferir además que esta problemática se extiende en el tiempo ya que se precisan indicadores desde el año 2017 en la Evaluación del Plan de Gestión, específicamente en el apartado sobre “Temas que se deben seguir tratando” (UES, 2019 e), cuando se menciona puntos como:

- La participación de las familias, creando mayor vínculo con sus hijos y con la escuela.

- Reforzar la capacitación de los docentes para cumplir con los acuerdos institucionales, los cuales les permiten un mejor acompañamiento de los estudiantes-
- Lograr el cumplimiento de las normas por parte de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Promover la sustentabilidad y funcionamiento del Centro de Estudiantes
- Seguir ayudando a la buena convivencia para ambas instituciones, retomando los AEC

Por lo tanto y a partir de estos indicadores mencionados se identifica que la convivencia escolar se encuentra debilitada, esto implica que las partes – escuela/familia/estudiantes- carecen de espacios y acciones que fortalezcan la comunicación efectiva para incrementar soluciones colectivas ante cualquiera de las problemáticas que el contexto demande.

**Figura 2: Árbol de problemas**



Fuente: I.P.E M. N° 193 José María Paz .

### Antecedentes

A continuación, se proponen tres antecedentes académicos vinculados a la problemática detectada privilegiando que las mismas se circunscriben a contextos similares (nivel secundario, gestión pública, en la provincia de Córdoba) y con una producción temporal menor a diez años.

1. **“Encontrándonos en la Escuela una Experiencia de Promoción de la Inclusión Socio – Educativa” (2018)**, desarrollado por Caparelli, F., Zurbriggen, A., García Bastán, G. A. , D’Aloisio, F. A. , y Paulín, H de la

Universidad Nacional de Córdoba.

La publicación presenta los avances de un proyecto de extensión que tiene por objetivo la convivencia e inclusión socio-educativa en escuelas de nivel secundario que impliquen además el involucramiento de los adultos para fortalecer las trayectorias educativas. Se implementan desde un enfoque psicosocial colaborativo, con formato taller el cual permite evidenciar las problemáticas juveniles.

El trabajo se encuentra publicado en la revista anual de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Psicología (UNC) “El Anuario de Investigaciones” ISSN 1853-0354, en el siguiente enlace:

[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/162614/CONICET\\_Digital\\_Nro.a2c796d1-9260-4bb4-95fb-dda48c68dc98\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/162614/CONICET_Digital_Nro.a2c796d1-9260-4bb4-95fb-dda48c68dc98_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

En esta experiencia se pudieron identificar problemáticas similares a las descritas en el IPEM N°193 como el consumo nocivo y la convivencia conflictiva, para lo cual se implementaron con formato taller propuestas de producciones reflexivas personales y colectivas, las cuales incluyeron mapeos, relatos y fotografía. Éstas técnicas, tuvieron como resultados la posibilidad de evidenciar de diversos modos las perspectivas de las y los estudiantes sobre sus experiencias en la institución, el reconocimiento de las problemáticas intergrupo y la necesidad de fortalecer la convivencia escolar inclusiva. Permite entonces que los adultos puedan interpelar y acompañar a partir de nuevas pistas a partir de lo trabajado.

2. El siguiente antecedente analizado se titula “Los consejos de convivencia de escuelas secundarias de la Ciudad de Córdoba en la construcción de una convivencia democrática: condiciones y posibilidades” y fue desarrollado por Berardo, María Susana y la dirección de Greco María Beatriz, como Tesis para la obtención del título de posgrado de Magister en Investigación Educativa de la Universidad Católica de Córdoba, disponible en Documento disponible para su consulta y descarga en la Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC <https://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/3013/>

Dentro de la problemática planteada hace foco en el sentido de la pertenencia y el reconocimiento del sujeto como condición básica para la convivencia. Las técnicas que utilizan para la investigación son: entrevistas semiestructuradas individuales, observaciones de sesiones en los Consejos Estudiantiles de Convivencia, entrevistas a grupos focales y encuestas. Participan tanto estudiantes como adultos con distintos roles en la institución.

La investigación permitió analizar la relación entre las AEC y los CEC. En relación al IPEM N°193 esta experiencia puede aportar nociones claves para analizar la participación del CE y articulación con los propios AEC, ampliando la perspectiva.

3. El siguiente trabajo se titula “Experiencias educativas expandidas para potenciar la agencia de futuros formadores” y está producido por Lucía Llanes y Daiana Yamila Rigo, publicado el 1ro de julio de 2024 donde se desarrolla la investigación en escenarios de educación expandida vivenciada por estudiantes de profesorado, futuros formadores de nivel secundario publicada en:

[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/257964/CONICET\\_Digital\\_Nro.d478a4e4-445e-4939-8ba8-2600ae1fd015\\_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/257964/CONICET_Digital_Nro.d478a4e4-445e-4939-8ba8-2600ae1fd015_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

La investigación de corte cualitativo incluyó también entrevistas grupales las cuales reflejan resultados alentadores respecto a la formación del trabajo profesional que incluyen características interdisciplinarias y colaborativas lo cual serían de aportes indispensables en el IPEM N°193 para fortalecer y ampliar no solo de modos acompañamiento sino también de comunicación efectiva entre docentes que cuentan con tiempos limitados para el trabajo en equipo con sus pares.

### **Marco Teórico**

La educación expandida puede ubicarse dentro de la teoría crítica como una de las de mayor influencia. Uribe (2018) hace referencia a ésta explicando que desde los setenta surgen propuestas críticas que interpelan a los sujetos promotores de cambio y transformaciones sociales, pero además “tenían en cuenta las complejidades propias de las instituciones escolares y se enfrentaban a temáticas tabú tales como el género, la raza o las preferencias sexuales en contextos escolares.” (p. 118)

El autor profundiza en su análisis dando cuenta que diversas corrientes influyen en la educación expandida, pero que estas se encuentran en puntos comunes en “aspectos conceptuales y metodológicos de la educación no formal e informal, y de la cultura digital; estimular relaciones inter y transdisciplinarias; y estar disponibles para la ciudadanía, es decir que son participativas, experienciales y procesuales” (Uribe Zapata, 2018, p. 113).

Comenzando con este marco y adentrándonos en la propuesta de este Plan de Intervención, analizar la historia y el presente del IPEM 193 nos permite destacar sus fortalezas y a su vez asumir los desafíos que el contexto actual propone. En esta propuesta de intervención nos centramos en la problemática: “convivencia escolar debilitada”, entendiendo la misma no solo como una característica particular de la institución, sino propias de escenarios de situaciones conflictivas que atraviesan organizacionales en los que habitamos. Como plantea Blejmar (2005):

La emergencia y legitimidad de intereses, de los distintos actores que se mueven en la escuela como organización, definen el requerimiento de nuevos y más eficaces enfoques para el análisis y resolución de los conflictos entre las distintas "familias organizacionales": alumnos, docentes, directivos, comunidad y autoridades. (p. 103)

Recuperar y revalorizar los proyectos y propuestas llevadas a cabo en la institución permiten fortalecer acciones “exitosas” y cimentar las bases de este proyecto en las experiencias previas que la comunidad educativa cuenta, parafraseando los análisis del autor antes mencionado, el futuro emerge de lo realizado en el pasado, se reinicia en el presente donde somos parte de ese futuro imaginado. Reconocer esto implica asumir responsabilidades para la construcción de escenarios susceptibles al cambio o a la preservación. “Cambiar y preservar es el desafío de resultados de las organizaciones educativas. Desplazarse entre raíces y alas.” (Blejmar, 2005).

Es el trabajo colaborativo lo que posibilitó los proyectos antes mencionados, a pesar de las grandes dificultades que la propia institución identifica como tiempos y espacios de encuentro entre docentes por ejemplo la clasificación “profesores taxi”. Es gracias al

esfuerzo y el profesionalismo de estos, quienes logran llevar a cabo potentes proyectos integrados.

Scott, CL (2014) en su apartado “Aprender a vivir juntos” citando a Johnson y Johnson retoma la importancia del trabajo en equipo en cuanto a los educandos, que en este análisis es transferible al equipo docente:

Existen pruebas convincentes de que los equipos que trabajan de forma cooperativa alcanzan niveles más altos de pensamiento y retienen la información durante más tiempo que las y los educandos que trabajan en solitario. El aprendizaje compartido brinda a los educandos la oportunidad de entablar discusiones, hacer un seguimiento permanente de su aprendizaje y convertirse en pensadores críticos (Johnson y Johnson, citados en Laal, Laal y Khattami-Kermanshahi, 2012, p. 179).

En cuanto a esto, contar con la ampliación espacios de trabajos, como plataformas virtuales específicas, con las que cuenta las instituciones, pero no son aplicadas (aulas virtuales de CIDI: Mi aula Web) es una gran oportunidad para extender, en este caso, la educación para el trabajo docente. Concretar allí el uso de esta herramienta es indispensable para sortear los obstáculos presentes y fortalecer el trabajo colaborativo a mayor escala.

Una vez puesta en acción la primera parte del proyecto, en cuanto al “trabajo docente expandido”, se abre el juego a la construcción, por parte de los docentes, de propuestas interdisciplinarias para las y los estudiantes.

El proyecto para este tipo de propuestas implica recuperar la identidad de la institución donde el emblemático festival de folklore y el accionar comunidad-escuela, con el fuerte papel del Centro de estudiantes fueron figuras de una convivencia ejemplar en pos de los intereses educativos en todas sus dimensiones.

Esto requiere comprender el contexto actual, las características de época, las nuevas subjetividades y es por ello por lo que el Aprendizaje Basado en Proyectos será el protagonista de la fase final del proyecto de intervención. Al respecto expresa Trujillo (2015):

...en el ABP el conocimiento no es una posesión del docente que deba ser transmitida a los estudiantes, sino el resultado de un proceso de trabajo entre estudiantes y docentes por el cual se realizan preguntas, se busca información y esta información se elabora para obtener conclusiones. Así mismo, el papel del estudiante no se limita a la escucha activa, sino que se espera que participe activamente en procesos cognitivos de rango superior: reconocimiento de problemas, priorización, recogida de información, comprensión e interpretación de datos, establecimiento de relaciones lógicas, planteamiento de conclusiones o revisión crítica de preconceptos y creencias. Finalmente, el papel del docente se expande más allá de la exposición de contenidos: la función principal del docente es crear la situación de aprendizaje que permita que los estudiantes busquen información, localicen fuentes de información, gestionen el trabajo en grupos, valoren el desarrollo del proyecto, resuelvan dificultades, controlen el ritmo de trabajo y evalúen el resultado del proyecto. (p. 44)

Serán los docentes, quienes guíen y colaboren a través de trabajos interdisciplinarios, para que los y las jóvenes desarrollen capacidades relativas a la convivencia, no solo entre sí, como estudiantes y en su rol sino para el trabajo social y expandido para con la comunidad.

La escuela, entorno que posibilita el desarrollo de estas aplicando este tipo de proyectos basados, en este caso, en la problemática de la convivencia, es la oportunidad para que, como plantea Scott (2015) para:

que las y los docentes conciban actividades colaborativas y de verdadero aprendizaje que desarrollen la comprensión, las competencias y los valores del estudiantado con miras a que se puedan negociar soluciones viables a los conflictos políticos, los retos ambientales y las divisiones culturales de todo el mundo, que sin duda continuarán el próximo siglo (Naciones Unidas, 2012) .

Desde una mirada institucional, será fundamental instalar la problemática como punto central a abordar por todos, tanto por los docentes en su trabajo interdisciplinario, como por los estudiantes quienes tendrán la motivación de crear un nuevo evento, con intereses genuinos que convoque al estudiantado y a la comunidad para lograr los objetivos. Afirma Moya 2008 que el ABP implica entonces “usar problemas como un punto de partida para la adquisición e integración de conocimientos” (p. 14).

Podemos afirmar de antemano, que esta problemática es potente ya que parte de una situación real, invita a experimentar:

- Que los estudiantes tomen decisiones: al momento en que decidan qué tipo de evento proponer, resignificando el festival de folklore, pero con intereses genuinos que los convoquen.
- La colaboración: siendo requerida en un principio para su producción como en la puesta en marcha cuando se requiera la colaboración del resto de los estudiantes y la comunidad.

- Multidisciplinariedad: propuesta por los docentes que conformarán previamente equipos con líneas temáticas que puedan articularse y ofrecer múltiples acercamientos a las propuestas a partir de sus contenidos curriculares.
- Comunicación: Ya que deberán desarrollar habilidades comunicativas para trabajar en equipos, comunicar a la comunidad al momento de la muestra y finalmente al momento de la puesta en marcha del evento seleccionado.

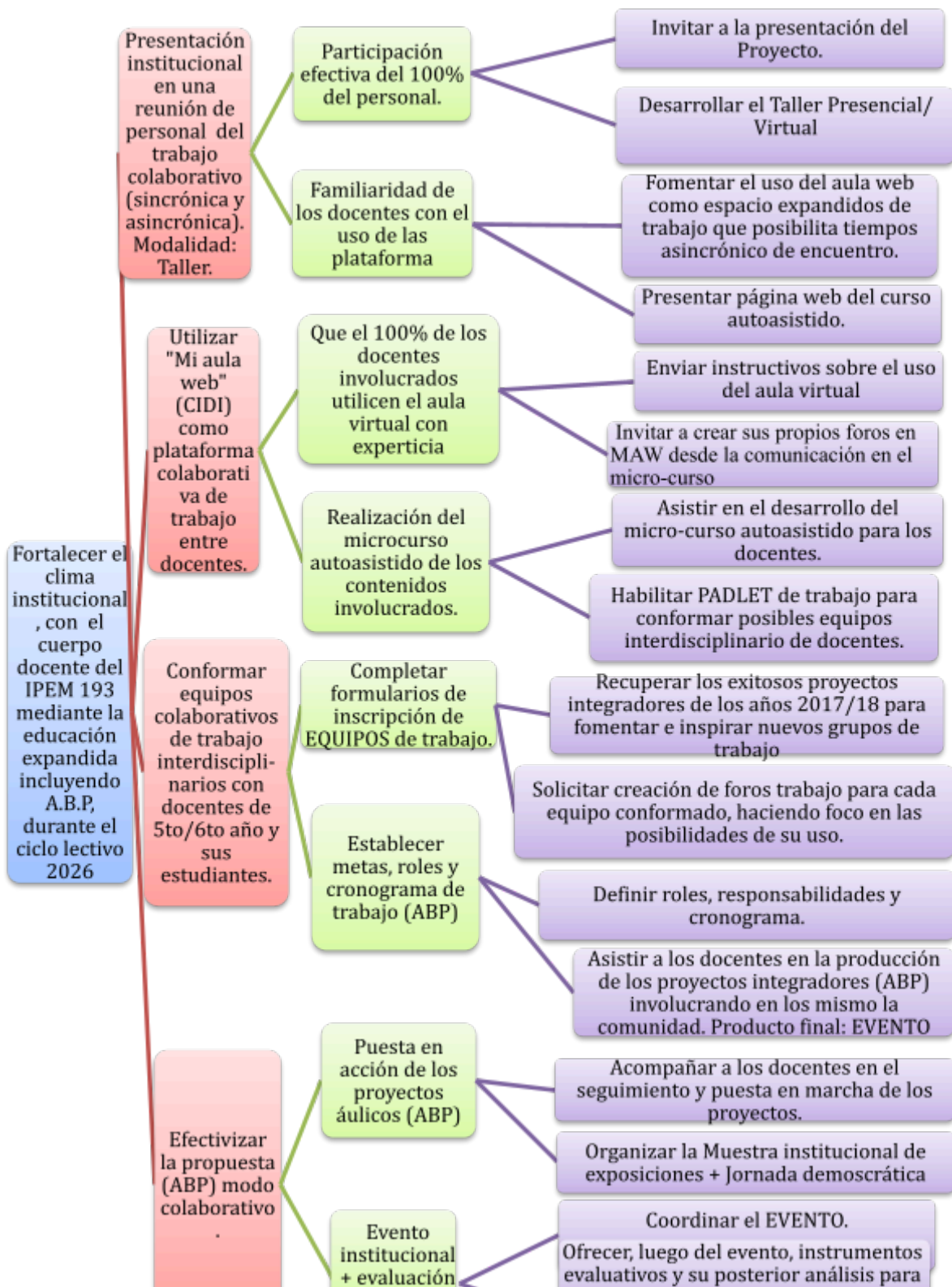
Al momento de evaluar el plan de intervención será necesario, por la dimensión a abordar, “Incorporar las perspectivas de los distintos actores:” ya que como propone Olga Nirenberg (2000):

si bien el evaluador cumple un rol fundamental en el proceso evaluativo, no es posible concebirlo sin la intervención de los principales actores desde sus primeras etapas. A partir de la toma de conocimiento de los documentos del programa/proyecto y del diálogo con los que lo formularon y/o ejecutan actividades, el evaluador propondrá las grandes líneas, conceptualizará las dimensiones de la evaluación y sus principales aspectos. Pero ese rol debe ser instrumental, pues sus habilidades metodológicas deberán estar al servicio del conocimiento que los actores tienen del lugar y la realidad donde se desempeñan, de modo tal de facilitar su intervención en las decisiones con respecto a la selección de las dimensiones, variables e indicadores, en la definición de las técnicas y los instrumentos de recolección a utilizar, así como en la implementación de la evaluación, en sus correcciones y cambios, en el análisis y seguimiento de sus resultados, en las conclusiones extraídas de ellos y en la formulación de las recomendaciones. (p. 4)

## **Objetivos, Metas y Acciones**

A partir del **objetivo general** de este proyecto se presenta el siguiente esquema, el cuál plasma su relación con **objetivos específicos, metas y acciones**.

### **Figura 3: Esquema**









	<p>- <u>Dos líneas de acción:</u></p> <p>a) Entre docentes (uso de mi aula web + capacitación en Educación Expandida)</p> <p>b) Con estudiantes y comunidad: Propuestas a partir de ABP.</p> <p>Cierre: Momento de escucha para aportes y dudas. Agradecimiento y despedida.</p> <p>#Genially (anexo 3) <a href="https://view.genially.com/68479cdd378543d84877b793/interactive-content-sabrina-ramallo">https://view.genially.com/68479cdd378543d84877b793/interactive-content-sabrina-ramallo</a></p> <p>Las producciones digitales no solo permitirán el desarrollo de la presentación presencial, sino que además son una fuente para quienes lo requieran en modalidad asincrónica.</p>			
<p><b>Objetivo:</b> Presentación institucional en una reunión de personal del trabajo colaborativo (sincrónica y asincrónica). Modalidad: Taller.</p> <p><b>Meta:</b> Familiaridad de los docentes con el uso de las plataformas</p> <p><b>III)Acción:</b> Fomentar el uso del aula web como espacio expandidos de trabajo que posibilita tiempos asincrónico de encuentro.</p>	<p>Se envía, luego del taller un mail con:</p> <p>a) Video instructivos simples sobre el ingreso a MAW</p> <p>Estimados/as colegas: Nos comunicamos por este medio luego de haber compartido la jornada de presentación para invitarlos a explorar Mi Aula Web (MAW). Les acercamos dos breves instructivos en distintos formatos para que comiencen su propio recorrido.</p> <p><b>VIDEO (anexo 4):</b> <a href="https://youtu.be/biF9VtbT-5c">https://youtu.be/biF9VtbT-5c</a> <b>PDF (anexo 5)</b> <a href="https://www.canva.com/design/DAGqEQ4Rh44/B-9U8CE0cRa9hdbGqQlAVA/view?utm_content=DAGqEQ4Rh44&amp;utm_campaign=desig">https://www.canva.com/design/DAGqEQ4Rh44/B-9U8CE0cRa9hdbGqQlAVA/view?utm_content=DAGqEQ4Rh44&amp;utm_campaign=desig</a></p>	Asesora Pedagógica	La meta a alcanzar (familiaridad) será evaluada mediante el proceso del uso de las plataformas a partir de las siguientes etapas.	<p><b>Material digital</b></p> <p><b>Dirección de correo electrónico institucional o laboral del plantel docente.</b></p>

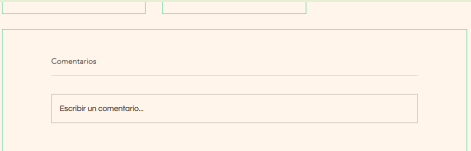
	<a href="#">nshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=uni quelinks&amp;utlId=h3243f1f75e</a>			
<p><b>Objetivo:</b> Presentación institucional en una reunión de personal del trabajo colaborativo (sincrónica y asincrónica). <b>Modalidad: Taller.</b></p> <p><b>Meta:</b> Familiaridad de los docentes con el uso de las plataformas</p> <p><b>IV)Acción:</b> Presentar página web del curso auto-asistido.</p>	<p>b) Anticipar y motivar sobre el curso autoasistido con el siguiente texto en la comunicación anteriormente mencionada:</p> <p><b>Micro-curso (Anexo 6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ya está habilitado el <b>micro-curso autoasistido de ABP</b>, donde podremos comunicarnos y avanzar en la capacitación. ¡Los esperamos! <a href="https://seramallo85.wixsite.com/educaci">https://seramallo85.wixsite.com/educaci</a></li> </ul> <p><b>Video de presentación Microcurso (Anexo 7)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T_VMChboqzJY">https://www.youtube.com/watch?v=T_VMChboqzJY</a> (incluido en la primer presentación)</p>	Asesora Pedagógica		Material digital
<p><b>Objetivo:</b> Utilizar "Mi aula web" (CIDI) como plataforma colaborativa de trabajo entre docentes</p> <p><b>Meta:</b> Que el 100% de los docentes involucrados utilicen el aula virtual con experticia.</p> <p><b>V)Acción:</b> Solicitar el uso de la comunicación interna (FOROS)</p>	<p>A partir de la apertura de un foro 1 en la sección "Grupos" del Microcurso se solicita la participación docente en el mismo publicando su presentación:</p> <p><a href="https://seramallo85.wixsite.com/educaci/p%C3%A1gina-del-grupo/1er-foro/discussion/d53cf563-a572-446c-ba0f-50a39e0e3f7f">https://seramallo85.wixsite.com/educaci/p%C3%A1gina-del-grupo/1er-foro/discussion/d53cf563-a572-446c-ba0f-50a39e0e3f7f</a></p> <p><b>#FORO 1 (anexo 8)</b></p>	Asesora Pedagógica	<p>Registro de participación.</p> <p>Seguimiento: Identificar a partir de las presentaciones la cantidad de docentes que está haciendo uso de la plataforma.</p> <p>*Contactar a quienes no están participando para asistir y posibilitar su acceso.</p>	




<p><b>Objetivo:</b> Utilizar "Mi aula web" (CIDI) como plataforma colaborativa de trabajo entre docentes</p> <p><b>Meta:</b> Que el 100% de los docentes involucrados utilicen el aula virtual con experticia.</p> <p><b>VI) Acción:</b> Invitar a crear sus propios foros en MAW desde la comunicación en el micro-curso.</p>	<p>Con un nuevo tema en el foro del Microcurso invitar a crear sus propios grupos en MAW y compartir el acceso para que otros docentes puedan visitarlo</p> <p># Solicitar crear un foro en MI AULA WEB - dentro del micro-curso- (Anexo 9)  <a href="https://seramallo85.wixsite.com/educaci/página-del-grupo/1er-foro/discussion/6f6cf30c-875e-4c3d-a558-1954351f6d58">https://seramallo85.wixsite.com/educaci/página-del-grupo/1er-foro/discussion/6f6cf30c-875e-4c3d-a558-1954351f6d58</a></p> <p>VIDEO GUIA: (Anexo 10)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fuL93HduCNQ">https://www.youtube.com/watch?v=fuL93HduCNQ</a></p> <p>*Se ofrecerá además un formulario para realizar consultas y/o confirmar la concreción de la actividad.  # formulario (Anexo 11)  <a href="https://forms.gle/EkAsKKJ7aajmL4Mu9">https://forms.gle/EkAsKKJ7aajmL4Mu9</a></p>	<p>Asesora Pedagógica</p>	<p>En base a las dificultades planteadas proponer asistencia personalizada.</p>	
<p><b>Objetivo:</b> Utilizar "Mi aula web" (CIDI) como plataforma colaborativa de trabajo entre docentes</p> <p><b>Meta:</b> Realización del microcurso autoasistido de los contenidos involucrados.</p> <p><b>VII)Acción:</b>  Asistir en el desarrollo del microcurso autoasistido para los docentes.</p>	<p>A través del foro del aula virtual invitar a los docentes a realizar los diferentes BLOQUES del micro-curso autoasistido  Proponer preguntas en el foro que permitan concretar seguimiento de los avances.  “Compartir las primeras ideas que surjan sobre el trabajo interdisciplinario para el ABP”, por ejemplo:  *¿Qué áreas trabajarán multidisciplinariamente?  *¿Cuáles son los contenidos estructurantes que posibilitan la transversalidad?  *¿Cómo se organizarán dentro del aula web para compartir materiales y avances?</p> <p>Centrarse en el BLOQUE I: Conceptos principales:  <a href="https://seramallo85.wixsite.com/educaci/post/inovaci%C3%B3n-educativa-en-escuelas-p%C3%BAblicas">https://seramallo85.wixsite.com/educaci/post/inovaci%C3%B3n-educativa-en-escuelas-p%C3%BAblicas</a></p>	<p>Asesora Pedagógica</p>	<p>Utilizar estadísticas de uso de la página para el seguimiento.</p> <p>*Contactar con quienes no estén realizando el curso para brindar apoyo personalizado.</p>	

<p><b>Objetivo:</b> Utilizar "Mi aula web" (CIDI) como plataforma colaborativa de trabajo entre docentes</p> <p><b>Meta:</b> Realización del micro-curso autoasistido de los contenidos involucrados.</p> <p><b>VIII)Acción:</b> Habilitar PADLET de trabajo para conformar posibles equipos interdisciplinarios de docentes.</p>	<p>#Bloque: Conceptos principales (anexo 12)</p> <p>Segunda etapa (en el mismo bloque): Habilitar el acceso a un Padlet colaborativo donde cada docente proponga líneas temáticas que permitan vincular multidimensionalmente otras disciplinas. Bloque II del microcurso.</p> <p>#enlace al muro de Padlet (anexo 13)</p> <p><a href="https://padlet.com/seramallo85/c-mo-puede-la-educaci-n-expandida-complementar-el-aprendi-zaj-8i1js6j0ym5batb6">https://padlet.com/seramallo85/c-mo-puede-la-educaci-n-expandida-complementar-el-aprendi-zaj-8i1js6j0ym5batb6</a></p>	<p>Asesora Pedagógica</p>		<p>Habilitar las secciones en los momentos requeridos. (contenido oculto/visible)</p>
<p><b>Objetivo:</b> Conformar equipos colaborativos de trabajo interdisciplinarios con docentes de 5to y 6to año y sus estudiantes</p> <p><b>Meta:</b> Completar formularios de inscripción de EQUIPOS de trabajo</p> <p><b>IX)Acción:</b> Recuperar los exitosos proyectos integradores de los años 2017/18 para fomentar/ inspirar nuevos grupos de trabajo.</p>	<p>(Anexo 14)</p> <p><a href="https://seramallo85.wixsite.com/educaci/post/c-urso-expandido-para-docentes-de-escuela-secundaria">https://seramallo85.wixsite.com/educaci/post/c-urso-expandido-para-docentes-de-escuela-secundaria</a></p> <p>Incluir en el Bloque II: "Identidad expandida" , experiencias de los proyectos integradores del año 2017/18 que evidencian posibilidades ya experimentadas dentro de la institución.</p> <p>Algunos ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Safari fotográfico por Saldán</li> <li>  Espacios curriculares: Turismo y Desarrollo Sustentable - Arte - Cultural y Sociedad</li> <li>- EXPO-FERIA I.P.E.M. N° 193 José María Paz</li> <li>  Espacios curriculares: todos los espacios curriculares que integran la orientación.</li> </ul>			

	 <p>Solicitar a los docentes que han participado de estos proyectos brindar sus experiencias,(ubicada al final del mismo Bloque)</p> 			
<p><b>Objetivo:</b> Conformar equipos colaborativos de trabajo interdisciplinarios con docentes de 5to /6to año y sus estudiantes.</p> <p><b>Meta:</b> Completar formularios de inscripción de EQUIPOS de trabajo</p> <p><b>X)Acción:</b> Solicitar creación de Unidades Temáticas en MAW</p>	<p>Solicitar la creación por parte de los docentes de Unidades temáticas para cada equipo interdisciplinario . Presentar planificación del Proyecto para permitir seguimiento y asesoramiento.</p> <p>Se solicita se realiza en el Bloque III “Explorar, conocer y aplicar MAW” con una guía rápida <a href="https://seramallo85.wixsite.com/educaci/post/certificaci%C3%B3n-en-educaci%C3%B3n-expandida-para-profesores">https://seramallo85.wixsite.com/educaci/post/certificaci%C3%B3n-en-educaci%C3%B3n-expandida-para-profesores</a> (Anexo 15)</p> <p>A su vez se abrirá el FORO 3 para compartir seguimiento. (Anexo 16) <a href="https://seramallo85.wixsite.com/educaci/página-del-grupo/1er-foro/discussion/8a70e8cc-e985-4922-a8b1-be1932aa1dd">https://seramallo85.wixsite.com/educaci/página-del-grupo/1er-foro/discussion/8a70e8cc-e985-4922-a8b1-be1932aa1dd</a></p>			

<p><b>Objetivo:</b> Conformar equipos colaborativos de trabajo interdisciplinarios con docentes de 5to/ 6to año y sus estudiantes</p> <p><b>Meta:</b> Establecer metas, roles y cronograma de trabajo (ABP)</p> <p><b>XI)Acción:</b> Definir roles, responsabilidades y cronograma</p>	<p>Compartir estructura común que permita aunar criterios en diferentes proyectos para ser presentados, la cual incluirá rúbrica de proceso para facilitar la realización de autoevaluaciones entre los mismos equipos.</p> <p>#Micro-curso Bloque: Conceptos principales, sección: Nos organizamos (<b>Anexo 17</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de planeamiento y acompañamiento a estudiantes.</li> </ul> <p><a href="https://www.canva.com/design/DAGqd-WQMDg/HcBMk-14nSSGY3IO8OShfg/view?utm_content=DAGqd-WQMDg&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=viewer">https://www.canva.com/design/DAGqd-WQMDg/HcBMk-14nSSGY3IO8OShfg/view?utm_content=DAGqd-WQMDg&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=viewer</a></p>			<p>Habilitar las secciones en los momentos requeridos. (contenido oculto/visible)</p>
<p><b>Objetivo:</b> Conformar equipos colaborativos de trabajo interdisciplinarios con docentes de 5to/ 6to año y sus estudiantes</p> <p><b>Meta:</b> Definición de metas, roles y cronograma de trabajo (ABP)</p> <p><b>XII)Acción:</b> Asistir a los docentes en la producción de los proyectos integradores (ABP) involucrando en los mismo la comunidad. Producto final: EVENTO.</p>	<p>Abrir un foro común en MAW para compartir dudas y solicitar acompañamiento en la producción del proyecto.</p> <p>#Guía de recorrido para acompañar a los estudiantes. (anexo 18) Canva</p> <p><a href="https://www.canva.com/design/DAGqdtq48qo/HeK_Ifr8H4_2MFO9Seiu5A/view?utm_content=DAGqdtq48qo&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=uniqueLinks&amp;utm_id=hf41caf64">https://www.canva.com/design/DAGqdtq48qo/HeK_Ifr8H4_2MFO9Seiu5A/view?utm_content=DAGqdtq48qo&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=uniqueLinks&amp;utm_id=hf41caf64</a></p>	<p>Asesora Pedagógica</p>		
<p><b>Objetivo:</b> Efectivizar la propuesta (ABP) modo colaborativo</p> <p><b>Meta:</b> Puesta en acción de los proyectos áulicos (ABP)</p> <p><b>XIII)Acción:</b> Acompañar a los docentes en el seguimiento y puesta en marcha de los proyectos.</p>	<p>Asistir en foros de equipos las dificultades que se adviertan.</p> <p>Contamos para ello con foros y espacios de consultas por cada módulos del micro</p>	<p>Asesora Pedagógica</p>		

				
<p><b>Objetivo:</b> Efectivizar la propuesta (ABP) modo colaborativo</p> <p><b>Meta:</b> Puesta en acción de los proyectos áulicos (ABP)</p> <p><b>XIV)Acción:</b> Organizar la Muestra institucional de exposiciones + Jornada democrática.</p>	<p>Gestión de la muestra: Gestionar la muestra de proyectos definiendo en coordinación con el equipo directivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Día y horario.</li> <li>- Lugar del evento (dentro de la institución u otro espacio de uso comunitario).</li> <li>- Materiales necesarios.</li> <li>- Invitación del evento interna y</li> </ul> <p><b>#Ejemplo de invitaciones (anexo 19)</b> Es necesario construirla según la temática y los intereses de los involucrados/as esto es solo un posible ejemplo para difundir en redes en general o imprimir.  <a href="https://www.canva.com/design/DAGrgSYg24k/5cFkg1hrxUyEteBFEUakjQ/watch?utm_content=DAGrgSYg24k&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=uniqueinks&amp;utm_id=hf3400b06fe">https://www.canva.com/design/DAGrgSYg24k/5cFkg1hrxUyEteBFEUakjQ/watch?utm_content=DAGrgSYg24k&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=uniqueinks&amp;utm_id=hf3400b06fe</a></p> <p>Muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación del evento.</li> <li>- Asistencia a sus expositores.</li> <li>- Instrumento de votación (voto electrónico) con soporte físico como plan opcional en el caso de no contar con acceso a internet.</li> </ul> <p><b>#Voto electrónico en VOXVOTE (Anexo 20)</b></p>	<p>Asesora Pedagógica</p>		<p>Habilitar las secciones en los momentos requeridos. (contenido oculto/visible)</p>

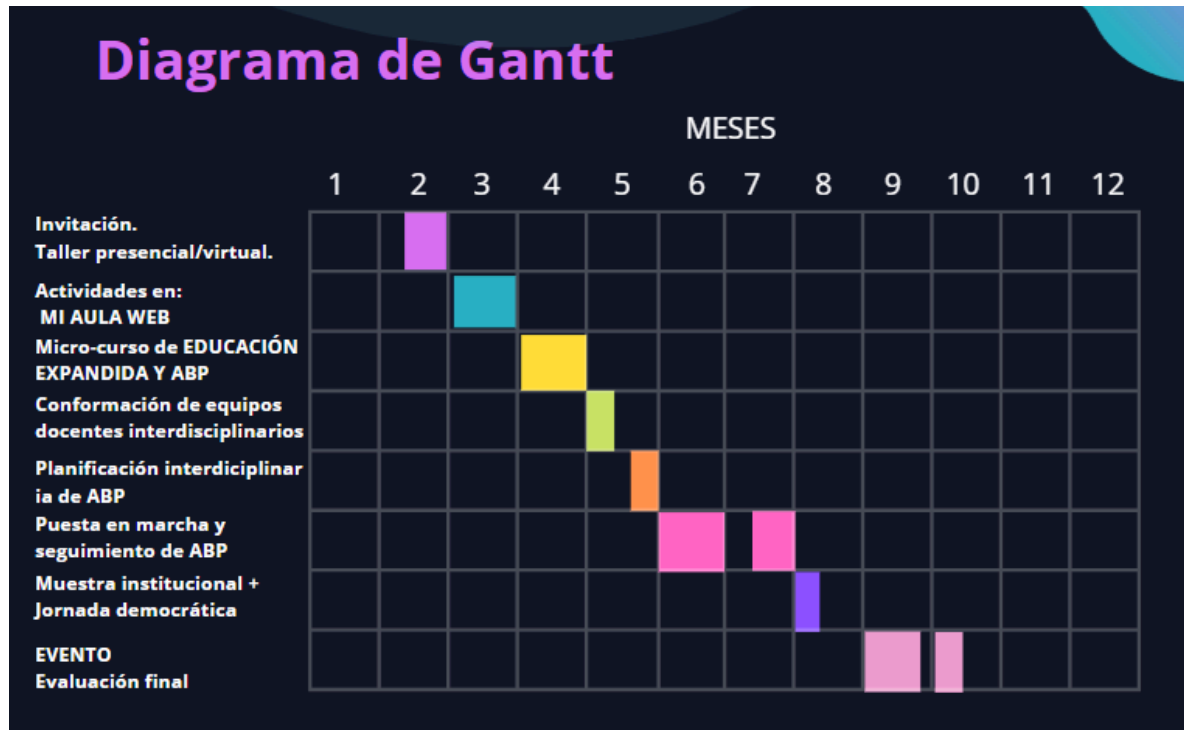
	 <p>Abra el navegador de su teléfono inteligente y acceda a <b>live.voxvote.com</b>. Ingrese el <b>PIN: 227587</b>. La votación es <b>anónima</b>. El nombre de usuario o <b>apodo</b> es opcional.</p> 			
<p><b>Objetivo:</b> Efectivizar la propuesta (ABP) modo colaborativo</p> <p><b>Meta:</b> Evento Institucional + evaluación.</p> <p><b>XV)Acción:</b> Coordinar el EVENTO.</p>	<p>Coordinar evento ganador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia.</li> <li>- Difusión.</li> <li>- Colaboración</li> <li>- Registro para posterior análisis</li> </ul> <p>Con la misma modalidad de la invitación anterior.</p>	<p>Asesora Pedagógica</p>		
<p><b>Objetivo:</b> Efectivizar la propuesta (ABP) modo colaborativo</p> <p><b>Meta:</b> Evento Institucional + evaluación.</p> <p><b>XV)Acción:</b> Ofrecer, luego del evento, instrumentos evaluativos y su posterior análisis para generar la reflexión colectiva.</p>	<p>Jornada de evaluación con participación de estudiantes y docentes. Reflexión sobre registros de avances durante el evento para su continuidad.</p> <p># (Anexo 21) Evaluar en conjunto para luego publicar de resultados y trabajarlos institucionalmente (según los datos recabados)</p>  <p><a href="https://www.canva.com/design/DAGqdtq48qo/sFO74COK_aXzk4kxxVHujw/edit?utm_content=DAGqdtq48qo&amp;utm_campaign=designshar">https://www.canva.com/design/DAGqdtq48qo/sFO74COK_aXzk4kxxVHujw/edit?utm_content=DAGqdtq48qo&amp;utm_campaign=designshar</a></p>	<p>Asesora Pedagógica</p>		

	<a href="#">e&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton</a>			
--	---	--	--	--

Fuente: Elaboración Propia

### Diagrama de Gantt

Figura 4: Diagrama de Gantt



Fuente: Elaboración propia.

### Recursos

Recursos	Explicación
Humanos	Asesora pedagógica.
Material/ Técnico	<p>Proyector y pantalla.</p> <p>Computadora y conexión a internet.</p> <p>Afiches y marcadores (con opción “b” en el caso que la conexión fallara)</p> <p>Hojas para los entregables en PDF</p> <p>Tarjetas y urna para votación presencial (para quienes no puedan acceder a la votación virtual)</p>
Económico	Aranceles actualizados al momento de la ejecución teniendo en cuenta el simulador provincial.
De contenido	<p style="text-align: center;">En formato físico y virtual</p> <p>Micro-curso</p> <p>Tutoriales – Videos.</p>

Fuente: elaboración propia

## Evaluación del proyecto

Por una parte, a lo largo del proyecto se recabará información que permita concretar un seguimiento del alcance y efectividad de cada propuesta. Entendiendo la evaluación como un proceso sistemático y continuo que tiene como función proporcionar información para mejorar, reajustar, revisar, y facilitar la máxima ayuda en el proceso de aprendizaje, como se propone en el Diccionario de Ciencias de la Educación (1996). El modo en que se recabará la información combina características cuantitativas y cualitativas que contemplan entornos presenciales y virtuales. Por ejemplo contaremos con registros de asistencia, ingresos al aula virtual, producciones digitales, interacciones en los foros, consultas compartidas, seguimiento personalizados entre otros.

Expandir tiempos y espacios requiere combinar aspectos de seguimiento y evaluación, tomando de ejemplo el primer objetivo específico planteado: “Presentación institucional en una reunión de personal del trabajo colaborativo (sincrónica y asincrónica). Modalidad: Taller.” implicará por ejemplo cotejar asistencia presencial, virtual sincrónica y asincrónica. Para todas las opciones será necesario el seguimiento personalizado que incluye la retroalimentación como eje. “La evaluación es más que la consideración de los instrumentos y las evidencias relevadas. La comunicación, la interacción y la retroalimentación son las protagonistas; los instrumentos pueden ser facilitadores de estos procesos.” (Barbera, 2006, como se cita en Lezcano & Vilanova, 2017)

Es importante destacar un momento particular de la evaluación del proyecto, durante el “Evento final” se realizará un seguimiento específico que implica posterior análisis y

reflexión en conjunto con los involucrados, lo cual permitirá evaluar si el proyecto finalmente permite su continuidad en los próximos años para ser aplicado con un mayor nivel de autonomía.

En este momento de la evaluación, se utiliza como técnica, es decir como método operativo, la interrogación. En cuanto al instrumento, es decir la herramienta específica, para concretarlo, se opta por la encuesta. Como especifican Castillo Arredondo, S., y Cabrerizo Diago, J. (2010):

La encuesta es una técnica de recogida de información formal y estructurada, que tiene como objetivo el análisis de una población basándonos en los datos obtenidos sobre una muestra representativa de la misma. (...) Podríamos decir que se aplica de forma generalizada en todos los campos y muy especialmente en el área de las ciencias sociales. Permite conocer opiniones, actitudes, creencias, expectativas, motivaciones, etc., de un colectivo. (p. 372)

Para su construcción, retomamos el esquema de diseño de este proyecto para centrarnos en el objetivo general y tomando los objetivos específicos como indicadores para una evaluación integral:

<b>Objetivos como indicadores</b>
<b>Objetivos específicos:</b>

\* Presentación institucional en una reunión de personal del trabajo colaborativo

(sincrónica y asincrónica). Modalidad: Taller.

\* Utilizar "Mi aula web" (CIDI) como plataforma colaborativa de trabajo entre docentes.

\* Conformar equipos colaborativos de trabajo interdisciplinarios con docentes de 5to y 6to año y sus estudiantes.

\* Efectivizar la propuesta (ABP) de modo colaborativo.

**Preguntas en relación a los objetivos mencionados:**

¿Se logró ampliar el espacio de comunicación, intercambio y encuentro entre docentes con el uso de MAW?

¿El formato ABP posibilitó el trabajo interdisciplinario para concretar el trabajo colaborativo entre docentes? ¿Posibilitó el involucramiento de estudiantes y comunidad?

¿Se incluyeron intereses genuinos de los estudiantes?

**Objetivo general:**

Fortalecer el clima institucional, con el cuerpo docente del IPEM 193 mediante la educación expandida incluyendo A.B.P, durante el ciclo lectivo 2026.

**Preguntas en relación al objetivo mencionado:**

¿Se advirtieron cambios favorables en el clima institucional? ¿Cuáles?

Sugerencias:

En líneas generales, la evaluación, tendrá diferentes formatos durante el proceso que implica la aplicación de este plan de intervención, donde estarán involucrados distintos actores. Por ello, la evaluación será llevada a cabo en forma conjunta por miembros de la institución y expertos externos. Según lo que desarrollan Azzerboni y Harf (2003) esta

modalidad es propicia cuando entre otros aspectos, la historia, el clima y/o la cultura institucional no logra efectivizar con rigurosidad evaluaciones de proyectos institucionales. De este modo una mirada externa mediatiza y facilita el proceso. Las características de esta modalidad definidas por las autoras son:

- Parte de la aceptación de la posible existencia de situaciones conflictivas que puedan exceder las posibilidades de manejo por parte de la misma institución.
- No plantea a los directivos la necesidad de mostrarse como "todopoderosos" y "omnipotentes".
- Valora el carácter de expertos en evaluación que puedan tener los consultores externos.
- Reserva para los miembros de la institución convocante el lugar de expertos en lo que se refiere a las particularidades de su institución, en función de la necesidad de contextualizar adecuadamente los aportes.
- Toma en consideración el hecho de que quien se tendrá que hacer cargo, principalmente, de la organización, seguimiento, mantenimiento y eventual modificación de las decisiones que se tomen, será el Equipo de Conducción y no los profesionales externos. (p.112)

Que este plan de intervención posibilite transformaciones futuras, requerirá necesariamente darle el lugar al análisis y reflexión de los procesos que se pusieron en marcha a través de la evaluación comprometida de todos los actores.

## Video de presentación

Enlace al video de presentación del plan de intervención:

[https://www.canva.com/design/DAGrqHhS6tI/KKaNm96IUGdybcCZv1ROIA/watch?utm\\_content=DAGrqHhS6tI&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=unique\\_links&utlId=hebdc7f0115](https://www.canva.com/design/DAGrqHhS6tI/KKaNm96IUGdybcCZv1ROIA/watch?utm_content=DAGrqHhS6tI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=unique_links&utlId=hebdc7f0115)



## Referencias

- Azzerboni, D. y Harf, R. (2003). Conduciendo la escuela. Manual de gestión directiva y evaluación institucional. Novedades Educativas
- Berardo, M. S. (2016). Los consejos de convivencia de escuelas secundarias de la Ciudad de Córdoba en la construcción de una convivencia democrática: condiciones y posibilidades - Master's thesis, Universidad Católica de Córdoba - Argentina. <https://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/3013/>
- Blejmar, B. (2005) Gestionar es hacer que las cosas sucedan. Ediciones Novedades Educativas –Argentina.  
<https://agmerparana.com.ar/wp-content/uploads/2017/09/BLEJMAR-Bernardo-GESTIONAR-ES-HACER-QUE-LAS-COSAS-SUCEDAN.pdf>
- Caparelli, F. (2018). Encontrándonos en la Escuela una Experiencia de Promoción de la Inclusión Socio – Educativa -Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología II Congreso Internacional de Psicología - V Congreso Nacional de Psicología “Ciencia y Profesión” Año 2018, Vol. 3, N°3, 634-643-  
[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/162614/CONICET\\_Digital\\_Nro.a2c796d1-9260-4bb4-95fb-dda48c68dc98\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/162614/CONICET_Digital_Nro.a2c796d1-9260-4bb4-95fb-dda48c68dc98_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Castillo Arredondo, S., y Cabrerizo Diago, J. (2010). Evaluación educativa de aprendizajes y competencias. Pearson Educación.

Diccionario de las Ciencias de la Educación, (1996). Evaluación [definición]. S/d

Díaz R., De la Torre A. , Echeverría Ezponda J , Freire J., Hernández D., Ito M., Igelmo Zaldívar J., Jiménez P. , Lamb B., Lafuente A., Martín Barbero J., Muñoz J., Reig Piscitelli A., y Wesch M. (2018). Educación Expandida. Zemos98.

Lezcano, L. y Vilanova, G. (2017). Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales: Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes. Informe Científico Técnico UNPA (9, 1, 1-36). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5919087>

Llanes, L. y Rigo, D. Y. (2024). Experiencias educativas expandidas para potenciar la agencia de futuros formadores. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, 2(19), 107-123.  
[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/257964/CONICET\\_Digital\\_Nro\\_d478a4e4-445e-4939-8ba8-2600ae1fd015\\_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/257964/CONICET_Digital_Nro_d478a4e4-445e-4939-8ba8-2600ae1fd015_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Morales, P. y Landra, V. (2004). Aprendizaje basado en problemas. Theoria, 13 (1), 145-157.

Moya, A. M. (2008). Sobre el aprendizaje basado en problemas. In: González, A. E. y del Valle López, Á. (Coord.). El aprendizaje basado en problemas: Una propuesta metodológica en educación superior (p. 14-23). Madrid: Narcea Ediciones.

Nirenberg, O. (2000). Evaluar para la transformación. Innovaciones en la evaluación de programas y proyectos sociales. Buenos Aires. Editorial Paidós. Recuperado de:

[http://ig2.blog.unq.edu.ar/wp-content/uploads/sites/28/2014/03/Nirenberg-y-otros-Modelo\\_Evaluativo.pdf](http://ig2.blog.unq.edu.ar/wp-content/uploads/sites/28/2014/03/Nirenberg-y-otros-Modelo_Evaluativo.pdf)

Scott, CL (2015). El futuro del aprendizaje 2 ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI? Investigación y prospectiva en educación. Documentos de trabajo ERF 14. París, Francia: UNESCO. Recuperado de:

[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242996\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242996_spa)

Trujillo, F. (2015). Aprendizaje basado en proyectos: Infantil, Primaria y Secundaria. Madrid, España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/83725>

UES21 (2019 a) SF.M0. IPEM N°193. Pág.

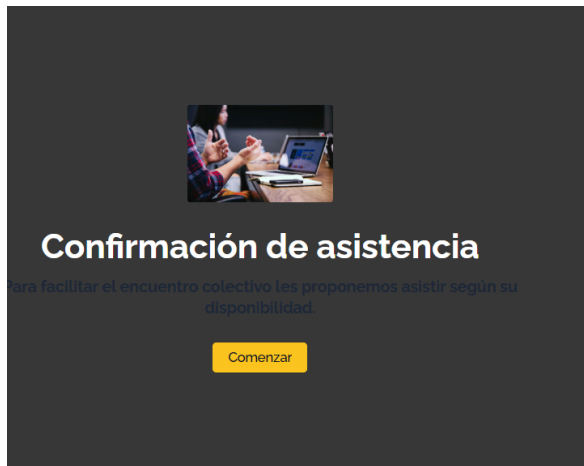
<https://meca.ues21.edu.ar/canvas/semdepracprofcasos/ipemn193josemariapaz/index.html#/>

Uribe Zapata, A. (2018). Concepto y prácticas de educación  
expandida: una revisión de la literatura académica. El Ágora USB,  
18(1), 277-292. <https://www.redalyc.org/journal/4077/407758286020/html/>

Uribe Zapata, A. (2018) “Referencias pedagógicas de la educación expandida”  
[https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias\\_Sociales/issue/view/185/N%C3%83%C5%A1MERO%20COMPLETO](https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/issue/view/185/N%C3%83%C5%A1MERO%20COMPLETO)

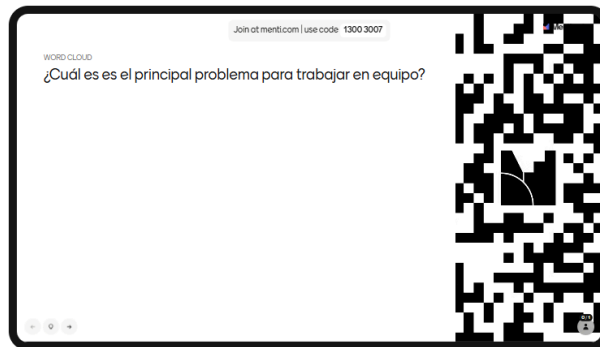
## Anexo

1. Invitación <https://forms.fillout.com/t/6zm7uvYYPUs>



2. Nube de palabras <https://www.menti.com/al1y3pye94fj>

Tu pantalla



Pantalla del participante

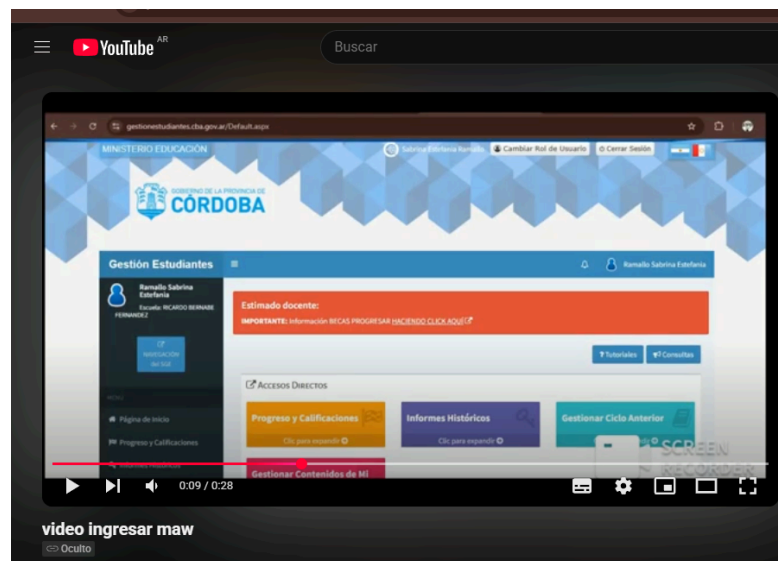


3. Presentación del plan en Genially



<https://view.genially.com/68479cdd378543d84877b793/interactive-content-sabrina-ramallo>

#### 4. Video para ingreso a MAW

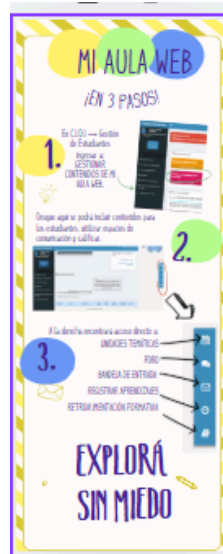


<https://youtu.be/biF9VtbT-5c>

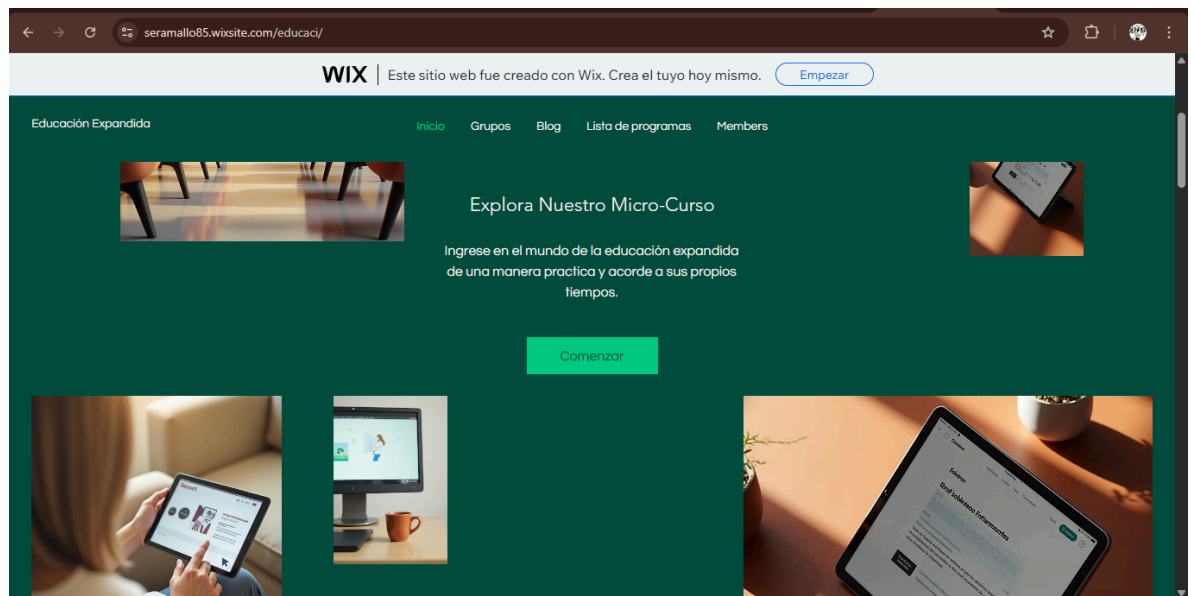
#### 5. Instructivo PDF:

<https://www.canva.com/design/DAGqEQ4Rh44/B-9U8CE0cRa9hdbGqQlAVA/view>

[w?utm\\_content=DAGqEQ4Rh44&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utm\\_id=h3243f1f75e](https://www.wix.com/educacion/mi-aula-web?utm_content=DAGqEQ4Rh44&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utm_id=h3243f1f75e)



6. Micro-curso <https://seramallo85.wixsite.com/educaci>





## 7. Video de presentación Microcurso

[https://www.youtube.com/watch?v=T\\_VMCboqzJY](https://www.youtube.com/watch?v=T_VMCboqzJY)



## 8. Participar en foros

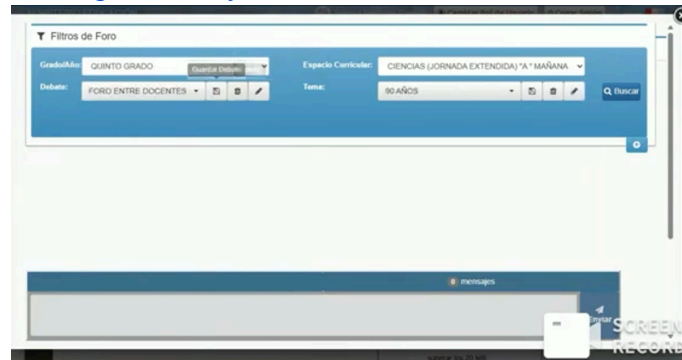
<https://seramallo85.wixsite.com/educaci/p%C3%A1gina-del-grupo/1er-foro/discussion/d53cf563-a572-446c-ba0f-50a39e0e3f7f>



9. # Solicitar crear un foro en MI AULA WEB - dentro del micro-curso-  
<https://seramallo85.wixsite.com/educaci/página-del-grupo/1er-foro/discussion/6f6cf30c-875e-4c3d-a558-1954351f6d58>



10. VIDEO GUIA: <https://www.youtube.com/watch?v=fuL93HduCNQ>



11. \*Se ofrecerá además un formulario para realizar consultas y/o confirmar la concreción de la actividad. <https://forms.gle/EkAsKKJ7aajmL4Mu9>

**Autoevaluación de proceso**

Por favor, responde a estas preguntas antes de irte.

seramallo85@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)

No compartido

\* Indica que la pregunta es obligatoria

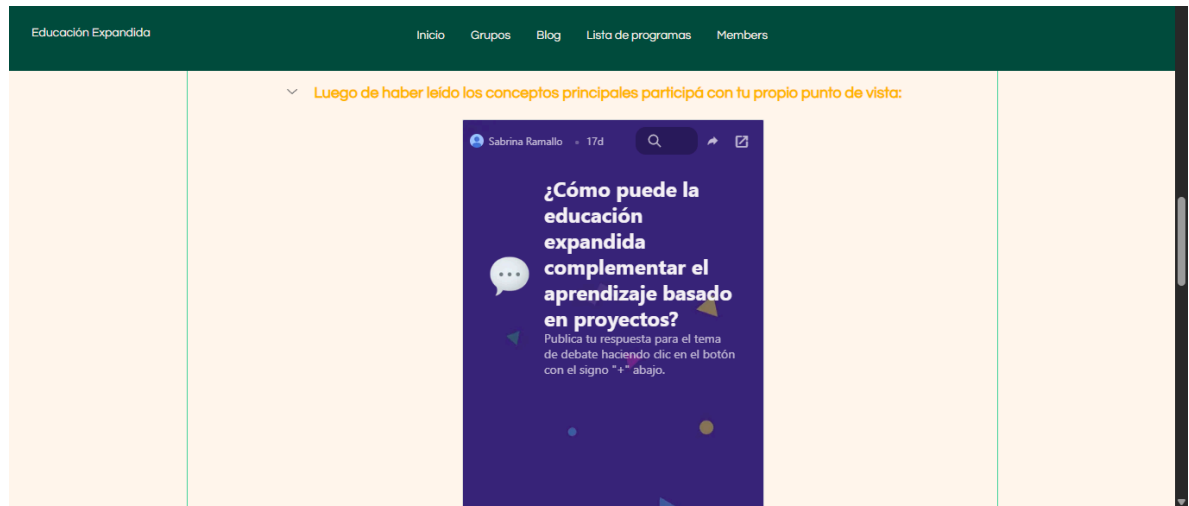
¿Logró participar del foro? \*

1 2 3

Sin dificultad    Muy complejo, necesito ayuda.

## 12. Bloque: Conceptos principales- Actividad: Muro de Padlet

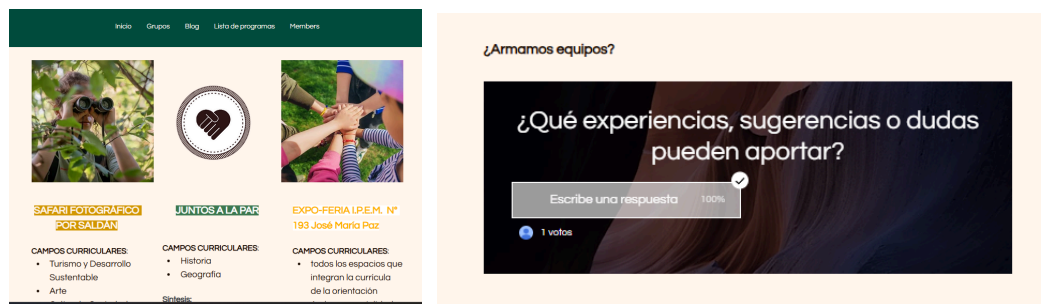
<https://seramallo85.wixsite.com/educaci/post/innovaci3n-educativa-en-escuelas-p3blicas>



## 13. Actividad en Padlet.

<https://padlet.com/seramallo85/c-mo-puede-la-educaci-n-expandida-complementar-el-aprendizaj-8i1js6j0ym5batb6>

## 14. Proyectos institucionales y experiencias.



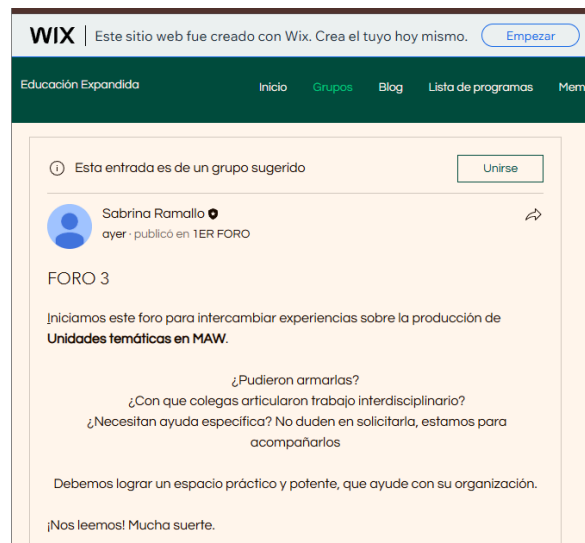
[https://www.canva.com/design/DAGqd-WQMDg/HcBMk-l4nSSGY3IO8OShf/view?utm\\_content=DAGqd-WQMDg&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utlId=hf5729af968](https://www.canva.com/design/DAGqd-WQMDg/HcBMk-l4nSSGY3IO8OShf/view?utm_content=DAGqd-WQMDg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=hf5729af968)

15. Se solicita se realiza en el Bloque III “Explorar, conocer y aplicar MAW” con una guía rápida

<https://seramallo85.wixsite.com/educaci/post/certificaci%C3%B3n-en-educaci%C3%B3n-expandida-para-profesores>



16. FORO 3:



<https://seramallo85.wixsite.com/educaci/página-del-grupo/1er-foro/discussion/8a70e8cc-e985-4922-a8b1-be1932aaa1dd>

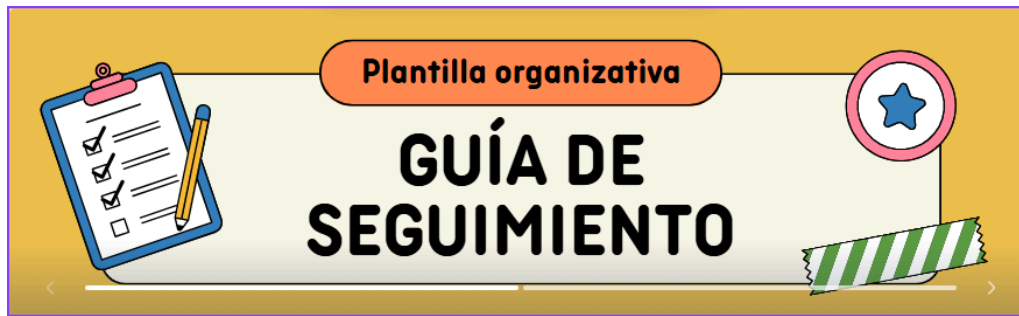
17. Guía de planeamiento y acompañamiento a estudiantes



Fuente: adaptado de Morales y Landra, 2004.

[https://www.canva.com/design/DAGqd-WQMDg/HcBMk-l4nSSGY3IO8OShfg/view?utm\\_content=DAGqd-WQMDg&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=viewer](https://www.canva.com/design/DAGqd-WQMDg/HcBMk-l4nSSGY3IO8OShfg/view?utm_content=DAGqd-WQMDg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=viewer)

<https://seramallo85.wixsite.com/educaci/post/innovaci%C3%B3n-educativa-en-escuelas-p%C3%ABlicas>



Utilicen el registro de tareas para avanzar en el seguimiento del proyecto. Editen asignación de roles, estados y agreguen las notas que consideren.

Sabrina Estefanía Ramallo

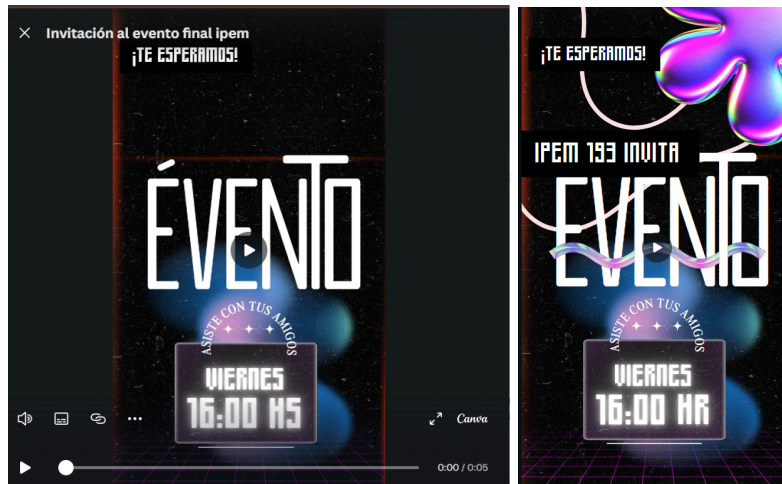
Tarea	Asignada a	Plazo	Estado	Notas
Conformar equipos interdisciplinarios	A	15 may 2026	Por empezar	Escribe aquí
Planificación ABP	A	31 may 2026	En revisión	Escribe aquí
PUESTA EN MARCHA	A	31 jul 2026	En revisión	Escribe aquí
Muestra institucional	A	14 ago 2026	Por empezar	
Participación en el evento	A	30 sept 2026	Por empezar	
Evaluación final	A	15 oct 2026	Bloqueada	

[https://www.canva.com/design/DAGqdtq48qo/sFQ74CQK\\_aXzk4kxxVHujw/edit?utm\\_content=DAGqdtq48qo&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGqdtq48qo/sFQ74CQK_aXzk4kxxVHujw/edit?utm_content=DAGqdtq48qo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

Utilicen el registro de tareas para avanzar en el seguimiento del proyecto. Editen asignación de roles, estados y agreguen las notas que consideren.

Tarea	Asignada a	Plazo	Estado	Notas
Conformar equipos interdisciplinarios	A	15 may 2026	Completada	Escribe aquí
Planificación ABP	A	31 may 2026	En progreso	Escribe aquí
PUESTA EN MARCHA	A	31 jul 2026	Por empezar	Escribe aquí
Muestra institucional	A	14 ago 2026	En revisión	
Participación en el evento	A	30 sept 2026	En revisión	
Evaluación final	A	15 oct 2026	Bloqueada	

19. Ejemplo de invitación:



[https://www.canva.com/design/DAGrgSYg24k/5cFkg1hrxUyEteBFEUakjQ/watch?utm\\_content=DAGrgSYg24k&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utm\\_id=hf3400b06fe](https://www.canva.com/design/DAGrgSYg24k/5cFkg1hrxUyEteBFEUakjQ/watch?utm_content=DAGrgSYg24k&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utm_id=hf3400b06fe)

## 20. Votación de proyectos



Abra el navegador de su teléfono inteligente y acceda a

**live.voxvote.com.**

Ingrese el

**PIN: 227587**

La votación es **anónima**.

El nombre de usuario o **apodo** es opcional.



## Example VoxVote – my first project – use Preview to test it now.

1 ¿En qué evento te gustaría participar?  
Evento organizado por la escuela (ejemplos)

Competencia de Robótica

Eventos deportivos

Show de Talentos Artísticos (danza, música, teatro)

Juegos digitales y tradicionales

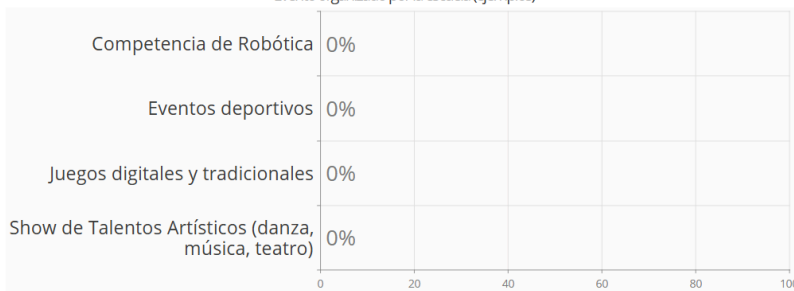
Ejemplo VoxVote – mi primer proyecto: use  
Vista Previa para probarlo ahora!

La pregunta n.º 1 está EN EL AIRE!

Comenzar Detener Resultados

1. ¿En qué evento te gustaría participar?

Evento organizado por la escuela (ejemplos)



VOXVOTE  
Crea el tuyo gratis

Vota en [live.voxvote.com](https://live.voxvote.com) PIN: 227587

21. Evaluar en conjunto para luego publicar de resultados y trabajarlos institucionalmente (según los datos recabados)



[https://www.canva.com/design/DAGrgv-6tUU/7MmcWQnrmiiGecpJdMSp6Q/view?utm\\_content=DAGrgv-6tUU&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utm\\_id=hcd063da4c1](https://www.canva.com/design/DAGrgv-6tUU/7MmcWQnrmiiGecpJdMSp6Q/view?utm_content=DAGrgv-6tUU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utm_id=hcd063da4c1)

22. Video de Presentación final.

[https://www.canva.com/design/DAGrqHhS6tI/KKaNm96IUGdybcCZv1ROIA/watch?utm\\_content=DAGrqHhS6tI&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utm\\_id=hebdc7f0115](https://www.canva.com/design/DAGrqHhS6tI/KKaNm96IUGdybcCZv1ROIA/watch?utm_content=DAGrqHhS6tI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utm_id=hebdc7f0115)

