

**Universidad Siglo 21**



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

**Trabajo Final de Graduación**

**PLAN DE INTERVENCIÓN: Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en  
estudiantes de primer ciclo de primaria de la escuela Bernardo de Monteagudo de  
la provincia de San Juan.**

Apellido y nombre: Aballay Perez, Laura Agustina

Legajo: VEDU018552

DNI: 36033798

Tutora: Carmen Julia Campos Ale

San Juan, Junio, 2025

## Índice

Resumen	II
Introducción	3
Diagnóstico situacional institucional	4
Delimitación del problema	8
Antecedentes	10
Descripción de la línea temática elegida	11
Presentación de objetivos, metas y acciones	15
Justificación	20
Marco teórico	21
Plan de acción	29
Diagrama de Gantt	38
Evaluación	43
Resultados esperados	46
Conclusión	47
Referencias	49
Anexo	53

## **Resumen**

El presente trabajo propone un plan de intervención para abordar las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer ciclo de la Escuela Bernardo de Monteagudo, ubicada en Chimbas, San Juan. A través de un enfoque innovador, se busca incorporar herramientas tecnológicas y estrategias lúdicas. La propuesta contempla actividades secuenciadas por grado, capacitaciones docentes, uso de aplicaciones digitales (como "Leo con Grin" y "Primero Lee"). Fundamentado en teorías del aprendizaje socioconstructivista y en experiencias previas exitosas, el plan apunta a fortalecer las prácticas pedagógicas con el uso planificado de TIC, promoviendo entornos inclusivos, creativos y participativos para el desarrollo de competencias lingüísticas desde los primeros años escolares.

## **Palabras clave**

Lectoescritura, TIC, Estrategias didácticas

## **Introducción**

En los primeros años de la escolaridad, la adquisición de la lectura y la escritura constituye un pilar fundamental sobre el cual se construyen los aprendizajes posteriores. Sin embargo, en muchos contextos escolares, especialmente en sectores vulnerables, se observan altos niveles de desmotivación y dificultades persistentes en el proceso de lectoescritura. Este fenómeno afecta no solo el desempeño académico, sino también el desarrollo personal y social del estudiantado.

El presente trabajo surge como una respuesta a esta problemática, detectada en la Escuela Bernardo de Monteagudo, ubicada en la ciudad de Chimbas, San Juan. A partir de un diagnóstico institucional, se diseñó un plan de intervención orientado a fortalecer las habilidades lingüísticas de los alumnos del primer ciclo, promoviendo estrategias innovadoras que integran tecnologías digitales.

Sustentado en marcos teóricos constructivistas y socioconstructivistas, este plan propone una transformación en las prácticas pedagógicas tradicionales, favoreciendo metodologías activas, inclusivas y contextualizadas. A través de acciones concretas distribuidas por grados y etapas, se busca generar un impacto positivo y sostenido en el desarrollo de la lectoescritura, sentando las bases para una educación integral y de calidad.

### **Diagnóstico situacional Institucional**

La escuela Bernardo de Monteagudo se encuentra ubicada en la ciudad de Chimbas, en la provincia de San Juan, en la calle Reconquista 5760 Villa Sarmiento. Los objetivos generales de la institución son ofrecer una educación de calidad que posibilite la formación integral de la persona, brindar una formación ciudadana comprometida en los valores de la democracia, prevenir la violencia escolar fuera y dentro de su ámbito, fortalecer la identidad nacional, garantizar la inclusión educativa, garantizar el acceso, permanencia, reingreso y egreso de los niños al sistema educativo; entre otros.

Cuenta con una trayectoria reconocida por la comunidad en cuanto a su labor educativa y por lo que ha transitado la mayor parte de la población que vive en el centro del departamento. Concurren al establecimiento, alumnos de Villa Sarmiento, Villa Paula, Villa Lucrecia, Villa El Salvador, Villa San Isidro, Barrio Lebson, Barrio Chimbas 1 y 2, Barrio UPCN, Barrio Andacollo, Lote Hogar, Loteos San Felipe, Barrio Báez Laspiur, entre otros.

Las instituciones cercanas son la Municipalidad de Chimbas, Registro Civil, Seccional Policial N° 17, sala de primeros auxilios, Parroquia Nuestra Señora del Rosario de Andacollo, Micro-hospital Báez Laspiur, Unión Vecinal Villa General Sarmiento, Club Atlético Peñarol, Radio Chimbas, etc.

En la zona se encuentran comercios de ventas de artículos varios, como kioscos, almacenes, tienda de ropa, supermercados, farmacias, estación de servicios, etc; observándose un gran crecimiento comercial en torno de la escuela.

La construcción edilicia, en su mayoría sismo resistente y las arterias principales se encuentran asfaltadas.

La institución educativa Escuela Bernardo de Monteagudo se desarrolla en el turno tarde y cuenta con un total de 490 alumnos. Presenta diferentes cargos: una directora, una vicedirectora, maestros de grado, profesores de educación física, de educación tecnológica, profesora de arte, de música y porteros. Los ciclos que se imparten son el primer y segundo ciclo de educación primaria. Presenta una modalidad de educación de gestión pública y el carácter de la institución es urbano.

Un aspecto importante a destacar es que la institución cuenta con la asistencia de gabinete psicopedagógico zonal y presenta una biblioteca escolar con material bibliográfico organizado y disponible para las propuestas pedagógicas de los docentes.

La escuela Bernardo de Monteagudo tiene como Misión y Visión los siguientes aspectos:

## VISIÓN

Ser una institución Educativa formadora de lectores autónomos y críticos con una mejora del 90% en la Comprensión lectora y por ende con una perspectiva de que el 90% de los estudiantes esté alfabetizado. También se espera que el 90% de los alumnos desarrolle la capacidad de resolver problemas y relacione su utilidad con su vida cotidiana.

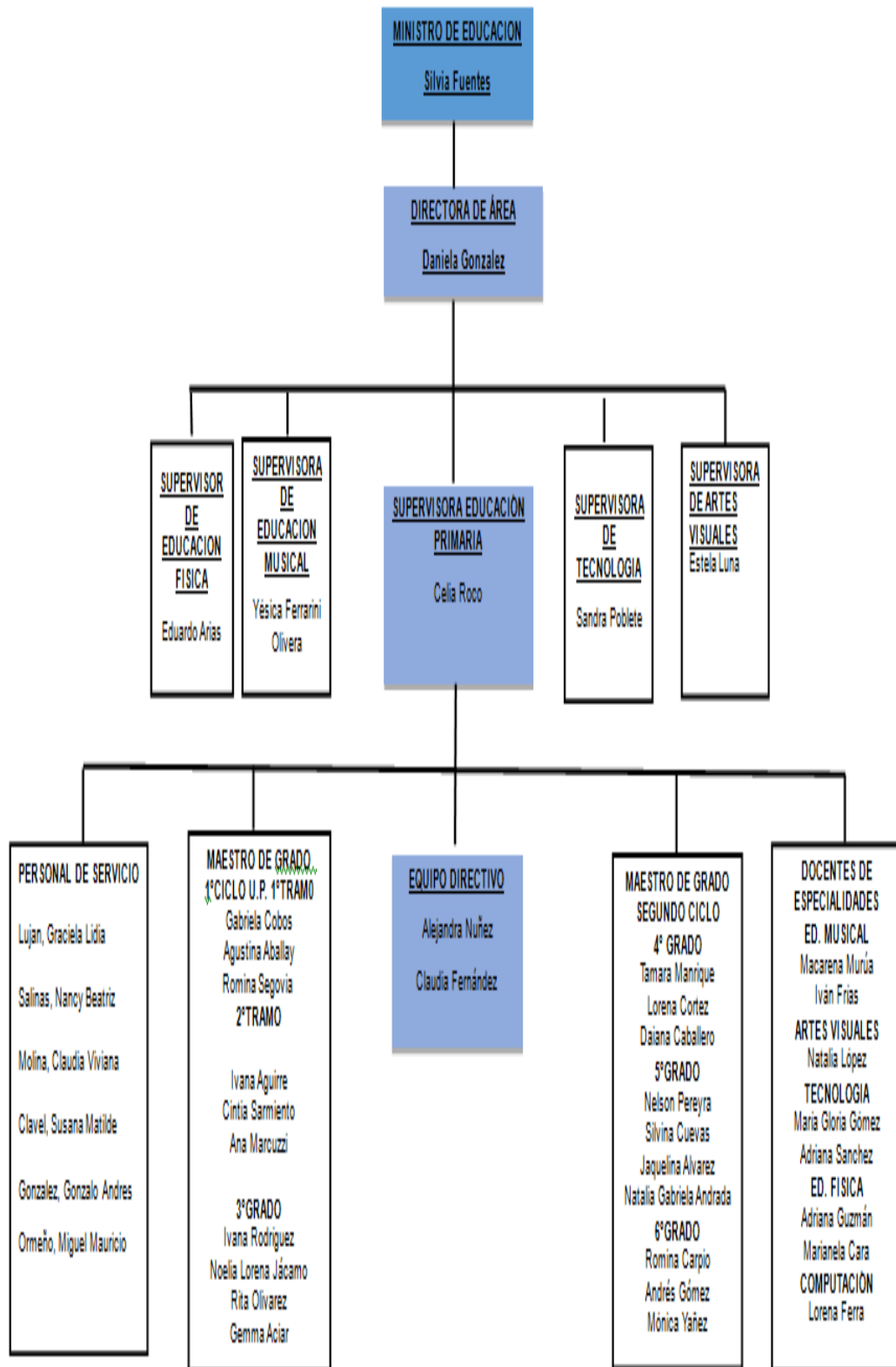
Preparar niños/as con características diversas, competentes, autónomos, creativos y un fuerte espíritu de superación donde se vea el error como medio necesario para el aprendizaje y no como frustración negativa. Con un perfil basado en el desarrollo de valores que mejoren la convivencia en el aula y en su entorno cercano.

Contar con docentes en continuo perfeccionamiento, con una actitud motivadora y receptiva hacia el aprendizaje, transformándose en un aliado de la institución, apoyando el desarrollo de diversas capacidades como así también comprometiéndose activamente con la comunidad educativa para el cumplimiento de las metas institucionales.

## MISIÓN

Educar niños respetando diversidad, fortaleciendo las trayectorias educativas, favoreciendo el desarrollo de capacidades y proporcionándoles herramientas que les ayuden a desenvolverse en la sociedad con sólidos valores que permitan formar “niños de hoy y líderes del mañana”. Guiados por docentes comprometidos bajo una misma normativa que cumplir implementando estrategias innovadoras que mejoren la enseñanza a través de la reflexión de las prácticas docentes, potenciando el aprovechamiento de los recursos, propiciando un buen clima de trabajo, promoviendo tareas participativas y colaborativas.

## ORGANIGRAMA

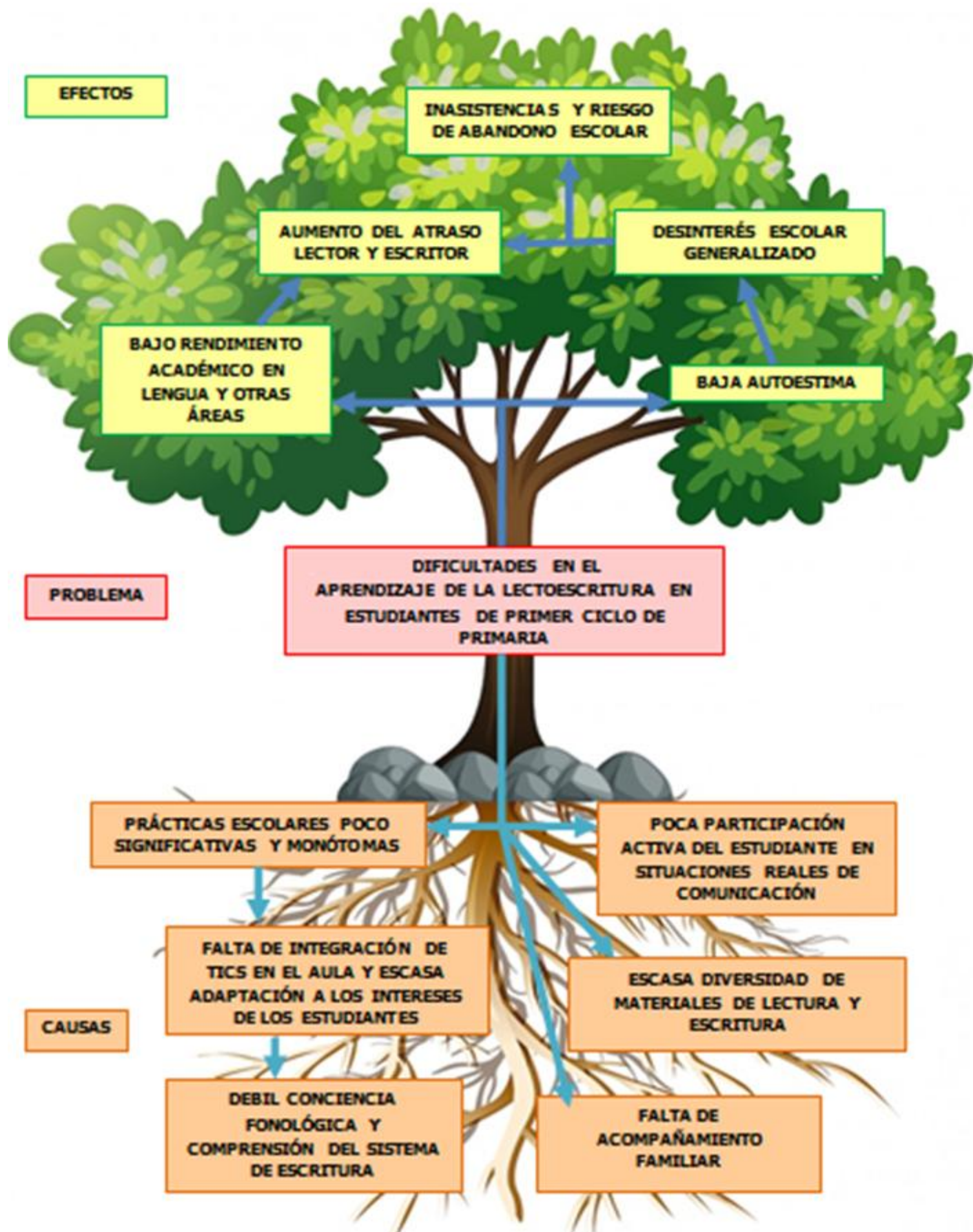


### **Delimitación del Problema**

La lectoescritura es un proceso de construcción activa del conocimiento en el cual los niños aprenden a leer y escribir. En la escuela Bernardo de Montegudo se puede observar una alta desmotivación y dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer ciclo de educación primaria. Teniendo en cuenta dicho problema central, se identificaron diversas causas vinculadas a la situación; una de ellas es que las prácticas escolares resultan poco significativas y monótonas; lo que origina como consecuencia reiteradas inasistencias de los estudiantes a la institución.

La lectoescritura constituye una de las competencias fundamentales que los estudiantes deben desarrollar en la escuela primaria, ya que es la base sobre la cual se construyen los aprendizajes en todas las áreas del conocimiento. Abordar esta problemática desde los primeros años escolares es clave para garantizar una educación inclusiva y equitativa. Si no se identifican y atienden a tiempo las dificultades en la lectoescritura, estas tienden a consolidarse, generando rezagos cada vez mayores que dificultan la participación activa del estudiante en las propuestas escolares. Además, estas dificultades pueden llevar al desinterés, la frustración y, en algunos casos, al abandono escolar.

Trabajar sobre esta problemática no solo favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también promueve la inclusión, el respeto por los ritmos individuales y el derecho de todos los niños y niñas a aprender en igualdad de condiciones.



### **Antecedentes**

Leer y escribir son herramientas muy importantes que debe realizar el ser humano en su paso por la escuela, ya que hacen parte del lenguaje que permite expresar o manifestar pensamientos, emociones e, incluso, abrir la puerta al aprendizaje de los conocimientos que se debe adquirir. Por esta razón, se considera esencial iniciar el proceso de la lectoescritura brindando al educando herramientas que aporten a la adquisición y representación de las letras mediante los fonemas que, con la práctica continua, lo lleven a formar palabras, oraciones y textos con sentido y de manera autónoma, pues se pretende formar seres escritores que no sean para el momento, sino para la vida.

Se sugiere que la enseñanza de la lectoescritura en los primeros grados no se realice de manera monótona ni tradicional, sino que se incorpore estrategias innovadoras, prácticas y divertidas, considerando los niveles de aprendizaje. Piaget (como se cita en Bálamo, 2022) nos recuerda que en el “periodo de las operaciones concretas (7-12 años), el niño puede manipular símbolos lógicamente” (p. 23). Su teoría de los cuatro períodos, basada en las edades, es crucial para trabajar de manera más efectiva según el grado y desarrollo de los estudiantes.

La implementación de nuevas estrategias didácticas no solo facilita el trabajo del docente, sino que fomenta el desarrollo de competencias en los estudiantes, los motiva a aprender y los convierte en individuos críticos capaces de cuestionar la información recibida.

En la sociedad actual, conocida como la sociedad de la información y la comunicación, es esencial contar con ciudadanos críticos y capaces de generar

nuevos conocimientos. Esto solo se logra si las personas adquieren un buen aprendizaje y comprenden adecuadamente los textos que leen, ya que aprender debe ir más allá de obtener buenos resultados académicos (Rodríguez y Salazar, 2017). Hoy en día, es fundamental despertar en estas nuevas generaciones el interés por incorporar en su vida la lectura y la escritura como medios de expresión para la vida.

Diversos estudios han señalado que la era digital ha modificado los hábitos de lectura y escritura en niños reduciendo el interés por formatos tradicionales. Es por ello que diversos investigadores se enfocaron en la aplicación de la innovación educativa y uso de las TICS en el proceso de enseñanza aprendizaje “Los alumnos a partir del trabajo con las TIC despertaron su interés por seguir aprendiendo” (Loza, 2023)

### **Descripción de la línea temática elegida**

El tema estratégico seleccionado es: Innovación educativa. Dicho concepto se refiere a la implementación de estrategias, recursos, métodos y tecnologías que transforman los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de mejorar su eficacia, pertinencia y relevancia. Según Carbonell (2001), innovar en educación implica “introducir cambios deliberados y sistemáticos en los elementos del proceso educativo con la finalidad de mejorarlo significativamente”. Esto abarca tanto el uso de herramientas tecnológicas como

el rediseño de metodologías pedagógicas que respondan a los intereses y necesidades del estudiantado actual.

La afirmación de que el sistema educativo actual requiere modelos de aprendizaje que rompan con la forma tradicional de enseñanza-aprendizaje se vincula estrechamente con las ideas expuestas por Ramírez Montoya (2018), quien plantea la urgencia de incorporar modelos innovadores que respondan a las exigencias de un mundo digital, complejo y en constante transformación.

Según la autora, los enfoques tradicionales, centrados en la transmisión unidireccional del conocimiento, no son suficientes para desarrollar las competencias necesarias en los estudiantes del siglo XXI. Frente a ello, propone modelos educativos dinámicos, que integran la tecnología, el aprendizaje activo, la colaboración y la autonomía del estudiante como ejes fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje (Ramírez Montoya, 2018).

En su obra, destaca el valor de modalidades como el b-learning (aprendizaje combinado), el m-learning (aprendizaje móvil) y los ambientes ubicuos, que permiten que el aprendizaje ocurra más allá del aula y en contextos reales, rompiendo así con los límites espacio-temporales del modelo tradicional. Además, propone una estructura pedagógica basada en el diseño intencionado que va desde el modelo, pasando por el método, la técnica y la estrategia, con una fuerte orientación hacia un sentido de trascendencia que otorgue significado profundo al acto educativo.

Por lo tanto, Ramírez Montoya (2018) respalda la necesidad de repensar los modelos educativos y desarrollar propuestas que se alejen de esquemas rígidos, integrando enfoques flexibles, tecnológicos y centrados en el estudiante.

Esto no solo permite una mejora en los resultados de aprendizaje, sino también un mayor compromiso, motivación y sentido de pertenencia por parte del alumno.

En el contexto de la educación primaria, particularmente en el primer ciclo, uno de los principales desafíos que enfrentan los docentes es la desmotivación y las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Estas dificultades pueden estar relacionadas con múltiples factores: estilos de aprendizaje poco atendidos, metodologías tradicionales poco atractivas, falta de recursos didácticos innovadores, o escasa participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje (Solano & Pérez, 2020).

Emilia Ferreiro, reconocida psicóloga y pedagoga argentina, definió la lectoescritura no como un proceso mecánico de aprender a leer y escribir, sino como una construcción activa del conocimiento por parte del niño. Desde su perspectiva constructivista, el niño no aprende a leer y escribir simplemente por repetición, sino que elabora hipótesis sobre el sistema de escritura, las cuales va reformulando a medida que interactúa con el lenguaje escrito.

Según Ferreiro y Teberosky (1979): "La adquisición de la lengua escrita es un proceso activo de construcción en el que el niño elabora hipótesis sobre el funcionamiento del sistema de escritura, y no una simple copia o repetición de lo que el adulto muestra."

La innovación educativa se presenta como una respuesta clave para abordar estas problemáticas, permitiendo el diseño de experiencias de

aprendizaje más significativas, lúdicas y personalizadas. Por ejemplo, el uso de aplicaciones educativas, plataformas digitales interactivas, gamificación, proyectos colaborativos, y estrategias multisensoriales puede despertar el interés de los estudiantes, facilitar la comprensión de contenidos y fortalecer sus habilidades lingüísticas. Asimismo, integrar la tecnología en el aula permite adaptar los recursos a distintos niveles de competencia, promoviendo una enseñanza inclusiva y equitativa (Area, 2009).

Por tanto, aplicar la innovación educativa en el área de lectoescritura no solo mejora el rendimiento académico, sino que fomenta la motivación, la autonomía y el gusto por aprender desde edades tempranas. Esto es fundamental para sentar las bases de un aprendizaje exitoso y duradero.

## **Presentación de objetivos, metas y acciones**

### **Objetivo general:**

Fortalecer el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes del primer ciclo de educación primaria de la escuela Bernardo de Monteagudo de la provincia de San Juan, mediante la implementación de herramientas digitales educativas, promoviendo procesos de aprendizaje significativos e interactivos durante el primer semestre del ciclo lectivo 2025.

### **Objetivos específicos:**

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de habilidades de lectoescritura de los estudiantes del primer ciclo de educación primaria, de acuerdo a la edad evolutivo y al contexto.

**Meta 1:** Identificar los niveles individuales de conciencia fonológica, comprensión lectora y escritura inicial.

Acciones:

Diseñar pruebas diagnósticas, estandarizadas y contextualizadas a todos los estudiantes.

Proporcionar a los docentes las pruebas diagnósticas para aplicar en las aulas.

**Meta 2:** Obtener fortalezas y necesidades en lectoescritura del grupo.

Acciones:

Volcar los resultados de los diagnósticos en la matriz de evaluación FODA

Analizar los resultados de la matriz FODA, clasificando los niveles de desempeño

- Guiar a los docentes en la selección y adaptación de recursos digitales que respondan a las necesidades identificadas, priorizando plataformas interactivas que favorezcan la participación activa.

Meta 1: Lograr que más del 70% de los docentes tome los recursos digitales como una herramienta educativa en el aula.

Acciones:

Brindarles al 100% de docentes información y capacitación sobre las aplicaciones “LEO CON GRIN” y “PRIMERO LEE”

Brindarles al 100% de docentes información y capacitación sobre la aplicación “CANVA”

Meta 2: Lograr que el 80% de los recursos digitales seleccionados por los docentes estén alineados con los contenidos de lectoescritura.

Acciones:

Asegurar que cada docente seleccione el recurso digital (aplicación) más pertinente y adecuado a los contenidos de lectoescritura.

Asegurar que cada docente seleccione el recurso digital (aplicación) teniendo en cuenta la planificación didáctica de cada grado.

- Diseñar una secuencia didáctica modelo mediada por la plataforma digital, orientada al fortalecimiento de la conciencia fonológica, la comprensión lectora, la fluidez y la producción escrita.

Meta 1: Lograr que el 60% de los docentes realicen una propuesta didáctica que sea estructurada, coherente y contextualizada

Acciones:

Brindar una planificación modelo que sirva de guía para la planificación de cada docente.

Lograr que el 60% de los docentes elaboren la planificación didáctica con objetivos, contenidos y actividades claras.

Meta 2: Lograr que el 60% de los docentes integren en la planificación didáctica actividades digitales interactivas que desarrollen habilidades de lectoescritura.

Acciones:

Incorporar los recursos digitales seleccionados en las actividades de la planificación didáctica

Adherir a los recursos digitales en el proceso de evaluación.

- Lograr que más del 70 % de los docentes implementen la intervención pedagógica en el aula, integrando la plataforma digital en forma sistemática.

Meta 1: Verificar que el docente desarrolle el 60% de las actividades planificadas en el aula.

Acciones:

Verificar que el 60% de los docentes ejecuten las acciones planificadas

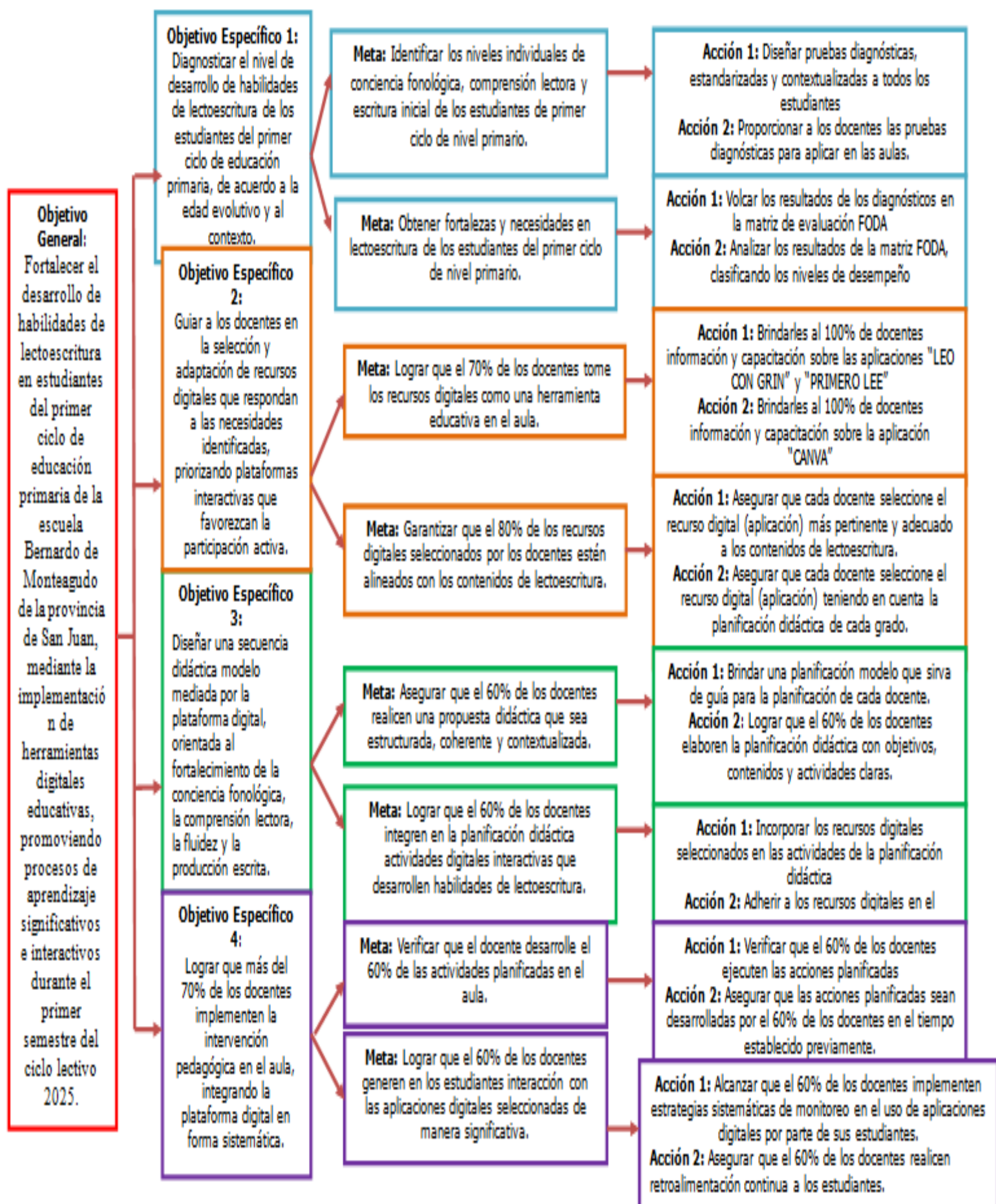
Asegurar que las acciones planificadas sean desarrolladas por el 60% de los docentes en el tiempo establecido previamente.

Meta 2: Lograr que el 60% de los docentes generen en los estudiantes interacción con las aplicaciones digitales seleccionadas de manera significativa.

Acciones:

Alcanzar que el 60% de los docentes implementen estrategias sistemáticas de monitoreo en el uso de aplicaciones digitales por parte de sus estudiantes.

Asegurar que el 60% de los docentes realicen retroalimentación continua a los estudiantes.



### **Justificación**

Las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de la educación primaria constituyen una problemática significativa que afecta tanto el rendimiento académico como el desarrollo integral del estudiantado. La adquisición de habilidades de lectura y escritura no solo es un objetivo curricular, sino un derecho fundamental para la inclusión educativa y social. En este contexto, la innovación educativa, especialmente a través del uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), se presenta como una herramienta clave para revertir esta situación.

Diversos estudios científicos recientes han demostrado que la integración de TIC en el aula contribuye significativamente al desarrollo de la lectoescritura al aumentar la motivación, fomentar la participación activa y diversificar las experiencias de aprendizaje. Por ejemplo, Lemus Chaverra y García Pérez (2025) concluyen que las estrategias didácticas mediadas por TIC lograron una mejora notable en la comprensión lectora y el interés por la lectura en estudiantes de básica primaria. De forma similar, Loza Cruz (2022) evidenció que la implementación de plataformas digitales como Genially y Canva generó un impacto positivo en el entusiasmo de los niños hacia las actividades de escritura, especialmente en contextos rurales con escasos recursos.

Desde un enfoque socioconstructivista, Ferreiro y Teberosky (1979) sostienen que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso de construcción activa en el cual los niños elaboran hipótesis sobre el sistema de escritura antes de adquirir su uso convencional. Por tanto, las propuestas didácticas deben

favorecer entornos de exploración, error, retroalimentación y sentido. En este sentido, Poggi (2009) señala que la motivación escolar se fortalece cuando los estudiantes encuentran propósito, emoción y vínculo en sus experiencias de aprendizaje. La innovación educativa e incorporar recursos digitales interactivos, narrativas visuales y situaciones comunicativas reales, cumple un rol crucial en generar ese tipo de experiencias.

Por todo lo anterior, se justifica la necesidad de diseñar propuestas pedagógicas innovadoras y que integren TIC de manera planificada y contextualizada para promover el desarrollo de la lectoescritura. Esta integración no solo responde a las demandas de la sociedad actual, sino que también permite atender las necesidades específicas de los estudiantes del primer ciclo, promoviendo la equidad, el disfrute por el aprendizaje y la construcción de ciudadanía desde las primeras edades escolares.

## **Marco teórico**

### **Introducción**

El concepto de aprendizaje ha experimentado transformaciones significativas a lo largo del tiempo, influido directamente por las distintas teorías que han intentado explicarlo. Inicialmente, el aprendizaje se concebía desde una perspectiva conductista, entendida como un cambio observable en la conducta producto de estímulos externos y refuerzos (Skinner, 1953). En este enfoque, el rol del sujeto era pasivo, y el docente actuaba como transmisor de conocimientos.

Posteriormente, con la aparición del cognitivismo, el aprendizaje comenzó a considerarse un proceso interno, activo y estructurado, que implica la adquisición, almacenamiento y recuperación de información (Ausubel, 1976). Esta teoría otorgó mayor protagonismo a los procesos mentales del sujeto, como la atención, la percepción, la memoria y el razonamiento.

Más adelante, el constructivismo propuso una visión aún más activa del aprendizaje, entendiendo que el sujeto construye su conocimiento a partir de la interacción con su entorno y de la reorganización de sus esquemas mentales previos (Piaget, 1970). En esta línea, el aprendizaje se concibe como una construcción individual influida por el contexto y la experiencia.

Finalmente, desde el socioconstructivismo, el aprendizaje se redefine como un proceso social y culturalmente situado, en el que el lenguaje, la interacción con otros y la mediación de adultos o pares más competentes juegan un papel fundamental (Vygotsky, 1978). Esta mirada resalta el valor del entorno social y de la colaboración en el desarrollo cognitivo.

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente, el concepto de aprendizaje ha evolucionado desde una visión mecanicista y conductual hacia una comprensión más compleja, dinámica y situada, en la que el sujeto tiene un rol protagónico y activo dentro de un contexto sociocultural que influye en su desarrollo.

En el contexto educativo actual, las dificultades en la lectura y escritura que presentan los estudiantes del primer ciclo de la educación primaria suelen estar acompañadas por procesos de desmotivación, frustración y baja autoestima. Este fenómeno puede comprenderse mejor a partir del análisis de las principales

teorías del aprendizaje, ya que cada una ofrece diferentes explicaciones sobre las causas del desinterés o las barreras que enfrentan los niños en su proceso alfabetizador.

En conclusión, las dificultades en la lectura y escritura en los primeros años de la escolaridad no debe interpretarse solo como una falta de interés, sino como una manifestación de un proceso complejo, donde intervienen factores emocionales, cognitivos y sociales. Comprender esta problemática desde las distintas teorías del aprendizaje permite diseñar intervenciones pedagógicas más integrales, inclusivas y contextualizadas, que consideren tanto las necesidades como las potencialidades de cada estudiante; es por ello que la innovación educativa emerge como una estrategia clave para abordar estas dificultades, ofreciendo enfoques pedagógicos renovados que fomentan la participación activa y el interés de los estudiantes.

### Dificultades en la lectoescritura

Las dificultades en la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria son fenómenos complejos que pueden tener diversas causas. Según Cobas, Díaz y Navarro (2014), estas dificultades no deben interpretarse únicamente como deficiencias individuales, sino como el resultado de la interacción entre factores internos (como procesos psicológicos) y externos (como el contexto familiar y escolar). Estas dificultades se manifiestan en problemas para integrar consonantes y vocales, silabeo, memorización de

fonemas y escritura fragmentada. Además, la desmotivación puede surgir cuando los estudiantes no encuentran relevancia o interés en las actividades de lectoescritura, lo que agrava aún más la situación.

### La innovación educativa como respuesta

La innovación educativa se refiere a la implementación de estrategias, recursos y metodologías que transforman los procesos de enseñanza y aprendizaje para mejorar su eficacia y pertinencia. Según Marqués (2006), la incorporación de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula no solo facilitan la planificación de textos escritos, sino que también permite que los estudiantes interactúen con la lectoescritura de manera significativa, despertando su interés y motivación. La innovación educativa busca crear entornos de aprendizaje que respondan a las necesidades y características de los estudiantes, promoviendo su participación activa y el desarrollo de competencias críticas.

### Intervenciones pedagógicas efectivas

Diversos estudios han demostrado que la implementación de intervenciones pedagógicas innovadoras puede mejorar significativamente las habilidades de lectoescritura en estudiantes del primer ciclo. Por ejemplo, el programa PREP-L, diseñado por Jiménez et al. (2011), se centra en la evaluación temprana de los alumnos y la implementación de programas ajustados a sus necesidades de aprendizaje.

Los resultados de este programa evidencian mejoras tanto en los procesos lectores como en los procesos cognitivos de los estudiantes. Asimismo, la propuesta Dale!, implementada en contextos de pobreza en Argentina, ha mostrado que una intervención pedagógica sistemática puede generar respuestas positivas en niños que previamente presentaban dificultades significativas en la escritura (Diuk, 2013).

### El papel del docente en la innovación educativa

El docente desempeña un papel fundamental en la implementación de la innovación educativa. Según Litwin (2008), es esencial que los docentes reflexionen sobre sus prácticas pedagógicas y estén dispuestos a adaptarlas para satisfacer las necesidades de los estudiantes. La formación continua y el desarrollo profesional son cruciales para que los docentes puedan integrar efectivamente las TIC y otras estrategias innovadoras en su enseñanza. Además, la colaboración entre docentes y la creación de comunidades de aprendizaje pueden enriquecer las prácticas pedagógicas y fomentar un ambiente educativo más dinámico y participativo.

Las dificultades en la lectoescritura en estudiantes del primer ciclo de educación primaria requieren una respuesta educativa integral que considere tanto los factores individuales como contextuales. La innovación educativa, a través de la incorporación de TIC, metodologías activas y la formación continua de los docentes, ofrece un camino prometedor para abordar estos desafíos. Es fundamental que las políticas educativas y las prácticas pedagógicas se orienten hacia la creación de entornos de aprendizaje que promuevan la participación

activa, el interés y el desarrollo de competencias en los estudiantes, garantizando así una educación de calidad para todos.

### La gamificación y los juegos educativos

La gamificación y los juegos educativos han emergido como estrategias eficaces para potenciar el aprendizaje, especialmente en áreas como la lectoescritura. Al incorporar elementos lúdicos, se promueve la motivación, el compromiso y el desarrollo de competencias lingüísticas desde edades tempranas.

### Beneficios de la gamificación para lectoescritura:

- Incremento de la motivación y disfrute: Al integrar dinámicas lúdicas, los niños encuentran placer en aprender mientras juegan.
- Desarrollo de competencias fonológicas y ortográficas: Juegos diseñados para alfabetización fomentan la atención, comparación y construcción de reglas ortográficas.
- Aprendizaje significativo y colaborativo: Actividades cooperativas permiten que los estudiantes compartan estrategias, reforzando la comprensión y el sentido comunicativo.

- **Inclusión y atención a la diversidad:** Las propuestas lúdicas se adaptan a diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, incorporando apoyos multisensoriales y promoviendo la equidad.

#### Implicancias de la gamificación para la lectoescritura

- **Conciencia fonológica temprana:** Juegos de sonidos ayudan en la asociación grafema-fonema, base del proceso lector.
- **Motivación sostenida:** Actividades divertidas fomentan la perseverancia, esencial en alfabetización.
- **Comprensión y producción de textos:** La combinación de lectura en voz alta, juegos narrativos y escritura creativa fortalece estas habilidades.
- **Inclusividad:** Los juegos permiten adaptaciones que tienen en cuenta dificultades como dislexia o ansiedad, promoviendo la alfabetización accesible.

#### Canva como herramienta pedagógica

Canva es una herramienta de diseño gráfico con enorme potencial pedagógico. Su uso en ambientes educativos permite a docentes y estudiantes crear materiales visuales atractivos, dinámicos e interactivos, fortaleciendo la motivación, la creatividad y los procesos de lectoescritura.

Según Romero López (2019) Canva es una herramienta digital de diseño gráfico en línea que permite a docentes y estudiantes crear

presentaciones, infografías, carteles y otros recursos visuales educativos de manera sencilla e intuitiva, promoviendo el desarrollo de la creatividad, el pensamiento visual y la comunicación efectiva en entornos pedagógicos.

#### Beneficios de CANVA para la lectoescritura

- **Motivación y compromiso:** Los diseños atractivos y las dinámicas lúdicas estimulan el interés por leer y escribir.
- **Desarrollo de producción escrita:** Al usar Canva para crear carteles, cuentos visuales o secuencias narrativas, los estudiantes practican escritura creativa y estructura textual.
- **Refuerzo cognitivo:** La combinación de texto e imagen desarrolla comprensión y memoria semántica, facilitando la comprensión lectora alineado con hallazgos sobre apoyo visual en alfabetización.
- **Colaboración y feedback:** El trabajo en equipo en Canva potencia la revisión mutua, la coevaluación y refuerza habilidades metalingüísticas.

Canva se perfila como un recurso valioso para la lectoescritura gracias a su versatilidad, interactividad y capacidad motivadora. Al integrar diseño visual, evaluaciones formativas y dinámicas lúdicas, aporta al desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y metalingüísticas. Las propuestas con Canva deben planificarse cuidadosamente, atendiendo tanto a los recursos disponibles como a la necesidad de continuidad en otros tipos de escritura

### Plan de acción

<b>PLAN DE ACCIÓN</b>			
<b>3 ETAPAS</b>			
<b>PRIMERA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERCERA</b>	<b>CUARTA</b>
Diagnóstico situacional de los estudiantes del primer ciclo de nivel primario.	Planificación: elección del recurso digital a utilizar, donde los docentes serán guiados por la licenciada en educación sobre las diferentes aplicaciones en lectoescritura y seleccionarán la más conveniente a su contexto de aula; además la licenciada le brindará una planificación modelo.	Ejecución por parte de los docentes en el aula, donde los profesionales harán que los estudiantes interactúen con las herramientas digitales.	Evaluación

#### Actividades:

##### Actividad 1:

Responsable: Licenciada en educación Aballay Laura Agustina

Destinatario: docentes del primer ciclo de educación primaria de la escuela Bernardo de Monteagudo.

Tiempo: 2 semanas

Desarrollo: Se realizará en el mes de marzo, donde la Licenciada en educación se presentará con los directivos. Se confeccionará una nota para presentar en la institución educativa solicitando autorización para llevar a cabo el plan de intervención.

Se diseñan las pruebas diagnósticas y se entregan a los docentes para que las apliquen en el aula, determinando la fecha a ser implementada.

Se analizan las pruebas diagnóstico e implementa una entrevista a docentes. Luego se vuelcan los resultados en una matriz de evaluación FODA, para posterior análisis y evaluación de los resultados. (ver Anexo).

### **Actividad 2:**

Diseñar y realizar un taller a docentes de primer ciclo de nivel primario para capacitarlos en las aplicaciones “LEO CON GRIN”, “PRIMERO LEE” Y “CANVA”

Responsable: Licenciada en educación Aballay Laura Agustina

Destinatario: docentes del primer ciclo de educación primaria de la escuela Bernardo de Monteagudo.

Tiempo: 3 horas reloj

Inicio: Se comienza con la presentación de la capacitación: “Usos de las aplicaciones LEO CON GRIN y PRIMERO LEE” mediante una presentación de diapositivas.

Desarrollo: Se explica el uso de cada aplicación y la importancia de las mismas en la enseñanza de la lectoescritura. Teniendo en cuenta que en primer grado se enfatiza la conciencia fonológica. Dar a conocer la finalidad de la aplicación y se realiza una demostración práctica de las aplicaciones.

Cierre: Se crea un espacio para preguntas y generar retroalimentación entre docentes.

Evaluación del taller: se realiza mediante un cuestionario para cada docente. (ver Anexo)

### **Actividad 3**

Responsable: Licenciada en educación Aballay Laura Agustina

Destinatario: docentes del primer ciclo de educación primaria de la escuela Bernardo de Monteagudo.

Tiempo: 3 horas reloj

Inicio: Se comienza con la presentación de la capacitación mediante presentación de diapositivas y recordando lo visto en el taller anterior.

Desarrollo: Se explica la importancia de actividades lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura. Y se brinda una planificación modelo que sirve de guía para utilizar las aplicaciones digitales vistas.

Se les pide a los docentes que para el próximo encuentro realicen una planificación donde se implementen las aplicaciones digitales desarrolladas en el taller y la implementen con sus estudiantes.

Cierre: Se crea un espacio para responder cuestionario y para retroalimentación entre docentes.

#### **Actividad 4**

Responsable: Licenciada en educación Aballay Laura Agustina

Destinatario: docentes de docentes del primer ciclo de educación primaria de la escuela Bernardo de Monteagudo.

Tiempo: 3 horas reloj.

Inicio: Se comienza con la presentación de un video sobre la importancia de leer y escribir desde pequeños. (ver Anexo)

Desarrollo: Se solicita a los docentes que compartan sus planificaciones pedidas en el encuentro anterior y comenten su experiencia en la aplicación de las mismas.

Además se les pide a cada docente que completen un formulario teniendo en cuenta su práctica pedagógica trabajada.

Cierre: Se crea un espacio para preguntas y sugerencias.

Evaluación: Al finalizar los encuentros se les solicita a los docentes que realicen nuevamente la evaluación diagnóstica a sus estudiantes, con el objetivo de visualizar los progresos obtenidos.

Objetivo- meta- acción	Actividad	Responsables	Evaluación	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnosticar el nivel de desarrollo de habilidades de lectoescritura de los estudiantes del primer ciclo de educación primaria, de acuerdo a la edad evolutivo y al contexto.</li> </ul> <p><u>Meta 1:</u> Identificar los niveles individuales de conciencia fonológica, comprensión lectora y escritura inicial.</p> <p><u>Acciones:</u> Diseñar pruebas</p>	<p><u>Actividad 1:</u> <u>Tiempo:</u> 2 semanas <u>Desarrollo:</u> Se realizará en el mes de marzo, donde la Licenciada en educación se presentará con los directivos. Se confeccionará una nota para presentar en la institución educativa solicitando autorización para llevara a cabo el plan de intervención. Se diseñan las pruebas diagnóstico y se entregan a los docentes para que las apliquen en el aula, determinando la</p>	<p><u>Responsable:</u> Licenciada en educación Aballay Laura Agustina <u>Destinatario:</u> docentes del primer ciclo de educación primaria de la escuela Bernardo de Monteagudo.</p>	<p>Se analizan las pruebas diagnóstico e implementa una entrevista a docentes. Luego se vuelcan los resultados en una matriz de evaluación FODA, para posterior análisis y evaluación de los resultados. (ver Anexo).</p>	<p><u>Humanos:</u> directivos, docentes y licenciada en educación. <u>Materiales:</u> Nota de autorización, hojas de papel, pruebas diagnóstico, autorizaciones para realización de encuestas</p>

<p>diagnósticas, estandarizadas y contextualizadas a todos los estudiantes.</p> <p>Proporcionar a los docentes las pruebas diagnósticas para aplicar en las aulas.</p> <p><u>Meta 2:</u> Obtener fortalezas y necesidades en lectoescritura del grupo.</p> <p><u>Acciones:</u> Volcar los resultados de los diagnósticos en la matriz de evaluación FODA</p> <p>Analizar los resultados de la matriz FODA, clasificando los niveles de desempeño</p>	<p>fecha a ser implementada.</p>			
<p>• Guiar a los docentes en la selección y adaptación de recursos digitales que respondan a las necesidades identificadas, priorizando plataformas interactivas que favorezcan la participación activa.</p> <p><u>Meta 1:</u> Lograr</p>	<p><b><u>Actividad 2:</u></b> Diseñar y realizar un taller a docentes de primer ciclo de nivel primario para capacitarlos en las aplicaciones “LEO CON GRIN”, “PRIMERO LEE” Y “CANVA”</p> <p><u>Tiempo:</u> 3 horas reloj</p> <p><u>Inicio:</u> Se comienza</p>	<p><u>Responsable:</u> Licenciada en educación Aballay Laura Agustina</p> <p><u>Destinatario:</u> docentes del primer ciclo de educación primaria de la escuela Bernardo de Monteagudo.</p>	<p><u>Evaluación del taller:</u> se realiza mediante un cuestionario para cada docente. (ver Anexo)</p>	<p><u>Humanos:</u> directivos, docentes y licenciada en educación.</p> <p><u>Materiales:</u> Proyector, computadoras, celular, pizarra, marcadores, parlante.</p>

<p>que más del 70% de los docentes tome los recursos digitales como una herramienta educativa en el aula.</p> <p><u>Acciones:</u> Brindarles al 100% de docentes información y capacitación sobre las aplicaciones “LEO CON GRIN” y “PRIMERO LEE” Brindarles al 100% de docentes información y capacitación sobre la aplicación “CANVA”</p> <p><u>Meta 2:</u> Lograr que el 80% de los recursos digitales seleccionados por los docentes estén alineados con los contenidos de lectoescritura.</p> <p><u>Acciones:</u> Asegurar que cada docente seleccione el recurso digital (aplicación) más pertinente y adecuado a los contenidos de lectoescritura. Asegurar que cada docente seleccione</p>	<p>con la presentación de la capacitación: “Usos de las aplicaciones LEO CON GRIN y PRIMERO LEE” mediante una presentación de diapositivas.</p> <p><u>Desarrollo:</u> Se explica el uso de cada aplicación y la importancia de las mismas en la enseñanza de la lectoescritura. Teniendo en cuenta que en primer grado se enfatiza la conciencia fonológica. Dar a conocer la finalidad de la aplicación y se realiza una demostración práctica de las aplicaciones.</p> <p><u>Cierre:</u> Se crea un espacio para preguntas y generar retroalimentación entre docentes.</p>			
--	--	--	--	--

<p>el recurso digital (aplicación) teniendo en cuenta la planificación didáctica de cada grado.</p>				
<p>• Diseñar una secuencia didáctica modelo mediada por la plataforma digital, orientada al fortalecimiento de la conciencia fonológica, la comprensión lectora, la fluidez y la producción escrita.</p> <p><u>Meta 1:</u> Lograr que el 60% de los docentes realicen una propuesta didáctica que sea estructurada, coherente y contextualizada</p> <p><u>Acciones:</u> Brindar una planificación modelo que sirva de guía para la planificación de cada docente.</p> <p>Lograr que el 60% de los docentes elaboren la planificación didáctica con objetivos, contenidos y actividades claras.</p>	<p><b><u>Actividad 3</u></b> <u>Tiempo:</u> 3 horas reloj</p> <p><u>Inicio:</u> Se comienza con la presentación de la capacitación mediante presentación de diapositivas y recordando lo visto en el taller anterior.</p> <p><u>Desarrollo:</u> Se explica la importancia de actividades lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura. Y se brinda una planificación modelo que sirve de guía para utilizar las aplicaciones digitales vistas.</p> <p>Se les pide a los docentes que para el próximo encuentro realicen una planificación donde se implementen las aplicaciones digitales desarrolladas en el taller y la implementen con sus estudiantes.</p> <p><u>Cierre:</u> Se crea un espacio para responder cuestionario y para</p>	<p><u>Responsable:</u> Licenciada en educación Aballay Laura Agustina</p> <p><u>Destinatario:</u> docentes del primer ciclo de educación primaria de la escuela Bernardo de Monteagudo.</p>	<p>Cuestionario</p>	<p><u>Humanos:</u> directivos, docentes y licenciada en educación.</p> <p><u>Materiales:</u> Proyector, computadoras, celular, pizarra, marcadores, parlante.</p>

<p><u>Meta 2:</u> Lograr que el 60% de los docentes integren en la planificación didáctica actividades digitales interactivas que desarrollen habilidades de lectoescritura.</p> <p><u>Acciones:</u> Incorporar los recursos digitales seleccionados en las actividades de la planificación didáctica</p> <p>Adherir a los recursos digitales en el proceso de evaluación.</p>	<p>retroalimentación entre docentes.</p>			
<p>• Lograr que más del 70 % de los docentes implementen la intervención pedagógica en el aula, integrando la plataforma digital en forma sistemática.</p> <p><u>Meta 1:</u> Verificar que el docente desarrolle el 60% de las actividades planificadas en el aula.</p> <p><u>Acciones:</u> Verificar que el</p>	<p><b><u>Actividad 4</u></b> <u>Tiempo:</u> 3 horas reloj. <u>Inicio:</u> Se comienza con la presentación de un video sobre la importancia de leer y escribir desde pequeños. (ver Anexo) <u>Desarrollo:</u> Se solicita a los docentes que compartan sus planificaciones pedidas en el encuentro anterior y comenten su experiencia en la</p>	<p><u>Responsable:</u> Licenciada en educación Aballay Laura Agustina <u>Destinatario:</u> docentes de docentes del primer ciclo de educación primaria de la escuela Bernardo de Monteagudo.</p>	<p>Formulario</p>	<p><u>Humanos:</u> directivos, docentes y licenciada en educación. <u>Materiales:</u> Proyector, computadoras, celular, pizarra, marcadores, parlante.</p>

<p>60% de los docentes ejecuten las acciones planificadas</p> <p>Asegurar que las acciones planificadas sean desarrolladas por el 60% de los docentes en el tiempo establecido previamente.</p> <p><u>Meta 2:</u> Lograr que el 60% de los docentes generen en los estudiantes interacción con las aplicaciones digitales seleccionadas de manera significativa.</p> <p><u>Acciones:</u></p> <p>Alcanzar que el 60% de los docentes implementen estrategias sistemáticas de monitoreo en el uso de aplicaciones digitales por parte de sus estudiantes.</p> <p>Asegurar que el 60% de los docentes realicen retroalimentación continua a los estudiantes.</p>	<p>aplicación de las mismas.</p> <p>Además se les pide a cada docente que completen un formulario teniendo en cuenta su práctica pedagógica trabajada.</p> <p><u>Cierre:</u> Se crea un espacio para preguntas y sugerencias.</p>			
---	---	--	--	--

**Diagrama de Gantt**

ETAPAS	ACTIVIDADES	MESES					
		MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
<p align="center"><b>1</b></p> <p>Diagnóstico situacional de los estudiantes del primer ciclo de nivel primario.</p>	<p><b><u>Actividad 1:</u></b></p> <p><u>Tiempo:</u> 2 semanas</p> <p><u>Desarrollo:</u> Se realizará en el mes de marzo, donde la Licenciada en educación se presentará con los directivos. Se confeccionará una nota para presentar en la institución educativa solicitando autorización para llevara a cabo el plan de intervención. Se diseñan las pruebas diagnóstico y se entregan a los docentes para que las apliquen en el aula, determinando la fecha a ser implementada.</p>						

<p><b>2</b> Planificación: elección del recurso digital a utilizar, donde los docentes serán guiados por la licenciada en educación sobre las diferentes aplicaciones en lectoescritura y seleccionarán la más conveniente a su contexto de aula; además la licenciada le brindará una planificación modelo.</p>	<p><b><u>Actividad 2:</u></b> Diseñar y realizar un taller a docentes de primer ciclo de nivel primario para capacitarlos en las aplicaciones “LEO CON GRIN”, “PRIMERO LEE” Y “CANVA” <u>Tiempo:</u> 3 horas reloj <u>Inicio:</u> Se comienza con la presentación de la capacitación: “Usos de las aplicaciones LEO CON GRIN y PRIMERO LEE” mediante una presentación de diapositivas. <u>Desarrollo:</u> Se explica el uso de cada aplicación y la importancia de las mismas en la enseñanza de la lectoescritura. Teniendo en cuenta que en primer grado se enfatiza la conciencia fonológica. Dar a conocer la finalidad de la</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>aplicación y se realiza una demostración práctica de las aplicaciones.</p> <p><u>Cierre:</u> Se crea un espacio para preguntas y generar retroalimentación entre docentes.</p>						
	<p><b><u>Actividad 3</u></b></p> <p><u>Tiempo:</u> 3 horas reloj</p> <p><u>Inicio:</u> Se comienza con la presentación de la capacitación mediante presentación de diapositivas y recordando lo visto en el taller anterior.</p> <p><u>Desarrollo:</u> Se explica la importancia de actividades lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura. Y se brinda una planificación modelo que sirve de guía para utilizar las aplicaciones digitales vistas.</p> <p>Se les pide a los docentes que para el próximo</p>						

	<p>encuentro realicen una planificación donde se implementen las aplicaciones digitales desarrolladas en el taller y la implementen con sus estudiantes.</p> <p><u>Cierre:</u> Se crea un espacio para responder cuestionario y para retroalimentación entre docentes.</p>						
<p><b>3</b> Ejecución por parte de los docentes en el aula, donde los profesionales harán que los estudiantes interactúen con las herramientas digitales.</p>	<p><b><u>Actividad 4</u></b> <u>Tiempo:</u> 3 horas reloj. <u>Inicio:</u> Se comienza con la presentación de un video sobre la importancia de leer y escribir desde pequeños. (ver Anexo) <u>Desarrollo:</u> Se solicita a los docentes que compartan sus planificaciones pedidas en el encuentro anterior y comenten su experiencia en la aplicación de las mismas.</p>						

	<p>Además se les pide a cada docente que completen un formulario teniendo en cuenta su práctica pedagógica trabajada.</p> <p><u>Cierre:</u> Se crea un espacio para preguntas y sugerencias.</p>						
4 Evaluación	<b>Evaluación e informe</b>						

## **Evaluación**

El presente plan de intervención presenta diversos momentos de evaluación; se implementará una evaluación de tipo formativa ya que se acompañará y guiará durante todo el proceso de formación.

La evaluación formativa es una estrategia pedagógica central que tiene como propósito mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje mientras estos ocurren, generando información relevante para ajustar la intervención docente y promover el desarrollo de los estudiantes. Según Anijovich (2010), esta evaluación se caracteriza por ser continua, flexible y situada, permitiendo observar, analizar e interpretar evidencias del aprendizaje para tomar decisiones pedagógicas oportunas.

Desde esta perspectiva, la evaluación deja de ser un momento aislado al final del proceso educativo y se convierte en una herramienta clave para favorecer la autonomía, la autorregulación y la participación activa del estudiante en su aprendizaje. Asimismo, reconoce y valora la diversidad de trayectorias escolares, evitando juicios cerrados y promoviendo una mirada comprensiva y ética de la evaluación (Anijovich & Cappelletti, 2017).

Anijovich subraya la importancia de retroalimentar en lugar de calificar, enmarcando la evaluación formativa dentro de un enfoque pedagógico que busca transformar la enseñanza y construir una cultura escolar más democrática, inclusiva y significativa.

Es importante realizar una evaluación formativa debido a que:

### Permite ajustar el plan de intervención en tiempo real

La evaluación formativa se utiliza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, no al final. Esto permite a la licenciada recoger información sobre cómo están aprendiendo los estudiantes y hacer los ajustes necesarios para mejorar el impacto del plan.

Según Anijovich (2010), la evaluación formativa es una herramienta de regulación del aprendizaje, que ayuda a revisar prácticas, tomar decisiones pedagógicas y retroalimentar a los estudiantes.

### Fomenta la participación activa y el compromiso del alumno

En el contexto de la lectoescritura, la evaluación formativa puede incluir observaciones, registros anecdóticos, rúbricas de progreso, portafolios y autoevaluaciones.

Esta participación activa permite que los estudiantes sean conscientes de sus avances y dificultades, lo cual favorece una actitud reflexiva sobre su propio aprendizaje (Anijovich & Cappelletti, 2009).

### Ofrece datos cualitativos para tomar decisiones pedagógicas

A través de esta evaluación, la licenciada puede detectar con precisión los obstáculos en la adquisición de habilidades lectoras y escritoras, y diseñar actividades diferenciadas.

Como afirman Black y Wiliam (2009), la evaluación formativa mejora los aprendizajes si se basa en la retroalimentación continua que guía al estudiante hacia los objetivos.

### Potencia una enseñanza centrada en el proceso y no solo en el resultado

Esto es fundamental en planes de intervención en lectoescritura, donde el proceso de aprender a leer y escribir requiere acompañamiento progresivo.

La evaluación se convierte así en parte del aprendizaje mismo, como un dispositivo pedagógico (Anijovich, 2010), no como una instancia externa o punitiva.

Los instrumentos de evaluación planteados en el presente plan son: diagnóstico situacionales de los estudiantes que se tomarán previo a la formación docente sobre las aplicaciones digitales y luego al finalizar; matriz FODA, entrevistas y encuestas a docentes mediante formularios de Google

Es importante destacar que la matriz FODA (acrónimo de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) es una herramienta estratégica que permite analizar de manera integral una situación educativa, ya sea institucional, de aula o de intervención pedagógica. En el campo de la educación, diversos autores reconocidos la han adaptado para evaluar proyectos, contextos escolares o prácticas docentes, favoreciendo la toma de decisiones reflexiva.

La matriz FODA es una herramienta de análisis estratégico que permite reconocer y organizar factores internos y externos que inciden en un fenómeno educativo. Desde la perspectiva de la planificación escolar, facilita la toma de decisiones pedagógicas y la orientación de propuestas de mejora (Díaz Barriga & Hernández Rojas, 2002; Zabalza, 2000).

### **Resultados esperados**

Luego de la implementación del plan de intervención en la escuela Bernardo de Monteagudo se espera que los estudiantes del primer ciclo de la Escuela Bernardo de Monteagudo presenten avances significativos en la comprensión lectora, reconocimiento de fonemas, formación de palabras, construcción de oraciones y producción escrita, como resultado de una intervención didáctica mediada por recursos digitales. A través del uso de herramientas digitales interactivas, se prevé un aumento en el interés y la participación activa de los estudiantes en las actividades de lectura y escritura, promoviendo una actitud positiva hacia el aprendizaje. Además, los estudiantes podrán establecer conexiones entre sus conocimientos previos y los nuevos contenidos de lectoescritura, lo cual favorecerá un aprendizaje más profundo, duradero y contextualizado.

Referido a los docentes involucrados, se espera que reconozcan el valor pedagógico de las TIC y las integren de forma sistemática en sus propuestas de enseñanza, adaptándolas a las características y necesidades del grupo.

A través del acompañamiento personalizado y el uso de recursos multimediales, se pretende reducir las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial, brindando apoyo a estudiantes con rezago en la lectoescritura y se pretende que los estudiantes desarrollen progresivamente estrategias para gestionar su propio proceso lector y escritor, utilizando los entornos digitales como soporte para explorar, ensayar y corregir.

### **Conclusión**

El presente plan de intervención responde a una necesidad pedagógica concreta: abordar las dificultades en los procesos de lectoescritura en estudiantes del primer ciclo de la Escuela Bernardo de Monteagudo, en la provincia de San Juan. A partir de un diagnóstico situacional, se diseñó una propuesta orientada al fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras, mediante la integración de herramientas digitales que favorezcan aprendizajes significativos, contextualizados e inclusivos.

Como profesional en el campo de la educación, se reconoce que las problemáticas en lectoescritura en los primeros años de escolaridad no pueden abordarse únicamente desde enfoques tradicionales. Por ello, este plan se sustenta en la necesidad de transformar las prácticas docentes, integrando recursos tecnológicos que permitan nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, más dinámicas, interactivas y adaptadas a las características cognitivas y socioculturales de los estudiantes.

Asimismo, se concibe a la escuela como un espacio donde convergen múltiples lenguajes y mediaciones, siendo la tecnología una herramienta estratégica para democratizar el acceso al conocimiento y estimular el pensamiento crítico y creativo. Esta intervención, por tanto, no solo busca mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, sino también contribuir al

desarrollo de competencias para el contexto y realidad actual, potenciando su autonomía, autoestima y participación activa en el proceso educativo.

En suma, se espera que esta propuesta constituya un aporte significativo tanto para la mejora de los aprendizajes en lectoescritura como para la innovación de las prácticas pedagógicas en contextos reales de enseñanza, reafirmando el compromiso docente con una educación de calidad, equitativa y transformadora.

## Referencias

- Anijovich, R. (2010). La evaluación como oportunidad. Entre lo posible y lo deseable. Paidós.
- Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2009). La evaluación en el aula: una herramienta para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Buenos Aires: Paidós.
- Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). Evaluar para aprender. Entre la teoría y la práctica. Aique Grupo Editor
- Area, M. (2009). Innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC), 6(2), 1–13. <https://doi.org/10.7238/rusc.v6i2.292>
- Ausubel, D. P. (1976). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Trillas.
- Bonetti, S. M., & Lussiano, P. V. (2022). La gamificación como metodología activa del aprendizaje. Propuestas en la formación docente y para estudiantes de educación media. Revista Abierta De Informática Aplicada, 6(2), 31–39. <https://doi.org/10.59471/raia20223>
- Canva. (2024). Reinventa el aprendizaje con las nuevas funciones interactivas de Canva. Recuperado de noticias de Canva
- Canva. (s. f.). Canva para Educación. Recuperado de Canva para instituciones educativas
- Carbonell, J. (2001). La aventura de innovar: el cambio en la escuela. Editorial Morata.

- Cobas, M., Díaz, C., & Navarro, M. (2014). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Revista de Educación*, 478(1), 118-122. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/>
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- Diuk, M. (2013). El aprendizaje de la escritura en la población infantil de sectores vulnerados de Argentina por medio de un modelo de intervención pedagógica. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 45(1), 45-56. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/447/44775742005/>
- Ferrari, G. V., Salica, M., Maldonado, A. S., & Cecchi, L. A. (2022). Propuesta gamificada para promover el uso de TIC en futuros docentes. *TEyETRevista*, 39, Art. e4. <https://doi.org/10.24215/18509959.39.e4>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Jiménez, J. E., García, M., & Gómez, P. (2011). Prevención del riesgo de dificultad lectora en estudiantes de primer ciclo de Educación Primaria. *Aula Abierta*, 39(1), 33-40. <https://doi.org/10.1016/j.aula.2010.11.001>
- Lemus Chaverra, C. E., & García Pérez, A. C. (2025). Desarrollo de una estrategia didáctica integrando las TIC para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de básica primaria. *MLS Educational Research*, 9(1), 78–95. <https://doi.org/10.54870/mlser.v9i1.2914>
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Paidós.

- Loza Cruz, J. A. (2022). Aplicación del uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de primaria. *Tesla: Revista Científica*, 4(1), 59–74. <https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/134>
- Marqués, P. (2006). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Revista de Educación*, 478(1), 118-122. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/>
- Miranda, G., Rinaldi, M., Brito, M., et al. (2021, octubre 7). El desafío de gamificar el aprendizaje de la ortografía: una propuesta innovadora. Facultad de Educación–UNCuyo.
- Piaget, J. (1970). *La psicología del niño*. Morata.
- Poggi, V. (2009). *Didáctica de la lengua: leer y escribir en la escuela*. Homo Sapiens Ediciones.
- Ramírez Montoya, M. S. (2018). *Modelos y estrategias de enseñanza para ambientes innovadores*. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.
- Romero López, A. (2019). *Canva: diseño de materiales didácticos y juegos educativos*. INTEF – Observatorio de Tecnología Educativa.
- Romero López, A. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. *Cienciamatria Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6(3).
- Skinner, B. F. (1953). *Science and human behavior*. Macmillan.

Solano, D., & Pérez, M. (2020). Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en niños de educación básica. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 9(1), 45–60

Vega, M., González, M., & Pérez, J. (2014). Innovación educativa en estudios de lectura. Una revisión sistemática en los buscadores Scopus, WoS, Science Direct y Scielo. *Revista de Educación*, 478(1), 118-122. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/4768/476875423007/>

AnexoPRUEBAS DE DIAGNÓSTICO SITUACIONAL PARA ESTUDIANTESPRIMER GRADO

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

ESCRIBE EL NOMBRE



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

MARCA LA PALABRA QUE CORRESPONDE AL DIBUJO



- GATO  
 PATO  
 VASO



- MISA  
 MASA  
 MESA



- LANA  
 LUNA  
 LENA

**SEGUNDO GRADO**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

ESCRIBE EL NOMBRE



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

MARCA LA PALABRA QUE CORRESPONDE AL DIBUJO



TREN

TRINO

TEN



ÁRBOL

ARMOL

ORBOL



VENTANA

LENTANA

MENTANA

**TERCER GRADO**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

ESCRIBE EL NOMBRE



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

MARCA LA PALABRA QUE CORRESPONDE AL DIBUJO



- MICROSCOPIO  
 MICROCOPIO  
 MITROCOPIO



- COMPUTADORA  
 COMPUTADORA  
 COMPOTADORA



- MONTAÑA  
 MONTANIA  
 MONTALLA

**Matriz FODA**

<b><u>FORTALEZAS</u></b>	<b><u>DEFILIDADES</u></b>
<b><u>OPORTUNIDADES</u></b>	<b><u>AMENAZAS</u></b>

**Entrevistas a docentes**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe3\\_nsZCXLesedBwdh2CYEmfkHrS](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe3_nsZCXLesedBwdh2CYEmfkHrS)

[Q4uGpYvgKCFIHqj6R6vxw/viewform?usp=header](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe3_nsZCXLesedBwdh2CYEmfkHrS/Q4uGpYvgKCFIHqj6R6vxw/viewform?usp=header)

## ENTREVISTA DOCENTES DE PRIMER CICLO DE LA ESCUELA BERNARDO DE MONTEAGUDO

Descripción del formulario

¿TUVIERON INTERRUPCIONES EN LA REALIZACIÓN DE LA MISMA? \*

Texto de respuesta corta

...

¿PUDIERON MONITOREAR A CADA NIÑO QUE NECESITÓ AYUDA? \*

Texto de respuesta corta

### Diapositivas de Aplicaciones

<https://docs.google.com/presentation/d/17KBWf9g->

[Og8iFZPW2DNKdQDBFAASaP1K/edit?usp=sharing&oid=100086255789](https://docs.google.com/presentation/d/17KBWf9g-Og8iFZPW2DNKdQDBFAASaP1K/edit?usp=sharing&oid=100086255789)

[511831121&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/17KBWf9g-Og8iFZPW2DNKdQDBFAASaP1K/edit?usp=sharing&oid=100086255789)



"Innovación en  
Lectoescritura: Aplicaciones  
para Transformar el Aula"  
Taller para docentes de  
primer ciclo – Nivel Primario

<https://docs.google.com/presentation/d/1IOBBkrMsJXMIscFqUMAPGqhv4m4e3skH/e/dit?usp=sharing&oid=100086255789511831121&rtpof=true&sd=true>

Referencia de imágenes de juegos :<https://es.pinterest.com/pin/37014028180249107/>



La gamificación y los juegos  
son herramientas  
pedagógicas muy valiosas  
para la enseñanza de la  
lectoescritura.

- +FAVORECEN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
- +DESARROLLAN HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE MANERA NATURAL
- +AUMENTAN LA MOTIVACIÓN Y EL INTERÉS
- +FOMENTAN LA COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO

# HORA DE CRIAR



[https://docs.google.com/presentation/d/1HCNenuL\\_Wlaj6yi7KHU-LOC52RpTjTpx/edit?usp=sharing&ouid=100086255789511831121&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1HCNenuL_Wlaj6yi7KHU-LOC52RpTjTpx/edit?usp=sharing&ouid=100086255789511831121&rtpof=true&sd=true)

# "Proyecto de escritura de cuentos digitales"

Para docentes de tercer grado

Lic. Laura Agustina Aballay

## CREAMOS EL CUENTO

Tira un Cuento			
	Personaje	Problema	Escenario
	una sirena 	se convierte en un pez 	bajo el mar 
	un dragón 	come muchos insectos 	en la cocina 
	una princesa 	encuentra un diente 	en una cueva 
	un duende 	ve un esqueleto 	en un castillo 
	un robot 	se pierde 	en una casa 

## APLICACIÓN CANVA COMO HERRAMIENTA PARA CREAR CUENTOS DIVERTIDOS

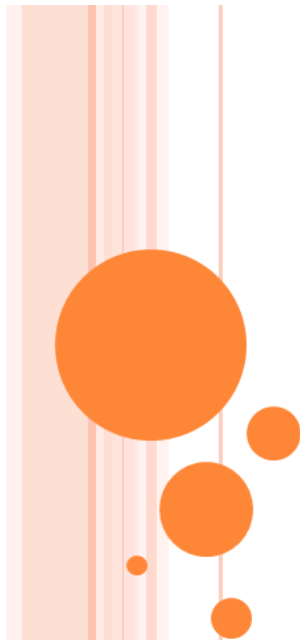


<https://docs.google.com/presentation/d/1IOBBkrMsJXMIsCFqUMAPGqhv4m4e3skH/edit?usp=sharing&oid=100086255789511831121&rtpof=true&sd=true>

### **Actividad 3**

#### **Planificación modelo**

<https://docs.google.com/presentation/d/1XJMVxpLBpGOAabJvhvORNM487oYT5wif/edit?usp=sharing&oid=100086255789511831121&rtpof=true&sd=true>



## PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA CON HERRAMIENTAS DIGITALES EN PRIMER CICLO

**TEMA: "EXPLORAMOS EL MUNDO DE LAS  
PALABRAS CON TECNOLOGÍA"**

- Área: Lengua – Lectoescritura
- Duración: 2 semanas (6 clases)

### **Actividad 4**

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Ir9POsrRgVk>



**"Aprender a leer y escribir es el mejor regalo para tus hijos". Francesco Tonucci, pedagogo**

### ENCUESTA A DOCENTES LUEGO DE CADA CAPACITACIÓN

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeahDUep5yFt491XEK\\_DjcKqQYmo5XVd\\_Lem3V0ueb3qeOIA/viewform?usp=header](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeahDUep5yFt491XEK_DjcKqQYmo5XVd_Lem3V0ueb3qeOIA/viewform?usp=header)

## EVALUACIÓN DE CAPACITACIÓN

Descripción del formulario

---

¿CUMPLIÓ CON TUS EXPECTATIVAS LA PRESENTE CAPACITACIÓN? \*

Texto de respuesta corta

---

¿FUE CLARO EL CONTENIDO DETALLADO?

---

Texto de respuesta corta

Resposta corta