



Universidad Siglo 21
Profesorado Universitario para el Nivel Secundario y Superior

Trabajo Final de Grado
Proyecto Didáctico Interdisciplinario
Línea Temática: Ecosistemas Educativos de Bienestar
Institución: Universidad Siglo 21

Título del trabajo:
“Mi liderazgo en acción. Diseñando un futuro personal y colectivo”

Autora: María Soledad Nocetti
D.N.I.: 29.312.557
Legajo: PUS00076
Tutora: Caudana, Natalia Inés.
Fecha: Córdoba, Argentina, 29 de junio de 2025.

Índice	
1. Introducción.....	3
2. Presentación de la Institución elegida: Universidad Siglo 21.....	4
<i>Generalidades - Historia:</i>	4
<i>Cultura escolar y valores institucionales:</i>	4
<i>Estructura edilicia.</i>	5
<i>Crítica y reflexión sobre el aspecto institucional y su incidencia en el aprendizaje...</i>	7
3. Espacio curricular: Programa “Universitarios 21”. Materias “Aprender en el Siglo 21” y “Tecnología, Humanidades y Modelos Globales”:	8
4. Contenidos elegidos para trabajar en el proyecto interdisciplinario.	9
5. Tiempo de duración del proyecto. Justificación.	9
6. Fundamentación teórica.	11
7. Secuencias didácticas.....	17
<i>SECUENCIA DIDÁCTICA CLASE 1</i>	17
<i>SECUENCIA DIDÁCTICA CLASE 2</i>	25
<i>SECUENCIA DIDÁCTICA CLASE 3</i>	33
<i>SECUENCIA DIDÁCTICA CLASE 4</i>	39
8. Reflexión personal sobre oficio docente.....	44
9. Referencia bibliográfica.....	46
<i>Artículos</i>	46
<i>Libros</i>	46
<i>Material de estudio</i>	46
10. Anexo fotográfico.....	49
<i>Historia de Universidad Siglo 21</i>	49
<i>Modelo académico 21</i>	50
<i>Sede Nueva Córdoba:</i>	50
<i>Sede Campus</i>	51
<i>Sede Río Cuarto</i>	52

1. Introducción.

El presente trabajo final de grado se inscribe en el marco de la materia seminario final del profesorado de nivel secundario y superior de la Universidad Siglo 21. Tiene como eje central el diseño y desarrollo de una secuencia didáctica interdisciplinaria que vincula los espacios curriculares “Aprender en el Siglo 21 y Tecnología, Humanidades y Modelos Globales”, enmarcando un proyecto denominado “Mi liderazgo en acción. Diseñando un futuro personal y colectivo”. La propuesta pone en el centro la construcción de ecosistemas educativos de bienestar, entendidos como entornos que promueven activamente la motivación, la creatividad, la colaboración y el sentido de propósito en los estudiantes.

Desde la perspectiva de la psicología positiva, y particularmente del modelo PERMA desarrollado por Martin Seligman, se considera que un ecosistema educativo saludable debe fomentar cinco dimensiones esenciales del bienestar: Emociones positivas, compromiso, relaciones positivas, sentido y logro. Estas dimensiones se convierten en pilares fundamentales para el desarrollo integral del estudiante y para el fortalecimiento de su rol como agente de cambio dentro y fuera del ámbito educativo.

El proyecto se desarrolla en modalidad presencial y propone una secuencia didáctica distribuida en cuatro clases, estructuradas en las etapas de inicio, desarrollo y cierre, en las que se trabajan conceptos como autoliderazgo, liderazgo resonante, liderazgo empático, inteligencia emocional y management. Estos contenidos son abordados a través de metodologías activas que promueven la participación significativa de los estudiantes, el trabajo colaborativo, la reflexión crítica y la producción creativa. Sostenidos en lo que Mora y Teruel manifiestan respecto a cómo la neurociencia contribuye al quehacer docente, este proyecto pretende incluir los cinco aportes de esta rama científica: Empezar con algo provocador, conectar con la vida de los estudiantes, hacer que quieran y puedan hablar, introducir incongruencias y, por último, evitar la ansiedad. (US21, 2024b)

A través del uso de recursos digitales interactivos, dinámicas de diagnóstico participativo, instancias de co-creación y análisis de experiencias personales, los estudiantes exploran cómo su bienestar individual se vincula con el de su comunidad académica. Asimismo, se los invita a diseñar propuestas de mejora que integren los principios del modelo PERMA, en pos de construir entornos educativos más inclusivos, motivadores y emocionalmente sostenibles.

Esta propuesta no solo busca transmitir contenidos conceptuales. Busca también habilitar espacios para que los estudiantes vivencien el liderazgo desde una perspectiva auténtica y transformadora. Apunta, en definitiva, a formar sujetos capaces de liderar con sentido, empatía y propósito, dentro de un ecosistema educativo que favorezca el desarrollo humano en su máxima expresión.

2. Presentación de la Institución elegida: Universidad Siglo 21.

Generalidades - Historia:

La Universidad Siglo 21 es una institución educativa de gestión privada con sede central en la ciudad de Córdoba, que cuenta con presencia en otras 23 provincias, además de la ciudad autónoma de Buenos Aires.

Fue creada como institución sin fines de lucro en el año 1995 a través de la Fundación Universidad Empresarial Siglo 21 por la familia Rabbat, teniendo como primera sede la de Nueva Córdoba. A su vez, mediante decreto de la Presidencia de la Nación N° 90/95 y tras un riguroso proceso de evaluación por ante la CONEAU, fue autorizada de manera definitiva a funcionar como institución universitaria privada dentro del marco de la Ley De Educación Superior N° 24.521, por decreto N° 1598 de fecha 15 de noviembre de 2004. (Sobre la universidad, [US21], S.F.)

La universidad fue creciendo al compás de los desarrollos tecnológicos de la época. Acontecimientos como el desarrollo de las primeras conexiones comerciales en Argentina (.com.ar), la expansión de internet, el nacimiento de Google entre otras, trajo aparejado la apertura de la sede Río Cuarto y el lanzamiento de la modalidad tutorial a distancia. En el año 2004 se inauguró la sede Campus, diseñado por César Pelli. Mientras nacían plataformas como You Tube, Twiter y WathSapp; la Universidad seguía creciendo. Se incorporaba el sistema de aprendizaje multimedial SAM Epic, Se implementaba la educación distribuida, se aprobaba el sistema de posgrado a distancia y se inauguraba el edificio EDN con la biblioteca Eduardo Mundet. De la mano de la implementación de 4G en Argentina a partir del año 2014, se estableció el modelo de aprendizaje basado en competencias, se cumplió el vigésimo aniversario de la universidad y con ello la nueva identidad Siglo21. Entre los años 2016 y 2017 Se construye el Edificio Experimenta, en el año 2019 se amplía la sede Nueva Córdoba y se lleva a cabo la tercera evaluación institucional CONEAU. Los años 2022 y 2023 traen aparejados el desarrollo de la IA. La universidad inaugura el edificio Academia 21 y el Edificio Salud y Bienestar, continuando la expansión a 84 carreras de grado y pregrado, 150 programas de aprendizaje para la vida, 15 posgrados, maestrías y especializaciones y 320 centros de apoyos universitarios o CAU que dan sustento al andamiaje Siglo 21. (Observar la línea de tiempo en el anexo fotográfico)

Cultura escolar y valores institucionales:

El propósito institucional de la Universidad Siglo 21 es potenciar el liderazgo de las personas para construir un mundo mejor, evolucionando la educación.(Sobre la universidad, [US21], S.F.). A su vez, tiene como misión formar ciudadanos comprometidos y líderes emprendedores tanto en sus profesiones como en el país donde residen, que asumen posiciones de responsabilidad en la creación y distribución de la riqueza, con la aspiración de que la región se desarrolle, sea más ética, solidaria y equitativa. En cuanto a la visión, la universidad se proyecta como una comunidad que forma y desarrolla personas comprometidas con su institución y con la sociedad. Así mismo, es reconocida como una institución tecnológica y de vanguardia, con un fuerte aporte en la innovación, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es poseedora de una conciencia de responsabilidad social y trabaja para democratizar la educación superior. Por último, son sus valores, el ser laica o no confesional, debido a que admite estudiantes de todo tipo de creencia religiosa; es democrática, porque concibe al sistema democrático de gobierno en la sociedad como el más adecuado al desarrollo de los pueblos y al resguardo de las

libertades individuales y los derechos humanos; y es trascendente porque forja su misión independientemente de la coyuntura o de la realidad circunstancial del presente, proyecta su función en el largo plazo trascendiendo los límites generacionales de sus fundadores y de sus autoridades ocasionales.

En cuanto a la propuesta académica, la Universidad Siglo 21 propone una amplia oferta que incluye programas con diferentes grados de formación que van desde carreras de pregrado, grado, maestrías, especializaciones, diplomaturas, certificados, seminarios, workshops y certificación internacional; abarcando ocho áreas de estudio como diseño y comunicación, ingeniería y sistemas, salud, turismo y hotelería, sustentabilidad y agro, management y finanzas, educación y psicología, derecho y ciencias sociales.

Para el desarrollo de su propuesta educativa, cuenta con seis modalidades, que combinan la presencialidad y la virtualidad brindando un amplio abanico de posibilidades de cursado: presencial, presencial home, educación distribuida, educación distribuida home, presencial home Río IV, presencial distribuida.

Estructura edilicia.

Para llevar adelante su labor educativa, la universidad cuenta con una estructura edilicia conformada por tres sedes institucionales: Sede Nueva Córdoba, Campus y Río Cuarto. Además, se federaliza con la instalación de más de 320 centros de apoyo universitarios también conocidos como CAU, diseminados en todo el país. Incluye también el conjunto de plataformas que dan lugar a las diversas formas de virtualidad que la universidad propone (Quiénes somos, [US21], S.F.).

Así encontramos, en la *sede Nueva Córdoba*, un moderno edificio de ocho niveles, ubicado en el centro de la ciudad Capital, que cuenta con un área de asesoramiento, atención de alumnos y bebeduría en el subsuelo, un auditorio, una dirección general, un centro de tutores y alumnos, tienda de merchandising y baños en el nivel planta baja; tres niveles de aulas equipadas para el cursado, baños, laboratorio y sala de sistema Q, y un último nivel con un anfiteatro, un aula mayor y tres aulas de cursado más, equiparables al resto. Toda la sede cuenta con acceso adaptado mediante tres ascensores, como así también una escalera y una salida de emergencia.

Por su lado, *el Campus* fue creado en el año 2004, en las afueras de la ciudad por César Pelli & Associates, con diseño de paisaje a cargo del estudio Diana Balmori, y asociado al estudio local GGMPU. (Universidad siglo 21, [Wikipedia], S.F). Actualmente es la sede principal de la Universidad, conformado por un moderno conjunto de edificios extendidos en una superficie de 377.428 m². En primer lugar, el Edificio Arcor, con aulas diseminadas en sus tres niveles dedicados al cursado de las distintas materias, como así también diversos espacios que son utilizados con fines artísticos; el Edificio Urquía, con un auditorio y demás espacios reservados al trabajo docente y co-docente de la universidad; el edificio de la Escuela de Negocios o EDN, dedicado a la formación ejecutiva y de post-grados y donde además del sector de bar y sanitarios, encontramos la biblioteca Eduardo Mundet, que combina la accesibilidad a la bibliografía disponible de manera física como digital, con grandes espacios de relax, salas anti-estrés, sillones y espacios para grupos de estudio, entre otras comodidades. Por su parte, el edificio club estudiantil, donde emerge el comedor, la enfermería y el gimnasio para docentes y estudiantes y que cuenta, además, con servicios complementarios como sanitarios y cajero automático entre otros; y el edificio Experimenta, considerado el centro de aprendizaje inmersivo de la universidad, dotado de

tecnología de última generación para prácticas y experimentos. En sus 1400 m² y 11 pisos hay aulas talleres, laboratorios, aulas 3D, 4D simuladores, espacios colaborativos, de realidad virtual, pantallas holográficas, etc. (Campus universidad siglo 21, [Youtube], S.F)

Los edificios Salud y Bienestar y Academia 21, son dos complejos destinados a la formación de profesionales de la salud y espacios para el fortalecimiento del modelo “Academia 21”. Se erigen en un espacio de 3.500 m² que contiene un área central donde se encuentra el hall o recibidor cubierto de doble altura, que se conecta con la plaza pública, los servicios de baños, ascensor, depósitos y espacios técnicos y el bar en el último piso, que también funciona como un mirador al Campus y las sierras. El edificio “Academia 21”, incluye además de las oficinas del cuerpo académico de la institución, un espacio donde se concentran actividades basadas en la co-creación de conocimiento, lo que ayuda a fortalecer el modelo académico propuesto. Las aulas de este sector son flexibles y están diseñadas para acompañar el modelo de enseñanza de la Universidad.

El bloque edificio Salud y Bienestar destinado a éste sector de la ciencia, que brinda aulas y laboratorios con tecnología y equipamiento innovador, instalaciones de vanguardia, softwares especializados y equipamiento de mobiliario hospitalario de alta fidelidad, multilab equipado para prácticas de simulación en cuatro estaciones: Lab UTI, Lab Anatomía, Lab Kinesiología y Lab Quirófano; Laboratorio de Química y Nutrición, Laboratorio Cámara Gesell, ateneos, auditorios y espacios de co-learning, que brindan una experiencia de aprendizaje personalizada y prácticas supervisadas desde el primer año de cursado acercando a los estudiantes a escenarios reales, brindándoles así herramientas técnicas y conocimientos experienciales para la práctica clínica real, con equipamiento de moderna tecnología médica, software especializado, maniqués simuladores de alta fidelidad, diversos modelos anatómicos y equipamiento de mobiliario hospitalario.

Ambas estructuras persiguen fomentar el “modelo de aprendizaje basado en competencias” (MAC), bajo la corriente de la educación positiva. Se constituyen como espacios para fomentar competencias personales, interpersonales y sociales a partir del encuentro, la exploración y el intercambio de experiencias y de conocimiento.(Salud y bienestar, [US21], S.F.)

Por último y no menos importante, los exteriores del campus que reafirman el compromiso medioambiental de la universidad bajo la premisa de un futuro más sostenible, implementando un amplio sector con laguna propia para la reutilización del agua, la sección de paneles solares, las canchas deportivas de fútbol, hockey y rugby, el quincho, el auditorio, el playón de recibidas y una amplia zona de estacionamiento. (Fotos en el Anexo)

Resulta importante destacar que la Universidad Siglo 21 se caracteriza por el enfoque innovador de la educación que propone, facilitando la accesibilidad académica mediante sus propuestas presenciales, pero haciendo a su vez, mucho hincapié en la virtualidad. Para llevar a cabo este objetivo pone a disposición diversas herramientas:

Portal Estudiantes: Permite al estudiante acceder a toda la información relacionada con el cursado y avance de su vida académica. En este portal se encontrará: El acceso directo a toda la información relacionada con la o las carreras que esté cursando, un módulo para inscripción a carreras, materias y exámenes, un vínculo directo a ePagos, un simulador de pagos, Además de un acceso directo a la nube, a la plataforma CANVAS, a e-book entre otras.

Aula virtual o Canvas: Es la plataforma mediante la cual los estudiantes tendrán acceso a toda la información que se necesita para el cursado. Es donde se estructura el material virtual de cada materia,

incluyendo programa, lecturas, videos, acceso a actividades y trabajos prácticos, foros, medios de comunicación directo con los profesores mediante mensajería interna, calendarios, etc.

La Nube: Es la plataforma mediante la cual se brinda toda la información que se necesita saber sobre la universidad Siglo, el reglamento institucional, las condiciones de cursado, las modalidades, información de contacto, entre otras.

APP: Es un programa de software diseñado para dispositivos móviles que ofrece diversas funciones como ser el acceso al legajo personal del alumno, el registro de asistencia mediante código QR, consulta del historial de materias, el registro de los eventos programados, calificaciones e inscripciones, etc.

Crítica y reflexión sobre el aspecto institucional y su incidencia en el aprendizaje.

La Universidad Siglo 21 se presenta como una institución innovadora que ha sabido adaptarse a los cambios sociales, culturales y tecnológicos del mundo contemporáneo. Sus propuestas académicas, el modelo de aprendizaje basado en competencias y la incorporación de tecnologías digitales de vanguardia reflejan un compromiso con la democratización de la educación superior y con la formación de profesionales autónomos y emprendedores. Sin embargo, al analizar su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes desde la perspectiva de los ecosistemas educativos de bienestar y la educación positiva, emergen tanto fortalezas como tensiones que merecen ser consideradas.

En primer lugar, la universidad genera un entorno rico en recursos que favorece el desarrollo de las dimensiones del modelo PERMA (emociones positivas, compromiso, relaciones, sentido y logro). Los espacios de co-creación, las plataformas digitales interactivas y la flexibilidad de las modalidades de cursado habilitan una experiencia formativa que potencia la motivación y el sentido de propósito. Asimismo, la cultura institucional basada en el liderazgo, la innovación y la responsabilidad social acompaña la formación integral del estudiante, reforzando la visión de éste como agente de cambio en su comunidad.

No obstante, desde un punto de vista crítico se pueden advertir ciertos desafíos. La fuerte impronta tecnológica, si bien constituye un diferencial, puede generar desigualdades en el acceso real a las oportunidades de aprendizaje para quienes no cuentan con los recursos o competencias digitales necesarias. En este sentido, la virtualidad y la educación distribuida, aunque democratizan la llegada geográfica, corren el riesgo de diluir la dimensión humana del vínculo pedagógico, indispensable para la construcción de relaciones positivas y de un verdadero ecosistema de bienestar.

Otro aspecto relevante es la orientación institucional hacia el liderazgo y la empleabilidad. Si bien estas metas son valiosas en el actual contexto global, pueden tensionar el equilibrio entre la formación académica y el desarrollo personal. En ocasiones, la presión por el rendimiento y la productividad puede entrar en contradicción con el principio de “evitar la ansiedad” que la neurociencia y la educación emocional recomiendan como clave para un aprendizaje significativo. De ahí la importancia de sostener prácticas pedagógicas que prioricen la empatía, la contención y el acompañamiento personalizado.

Finalmente, cabe resaltar que la arquitectura institucional –con edificios pensados para el bienestar, espacios de relax, gimnasios, laboratorios y ambientes de aprendizaje inmersivo– representa un aporte concreto a la construcción de un ecosistema educativo integral. Sin embargo,

tales recursos deben ir acompañados de un compromiso constante por garantizar que cada estudiante, independientemente de su modalidad de cursado, pueda vivenciar esas dimensiones de manera equitativa.

En conclusión, la Universidad Siglo 21 constituye un escenario fértil para el desarrollo de experiencias educativas alineadas con la educación positiva y la construcción de ecosistemas de bienestar. No obstante, su modelo institucional requiere ser constantemente revisado para evitar que la innovación tecnológica y la orientación al liderazgo se conviertan en fines en sí mismos, en lugar de medios para potenciar el aprendizaje humano, colaborativo y transformador.

3. Espacio curricular: Programa “Universitarios 21”. Materias “Aprender en el Siglo 21” y “Tecnología, Humanidades y Modelos Globales”:

La Universidad Siglo 21 ofrece a todos los estudiantes ingresantes de las carreras de grado y pregrado un programa de ingreso denominado UNIVERSITARIOS 21. La propuesta pretende hacer conocer el modelo académico durante el primer trayecto de cada carrera.

Este espacio se compone de un módulo denominado Introducción a la Vida Universitaria y dos materias que se cursan en el primer semestre de cada carrera, según la modalidad de estudio elegida. Las materias son: Aprender en el Siglo 21 y Tecnología, Humanidades y Modelos Globales.

La primera, tiene como objetivos hacer conocer la universidad y su modelo académico, brindar herramientas que permitan aprender a ser estudiante universitario y construir el diseño profesional, determinar las problemáticas emergentes que definen el contexto de intervención profesional actual, habilitar el mapeo de competencias blandas y las asociadas al aprendizaje auto-regulado y sistematizar instancias de aprendizaje colaborativo. Los principales ejes de la materia son: Autorregulación del aprendizaje, que incluye planificación y técnicas de estudio y modelo PERMA; autoconocimiento para la acción, que abarca inteligencia emocional y ecosistemas de bienestar; el modelo académico Siglo 21 de aprendizaje por competencias, meta-habilidades, nuevos enfoques emprendedores y la educación mediada por tecnologías y, por último, diseño estratégico profesional, incluyendo auto-liderazgo y contexto laboral.

Por otro lado, la materia tecnología, humanidades y modelos globales tiene como objeto de estudio hacer un recorrido por la evolución que ha tenido, tiene y seguirá teniendo la tecnología en las sociedades, poniendo el foco en el impacto que tendrá el desarrollo de habilidades que le serán demandadas a los futuros profesionales para el adecuado aprovechamiento de la misma. Ayuda a generar competencias que facilitarán la formación profesional para actuar en el mundo de hoy. Los principales ejes de la materia son: Naturaleza y alcance de la tecnología y la comprensión histórica de las revoluciones, que engloba el significado y alcance del concepto de tecnología, los fenómenos de disrupción y el impacto de la inteligencia artificial en la transformación digital; la relación de los mercados y las nuevas economías que engloba la idea de capitalismo y emprendedurismo, la economía del longtail y el uso de plataformas y manejo de datos; la dimensión y dinámica social mediada por tecnologías, mundos VICA y nuevas modalidades y competencias requeridas; y para concluir, la relación entre humanismo y futuro, que comprende el paradigma del trans-humanismo, liderazgo y transformación de realidades, responsabilidad social y desarrollo sustentable. Universitarios 21. [Lanube 21], S.F.

Tomando esta base como punto de partida, el proyecto interdisciplinario propuesto pretende ampliar la integración práctica de las materias del espacio curricular, evidenciando metodologías activas

específicas y estrategias de enseñanza que permiten darle coherencia. Puede considerarse como punto inicial que mientras las primeras constituyen marcos pedagógicos amplios que estructuran la práctica docente en torno a determinados principios teóricos y objetivos formativos, las segundas se corresponden con procedimientos específicos, seleccionados y aplicados por la docente para concretar los propósitos de la metodología en situaciones particulares de aprendizaje. Así, la metodología brinda la dirección general, mientras que las estrategias aportan la operatividad práctica necesaria para alcanzar los aprendizajes esperados.

En el proyecto interdisciplinario a trabajar, es clara la preponderancia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Este enfoque, tomado como metodología activa, está orientado a situar al estudiante en el centro de su proceso formativo. Se busca propiciar que enfrenten situaciones reales o contextualizadas, resuelvan problemas de forma colaborativa y desarrollen productos concretos, fortaleciendo habilidades como la autonomía, la responsabilidad, la gestión de tiempos y el trabajo en equipo (US21, 2024f).

Funciona como una metodología concreta que permite articular varias disciplinas dentro de un mismo proyecto, en este caso “Aprender en el Siglo21” y “Tecnologías, Humanidades y Modelos Globales”; con la finalidad de que los aprendizajes no queden aislados en asignaturas separadas, sino que se integren de manera significativa.

Además, como se analizará más adelante, en este supuesto particular, el ABP puede vincularse con otras como el aula invertida, el aprendizaje servicio, el design thinking o aprendizaje basado en problema y la gamificación. Aunque estas metodologías comparten con el ABP la búsqueda de aprendizajes significativos y contextualizados, cada una ofrece un matiz que las diferencia, por ejemplo, el ABP toma en cuenta el compromiso social; el design thinking, la innovación centrada en las personas y, la gamificación, la dimensión lúdica. Esta diversidad metodológica enriquece al ABP y permite su adaptación a distintos contextos educativos, potenciando la formación integral de cada estudiante.

4. Contenidos elegidos para trabajar en el proyecto interdisciplinario.

Tomando en consideración la línea temática de “ecosistemas educativos de bienestar” elegida, como así también los programas de ambas materias, se considerarán contenidos a trabajar en el proyecto interdisciplinario, los siguientes:

- De la materia aprender en el siglo 21: Ecosistemas de bienestar (2.4)
- De la materia tecnología, humanidades y modelos globales: Liderazgo y transformación de realidades. La construcción del futuro como responsabilidad humana (4.3).

5. Tiempo de duración del proyecto. Justificación.

La duración del proyecto “Mi liderazgo en acción. Diseñando un futuro personal y colectivo” es un proyecto interdisciplinario de cuatro (4) clases presenciales, distribuidas en un (1) encuentro por semana durante un mes. La misma se establece como la opción pedagógica más adecuada para garantizar el logro de los objetivos del proyecto.

Retomando lo mencionado con anterioridad, podemos decir que el aprendizaje basado en proyectos se considera una metodología activa porque organiza el proceso de enseñanza-aprendizaje en torno a la realización de proyectos significativos. Es decir, más que una técnica puntual, implica un modo integral de concebir y estructurar la enseñanza. En este caso, supone un

marco general que integra distintas estrategias como el trabajo en equipo, la indagación, aprendizaje cooperativo, uso de TICs, la evaluación auténtica, entre otras.

La organización temporal de cuatro clases permite a los estudiantes universitarios de las asignaturas Aprender en el Siglo XXI y Tecnologías, Herramientas y Modelos Globales abordar de manera progresiva y reflexiva los conceptos clave de autoliderazgo, liderazgo resonante y management.

Desde este parámetro, la primera clase se destina a la etapa de inicio, en la que se contextualiza el proyecto, se presentan los temas principales y se promueve la conformación de equipos de trabajo, facilitando la comprensión de expectativas y criterios de evaluación. Se destaca aquí la estrategia del aula invertida, que habilita que los alumnos estudien de manera previa, los contenidos de las materias que se van a implementar. La idea es que se adentren en las lecturas o material bibliográfico fuera del aula y que en el tiempo de clase, se dediquen a realizar las actividades prácticas. También el aprendizaje colaborativo, que permite analizar situaciones reales o simuladas vinculadas con el proyecto para comprender y aplicar conocimientos; los mapas conceptuales y organizadores gráficos incluidos en la presentación que ayudan a planificar, estructurar ideas y dar coherencia al proyecto; utilización de TICs con presentaciones interactivas que habilita también el uso de portfolios reflexivos posteriores para el guardado de evidencias; preguntas directas, estudios de casos y evaluación formativa, entre otras. Cobra preponderancia también a partir de la primera clase, pero manteniéndose a lo largo de las tres restantes, la estrategia de design thinking como una metodología innovadora que ofrece herramientas para resolver problemas complejos y fomentar la creatividad en los estudiantes. Esta estrategia permite involucrar a los educadores y alumnos en un proceso de aprendizaje activo, colaborativo y centrado en las necesidades reales de los usuarios, destacando principios como la empatía, el trabajo colaborativo y la iteración continua. Este proceso, aunque se originó en el campo del diseño y la innovación empresarial, ha encontrado un terreno fértil en la educación, donde ayudar a los alumnos a pensar de manera crítica y creativa se ha vuelto fundamental; mediante la implementación de cinco etapas: Empatizar, es decir, comprender a fondo las necesidades de los estudiantes, realizando entrevistas, encuestas o sesiones grupales; definir, cuando después de haber recopilado información, se identifica el problema o desafío principal que se abordará; idear, generar o pensar soluciones creativas; prototipar o construir soluciones tangibles que permitan a los estudiantes visualizar sus ideas y, por último, evaluar, es decir, testear, observar y revisar esos prototipos o modelos diseñados. Estas etapas se plasman a lo largo de todo el proyecto y se implementan de manera paulatina en cada una de los cuatro encuentros.

La segunda y tercera clase corresponden a la etapa de desarrollo, donde los estudiantes profundizan en el análisis de los conceptos de liderazgo y management, articulando teorías y herramientas pedagógicas pertinentes. Entra en juego el aprendizaje servicio, porque el proyecto está claramente dirigido a mejorar el clima educativo del grupo de estudiantes y de la universidad, vinculando las necesidades de la comunidad e integrando aprendizaje académico con compromiso social. También se fomenta la aplicación práctica del contenido teórico, a través de la estrategia de gamificación, entendiéndola como una estrategia innovadora que utiliza elementos y mecánicas propias de los juegos en contextos no lúdicos para aumentar la motivación, el compromiso y el disfrute de las personas involucradas en actividades específicas(US21, 2024i). Es desde allí donde se incorporan diversos recursos alternativos como la utilización de cartulinas creativas, los legos puestos a disposición, la implementación de pausas activas y actividades colaborativas y producción de material que evidencie la integración interdisciplinaria, que si bien no son gamificación propiamente dicha incorporan elementos de juego como retos, puntos o recompensas que fomentan la participación, grupal en este

caso, y el bienestar de los estudiantes. La combinación de elementos visuales como las cartulinas, o táctiles como los legos de estas dos clases convierte el proceso en una experiencia más entretenida similar a la de un juego.

Así mismo, sigue propiciándose el trabajo colaborativo, la utilización de TICs, el portfolio reflexivo, las preguntas directas y el estudio de casos, que permite analizar situaciones reales o simuladas vinculadas con el proyecto para comprender y aplicar conocimientos, como así también la evaluación formativa, que permite valorar procesos y productos de manera integral, alineada con competencias. Por su lado, la investigación guiada o indagación se convierte en un eje transversal, pues orienta a los estudiantes en la búsqueda, selección y análisis crítico de información relevante. Esta se complementa con el estudio de casos, que aporta situaciones reales o simuladas vinculadas con el proyecto, ofreciendo un espacio para la aplicación de saberes en contextos concretos.

Finalmente, la cuarta clase se reserva para la etapa de cierre, en la que los equipos sociabilizan los resultados obtenidos, reflexionan sobre los aprendizajes logrados y reciben retroalimentación tanto de sus pares como de la docente. Este momento contribuye a consolidar competencias de comunicación efectiva, pensamiento crítico y liderazgo colaborativo. Los estudiantes presentan sus resultados a una audiencia real, fortaleciendo la comunicación y la transferencia de aprendizajes. El enfoque de la evaluación se orienta hacia estrategias auténticas, tales como las rúbricas, que permiten valorar tanto el proceso como el producto de manera integral y coherente con las competencias buscadas.

En síntesis, la planificación de cuatro clases semanales en un mes permite un equilibrio adecuado entre el tiempo de exposición teórica, la práctica aplicada y la reflexión conjunta, promoviendo un aprendizaje significativo y coherente con las demandas de la educación superior actual a las que se adecua la Universidad.

6. Fundamentación teórica.

El proyecto interdisciplinario “Mi liderazgo en acción. Diseñando un futuro personal y colectivo” articula las asignaturas aprender en el siglo 21 y tecnología, humanidades y modelos globales de la Universidad Siglo 21, tomando como base la línea temática de ecosistemas educativos de bienestar, con el objetivo de promover aprendizajes significativos, colaborativos y con impacto transformador en la realidad.

A través de su implementación se persigue abordar un enfoque integral del aprendizaje, donde las emociones positivas se reconocen como impulsoras del compromiso y la motivación. Tal como sostienen algunos autores, en consonancia con Laura Lewin (US21, 2024a), el clima institucional refleja el modo en que las personas que integran la comunidad educativa experimentan dicho entorno. Por consiguiente se vincula de manera directa con la cultura institucional que es la que marca la calidad y carácter de la escuela. Surge de la experiencia de los estudiantes, padres, docentes y colaboradores en la institución y refleja las normas, valores, relaciones interpersonales, prácticas áulicas y estructura organizacional.

Así mismo, tomando como punto de partida la visión de Inés Dussel y Marcelo Caruso (US21, 2024g), se plantea la necesidad de repensar la educación desde un enfoque que invite a los estudiantes a habitar el aula y no meramente a ocuparla, que los convoque a construir colectivamente el espacio de aprendizaje, a tomar decisiones eligiendo alternativas, a pensar, en

definitiva caminos innovadores. La motivación se concibe así como un proceso personalizado, que reconoce la singularidad de las trayectorias e intereses y, a la vez, potencia la autonomía y el sentido de propósito.

El proyecto pretende anclarse en estos preceptos. Busca promover un liderazgo participativo, orientado a la transformación de realidades mediante el diseño de propuestas que vinculen el conocimiento con las problemáticas sociales actuales, favoreciendo la práctica situada, activa y colectiva, donde la colaboración entre disciplinas permita abordar los desafíos con una mirada integral e innovadora. Se trata, de algún modo, de aplicar la teoría del pensar fuera del cuadrado, que permite hacerlo de manera diferente, no convencional, como invitación a pensar otras alternativas, de manera novedosa y disruptiva. Este enfoque se traduce en la co-construcción cotidiana de conocimiento, proceso que implica la internalización progresiva de los signos culturales y la resignificación de los símbolos heredados (US21, 2024c),.

Así, el marco teórico que sustenta este proyecto establece su anclaje en el constructivismo social desarrollado por autores como Jean Piaget y Lev Vygotsky y las teorías del aprendizaje significativo expuestas por David Ausubel, entendiendo que el conocimiento se construye de manera activa, colaborativa y contextualizada.

Siguiendo la línea del primer autor, se parte de la idea de que los estudiantes puedan elaborar su conocimiento por construcción al interactuar con el medio, incorporando nuevas experiencias a sus esquemas previos a través de la asimilación y, de manera inversa, modificando los esquemas actuales para dar cabida al nuevo conocimiento mediante la acomodación. Desde la teoría de Vygotsky, porque la actividad humana está socialmente mediada e históricamente condicionada, nace y se configura en un medio social que ha sido y es objeto de transformaciones, es por eso que el sujeto primero aprende socialmente las cosas y luego las internaliza (US21, 2024i). Desde el punto de vista de David Ausubel y su teoría del aprendizaje significativo, porque pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en el ámbito educativo. Desde allí, el proyecto busca que la incorporación de información llegue a los estudiantes de manera no arbitraria garantizando las condiciones que algunos autores consideran necesarias para que el aprendizaje significativo se produzca, a saber: favorecer la predisposición a aprender, poner al alcance un material potencialmente significativo y propender el desarrollo de ideas de anclaje en la estructura cognitiva de cada uno de los estudiantes (US21, 2024e).

Observar estas consideraciones y aportes, van en estrecha consonancia con las habilidades sociales y emocionales que se pretenden desarrollar en los estudiantes.

A esta base teórica se incorpora, además, el enfoque de la psicología positiva de Martín Seligman, que pone en el centro el bienestar integral en este caso del estudiante y el análisis e implementación del modelo PERMA, señalando que la educación positiva presenta un nuevo paradigma y enfatiza las emociones positivas, los rasgos positivos del carácter, el significado y el propósito del estudio, así como la motivación personalizada. Todo ello para promover el aprendizaje y brindarle al estudiante las herramientas para vivir una vida plena, dentro del entorno académico y más allá de él. Este paradigma se basa en una educación tanto para las habilidades tradicionales de logro académico como para las herramientas para el bienestar integral. (Adler, 2017).

La educación positiva y el fomento de los entornos de bienestar en el aprendizaje, apunta a combinar los principios de la psicología positiva con los paradigmas educativos y las mejores prácticas de enseñanza, reconociendo el papel crucial que desempeñan las instituciones académicas y los docentes.

Para ello, se toma de esta rama teórica el desarrollo, tanto a nivel individual como a nivel social, de las dos fases del bienestar, la centrada en aspectos afectivo-emocionales, como los estados de ánimo de las personas; y la que se vincula con aspectos más cognitivos valorativos referidos a la apreciación que hace el sujeto de su propia vida. Ello implica que los docentes y educadores adopten un enfoque integral que vaya más allá de la transmisión de conocimientos y se centre en el desarrollo de habilidades socioemocionales y en la promoción de un clima de respeto, confianza y colaboración en el aula. Estos entornos se caracterizan por ser inclusivos, seguros y estimulantes. Requiere, además, que se implementen estrategias pedagógicas que promuevan la motivación intrínseca, el autoconocimiento, la autoregulación emocional y la resiliencia (US21, 2025d).

Por otra parte, la propuesta también incorpora la perspectiva del aprendizaje ubicuo u-learning, la escuela posible, el aprendizaje basado en competencias y el aprendizaje servicio. En cuanto al primero, el u-learning mediado por tecnologías digitales, es entendido según Nicholas Burbules (US21, 2024c), como un paradigma que reconoce la posibilidad de aprender en todo tiempo y lugar. En este marco la tecnología no solo amplía las oportunidades de acceso, sino que también permite desplegar estrategias orientadas al desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas complejos y la comprensión profunda, competencias indispensables en la sociedad digital contemporánea.

De este modo, se llega también a la idea de escuela posible que apunta a políticas educativas de mejora y cambio, enfatiza en la idea de la escuela como unidad estratégica de acción y mejora continua y se caracteriza por la diversidad, la inclusión, la equidad, la participación, la innovación, la adopción de prácticas pedagógicas y flexibles y donde se acepte el error como parte del aprendizaje y se estimule la creatividad (US21, 2025b).

De manera similar, también cobra relevancia el aprendizaje basado en competencias, que busca centrarse en la demostración del aprendizaje adquirido por parte de los estudiantes, teniendo en cuenta su ritmo y habilidades individuales, partiendo de la base que una competencia es un conocimiento en acción y funciona como una habilidad para enfrentar situaciones específicas en cualquier ámbito de la vida, y distinguiendo que dentro de este tipo de aprendizaje existen o se fomentan tres saberes: el saber conocer, que implica un desarrollo continuo de todos los aspectos de la vida; el saber hacer, referido al dominio de técnicas para realizar diversas tareas y por último, el saber ser, vinculado con la actitud que nos permite desarrollar competencias sociales. Así, el estudiante aprende competencias en lugar de conocimientos facilitando el proceso constante de aprendizaje (US21, 2025c).

En este mismo contexto aparece también el aprendizaje servicio, considerado como una metodología educativa que implica que los estudiantes aprendan y desarrollen su personalidad a través de la participación activa en experiencias de servicio organizadas que abordan necesidades de la comunidad. Es una forma de aprendizaje que integra el curriculum académico de los estudiantes y les brinda la oportunidad de aplicar los conocimientos y habilidades que adquieren en situaciones reales de la vida. Promueve valores como el amor, el conocimiento, el trabajo, la responsabilidad personal y la confianza en las propias capacidades para tener un impacto positivo en la sociedad (US21, 2025f).

Atendiendo a todas estas consideraciones y en consonancia con las teorías anteriormente abordadas, deben destacarse aún dos aspectos relevantes más, que requieren de análisis bajo las mismas ópticas. Ellos son el rol docente y la evaluación.

En cuanto al primero, cabe resaltar que el papel del educador se redefine hacia un rol de mentor, guía y diseñador de experiencias de aprendizaje. Su función excede la mera transmisión de contenidos e implica mediar en procesos de reflexión, autoregulación y desarrollo de habilidades metacognitivas, en articulación con recursos tecnológicos y pedagógicos que ponen en relieve su experticia.

Este aspecto cobra importancia porque el ámbito educativo, después de la familia, es el principal contexto donde se inculcan los valores de una cultura, la disciplina, la convivencia, el respeto y el bienestar. Los docentes se convierten en modelos a imitar. En la medida que los docentes transmitan confianza, optimismo, esperanza y sentido de futuro, sin dudas, esto influirá positivamente en la percepción del mundo que tengan los estudiantes. Son cambios profundos, que abarcan la incorporación de actividades y experiencias, como también modificaciones en la cultura institucional, ubicando la construcción de un ecosistema de bienestar como línea estratégica dentro del plan educativo (US21, 2024f).

Al mismo tiempo, se redirecciona también el proceso de evaluación. Al hablar de evaluación, conviene recordar la función pedagógica que ésta tiene, cuando se la utiliza para organizar de una manera más racional y eficaz las actividades de enseñanza y aprendizaje, tratando de mejorarlas, como así también la función social, es decir, cuando se la utiliza para acreditar ante la sociedad que los aprendizajes adquiridos por los estudiantes los capacitan para el desempeño de determinadas actividades y tareas, más allá del contexto escolar o estrictamente curricular. En tal sentido, podemos observar el avance producido desde la definición clásica o concepción normativa sostenida por autores como Ralph Tyler en la que se ponía énfasis en la determinación del logro de los objetivos educativos, hasta la concepción actual más amplia que entiende la evaluación como un proceso de construcción en un marco que permita destacar principalmente dos funciones, la de retroalimentar y la de dar cuenta de.

Esta nueva visión permite producir información intencionada y fundamentada, generando conocimiento que se vuelve sobre el objeto mismo de la evaluación y lo modifica, lo significa, originando de ese modo un incremento paulatino de conocimiento. Busca a su vez, la reflexión, el análisis y la valoración sobre los hechos y acciones para dar cuenta de las limitaciones que se encuentran, las posibilidades de cambio que se presentan y la transformación (US21, 2025g).

De la misma manera, comienzan a aparecer conceptos como el de evaluación auténtica, que esboza nuevas formas de concebir las estrategias y procedimientos evaluativos. Busca focalizar en el trabajo colaborativo, tanto docente-docente, estudiante-estudiante y docente-estudiante, como así también en la problematización de los contenidos y en las habilidades y competencias desarrolladas US21 (2025i). La evaluación auténtica es considerada un enfoque alternativo, una instancia más para aprender; intenta averiguar que sabe el estudiante y además que es capaz de hacer con ello, utilizando diferentes estrategias y procedimientos evaluativos, que incluyen la observación y la valoración, situándose siempre en contextos determinados, para que no pierdan su legitimidad. Es este aspecto lo que permite contemplar la heterogeneidad de los estudiantes, brindando la posibilidad de que todos logren aprender US21 (2025h).

Ahora, para que una evaluación sea permanente, también tiene que ser diversa. Es por ello que durante el proyecto se incluyen momentos de autoevaluación, entendida como una valoración propia que hace el estudiante de su desempeño y aprendizaje; de coevaluación, como una instancia entre pares, propiciando el liderazgo y desarrollando la integración del grupo y también de heteroevaluación, cuando es realizada de una persona a otra de manera unilateral, como por ejemplo del docente al estudiante y del estudiante al docente. Asimismo, desde los propósitos pedagógicos, esta evaluación

puede cumplir una función motivadora, cuando busca retroalimentar al estudiante respecto a sus logros; una función reguladora, cuando detecta de manera oportuna los logros y deficiencias permitiendo la mejora continua y, también, una función social, cuando permite certificar o constatar ante la sociedad el logro de aprendizaje alcanzado.

De igual manera y desde un aspecto temporal se incluye una evaluación inicial o diagnóstica, cuando se posibilita el conocimiento del punto de partida, una procesual o formativa, cuando la valoración se realiza sobre la base de un proceso continuo y sistemático del funcionamiento y progreso de lo que se va a juzgar, analizando el proceso de cada estudiante; y por último una final o sumativa, cuando se determina si los aprendizajes al término del periodo han sido logrados o no. Por último, se considera pertinente incorporar evaluaciones cualitativas, que centran su atención en las actividades, formas, medios y dinámicas en las cuales el aprendizaje se produce, empleando escalas nominales y de orden jerárquico; que se sumarán a las evaluaciones cuantitativas de cada materia, cuando se creen situaciones controladas para medir el rendimiento o logro que se reflejen en resultados numéricos (US21, 2025i).

El énfasis en la construcción activa del conocimiento, la colaboración y el aprendizaje significativo dialoga directamente con los marcos constructivistas y socioculturales citados. La inclusión de la teoría de las emociones positivas fortalece la dimensión socioemocional, mostrando sensibilidad hacia la formación integral del estudiante. Asimismo, la fundamentación da un salto cualitativo al integrar la noción de clima institucional como factor determinante del aprendizaje. Este aporte trasciende la mirada individual del estudiante y sitúa la práctica pedagógica en un entramado organizacional, cultural y relacional.

Sin embargo, también es necesario reconocer algunos puntos de tensión. En primer lugar, el énfasis en la psicología positiva y el bienestar, si bien es valioso, podría analizarse críticamente en algunos supuestos donde puede desplazar la atención de las condiciones estructurales como desigualdades sociales, recursos institucionales y políticas educativas, hacia una sobre-responsabilización del individuo por su propio bienestar, es decir, en algunos supuestos debe considerarse la posibilidad de abordar el mejoramiento del clima institucional, sin dejar de tener presente las diversas realidades socioculturales del estudiantado. En este sentido, el desafío consiste en equilibrar el cultivo de emociones positivas con un abordaje crítico de las realidades sociales que atraviesan a los estudiantes.

Relacionado con esto, y en referencia al aprendizaje ubicuo y las tecnologías digitales, si bien se resalta su potencial para ampliar los espacios y tiempos de aprendizaje, se podría incorporar una mirada más crítica sobre las brechas digitales y las condiciones materiales que posibilitan o limitan su implementación.

En lo que respecta al rol docente como mentor y diseñador de experiencias, si bien es considerado un enfoque acertado y actual, también encuentra tracciones en contextos donde persisten prácticas más tradicionales o estructuras institucionales más rígidas. La innovación pedagógica no depende solo de la voluntad del docente, sino también de un entorno organizacional que habilite y valore la experimentación.

Finalmente, la implementación de la evaluación auténtica también plantea ciertos desafíos, porque si bien constituye un enfoque innovador, en la práctica su aplicación puede verse limitada por factores como las condiciones institucionales, los tiempos reducidos de las clases, la masividad de algunos grupos y la necesidad de una formación docente específica que permita diseñar

instrumentos pertinentes y confiables. Por lo tanto, aunque este enfoque amplía las posibilidades de aprendizaje y promueve una mirada inclusiva de la heterogeneidad estudiantil, su efectividad depende en gran medida de generar entornos adecuados, recursos suficientes y marcos de referencia claros que eviten caer en evaluaciones subjetivas o poco sistemáticas.

En conclusión, la fundamentación teórica del proyecto es sólida, integral y pertinente, con un equilibrio interesante entre autores clásicos y contemporáneos. Su principal desafío reside en plasmar esta diversidad teórica en prácticas pedagógicas coherentes. Potenciar esta articulación permitirá consolidar un proyecto que no solo promueva aprendizajes significativos y colaborativos, sino que también contribuya a la construcción de comunidades educativas más críticas, inclusivas y transformadoras.

7. Secuencias didácticas.

<i>SECUENCIA DIDÁCTICA CLASE 1</i>	
NOMBRE DEL PROYECTO	“Mi liderazgo en acción. Diseñando un futuro personal y colectivo”
PRIMERA CLASE	“Presentación”
NOMBRE DE LA MATERIA O ESPACIO CURRICULAR	Aprender en el Siglo 21 - Tecnología, Humanidades y Modelos Globales de la Universidad Siglo 21
CONTENIDOS	Autoliderazgo, liderazgo resonante (Lectura 2 Módulo 4 Aprender). Inteligencia emocional, capital intelectual y management (Lectura 2 módulo 4 Tecnologías)
MODALIDAD DE LA CLASE (PRESENCIAL, VIRTUAL O HÍBRIDA)	Presencial. 90 minutos de duración aproximada.
OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE	Desarrollar habilidades de autoliderazgo, liderazgo resonante y management como proyección personal y de creación colectiva,

	con impacto en los contextos académicos, profesionales y sociales.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE	Introducir los conceptos claves de autoliderazgo y conectar con las trayectorias personales de los estudiantes.
DETALLE GENERAL DE LA CLASE	<p>INTRODUCCIÓN AL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se trabaja desde el formato del aula invertida con la lectura anticipada del contenido 4.2. de aprender y 4.3 de tecnología, que la docente habrá solicitado y puesto a disposición de manera verbal la clase anterior y mediante mensajería interna en la plataforma. A su vez, se les dará aviso a los estudiantes para que traigan una cartulina blanca entre 4 o 5 alumnos. <p>APRENDER M4. L2. TECNO M4. L3.</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyección de video disparador. Trabajo creativo de asociación del contenido con experiencias personales, plasmado en las cartulinas.
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	<p>ACTIVIDADES INICIO:</p> <p><u>1- INTRODUCCIÓN DE LA DOCENTE AL PROYECTO:</u></p> <p>- La clase comienza con una breve introducción a los contenidos y objetivos del proyecto desde una presentación realizada con Genially expuesta en la pantalla. La docente explica a los estudiantes que el proyecto será una propuesta a desarrollar en las siguientes cuatro clases y que tiene como propósito descubrir a través de dinámicas participativas, recursos audiovisuales y actividades colaborativas, cómo el autoliderazgo puede transformarse en una herramienta de cambio, tanto a nivel individual como colectivo.</p> <p>- Se explica, además, que el objetivo primordial es que cada</p>

estudiante se reconozca como protagonista de su aprendizaje, que conecte con tu historia personal y su propósito, que desarrolle habilidades claves para el siglo XXI, como la empatía, la comunicación efectiva, el pensamiento crítico y la inteligencia emocional y por sobre todo, que forme parte de una comunidad que construye conocimiento de manera colaborativa y significativa.

<https://view.genially.com/68417ad9b95ea117e41ba576/interactive-content-1-proyecto-mi-liderazgo-en-accion>

La docente compartirá el enlace de la presentación por la sección anuncios del aula virtual.

Duración aproximada: 10 minutos.

2- PROYECCION DE UN VIDEO DISPARADOR:

- A continuación, se proyectará desde la misma presentación de Genially, el cortometraje “Padre e hijo” de Alike.

<https://es.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&p=cortometraje+padre+e+hijo&type=E210ES91215G0#id=1&vid=b5d6126042338e573e3998477e6d7287&action=click>

- Finalizada la proyección, la docente guía una breve puesta en común acerca de una rueda de emociones: ¿Qué sintieron los estudiantes con la historia del cortometraje? ¿Qué mensaje les dejó? ¿Se identificaron con algún aspecto en particular? ¿Pueden identificar la situación o una persona referente como la del video en alguna situación o referente personal?

Duración aproximada: 15 minutos.

ACTIVIDADES DESARROLLO.

1- REPASO DE CONTENIDOS

- La docente hace un repaso de los contenidos de las lecturas (Autoliderazgo, liderazgo resonante, inteligencia emocional, capital intelectual, management) con el apoyo de las placas de la presentación de Genially y establece una breve relación con la historia del cortometraje de Alike, relativa a la importancia de contar con un ambiente de bienestar en las actividades diarias, con personas de apoyo que nos lleven por la vía de la motivación, con lo destacado que resulta tener en claro que nos gusta y hacia dónde queremos ir, entre otras.

2- DINÁMICA: CARTULINA CREATIVA:

- **ELABORACIÓN DE LA PREGUNTA GRUPAL:** Se arman grupos de 5 o 6 personas. Cada grupo trabajará en una cartulina blanca. En cada una de ellas, los estudiantes deberán elaborar una pregunta que consideren central para relacionar la historia del video con los contenidos de las lecturas, puede estar relacionada con los elementos del autoliderazgo, con las manifestaciones del liderazgo resonante, o sobre algún aspecto en que se visualice de la inteligencia emocional, entre otros.

- **CONSIDERACIONES PERSONALES RELACIONADAS:** Con posterioridad a la creación de la pregunta, cada estudiante deberá escribir allí de manera creativa, las consideraciones personales o situaciones vividas que considere se reflejen en la pregunta propuesta, o en personas que reconozcan como líderes o anti-líderes y porqué causa así lo consideran o el impacto que tiene la situación referida para desarrollar o entorpecer un ecosistema de bienestar. A fin de dinamizar la propuesta, la docente propondrá que los grupos roten a modo de estaciones por las diferentes cartulinas y respondan las preguntas de los demás grupos. Dará las instrucciones del juego, indicando el sentido de la rotación y los tiempos.

Duración aproximada: 45 minutos

ACTIVIDAD DE CIERRE:

1- PUESTA EN COMÚN:

- Cada grupo pegará las cartulinas en la pizarra y se hará una breve puesta en común de los aspectos que se hayan considerado destacados.

2- EVIDENCIAS:

- La docente sacará fotos de las cartulinas que serán agregadas como evidencias a la presentación de Genially y compartidas como anuncio para su consulta por el aula virtual.

3- INTRODUCCIÓN A LOS TEMAS DE LA PRÓXIMA CLASE:

- Se hace una breve introducción a los temas a abordar en la próxima clase proponiendo pensar en la siguiente consigna ¿Cómo impacta un entorno educativo de bienestar en la creatividad, motivación y bienestar de los individuos que conforman la comunidad educativa de la Siglo 21?

	Tiempo aproximado: 20 minutos.
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA SELECCIONADAS	Aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, aprendizaje colaborativo, utilización de TICs (videos y simulaciones interactivas), design thinking o aprendizaje basado en problemas, preguntas directas, estudio de casos, estrategia de anticipación de contenidos, portafolio reflexivo.
TIPO, CRITERIOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	<p>Durante la primera clase del proyecto <i>“Mi liderazgo en acción”</i>, la evaluación está presente de manera continua y se articula con los momentos de la secuencia. La docente inicia con una evaluación diagnóstica, observando la participación de los estudiantes en la puesta en común luego de la proyección del cortometraje <i>Alike</i>. En ese momento identifica emociones, referentes y conexiones iniciales con los contenidos de autoliderazgo, lo cual le permite ajustar la dinámica según las necesidades del grupo.</p> <p>A lo largo del desarrollo, se implementa una evaluación formativa, ya que la docente acompaña el proceso de construcción de las cartulinas creativas. Atiende cómo cada grupo formula su pregunta, cómo relacionan el video con las lecturas y cómo expresan, desde el juego de las estaciones, sus experiencias personales. El foco está puesto en la retroalimentación inmediata y en la guía de la participación activa.</p> <p>En el cierre de la clase aparece la evaluación sumativa, pues la puesta en común y las cartulinas funcionan como un producto colectivo que evidencia la comprensión de los contenidos y las competencias trabajadas. La toma de fotos y su posterior subida al aula virtual consolidan estas producciones como evidencias de aprendizaje.</p> <p>Según el agente evaluador, la evaluación es principalmente heteroevaluación, porque la docente valora la participación, las conexiones conceptuales y la creatividad de los estudiantes. Sin embargo, también se promueve la coevaluación, ya que en la puesta en común los estudiantes escuchan y comentan las producciones de los demás grupos, reconociendo fortalezas y aportando miradas. Asimismo, existe un componente de autoevaluación implícita, cuando cada estudiante reflexiona en la cartulina sobre sus propias experiencias y referentes.</p> <p>Desde el criterio metodológico, la evaluación es cualitativa y participativa, pues se centra en valorar la comprensión, la originalidad y la vinculación con experiencias personales más que en resultados numéricos. Se utilizan herramientas sencillas como listas de cotejo, rúbricas breves y registros anecdóticos, que permiten captar la riqueza de las producciones grupales y la</p>

	<p>implicación de cada estudiante.</p> <p>En relación con el momento, la evaluación se distribuye a lo largo de toda la secuencia. Lo hace como inicial, con la recuperación de lecturas previas y reacciones al cortometraje; de manera procesual, con el acompañamiento en la dinámica de cartulinas y final con exposición de producciones y cierre con evidencias compartidas en el aula virtual.</p> <p>De esta forma, la evaluación dentro de la primera clase se considera auténtica porque no se concibe como un acto aislado, sino como un proceso constante, participativo y reflexivo que integra diagnóstico, seguimiento y cierre, siempre con el propósito de potenciar el aprendizaje significativo de los estudiantes, no solo tomando la primera clase en sí misma, sino también incluyéndola como la primera de las cuatro que abarca el proyecto.</p> <p>Los criterios de evaluación de esta clase se organizan en función de cinco dimensiones:</p> <p style="padding-left: 40px;"><u>Participación activa</u> en las dinámicas grupales y puestas en común, mostrando disposición al diálogo, respeto por las opiniones ajenas y compromiso con el proceso colectivo.</p> <p style="padding-left: 40px;"><u>Comprensión e integración de los contenidos</u>, evidenciada en el uso pertinente de los conceptos trabajados en clase y en su vinculación con la historia presentada en el cortometraje.</p> <p style="padding-left: 40px;"><u>Capacidad de introspección</u>, reflejada en la conexión entre los contenidos abordados y experiencias personales significativas.</p> <p style="padding-left: 40px;"><u>Creatividad y claridad en la producción grupal</u>, en particular en la elaboración de la cartulina, tanto en la formulación de la pregunta disparadora como en las intervenciones personales.</p> <p style="padding-left: 40px;"><u>Pensamiento crítico y reflexivo</u>, manifestado en la profundidad del análisis, la identificación de problemáticas o aprendizajes y la mirada empática ante las situaciones representadas.</p> <p>Para llevar adelante esta evaluación, se utilizarán diversas herramientas:</p> <p>Una rúbrica cualitativa para valorar las producciones grupales (cartulinas), que permita observar el nivel de logro alcanzado en función de los criterios establecidos.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>colectiva de sentido.</p> <p>La elección del modelo de aula invertida permite que los estudiantes lleguen a clase con un primer contacto con los contenidos claves como autoliderazgo, liderazgo resonante, inteligencia emocional, capital intelectual y management, habilitando que el tiempo presencial se destine a la exploración crítica, la reflexión compartida y la aplicación contextualizada del conocimiento.</p> <p>Por su parte, el cortometraje “Alike” actúa como disparador emocional y cognitivo para introducir las nociones centrales de liderazgo, motivación y bienestar, apelando a una narrativa visual que favorece la identificación personal y el debate grupal. Esta estrategia de enseñanza se apoya en la teoría del aprendizaje experiencial, generando un espacio de análisis introspectivo que luego se proyecta hacia lo colectivo a través del trabajo en grupos y la elaboración de las cartulinas reflexivas.</p> <p>La dinámica colaborativa promueve habilidades interpersonales, pensamiento crítico y construcción dialógica del conocimiento. Además, fomenta el desarrollo de la empatía, el autoconocimiento y la capacidad de interpretar las propias experiencias desde marcos conceptuales contemporáneos.</p> <p>En cuanto al uso de recursos tecnológicos como Genially, junto con elementos analógicos como las cartulinas, pizarrón, materiales gráficos, responde a una propuesta multimodal que integra distintos estilos de aprendizaje, respetando la diversidad de los estudiantes.</p> <p>En síntesis, esta primera clase no solo introduce los conceptos centrales del proyecto, sino que establece una base emocional, intelectual y metodológica que busca empoderar al estudiante como protagonista de su proceso formativo, con impacto en su proyecto personal y profesional. La clase constituye, por tanto, un puente entre el conocimiento académico y la construcción de sentido personal, esencial para desarrollar competencias del siglo XXI como el liderazgo ético, la inteligencia emocional y el pensamiento crítico.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>SECUENCIA DIDÁCTICA CLASE 2</i>	
NOMBRE DEL PROYECTO	“Mi liderazgo en acción. Diseñando un futuro personal y colectivo”
SEGUNDA CLASE	“Indagación de necesidades y fortalezas tanto personal como colectivas”
NOMBRE DE LA MATERIA O ESPACIO CURRICULAR	Aprender en el Siglo 21 - Tecnología, Humanidades y Modelos Globales de la Universidad Siglo 21
CONTENIDOS	Liderazgo resonante – Sistemas educativos de bienestar (Lectura 4 del módulo 2 de Aprender)
OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE	Desarrollar habilidades de autoliderazgo, liderazgo resonante y management como proyección personal y de creación colectiva, con impacto en los contextos académicos, profesionales y sociales.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE	Relacionar el liderazgo personal resonante con entornos académicos, laborales y sociales de bienestar.
DETALLE DE LA CLASE	<p>DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se introduce el concepto de ecosistema educativo de bienestar. • Se realiza un mapeo de necesidades con la utilización de una tabla guía. Representación creativa de las mismas. • Se propone una lluvia de ideas virtual.
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	<p>ACTIVIDADES INICIO:</p> <p><u>1- INTRODUCCION A LA SEGUNDA CLASE: SE ESTABLECE LA PREMISA.</u></p> <p>- Se parte de la continuación de la presentación de Genially de la clase anterior, ampliada.</p> <p>https://view.genially.com/68441a1a2feee6f9095404a4/interactive-content-2-proyecto-mi-liderazgo-en-accion</p>

- Se expone la premisa de la clase como guía central “¿Qué necesito para sentirme creativo, motivado, en un clima de bienestar en el aula de aprender y tecnologías? ¿Soy capaz de motivar a las personas que tengo a mí alrededor en el curso?

- REPASO BREVE DE CONTENIDOS. INCORPORACION DEL CONCEPTO ECOSISTEMAS EDUCATIVOS DE BIENESTAR:

La docente realiza la introducción a la clase repasándolos conceptos de autoliderazgo, liderazgo resonante, inteligencia emocional, capital intelectual y management. Incorpora, a su vez, nociones básicas acerca de los ecosistemas educativos de bienestar, estudiado en el módulo 2, lectura 4. Luego, plantea el propósito de la clase: Hacer un mapeo colectivo de percepciones, emociones y necesidades vinculadas al entorno universitario actual, circunscribiéndolo a las necesidades existentes dentro de las aulas de aprender y de tecnologías que abarca el proyecto.

MODULO 2. LECTURA 4.

Duración aproximada: 15 minutos.

ACTIVIDADES DESARROLLO


1- MAPEO DE NECESIDADES:

- La dinámica se llevará a cabo de manera grupal se realizará en grupos pequeños (4 a 6 personas, a criterio de los estudiantes su conformación).

- Cada grupo recibe una hoja con la siguiente estructura tipo mapa de diagnóstico

EJE	¿QUÉ VEMOS? (PERCEPCIONES)	¿QUÉ SENTIMOS? (EMOCIONES)	¿QUÉ NECESITAMOS? (PROPUESTAS)
ENTORNO FÍSICO			
RELACIONES INTERPERSONALES			

- Los miembros de cada grupo analizan y completan este mapa grupal desde su experiencia directa como estudiantes, circunscripto a las aulas y grupos de personas de las materias de aprender y tecnologías en las que se lleva a cabo el proyecto. Luego, marcan con un color los aspectos que consideran impactan positivamente y con otro color los que impactan negativamente en su creatividad, motivación y bienestar, (por ejemplo: “falta de espacios de contención emocional”,

	<p>mediante anuncio de la plataforma virtual de la universidad, Canvas.</p> <p>Duración aproximada: 50 minutos</p>
	<p>ACTIVIDAD DE CIERRE:</p> <p>1-LLUVIA DE IDEAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la clase, se pondrá a disposición una nube de palabras, efectuada con la aplicación Mentimeter, a partir de la cual se introducirá la siguiente pregunta disparadora que será retomada en la clase siguiente: ¿Qué podríamos hacer, desde nuestro rol como estudiantes, para promover un entorno de bienestar que estimule nuestra creatividad y motivación, dentro de las aulas de aprender y tecnologías involucradas en el proyecto? - Los estudiantes responderán participando con sus celulares incorporando las propuestas de manera individual. Las respuestas servirán como base para el diseño de un plan de intervención grupal que busque satisfacer las necesidades detectadas en la instancia trabajada en esta clase. <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Mentimeter – Nube de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para ello se deberá ingresar a la página de Mentimeter y acceder desde arriba ingresando el código 45283480. (No es necesario loguearse). - Las respuestas serán proyectadas en la pantalla y será el disparador para la actividad que se desarrollará en la clase N° 3. El enlace será compartido a los estudiantes para su posterior consulta, mediante mensajería interna en la plataforma virtual de la facultad, Canvas. <p style="text-align: center;">Tiempo aproximado: 20 minutos.</p>
<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA SELECCIONADAS</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje servicio, gamificación, aprendizaje colaborativo, videos y simulaciones interactivas, preguntas directas, estudio de casos, estrategias de anticipación, lluvia de ideas, portafolio reflexivo.</p>

<p>TIPO, CRITERIOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN</p>	<p>En la segunda clase del proyecto “Mi liderazgo en acción”, la evaluación acompaña todo el proceso de indagación y representación de necesidades. Desde el inicio, la docente realiza una evaluación diagnóstica, recuperando los conceptos trabajados en la clase anterior e incorporando la noción de ecosistema educativo de bienestar. Mediante la premisa inicial y las primeras reflexiones, observa cómo los estudiantes relacionan el liderazgo resonante con sus propios entornos académicos y sociales, detectando saberes previos y expectativas.</p> <p>Durante el desarrollo de la clase se enfatiza la evaluación formativa, ya que la docente acompaña la elaboración del mapeo de diagnóstico grupal, las discusiones internas y la selección de aspectos positivos y negativos que impactan en el bienestar. Se observa cómo los estudiantes analizan, consensuan y expresan sus percepciones, mientras reciben retroalimentación que orienta la profundidad del análisis.</p> <p>La representación creativa de necesidades se convierte en un momento clave de evaluación, porque allí se pone en juego no solo la comprensión conceptual, sino también la creatividad, el trabajo colaborativo y la capacidad de expresar las ideas en distintos lenguajes como dibujos, collage, construcciones con Lego, herramientas digitales, entre otras posibilidades. Cada exposición grupal funciona como un insumo de evaluación sumativa parcial, evidenciando el nivel de apropiación de los contenidos y la construcción colectiva del aprendizaje.</p> <p>En el cierre, la lluvia de ideas con Mentimeter permite una evaluación inmediata y participativa, en la que todos los estudiantes aportan de manera individual sus propuestas para mejorar el entorno de bienestar. Esta instancia refleja una forma de co-evaluación, porque los aportes individuales se combinan y se ponen en común como un insumo colectivo. Al mismo tiempo, los estudiantes realizan una autoevaluación implícita, ya que al responder deben reflexionar sobre su rol en la creación de un ambiente de motivación y creatividad.</p> <p>Desde el punto de vista del agente evaluador, la clase articula tres modalidades: Por un lado, la hetero-evaluación, donde la docente observa, registra y analiza la participación y los productos grupales. Luego, como se dijo anteriormente, co-evaluación, cuando se produce en la exposición de las representaciones creativas y en la lluvia de ideas colectiva, porque es el momento donde la evaluación es llevada a cabo entre los propios compañeros. Resulta beneficiosa para que entre ellos puedan compartir los conocimientos adquiridos, las estrategias implementadas, las experiencias vividas y de ese modo continuar aprendiendo juntos. Por su parte, también hay</p>

autoevaluación cuando cada estudiante aporta desde su perspectiva personal en el mapeo, reflexiona en las cartulinas y responde en la nube de palabras; es decir, reconoce y valora su propio proceso de aprendizaje encontrando elementos que le permiten mejorar su propio desempeño, reflexiona sobre lo aprendido y busca aplicarlo o asimilarlo en situaciones cotidianas.

En cuanto al criterio metodológico, la evaluación mantiene un enfoque cualitativo, procesual y participativo, priorizando la capacidad de análisis, la reflexión crítica, la creatividad y la colaboración. Se busca comprender más que cuantificar, valorando cómo cada estudiante integra sus experiencias con los conceptos de liderazgo resonante y ecosistema de bienestar. Según el momento, la evaluación se organiza en tres niveles, inicial, porque parte de un diagnóstico a partir de la premisa y el repaso de contenidos; procesual, con el seguimiento del mapeo de necesidades y las dinámicas grupales y final representación creativa, exposición y lluvia de ideas en Mentimeter como cierre de la clase y base para la siguiente.

Como se dijo con anterioridad, estos tres momentos si bien se ven reflejados en la clase, se enmarcan a su vez, dentro de los tiempos del propio proyecto; correspondiendo la segunda y tercer clase, dentro de este marco general, al momento evaluativo procesual.

Por último, se destaca que se continúa con las herramientas de evaluación utilizadas para la primera clase, es decir el registro anecdótico de intervenciones que hayan resultado significativas en las discusiones grupales y exposiciones y la rúbrica cualitativa anterior.

Rúbrica de evaluación – Clase 2 (por estudiante)

Proyecto: *"Mi liderazgo en acción. Diseñando un futuro personal y colectivo"*

Clase 2: *"Indagación de necesidades y fortalezas tanto personales como colectivas"*

Criterio	Inicial	En proceso	Logrado
Comprensión conceptual	Presenta dificultades para identificar las ideas de liderazgo resonante y ecosistema de bienestar.	Reconoce los conceptos, aunque con explicaciones incompletas o poco vinculadas al entorno.	Explica y relaciona con claridad los conceptos, aplicándolos al análisis de necesidades y fortalezas.
Participación activa	Participa de forma limitada en el mapeo y las actividades creativas.	Interviene en las actividades, aunque de manera irregular o sin profundidad.	Se involucra de manera constante, aporta ideas y contribuye al trabajo grupal.
Trabajo colaborativo	Tiene dificultades para integrarse al grupo o respetar las ideas de otros.	Coopera con el grupo, aunque con intervenciones desordenadas o poco claras.	Colabora de forma activa y respetuosa, favorece el consenso y la construcción colectiva.
Creatividad y representación	Sus aportes son poco originales o no se reflejan en la representación creativa.	Aporta ideas con cierto nivel creativo, aunque limitadas en expresión.	Expresa ideas originales, aporta a la construcción creativa y enriquece la representación del grupo.
Conexión con la experiencia personal	No logra vincular las necesidades identificadas con su propia experiencia o contexto. ↓	Relaciona parcialmente las necesidades con experiencias personales o académicas.	Integra de forma clara y reflexiva sus experiencias personales al análisis grupal.

También se continúa con las evidencias digitales (fotos de producciones, nube de palabras de Mentimeter) que sirven para retroalimentar y dar continuidad al proyecto.


De este modo, la evaluación en esta segunda clase se construye como un proceso continuo, dinámico y colaborativo, que permite identificar necesidades, valorar fortalezas y proyectar acciones colectivas, siempre en coherencia con los propósitos del proyecto.

<p>MATERIALES O RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>Bibliografía citada, hojas para dibujar, plantilla de mapeo de diagnóstico, imagen para el recreo cerebral, cartas para la opción de recreo si se corta la luz, fibras y colores, cinta de papel, presentación de Genially, enlace o QR de la lluvia de ideas en Mentimeter, pizarra, proyector, parlantes, computadora con conexión a internet, legos, revistas, cinta de papel, registro anecdótico, rúbrica de evaluación.</p>
<p>JUSTIFICACIÓN DE LAS DECISIONES DIDÁCTICAS TOMADAS</p>	<p>En la segunda clase de esta secuencia, la docente se propone generar un espacio donde la reflexión crítica, el intercambio colaborativo y la creatividad se conviertan en herramientas fundamentales para pensar el liderazgo desde una perspectiva situada. Conscientes de que los conceptos de liderazgo resonante, autoliderazgo y gestión empática no pueden quedar solo en el plano teórico, la clase se construye como una experiencia que vincula el saber con el sentir y el hacer.</p> <p>La propuesta parte de la continuidad visual y narrativa de la presentación Genially utilizada en la clase anterior, lo cual permite sostener una coherencia didáctica y estética que favorece la memoria visual y la conexión significativa de los contenidos. Las preguntas iniciales — <i>¿Qué necesito para sentirme creativo, motivado y con bienestar en la universidad? ¿Soy capaz de motivar a quienes me rodean?</i>— operan como organizadores previos que sitúan el tema en el universo personal del estudiante, propiciando el aprendizaje significativo a partir de su experiencia.</p> <p>Desde una perspectiva constructivista, se concibe al estudiante como sujeto activo que construye conocimientos en interacción con los otros y con su entorno. Por eso, la docente propone una actividad grupal basada en un “mapa de diagnóstico” que no solo favorece la organización de ideas, sino que promueve la meta cognición y el pensamiento crítico sobre la vida universitaria y sus condiciones de bienestar. Esta herramienta permite identificar, clasificar y problematizar factores que influyen positiva o negativamente en el proceso de aprender, motivarse y vincularse con otros, promoviendo la conciencia emocional como parte de un liderazgo auténtico.</p> <p>Se incluye, además, una pausa activa mediante una dinámica lúdica del tipo “Busca y encuentra”) que responde a principios de la neuroeducación. Estas estrategias de regulación atencional y emocional, permiten mejorar la concentración, disminuir la fatiga cognitiva y generar un clima afectivo positivo, condiciones esenciales para el aprendizaje profundo.</p> <p>En la segunda parte de la clase, se propone la transformación del diagnóstico en una producción creativa, brindando diversas alternativas expresivas. Esta decisión se fundamenta en la necesidad de habilitar múltiples lenguajes y soportes —visuales, materiales, digitales— para que los estudiantes puedan</p>

	<p>construir sentido desde su singularidad y su contexto. Aquí, el aula se convierte en un espacio de alfabetización multimodal, donde dibujar, construir o diseñar también son formas legítimas de pensar.</p> <p>La instancia de exposición permite poner en juego habilidades comunicacionales, pero también otorga valor al proceso: la evaluación se comprende como auténtica y formativa, centrada en la participación, la colaboración, y la capacidad de traducir ideas abstractas en propuestas concretas.</p> <p>El cierre, con una nube de palabras construida colaborativamente en Mentimeter, retoma la lógica de la reflexión compartida y visibiliza los acuerdos, tensiones y propuestas emergentes. Este recurso no solo democratiza la palabra, sino que abre la puerta a la clase siguiente, funcionando como puente pedagógico y no como simple final.</p> <p>A lo largo de toda la clase, las decisiones didácticas responden a un enfoque de educación integral y humanista, en línea con los desafíos que plantea enseñar y aprender en el siglo XXI: formar personas capaces de liderar con empatía, de trabajar en equipo, de reflexionar sobre su entorno y de actuar éticamente en contextos complejos. Así, esta clase no solo construye conocimientos, sino también vínculos, sentido y ciudadanía.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>SECUENCIA DIDÁCTICA CLASE 3</i>	
NOMBRE DEL PROYECTO	“Mi liderazgo en acción. Diseñando un futuro personal y colectivo”
TERCERA CLASE	“Gestionar con sentido”: Integrando Management con propósito
NOMBRE DE LA MATERIA O ESPACIO CURRICULAR	Aprender en el Siglo 21 - Tecnología, Humanidades y Modelos Globales de la Universidad Siglo 21
CONTENIDOS	Autoliderazgo - Liderazgo resonante – Inteligencia emocional - Management - Sistemas educativos de bienestar (Lectura 4 del módulo 2 de Aprender – Lectura 3 Módulo 4 de Tecnologías y Lectura 4 módulo 2 aprender)
OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE	Desarrollar habilidades de autoliderazgo, liderazgo resonante y management como proyección personal y de creación colectiva, con impacto en los contextos académicos, profesionales y sociales.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE	Diseñar una propuesta o plan posible de transformación que valore la participación de los estudiantes como managers o líderes dentro de su comunidad educativa.
DETALLE DE LA CLASE	<p>PLANEAMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de conceptos. • Diseño de propuestas de intervención que apunten a satisfacer las necesidades detectadas. • Co-creación de rúbrica de evaluación entre docente y estudiantes. • Análisis y previsión de autorizaciones y recursos.
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	<p>ACTIVIDADES INICIO:</p> <p><u>1 REPASO DE CONCEPTOS:</u></p> <p>- Repaso breve de conceptos claves de inteligencia emocional, capital intelectual, management y liderazgo empático, desde la</p>

	<p>presentación de Genially, continuación de la anterior</p> <p>https://view.genially.com/68442fe855275d17c47e08c2/interactive-content-3-proyecto-mi-liderazgo-en-accion</p> <p>Duración aproximada: 10 minutos.</p>
	<p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> <p>1 - <u>DISEÑO DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:</u></p> <p>- En una primera etapa de la dinámica, continuando el trabajo en equipos y tomando como base el diagnóstico de necesidades efectuado la clase anterior, los estudiantes diseñan un plan breve o propuesta de intervención que consideren mejore el ecosistema educativo del aula o de la universidad siglo 21, integrando elementos de liderazgo resonante y empático, management y modelo PERMA.</p> <p>El plan debe tener en cuenta: necesidades observadas, acciones concretas a implementar, ámbito de aplicación, recursos necesarios, entre otras que se consideren.</p> <p>2- <u>CREACIÓN CONJUNTA DE RÚBRICA DE EVALUACIÓN:</u></p> <p>- En una segunda etapa de la dinámica, se elabora de manera conjunta entre estudiantes y docente, un cuadro o tabla que sirva para valorar los aprendizajes alcanzados con la puesta en marcha del proyecto (rúbrica co-creada). La docente explica brevemente que el instrumento debe ser del tipo de doble entrada, es decir, se integra por tres elementos primordiales que deberán colocarse en columnas: De manera vertical; los indicadores, que se traducen en los aspectos centrales de aquello que interesa lograr y valorar. En columnas horizontales; los niveles de logro, por ejemplo excelente, muy bien, bien, regular. La tabla puede incluir aspectos como la pertinencia del liderazgo propuesto, la claridad del plan, la viabilidad y el grado de impacto en el bienestar de la comunidad educativa de la universidad, entre otras. La tabla se trabajará y pulirá en la clase siguiente.</p> <p>Duración aproximada: 60 minutos (40 minutos la etapa de diseño de la propuesta y 20 minutos de co-creación de la rúbrica).</p>

	<p>ACTIVIDAD DE CIERRE:</p> <p>1- <u>PUESTA EN COMÚN DE LOS BOSQUEJOS DE PLANES DE ACCIÓN:</u></p> <p>- Cada grupo compartirá el proyecto de intervención diseñado para el aula en una pizarra colaborativa interactiva realizada por la docente con la aplicación PADLET. Los estudiantes podrán compartir desde allí lo trabajado, subiéndolo como documentos o como comentarios.</p> <p>Aspectos sugeridos a tener en cuenta: Diagnóstico inicial sobre necesidades y percepciones en torno al bienestar universitario, conciencia colectiva del impacto del entorno en la creatividad y motivación, recopilación de propuestas concretas para mejorar el ambiente educativo de la universidad, base para proyectos futuros, intervenciones o trabajos interdisciplinarios.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2- <u>PLANIFICACIÓN y GESTIÓN DE LAS AUTORIZACIONES DE LA UNIVERSIDAD Y LOS RECURSOS NECESARIOS:</u></p> <p>Cada grupo toma en cuenta que autorizaciones se deberán gestionar en la universidad para la ejecución del plan de intervención diseñado, como así también, prevé que recursos son necesarios para llevarlo a cabo, comprometiéndose a conseguirlos para el próximo encuentro y determinando que estudiante se encargará de cada aspecto.</p> <p style="text-align: center;">Tiempo aproximado: 20 minutos.</p>
<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA SELECCIONADAS</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje colaborativo, utilización de TICs (videos, simulaciones y pizarras interactivas), aprendizaje servicio, preguntas directas, estudio de casos, portafolio reflexivo.</p>
<p>TIPO, CRITERIOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN</p>	<p>La evaluación en esta secuencia didáctica se concibe como un proceso formativo y auténtico, orientado a valorar no solo los resultados concretos sino también los procesos colaborativos, reflexivos y creativos que los estudiantes despliegan. La docente</p>

privilegia una evaluación que promueve la auto-regulación y la co-responsabilidad, en sintonía con las mejores prácticas contemporáneas en educación superior y formación en liderazgo.

En la tercera clase del proyecto “Mi liderazgo en acción. Diseñando un futuro personal y colectivo”, la evaluación se integra como parte esencial del proceso de planeamiento y diseño de propuestas de intervención. Desde el inicio, con el repaso de conceptos claves de inteligencia emocional, management y liderazgo resonante, la docente realiza una evaluación diagnóstica. Observa cómo los estudiantes recuerdan e interpretan los contenidos previos, y detecta posibles vacíos de comprensión que se deberán trabajar en el transcurso de la clase.

En el desarrollo, la evaluación se vuelve principalmente formativa. A medida que los estudiantes diseñan sus planes de intervención, la docente acompaña el proceso, orienta con preguntas y retroalimenta las ideas en construcción. El objetivo es que cada grupo logre articular las necesidades detectadas en la clase anterior con acciones concretas y factibles, aplicando los conceptos de liderazgo y gestión con propósito. El carácter formativo se refuerza en la co-creación de la rúbrica, ya que los propios estudiantes participan en la definición de los criterios de evaluación, lo que los hace más conscientes de sus aprendizajes y de las metas a alcanzar.

En el cierre, la puesta en común a través de la pizarra colaborativa en Padlet permite una instancia de evaluación sumativa inicial. Los grupos comparten sus bosquejos de planes y se exponen a la mirada de la docente y de sus pares, generando un espacio de coevaluación. A su vez, al reflexionar sobre los recursos y autorizaciones necesarias para llevar a cabo las propuestas, los estudiantes realizan una autoevaluación implícita, ya que valoran la viabilidad de sus propios proyectos y se comprometen con su desarrollo futuro.

Según el agente evaluador, la evaluación se distribuye en distintos niveles. La heteroevaluación está presente en la guía y retroalimentación que brinda la docente en todo el proceso. La coevaluación surge en la interacción entre grupos durante la puesta en común, donde se contrastan y enriquecen ideas. La autoevaluación se da cuando cada estudiante revisa el aporte de su grupo y su propio compromiso en la gestión de recursos y responsabilidades.

Desde el criterio metodológico, la evaluación mantiene un enfoque cualitativo, participativo y procesual. No se centra en calificaciones numéricas, sino en valorar la pertinencia de las propuestas, la claridad de los planes, la creatividad, la viabilidad y el impacto potencial en la comunidad educativa. El hecho de que los estudiantes colaboren en la creación de la rúbrica refuerza este enfoque democrático y reflexivo.

	<p>En cuanto al momento, la evaluación se distribuye de la siguiente manera: al inicio, de tipo diagnóstica, con el repaso de conceptos; durante el desarrollo, de tipo procesual, al acompañar el diseño de las propuestas y la elaboración conjunta de la rúbrica; al final, de tipo sumativa, con la exposición en Padlet y la reflexión sobre autorizaciones y recursos.</p> <p>Las herramientas utilizadas son diversas y coherentes con la dinámica de la clase. Se emplean listas de cotejo para registrar la participación en los grupos y el grado de comprensión de los conceptos. Se utilizan rúbricas cualitativas, tanto las elaboradas previamente por la docente como las co-creadas en esta clase, para valorar la pertinencia y la calidad de las propuestas. Se recurren a registros anecdóticos para dejar constancia de intervenciones significativas y a evidencias digitales como Padlet, donde se recopilan y comparten los planes de acción. Estas herramientas, en conjunto, permiten dar seguimiento al proceso de aprendizaje y documentar el progreso hacia los objetivos del proyecto.</p> <p>La evaluación en esta tercera clase se concibe como un proceso abierto, participativo y orientado a la acción. Integra la reflexión conceptual, la construcción creativa y la planificación estratégica, al mismo tiempo que fomenta la responsabilidad de los estudiantes como líderes y gestores de cambios dentro de su comunidad educativa.</p>
<p>MATERIALES O RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>Bibliografía citada, hojas para dibujar, Mentimeter con pizarra colaborativa, imagen para el recreo cerebral, fibras y colores, cinta de papel, presentación de Genially, enlaces QR impresos por si se corta la luz, pizarra, proyector, parlantes, computadora con conexión a internet, fibrones de pizarra, on line QR generator.</p>
<p>JUSTIFICACIÓN DE LAS DECISIONES DIDÁCTICAS TOMADAS</p>	<p>La tercera clase de esta secuencia se concibe como un punto de inflexión: luego del recorrido reflexivo e introspectivo de las clases anteriores, el foco se traslada ahora a la acción colectiva. La docente propone un espacio en el que los estudiantes asumen el desafío de transformar sus diagnósticos en planes concretos, pasando del análisis a la proyección, del “pensar sobre” al “hacer con propósito”.</p> <p>Desde el inicio, se recuperan conceptos fundamentales trabajados previamente —inteligencia emocional, capital intelectual, liderazgo empático, management consciente— a través de la presentación interactiva de Genially. Este breve repaso no solo actualiza el contenido, sino que opera como puente conceptual que une teoría y práctica, reforzando la comprensión a partir de la repetición significativa. La clase se enmarca así en una lógica de conceptos que se profundizan a</p>

	<p>medida que se aplican a nuevas situaciones.</p> <p>A lo largo del desarrollo, la docente convoca a los estudiantes a trabajar en equipos interdisciplinarios. Esta elección responde a una pedagogía de la diversidad que reconoce el valor de los saberes múltiples y las miradas complementarias en los procesos de liderazgo y gestión. Cada grupo diseña un plan de mejora para el ecosistema universitario, incorporando elementos del modelo PERMA, lo cual introduce una mirada positiva y humanista sobre el management, centrada en el bienestar, la motivación y el sentido compartido.</p> <p>Esta propuesta pone en juego la capacidad de imaginar futuros posibles, de proyectarse como agentes de cambio y de pensar estratégicamente desde el cuidado. El liderazgo resonante se despliega aquí como una competencia emocional y ética, capaz de generar contextos de colaboración, respeto y creatividad. A través del diseño del plan, los estudiantes aplican conocimientos, pero también construyen una identidad como líderes responsables, algo central en la formación para el siglo XXI.</p> <p>En la segunda parte del desarrollo, los grupos elaboran en papel un bosquejo de rúbrica co-creada, destinada a evaluar su propio plan. Esta estrategia didáctica tiene una doble función: por un lado, promueve la meta cognición al invitar a reflexionar sobre los criterios que hacen valiosa una propuesta de liderazgo; por otro, democratiza el proceso evaluativo al incluir a los estudiantes en la definición de indicadores de calidad y pertinencia. De este modo, la evaluación deja de ser externa y unilateral, y se transforma en una herramienta formativa y situada.</p> <p>La clase culmina con una instancia de puesta en común mediante la plataforma Padlet, donde cada grupo sube su propuesta y la comparte con el resto de la clase. Este recurso digital permite socializar las producciones, visibilizar patrones comunes y facilitar el acceso posterior al material. La pizarra colaborativa funciona no solo como cierre de la jornada, sino como archivo colectivo de experiencias significativas, desde el cual pueden surgir futuras intervenciones, proyectos interdisciplinarios o acciones institucionales concretas.</p> <p>A través de este diseño, la docente sostiene una enseñanza situada, activa y comprometida, en la que cada estudiante es invitado a pensarse como líder con propósito. La clase se convierte así en un espacio de experimentación ética y creativa, donde el conocimiento se transforma en herramienta para habitar, cuidar y mejorar el entorno común.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>SECUENCIA DIDÁCTICA CLASE 4</i>	
NOMBRE DEL PROYECTO	“Mi liderazgo en acción. Diseñando un futuro personal y colectivo”
CUARTA CLASE	“Cambiemos la historia”: Presentación y retroalimentación
NOMBRE DE LA MATERIA O ESPACIO CURRICULAR	Aprender en el Siglo 21 - Tecnología, Humanidades y Modelos Globales de la Universidad Siglo 21
CONTENIDOS	Autoliderazgo, liderazgo resonante, inteligencia emocional, management, entornos educativos de bienestar. (Lectura 2, módulo Aprender; Lectura 2 módulo 4 Tecnologías, lectura 3 módulo 4 Aprender)
OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE	Desarrollar habilidades de autoliderazgo, liderazgo resonante y management como proyección personal y de creación colectiva, con impacto en los contextos académicos, profesionales y sociales.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE	Presentar los aprendizajes logrados y reflexionar sobre el propio camino de liderazgo.
DETALLE DE LA CLASE	<p>GESTIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de las propuestas de intervención diseñadas. • Puesta en común y sociabilización de resultados. • Rúbrica de evaluación.
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	<p>ACTIVIDADES INICIO:</p> <p><u>1- PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN:</u> Introducción a la presentación de los proyectos desde la misma presentación de Genially, continuación, que la docente incorporará a la presentación.</p> <p>https://view.genially.com/684518b277e4bb918e3af144/interactive-content-4-proyecto-mi-liderazgo-en-accion</p> <p style="text-align: center;">Duración aproximada: 10 minutos.</p>

	<p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> <p>1- EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN DISEÑADA: - Cada grupo aplicará la propuesta diseñada, interviniendo los espacios que hayan sido pensados, contando con la autorización previa de la universidad y los recursos previamente establecidos.</p> <p style="text-align: center;">Duración aproximada: 50 minutos</p>
	<p>ACTIVIDAD DE CIERRE:</p> <p>1- PUESTA EN COMÚN:</p> <p>Cierre reflexivo: ¿Qué aprendí de mí como líder? ¿Qué haré diferente en mi vida académica/profesional? ¿Qué personas reconozco como importantes o referentes en este momento de mi vida? ¿Qué frase motivacional me inspira? Se dejará evidencia mediante anotaciones en banderines de papel que llevará la docente que se colgarán en el hall de ingreso del edificio Academia 21.</p> <p>2- RÚBRICA DE EVALUACIÓN:</p> <p>- Se completará de manera grupal la rúbrica de evaluación co-creada entre estudiantes y docente en el tercer encuentro. La misma es puesta a disposición previamente por mensajería interna de la plataforma Canvas.</p> <p>3- EVALUACIÓN A LA DOCENTE:</p> <p>- Se pondrá a disposición desde la presentación de Genially, un formulario de google mediante el cual los estudiantes podrán evaluar el trabajo docente durante la implementación del proyecto.</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfZJn712KdaFWcAyGJz-lrMtJqp_t6-mXxFMB4GJhdWsuA9A/viewform?usp=header</p> <p style="text-align: center;">Tiempo aproximado: 25 minutos.</p>
<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA SELECCIONA DAS</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje colaborativo, utilización de TICs (videos, presentaciones y simulaciones interactivas), preguntas directas, portafolio reflexivo.</p>

<p>TIPO, CRITERIOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN</p>	<p>En la cuarta y última clase dedicada al proyecto “Mi liderazgo en acción. Diseñando un futuro personal y colectivo”, la evaluación alcanza su momento más visible y significativo. Desde el inicio, cuando los grupos presentan sus proyectos de intervención en la presentación de Genially, se lleva a cabo una evaluación sumativa inicial. La docente observa la claridad en la exposición, la coherencia con los objetivos planteados y la capacidad de comunicar las ideas de forma efectiva. Al mismo tiempo, se activa un componente formativo, ya que las devoluciones orales permiten ajustar y profundizar la reflexión sobre los aprendizajes alcanzados.</p> <p>Durante el desarrollo de la clase, con la ejecución de las intervenciones diseñadas, la evaluación se manifiesta como un proceso auténtico y experiencial. Aquí se combina la evaluación formativa con la sumativa, dado que la puesta en práctica de los planes permite evidenciar si los estudiantes logran aplicar los conceptos de autoliderazgo, liderazgo resonante y gestión con propósito en un contexto real. La docente registra observaciones sobre la organización, la creatividad, la participación y la resolución de imprevistos, al mismo tiempo que los estudiantes experimentan la autoevaluación en acción, reconociendo fortalezas y aspectos a mejorar en su propio desempeño.</p> <p>En el cierre, la evaluación se torna reflexiva y colectiva. La puesta en común invita a la introspección y a la autoevaluación explícita: cada estudiante responde preguntas que lo llevan a valorar su propio camino de liderazgo y a proyectarse en su vida académica y profesional. Este momento también abre paso a la coevaluación, ya que las reflexiones compartidas en los banderines se leen y valoran en conjunto, configurando un mural simbólico de aprendizajes colectivos. Finalmente, la rúbrica co-creada en la clase anterior se completa de manera grupal y compartida, convirtiéndose en la herramienta central de la evaluación sumativa final.</p> <p>Según el agente evaluador, la hetero-evaluación está a cargo de la docente, quien observa la presentación, la ejecución y la reflexión final. La co-evaluación se da en las instancias de socialización de los proyectos y en la lectura de los mensajes de los banderines. La autoevaluación se fortalece en el cierre reflexivo, donde cada estudiante identifica logros y desafíos personales.</p> <p>Desde el criterio metodológico, la evaluación mantiene su carácter cualitativo, participativo y procesual, con un énfasis en la valoración integral de los aprendizajes. Se pone en juego no solo la pertinencia y viabilidad de los proyectos, sino también la capacidad de autoconocimiento, de liderazgo resonante y de compromiso con la comunidad educativa. La rúbrica grupal asegura la transparencia y la coherencia de los criterios, y los</p>
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>banderines permiten dar visibilidad a la voz de cada estudiante. En cuanto al momento, la evaluación se estructura en tres fases. Al inicio, de tipo sumativa parcial, con la presentación de los proyectos. Durante el desarrollo, de tipo formativa y aplicada, con la ejecución de las intervenciones. En el cierre, de tipo sumativa final y reflexiva, con la puesta en común de aprendizajes, la construcción simbólica del mural de banderines y la aplicación de la rúbrica co-creada.</p> <p>Las herramientas utilizadas combinan lo digital y lo analógico. Se emplea la presentación de Genially como soporte para las exposiciones, el Padlet y los banderines de papel como evidencias creativas y colectivas, las rúbricas como instrumento central de valoración y los registros anecdóticos de la docente para consignar observaciones significativas. También se incorpora el portafolio reflexivo, que integra todo el proceso del proyecto y permite valorar la evolución individual y grupal.</p> <p>La evaluación en esta cuarta clase se concibe como un acto de cierre, celebración y proyección. No solo mide los logros alcanzados, sino que habilita la reflexión personal y colectiva sobre el camino recorrido, consolidando la experiencia del liderazgo con propósito como una práctica transformadora y duradera.</p>
<p>MATERIALES O RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>Bibliografía citada, hojas, bosquejo de rúbrica, fibras y colores, cinta de papel, presentación de Genially, enlace o QR, pizarra, proyector, parlantes, computadora con conexión a internet, banderines de papel, rúbrica co-creada.</p>
<p>JUSTIFICACIÓN DE LAS DECISIONES DIDÁCTICAS TOMADAS</p>	<p>La cuarta clase se orienta a consolidar y socializar los aprendizajes y propuestas construidas durante el proyecto, poniendo énfasis en la presentación y reflexión colectiva sobre el propio camino de liderazgo.</p> <p>La docente estructura esta sesión para que los estudiantes puedan expresar con libertad creativa sus planes de intervención, generando un espacio de reconocimiento mutuo y valoración del trabajo interdisciplinario realizado.</p> <p>Este encuentro presencial privilegia la comunicación como una competencia esencial del liderazgo resonante y empático, permitiendo a los estudiantes practicar habilidades para exponer ideas, argumentar propuestas y recibir retroalimentación constructiva de sus pares y docentes. La flexibilidad en el uso de herramientas para la presentación estimula la autonomía y creatividad, elementos clave para un liderazgo efectivo y contextualizado.</p> <p>El diseño de un modelo de presentación orientado a una intervención real, aporta un propósito auténtico y significativo que motiva a los estudiantes a perfeccionar su mensaje y</p>

	<p>considerar el impacto social de sus propuestas, conectando el aprendizaje académico con escenarios profesionales y comunitarios. Esta vinculación con la realidad promueve el sentido de relevancia y compromiso social, aspectos fundamentales en la formación de líderes con propósito.</p> <p>El cierre reflexivo se configura como una instancia de meta cognición donde cada estudiante puede interiorizar lo aprendido sobre sí mismo como líder, identificando fortalezas y áreas de mejora. La producción de evidencias tangibles en banderines, que se exhiben en un espacio público de la universidad, fomenta el sentido de pertenencia y visibiliza el proceso de transformación personal y colectiva, reforzando la idea de liderazgo como una práctica comunitaria.</p> <p>Las estrategias de enseñanza seleccionadas, tales como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo y el uso de portafolios reflexivos, se articulan para favorecer un aprendizaje integral que integra conocimientos, habilidades y actitudes en contextos auténticos y significativos. Esta clase cierra el ciclo del proyecto con un enfoque humanista y crítico, reafirmando el compromiso con la formación de líderes conscientes, creativos y comprometidos con su entorno.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. Reflexión personal sobre oficio docente.

La tarea de formación docente no se desarrolla de manera aislada, sino que se concibe como un proceso colectivo que se construye a partir del diálogo y la cooperación con los estudiantes, otros docentes, la comunidad educativa y las familias.

Con la implementación del proyecto interdisciplinario “Mi liderazgo en acción. Diseñando un futuro personal y colectivo”, pude apreciar que ser docente no es solo una profesión; es un oficio que se construye y se reinventa en cada práctica. En este recorrido, pude reconocer que enseñar va mucho más allá de explicar contenidos o corregir evaluaciones o actividades; implica observar a los estudiantes, interpretar lo que necesitan, adaptarse a cada contexto y reflexionar constantemente sobre la propia práctica.

En propuestas de este tipo, se ponen en juego no solo los saberes pedagógicos y disciplinares, sino también el liderazgo como motor para acompañar a cada estudiante en la construcción de su propio camino. Soy consciente de que cada intervención en el aula es una decisión que transforma realidades. Por eso me propuse detenerme a pensar: ¿qué estrategias se necesitan hoy?, ¿qué respuestas surgen de sus miradas?, ¿cómo puedo generar condiciones para que se reconozcan como protagonistas de su futuro, tanto personal como colectivo?

Sé que mis esquemas y estrategias no son fijos, se nutren de la experiencia, la formación constante y el diálogo. Tomando como base lo sostenido por autores como Anijovich (US21, 2024k), entiendo que el liderazgo docente se fortalece cuando se aprende junto a los estudiantes, cuando se integran nuevas herramientas, modelos y tecnologías y, por sobre todo, cuando una puede abrirse a revisar críticamente las propias prácticas.

El proyecto me permitió asumir también que mi bienestar y mi equilibrio emocional forman parte esencial de esta tarea, que cuidarse a una misma es también una forma de cuidar a los estudiantes y de sostener espacios de aprendizaje que prioricen el respeto, la escucha, la empatía y la diversidad. Como sostiene Imbernón (US21, 2024l), la actualización y la reflexión permanente permiten perfeccionar la tarea docente y dotarla de sentido humano y social. Estrategias como rutinas socioemocionales, la retroalimentación constructiva y la generación de un clima de aula basado en la empatía, el respeto y la diversidad, serán pilares para sostener aprendizajes significativos y humanizantes.

Este proyecto interdisciplinario me recuerda que enseñar es, ante todo, una práctica viva y transformadora. Que el aula se convierte en un lugar donde se construye conocimiento, se valora la diversidad y se promueve el bienestar como parte de una cultura compartida. Mucho de eso lo pude conectar con mi propia autobiografía escolar, sobre todo al darme cuenta de cómo el rol docente, estuvo siempre presente en mi vida y mi familia; en mi mamá, mis hermanas, mi madrina, mi abuelo, mi abuela. Me demostró la fuerte presencia del aprendizaje servicio que siempre estuvo presente en estas trayectorias familiares y que es de allí de donde nace mi disposición y compromiso de colaborar y ayudar a los demás desde la docencia, vinculando mi carrera de base a través del reconocimiento de la igualdad, la dignidad y los derechos de las personas. El aprendizaje servicio implica una actitud de empatía y comprensión hacia las necesidades y dificultades de los demás, además de la voluntad de actuar para mejorar su situación (US21, 2025f). Hoy reflexiono reconociendo esas premisas y desde allí parto en la transmisión de conocimientos hacia mis hijos, hacia mis estudiantes secundarios y después de la experiencia vivida, sin dudas a mis futuros estudiantes universitarios.

Desde mi rol, me identifico con la línea temática abordada en el proyecto en consonancia con los pilares de educación positiva e innovadora sostenida por la universidad. Así, destaco la importancia que

tiene reafirmar el compromiso con cada estudiante para que pueda liderar su propio proceso de aprendizaje y diseñar un futuro que integre sus metas personales con el bien común.

Con sustento en el marco teórico pertinente me propongo entablar diversas estrategias que favorezcan la mejora continua. Así, busco fortalecer mi práctica docente con instancias de prácticas reflexivas utilizando diferentes herramientas como hacer registros escritos de mis clases, grabar y observar videos de las mismas, realizar entrevistas con los estudiantes que evalúen el rol docente, conversar con colegas; todo con el fin no solo de desarrollar esa reflexividad sino también la capacidad de gestionar cada vez mejor el contexto real, la complejidad y la toma de decisiones en situaciones de incertidumbre.

Claro está que esa práctica reflexiva abarcará no solo el desarrollo individual, sino el grupal junto al resto del equipo de profesionales y en tercera instancia el institucional. La identificación con la línea temática elegida, parte de aceptar como sustento la premisa de que agentes, sean docentes, estudiantes, comunidad educativa, entre otros, que estén más satisfechos con la vida, propicia un mejor rendimiento académico. Para ello, haré hincapié en la importancia de adaptar la enseñanza a las necesidades particulares de los estudiantes, propiciando el desarrollo de capacidades socioemocionales como la empatía, la resiliencia y la inteligencia emocional, en el marco de la escuela posible, que fomente las prácticas pedagógicas flexibles y adaptativas, que acepte el error como parte del proceso de aprendizaje y estimule la creatividad.

Soy consciente de que la formación permanente y continua permite a los docentes mejorar nuestra práctica pedagógica, por lo que buscaré la actualización permanente, no solo de conocimientos, sino también de metodologías y recursos educativos, instando y reconociendo la profesionalidad docente en el sentido más amplio del término.

En síntesis, mi proyección docente se orienta a consolidar una práctica que integre reflexión crítica, liderazgo pedagógico, bienestar emocional y compromiso social, con la convicción de que cada decisión en el aula tiene el poder de transformar realidades y de abrir caminos hacia futuros más justos y compartidos, que orienten el desarrollo hacia la importancia de la reflexión, el aprendizaje por competencias y la innovación educativa desde la complejidad.

9. Referencia bibliográfica

Artículos:

- Adler, 2017, <https://goo.su/Pqzu10>

Libros:

- Goleman, D. (2013). *Liderazgo. El poder de la inteligencia emocional*. Ediciones B.

- Seligman, M. (2011). *Florecer. La nueva psicología positiva y la búsqueda del bienestar*. Océano de México.

Material de estudio:

-US21 (2025a). S.F. *Bases para la transformación educativa*. M 2. Lectura 1. Redefinición de la identidad docente desde un análisis sociocultural y político. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/39544/pages/modulos#>

- US21 (2025b). S.F. *Bases para la transformación educativa*. M 2. Lectura 2. La Escuela Posible, una mirada desde las políticas educativas para la mejora y el cambio. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/39544/pages/modulos#lectura2m2>

- US21 (2025c). S.F. *Bases para la transformación educativa*. M 3. Lectura 2. Los pilares de la educación y la importancia de la adquisición de competencias. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/39544/pages/modulos#lectura2m3>

- US21 (2025d). S.F. *Bases para la transformación educativa*. M 3. Lectura 4. Educación positiva: entornos de bienestar en el aprendizaje. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/39544/pages/modulos#lectura4m3>

- US21 (2025e). S.F. *Bases para la transformación educativa*. M 4. Lectura 1. La capacitación docente y la calidad de la educación. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/39544/pages/modulos#lectura1m4>

- US21 (2024a). S.F. *Clima y educación emocional*. M. 1. Lectura 1. El clima institucional y sus dimensiones. Instrumentos de medición. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/32803/pages/modulos#lectura1m1>

- US21 (2024b). S.F. *Clima y educación emocional*. M. 1. Lectura 2. Neurociencias. Referentes y sus aportes en la educación. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/32803/pages/modulos#lectura2m1>

- US21 (2024c). S.F. *Clima y educación emocional*. M. 1. Lectura 4. La ubicuidad del aprendizaje. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/32803/pages/modulos#lectura4m1>

- US21 (2024d). S.F. *Clima y educación emocional*. M. 2. Lectura 2. Educación emocional. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/32803/pages/modulos#lectura2m2>

- US21 (2024e). S.F. *Clima y educación emocional*. M. 2. Lectura 3. Teorías del aprendizaje y la educación emocional. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/32803/pages/modulos#lectura3m2>
- US21 (2024f). S.F. *Clima y educación emocional*. M. 4. Lectura 2. Martín Seligman, aportes de PERMA. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/32803/pages/modulos#lectura2m4>
- US21 (2025f). S.F. *Espacios de aprendizaje*. M. 4. Lectura 2. Aprendizaje-servicio. Características. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/39545/pages/modulos#lectura2m4>
- US21 (2024g). S.F. *Estrategias de enseñanza*. M.2. Lectura 2. Características y recomendaciones para el uso de las estrategias de enseñanza. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/32896/pages/modulos#lectura2m2>
- US21 (2025g). S.F. *Evaluación formativa*. M. 1. Lectura 1. De escenarios y principios básicos. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/39546/pages/modulos#lectura3m1>
- US21 (2025h). S.F. *Evaluación formativa*. M. 1. Lectura 3. La evaluación auténtica. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/39546/pages/modulos#lectura3m1>
- US21 (2025i). S.F. *Evaluación formativa*. M. 2. Lectura 1. Modalidades de evaluación. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/39546/pages/modulos#lectura2m2>
- US21 (2025j). S.F. *Evaluación formativa*. M. 2. Lectura 2. La evaluación según sus momentos. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/39546/pages/modulos#lectura2m2>
- US21 (2025k). S.F. *Evaluación formativa*. Módulo 2. Lectura 3. La evaluación según su finalidad. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/39546/pages/modulos#lectura3m2>
- US21 (2025l). S.F. *Evaluación formativa*. Módulo 2. Lectura 4. La evaluación según sus agentes. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/39546/pages/modulos#lectura4m2>
- US21 (2025m). S.F. *Evaluación formativa*. Módulo 3. Lectura 2. Estrategias de diálogo reflexivo. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/39546/pages/modulos#lectura2m3>
- US21 (2025n). S.F. *Evaluación formativa*. Módulo 4. Lectura 2. Las rúbricas y la calificación. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/39546/pages/modulos#lectura2m4>
- US21 (2024h). S.F. *Fundamentos de la educación*. Módulo 1. Lectura 1. Teorías de la educación. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/32585/pages/modulos#lectura1m1>
- US21 (2024i). S.F. *Fundamentos de la educación*. Módulo 2. Lectura 1. El proceso de enseñanza y aprendizaje. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/32585/pages/modulos#lectura1m2>
- US21 (2024j). S.F. *Pedagogías de Innovación*. Módulo 3. Lectura 2. Gamificación como puente de aprendizaje y socialización de información. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/35528/pages/modulos#lectura2m3>

- US21 (2024k). S.F. *Psicología y teorías del aprendizaje*. Módulo 1. Lectura 1. La psicología educacional y la interdisciplina. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/35656/pages/modulos#lectura1m1>

- US21 (2024l). S.F. *Reflexión en la enseñanza*. Módulo 1. Lectura 1. La formación docente como trayecto. Universidad Siglo 21. <https://siglo21.instructure.com/courses/34470/pages/modulos#lectura1m1>

Páginas web:

- Sobre la universidad. (Recuperado el 28 de mayo de 2025). En 21. <https://www.reglamento.21.edu.ar/sobre-la-universidad>

- Quienes somos. (Recuperado el 28 de mayo de 2025). En 21. <https://21.edu.ar/la-universidad/quienes-somos>

- Universidad siglo 21. (Recuperado el 20 de mayo de 2025). En Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_Siglo_21

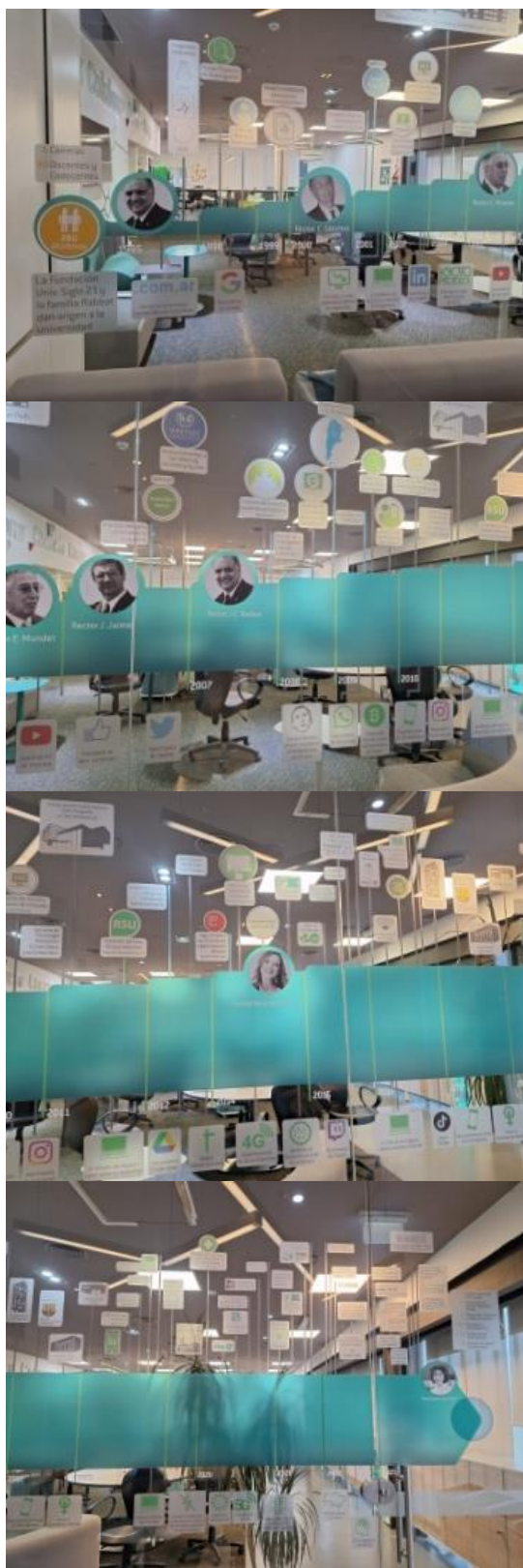
- Campus universidad siglo 21. Recorrido 360. (Recuperado el 23 de abril de 2025). En Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=phzvq7EED6k>

- Universitarios 21. (Recuperado el 23 de abril de 2025). En la nube 21. <https://www.lanube.21.edu.ar/universitarios21>

- Salud y bienestar. (Recuperado el 28 de mayo de 2025). En 21. <https://21.edu.ar/salud-y-bienestar>

10. Anexo fotográfico.

Historia de Universidad Siglo 21.



*Línea del tiempo histórica de la Universidad.
Fuente: Fotografía propia.*

Modelo académico 21



Pilares fundamentales del Modelo Academia 21. Fuente: Fotografía propia.

Sede Nueva Córdoba:



Fachada Sede Nueva Córdoba. Fuente:

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2364187166970629&id=465619620160736&set=a.2364169476972398>



Auditorio Sede Nueva Córdoba. Fuente: Foto propia



Bar y Espacio de Coworking Sede Nueva Córdoba Fuente: Fotografía propia.

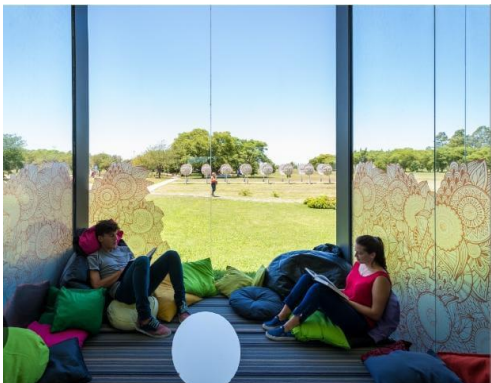
Sede Campus:



Edificio Arcor y Edificio Escuela de Negocios.
Fuente: <https://images.app.goo.gl/VwUNBKuujCU2Lx9w9>



Espacio de bar y entrada a biblioteca – Edificio EDN. Fuente: <https://images.app.goo.gl/LpTbmVphzyphkaic9>



Espacio antiestres –Biblioteca Eduardo Mundet.
Fuente: <https://images.app.goo.gl/u8A8dd2fjgpbIBcC9>



Edificio Club Estudiantil. Fuente: <https://images.app.goo.gl/EPcuMm7G4PC8R5j6>



Edificio Experimenta. Fuente: <https://images.app.goo.gl/5XH72MEMcpeoqUHO7>



Entrada Edificio Experimenta. Fuente: <https://images.app.goo.gl/QV87RiGyitzaYvwP9>



Aula Inmersiva Edificio Experimenta.

Fuente: <https://images.app.goo.gl/xrq4F1rVarFEHsQr6> <https://images.app.goo.gl/sqTx7sHoP7DzhwPS8>



Aula Inmersiva Edificio Experimenta.



Edificio Academia 21. Fuente: <https://images.app.goo.gl/Pp82EchXd79HcfpN8>



Espacio de Co-learning - Edificio Academia 21. Fuente: <https://images.app.goo.gl/NpkyPSo8rUFRngu9>

Sede Río Cuarto



Fachada Sede Río Cuarto. Fuente: <https://images.app.goo.gl/RaTNHgtsg1VFkT36>