

**UNIVERSIDAD SIGLO 21**



**Licenciatura en Educación**

**Trabajo Final de Grado**

**Plan de intervención**

**Ecosistemas educativos de bienestar**

*“Prácticas pedagógicas tradicionales: obstáculo para una educación transformadora  
en la Escuela Secundaria N° 2 Sandalio Olivetti provincia de Entre Ríos”*

**Autor/a:** Stivanello, Gimena Belén

**D.N.I.:** 43.149.605

**Legajo:** VEDU022765

**Tutora:** Jalin, Teresita

**Lugar, mes y año:** Villa del Rosario, abril de 2025

## **Agradecimientos**

*Junio de 2025*

*Quiero agradecer a todas las personas que formaron parte de este camino e hicieron posible la realización de esta propuesta.*

*En primer lugar, a mis docentes y tutores/as, con sus aportes y acompañamiento me guiaron en la construcción de este trabajo.*

*A la institución educativa en la que se llevó a cabo la intervención, por abrirme sus puertas, confiar y permitirme compartir un espacio significativo.*

*A mi familia y seres queridos, por su contención y aliento; su presencia fue esencial en este trayecto.*

*Por último, me agradezco a mí misma por apostar al conocimiento, y creer en que la educación es una herramienta transformadora.*

## Índice

Agradecimientos .....	II
Índice.....	III
1. Resumen .....	V
<b>1.1. Palabras claves</b> .....	<b>V</b>
2. Introducción .....	6
3. Diagnóstico situacional-institucional .....	8
<b>3.1 Dimensión filosófica-epistemológica</b> .....	<b>8</b>
<b>3.2. Misión</b> .....	<b>8</b>
<b>3.2. Visión</b> .....	<b>8</b>
<b>3. 2. Valores</b> .....	<b>8</b>
<b>3. 2. Objetivos</b> .....	<b>9</b>
<b>3.3. Breve reseña histórica</b> .....	<b>10</b>
<b>3.4. Organigrama de la Escuela Secundaria N° 2 “Sandalio Olivetti”</b> .....	<b>13</b>
<b>Imagen o figura 1</b> .....	<b>13</b>
<b>3.5. Dimensión pedagógica</b> .....	<b>13</b>
<b>3.6. Principales proyectos institucionales</b> .....	<b>14</b>
<b>3.6. Recursos materiales y edificios</b> .....	<b>14</b>
4. Delimitación del problema .....	15
5. Árbol del problema .....	16
<b>Imagen o figura 2</b> .....	<b>16</b>
6. Antecedentes .....	17
<b>6.1. El aprendizaje significativo como estrategia didáctica</b> .....	<b>17</b>
<b>6.2. Metodologías activas para un aprendizaje significativo</b> .....	<b>17</b>
<b>6.3. Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación</b> .....	<b>17</b>
7. Línea temática .....	18
8. Esquema de objetivos, metas y acciones.....	19
<b>Imagen o figura 3</b> .....	<b>19</b>
9. Marco teórico .....	20
10. El plan de acción .....	24
<b>Tabla 1: hábitos de estudio, aprendizaje autónomo y bienestar escolar</b> .....	<b>25</b>
<b>Tabla 2: estrategias didácticas activas y TIC</b> .....	<b>27</b>

<b>Tabla 3: evaluación formativa y retroalimentación constante.....</b>	<b>28</b>
<b>Tabla 4: evaluación de cada instancia de la intervención pedagógica.....</b>	<b>30</b>
11. Diagrama de Gantt .....	32
<b>Imagen o figura 4 .....</b>	<b>32</b>
12. Recursos totales.....	33
13. Evaluación del proceso.....	35
15. Anexos.....	40
<b>15. 1. Formulario sobre metodologías de estudio y su impacto en el aprendizaje.....</b>	<b>40</b>
<b>Imagen o figura 5 .....</b>	<b>40</b>
<b>15. 2. Encuesta de satisfacción.....</b>	<b>43</b>
<b>Imagen o figura 6 .....</b>	<b>43</b>
<b>15. 3. Folletos de presentación sobre el taller de hábitos y técnicas de estudio.....</b>	<b>43</b>
<b>Imagen o figura 7 .....</b>	<b>43</b>
<b>15. 4. Cronograma mensual del taller de hábitos y técnicas de estudio. Año 2026 .....</b>	<b>45</b>
<b>Imagen o figura 8 .....</b>	<b>45</b>
<b>15. 5. Cuadernillo de hábitos y técnicas de estudio. Algunas páginas:.....</b>	<b>45</b>
<b>Imagen o figura 9 .....</b>	<b>45</b>
<b>15. 6. Ruleta de las emociones .....</b>	<b>47</b>
<b>Imagen o figura 10 .....</b>	<b>47</b>
<b>15. 7. Ejemplo de planilla de seguimiento para cada año y división.....</b>	<b>48</b>
<b>Imagen o figura 11 .....</b>	<b>48</b>
<b>15. 8. Estrategias didácticas activas y TIC: Kits didácticos (ABP, aula invertida, gamificación).....</b>	<b>49</b>
<b>Imagen o figura 12 .....</b>	<b>49</b>
<b>15. 9. Pizarra interactiva-padlet.....</b>	<b>52</b>
<b>Imagen o figura 13 .....</b>	<b>52</b>
<b>15. 10. Encuesta sobre la evaluación formativa .....</b>	<b>53</b>
<b>Imagen o figura 14 .....</b>	<b>53</b>
<b>15. 11. Video sobre cómo elaborar una rúbrica.....</b>	<b>53</b>
<b>15. 12. Presentación en Canva para cada taller mensual.....</b>	<b>53</b>
<b>Imagen o figura 15 .....</b>	<b>53</b>
16. Video: presentación de la propuesta.....	57

## **1. Resumen**

El presente plan de intervención comenzó a definirse ante un problema que es interesante considerar, este hace referencia a las prácticas de enseñanza-aprendizaje que han quedado en el tiempo y las cuales no se ajustan a las nuevas demandas del presente siglo XXI. No obstante, este proyecto tiene como objetivo diseñar estrategias pedagógicas innovadoras, basadas en metodologías activas y en el modelo PERMA, con el fin de promover el aprendizaje significativo y el bienestar escolar de los estudiantes de la Escuela Secundaria N° 2 “Sandalio Olivetti”, durante el ciclo lectivo 2026. Esta propuesta se estructura en cuatro líneas de acción esenciales, en primer lugar, se busca incentivar los hábitos de estudio y el aprendizaje autónomo en los estudiantes, fortaleciendo así la motivación escolar, la autoestima y el compromiso académico. Por ello se implementarán talleres mensuales, elaboración de materiales y jornadas institucionales sobre bienestar escolar. En segundo lugar, se pondrán en marcha diversas estrategias didácticas activas como el ABP (aprendizaje basado en proyectos), aula invertida, trabajo colaborativo y el uso pedagógico de las TIC, las cuales favorecen la participación activa y el sentido del aprendizaje. En tercer lugar, se apunta a promover las prácticas de evaluación formativa y la retroalimentación constante, para mejorar los aprendizajes, reforzar la autorregulación y acompañar el progreso de cada estudiante. Además, se pondrá en práctica ciertos instrumentos de evaluación y la formación docente. Por último, se evaluará el proceso identificando logros e inconvenientes, esto se realizará por medio de encuestas y espacios abiertos a la reflexión institucional.

### **1.1. Palabras claves**

Metodologías activas- aprendizaje significativo- evaluación formativa-modelo PERMA.

## 2. Introducción

Desde una mirada al contexto educativo actual, resulta crucial repensar las prácticas pedagógicas tradicionales y atender a las nuevas propuestas, sin dudas se debe avanzar hacia aquellas que integren el desarrollo del bienestar emocional y el aprendizaje significativo de los estudiantes. Asimismo, la escuela como espacio de formación integral, tiene por desafío no solo la puesta en práctica de los contenidos curriculares, sino también el desarrollo de ciertas habilidades y dimensiones que juegan un papel importante en la vida de una persona, estas influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cada agente.

Es así como este trabajo surge desde esta cuestión, que pone en tela de juicio varias concepciones acerca de cómo pueden direccionarse las nuevas formulaciones que conllevan a una educación transformadora. La intención es aquí el diseño de un plan de intervención en la Escuela Secundaria N° 2 “Sandalio Olivetti”, que tiene como eje principal los ecosistemas educativos de bienestar, centrándose en el uso de las metodologías activas y el modelo PERMA, desde una perspectiva a la Psicología Positiva.

Con esta propuesta se busca fortalecer la motivación académica, potenciar el vínculo entre estudiantes y docentes, e implementar estrategias de evaluación formativa que acompañen y guíen el avance personal durante el proceso. Para complementar, se dispondrá de tecnologías digitales basadas en el aprendizaje significativo, favoreciendo la participación activa y las competencias que están en pie en el siglo XXI.

Por último, el enfoque de este proyecto coloca a los estudiantes en el rol de protagonistas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Aquí, la función del docente es clave ya que se presenta como un guía, esa figura que brinda acompañamiento e

incentiva. En palabras de Bruner (1970) "el andamiaje es el apoyo temporal que se proporciona a un estudiante para ayudarlo a realizar una tarea que está más allá de su nivel actual de competencia, con el objetivo de que, con el tiempo, pueda realizarla de forma autónoma". Entonces, la idea es que el aprendizaje sea un proceso de construcción activa, donde el estudiante interactúa con su entorno y con personas más expertas para construir su propio conocimiento.

Sumando a ello, la construcción de ambientes educativos saludables, inclusivos y motivadores. Según afirma Seligman (2014) "la educación positiva incrementa el bienestar y mejora el comportamiento de los estudiantes, aumenta su participación en el aula, les enseña las herramientas para conseguir objetivos que la mayoría de los padres valoran, y también mejora su desempeño académico."

### **3. Diagnóstico situacional-institucional**

#### **3.1 Dimensión filosófica-epistemológica**

#### **3.2. Misión**

Está orientada a “la construcción de un sujeto que es y será un actor social. Los preparamos para su inserción laboral, universitaria y ciudadana. En términos generales, los formamos como personas. Esto debe conllevar a una revalorización de nuestro rol como docente y tomar conciencia de la responsabilidad que tenemos en nuestras manos cada vez que ingresamos al aula y también fuera de ella. Junto con la familia, somos los agentes de socialización más importantes para todos los adolescentes.”

#### **3.2. Visión**

“Nuestra comunidad posee una visión integral del ser humano, es decir, tiene en cuenta todas sus dimensiones: psicológica, emocional, intelectual, histórico-social, cultural, sexual, entre otras. Es por ello que nuestra tarea es formar a nuestros estudiantes en todas ellas.”

#### **3. 2. Valores**

El PEI se fundamenta en valores y principios que apuntan a marcar una línea educativa y que se apoya en:

- Misión: brindar una educación de excelencia académica inclusiva y comprometida ofreciendo oportunidades de desarrollo en las distintas áreas para lograr una formación integral y crítica de la realidad.
- Visión: ofrecer una educación integral, humanista y académica brindando una educación de carácter, motivando a la población de estudiantes, fomentando el aprendizaje, la motivación, la creatividad, el pensamiento lógico y crítico y la

capacidad de comunicarse con el idioma inglés. También así formar personas responsables, pensadores éticos, creativos y críticos.

### 3. 2. Objetivos

- Brindar una educación integral que garantice el desarrollo cualitativo de los procesos previa identificación de las necesidades de aprendizaje, y de formación de los estudiantes.
- Lograr una formación ética y moral que permita a todos los estudiantes desempeñarse como sujetos conscientes de sus derechos y obligaciones, abarcando los aspectos sociales, culturales, éticos, estéticos y físicos a través de:
  - ❖ Desarrollo de las capacidades investigadoras, amplitud de criterio.
  - ❖ Desarrollo de un deseo constante de superación. Los conocimientos adecuados para una correcta adaptación al medio.
  - ❖ Los principios de libertad, justicia y democracia en los cuales se desenvuelve nuestra nación, fomentando así el respeto por los símbolos nacionales.
- Formar sujetos responsables, que sean capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar constructivamente su entorno social, económico, ambiental y cultural, situándose como participantes activos en un mundo de permanente cambio.
- Desarrollar y consolidar en cada estudiante las capacidades de estudio, aprendizaje e investigación, de trabajo individual y en equipo, como condiciones

necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida.

- Promover el acceso al conocimiento como saber integrado, a través de las distintas áreas y disciplinas que lo constituyen y a sus principales problemas, contenidos y métodos.
- Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de información y la comunicación, utilizando todos los espacios que la institución brinda.
- Vincular a los estudiantes con el mundo del trabajo, la producción, la ciencia y la tecnología.
- Mantener un elevado nivel intelectual de la comunidad educativa, promoviendo acciones concretas para tal fin (capacitación de los docentes, talleres, proyectos interdisciplinarios).

### **3.3. Breve reseña histórica**

Los orígenes de la escuela deben remontarse hacia 1984, cuando un grupo de padres, preocupados por la educación de sus hijos y los gastos que significaba el tener que enviarlos a Chajarí (ciudad cercana al pueblo de Villa del Rosario) para que estudien, solicitaron la creación de una institución escolar secundaria, en dicha localidad.

La escuela primaria existía y era elevado el número de alumnos que egresaba de la escuela N° 6 "Granaderos de San Martín". Éstos alumnos, si querían seguir sus estudios secundarios debían dirigirse a la ciudad de Chajarí por medios propios o en el transporte

"Santa Ana". Pero, todo ello implicaba grandes gastos, difíciles de solventar para los habitantes de Villa del Rosario. Por tal motivo, comienzan las transacciones para dar origen a una Escuela Secundaria. Las primeras solicitudes fueron enviadas por nota al Director del Consejo General de Educación, Felipe Ascúa, en aquel momento. Al Gobernador de la Provincia Sergio Montiel y en forma más directa y cercana al Presidente Municipal de aquel momento.

En cuanto a la gestión política, en 1983, el retorno de la Democracia en la provincia era evidente. En la campaña política, el gobernador Dr. Sergio Montiel, le había propuesto a la comunidad de Villa del Rosario que al asumir como gobernador de la provincia, iba a gestionar la creación de un Jardín de Infantes y una Escuela Secundaria, las cuales eran de gran importancia para Villa del Rosario, ya que los chicos al finalizar la escuela primaria, se les hacía difícil cursar los estudios secundarios; así terminaban trabajando en las quintas, aserraderos o trabajos en general, olvidándose de los estudios. Algunos otros, los menos, se trasladaban a distintos colegios de Chajarí.

En 1984 comenzaron los trámites, pero debido al poco presupuesto de la provincia, sólo se creó el Jardín de Infantes. Después de ésta creación, el gobernador se comprometió políticamente que en 1985 se crearía un colegio secundario. Luego el comité de la Unión Cívica Radical, comenzaron con la creación. En el mes de abril del mismo año hubo una propuesta para crear un Colegio Nacional, donde el Consejo General de Educación nombró al Profesor César Manuel Varini para realizar un estudio de factibilidad. Pero el tiempo pasaba y la creación de la escuela se postergaba. Angélico Gromenida como presidente del Comité de la U.C.R., pidió una audiencia al Ministro de Educación para pedirle la creación inmediata de ésta escuela. El gobernador decretó que

en los primeros días de mayo se crearía un ciclo básico, que otorgaría un título de Bachiller con especialidad Auxiliar en Administración.

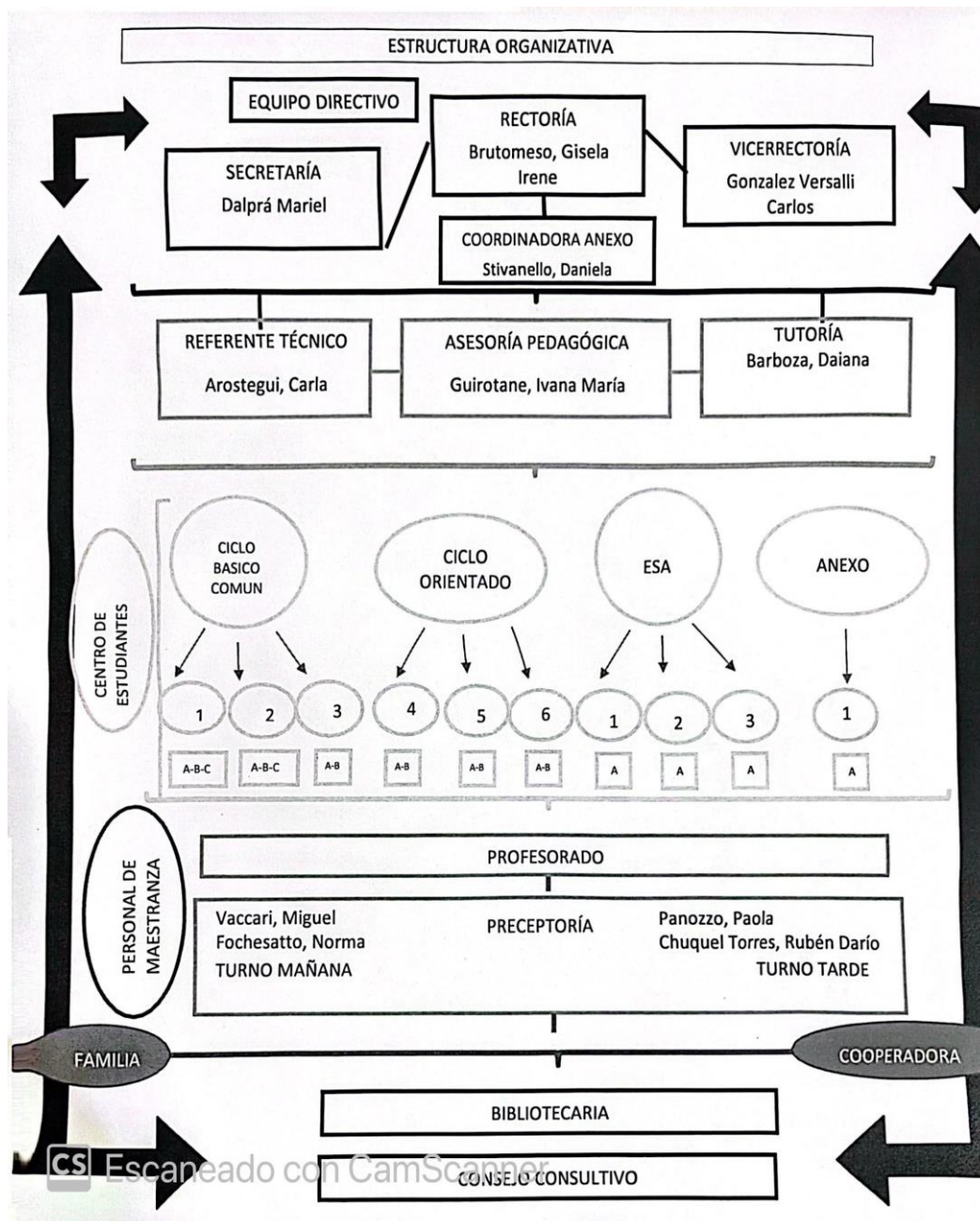
Después de tantas solicitudes, el Consejo de Educación cumplió y dio el "sí" a Villa del Rosario y su educación. Por Decreto N° 1056, el 15 de mayo de 1985 se crea el Ciclo Superior en Nivel Medio y una Resolución posterior, con fecha de 12 de abril de 1985, N° 327/85 designa como Directora Organizadora a la Profesora Srta. Alejandra Noemí Farache. Posteriormente, el 8 de junio de 1985, la Asociación Cooperadora, solicita al Consejo de Educación que la escuela de Villa del Rosario reciba el nombre de un vecino destacado de dicha localidad que se ha sabido ganar el cariño y la estima de los vecinos por su amor y caridad hacia el prójimo: Sandalio Olivetti.

En Decretos posteriores, se designa que la Escuela Sandalio Olivetti otorgará el título de "Bachiller Auxiliar en Administración" (Decreto N° 7960/87) y por Decreto 1384/88 se dispone el Plan de Estudio por el cual debe regirse.

### 3.4. Organigrama de la Escuela Secundaria N° 2 “Sandalio Olivetti”

#### Imagen o figura 1

Escuela Secundaria N° 2 “Sandalio Olivetti”.



Fuente: PEI Escuela Secundaria N° 2 “Sandalio Olivetti”, año 2025.

### 3.5. Dimensión pedagógica

La institución escolar en la cual se llevará adelante el diseño del Plan de

Intervención se ubica en la localidad de Villa del Rosario, departamento Federación, provincia de Entre Ríos. La misma es una escuela pública. En cuanto a su nombre, se llama Escuela Secundaria N° 2 “Sandalio Olivetti” y el CUE de la institución educativa es el siguiente: 300-1421. Haciendo referencia a la población total (alumnos, docentes y no docentes), son aproximadamente 320 alumnos, 70- 75 docentes y 2 no docentes.

Por otro lado, la escuela es de Nivel Secundario y se divide en ciclos, el Ciclo Básico Común (1°, 2° y 3°); el Ciclo Orientado (4°, 5° y 6°). Además, los alumnos se reciben con el título de “Bachiller con Orientación en Economía y Administración”.

### **3.6. Principales proyectos institucionales**

Los proyectos son de carácter interdisciplinar. Los principales son los siguientes:

- “¿Existiría un mundo sin abejas? Este proyecto involucra los espacios de Matemática, Artes Visuales, Inglés, Físico-química, Biología, Formación Ética y Ciudadana. Además, está destinado a los alumnos de 1° y 2° año.
- Otro proyecto relevante es la muestra educativa que se realiza todos los años en la institución, está enfocada desde el área de Economía y Administración, la cual corresponde a los dos últimos años 5° y 6°.

### **3.6. Recursos materiales y edificios**

Las instalaciones de la escuela son: agua, luz, cloacas, teléfono desde 1997, video cable, alarma desde 1999, computadoras, ventiladores, aires, calefacción, proyector. Además, un terreno adquirido en 1998 sobre calle Guarumba para la construcción de un futuro Polideportivo.

El total de aulas son ocho. Otras dependencias del establecimiento: preceptoría,

secretaría, rectoría, biblioteca, sala de profesores, asesoría pedagógica, salón de usos múltiples, sanitarios para profesores (varones y mujeres), sanitarios para alumnos (varones y mujeres), cocina, kiosco, sala de computación, patio interno.

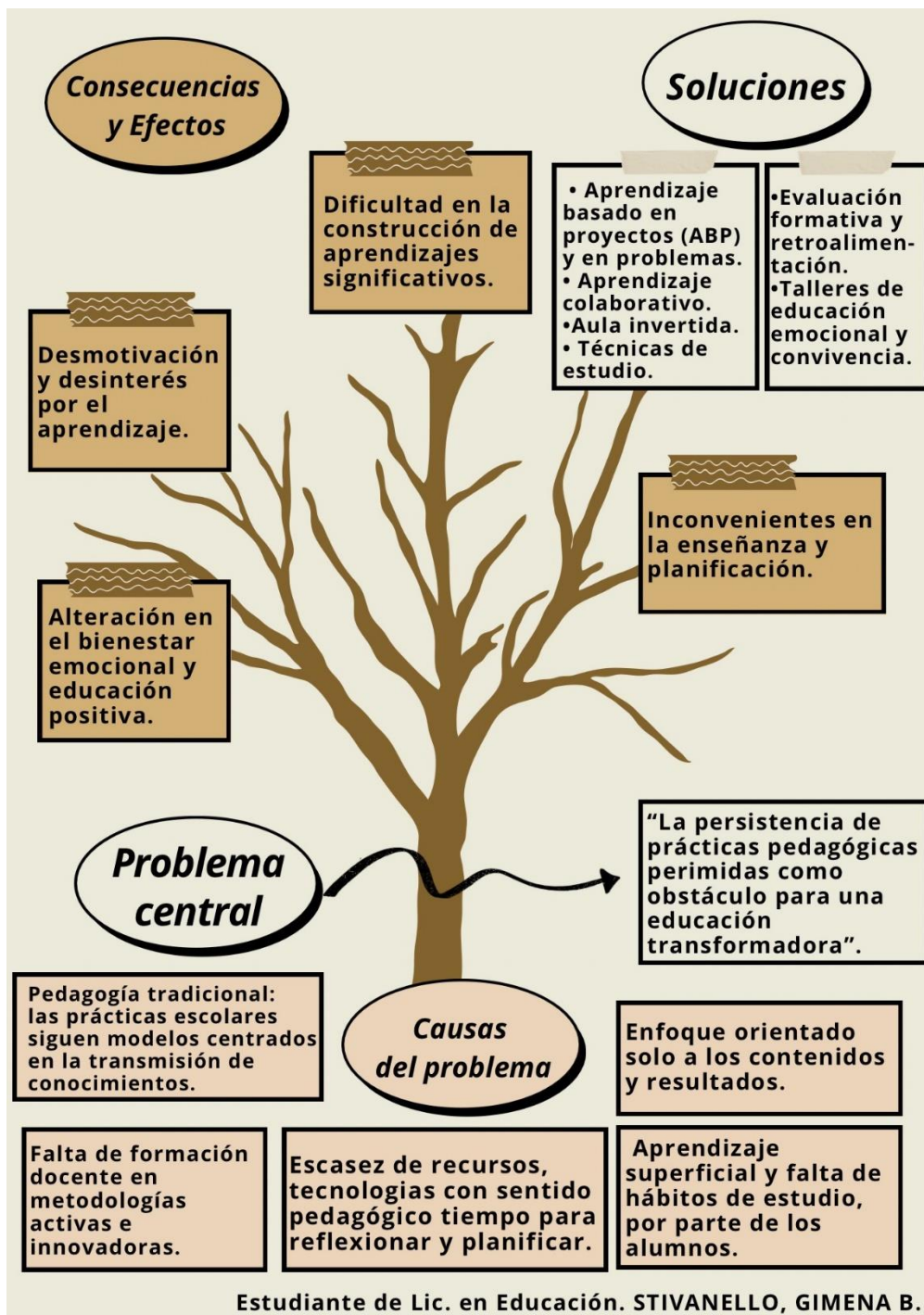
En cuanto al mobiliario escolar destacan los siguientes: Televisores- Computadoras- Proyector- Aires- Grabador y video grabadora- Cámaras fotográficas- Micrófonos- Reporte- Libros- Impresoras- Escáner- Teléfono- Mapas- Escenario- Videos varios- Mesas, sillas, pizarras y pizarrones en las aulas- Escritorios y armarios de metal y madera en Biblioteca, Preceptoría, Secretaría, Asesoría Pedagógica y Dirección- Mesas octogonales para Biblioteca- Bibliotecas de madera- Cocina- Calculadoras científicas- Fichero- Ventiladores de techo y pared, en cada habitación del establecimiento, incluido el salón de usos múltiples.

#### **4. Delimitación del problema**

Este análisis se realizó utilizando fuentes primarias, por medio de testimonios escritos y orales. Entre ellos, documentos escritos como el PEI de la institución y en complemento a estos, se ha realizado una encuesta (*ver anexo*) a docentes y alumnos para que el análisis del problema sea más provechoso. Además, se entrevistó a la directora del establecimiento, asesora pedagógica y una profesora de Historia, quien es la encargada de haber redactado un libro sobre la Historia de la institución educativa, desde su creación hasta la actualidad.

### 5. Árbol del problema

Imagen o figura 2  
Árbol del problema.



Fuente: elaboración propia.

## 6. Antecedentes

### 6.1. El aprendizaje significativo como estrategia didáctica

El siguiente estudio destaca la importancia de utilizar estrategias didácticas que fomenten el aprendizaje significativo, subrayando cómo las metodologías tradicionales pueden limitar la comprensión profunda de los contenidos.

**Fuente:** Baque-Reyes, G. R., & Portilla-Faican, G. I. (2021, mayo). *El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje*. *Polo del Conocimiento*, 6 (5, Ed. núm. 58), 75–86. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>

### 6.2. Metodologías activas para un aprendizaje significativo

Se exploran diversas metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, que promueven un aprendizaje más significativo y motivador para los estudiantes.

**Fuente:** Anchundia Roldán, B. M., & Chila Espinoza, M. (2023). Metodologías activas para un aprendizaje significativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4). <https://pdfs.semanticscholar.org/1c90/b267913ba5488ee370833d607d0fa58f3e16.pdf>

### 6.3. Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación

El propósito de esta investigación es abordar un análisis de los conocimientos teóricos del aprendizaje significativo de David Ausubel, como una alternativa para transformar la educación y promover el desarrollo en la estructura cognitiva del educando.

**Fuente:** Moreira-Chóez, J. S., Beltrón-Cedeño, R. A., & Beltrón-Cedeño, V. C. C. (2021). Aprendizaje significativo: una alternativa para transformar la educación. *Revista Científica*, 7(2).

## 7. Línea temática

En este trabajo se hará referencia en cómo las prácticas tradicionales de enseñanza-aprendizaje se centran en la memorización como una forma de aprendizaje que, si bien es necesaria en algunos aspectos, también tiene sus desventajas en cuanto a la escasa participación activa del estudiante. Estas formas de enseñanza pueden obstaculizar no solo el aprendizaje significativo, sino también el desarrollo emocional, social y psicológico de los estudiantes. Asimismo, dicha problemática que se logra detectar en la escuela secundaria N° 2 “Sandalio Olivetti”, está estrechamente vinculada con el eje de ecosistemas educativos de bienestar o modelo PERMA, aquí Martín Seligman destaca una mirada hacia la psicología positiva.

Este modelo hace referencia a cinco componentes para el bienestar, que significan emociones positivas, compromiso, relaciones positivas, sentido y logros. Se destaca que “la educación positiva presenta un nuevo paradigma y enfatiza las emociones positivas, los rasgos positivos del carácter, el significado y el propósito del estudio, y la motivación personalizada para promover el aprendizaje, para brindarle al estudiante las herramientas para vivir una vida plena, dentro del entorno académico y más allá de él. Este paradigma se basa en una educación tanto para las habilidades tradicionales de logro académico, como las herramientas para el bienestar integral” (Seligman, Ernst, Gillham, Reivich y Linkins, 2009).

De esta forma, las prácticas tradicionales pueden transformarse por medio de metodologías activas, trabajo colaborativo, evaluación formativa, uso pedagógico de las TIC, nuevos proyectos y propuestas integradas con el modelo PERMA. Se busca una escuela que cuide, escuche y construya con sentido, dentro de un auténtico ecosistema de bienestar.

### 8. Esquema de objetivos, metas y acciones

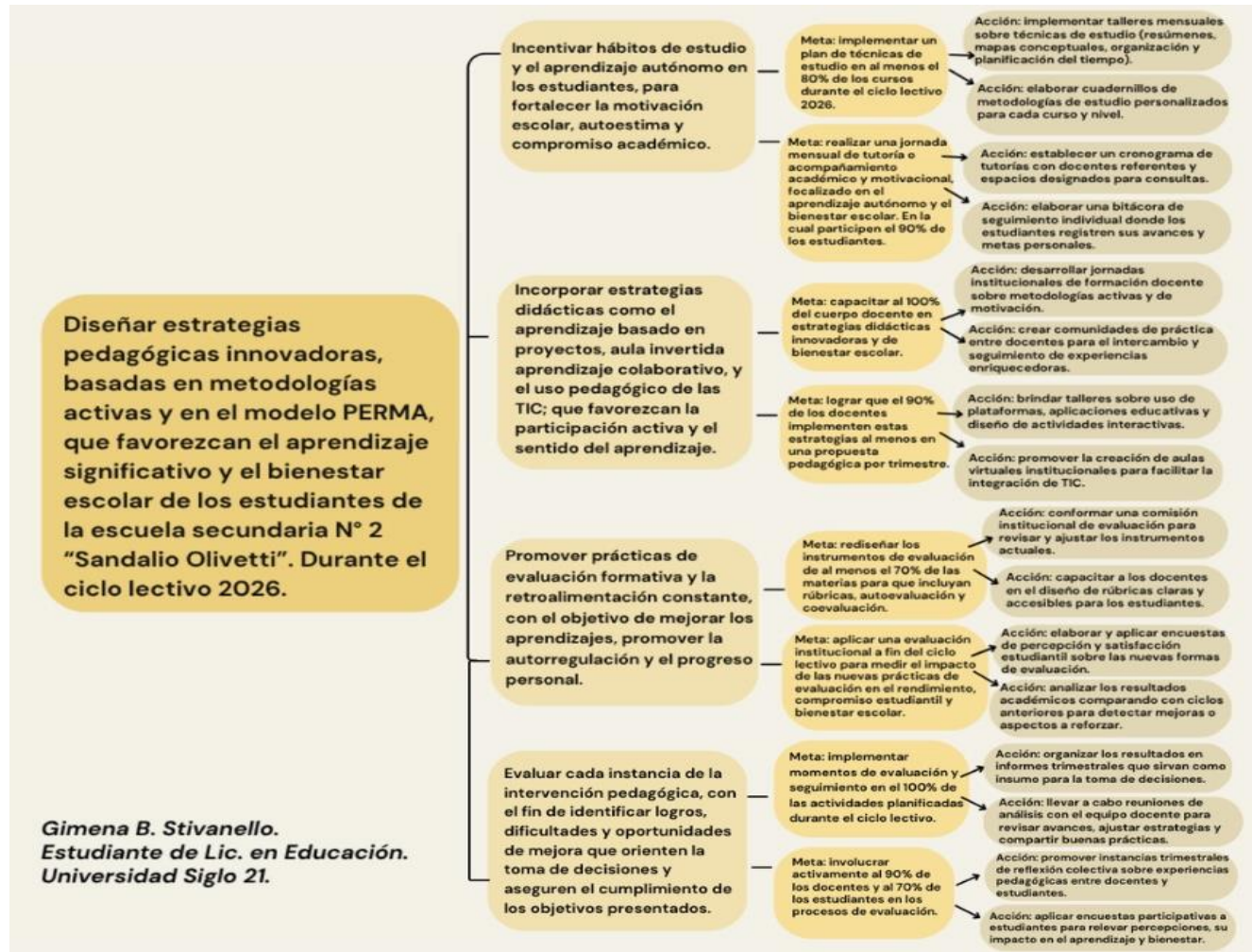


Imagen o figura 3  
Esquema del pez.

Fuente: elaboración propia.

## 9. Marco teórico

La persistencia de prácticas pedagógicas tradicionales constituye una barrera para llevar adelante una educación transformadora. Esta problemática responde a múltiples causas estructurales y contextuales que afectan directamente la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Cabe destacar que esto no es una crítica hacia la enseñanza tradicional ya que la misma es propia de un tiempo y contexto histórico, la cual respondía a las necesidades de ese momento. Por esta razón, como los tiempos fueron cambiando, las personas y las sociedades han ido evolucionando al mismo tiempo, por lo que las necesidades actuales son otras, estas se deben adaptar a las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje del presente siglo XXI.

“Las prácticas que no se problematizan tienden a reproducirse automáticamente, impidiendo la construcción de nuevas formas de enseñar y aprender”. (Litwin, 2008) Por ello, en el marco de un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, las metodologías activas se presentan como herramientas esenciales para promover aprendizajes significativos. Estos conceptos se conectan con los principios del constructivismo, este supone que el conocimiento se construye activamente a partir de la interacción con el entorno, la reflexión y la experiencia. (Piaget, 1975; Vygotsky, 1995).

Asimismo, el presente plan de intervención tendrá como enfoque pedagógico a las metodologías activas, para que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje, participando activamente en la construcción del conocimiento.

No obstante, la pedagogía tradicional continúa vigente en muchas instituciones educativas, particularmente en la escuela a la que se hace alusión en este trabajo, ya que, en algunos casos, se sigue reproduciendo modelos que priorizan la memorización y el

enfoque en contenidos. Estas prácticas limitan la participación activa del estudiante, impiden la integración de los nuevos conocimientos con la estructura cognitiva del alumno y, por lo tanto, dificultan la construcción de aprendizajes significativos (Ausubel, 1963).

Sin dudas, la escasa formación docente en metodologías activas e innovadoras también representa una barrera para la transformación educativa. Las propuestas como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje colaborativo, el aula invertida y la incorporación de técnicas de estudio son sustanciales en la ejecución del plan de intervención. Sin embargo, se requiere de docentes capacitados, motivados y con tiempo para la planificación reflexiva (Perrenoud, 2001; Zabala y Arnau, 2007).

Ante esta situación, los efectos giran en torno a la desmotivación o frustración y el desinterés del aprendizaje, comprendiéndose al 50% y 30% de los estudiantes (Resultados obtenidos de la encuesta realizada a la Escuela Secundaria N° 2 “Sandalo Olivetti”, 2025). Sumando la dificultad para construir aprendizajes significativos y a su vez, se produce una alteración en el bienestar emocional de los mismos.

Para reconstituir este escenario, es crucial incorporar estrategias como la evaluación formativa y la retroalimentación significativa, además de talleres de educación emocional y convivencia escolar. Estos dispositivos permiten generar climas favorables para el aprendizaje y favorecen una educación más humanizadora, transformadora y contextualizada. A su vez, que los docentes puedan ejecutar prácticas educativas más empáticas, participativas y centradas en los sujetos que aprenden, promoviendo un cambio real en la cultura escolar.

En relación, Martín Seligman hace referencia al modelo PERMA, en el marco de la Psicología Positiva, el cual ofrece una mirada integral del bienestar que puede ser aplicada al ámbito educativo con el fin de transformar la experiencia escolar en una vivencia enriquecedora y motivadora. "El bienestar tiene cinco elementos medibles (PERMA) que contribuyen a él: emoción positiva, compromiso, relaciones, significado y logro. Ningún elemento define por sí solo el bienestar, pero cada uno contribuye a él." (Seligman, 2014). Esto permite comprender cómo ciertos enfoques pedagógicos pueden influir en la percepción que los estudiantes tienen sobre su paso por la escuela, su motivación por aprender y su vínculo con el conocimiento. Es así como la educación positiva se centra en el cultivo del bienestar en alumnos, profesores y administradores educativos, para crear un ambiente que fomente el crecimiento del estudiante y de la comunidad académica". (Adler, 2017, p. 52)

Es crucial destacar que, en este escenario de transformación pedagógica, la incorporación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se presenta como una oportunidad para enriquecer las prácticas de enseñanza, favorecer experiencias de aprendizaje más significativas, activas y motivadoras. Según Cabero (2006), "las tecnologías pueden facilitar la implementación de metodologías activas al crear entornos de aprendizaje dinámicos, donde el estudiante asume un rol protagónico y el docente actúa como mediador del conocimiento". Además, Area (2012) sostiene que el uso pedagógico de las TIC debe ir más allá de lo instrumental y centrarse en la transformación de la cultura escolar, promoviendo enfoques didácticos como el aula invertida, el aprendizaje móvil, las WebQuest o el trabajo en entornos virtuales interactivos.

Dichas estrategias, constituidas desde un enfoque integral, fortalecen la productividad académica y también el bienestar emocional del alumnado. Lo cual permite articular con los fundamentos de la educación positiva y el modelo PERMA de Seligman (2014). Quien afirma, como se mencionó anteriormente, que las emociones positivas, compromiso, relaciones significativas, sentido y logros personales son dimensiones sustanciales para una experiencia escolar transformadora.

En este marco, las herramientas TIC y las metodologías innovadoras deben complementarse ya que son parte de una propuesta educativa integral que favorece la participación activa, el desarrollo socioemocional y el sentido profundo del aprender. Ya sea aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos (Delors, 1996).

## 10. El plan de acción

La consecución de un plan de intervención depende, en cierto modo, del acierto al momento de especificar las actividades necesarias para alcanzar los objetivos planteados, estipular los tiempos que se precisan y determinar los recursos requeridos. A continuación, se podrá contemplar cuatro tablas, sustanciales para la concreción de dicho plan de intervención. Como afirman Thomet y Vozza (2012), esta etapa “demuestra que la propuesta de intervención es factible en términos de responsabilidades, cronograma y recursos”.

Por lo tanto, este proyecto busca generar espacios colaborativos, reflexivos y de acompañamiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin dudas, las prácticas pedagógicas perimidas en la actualidad son un obstáculo para una educación transformadora, la misma debe adaptarse a las nuevas demandas del siglo XXI. De esta manera es como el equipo directivo de la Escuela Secundaria N° 2 “Sandalio Olivetti” y la Licenciada en Educación comenzarán el ciclo lectivo 2026, donde se desarrollará una primera reunión para organizar y presentar esta nueva propuesta. Se hará alusión a las nuevas formas de enseñanza que están transformando la educación, ya sea las metodologías activas y la utilización de las TIC. Para ello se realizarán diferentes actividades y juegos, esto requiere que la especificación de actividades, plazos y responsables para los distintos objetivos y tareas, sea coherente y clara.

**Tabla 1: hábitos de estudio, aprendizaje autónomo y bienestar escolar**

<b>Metas/Acción/ Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
<p><b>Meta 1:</b> implementar un plan de técnicas de estudio en al menos el 80% de los cursos durante el ciclo lectivo 2026.</p> <p><b>Acción:</b> implementar talleres mensuales sobre técnicas de estudio (resúmenes, mapas conceptuales, organización y planificación del tiempo).</p> <p><b>Acción:</b> elaborar cuadernillos de metodologías de estudio personalizados para cada curso y nivel.</p> <p><b>Meta 2:</b> realizar una jornada mensual de tutoría o acompañamiento académico y motivacional, focalizado en el aprendizaje autónomo y el</p>	<p><b>Objetivo:</b> incentivar hábitos de estudio, el aprendizaje autónomo y bienestar escolar.</p> <p><b>Actividad 1:</b></p> <p>En la segunda semana del mes de marzo se repartirá unos folletos haciendo alusión a los encuentros que se desarrollarán a lo largo del ciclo lectivo. Se llevará a cabo un taller mensual sobre técnicas de estudio. En primer lugar, antes de comenzar cada encuentro, se aplicará una dinámica sobre “conocer nuestras emociones”, se trabajará con una la ruleta de las emociones para generar diálogos, conexión y buenos vínculos con los estudiantes. Luego se les explicará la importancia del aprendizaje significativo para que puedan mejorar su desempeño</p>	<p><b>Para actividad 1:</b> Licenciada en Educación, equipo docente y preceptores.</p> <p><b>Para actividad 2:</b> Licenciada en Educación y docentes tutores.</p>	<p><b>Para actividad 1:</b> Registro de asistencia y encuestas de satisfacción. <i>(ver anexo)</i></p> <p><b>Para actividad 2:</b> Revisión bimestral del progreso de cada estudiante.</p>	<p><b>Para actividad 1:</b> Actores, materiales impresos: folletos <i>(ver anexo)</i> pizarra, proyector, presentación en presentación en Canva <i>(ver anexo)</i>. Cronograma <i>(ver anexo)</i>, cuadernillos <i>(ver anexo)</i>. Ruleta de las emociones en formato digital <i>(ver anexo)</i>.</p> <p><b>Para actividad 2:</b> Actores, aulas disponibles, planillas de seguimiento <i>(ver anexo)</i>, cuadernos</p>

<p>bienestar escolar. Que participen el 90% de los estudiantes.</p> <p><b>Acción:</b> establecer un cronograma de tutorías con docentes referentes y espacios designados para consultas.</p> <p><b>Acción:</b> elaborar una bitácora de seguimiento individual donde los estudiantes registren sus avances y metas personales.</p> <p><b>Objetivo específico:</b> incentivar hábitos de estudio y el aprendizaje autónomo en los estudiantes, fortalecer la motivación escolar, autoestima y compromiso académico.</p>	<p>escolar, por medio de una presentación. Con este se busca relevar necesidades de los estudiantes. Se les pedirá que diseñen un cronograma mensual, el cual será explicado en cada taller.</p> <p>También tendrán cuadernillos con métodos de estudio adaptadas a cada curso y nivel, sobre cómo elaborar resúmenes, mapas conceptuales y la organización del tiempo. Cada encuentro se desarrollará con instancias teóricas y prácticas.</p> <p><b>Actividad 2:</b></p> <p>Se realizarán tutorías personalizadas. Esto es sustancial para identificar a los estudiantes que tengan alguna dificultad en el proceso. Además, se asignará a un docente/tutor según cada año. Esto se evidenciará mediante fichas individuales, con un seguimiento .</p>			<p>pedagógicos (<i>bitácoras</i>).</p>
--	--	--	--	--

**Fuente:** elaboración propia.

Tabla 2: estrategias didácticas activas y TIC

Metas/Acción/ Objetivo	Actividad	Responsable	Evaluación	Recursos
<p><b>Meta 1:</b> capacitar al 100% del cuerpo docente en estrategias didácticas innovadoras y de bienestar escolar.</p> <p><b>Acción:</b> desarrollar jornadas institucionales de formación docente sobre metodologías activas y de motivación.</p> <p><b>Acción:</b> crear comunidades de práctica entre docentes para el intercambio y seguimiento de experiencias enriquecedoras.</p> <p><b>Meta 2:</b> lograr que el 90% de los docentes implementan estas estrategias al menos en una propuesta pedagógica por trimestre.</p> <p><b>Acción:</b> brindar talleres sobre uso de plataformas, aplicaciones educativas y diseño de actividades interactivas.</p>	<p><b>Objetivo:</b> incorporar estrategias didácticas activas y TIC.</p> <p><b>Actividad 1:</b> Se harán jornadas de capacitación docente en metodologías activas, una por trimestre. Para ello, la licenciada en educación deberá organizar la jornada fuera del horario de clase y aplicar dinámicas participativas, abiertas al diálogo como también al debate. Entre ellas se destacan ABP, aula invertida y gamificación. Sin dudas, todo este trabajo se sistematiza por medio de actas.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Se desarrollarán comunidades de práctica docente, para ello se crearán grupos según afinidades temáticas o áreas, para una mayor organización. Se</p>	<p><b>Para Actividad 1:</b> Licenciada en Educación y equipo directivo.</p> <p><b>Para actividad 2:</b> Licenciada en Educación y coordinadores por área.</p>	<p><b>Para Actividad 1:</b> Ronda grupal para brindar comentarios que puedan retroalimentar cada instancia y actor institucional.</p> <p><b>Para actividad 2:</b> Informe trimestral con logros y desafíos detectados.</p>	<p><b>Para Actividad 1:</b> Actores, salón amplio, proyector, kits didácticos (<i>ver anexo</i>).</p> <p><b>Para actividad 2:</b> Actores, aulas, plataforma virtual, materiales compartidos, pizarra interactiva: padlet (<i>ver anexo</i>).</p>

<p><b>Acción:</b> promover la creación de aulas virtuales institucionales para facilitar la integración de TIC.</p> <p><b>Objetivo específico:</b> incorporar estrategias didácticas como el aprendizaje basado en proyectos, aula invertida aprendizaje colaborativo, y el uso pedagógico de las TIC; que favorezcan la participación activa y el sentido del aprendizaje.</p>	<p>propondrá una reunión mensual, para promover el intercambio de experiencias y materiales.</p> <p>Todas estas ideas se expondrán por medio de un padlet colaborativo, allí participarán todos los actores y al mismo tiempo aprenderán sobre el uso de nuevas herramientas digitales.</p>			
---	---	--	--	--

Fuente: elaboración propia.

**Tabla 3: evaluación formativa y retroalimentación constante**

<b>Metas/Acción/ Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
<p><b>Meta 1:</b> rediseñar los instrumentos de evaluación de al menos el 70% de las materias para que incluyan rúbricas, autoevaluación y coevaluación.</p> <p><b>Acción:</b> conformar una comisión institucional de evaluación para revisar y ajustar los instrumentos actuales.</p>	<p><b>Objetivo:</b> promover la evaluación formativa y la retroalimentación constante.</p> <p><b>Actividad 1:</b> Taller docente sobre diseño de rúbricas, uno por cada trimestre. Para ello, se llevará adelante</p>	<p><b>Para Actividad 1:</b> Licenciada en Educación, docentes y equipo directivo.</p> <p><b>Para Actividad 2:</b> Licenciada en Educación, equipo de</p>	<p><b>Para Actividad 1:</b> Portafolio docente con rúbricas diseñadas.</p> <p><b>Para Actividad 2:</b></p>	<p><b>Para Actividad 1:</b> Actores, videos interactivos sobre ejemplos de rúbricas (<i>ver anexo</i>), modelos de evaluación.</p>

<p><b>Acción:</b> capacitar a los docentes en el diseño de rúbricas claras y accesibles para los estudiantes.</p> <p><b>Meta 2:</b> aplicar una evaluación institucional a fin del ciclo lectivo para medir el impacto de las nuevas prácticas de evaluación en el rendimiento, compromiso estudiantil y bienestar escolar.</p> <p><b>Acción:</b> elaborar y aplicar encuestas de percepción y satisfacción estudiantil sobre las nuevas formas de evaluación.</p> <p><b>Acción:</b> analizar los resultados académicos y de los ciclos anteriores para detectar mejoras o aspectos a reforzar.</p> <p><b>Objetivo específico:</b> promover prácticas de evaluación formativa y la retroalimentación constante, así mejorar aprendizajes, promover la autorregulación y el progreso personal.</p>	<p>un diagnóstico de prácticas actuales, también se explicará la importancia de la evaluación auténtica. Se aplicará en el aula, donde se desarrolle lo planteado, complementando con una la revisión colaborativa.</p> <p><b>Actividad 2:</b></p> <p>Encuestas estudiantiles sobre evaluación para una mayor retroalimentación. Se realizará una por cada finalización de trimestre. Aquí se diseñará encuestas con preguntas sobre claridad, justicia y devolución de evaluaciones.</p>	<p>orientación y docentes.</p>	<p>Encuestas (<i>ver anexo</i>).</p> <p>Además se presentará un informe con resultados y cambios realizados.</p>	<p><b>Para Actividad 2:</b></p> <p>Actores, formulario digital.</p>
---	---	--------------------------------	--	---

**Fuente:** elaboración propia.

**Tabla 4: evaluación de cada instancia de la intervención pedagógica**

<b>Metas/Acción/ Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
<p><b>Meta 1:</b> implementar momentos de evaluación y seguimiento en el 100% de las actividades planificadas durante el ciclo lectivo.</p> <p><b>Acción:</b> organizar los resultados en informes trimestrales que sirvan como insumo para la toma de decisiones.</p> <p><b>Acción:</b> llevar a cabo reuniones de análisis con el equipo docente para revisar avances, ajustar estrategias y compartir buenas prácticas.</p> <p><b>Meta 2:</b> involucrar activamente al 90% de los docentes y al 70% de los estudiantes en los procesos de evaluación.</p> <p><b>Acción:</b> promover instancias trimestrales de reflexión colectiva sobre experiencias pedagógicas entre</p>	<p><b>Objetivo:</b> evaluar cada instancia de la intervención pedagógica.</p> <p><b>Actividad 1:</b> Realizar reuniones trimestrales de evaluación institucional. Para ello, se fijan las fechas con anticipación y se convocará a todos los actores. Allí se analizarán los datos de encuestas, asistencia, avances y compromiso con la propuesta. Asimismo, se tomarán decisiones y se dejará asentado por medio de actas.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Llevar a cabo dos encuentros participativos con estudiantes. Se deberán elegir delegados por curso (los que ya son asignados para cada año y división al comienzo del año). Cada encuentro estará guiado por los responsables del mismo, se</p>	<p><b>Para Actividad 1:</b> Licenciada en Educación, dirección y referentes por área.</p> <p><b>Para Actividad 2:</b> Licenciada en Educación, docentes moderadores y referentes estudiantes.</p>	<p><b>Para Actividad 1:</b> Registro de mejoras o ajustes aplicados.</p> <p><b>Para Actividad 2:</b> Seguimiento de acciones propuestas en los encuentros.</p>	<p><b>Para Actividad 1:</b> Actores, datos, informes, planillas, actas.</p> <p><b>Para Actividad 2:</b> Actores, aulas, guías de moderación, encuestas.</p>

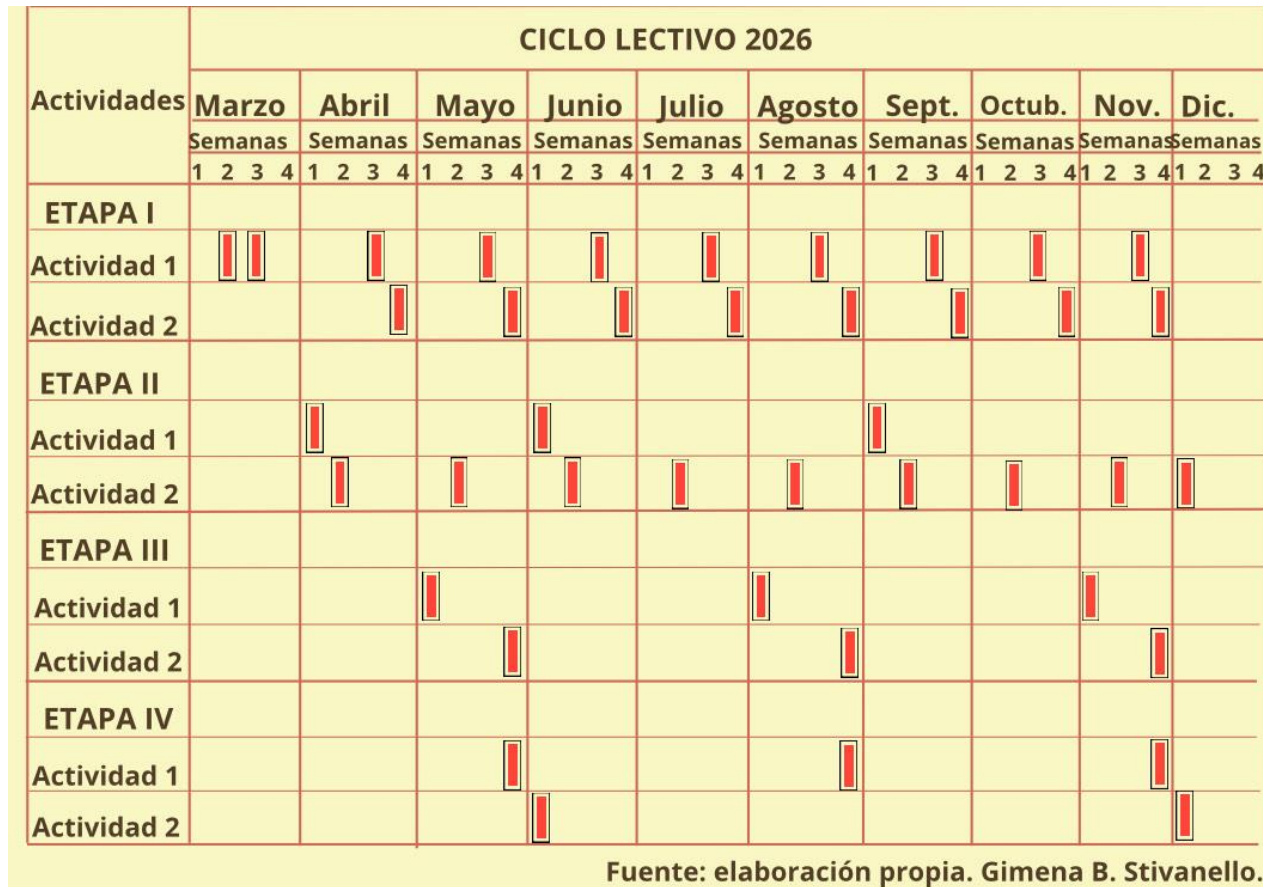
<p>docentes y estudiantes.</p> <p><b>Acción:</b> aplicar encuestas participativas a estudiantes para relevar percepciones, su impacto en el aprendizaje y bienestar.</p> <p><b>Objetivo específico:</b> evaluar cada instancia de la intervención pedagógica, con el fin de identificar logros, dificultades y oportunidades de mejora que orienten la toma de decisiones y aseguren el cumplimiento de los objetivos presentados.</p>	<p>recogerán opiniones sobre aprendizajes y el bienestar general, implementando cambios concretos.</p>			
--	--	--	--	--

**Fuente:** elaboración propia.

### 11. Diagrama de Gantt

**Imagen o figura 4**

*Diagrama de Gantt.*



Fuente: elaboración propia. Gimena B. Stivanello.

Fuente: elaboración propia.

## 12. Recursos totales

Recursos	Explicación	Ejemplos
Humanos	Contar con personas adecuadas, comprometidas y responsables para realizar las tareas previstas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Licenciada en Educación. (1).</li> <li>-Gabinete psicopedagógico. (3).</li> <li>-Docentes (14 aprox.) preceptores (4) y equipo directivo (3).</li> <li>-Comisión evaluadora. (4)</li> <li>-Alumnos (320 aprox.)</li> <li>-Referente técnico. (1)</li> <li>-Bibliotecaria. (1)</li> </ul>
Material/Teórico	Son las herramientas, equipos, tecnologías y dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bibliografía sobre las metodologías activas (ABP, aula invertida, gamificación, aprendizaje colaborativo); modelo PERMA; técnicas de estudio y motivación escolar; evaluación formativa y retroalimentación. (2 materiales para cada una).</li> <li>-Proyector y pantalla. (1)</li> <li>-Computadoras y conexión a internet.(6)</li> <li>-Guías y manuales didácticos para planificación y diseño de clases.(4)</li> <li>-Instrumentos de evaluación variados: rúbricas, encuestas, bitácoras, planillas de seguimiento.</li> <li>-Pizarra (1) y marcadores. (5)</li> <li>-Recursos de simulación.(2)</li> <li>-Material impreso y digital para talleres: cuadernillos (320, lo imprimen cada alumno), folletos (350 aprox.), presentaciones (2).</li> </ul>
Económico	Medio financiero o activo monetario	-Adquisición de tecnología: acceso a plataformas y aplicaciones interactivas.(9 aplicaciones

	para llevar a cabo las actividades.	aprox.) -Material impreso y/o digital. -Gastos operativos para jornadas y talleres (papelería, refrigerios). -Inversión en infraestructura digital: conexión a internet, computadoras, proyectores.
Contenido	Documentos, certificados, y material de estudio analógicos y digitales.	-Plataformas educativas interactivas (Kahoot, Canva, Padlet, Genially).(4) - Aplicaciones para técnicas de estudio (CmapTools, Quizlet, miMind, Trello para organización Google Forms).(5) -Contenidos diseñados según los intereses y necesidades del alumnado (320 cuadernillos). -Herramientas TIC para fomentar el aprendizaje autónomo y colaborativo. -Recursos audiovisuales, juegos didácticos, simuladores, videos explicativos.(10)
Edilicios	Aquí está presente la infraestructura física.	-Aulas equipadas para trabajo grupal y actividades colaborativas.(6) -Espacios flexibles o adaptables para realizar talleres, jornadas y encuentros de intercambio.(1) -Salón con recursos tecnológicos (proyector, pantalla, sonido, conexión estable).(1) -Espacios institucionales para tutorías, encuentros docentes y grupos de estudio.(2)

**Fuente:** elaboración propia.

### 13. Evaluación del proceso

Perrenoud (1996) plantea que “la evaluación formativa es aquella que está integrada al proceso de enseñanza-aprendizaje, que sirve para regular el aprendizaje y orientar las decisiones pedagógicas”. Por lo tanto, en el presente plan de intervención, esta visión implica diseñar actividades de seguimiento continuo y de manera procesual, donde los docentes, gabinete psicopedagógico, directivos y licenciada en educación, puedan observar como también analizar los progresos o inconvenientes de los alumnos.

Esto permite una retroalimentación constante, clara y específica. Además, promueve la autorregulación del aprendizaje.

<b>Instrumentos de evaluación</b>	Son herramientas específicas diseñadas para medir y recopilar información sobre el desempeño, conocimientos, habilidades o cualquier otro aspecto relevante en el ámbito educativo o en distintos campos.
Rúbricas de evaluación	-Guías detalladas con criterios específicos de evaluación.  -Utilizadas para evaluar proyectos, presentaciones y tareas.
Registros anecdóticos	-Registrar comportamientos positivos (autonomía, organización personal).
Planilla de seguimiento	-Controlar el avance de tareas, proyectos o procesos y la asistencia.
Bitácora	-Cuaderno/registro para observaciones, datos, avances, problemas y reflexiones.

Proyectos y tareas aplicadas	-Proyectos individual o grupales.
Evaluaciones diagnósticas y finales	-Test inicial-final en formato de una encuesta sobre habilidades y el uso herramientas TIC, como también sobre metodologías activas (ABP, aula invertida, gamificación).
Autoevaluación y coevaluación	-Tareas específicas con criterios de evaluación.  -Reflexiones y evaluaciones por parte del alumno y también del docente.
Cuestionarios y encuestas	-Encuestas abiertas para retroalimentación cualitativa.  -Encuesta de satisfacción.
Observación directa	-Evaluación de dinámicas de grupo.  -Uso de recursos TIC en clase.  -Interacción en proyectos.
Evaluación de participación	-Participación activa en clases o debates.  -Predisposición y trabajos en grupo.
Evaluación del desempeño	-Evaluación del desempeño laboral.  -Evaluación del desempeño del docente y del alumno.

**Fuente:** elaboración propia.

## 14. Referencias

- Adler, A. (2017). Educación Positiva: educando para el éxito académico y para la vida plena. *Papeles del Psicólogo*, 38 (1), 50-57.
- Area, M. (2012). Las competencias digitales en el alumnado universitario: Instrumentos de evaluación y resultados de investigación. *Revista RED. Revista de Educación a Distancia*, (32).
- Ausubel, D. P. (1968). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Holt, Rinehart & Winston.
- Ausubel, D. P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. Grune & Stratton.
- Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 3(1), 1–10.
- Delors, J. (Ed.). (1996). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. UNESCO.
- Escuela Secundaria N° 2 “Sandalo Olivetti”. (2025). Proyecto Educativo Institucional [Documento no publicado].
- Furlán, A., & Ochoa Reyes, N. E. (2018). *Educar las emociones como un problema ético*. En C. V. Kaplan (Ed.), *Emociones, sentimientos y afectos: Las marcas subjetivas de la educación* (pp. 17–30). Miño y Dávila.
- Kaplan, C. V. (Ed.). (2018). *Emociones, sentimientos y afectos: Las marcas subjetivas de la educación*. Miño y Dávila.

- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Percara, M., Dalmazzo, D., Panozzo Zénere, A., Panozzo Zénere, N., Rigoni, M. E., Robol, L., & Roncaglia, M. B. (2006). Historia de la Escuela Provincial de nivel medio N° 48 “Sandalio Olivetti”. Imprenta Fochesatto.
- Perrenoud, P. (2001). *La formación de los docentes en el siglo XXI*. Revista de Tecnología Educativa, 14(3), 503–523.
- Piaget, J. (1975). *La psicología de la inteligencia*. Ediciones Morata. (*Obra original publicada en 1947*)
- Seligman, M. (2014). *Florecer. La Nueva Psicología Positiva y la Búsqueda del Bienestar*. Océano.
- Universidad Siglo 21. (2019). Plan de intervención [Módulo 0 de aula virtual, plataforma Canvas]. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/39359/pages/plan-de-intervencion-modulo-0>
- Universidad Siglo 21. (2019). Plan de intervención. [Módulo 1 de aula virtual, plataforma Canvas]. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/39359/pages/plan-de-intervencion#lectura2>
- Universidad Siglo 21. (2019) Plan de intervención. [Módulo 2 de aula virtual, plataforma Canvas].

Universidad Siglo 21. (2019) Plan de intervención. [Módulo 3 de aula virtual, plataforma Canvas].

Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Crítica. (*Obra original publicada en 1934*)

Zabala, A., & Arnau, L. (2007). *Los métodos para enseñar: Las ideas clave*. Graó.

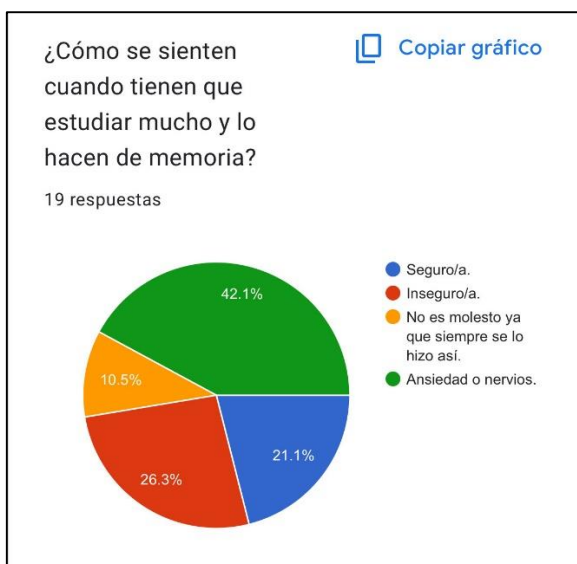
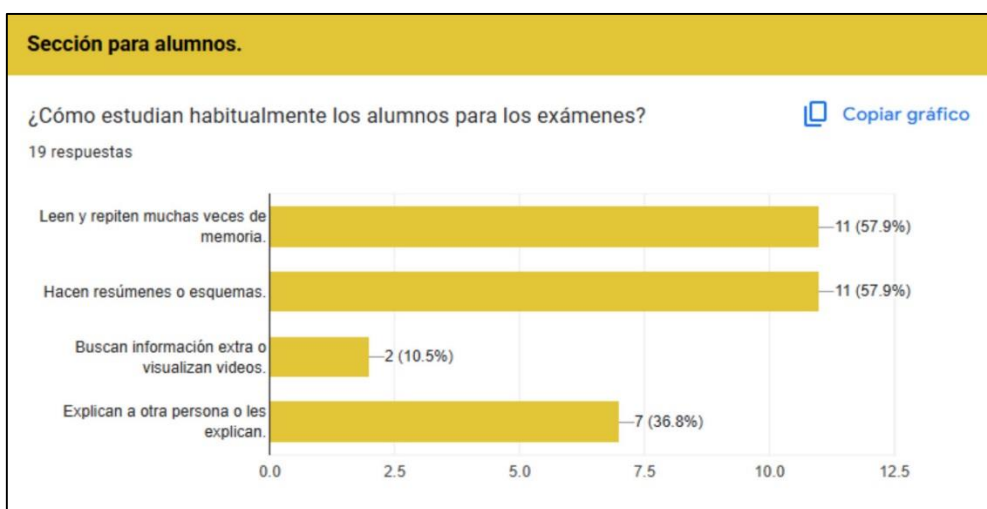
## 15. Anexos

### 15. 1. Formulario sobre metodologías de estudio y su impacto en el aprendizaje

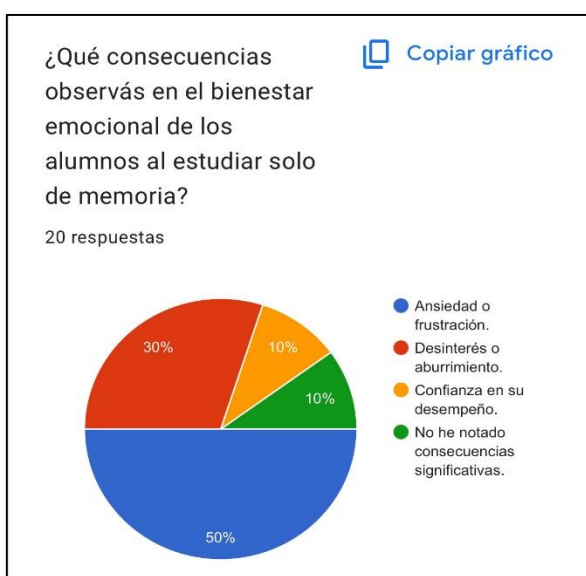
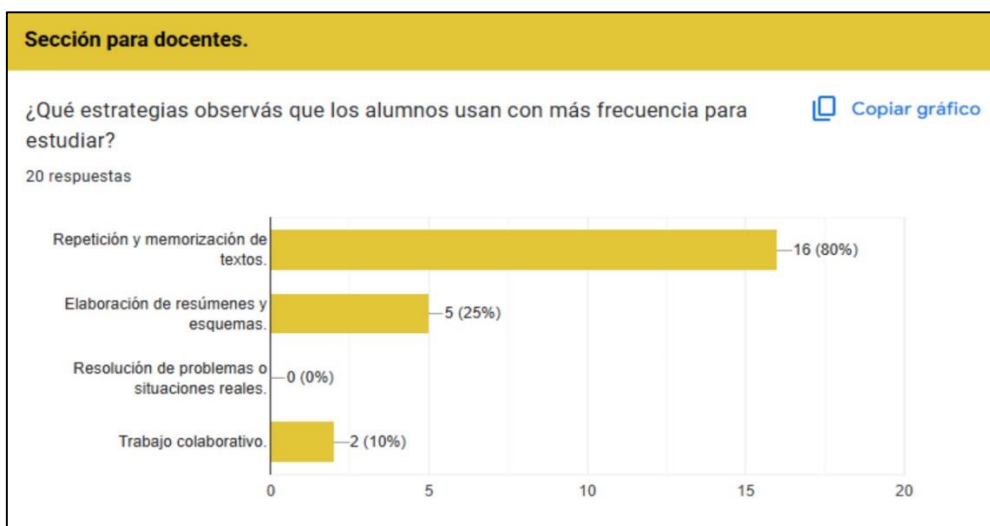
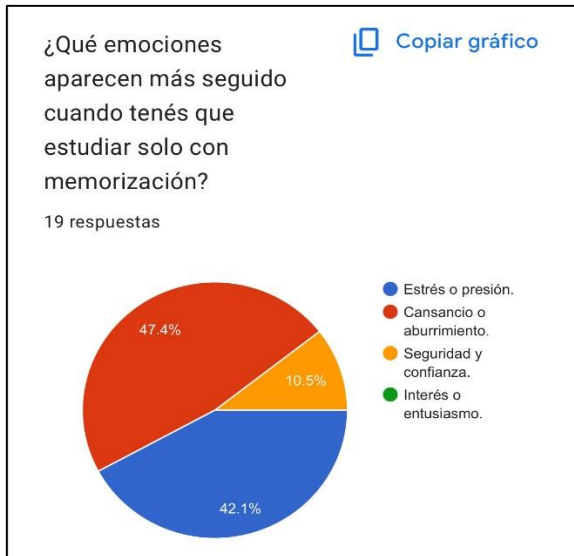
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQiWeJ3DftG3pawsltkuVOMPlUVDtUGe\\_jy5yxoAw7gJ8Nf0w/viewform?usp=header](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQiWeJ3DftG3pawsltkuVOMPlUVDtUGe_jy5yxoAw7gJ8Nf0w/viewform?usp=header)

#### Imagen o figura 5

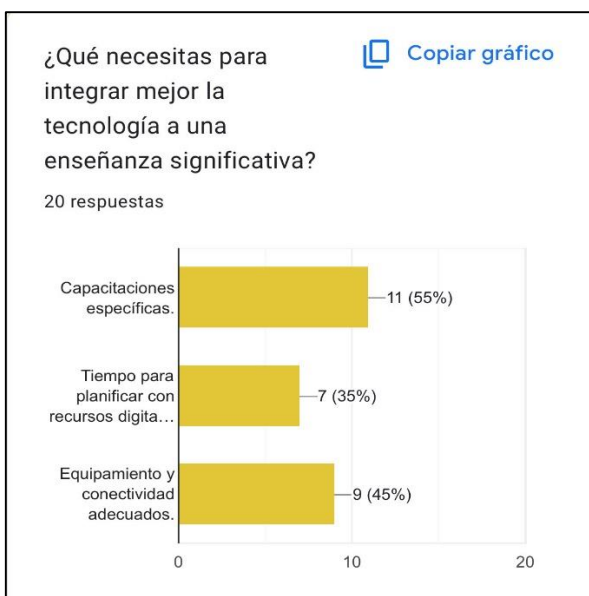
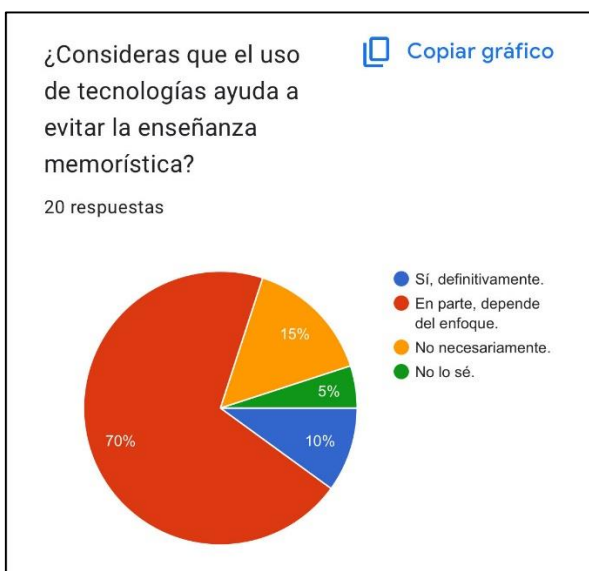
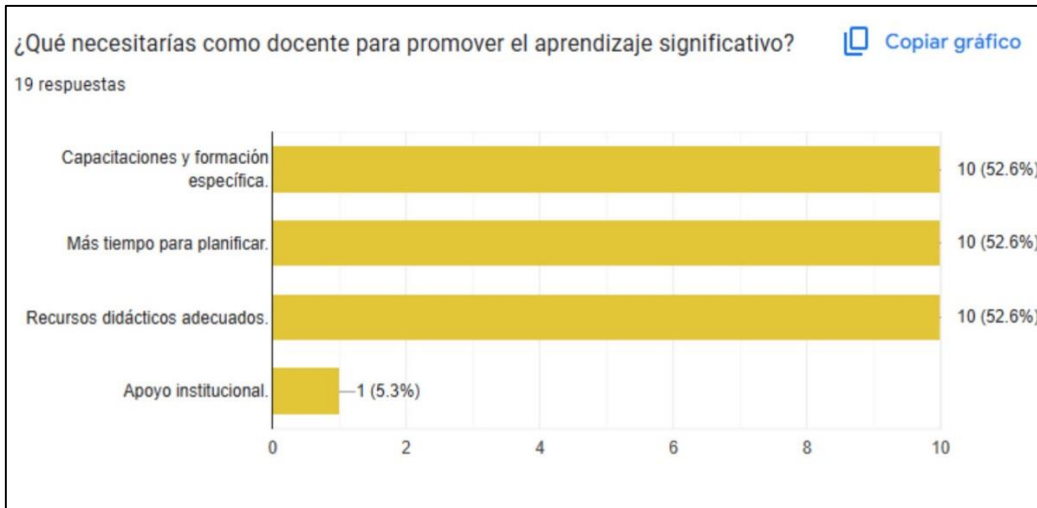
Resultados observados sobre el formulario de metodologías de estudio.



Fuente: elaboración propia.



**Fuente:** elaboración propia.



**Fuente:** elaboración propia.

## 15. 2. Encuesta de satisfacción

### Imagen o figura 6

*Encuesta de satisfacción.*

# Encuesta de satisfacción

## TALLER DE HÁBITOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

---

**1. Valoración general del taller**

Marcá con una X el número que mejor representa tu opinión.  
(1 = Muy malo | 5 = Excelente)

ASPECTO	1.	2.	3.	4.	5.
Claridad de las explicaciones					
Participación y dinámica					
Actividades y ejemplos					
Utilidad de las técnicas aprendidas					
Organización general del taller					
Ambiente durante el taller					

**2. Tu experiencia personal**

● Lo que más me gustó del taller fue:  
.....  
.....  
.....

● Creo que se podría mejorar:  
.....  
.....  
.....

● La técnica que más me sirvió fue:  
.....  
.....  
.....

Fuente: elaboración propia.

## 15. 3. Folletos de presentación sobre el taller de hábitos y técnicas de estudio

### Imagen o figura 7

*Folletos de presentación del taller.*



## TALLER DE HÁBITOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

ESCUELA SECUNDARIA N.º 2  
SANDALIO OLIVETTI

DESTINADO A ESTUDIANTES Y DOCENTES

ORGANIZA: LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y EQUIPO DIRECTIVO

 **Taller de Hábitos y Técnicas de Estudio**

**Ciclo Lectivo 2026**

¡Te invitamos a participar de una propuesta pensada para potenciar tu aprendizaje y acompañar el proceso educativo!

 **Inicio:** Marzo de 2026

 **Destinatarios:** Estudiantes y docentes de la Escuela Secundaria N° 2 "Sandalio Olivetti"

 **Lugar:** A confirmar dentro de la institución

**Encuentros mensuales**

**Objetivos del taller:**

- Incorporar hábitos saludables de estudio.
- Mejorar la organización del tiempo.
- Conocer y aplicar técnicas efectivas para estudiar y enseñar.
- Fomentar el trabajo autónomo y colaborativo.

¡Aprender a estudiar también se aprende!  
Sumate a este espacio de reflexión, herramientas y crecimiento.

Organiza:  
Licenciada en Educación  
y equipo directivo.

Fuente: elaboración propia.

#### 15. 4. Cronograma mensual del taller de hábitos y técnicas de estudio. Año 2026

##### Imagen o figura 8

*Cronograma mensual año 2026, del taller de hábitos y técnicas de estudio.*

MES	HORA	ACTIVIDAD	DURACIÓN
MARZO			
ABRIL			
MAYO			
JUNIO			
JULIO			
AGOSTO			
SEPTIEMBRE			
OCTUBRE			
NOVIEMBRE			
DICIEMBRE			


**Fuente:** elaboración propia.

#### 15. 5. Cuadernillo de hábitos y técnicas de estudio. Algunas páginas:

##### Imagen o figura 9

*Cuadernillo de hábitos y técnicas de estudio.*

Profesora: Gimena Stivanello.



## CUADERNILLO DE HÁBITOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_


Año: 2025

Profesora: Gimena Stivanello

### ¿QUÉ ES ESTUDIAR?

Estudiar es un trabajo que requiere esfuerzo intelectual y unas técnicas determinadas para ser eficaz.

1- LOS PASOS DEL ESTUDIO:



Visualizando el dibujo, escribe el nombre de los distintos pasos:

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

4- \_\_\_\_\_

5- \_\_\_\_\_

Profesora: Gimena Stivanello.

*Técnicas y métodos para estudiar*

Lectura

#### LECTURA.

Lectura. Todo texto, para poder ser asimilado, es necesario leerlo previamente. Para ello se propone dos tipos de lectura:

- Lectura exploratoria o prelectura. Esta primera lectura es de carácter rápido. Acercas al lector al texto o narración.

http://www.cuadernillodeestudio.com

#### LECTURA COMPRENSIVA.

Lectura comprensiva. Luego de la primera lectura se hace una lectura comprensiva.

Es recomendable detenerse en cada párrafo y elaborar una pequeña comprensión oral sobre lo leído en el párrafo anterior. De este modo se irá internalizando la comprensión del texto.

http://www.cuadernillodeestudio.com

Profesora: Gimena Stivanello.

Resúmenes

#### RESUMEN.

Consiste en reducir según el esquema el contenido de cada párrafo. Es importante hacerlo con nuestros propios palabras pero utilizando vocabulario y expresiones adecuadas. En ocasiones si se tiene un buen esquema, memoria fotográfica y facilidad de expresión se puede abarcar este punto.

http://www.cuadernillodeestudio.com

Resumen	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El resumen se hace a partir de las ideas principales del autor, las cuales deben ser absolutamente precisas y sin modificaciones, sin opiniones ni acotaciones de quien lo está realizando suelen transcribirse literalmente las palabras que engloban las ideas principales a fin de no modificar el sentido original del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La síntesis suele realizarse con palabras propias de quien la realiza, tampoco se debe cambiar el concepto que los autores quisieron o quieren transmitir. En ella se puede ampliar las ideas y organizarlas debidamente como le convenga a la persona que lo realiza.</li> </ul>

Profesora: Gimena Stivanello.

Subrayado

#### SUBRAYADO.

El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Posteriormente, al leer únicamente lo subrayado se puede recordar el contenido de dicho texto.

Las principales teorías psicológicas de la percepción humana fundamentan esta técnica, ya que está demostrado que lo memorizamos más y mejor aquello que se resalta.

http://www.cuadernillodeestudio.com


#### INDISPENSABLE SUBRAYAR.

- En primer lugar, porque así nos mantenemos despiertos, totalmente alertas y no nos conciamos.
- En segundo lugar, leer, si lo hacemos activamente (leer o pensar, y el pensamiento tiene o expresa en palabras, escritos o dibujos).
- En tercer lugar, el subrayado evita tener que leer de nuevo todo el texto.

http://www.cuadernillodeestudio.com

Profesora: Gimena Stivanello.

Organización



Esquemas

#### HACER ESQUEMAS.

Es la expresión gráfica del subrayado que contiene de forma sintetizada los datos principales, los datos secundarios, y los detalles del texto.

¿Por qué es importante realizar un esquema?

Porque permite que de un solo vistazo, conceptos y conocimientos generales de temas seleccionados y profundicemos en los contenidos básicos y problemas para ellos mejor en nuestros temas.

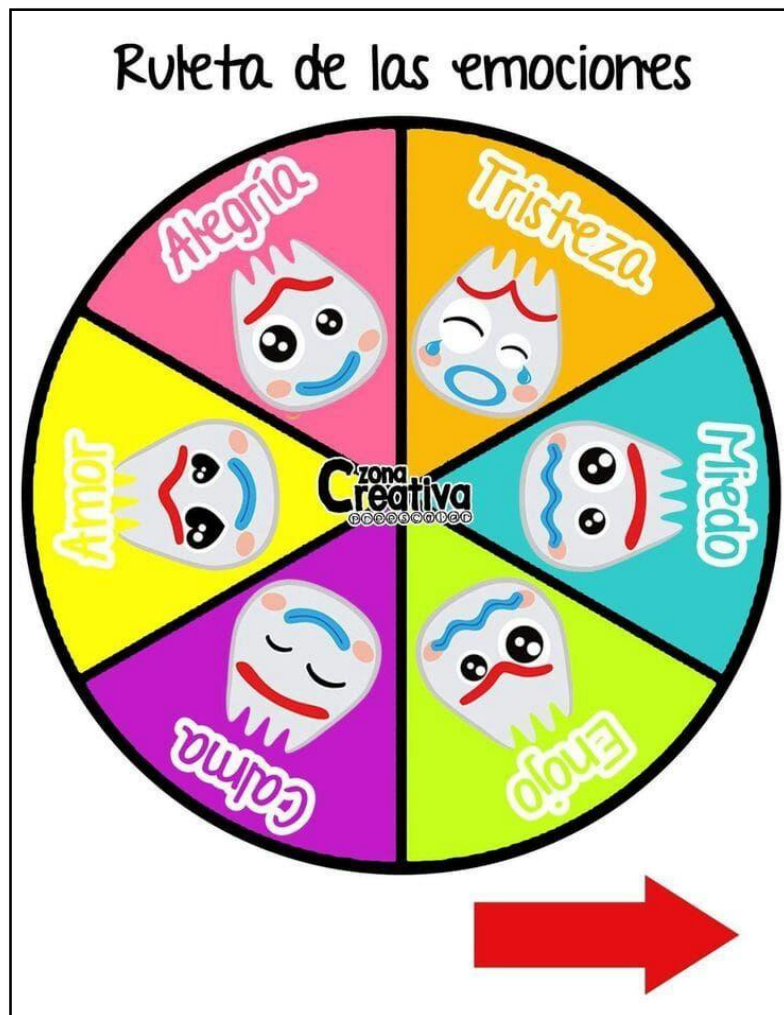
http://www.cuadernillodeestudio.com

Fuente: elaboración propia.

## 15. 6. Ruleta de las emociones

### Imagen o figura 10

*Ruleta de las emociones.*



**Fuente:** Ruleta de emociones Orit [Actividad interactiva]. Wordwall.

<https://wordwall.net/es/resource/17285507/canciones-y-emociones/ruleta-de-emociones-orit>

### 15. 7. Ejemplo de planilla de seguimiento para cada año y división

#### Imagen o figura 11

*Planilla de seguimiento.*

N°	Nombre del estudiante	Asistencia (V / X)	Participación	Organización	Evaluación final	Observaciones
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

**Fuente:** elaboración propia.

## 15. 8. Estrategias didácticas activas y TIC: Kits didácticos (ABP, aula invertida, gamificación)

Por trimestre se capacitará a los docentes en estas nuevas propuestas innovadoras:

### Imagen o figura 12


*Kits didácticos.*

Kit didáctico: Aprendizaje basado en proyectos


 **OBJETIVO**  
Capacitar al docente para diseñar proyectos integrados, auténticos y significativos.


**CONTENIDOS DEL KIT**

1. Guía práctica de planificación ABP
2. Ejemplos de proyectos
3. Tarjetas de roles
4. Plantilla editable
5. Rúbricas de evaluación
6. Video tutorial
7. Mini caso real
8. Dinámica grupal

 Carpeta organizadora

 Cuaderno del docente reflexivo

 Código QR con recursos digitales


 Agenda de planificación


Kit didáctico: Aula invertida


 **OBJETIVO**  
Capacitar al docente en la aplicación del modelo instruccional del aula invertida


**CONTENIDOS DEL KIT**

1. Guía paso a paso
2. Estrategias y técnicas
3. Actividades de ejemplo
4. Pautas para la evaluación
5. Lista de recursos
6. Caso introductorio


 Video explicativo

 Presentación educativa

 Código QR con enlaces útiles


 Lectura recomendada


Kit didáctico: Gamificación

 **OBJETIVO**  
Capacitar al docente en el uso de la gamificación en el aula


**CONTENIDOS DEL KIT**

1. Conceptos clave
2. Elementos del juego
3. Diseño de actividades
4. Motivación y recompensas
5. Selección de herramientas
6. Ejemplos prácticos

 Video explicativo

 Presentación educativa

 Código QR con enlaces útiles

 Lectura recomendada

Algunas actividades que se proponen para que el docente trabaje dentro del aula:

### 1. Gamificación

- Tema: Técnicas de estudio.
- Objetivo: Incentivar el uso de técnicas de estudio de manera lúdica y participativa.
- Recursos: Kahoot / Genially / Quizizz / Proyector / Celulares o netbooks
- Actividad: “Desafío Mente Ninja”.

*Inicio:* Se presenta la historia gamificada: cada equipo es parte de una escuela de “Ninjas del Saber” que deben dominar 4 técnicas secretas (resumen, mapas conceptuales, planificación, subrayado).

*Desarrollo:* juego de preguntas en Kahoot o Quizizz sobre usos y beneficios de técnicas de estudio. Luego, se accede a un Genially tipo “sala de escape” donde deben resolver desafíos prácticos: identificar ideas principales, ordenar pasos para hacer un mapa, organizar un plan de estudio, etc.

*Cierre:* reflexión grupal. El equipo con más puntos gana diplomas digitales.

- Evaluación: participación activa, resultados en los juegos y una autoevaluación grupal dialogada.

### 2. Aula invertida

- Tema: Técnicas de estudio para mejorar el rendimiento escolar.
- Objetivo: promover el aprendizaje autónomo y aplicar las técnicas de estudio en la práctica.
- Recursos: video educativo / Padlet / Canva / Celulares o netbooks
- Actividad: “Preparo, comprendo y aplico”

*Antes de clase:* se envía un video breve sobre tipos de técnicas de estudio (ej.: del canal Aula365 o Educrea). Los estudiantes deben anotar cuál técnica ya usaron alguna vez y publicarla en un Padlet, junto con una breve reflexión.

*Durante la clase:* en grupos, eligen una técnica y crean una infografía en Canva que explique: cómo se aplica, para qué tipo de materia es útil, consejos prácticos para usarla.

*Después de clase:* las infografías se comparten en carteleras o redes del colegio, y se arma una “Guía visual de estudio” para toda la escuela.

- Evaluación: rúbrica digital para evaluar la infografía + autoevaluación de desempeño grupal.

### **3. ABP – Aprendizaje Basado en Proyectos**

- Tema: ¿Cómo ayudar a otros a estudiar mejor?
- Objetivo: resolver una necesidad real: mejorar el rendimiento escolar a través de una campaña entre pares sobre técnicas de estudio.
- Recursos: Trello / Google Forms / Canva / Netbooks / Espacios escolares.
- Actividad: “Proyecto Estudiar Mejor”.
- Situación problema: muchos estudiantes rinden mal porque no saben cómo estudiar. ¿Qué podemos hacer como grupo para ayudarlos?

Etapas del proyecto:

*Diagnóstico:* crean una encuesta en Google Forms para conocer qué técnicas usan sus compañeros y con qué dificultades.

*Organización:* usan Trello para organizar tareas: entrevistar estudiantes, consultar a docentes, buscar videos, preparar materiales.

*Producción:* diseñan una campaña escolar con afiches en Canva, folletos digitales con tips y ejemplos concretos.

*Presentación final:* difunden su campaña durante una jornada escolar y entregan la “Guía de técnicas de estudio” en formato digital a todos los cursos.

*Reflexión:* ¿Qué técnica les pareció más útil? ¿Cómo mejoró su propio hábito de estudio?

- Evaluación: rúbrica de proyecto, coevaluación entre pares y reflexión final escrita.

### 15. 9. Pizarra interactiva-padlet

-Padlet que se utilizará en la propuesta de trabajo colaborativo:

<https://padlet.com/gimenastiv/mi-padlet-art-stico-l512cn6ywnq7btpb>

### Imagen o figura 13

*Padlet interactivo.*



**Fuente:** elaboración propia.

## 15. 10. Encuesta sobre la evaluación formativa

### Imagen o figura 14

*Encuesta sobre la evaluación formativa.*

Entendiste claramente qué se te pedía en las evaluaciones?	Sí	No
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Conocías los criterios que se iban a tener en cuenta para corregir?	Sí	No
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Te resultó fácil organizar el contenido para estudiar o prepararte?	Sí	No
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Sentiste que tu esfuerzo se reflejó en la nota obtenida?	Sí	No
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Hubo posibilidades de recuperar o mejorar tus resultados?	Sí	No
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Fuente:** elaboración propia.

## 15. 11. Video sobre cómo elaborar una rúbrica

Fuente: Web del maestro CMF. [Video]. Facebook. Recuperado de:

<https://www.facebook.com/reel/3843298265883998>

## 15. 12. Presentación en Canva para cada taller mensual

[https://www.canva.com/design/DAGprdAHe38/i62KzSA-](https://www.canva.com/design/DAGprdAHe38/i62KzSA-yNYomgMHZr72Vg/edit?utm_content=DAGprdAHe38&utm_campaign=designshare)

[yNYomgMHZr72Vg/edit?utm\\_content=DAGprdAHe38&utm\\_campaign=designshare](https://www.canva.com/design/DAGprdAHe38/i62KzSA-yNYomgMHZr72Vg/edit?utm_content=DAGprdAHe38&utm_campaign=designshare)

[&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGprdAHe38/i62KzSA-yNYomgMHZr72Vg/edit?utm_content=DAGprdAHe38&utm_campaign=designshare)

### Imagen o figura 15

*Presentación en Canva.*



## OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar hábitos de estudio efectivos y fortalecer el aprendizaje autónomo.
- Fomentar la autoestima, organización personal y compromiso académico.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. GIMENA B. STIVANELLO.

## CRONOGRAMA GENERAL



- ✓ Marzo: ¿Qué son los hábitos de estudio?
- ✓ Abril: Organización del tiempo.
- ✓ Mayo: Técnicas de resumen y subrayado.
- ✓ Junio: Mapas conceptuales y mentales.
- ✓ Julio: Cómo preparar una evaluación.
- ✓ Agosto: Lectura comprensiva y análisis.
- ✓ Septiembre: Técnicas de memorización.
- ✓ Octubre: Estrategias de repaso.
- ✓ Noviembre: Evaluación y autorregulación.
- ✓ Diciembre: Cierre: autoevaluación y logros.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. GIMENA B. STIVANELLO.

## METODOLOGÍA

- Talleres participativos y dinámicos.
- Actividades prácticas y lúdicas.
- Reflexiones grupales e individuales.
- Aplicación de técnicas reales en sus materias.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. GIMENA B. STIVANELLO.

## ¿QUÉ SON LOS HÁBITOS DE ESTUDIO?



Dinámica de apertura:  
“¿Cómo estudio yo?”

Debate guiado:  
Mitos y verdades  
sobre estudiar

Actividad:  
“Mi perfil de  
estudiante”

**CIERRE: COMPROMISO PERSONAL  
(TARJETA DE HÁBITO SALUDABLE)**

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. GIMENA B. STIVANELLO.

## ACTIVIDAD PRÁCTICA

- ✓ Técnica: Cronograma de estudio mensual/semanal.
- ✓ Materiales: Calendario, colores, fichas.
- ✓ Objetivo: Aprender a organizar las tareas por prioridad.
- ✓ Resultado esperado: Autonomía en la planificación.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. GIMENA B. STIVANELLO.



## EVALUACIÓN DEL TALLER

- Autoevaluaciones mensuales.
- Planillas de seguimiento.
- Bitácora.
- Encuestas de satisfacción.
- Registro de progresos por estudiante.
- Diario reflexivo final.
- Espacios abiertos y de reflexión personal/grupal.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. GIMENA B. STIVANELLO.



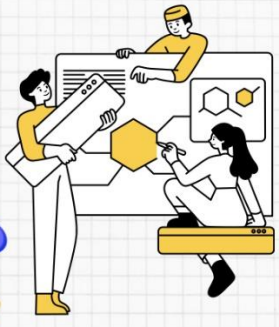
## RECURSOS A UTILIZAR

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. GIMENA B. STIVANELLO.

## CIERRE

"EL ÉXITO ACADÉMICO NO DEPENDE DE SER MÁS INTELIGENTE, SINO DE SABER CÓMO ESTUDIAR."  
- BARBARA OAKLEY.

- ESPACIO PARA PREGUNTAS O SUGERENCIAS.
- INVITACIÓN A PARTICIPAR ACTIVAMENTE.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. GIMENA B. STIVANELLO.



**Fuente:** elaboración propia.

## **16. Video: presentación de la propuesta**

Se podrá acceder al mismo por medio del siguiente link:

[https://drive.google.com/file/d/1ApW7HvGMO99e-75b7rr\\_cGgnVsOFD8rZ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ApW7HvGMO99e-75b7rr_cGgnVsOFD8rZ/view?usp=sharing)

**Fuente:** elaboración propia.