



Universidad Siglo 21

Licenciatura en Educación

Trabajo Final de Grado - Plan de intervención

Instituto Santa Ana - Educación Expandida

“Expandiendo la formación docente: hacia una escuela que aprende”

Autora: Melina Abigail Torres.

Legajo: VEDU019467.

D.N.I.: 39.578.170.

Tutora: Sandra del Valle Soria.

Lugar, mes y año: Concepción del Uruguay-Entre Ríos, Junio, 2025.

Agradecimientos

Llegar al final de este Plan de Intervención ha sido un camino de aprendizajes, desafíos y crecimiento profesional.

Por eso, deseo agradecer profundamente a todas las personas que hicieron posible esta etapa tan significativa de mi formación.

*En primer lugar, agradezco a la **Universidad** y al **equipo docente** de la carrera de Licenciatura en Educación, por brindarme herramientas conceptuales, metodológicas y humanas que enriquecieron mi práctica y ampliaron mi mirada como educadora.*

*A mi **tutora** de Seminario Final en Educación, Sandra, por su guía atenta, sus observaciones lúcidas y su acompañamiento respetuoso, que me ayudaron a encontrar coherencia y profundidad en este plan de intervención.*

*A mis **padres**, Miriam y Andrés, por su esfuerzo incondicional para que pudiera estudiar, por financiar esta etapa de mi formación, por sus valores, su ejemplo y su amor que me sostienen desde siempre.*

*A mi **esposo**, Matías, por su paciencia infinita, su aliento constante, su amor y por ser sostén en los días de cansancio y sobrecarga.*

Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudaba.

*A mi **hija**, Olivia, que con solo un año de vida me enseña cada día el verdadero significado del amor, la entrega y la ternura.*

Gracias por ser mi inspiración y mi motor. Esta tesis también es para vos.

*Y a toda **mi familia**, por estar presentes, acompañarme, alentarme y celebrar cada logro como propio.*

*A todos: **gracias por acompañarme y ser parte de este enorme logro.***

Índice

Resumen	V
Introducción.....	6
Capítulo 1	8
Diagnóstico situacional institucional	8
Aspectos filosóficos epistemológicos	8
Misión.....	8
Visión	8
Objetivos.....	9
Valores institucionales.....	9
Actores institucionales (organigrama).....	9
Aspectos pedagógicos didácticas	11
Proyectos	11
Recursos	11
Orientaciones	12
Capítulo 2	12
Delimitación del problema o necesidad de intervención	12
Descripción de la Línea Temática.....	15
Esquema.....	17
Antecedentes vinculados a la problemática o necesidad de intervención.....	17
Capítulo 3	19

Marco teórico	19
Capítulo 4	25
Plan de Acción: Actividades	25
Diagrama de Gantt	32
Cronograma	33
Evaluación de proceso	33
Recursos	36
Responsables	37
Video de presentación	39
Referencias	40
Anexo	44

Resumen

Este Trabajo Final de Grado presenta el diseño y desarrollo de un Plan de Intervención institucional orientado a la capacitación docente en el Instituto Santa Ana, enmarcado en la línea temática de educación expandida. La propuesta surge ante la escasa planificación institucional y la limitada disponibilidad de espacios sistemáticos para la formación continua de los docentes. El objetivo general consistió en establecer un programa integral que promueva la actualización profesional, la colaboración pedagógica y la mejora de la calidad educativa, mediante estrategias accesibles, situadas y sostenidas en el tiempo. El plan se organizó en cuatro capítulos: diagnóstico situacional institucional, línea temática, marco teórico, plan de acción/evaluación en proceso. Entre las principales acciones se destacan la creación de un aula virtual, el desarrollo de talleres presenciales con eje en temáticas actuales (Educación Sexual Integral, ciudadanía digital, evaluación formativa e inclusiva y gamificación), y la consolidación de espacios colaborativos de intercambio docente. El abordaje metodológico combinó técnicas cualitativas y cuantitativas, mediante el uso de encuestas, rúbricas, registros institucionales, observaciones participativas y producciones colectivas. Los recursos empleados incluyeron plataformas digitales (Google Classroom, Genially, Kahoot, Canva), guías ministeriales, recursos gráficos y herramientas de trabajo colaborativo. Desde este plan de intervención, se busca reafirmar la necesidad de consolidar instancias de formación docente articuladas con la planificación institucional para que de esta manera se pueda lograr un perfeccionamiento continuo y una mejora en la calidad educativa.

Palabras claves: capacitación docente, planificación, educación expandida.

Introducción

En contextos educativos atravesados por la urgencia, la fragmentación de tiempos y la sobrecarga institucional, la formación docente corre el riesgo de quedar relegada a prácticas aisladas o meramente formales. Esta realidad, perceptible en múltiples instituciones de nivel medio, también se manifiesta en el Instituto Santa Ana, donde la escasa planificación institucional y la disponibilidad de espacios de perfeccionamiento afectan directamente la construcción de una cultura pedagógica colectiva y en constante evolución.

Este Trabajo Final de Grado parte de la necesidad de repensar los modos en que las escuelas organizan, habilitan y sostienen la formación docente en clave institucional. ¿Qué condiciones hacen posible una formación significativa? ¿Cómo transformar una necesidad aislada en una práctica instalada en la vida escolar? Estos interrogantes guían una propuesta situada que busca ampliar los márgenes de lo posible, en sintonía con la línea temática de la educación expandida, la cual invita a proyectar lo educativo más allá del aula, incorporando nuevos formatos, tiempos, actores y recursos.

A lo largo de este trabajo se despliega un recorrido estructurado en cuatro capítulos:

- El Capítulo 1 presenta la institución a través de un diagnóstico situacional institucional, el contexto y los elementos relevantes de su cultura organizacional.
- El Capítulo 2 profundiza en la delimitación del problema, la línea temática y en los objetivos que orientan la intervención.
- El Capítulo 3 despliega el marco teórico.

- El Capítulo 4 desarrolla el plan de acción, las estrategias institucionales diseñadas y los recursos metodológicos implementados.

Este trabajo no solo propone una intervención concreta, sino que invita a repensar cómo las instituciones pueden convertirse en escenarios vivos de formación situada, colaborativa y transformadora.

Capítulo 1

Diagnóstico situacional institucional

El Instituto Santa Ana se encuentra ubicado en la localidad de Córdoba, más específicamente en el Barrio Arguello. Actualmente concurren 407 alumnos y cuenta con 72 docentes.

Es un colegio de gestión privada bilingüe, es decir de idioma castellano-inglés, de doble escolaridad obligatoria a partir de Sala de 3 años. Es de característica mixto y laico, cuenta con la orientación en Humanidades y Ciencias Sociales especializada en el idioma inglés (H2isa, 2014).

Aspectos filosóficos epistemológicos

Misión

El Instituto Santa Ana busca formar estudiantes de manera integral, basándose en valores humanísticos y éticos, promoviendo el esfuerzo personal y el compromiso social. Aspira a formar personas intelectualmente activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento con el fin de conseguir cada vez mejores niveles de producción, de reflexión, de sensibilidad y de objetividad en la lectura del hacer y sentir de sí mismos y de los otros.

Visión

El Instituto Santa Ana considera a cada estudiante como un ser único, con una historia y un contexto que se conoce y con un proyecto de vida que se descubre y se potencia. Busca desarrollar la autoestima y la empatía en cada uno de sus alumnos para lograr que sean actores y lectores críticos de la realidad que los rodea.

Objetivos

- Desarrollar el deseo de estudiar y progresar.
- Formar individuos seguros, decisivos y con capacidad de expresar sus ideas de forma efectiva.
- Resignificar la formación integral del estudiante.
- Promover la educación basada en valores éticos, el esfuerzo personal y el compromiso social y comunitario.

Valores institucionales

Tal como se explica en las bases fundacionales, es una Institución que educa y vive en valores. Enfatiza en los valores de libertad, solidaridad, respeto, honestidad e individualidad. Además, promueve la formación integral del individuo a través de la educación con valores éticos, la conciencia del esfuerzo y el compromiso social. Se busca que los estudiantes desarrollen una conciencia de responsabilidad, respeto, solidaridad, sinceridad y sensibilidad social.

Actores institucionales (organigrama)

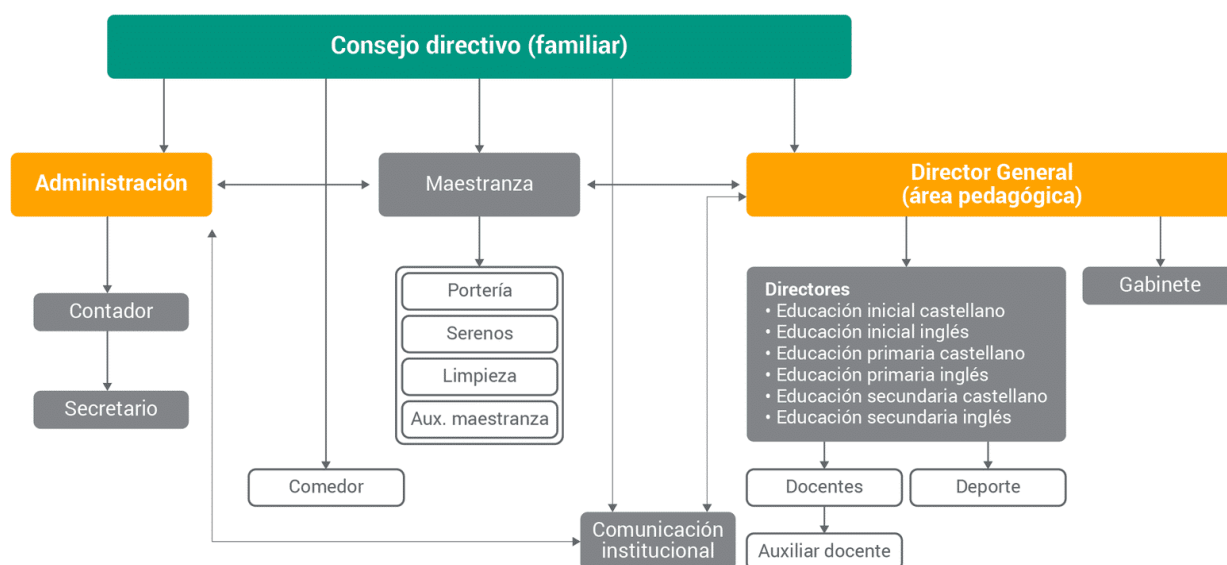
La comunidad educativa se encuentra compuesta por los siguientes actores institucionales:

- Equipo de gestión: compuesto por dos representantes legales (uno para el área de educación y otro para el área administrativa) y seis directores (uno para el nivel inicial castellano y otro para el nivel inicial inglés, dos para el nivel primario, castellano e inglés y dos para el nivel secundario, castellano e inglés).
- Personal docente y no docente: compuesto por dos secretarios (uno para el nivel secundario y otro para el nivel inicial y primario), dieciséis docentes para el

nivel inicial (siendo doce maestras y cuatro auxiliares docentes), doce docentes para el nivel primario, treinta y tres docentes para el nivel secundario, seis docente de educación física, cinco docentes de estético-expresiva (arte, música, computación), gabinete psicopedagógico, ayudantes técnicos, dos preceptores, una bibliotecaria, diez personales de limpieza (no docentes) y entre dos y tres personales del kiosco.

- Familia: las familias que conforman la comunidad educativa, poseen trabajo y sus ingresos son producto de diversas ocupaciones, entre las que se pueden destacar profesionales y ejecutivos de empresas. La mayoría de las familias son de clase socioeconómica medio-alta y suele contar con más de un ingreso.
- Alumnos: la institución cuenta con cuatrocientos siete estudiantes. El 80% de la población escolar es de barrios de zona norte y el 20% restante pertenece a zonas más alejadas. (UES21, 2019. Instituto Santa Ana. Lección N°16. Pág. 40).

Figura 1: Organigrama Institucional.



Fuente: UES21, 2019. Instituto Santa Ana. Lección N°17. Pág. 43.

Aspectos pedagógicos didácticas

Proyectos

El instituto Santa Ana cuenta con diversos proyectos disciplinarios que se trabajan de manera transversal. Ellos son:

- Proyecto Sociocomunitario: se orientan a la integración de saberes, a la comprensión de problemas complejos del mundo contemporáneo y a la construcción del compromiso social.
- Proyecto Educativo Institucional: es la base de la gestión educativa del colegio, donde se definen los principios, fines, recursos, y estrategias pedagógicas.
- Proyecto de Educación Sexual Integral, perspectiva de género y la educación inclusiva.
- Proyecto sobre educación ambiental: orientan las actividades en la huerta y la granja de la escuela fomentando el cuidado de la naturaleza.
- Proyecto de articulación interniveles: se busca facilitar la transición del nivel inicial al nivel primario, mediante un proceso de ambientación.

Recursos

La institución cuenta con instrumentos de trabajo específicos para uso pedagógico. Es por ello que la escuela cuenta con: aproximadamente cinco mil libros, computadoras, calefactores, ventiladores, mapas, conexión a internet, pizarras para marcador, tizas, pizarras digitales, sonido e imagen. También cuenta con elementos de educación física como pelotas de fútbol, básquet, vóley, pecheras, aros, conos, etc., e instrumentos musicales como guitarras, ukelele, flautas, cajones de percusión,

campanas, triángulos, cascabeles, etc. A su vez cuenta con el equipo de música y sonido que incluye parlantes, micrófonos, impresoras y proyector.

Orientaciones

El Instituto Santa Ana cuenta con la Orientación en Humanidades y Ciencias Sociales y la especialización en idioma Inglés.

Capítulo 2

Delimitación del problema o necesidad de intervención

Una vez leído y analizado todo el material proporcionado sobre el Instituto Santa Ana y haciendo hincapié en el Proyecto Plan de Mejora Institucional (PMI), donde se realizó un análisis de la situación de la escuela a través del método DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades), el cual demuestra lo siguiente:

<p style="text-align: center;"><u>DEBILIDADES:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fallas en la comunicación institucional y en la delimitación de roles. 2. Escasos espacios para la investigación y la capacitación docente. 3. Escasa participación en competencias escolares. 	<p style="text-align: center;"><u>AMENAZAS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revalorización de la escuela pública con oferta de calidad educativa. 2. Instalación en las proximidades de una escuela bilingüe subsidiada por el Estado (y por ende al 50%).
<p style="text-align: center;"><u>FORTALEZAS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marcado sentido de pertenencia de todos los estamentos de la comunidad educativa. 2. Muy buen nivel de inglés, exámenes internacionales y ventaja diferencial. 3. Libertad para desarrollar propuestas educativas y predisposición docente positiva para desarrollar proyectos. 	<p style="text-align: center;"><u>OPORTUNIDADES:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Posibilidad de una atención real del aula heterogénea (prácticas habituales de enseñanza personalizada). 2. Matricula en aumento. 3. Libertad para desarrollar propuestas educativas innovadoras.

Fuente: UES21, 2019. Instituto Santa Ana. Lección N°17.

La problemática a abordar será la “escasa planificación institucional y disponibilidad de espacios para la capacitación docente”, si bien desde la institución buscan docentes: creativos, innovadores y que se anticipen a los hechos y a los conocimientos didácticos que le permiten planificar, conducir y evaluar el aprendizaje individual y grupal utilizando tecnologías y materiales renovados (Instituto Santa Ana, Lección 18, pág. 46), la selección del personal docente es por recomendación.

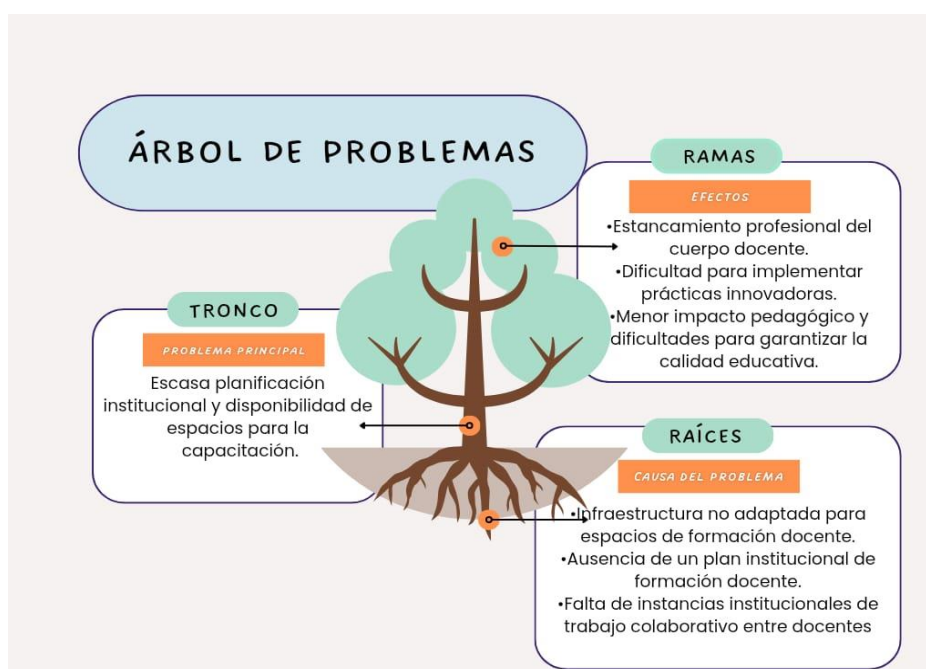
La capacitación docente es fundamental para el desarrollo profesional de los docentes y, por ende, para la mejora de la calidad educativa.

Es por ello que se realizó el siguiente Árbol de Problemas donde se pueden visualizar, luego de realizar una profunda lectura del Instituto Santa Ana y escuchar cada una de las entrevistas, las causas:

- **Infraestructura no adaptada para espacios de formación docente:** no hay espacios destinados exclusivamente a formación docente o reuniones pedagógicas. La institución reconoce necesidades edilicias (lección 14).
- **Ausencia de un plan institucional de formación docente:** ninguna lección hace mención a jornadas pedagógicas, acuerdos con instituciones formadoras o desarrollo profesional docente como eje de mejora. Es decir, buscan docentes creativos, innovadores y capacitados, pero carecen de una política concreta de capacitación docente organizada por la institución.
- **Falta de instancias institucionales de trabajo colaborativo entre docentes:** cada nivel tiene equipos directivos separados y no se mencionan articulaciones o encuentros compartidos entre niveles o equipos docentes. Esto impide la circulación de saberes y experiencias entre pares (lección 16).

y sus efectos:

- **Estancamiento profesional del cuerpo docente:** sin instancias de capacitación, los docentes no tienen oportunidades para actualizarse, mejorar prácticas ni responder a nuevas demandas educativas. Se destaca que los docentes deben estar capacitados, estables y comprometidos; pero no se menciona actualización ni formación continua (lección 18).
- **Dificultad para implementar prácticas innovadoras:** los enfoques como evaluación auténtica, inclusión y enseñanza integral, pero sin formación docente, esas metodologías son difíciles de aplicar efectivamente (lección 24 y 27).
- **Menor impacto pedagógico y dificultades para garantizar la calidad educativa:** si los docentes no se actualizan ni trabajan en conjunto, se limita la mejora de los aprendizajes, la inclusión real y la coherencia con el perfil de egresado deseado, ya que sin docentes formados en nuevas prácticas este perfil es difícil de alcanzar (lección 23).



Fuente: Elaboración propia.

Descripción de la Línea Temática

La línea temática en la que se inscribe el presente Plan de Intervención es la de “Educación Expandida”, una perspectiva que propone desbordar los límites tradicionales de la enseñanza para integrar múltiples espacios, tiempos, formatos y actores en el proceso educativo. Esta visión desafía la centralidad exclusiva del aula y del docente como figura transmisora del saber, reconociendo que el aprendizaje puede suceder en cualquier momento y lugar, a partir de la interacción entre sujetos, tecnologías, experiencias y contextos.

Este enfoque encuentra fundamentos en las pedagogías críticas y participativas, particularmente en el pensamiento de Paulo Freire, quien concebía la educación como un proceso de liberación social y conciencia crítica. Para Freire, el acto educativo no puede desligarse de la realidad que lo atraviesa: enseñar y aprender implican leer el mundo tanto como las palabras. Así, la escuela se transforma en espacio de diálogo, participación y construcción colectiva del conocimiento, más allá de su dimensión estructural.

En esta misma línea, el colectivo español Zemos98 formalizó el concepto de educación expandida en su publicación homónima de 2009, donde definen esta propuesta como “todo aquello que ocurre dentro y fuera del aula, en cualquier momento y lugar”, influida por prácticas de educación no formal, cultura libre, activismo y participación ciudadana. La educación expandida, en este sentido, rompe con la verticalidad del sistema tradicional e impulsa procesos de aprendizaje colaborativos, horizontales y mediados por tecnologías.

Desde el campo de la comunicación y la cultura digital, Henry Jenkins (2009) refuerza esta noción al hablar de “cultura participativa”, donde los saberes se producen, comparten y resignifican colectivamente mediante entornos interactivos y herramientas digitales. En ese marco, los docentes no solo deben dominar contenidos, sino también actuar como mediadores culturales, facilitadores de experiencias significativas y diseñadores de escenarios pedagógicos diversos.

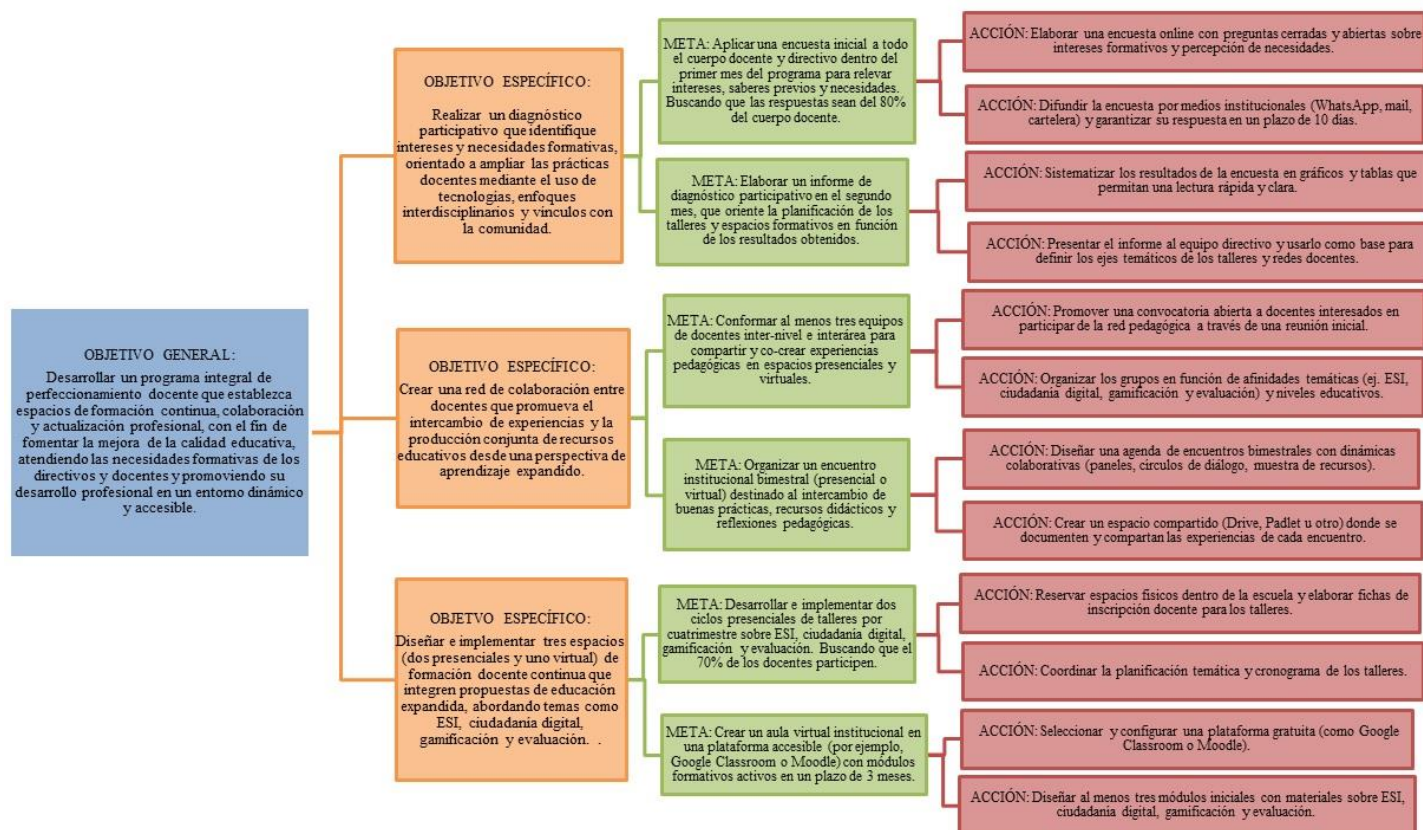
Aplicar esta línea temática al contexto institucional abordado en esta tesis cobra especial sentido. En el Instituto Santa Ana, se observa una escasa planificación institucional y disponibilidad de espacios para la capacitación, lo que obstaculiza la posibilidad de construir una cultura pedagógica transformadora.

La educación expandida no puede llevarse a cabo si no se garantizan condiciones institucionales mínimas que legitimen y acompañen el desarrollo profesional docente.

Por ello, el presente plan de acción se fundamenta en esta línea teórica y busca institucionalizar estrategias de formación continua, articuladas con el contexto real de la escuela y sus actores. Diseñar talleres presenciales, integrar aulas virtuales, promover el trabajo colaborativo y utilizar herramientas digitales no son acciones aisladas: son decisiones que responden a un modelo educativo expandido, que asume la formación docente como parte estructural y viva del proyecto institucional.

Así, esta tesis propone no solo una intervención concreta, sino un cambio de mirada: pensar la escuela como un espacio que también forma a quienes enseñan, desde una perspectiva abierta, dialógica y en permanente expansión.

Esquema



Fuente: Elaboración propia.

Antecedentes vinculados a la problemática o necesidad de intervención

Diversas investigaciones recientes han abordado la problemática de la escasa planificación institucional y la limitada disponibilidad de espacios para la capacitación docente, ofreciendo estrategias concretas que permiten reflexionar sobre posibles caminos de intervención desde el rol pedagógico.

1. Experiencias educativas expandidas para potenciar la agencia de futuros formadores (2024):

Aquí se visualiza una investigación la cual propone como estrategia la implementación de experiencias educativas expandidas, entendidas como prácticas de formación que trascienden los límites del aula tradicional y se

articulan con espacios comunitarios, culturales y digitales. Estas experiencias permiten que los futuros formadores participen activamente en el diseño de sus trayectos formativos, potenciando su agencia pedagógica. Desde esta perspectiva, la solución no se limita a generar más instancias formales, sino a diversificar los espacios, formatos y agentes que intervienen en la formación, posicionando a la institución como parte de una red más amplia de saberes.

2. La política de formación continua en Argentina: opiniones de directivos de educación secundaria sobre las actividades y necesidades de desarrollo profesional docente (2023):

Esta investigación aborda el problema desde la perspectiva de la formación continua en escuelas secundarias. La misma, basada en los resultados de la evaluación Aprender 2019, sostiene que muchas instituciones carecen de planificación estratégica para coordinar espacios de capacitación. Como alternativa, plantea fortalecer una cultura de formación situada y colaborativa, instalando dispositivos como comunidades de práctica y redes institucionales, en articulación con directivos y supervisores. La planificación participativa, en este marco, se convierte en el eje que permite sostener políticas de desarrollo profesional dentro de la escuela.

3. Soportes y desafíos en las trayectorias de formación docente. El caso del Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González” (2025):

Este estudio analiza cómo las condiciones materiales y organizativas de un instituto de formación docente (falta de recursos, desorganización, poca difusión de apoyos) dificultan el desarrollo profesional de los futuros docentes. Si bien existen múltiples apoyos ya implementados, como tutorías, espacios

extracurriculares y programas de inclusión; éstos no siempre están institucionalizados ni visibilizados, lo cual limita su alcance. La propuesta implícita consiste en mejorar la planificación comunicacional y pedagógica de los espacios ya existentes, integrándolos de forma clara en el proyecto institucional. En este caso, la solución no pasa exclusivamente por crear nuevas instancias, sino por optimizar y jerarquizar lo que ya se ofrece.

Las tres investigaciones analizadas coinciden en que la solución al problema de la escasa planificación institucional y falta de espacios para la formación docente no se encuentra exclusivamente en más recursos, sino en repensar el modo en que las instituciones organizan, gestionan y proyectan la capacitación. Ya sea mediante experiencias expandidas, planificación participativa o visibilización de apoyos existentes, todas las estrategias requieren una decisión institucional clara y sostenida para que la formación docente sea continua, situada y significativa.

Capítulo 3

Marco teórico

En los tiempos que transcurren, la calidad educativa se ve afectada por la falta de actualizaciones y perfeccionamiento docente. La dificultad se debe a diferentes factores que contribuyen a la escasez de espacios para la capacitación docente: sobrecarga laboral, limitaciones presupuestarias, poco acceso a tecnologías, prioridades institucionales, y también puede deberse a que se deben afrontar nuevos desafíos como la inclusión, la educación digital, la diversidad cultural, los cuales se presentan a diario en una institución.

Los espacios de capacitación, se refieren a entornos físicos y virtuales donde los docentes pueden aprender y desarrollar nuevas habilidades. Estos espacios pueden incluir talleres, conferencias, cursos en línea, seminarios que ayuden a desarrollar esas nuevas habilidades y generar nuevas comunidades de aprendizaje y redes colaborativas.

Como resultado de esta problemática se visualizan diferentes aspectos negativos como, desactualización, desmotivación e insatisfacción laboral, lo cual repercute negativamente en el aprendizaje. En este último aspecto puede verse comprometida la calidad educativa, directamente al aprendizaje y rendimiento de los estudiantes.

Para poder subsanar esta dificultad a tratar, fomentar redes colaborativas entre docentes que faciliten el intercambio de conocimientos y recursos, sería una interesante propuesta. Tal vez el uso eficiente del tiempo, como la implementación de horarios flexibles o dedicados a la formación dentro del calendario escolar y por último, y no de menor importancia, la inversión en tecnologías, lo cual aseguraría el acceso a plataformas digitales y recursos tecnológicos que permitan capacitaciones en línea efectivas.

Al carecer los docentes de formación continua, pueden tener inconvenientes para adaptarse a los cambios en la currícula, a las nuevas tecnologías y a las necesidades de los estudiantes.

Teniendo en cuenta la línea temática escogida, la teoría de la educación expandida representa un cambio en cómo entendemos el aprendizaje y su contexto. Al ampliar los horizontes educativos más allá del aula tradicional, se busca crear un sistema educativo más inclusivo, relevante y efectivo para todos los estudiantes. Propone que el aprendizaje no se limite al aula, sino que debe integrarse en una variedad

de contextos y experiencias, incluyendo la comunidad, la familia y el entorno digital. La importancia de conectar el aprendizaje con la vida real, utilizando experiencias significativas que se relacionen con el entorno del estudiante.

A lo largo del tiempo, hubo algunos pedagogos que se refirieron a este tipo de aprendizaje significativo y han analizado diversas perspectivas sobre cómo mejorar los espacios para la capacitación docente, subrayando que es relevante para el desarrollo profesional activo. Algunos de ellos son:

- **Paulo Freire** (1970): conocido por su enfoque crítico en la educación. En su obra “Pedagogía del oprimido”, enfatiza la necesidad de una educación que promueva el diálogo y el pensamiento crítico. Aunque no se centra exclusivamente en la capacitación docente, sus ideas sobre la formación crítica de los educadores resaltan la importancia de crear espacios donde los docentes puedan reflexionar y aprender continuamente.
- **Michael Fullan** (1980): ha escrito extensamente sobre el cambio educativo y la mejora escolar. En sus estudios, menciona que, para lograr un cambio significativo en las prácticas docentes, es fundamental ofrecer espacios adecuados para la formación y el desarrollo profesional. Resalta que el aprendizaje colaborativo entre docentes es esencial para superar las limitaciones del contexto escolar.
- **Donald Schön** (1992): en su obra “La formación de profesionales reflexivos”, habla sobre la importancia de la reflexión en la práctica docente. Su enfoque sugiere que los espacios para la capacitación deben fomentar ambientes donde los educadores puedan reflexionar sobre su práctica, compartir experiencias y aprender unos de otros.

- **Seymour Papert:** conocido por su trabajo en educación y tecnología, aboga por un enfoque constructivista del aprendizaje. Destaca que los educadores deben tener acceso a entornos de aprendizaje innovadores y flexibles que les permitan experimentar nuevas metodologías y tecnologías.
- **John Dewey:** conocido por ser pionero en educación progresiva, defendía que el aprendizaje debe ser experiencial y conectado con la vida real. Aunque su enfoque no se centra directamente en la capacitación docente, sus principios pueden aplicarse a la necesidad de crear espacios formativos que se alineen con las experiencias vividas por los docentes.
- **María Montessori:** enfatiza un ambiente preparado para el aprendizaje. Aunque su enfoque se centra en el aprendizaje infantil, también resalta la importancia del desarrollo profesional continuo de los educadores dentro de espacios que fomenten una pedagogía activa y centrada en el estudiante.

La diversidad de espacios promueve el uso de diferentes lugares para el aprendizaje, como museos, bibliotecas, centros comunitarios y plataformas digitales. Al conectar en aprendizaje con experiencias relevantes y significativas, los estudiantes tienden a estar más motivados e involucrados; así como también se logra fomentar las habilidades críticas, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración, que son esenciales en el mundo actual. También puede ser una herramienta poderosa para incluir a estudiantes que tradicionalmente han sido marginados o excluidos del sistema educativo.

La escasez de espacios educativos adecuados representa un desafío significativo para el desarrollo integral de los estudiantes y la capacitación docente. Estos espacios no solo deben incluir aulas físicas, sino también entornos que fomenten el aprendizaje

colaborativo, la innovación y la reflexión crítica. La falta de tales espacios limita las oportunidades para que los educadores se capaciten continuamente y adopten metodologías pedagógicas efectivas, lo que a su vez afecta la calidad educativa.

Implementar un enfoque de educación expandida puede requerir recursos adicionales que muchas instituciones no tienen. Es fundamental capacitar a los docentes para que adopten este enfoque y se sientan cómodos integrando diversas metodologías y espacios. Las experiencias significativas, como talleres, encuentros y capacitaciones propiciarán un espacio de encuentro y se convertirán en herramientas fundamentales.

Para abordar la problemática, es esencial que las instituciones educativas, los gobiernos y las comunidades trabajen en conjunto para crear ambientes de aprendizaje flexibles y accesibles. Esto implica mejorar e integrar recursos tecnológicos y fomentar una cultura de aprendizaje continuo que permita a los docentes experimentar y compartir prácticas efectivas.

Invertir en la creación de espacios educativos adecuados es fundamental para garantizar una educación de calidad que responda a las necesidades del siglo XXI, donde tanto estudiantes como docentes puedan prosperar en un entorno enriquecedor y estimulante. Estos espacios educativos, como pueden ser talleres, constituyen una metodología de formación situada que promueve la participación activa, la reflexión colectiva y la producción colaborativa de saberes entre docentes. Según Vezub (2010), la formación continua debe ser pensada como un espacio horizontal, centrado en la problematización de la práctica y en la construcción compartida de estrategias didácticas.

Es por eso que en este proyecto se implementarán cuatro talleres presenciales, con eje en temáticas actuales y transversales:

1. Educación Sexual Integral.
2. Ciudadanía digital y redes sociales en la escuela.
3. Evaluación formativa e inclusiva.
4. Gamificación y herramientas digitales en el aula.

Cada taller se estructura en tres momentos: inicio, desarrollo en grupos y cierre con socialización final. Se utilizarán dinámicas como estudio de casos, análisis de imágenes disparadoras, simulaciones, juegos y producción de recursos didácticos.

Las propuestas del plan se basan en metodologías activas como el aprendizaje entre pares, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y el uso de TIC para expandir los entornos de aprendizaje.

Esto se articula con el enfoque de educación expandida, que plantea superar los límites tradicionales del aula, reconociendo múltiples escenarios y agentes del aprendizaje (ZEMOS98, 2009). Se favorece así una formación más flexible, situada y conectada con la cultura digital, en línea con las nuevas formas de enseñar y aprender.

La formación se desarrollará combinando entornos presenciales y virtuales. Se utilizarán las siguientes herramientas:

- Google Classroom como aula virtual para alojar materiales y foros.
- Canva y Genially para creación de infografías, rúbricas y juegos.
- Kahoot y Wordwall como plataformas de gamificación.
- Padlet o murales colaborativos físicos para sistematizar aprendizajes colectivos.

Estos recursos no solo acompañan la formación docente, sino que también modelan usos posibles para el aula, potenciando prácticas pedagógicas innovadoras.

Capítulo 4

Plan de Acción: Actividades

Metas/Acción/ Objetivo	Actividad	Responsable	Evaluación	Recursos
<p>Objetivo específico: Realizar un diagnóstico participativo que identifique intereses y necesidades formativas, orientado a ampliar las prácticas docentes mediante el uso de tecnologías, enfoques interdisciplinarios y vínculos con la comunidad.</p> <p>Meta: Aplicar diagnóstico docente.</p> <p>Acción: Diseñar e implementar formulario digital.</p>	<p>Actividad 1: Inicio: se formula una encuesta digital con foco en necesidades formativas. La asesora ofrece orientación sobre categorías de análisis posibles (intereses, niveles, temas transversales). Desarrollo: se aplica la encuesta, se sistematiza los resultados y se realiza un análisis de tendencias. Cierre: la asesora redacta un informe con los principales hallazgos y propone los primeros ajustes al plan de formación.</p> <p>Actividad 2: Inicio: se presenta el diagnóstico al equipo directivo para su lectura y discusión. La asesora facilita una lectura pedagógica del diagnóstico y posibles líneas de acción.</p>	Asesora Pedagógica.	Porcentaje de respuesta. Calidad de los datos obtenidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de Google Forms. • Hojas de cálculo de Excel y herramientas gráficas simples. • Espacio de análisis. • Tiempo institucional • Acta de reunión.

	<p>Desarrollo: Se genera una devolución del equipo, con sugerencias y prioridades institucionales.</p> <p>Cierre: Se entrega un informe preliminar con retroalimentación incorporada.</p>			
<p>Objetivo específico: Realizar un diagnóstico participativo que identifique intereses y necesidades formativas, orientado a ampliar las prácticas docentes mediante el uso de tecnologías, enfoques interdisciplinarios y vínculos con la comunidad.</p> <p>Meta: Elaborar informe diagnóstico.</p> <p>Acción: Sistematizar resultados y orientar planificación.</p>	<p>Actividad 1: Inicio: Reunión con equipo directivo para lectura inicial. Desarrollo: Redacción del documento con gráficos e interpretación. Cierre: Revisión y validación del equipo.</p> <p>Actividad 2: Inicio: La asesora pedagógica organiza una jornada de presentación con el colectivo docente. Se explican los objetivos generales y los principios de la educación expandida como marco formativo. Desarrollo: en una jornada institucional se realiza la exposición del plan, estrategias previstas y modo de participación. Cierre: Incorporación de sugerencias docentes al plan de formación.</p>	Asesora Pedagógica.	Informe entregado y validado. Ajustes reflejados en el plan de acción.	<ul style="list-style-type: none"> • Computador a. • Power de presentación. • Informe impreso. • Gráficos. • Proyector. • Mural de ideas. • Línea de tiempo.

<p>Objetivo específico: Crear una red de colaboración entre docentes que promueva el intercambio de experiencias y la producción conjunta de recursos educativos desde una perspectiva de aprendizaje expandido.</p> <p>Meta: Formar equipos inter-nivel.</p> <p>Acción: Facilitar agrupamientos por afinidad temática.</p>	<p>Actividad 1:</p> <p>Inicio: Convocatoria abierta a docente para inscribirse según ejes de interés: ESI, Ciudadanía Digital, Evaluación y Gamificación.</p> <p>Desarrollo: Conformación de equipos y orientación inicial para que identifiquen una problemática o desafío pedagógico vinculado al eje elegido.</p> <p>La asesora proporciona guías breves con marcos conceptuales y ejemplos de experiencias institucionales.</p> <p>Cierre: cada equipo presenta su idea-proyecto en una jornada breve (formato stand o presentación breve).</p>	<p>Asesora Pedagógica.</p>	<p>Producto final compartido o en red institucional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía impresa. • Drive colaborativo. • Aula virtual (Google Classroom). • Formularios de inscripción.
<p>Objetivo específico: Diseñar e implementar tres espacios (dos presenciales y uno virtual) de formación docente continua que integren propuestas de educación expandida, abordando temas como ESI, ciudadanía digital, gamificación y</p>	<p>Actividad 1:</p> <p>Inicio: La asesora releva plataformas disponibles y sugiere Google Classroom como entorno accesible y adaptable.</p> <p>Desarrollo: se organiza el aula virtual en secciones: materiales teóricos, recursos por taller, espacios de intercambio.</p> <p>Cierre: se presenta el aula al cuerpo docente con una guía</p>	<p>Asesora Pedagógica.</p>	<p>Encuesta de satisfacción. Acceso y uso docente de la plataforma . Análisis de participación docente en el aula virtual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet. • Google Classroom. • Recursos digitales. • Tiempo docente.

<p>evaluación. Meta: Crear un aula virtual institucional. Acción: Seleccionar, configurar plataforma digital y diseñar módulos iniciales.</p>	<p>práctica de navegación y se deja habilitada para uso permanente.</p>			
<p>Objetivo específico: Diseñar e implementar tres espacios (dos presenciales y uno virtual) de formación docente continua que integren propuestas de educación expandida, abordando temas como ESI, ciudadanía digital, gamificación y evaluación. Meta: Desarrollar talleres presenciales. Acción: organizar encuentros formativos con temáticas actuales.</p>	<p>Taller 1: ESI Actividad 1: Objetivo: promover la integración transversal de la ESI, desde una mirada crítica y situada, en consonancia con la Ley Nacional y con las realidades escolares concretas. Inicio: Proyección de un cortometraje o publicidad con estereotipos de género. Se propone una ronda de primeras impresiones. La asesora pedagógica ofrece el marco legal y pedagógico de la ESI y orienta la lectura crítica de los materiales. Desarrollo: Análisis de situaciones escolares ficcionalizadas en grupos. Se trabaja sobre posibles abordajes desde la ESI. La asesora guía la producción de una</p>	<p>Asesora Pedagógica.</p>	<p>Asistencia y Participación activa. Satisfacción. Aplicación práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salón. • Video. • Preguntas guías. • Fichas de casos. • Guía ESI oficial. • Padlet. • Marcadores

	<p>hoja de ruta para actuar ante situaciones reales.</p> <p>Cierre: compartir estrategias en plenario. Se construye un mapa conceptual colaborativo (padlet o cartelera física).</p> <p><i>Educación expandida: Trabajo situado, interdisciplinario, con recursos multimedia y reflexión colectiva.</i></p>			
<p>Objetivo específico:</p> <p>Diseñar e implementar tres espacios (dos presenciales y uno virtual) de formación docente continua que integren propuestas de educación expandida, abordando temas como ESI, ciudadanía digital, gamificación y evaluación.</p> <p>Meta:</p> <p>Desarrollar talleres presenciales.</p> <p>Acción:</p> <p>organizar encuentros formativos con temáticas actuales.</p>	<p>Taller 2:</p> <p><u>Ciudadanía digital y redes sociales en la escuela</u></p> <p>Actividad 1:</p> <p>Objetivo: Reflexionar sobre el uso crítico y responsable de las redes sociales y su impacto en la vida escolar.</p> <p>Inicio: Presentación de memes y posteos ficticios polémicos. Debate sobre humor, discriminación y límites digitales.</p> <p>La asesora ofrece una introducción al concepto de ciudadanía digital y alfabetización mediática.</p> <p>Desarrollo: Análisis de un caso de ciberacoso. Se trabaja en grupos sobre cómo actuar desde los diferentes actores escolares.</p> <p>La asesora orienta el debate y propone</p>	Asesora Pedagógica.	Participación activa durante el debate. Producción de infografía.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación multimedia. • Ejemplos de posteos y memes preparados. • Caso disparador. • Canva. • Cartulinas. • Internet

	<p>enfoques desde la convivencia escolar. Cierre: Diseño de infografías preventivas para estudiantes. Construcción colectiva de un “Decálogo del buen uso digital”. <i>Educación expandida: Producción colaborativa, enfoque situado, TIC al servicio de la prevención.</i></p>			
<p>Objetivo específico: Diseñar e implementar tres espacios (dos presenciales y uno virtual) de formación docente continua que integren propuestas de educación expandida, abordando temas como ESI, ciudadanía digital, gamificación y evaluación. Meta: Desarrollar talleres presenciales. Acción: organizar encuentros formativos con temáticas actuales.</p>	<p>Taller 3: <u>Estrategias de evaluación formativa e inclusiva</u> Actividad 1: Objetivo: Repensar las prácticas evaluativas desde una mirada formativa, centrada en los procesos y la diversidad de trayectorias. Inicio: Frase disparadora: “Evaluar no es calificar”. Breve debate y revisión de instrumentos tradicionales. La asesora presenta principios de evaluación formativa e inclusiva y ejemplos concretos. Desarrollo: En grupos, rediseño de una evaluación para hacerla más formativa (rúbricas, autoevaluación, portfolio).</p>	Asesora Pedagógica.	<p>Presentaciones claras. Producción de actividad. Participación activa y continúa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos de rúbricas. • Hojas. • Guía de evaluación formativa. • Pizarra o muro digital.

	<p>La asesora acompaña con devoluciones personalizadas y propuestas adaptadas al nivel educativo.</p> <p>Cierre: Muestra de producciones. Ronda de reflexión sobre el cambio cultural necesario en las prácticas de evaluación.</p> <p><i>Educación expandida: Foco en los procesos, diversidad de instrumentos, trabajo por proyectos.</i></p>			
<p>Objetivo específico: Diseñar e implementar tres espacios (dos presenciales y uno virtual) de formación docente continua que integren propuestas de educación expandida, abordando temas como ESI, ciudadanía digital, gamificación y evaluación.</p> <p>Meta: Desarrollar talleres presenciales.</p> <p>Acción: organizar encuentros formativos con temáticas actuales.</p>	<p>Taller 4: <u>Gamificación y herramientas digitales en el aula</u></p> <p>Actividad 1: Objetivo: Explorar plataformas digitales lúdicas que favorezcan el compromiso, la motivación y el aprendizaje significativo.</p> <p>Inicio: Juego Kahoot sobre cultura escolar y educación. Competencia amistosa.</p> <p>La asesora introduce el concepto de gamificación y su valor pedagógico.</p> <p>Desarrollo: Estaciones de exploración: Genially, Wordwall y otras herramientas. Los docentes diseñan una propuesta gamificada.</p> <p>La asesora ofrece</p>	Asesora Pedagógica.	Presentaciones claras. Producción de actividad gamificada. Participación activa y continua.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadoras. • Proyector. • Cuentas en plataformas. • Tutoriales. • Guía impresa. • Internet. • Kahoot. • Preguntas diseñadas.

	<p>ejemplos y guía técnica/pedagógica. Cierre: Presentación de las actividades creadas. Votación simbólica y devolución entre pares. <i>Educación expandida: Uso significativo de TIC, diseño de actividades contextualizadas, aprendizaje activo.</i></p>			
--	---	--	--	--

Diagrama de Gantt

	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
Aplicación de diagnóstico Docente			
Diseño de Aula Virtual con módulos temáticos			
TALLER 1: Educación Sexual Integral			
TALLER 2: Ciudadanía Digital y redes sociales en la escuela			
TALLER 3: Estrategias de Evaluación Formativa e Inclusiva			
TALLER 4: Gamificación y herramientas digitales			
Evaluación			

Fuente: Elaboración propia.

Cronograma

Actividad		18 de julio	28 de julio	15 de agosto	29 de agosto	12 de septiembre	26 de septiembre
APLICACIÓN DE DIAGNÓSTICO DOCENTE	Formulación de encuesta digital. Aplicar, procesar y analizar los resultados.	5 horas.					
DISEÑO DE AULA VIRTUAL	Configuración de la plataforma digital y diseño de módulos iniciales.		5 horas				
TALLER 1: EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	Bienvenida. Presentación de un cortometraje.			15 minutos			
	Trabajo por grupos analizando situaciones reales escolares.			60 minutos			
	Producción de una "hoja de ruta".			30 minutos			
	Cierre. Puesta en común por grupos. Debate abierto.			15 minutos			
TALLER 2: CIUDADANÍA DIGITAL Y REDES SOCIALES EN LA ESCUELA	Bienvenida. Presentación de posteos polémicos. Debate.				20 minutos		
	Análisis grupal de una situación de ciberacoso.				30 minutos		
	Producción de una infografía.				40 minutos		
	Cierre. Decálogo del buen uso digital.				30 minutos		
TALLER 3: ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA E INCLUSIVA	Bienvenida. Debates sobre la frase disparadora "Evaluarnos es calificar".					30 minutos	
	Rediseñar una actividad utilizando rúbricas o portafolio.					60 minutos	
	Muestras de producciones.					15 minutos	
	Cierre. Debate					15 minutos	
TALLER 4: GAMIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS DIGITALES	Bienvenida. Juego Kahoot con preguntas sobre educación.						20 minutos
	Exploración de distintas plataformas. Diseño de una actividad gamificada.						80 minutos
	Exposición de las actividades creadas.						10 minutos
	Cierre. Votación y devolución entre pares.						10 minutos

Fuente: Elaboración propia.

Evaluación de proceso

La evaluación del plan de intervención se concibe como un proceso formativo, continuo y participativo, orientado a acompañar el desarrollo de cada instancia del proyecto y retroalimentar su implementación. En consonancia con los principios de la educación expandida, la evaluación no se limita a la obtención de resultados finales, sino que se articula con el aprendizaje colectivo, el análisis situado y la mejora constante.

Se adopta una evaluación en proceso, que permite revisar los avances en tiempo real, identificar necesidades emergentes, adecuar contenidos y favorecer la toma de decisiones compartidas. Este enfoque reconoce que tanto los sujetos como las prácticas están en transformación permanente, por lo que evaluar implica leer el contexto,

escuchar las voces de los actores institucionales y promover instancias de reflexión pedagógica.

Se utilizan instrumentos variados y complementarios, como formularios digitales, listas de cotejo, rúbricas, observaciones participativas y producciones docentes. Cada uno de ellos responde a una intención específica: relevar percepciones, registrar avances, visibilizar producciones, generar autoevaluación o facilitar la toma de decisiones institucionales.

La combinación de formatos responde a una lógica de evaluación expandida, en tanto habilita la construcción de conocimiento compartido, el uso de tecnologías accesibles y la incorporación de múltiples lenguajes (textuales, visuales, orales, digitales).

METAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / INDICADORES DE AVANCE	CRONOGRAMA DE EVALUACIÓN	ANÁLISIS Y COMENTARIOS
Aplicar diagnóstico docente.	Identificar necesidades formativas reales.	Diseño y aplicación de encuesta digital sobre intereses temáticos.	Google Forms, análisis gráfico, informe de sistematización.	80% de participación. Ejes temáticos claramente identificados.	3ra. Semana de Julio (Mes 1).	Los resultados permitieron ajustar contenidos. Alta predisposición del equipo docente.
Crear un aula virtual institucional.	Diseñar un espacio virtual de formación	Configuración de Google Classroom con módulos	Lista de cotejo, encuesta de uso.	Aula virtual activa y funcional. 80% de docentes	5ta. semana de Julio (Mes 1).	Buena recepción. Algunos docentes solicitaron más

	ón docente .	temáticos sobre ESI, ciudadanía digital, evaluación y gamificación.		acceden y participan.		ejemplos contextualizados.
Desarrollar talleres presenciales.	Actualizar y enriquecer prácticas pedagógicas.	Taller 1: Educación Sexual Integral (ESI).	Encuesta post taller, observación participativa .	Participación activa. Debate pedagógico o crítico. Propuestas contextualizadas.	2da. semana de agosto (Mes 2).	Buen nivel de reflexión grupal.
Desarrollar talleres presenciales.	Favorecer el uso crítico de tecnologías.	Taller 2: Ciudadanía digital y redes sociales.	Encuesta post taller, producción de infografías.	Producciones relevantes. Reflexión crítica. Trabajo colaborativo.	4ta semana de agosto (Mes 2).	Alta motivación . Se comparten materiales útiles.
Desarrollar talleres presenciales.	Fortalecer procesos de evaluación inclusiva.	Taller 3: Evaluación formativa.	Rúbrica de aplicación. Registro de propuestas. Producción de instrumentos.	Diseño de instrumentos inclusivos y contextualizados. Participación reflexiva.	2da. semana de septiembre (Mes 3).	Producciones ricas en ideas innovadoras.
Desarrollar talleres presenciales.	Incorporar gamificación en propuestas didácticas.	Taller 4: Gamificación y herramientas digitales.	Muestra de actividades diseñadas. Devolución grupal.	Actividades aplicables. Creatividad en el diseño. Participación activa.	4ta. semana de septiembre (Mes 3).	Alto interés en aplicar herramientas en clase.

Recursos

Humanos:

- Equipo directivo.
- Asesora Pedagógica.
- Docentes.

Materiales:

- Computadoras.
 - Plataforma Google Classroom: utilizada como aula virtual institucional.
 - Kahoot: herramienta para gamificación y evaluación inicial.
 - Padlet: mapa conceptual colaborativo en el Taller de ESI.
 - Genially: diseño de presentaciones interactivas y materiales de taller.
 - Canva: creación de infografías en el Taller de Ciudadanía Digital.
 - Wordwall: actividades interactivas para gamificación.
 - Rúbricas y plantillas: para rediseñar instrumentos de evaluación inclusiva.
- Documentos PDF del Ministerio de Educación: guías de ESI y evaluación formativa.
- Proyector.
- Pizarra Digital.
- Salón de Usos Múltiples.
- Lapiceras.
- Marcadores.
- Hojas.

Económicos:

- Fotocopias e impresiones.
- Cartulinas.

De contenido:

- Video para reflexionar.
- Memes o posteos.
- Infografías.

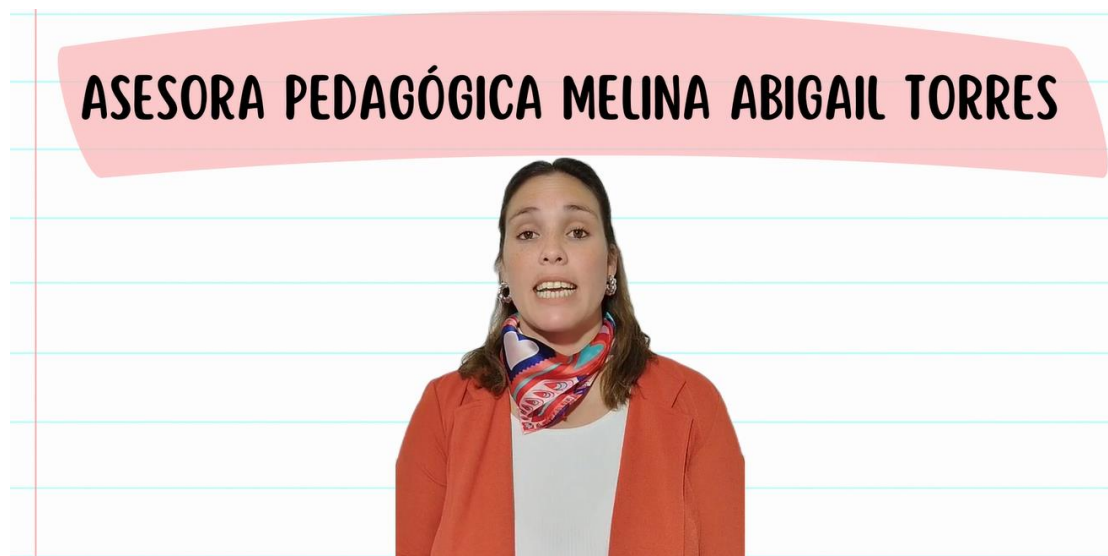
Responsables

La implementación del presente plan de acción requiere del compromiso articulado de diferentes actores institucionales, cuyas funciones se detallan a continuación:

- **Asesora pedagógica (autora del presente trabajo):** Es la principal responsable del diseño, planificación, ejecución y evaluación del plan de intervención. Su rol consiste en identificar las necesidades formativas del equipo docente, diseñar estrategias de formación continua en concordancia con los principios de la educación expandida, coordinar talleres y encuentros institucionales, gestionar recursos y realizar el seguimiento sistemático de las acciones propuestas. Además, guía la implementación del aula virtual, elabora materiales formativos y promueve espacios de reflexión pedagógica colectiva.
- **Equipo directivo del Instituto Santa Ana:** Acompaña y valida las decisiones estratégicas del plan, facilita las condiciones institucionales para su ejecución (disposición de tiempos, espacios, recursos), participa en las instancias de

diagnóstico y evaluación, y promueve la participación del equipo docente. Su rol es clave para garantizar la sostenibilidad del proyecto y su integración en la cultura institucional.

- **Docentes de la institución:** Son destinatarios y, a la vez, actores activos del plan. Participan en los espacios de formación, contribuyen con sus experiencias y saberes, colaboran en el diseño de propuestas didácticas, aportan sugerencias y se involucran en la construcción colectiva de una cultura pedagógica situada, flexible y colaborativa.

Video de presentación

Para poder ver el video de presentación se debe ingresar al siguiente link:

<https://youtu.be/WFbJooYztHk>

Referencias

- Barei, C., Bowman, M. A., & Muchiut, M.** (2022). *Experiencias educativas expandidas para potenciar la agencia de futuros formadores*. Revista Educación, 18(1), 1–18.
<https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/view/852/769>
- Bowman, M. A., Muchiut, M., & Tosolini, M.** (2022). *Condiciones institucionales para la continuidad pedagógica de la formación docente en la provincia de Córdoba*. Revista Educación, 18(1), 1–18.
- García Canclini, N.** (2010). *Lectores, espectadores e internautas. Las nuevas prácticas culturales*. Gedisa.
- Instituto Santa Ana.** (2025). *Página Web del Instituto Santa Ana*.
<https://www.institutosantaana.edu.ar/>
- Jenkins, H.** (2009). *Confronting the challenges of participatory culture: Media education for the 21st century*. MIT Press.
https://www.macfound.org/media/article_pdfs/JENKINS_WHITE_PAPER.PDF
- Ley 26.150.** (2006). *Ley Nacional de Educación Sexual Integral*. Boletín Oficial.
<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26150-121222>
- Ley de Educación Nacional N.º 26.206.** (2006). *Ministerio de Educación de la Nación Argentina*. <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26206-134994>
- Llanes, L. y Rigo, D. Y.** (2024). *Experiencias educativas expandidas para potenciar la agencia de futuros formadores*. Revista de la Escuela de Ciencias de la

Educación, 2(19), 107-123.

<https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/view/852/769>

PinionTips. (7 de Diciembre, 2020). *Educación expandida: definiciones, prácticas y dudas.* <https://pinion.education/es/blog/educacion-expandida-definiciones-practicas-dudas/>

Romualdo, V., González, M., & López, P. (2025). *Condiciones institucionales y trayectorias de formación en el profesorado: un estudio de caso en el Instituto Joaquín V. González.* Cuadernos de Educación Superior, 12(2), 88–103. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/8478/10052>

Torres, M. (2025). *Diseño de recursos visuales sobre formación docente* [Diseño gráfico]. Canva. <https://www.canva.com/design/DAGrr0lrNVE/irD8VYFy6TWw8cpj9uLpCw/edit>

Universidad Siglo 21. (s.f.) *Descripción de la línea temática, delimitación de objetivos, metas y acciones, y marco teórico.* <https://siglo21.instructure.com/courses/39359/pages/plan-de-intervencion#lectura2>

Universidad Siglo 21. (2019). *Educación Expandida – Línea Temática 2.* <https://meca.ues21.edu.ar/canvas/0GRADO1A24/seminariofinaldeeducacion/lineatematica/L2/index.html>

Universidad Siglo 21. (2019). *Plan de Intervención – Módulo O. Instituto Santa Ana.*

<https://siglo21.instructure.com/courses/39359/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

Universidad Siglo 21. (2019). *Plan de Intervención – Módulo O. Instituto Santa Ana.*

Lección 14.

Universidad Siglo 21. (2019). *Plan de Intervención – Módulo O. Instituto Santa Ana.*

Lección 16. Pág. 40.

Universidad Siglo 21. (2019). *Plan de Intervención – Módulo O. Instituto Santa Ana.*

Lección 17. Pág. 43.

Universidad Siglo 21. (2019). *Plan de Intervención – Módulo O. Instituto Santa Ana.*

Lección 23.

Universidad Siglo 21. (2019). *Plan de Intervención – Módulo O. Instituto Santa Ana.*

Lección 24.

Universidad Siglo 21. (2019). *Plan de Intervención – Módulo O. Instituto Santa Ana.*

Lección 27.

Vezub, L. (2010). *El desarrollo profesional docente en clave de justicia educativa.*

Revista Iberoamericana de Educación, 52(5), 41–59.

Vezub, L. (2024). *Formación docente continúa en la escuela secundaria argentina:*

Condiciones institucionales y tensiones en el desarrollo profesional docente.

Revista Iberoamericana de Educación, 89(1), 45–6.

<https://revistas.um.es/reifop/article/view/596501/356781>

ZEMOS98. (2009) *Educación Expandida: La educación puede suceder en cualquier momento y en cualquier lugar.* Universidad Internacional de Andalucía.

Anexo

1. Encuesta inicial:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf57C_KhHQZ-ZB6Sd7Z_UzDiThfmFQAOHZfY_uvIoTzYJFXSg/viewform?usp=header

2. Evaluación post taller:

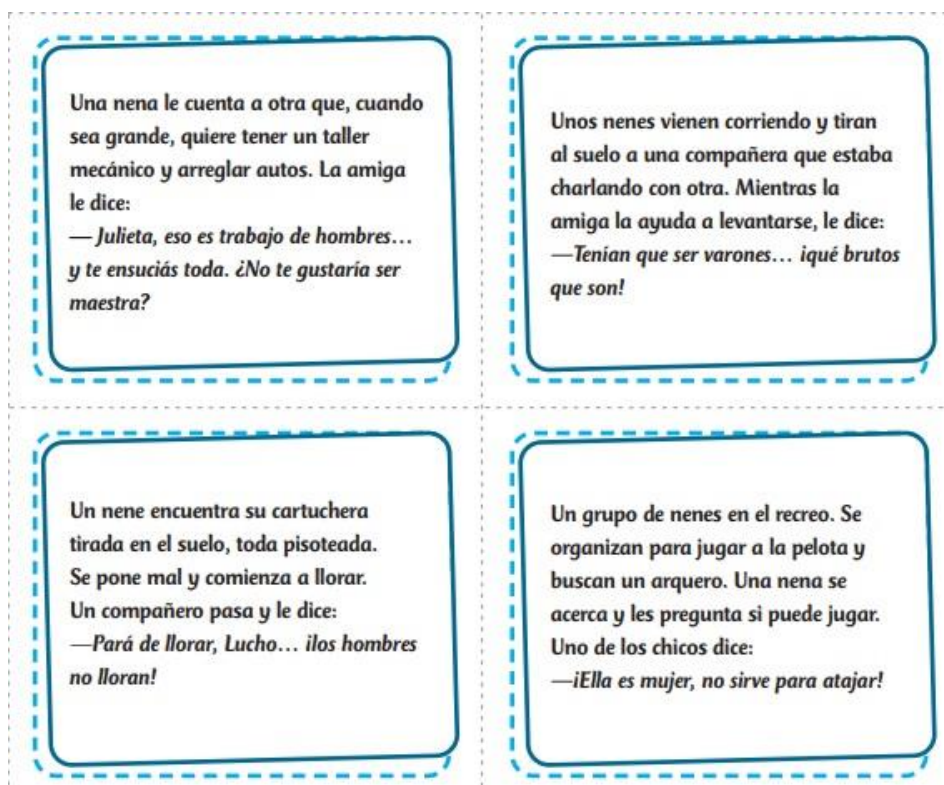
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd6Nj8NsUaqdrVkebjFnr-VYXU3iEfWUuSMNyB8HBYxN9lxLw/viewform?usp=header>

3. Espacio virtual:

<https://classroom.google.com/c/Njk5OTY3NzQ3ODIz?cjc=ooegypig>

4. Video disparador taller 1: <https://www.youtube.com/watch?v=4K6uNPVWFOQ>

5. Situaciones ficticias para analizar durante el taller 1:



6. Situación para analizar en el Taller 2: *“Imaginate que Sofía, una adolescente de 16 años, recibe mensajes amenazantes y ofensivos a través de Instagram, donde*

sus compañeros publican fotos comprometedoras y comentarios humillantes. Estos mensajes son enviados por perfiles falsos que se hacen pasar por otros estudiantes de la escuela. Sofía, como resultado, se siente aislada, baja su autoestima y tiene dificultades para concentrarse en sus estudios”.

7. Tarjeta para el Taller 3:

EVALUAR NO ES CALIFICAR



8. Juego Kahoot para el Taller 4:

- Pregunta 1: ¿Qué entendemos por “cultura escolar”?

- A. Las costumbres de los estudiantes fuera del aula.
- B. *El conjunto de normas, valores, prácticas y saberes que circulan en la escuela.*
- C. Solo las tradiciones institucionales como actos o fiestas escolares.
- D. Lo que se aprende en los libros.

- Pregunta 2: ¿Cuál de estas opciones representa una práctica de educación expandida?

- A. Clase magistral con dictado de apuntes.
- B. *Trabajo por proyectos con participación de la comunidad.*
- C. Evaluación escrita estandarizada.
- D. Enseñanza de memoria y repetición.

- Pregunta 3: ¿Qué elemento caracteriza a la gamificación educativa?

- A. El uso exclusivo de videojuegos en clase.
- B. Convertir cualquier contenido en una competencia.
- C. *Incluir elementos del juego (reto, puntaje, recompensa) con fines pedagógicos.*
- D. Evaluar siempre con juegos.

- Pregunta 4: ¿Cuál de estas plataformas permite crear actividades gamificadas?

- A. Canva.
- B. Google Drive.
- C. *Kahoot.*
- D. WhatsApp.

- Pregunta 5: ¿Qué efecto positivo puede generar la gamificación en la enseñanza?

- A. Desinterés por los contenidos.
- B. Competencia excesiva entre estudiantes.
- C. Desconexión del sentido pedagógico.
- D. *Mayor motivación y participación activa.*

- Pregunta 6: ¿Qué estrategia ayuda a incluir los intereses del estudiante en la cultura escolar?

- A. *Escuchar sus propuestas y promover proyectos colectivos.*
- B. Imponer un único modelo de conducta.
- C. Usar solo libros de texto oficiales.
- D. Evitar toda forma de participación.