



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL DE GRADO

PLAN DE INTERVENCIÓN

**Formación en Inteligencia Múltiples para promover procesos de enseñanza
en el Instituto Santa Ana**

Autora: Moya, Nancy Lis

D.N.I.: 30110235

Legajo: VEDU 019648

Tutora: Soria, Sandra del Valle

Salta, 7 de octubre de 2023

Dedico este trabajo a Dios por iluminarme y abrir mis caminos para concretar este sueño. A mis padres Dina y Héctor, mis hermanas y hermano que son mi ejemplo a seguir, que me acompañaron y alentaron siempre. A Fabio, mi compañero incondicional que siempre confió y creyó en mí.

Índice

Resumen.....	4
Introducción	5
Capítulo I.....	6
1.1.Presentación de la línea temática seleccionada	6
1.2. Síntesis de la institución seleccionada	9
1.3. Población.....	9
1.4. Historia.....	9
1.5. Misión.....	12
1.6. Visión.....	12
1.7. Valores	12
1.8. Delimitación del problema objeto de intervención.....	13
Capítulo II.....	16
2.1. Objetivo General	16
2.2. Objetivos específicos	16
2.3. Justificación	17
2.4. Marco Teórico	22
Capítulo III	29
3.1. Plan de trabajo:	29
3.2. Actividades:	30
1° Etapa.....	30
2° Etapa.....	31
3°Etapa.....	39
3.3 Cronograma.....	43
3.4 Recursos.....	44
3.5 Presupuesto.....	44
3.6 Evaluación	43
Capítulo IV	46
4.Resultados esperados	46
5. Conclusión	48
Referencias.....	50
Anexos	54

Resumen

El presente plan de intervención se realiza en el Instituto Santa Ana de gestión privada bilingüe, perteneciente a la provincia de Córdoba. El propósito del mismo es formar a los docentes de nivel secundario en el abordaje de las inteligencias múltiples para promover una inclusión equitativa. Por lo que el objetivo de esta intervención es capacitar a los docentes de este nivel durante el primer cuatrimestre del año 2024 para generar el uso de estrategias didácticas como ser: procedimientos para planificar clases diferenciadas por el interés, clases diferenciadas por el perfil de aprendizaje, clases diferenciadas por el contenido, y actividades utilizando recursos tanto materiales como digitales: Padlet, Kahoot, cuestionario Google, etc. y así revertir la problemática observada, la falta del abordaje de la *inclusión* de los estudiantes de nivel secundario que presentan algún tipo de discapacidad y cómo esta afecta su trayectoria escolar. Para ello se elaboró un plan de intervención bajo el formato de talleres, en cuatro etapas, para reflexionar y aprender y que permitirán capacitar a los docentes para reconocer las Inteligencias múltiples que poseen los estudiantes y su abordaje, el uso de diversas estrategias para contemplar la heterogeneidad en las aulas, entender que es la discapacidad e innovar en la implementación de recursos y herramientas digitales para promover procesos de enseñanza significativos y que garanticen el derecho a la educación.

Palabras claves: Inclusión. Discapacidad. Inteligencias Múltiples.

Introducción

La línea temática abordada es Ecosistema educativo e inclusión los cuales se fundamentan en el paradigma ecológico y contemplan el conjunto de personas y organizaciones integrado por un medio de vida, que se interrelacionan. Este trabajo se centra en el microecosistema, donde se ponen de manifiesto las interrelaciones entre personas y comprende tanto el entorno físico como emocional.

Luego se describen las características de la población del Instituto Santa Ana, la misión, visión y valores que la institución considera relevantes para el desarrollo pleno de los estudiantes.

A partir de la detección del problema, observado durante el análisis de los documentos facilitados por la Universidad Siglo 21, se establecen los objetivos generales y específicos para trabajar con los docentes y directivos, puesto que se pretende capacitarlos en el abordaje de la diversidad a través de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner para revertir el accionar llevado hasta este momento por la institución y así beneficiar a la comunidad educativa en pos de la inclusión.

A continuación, se plantean los talleres pertinentes del plan de intervención para generar el cambio que la institución necesita con el fin de responder a la diversidad de estudiantes presentes en el Instituto Santa Ana. Estos talleres brindan una amplia gama de propuestas que enriquecen el quehacer docente y buscan ser una herramienta para favorecer los procesos de inclusión y el abordaje de la discapacidad.

Para finalizar se realiza una evaluación del plan de intervención para obtener datos cuantitativos que permitirán saber si se cumplieron los objetivos y propósitos planteados.

Capítulo I

1.1 Presentación de la línea temática seleccionada

La línea temática a abordar será Ecosistemas educativos e inclusión. enfatizando el análisis en el derecho a la educación, el cual según lo establecido en la Ley Nacional menciona que se debe asegurar la igualdad, laicidad y el acceso a todos los niveles del sistema educativo y propiciar escenarios inclusivos.

En primer lugar, es necesario definir que es un ecosistema educativo para poder contextualizar y marcar los límites de la institución y cómo se dan las interrelaciones y vínculos con los sectores intervinientes en la formación educativa. En palabras de Choque Larrauri (2009), el ecosistema educativo:

se fundamenta en el paradigma ecológico integrado por un medio de vida que implica a organismos vivos y objetos que se influyen entre ellos y en el que existe un carácter dinámico en donde cada elemento es a la vez origen y objeto de influencia por vía de reciprocidad. (p. 2)

Por lo tanto, en los ecosistemas educativos el conjunto de personas y organizaciones constituirán el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema, que de manera interrelacionada interactúan con la finalidad de lograr los objetivos educativos en un determinado contexto social.

Según propone Bronfenbrenner (1987) a estos conjuntos de estructuras seriadas y estructuradas se los define de la siguiente manera:

- El microsistema se encuentra conformado por la escuela, los profesores, los estudiantes, los materiales educativos, el espacio físico y social donde se realizan las actividades educativas. Como también los servicios básicos que debe tener la escuela, las normas, reglas, etc. En él se incluye a la familia.

- El mesosistema está integrado por los otros entornos inmediatos donde la persona interactúa, por ejemplo: servicio de salud, el municipio, los clubes deportivos, las asociaciones estudiantiles, los clubes artísticos, los ciber-café, los clubes de mujeres, entre otros.

- El exosistema en el ecosistema educativo está conformado por aspectos más generales como son el acceso a la educación, que implica la normatividad, la asignación de instituciones responsables de ejecutarla, así como del financiamiento correspondiente, incluyendo las políticas educativas.

- El macrosistema se encuentra integrado por los factores tecnológicos y de comunicación, filosóficos, religiosos y éticos, psicológicos, sociales y familiares, culturales y estilos de vida, políticos, administrativos y legales, económicos entre otros.

A partir de estas definiciones podemos decir que la educación no solo depende de la institución, sino también de los distintos actores involucrados en este proceso como ser el sujeto de aprendizaje, la familia, el vecindario, la comunidad, los medios de comunicación y la sociedad.

Es por esto que el análisis se centrará en el microecosistema, donde es necesario trabajar la inclusión de personas con discapacidad en los distintos niveles educativos.

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI, s.f.) define a La Inclusión Educativa como un proceso orientado a garantizar el derecho a una educación de calidad a todos los y las estudiantes en igualdad de condiciones, considerando la equidad de oportunidades en la participación de los procesos integrales de aprendizaje. prestando especial atención a quienes están en situación de mayor exclusión o en riesgo de ser marginados/as.

Asimismo, Agüerrondo, (2008) plantea la necesidad de una “nueva visión” que considere la inclusión como la base de un nuevo modelo educativo, como el principio rector en la búsqueda de una sociedad más justa y equitativa. Para la autora, esto supone tomar en cuenta las diversas dimensiones y los distintos ángulos de la educación inclusiva: los aspectos políticos, epistemológicos, pedagógicos e institucionales.

El concepto de educación inclusiva alude a la necesidad de que desde todas las esferas que involucren a la educación, se planifiquen dispositivos y estrategias para que todos estén en las escuelas, por ello se plantea esta intervención bajo la línea temática Ecosistemas educativos e inclusión para el Instituto Santa Ana en donde se pretende implementarla.

1.2. Síntesis de la institución seleccionada

-Nombre de la Unidad Educativa: Instituto Santa Ana

-CUE (Clave Única de establecimiento): 140277700

-Dirección postal: Ricardo Rojas 7253

-Localidad: Córdoba

-Departamento: Córdoba

-Provincia: Córdoba

-E-mail: info@institutosantaana.edu.ar (Universidad Siglo 21, 2019, SF. Mód.0.

PI. Datos Generales L 1. p 4)

El instituto Santa Ana es de gestión privada bilingüe, es decir castellano - inglés, presenta doble escolaridad obligatoria. Posee orientación en Humanidades y Ciencias Sociales especializada en idioma inglés.

1.3. Población

El Instituto Santa Ana, pertenece a la localidad de Córdoba, cuenta con un edificio propio, y en la actualidad asisten 407 estudiantes y 72 docentes distribuidos en dos turnos, mañana y tarde, con dos orientaciones: Humanidades y Ciencias Sociales (Universidad Siglo 21, 2019. PI. Datos Generales. L 9, p24).

1.4. Historia

Tabla 1

Historia institucional

Año	Acontecimientos destacados
1979	Un grupo de familias de la comunidad anhelaban la formación

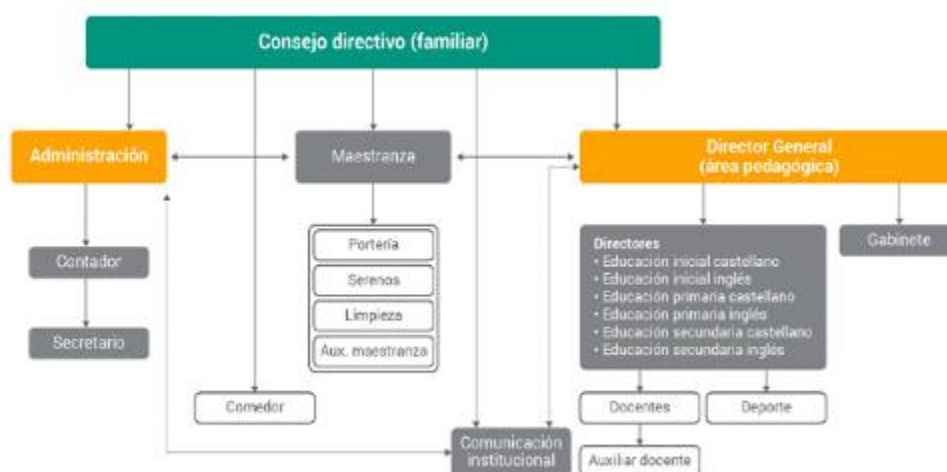
	<p>bilingüe castellano-inglés para sus hijos, porque consideraban que era una herramienta educativa que abría puertas al mundo. Por acción e iniciativa privada, surge la idea de creación de la institución con estas características en la zona.</p>
1980	<p>Se concreta la idea de la creación de la escuela de nivel inicial, primer y segundo grado, con un total de 52 estudiantes. Y un director de primaria a cargo de nivel inicial.</p>
1982	<p>La institución adquiere a través de una resolución la adscripción a la enseñanza oficial. En ese mismo año, se elaboró el Proyecto Educativo Institucional (PEI), donde se pone de manifiesto cómo se organiza la enseñanza bilingüe de doble escolaridad, la educación individualizada, considerando el constructivismo y en estrecha relación con los valores humanos con postulados fundacionales humanísticos.</p>
1984	<p>Se inaugura el edificio para la educación primaria.</p>
1990 - 2000	<p>El instituto estaba organizado en una función administrativa, otra edilicia y otra pedagógica(directores). Luego cambió la dirección pedagógica, e implementó modalidades educativas en relación con el perfil del alumno y de los padres diferentes al ideario inicial. Para revertir esta situación, se generó un plan de trabajo donde se redefinió la modalidad pedagógica, el perfil del alumno, la familia y los docentes.</p>

<p>2017</p>	<p>Se incorporó a las instalaciones una casona antigua que fue acondicionada, con un salón de usos múltiples, dos anexos de uso general, dos patios, uno delantero y otro trasero, en este último se construyó un playón deportivo. En el mismo año, se sumó una segunda división en Sala de 3 años.</p>
<p>2018</p>	<p>Se inició el trabajo con el proyecto de mejora institucional a nivel directivo y de crecimiento institucional, proyectando dos divisiones.</p>

Fuente: (UES 21.2019, PI. Datos generales L 9 pp. 24-19)

A continuación, se muestra el organigrama de la institución

Figura 1: Organigrama institucional



Fuente: Universidad Siglo 21, 2019.PI. Datos generales L 9.

1.5. Misión

El instituto Santa Ana tiene como propósito lograr la excelencia académica a través de desarrollar capacidades individuales en los estudiantes como ser la autonomía, la curiosidad, la argumentación, la reflexión, el pensamiento crítico, etc. Se pretende formar individuos, capaces y activos, interesados por el conocimiento, dispuestos a aceptar sus errores, aprender y corregirlos. Asimismo, se persigue que los estudiantes logren un amplio dominio del inglés. (UES21 S.F. Módulo 0. PI. Instituto Santa Ana, Datos Generales L. 13 p.32)

1.6. Visión

La unidad educativa considera a cada estudiante como un ser único, con una historia y un contexto que se conoce, con un proyecto de vida que se descubre y se potencia. Por lo tanto, se trabaja en la autonomía y empatía para lograr que los estudiantes tomen un rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea ((UES21 S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Instituto Santa Ana L.13 p.32).

1.7. Valores

Los valores que trabaja la institución son: diálogo, identidad, solidaridad, respeto, comprensión y lealtad entre pares, el imaginario del instituto Santa Ana es trabajar como una familia. Como se menciona en los acuerdos escolares de convivencia: “En el Santa Ana hablamos de familia, somos como una gran familia. Nos conocemos en nuestras virtudes, particularidades y puntos débiles. Actuamos de una manera similar a la que actúa una familia” (UES21 S.F. Módulo 0. PI. Instituto Santa Ana. Acuerdos escolares de Convivencia L. 21).

1.8. Delimitación del problema objeto de intervención

El instituto Santa Ana es una institución que presenta múltiples escenarios de acción y reflexión por lo que luego de la lectura realizada de los documentos facilitados se identifica la siguiente problemática: la falta del abordaje sobre la inclusión de los estudiantes que presentan discapacidades y cómo esta afecta su trayectoria escolar especialmente en el nivel secundario.

Si bien, como se manifiesta en uno de los documentos analizados “Las problemáticas de integración e inclusión se abordan específicamente desde el gabinete psicopedagógico, sobre casos aislados y con la colaboración de profesionales externos”. También se argumenta que “existen muy pocos casos de adecuaciones de acceso”, pero solo en primaria (UES21 2019, SF. Mod 0. PI. Instituto Santa Ana, Lección 29, p.88).

Por lo que podemos evidenciar que el establecimiento no cuenta con una cantidad de estudiantes incluidos y, además, no se hace mención a lo que sucede con el nivel secundario, por esta razón es necesario contemplar el abordaje de la inclusión porque la misma es una manifestación del ejercicio efectivo del derecho a la educación y al aprendizaje.

Además, al analizar los datos sobre la matrícula por niveles durante el año 2018, se observa que la matrícula de nivel secundario disminuyó, si bien los índices de repetición, ausentismo y abandono arroja datos favorables que se visualizan en las siguientes tablas, estos también están indicando que existe algún tipo de problema o causa como ser la falta de acompañamiento en las trayectorias educativas:

Tabla 2: *Índice de repitencia 2014-2018*

Año	Cantidad de estudiantes que repitieron el nivel secundario por año
2014	1 estudiante
2015	1 estudiante
2016	Ningún estudiante
2017	1 estudiante
2018	1 estudiante

Fuente: UES21 2019, SF. Mod 0. Instituto Santa Ana, lección 27. Datos generales.

Tabla N° 3: *Ausentismo*

Año	Ausentismo
2018	23 alumnos pidieron reincorporación una vez. 4 alumnos pidieron una segunda reincorporación

Fuente: UES21 2019, SF. Mod 0. Instituto Santa Ana, lección 27. Datos generales.

En cuanto al Abandono se registró durante los últimos 5 años: 1 % o 2% (con pase por cambio de colegio). Al analizar la terminalidad de egresados en el nivel secundario se observa que hay cierta tendencia de los estudiantes a extender su finalización.

Tabla 4: *Tercera materia 2017-2018*

Ciclo lectivo	Matrícula		Coloquio		Materias a febrero
	Inicial	Tercera materia	Diciembre		
2017	360	21 5,8%	43 11,9%		19 (5,3%)
2018	407	18 4,42%	34 8,35%		25 (6,14%)

Fuente: (Universidad Siglo 21, 2019. PI. Mód. 0. Lección 27. p.79)

La tabla nos muestra una disminución de alumnos con tercera materia y coloquios en diciembre de 2017 a 2018. El hecho de visualizar un incremento en materias para ser rendidas en febrero es indicativo de una problemática que podría ser prevenida y subsanada.

Entonces cualquier estudiante, según el Centro de Estudios a Distancia de Salta (CEDSA, 2021), en algún momento de su trayectoria escolar, puede encontrarse en una situación que limite su participación y, esto afectará su bienestar, su equilibrio personal y relacional.

Por lo tanto, el atender la diversidad existente en las instituciones escolares significa que los docentes se ocupen de los estudiantes, generando ambientes de aprendizaje enriquecedores, donde la enseñanza se diversifique, prestando especial atención a aquellos que requieran apoyos para participar y aprender en igualdad de condiciones. En este contexto, las políticas educativas argentinas apuntan a garantizar el derecho a la educación y estas se plasman en los diferentes niveles de concreción curricular.

Por todo lo mencionado anteriormente, mediante este trabajo se propone generar un proyecto de intervención a nivel institucional porque se logró identificar la problemática y de acuerdo a eso se decide consensuar acciones para optimizar la tarea educativa y revertir las acciones llevadas a cabo hasta ese momento por la institución y los actores educativos en relación a la línea estratégica Ecosistema educativos e inclusión, siendo susceptible de realización ya que las evidencias lo justifican y hacen posible tal intervención para beneficiar a la comunidad educativa es pos de la inclusión de todos.

Por ello se trabajará este PI con los docentes del nivel medio de dicha institución escolar para que luego puedan aplicar sus saberes en la práctica diaria.

Capítulo II

2.1. Objetivo General

- Capacitar a los docentes del nivel secundario del instituto Santa Ana durante el primer cuatrimestre del año 2024 mediante la Teoría de las inteligencias múltiples para poder promover una inclusión equitativa de los alumnos con discapacidad al sistema educativo.

2.2. Objetivos específicos

- Brindar a los docentes actualización a través de encuentros semanales en la utilización de diversas estrategias tales como: procedimientos para planificar clases diferenciadas por el interés; procedimientos para planificar clases diferenciadas por el perfil de aprendizaje; y diferenciación del contenido, para garantizar la educación de la heterogeneidad de estudiantes.

- Involucrar a los docentes en la implementación de Tics innovadoras a usar con los estudiantes del nivel secundario a través de herramientas y recursos tanto materiales como digitales como ser: mapas y redes conceptuales, imágenes, infografías, instrumentos, juegos, uso de plataformas como Kahoot, cuestionarios Google, Classroom, uso del celular y computadora con fines educativos.

- Facilitar el uso de recursos para permitir la inclusión de los alumnos con discapacidad.

- Evaluar el PI a través de herramientas sistematizadas como; rúbrica online, cuestionarios en Google Forms, la observación a través de una lista de cotejo y la autoevaluación.

2.3. Justificación

El instituto Santa Ana es una institución que busca trascender por la forma de enseñanza que brinda, plantea objetivos claros referidos a los valores y actitudes, ofrece un ambiente adecuado para los estudiantes y su proyecto educativo institucional contempla las leyes de la provincia de Córdoba, la Ley provincial de Educación 8113 y la Ley Federal de Educación 24.195 (UES21.2019, PI. Instituto Santa Ana PEI. P.2)

Sin embargo, en la institución se evidencian problemáticas en lo que refiere al abordaje de la inclusión en el nivel secundario y los datos proporcionados indican que se debe trabajar más en el acompañamiento de las trayectorias educativas.

Por lo que al llevar a cabo el plan de intervención es esta institución se pretende garantizar el cumplimiento de la Ley de Educación Nacional 26.206 y la Convención sobre los Derechos de la Personas con Discapacidad Ley N° 26.378 que contempla promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente (Ley Nacional N° 26.378/2008 Artículo 1.).

Para ello, se propone trabajar capacitando a los docentes sobre el abordaje de la teoría de las inteligencias múltiples y así lograr consensuar acciones para revertir aquellas llevadas a cabo anteriormente y que no tuvieron el impacto esperado en la heterogeneidad de sujetos que asisten al instituto y así trabajar sobre la verdadera inclusión.

Como menciona Anijovich (2014), “Durante mucho tiempo la educación tradicional se ocupó de transmitir contenidos a los alumnos que aprendían muchos

conocimientos amontonados y almacenados en sus memorias en forma precaria y carente de sentido” (p.39). No se contempló la diversidad de estudiantes y mucho menos las formas diversas de aprender.

Actualmente sabemos que los estudiantes poseen inteligencias múltiples y estas les permiten desarrollar capacidades diferentes porque ponen en manifiesto sus diversos modos de aprender y adquirir conocimientos.

Howard Gardner (1995) propuso en su libro *Estructuras de mente*, la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas, estas son: la lingüística o verbal, la lógico-matemática, la corporal-cinestésica, la visual-espacial, la musical, la interpersonal y la intrapersonal. Posteriormente, habló de una octava inteligencia: la naturalista. En este libro se sugiere que la inteligencia está relacionada con la capacidad de resolver problemas y crear productos que tienen un valor cultural, como todos somos diferentes las resoluciones de estos serán diferentes, esto se debe a que combinamos diferentes inteligencias.

Según este autor todas las personas poseen las ocho inteligencias, pero afirma que algunos las han desarrollado más que otros. Asimismo, sugiere que todas tienen la capacidad de desarrollar la totalidad de las inteligencias a un nivel considerable, siempre y cuando se les brinde un aliciente, un enriquecimiento y una instrucción apropiados. Por consiguiente, las ocho inteligencias se combinan y se usan en diferentes grados, de manera personal y única.

En lo que respecta a este tema Blanca Nadal Vivas (2015) publicó un artículo sobre las IM como estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el

potencial de todos los alumnos donde se observa el abordaje de la TIM de Howard Gardner en distintos centros educativos de alrededor del mundo.

Entre los proyectos mencionados podemos destacar los realizados por parte de la red de escuelas públicas de Indianápolis: El programa Key Learning Community, que trabajo con estudiantes de educación infantil y educación secundaria implementando el trabajo por proyectos; el Programa PIFS (Practical Intelligence For School), que estuvo orientado a los últimos cursos de educación primaria e inicio de educación secundaria, que promovía la comprensión y la transferencia del conocimiento a través de la reflexión con la finalidad de desarrollar la inteligencia práctica en la escuela. Y el proyecto Arts PROPEL, un programa para estudiantes de educación secundaria que combinó la enseñanza y la evaluación en tres formas artísticas diferentes (la música, las artes visuales y la escritura imaginativa) y en el cual los estudiantes se acercan al conocimiento a partir de la producción, la percepción y la reflexión (Armstrong, 2006; Gardner, 1998; Ferrándiz, 2005)

Los resultados de estos proyectos fueron muy significativos, por lo que se continuaron implementando en las escuelas de Estados Unidos, en donde se pudo corroborar que los estudiantes acudían con regularidad a las escuelas, asistían más motivados, también se observó una mejora en las relaciones interpersonales, más estudiantes acababan sus estudios y obtenían buenos resultados en las evaluaciones. Además, se observó un mayor rendimiento escolar en los estudiantes con dificultades de aprendizaje; el profesorado, por su parte, mostró un mayor compromiso con la educación; y las familias participan más en la escuela (Gardner, 2001).

Por lo tanto, el abordaje de la teoría de las inteligencias múltiples permitirá conocer las formas de trabajar las inteligencias presentes en los estudiantes del establecimiento. Igualmente, se podrá identificar cuál inteligencia domina cada estudiante y las dificultades que presenta y actuar en consecuencia. También permitirá diagramar actividades dinámicas, lúdicas y significativas que contemplen la heterogeneidad de la institución, sin discriminación ni diferencias.

Cabe aclarar que si bien los estudiantes del instituto Santa Ana, son formados en el respeto de las diferencias y en diversos aspectos que impactarán en su vida personal, la institución no ha establecido por los menos en los documentos facilitados, el abordaje de la inclusión que se hace necesario en estos tiempos.

Es por esto que se debe contemplar el trabajo desde la mirada de la inclusión, como sostienen Booth y Ainscow: “La inclusión se concibe como un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado” (2002, p.24). Por lo tanto, la inclusión está ligada a cualquier tipo de discriminación y exclusión en el sentido de que muchos estudiantes no tienen igualdad de oportunidades educativas, ni reciben una educación adecuada a sus necesidades y características personales, tales como los alumnos con discapacidad, niños pertenecientes a pueblos originarios, adolescentes embarazadas, entre otros (Booth y Ainscow, 2002).

Por esta razón es de suma importancia la realización de un plan de intervención que promueva la toma de conciencia para cambiar los patrones establecidos en el sistema educativo “tradicional” y comenzar a tener una nueva visión de las realidades que encontramos en las aulas y no podemos desconocer.

Con la finalidad de revertir esta situación se trabajará capacitando a todo el personal docente del nivel secundario del instituto Santa Ana para trabajar el abordaje de la diversidad de sujetos de educación, a través de la realización de jornadas que abordarán la temática de la Teoría de las Inteligencias múltiples y aquellos estrategias a implementar en las aulas que propicien el aprendizaje contemplando la heterogeneidad, lo cual se considera muy beneficiosa factible y relevante para esta institución.

2.4. Marco Teórico

El siguiente plan de intervención se realiza para lograr revertir la situación observada en el instituto Santa Ana referida a fin de mejorar la educación inclusiva en el nivel secundario a través de la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. que analiza la mente humana y el desarrollo cognitivo del individuo, poniendo como eje central el rol del docente y su forma de actuar y reconocer las inteligencias presentes en el grupo de alumnos con los que trabaja. Para esto es necesario implementar acciones concretas frente al estudiante, por lo que se pretende realizar jornadas de capacitación durante el primer cuatrimestre del año 2024, con el plantel docente de la institución. Por lo tanto, es de suma importancia contar con el compromiso y predisposición de los docentes y directivos a adquirir y posteriormente a implementar nuevas metodologías de trabajo a fin de mejorar la inclusión educativa en las aulas.

Rebeca Anijovich (2014) sugiere que “la enseñanza, entonces, es la que debe adaptarse a la diversidad de los sujetos a los que pretende educar -y no pretender la conocida dinámica inversa- para poder, de este modo, garantizar la igualdad de oportunidades para todos, reconociendo las diferencias iniciales” (p. 40).

La autora sostiene que todos los estudiantes, independiente de su edad y género, “tienen derecho a obtener una buena educación, y para que eso sea posible es necesario contemplar variados puntos de partida para encarar la enseñanza, atendiendo a las diferencias y sus implicancias” (Anijovich, 2014, p. 2).

Al respecto la Ley de Educación Provincial de Córdoba N°9870, en los Art. 5 y 49 señala: “el Estado garantizará la igualdad de oportunidades y posibilidades educacionales... por el principio de inclusión educativa se asegura la integración

educativa de los alumnos con discapacidades en todos los niveles y modalidades según las posibilidades de cada persona”. (Res. Min.1825/19).

Asimismo, cabe mencionar que “El principio de inclusión educativa implica garantizar y resguardar el derecho de los estudiantes a la educación, corresponsablemente entre todos los actores participantes del proceso de la inclusión educativa. La corresponsabilidad es la clave en el escenario educativo”. (Implicancias de Res.1825/19).

Por otra parte, el trabajar desde la teoría de las inteligencias múltiples en el instituto Santa Ana requiere entender que la inteligencia humana tiene diferentes dimensiones, por lo que en esta teoría se concibe la inteligencia como un conjunto de capacidades que se pueden mejorar con la práctica y la experiencia.

Asimismo, Gardner (2001) menciona que el contexto potencia las capacidades de las personas y las inteligencias se pueden activar o inhibir en función de las oportunidades que se le ofrecen o se le dejan de ofrecer a un sujeto en cuestión. Es decir que, estas oportunidades dependen del ambiente, la educación y la cultura, de aquí la trascendencia de la escuela, la familia y la sociedad en general para que todos los individuos puedan desarrollar al máximo sus capacidades intelectuales.

Por lo tanto, partiendo de esta perspectiva se trabajará en la identificación de las ocho inteligencias definidas por Gardner las cuales podrán presentarse en los estudiantes del instituto Santa Ana. Cabe destacar que cada una de las inteligencias posee características particulares por lo que permitirá atender a la diversidad de estudiantes.

A continuación, se describen las ocho inteligencias planteadas por Gardner:

Inteligencia Musical: hace referencia a la habilidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos y oyentes sensibles, entre otros.

Inteligencia Corporal- cinestésica es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros.

Inteligencia Lingüística es la capacidad para expresarse y comunicarse de forma efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de significados y funciones del lenguaje. Esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros.

Inteligencia Lógico-matemática es la capacidad para razonar y resolver problemas matemáticos a través del pensamiento matemático, lógico y científico de manera efectiva. Esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros.

Inteligencia Espacial es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros.

Inteligencia Interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y

posturas y la habilidad para responder. Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros.

Inteligencia Intrapersonal es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros.

Inteligencia Naturalista es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros.

La implementación de una serie de estrategias metodológicas personalizadas como son las propuestas para este plan de intervención permitirá atender a la diversidad de inteligencias presentes en las aulas del instituto Santa Ana.

En primer lugar, es necesario conocer las inteligencias múltiples que los estudiantes dominan y luego trabajarlas, por eso se plantea la utilización de estrategias para trabajar con la diversidad presente en el aula a través de material escrito por Carol Ann Tomlinson en 2005.

En este documento la autora establece qué es y qué no es la enseñanza diferenciada, cuáles son los fundamentos de la enseñanza diferenciada en las aulas con estudiantes con habilidades diversas, como así también plantea los procedimientos para planificar clases diferenciadas por el interés, donde se proponen diversas metodologías para trabajar con los estudiantes.

Asimismo, menciona que se puede trabajar en clases diferenciadas por el perfil y por la diferenciación del contenido, todas estas estrategias favorecen la inclusión de los estudiantes y generan el desarrollo de habilidades e inteligencias que los estudiantes puedan tener inactivas o poco desarrolladas por la falta de interés, motivación, estímulo o desatención por parte de los docentes. A continuación, se describen:

En una clase diferenciada, los puntos en común son reconocidos y aprovechados, y las diferencias entre alumnos también pasan a ser elementos importantes en la enseñanza y el aprendizaje. Es decir, la enseñanza diferenciada “implica remover lo que sucede en el aula de modo que los estudiantes tengan múltiples opciones para captar la información, comprender las ideas y expresar lo que aprenden” (Tomlinson, 2005, p.15).

Procedimientos para planificar clases diferenciadas tienen en cuenta el interés de los estudiantes, cuáles son sus motivaciones y cuáles son las posibilidades de opción de los alumnos, tiene la particularidad que se les da la opción de elegir.

Procedimientos para planificar clases diferenciadas por el perfil de aprendizaje tiene que ver con las maneras en que, como individuos, aprendemos mejor. Aquí se considera las formas de aprender y cuáles son las que cada uno conoce y les resultan eficaces.

Diferenciación del Contenido: puede considerarse lo que enseñamos y cómo acceden los estudiantes a lo que queremos enseñar.

Por lo mencionado anteriormente, para que se observe una escuela inclusiva en todas sus dimensiones, se requiere de un trabajo en equipo, de valoración y respeto de las diferencias, aunando esfuerzos colaborativos e interdisciplinarios. El objetivo de la

escuela es comprometerse a reconstruirnos como una sociedad inclusiva, interpelándonos a ser cada día mejor. Esta escuela debe concretarse en las aulas, la cual debe ser de todos, con todos y en todo momento (Yadarola, 2016).

La utilización de recursos diversos favorecerá el clima de trabajo en las aulas y permitirá abarcar a la totalidad de estudiantes y sus diferencias. Es por esto que se hace necesario desarrollar un currículum flexible, que permita el uso de recursos tanto materiales como digitales, como ser: mapas y redes conceptuales, imágenes, infografías, instrumentos, juegos, uso de plataformas como Kahoot, Quizlet, cuestionarios Google, Classroom, uso del celular y computadora con fines educativos, etc.

Por lo tanto, la implementación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) permitirán el uso de recursos y herramientas atractivas y novedosas que brindarán clases más interactivas, facilitando el aprendizaje significativo.

Entre los recursos digitales a utilizar se puede destacar la aplicación Mindomo, que permite la creación de mapas mentales colaborativos en línea. El profesor puede organizar la información y compartirla con sus estudiantes, y así trabajar de manera más clara y llamativa.

Además, el uso de esta aplicación permite organizar las ideas para estudiar y prepararse para una exposición o evaluación. Otra aplicación a utilizar es Canva, que posee una variedad de recursos que son fáciles de usar y atractivos para organizar la información y las presentaciones. También se utilizará Kahoot, una plataforma interactiva que permite aprender, reforzar el aprendizaje y evaluar.

El currículum entonces, en el marco de la educación inclusiva, debe ser flexible, pensado desde su concepción en un proceso de enseñanza que contemple los estilos de

aprendizaje de sus alumnos, sus necesidades y potencialidades. Para esto deben plantearse objetivos de aprendizaje amplios, que garanticen las competencias básicas. (Manual de Educación Inclusiva, 2017).

De igual modo se facilitará a los docentes tipos de estrategias de enseñanza para trabajar con todos los estudiantes entre ellas se destacan: las estrategias con énfasis en el juego, donde se pueden realizar actividades, dramatizaciones, simulaciones en vivo, etc. como así también se puede trabajar estrategias basadas en la visualización y producciones gráficas, la observación y lectura, la enseñanza y aprendizaje basado en proyectos, estudio de caso, entre otros.

Es por esto que se destaca la realización de un plan de intervención que contemple la inclusión y la diversidad de estudiantes partiendo de la teoría de las inteligencias múltiples que poseen los alumnos que asisten al del Instituto Santa Ana.

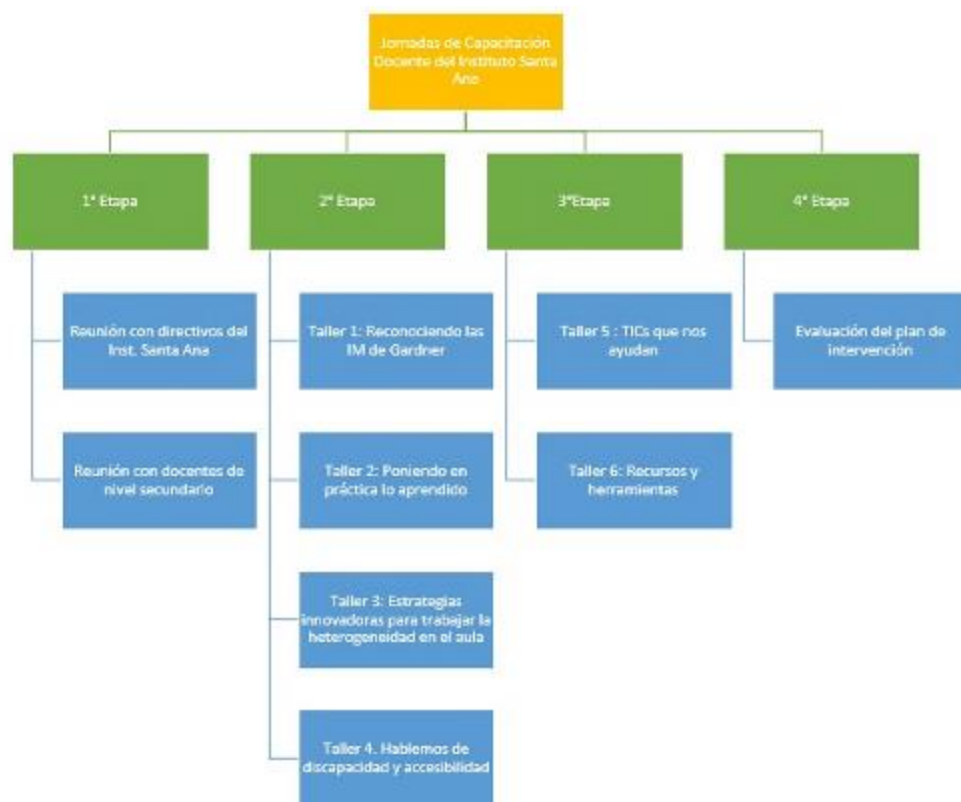
Capítulo III

3.1. Plan de trabajo:

Para concretar los objetivos planteados se propone realizar jornadas de capacitación y talleres planificados destinados al grupo de docentes, las capacitaciones que tendrán formato taller se dividirán en cuatro etapas y se desarrollarán de forma presencial en el salón de usos múltiples y aulas del establecimiento.

La finalidad de estas capacitaciones es poder brindar espacios de formación, estrategias y actividades innovadoras a utilizar para revertir la situación observada en el Instituto Santa Ana. A continuación, se presentan las actividades a realizar:

Figura 2. Gráfico de Etapas.



Fuente: elaboración propia.

3.2. Actividades:

Para concretar los objetivos planteados se propone realizar jornadas de capacitación y talleres planificados para la participación del grupo de docentes donde se pueda brindar espacios de formación, estrategias y actividades innovadoras a utilizar para revertir la situación observada en el Instituto Santa Ana.

Las capacitaciones que tendrán formato taller se dividirán en cuatro etapas y se desarrollarán de forma presencial.

Las actividades planteadas se realizarán en el salón de usos múltiples y aulas del establecimiento.

1ª Etapa

Reunión con los directivos del Instituto Santa Ana - Nivel Secundario

Luego de haber realizado un análisis del material facilitado del Instituto Santa Ana se procederá a comunicar la realización de un plan de intervención al personal directivo.

Se explicará que el mismo se realizará durante los meses de marzo, abril y mayo del 2024 y se brindarán talleres que tendrán por objetivo la capacitación de los profesores de nivel secundario. Estarán a cargo de la licenciada en educación Nancy Moya. También se informará los días, horario de la jornada y los recursos a utilizar.

Reunión con los profesores del Instituto Santa Ana.

Se realizará una reunión con los profesores del Instituto Santa Ana donde el equipo directivo presentará a la Licenciada Moya. La misma informará que en la institución se implementará un programa de intervención que estará destinado a brindar

talleres de capacitación para revertir la situación observada. Asimismo, se comentará como se llevará a cabo, cuando iniciará, los horarios y metodologías de trabajo.

2° Etapa

Taller 1: “Reconociendo las inteligencias múltiples de Gardner”

Objetivo: Formar profesores capaces de reconocer las inteligencias múltiples presentes en el aula.

Destinatarios: Docentes y directivos

Responsable: Lic. En Educación

Modalidad: presencial

Duración: 3 h.

Inicio:(20 min)

Se realizará una introducción breve sobre La Teoría de las inteligencias Múltiples de Gardner, la importancia de identificarlas, y reconocerlas en los estudiantes.

Desarrollo:

Actividad 1: (60 min)

Recursos: Proyector. computadora, celulares, fibrones o tizas

Se proyectará una presentación de Canva referida a “Teoría de las inteligencias múltiples”. https://www.canva.com/design/DAFyrO5ySIE/ROWr3Bm71h3b5_5y-Xo2uw/view?utm_content=DAFyrO5ySIE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor (Ver Anexo 1).

Luego se realizará una puesta en común sobre las inteligencias que plantea la teoría de IM, la asesora guiará la misma, de manera de mantener el orden y la escucha de lo expuesto.

A continuación, se les solicitará a los profesores responder a la siguiente pregunta en una pizarra colaborativa de Padlet: *¿Por qué es importante reconocer las Inteligencias múltiples presentes en el aula?*

Además, deberán incluir su nombre y curso en el cual son profesores y de qué área. El enlace para trabajar en la pizarra es el siguiente:

https://padlet.com/moyanancy321_/teoria-de-las-inteligencias-multiples-rcirn12wucmtnxh7 (Ver Anexo 2).

Actividad 2 (40 min)

Recursos: afiches, fibrones, fotocopias, archivos socializado al grupo de WhatsApp del Instituto Santa Ana.

Se solicitará a los profesores reunirse en 6 grupo de 5 integrantes cada uno, donde se les entregará un afiche, y fibrones.

Cuatro grupos trabajaran con material en soporte digital que se facilitara a través de un link https://docs.google.com/document/d/1jvNz0ROFmluug_amYgMbe-I20k6nixs4_Q6hFYCKyf0/edit (Ver Anexo 3). donde deberán analizar uno de los proyectos que fueron implementados en distintas instituciones sobre el abordaje de las inteligencias múltiples.

Dos grupos recibirán los links de dos videos: **Inteligencias múltiples: Trabajo por proyectos** <https://youtu.be/UbI3k2hE8A0> de duración de 8 min. (Ver Anexo 4), **Spectrum project** <https://youtu.be/d0VkYGfYyyo?si=oRVAfFvkRDQYVhD9> de 4 min. para visualizar y trabajar sobre los mismo (Ver Anexo 5).

En los afiches deberán resaltar lo más importante de los proyectos analizados (cuál fue el proyecto como se trabajó, qué se trabajó, logros alcanzados, etc.) y luego pasar a explicar en qué consistió el proyecto que les toco analizar a cada grupo.

Cierre: (20 min)

Se realizará una socialización de los afiches y se hará un cierre enfatizando en la importancia de trabajar la IM en las aulas.

Se realizará una pequeña evaluación de los temas aprendidos a través de un cuestionario Google forms. A continuación, se enviará el link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSepTt20yDMMarwREgT0W1u-VUhC4sTDH2S67l6T3ix-rJDS4w/viewform?usp=sf_link (Ver Anexo 6).

Taller 2: “Poniendo en práctica lo aprendido”

Objetivo: Promover el interés y la motivación hacia la búsqueda de garantizar la igualdad de oportunidades, reconociendo las diferencias.

Destinatarios: Docentes

Responsable: Lic. En Educación

Modalidad: presencial

Duración: 3 h.

Inicio: (20 min)

Recursos: Computadora o celular, lapiceras

Se realizará una breve introducción acerca de los beneficios de reconocer las inteligencias múltiples, para ello se compartirá una infografía elaborada en la aplicación Canva: https://www.canva.com/design/DAF0oQ1g4Fc/V2fHF6CkAGk7CGN-bGsmQA/view?utm_content=DAF0oQ1g4Fc&utm_campaign=designshare&utm_medi

[um=link&utm_source=editor](#) , luego se realizara un intercambio de ideas con los docentes, la licenciada guiará los tiempos e intervenciones de los docentes. (Ver anexo 7).

Desarrollo:

Actividad 1 (40 min)

Se compartirá un cuadro comparativo donde se definen las inteligencias propuestas por Gardner y se presentan las características específicas y algunas personalidades destacadas.

<https://docs.google.com/document/d/1wrbs67WcOyvMNwjQ0S-QKc0uzUxWrwViUAYr1a-WxoU/edit?usp=sharing> . También se contará con el formato en papel ante cualquier circunstancia de no contar con internet. (Ver anexo 8).

Después de la lectura reflexiva se propondrá a los docentes reunirse en grupo y definir cuales creen que son las inteligencias múltiples que poseen cada integrante del grupo y por qué, y volcar sus ideas en un afiche. Posteriormente se realizará una puesta en común de todos los grupos.

Actividad 2 (40min)

A continuación, se entregará un cuestionario en formato papel para que los docentes puedan determinar qué tipo de inteligencia posee, cabe destacar que la mejor manera de diagnosticar las inteligencias es la **observación**. El cuestionario propuesto sirve para conocernos y guiar la observación.

https://docs.google.com/document/d/1XB9vFPPZuOnJP8TWXSntk7wvjQeUGwGy688_H-AbPWE/edit?usp=sharing (ver Anexo 9)

Al finalizar el cuestionario se les dará a conocer las respuestas sobre que tipos de inteligencias poseen en función de sus repuestas.

Cierre: (20 min)

Se solicitará a los docentes elaborar una rutina de pensamiento que permitirá organizar, reflexionar y comprender las temáticas abordadas. Luego deberá compartirla con sus compañeros.

Cuadro 1. Rutina de pensamiento

Antes pensaba que las IM eran...	Ahora pienso que las IM son...

Elaboración propia.

Taller 3: “Estrategias innovadoras para trabajar la heterogeneidad en el aula”

Objetivo: Conocer diversas estrategias de enseñanza que permitirán trabajar con la heterogeneidad.

Destinatarios: Docentes y directivos

Responsable: Lic. En Educación

Modalidad: presencial

Duración: 3 h.

Inicio:(30min)

Se compartirá un mapa mental elaborado con la aplicación Mindomo sobre las “Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula” de Carol Ann Tomlinson mientras se realizará la síntesis explicativa de estas. Link de acceso:

<https://help.mindomo.com/mobile/opening-maps/>

https://drive.google.com/file/d/1IL5blRJ_iGWyWNTvCS3UmFmSaSpvt7tY/view?usp

[=drive_link](#) (Ver anexo 10).

Desarrollo: (60min)

A continuación, se solicitará reunirse en grupo y se facilitará en soporte papel y/o digital el material de lectura sobre Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Capítulo 9, 10 y 11. Link de acceso: <https://drive.google.com/file/d/1IBIP64VLkDC7fdAM2cORwn1D94BJ7hes/view?usp>[=drive_link](#) Cada grupo analizará las tres estrategias mencionadas y elegirán una para trabajar desde su área. Luego se la expondrá con la clase para recibir una retroalimentación de las estrategias trabajadas.

Cierre:(30 min)

Se solicitará a los docentes para trabajar la técnica FODA a modo de evaluación para conocer las fortalezas y oportunidades, las debilidades y amenazas de utilizar las estrategias para trabajar la diversidad. Se les entregará el siguiente cuadro:

Cuadro 2. FODA de estrategias.

Estrategias	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Procedimientos para planificar clases diferenciadas por el interés.				

Procedimientos para planificar clases diferenciadas por el perfil de aprendizaje				
Diferenciación del Contenido				

Elaboración propia.

Taller 4: “Hablemos de discapacidad y accesibilidad”

Objetivo: Abordar y reflexionar acerca de la discapacidad como una categoría dinámica, y deconstruir los prejuicios e imaginarios que la conciben desde una mirada de beneficencia y paternalismo.

Destinatarios: Docentes y directivos

Responsable: Lic. en Educación

Modalidad: presencial

Duración: 3 h.

Inicio: (20min)

Recursos: Proyector, computadora, pizarra, hojas

Para iniciar el taller se proyectará un video: “¿Qué es y en que consiste la discapacidad?” (<https://youtu.be/0xSeWQxyVKw?si=ygM7ZJrxj1cLJGfU>), creado por la Universidad Anáhuac México de una duración de 2:17 min (ver anexo 11). Luego se

realizarán las siguientes preguntas para indagar en las inquietudes de los docentes al respecto: ¿Consideras que actualmente siguen vigentes los prejuicios de discapacidad? ¿Por qué? ¿Alguna vez trabajaste con una persona con discapacidad? En caso de que fuera la primera vez, ¿cómo abordarías la situación?

A partir de estas preguntas elabora una reflexión y compártela en la pizarra colaborativa de Padlet:

Link de acceso a Padlet: https://padlet.com/moyanancy321_/hablemos-de-discapacidad-y-accesibilidad-n4yl6466vu1nizqa (Ver anexo 12).

Desarrollo:

Actividad 1 (40 min)

A continuación, se solicitará formar 6 grupos de cinco personas cada uno luego se proyectará un Power Point.

<https://docs.google.com/presentation/d/129kvWxv3EnI4haf-YAfXKl1r1h3qlQUJae2LslbWYEs/edit?usp=sharing> (Ver anexo 13).

Luego de la proyección se solicitará a los grupos trabajar las siguientes actividades para deconstruir la concepción naturalizada de la persona con discapacidad.

1-Elabora un mapa conceptual donde se expóngan los temas tratados.

2- Como docentes ¿Qué estrategias utilizarías en el aula para deconstruir estas concepciones? Detallar actividades y materiales.

Actividad 2 (40min)

Se proyectará el siguiente video: “Inclusión en personas en condición de discapacidad” <https://youtu.be/-15pVxm4Mzc?si=8s71GvS54Oq-cRvO>, por Daniela Galindo y TEDx UniSabana, con una duración de 10:19 min.(Ver anexo 14). A partir

del video, se solicitará a los profesores y directivos completar el siguiente cuadro que se entregará en formato papel.

Cuadro 3. Reflexionamos sobre ayer-hoy-mañana

Ayer	Hoy	Mañana
¿Cómo se trabajaba con las personas con discapacidad años atrás?	¿Cómo se puede trabajar con las personas con discapacidad hoy en día?	¿Te animas a asumir un nuevo compromiso con tu tarea docente sobre el abordaje de la discapacidad en el aula? ¿Cómo lo harías?

Elaboración propia.

Cierre: (20min)

Después de realizar las actividades se solicitará a los docentes realizar un One minute paper sobre los temas tratados en el taller para ello se les entregará una hoja en blanco para que los profesores puedan responder las siguientes preguntas.

¿Qué aprendizajes aparecieron después de los temas tratados en el taller?

¿Qué dudas te surgieron a partir de los temas tratados?

Contaran con un tiempo de 5 min como máximo para poder responder y luego realizar un feedback sobre los temas tratados. También se les solicitará a los participantes completar su nombre y la fecha de realización para poder tener un registro que posibilite dar cuenta del proceso de cada uno.

3•Etapa

Taller 1: “TICs que nos ayudan”

Objetivo: Lograr que los docentes se apropien del manejo de las herramientas tecnológicas y las implementen en sus planificaciones.

Destinatarios: Docentes y directivos

Responsable: Lic. en Educación

Modalidad: presencial

Duración: 3 h.

Recurso: Wifi, computadora (netbooks, notebooks), tabletas, celulares personales, proyector, etc.

Inicio: (10 min)

Actividad 1:

La Licenciada a cargo realizará una pequeña introducción para abordar el Taller del uso de TICs. Se propondrán algunas herramientas digitales para que los docentes apliquen en las aulas.

Desarrollo (60 min)

Actividad 2: La Licenciada a cargo realizará explicación del uso de la herramienta Canva, cuestionario Google y Kahoot mediante una presentación.

<https://docs.google.com/document/d/1vgOIErjo6K-M8cw0GzCCuUoJDV7qNbrf/edit?usp=sharing&oid=103348601756459379051&rtpof=true&sd=true>. Ver anexo 15.

Cierre (50 min)

Actividad 3: La licenciada a cargo organizara a los docentes en equipos, ellos decidirán que aplicación usar para poner en práctica lo aprendido. Cada equipo realizará la puesta en común de las producciones resultantes a través de la confrontación, debate, corrección y autocorrección de errores.

Taller 2: “Recursos y herramientas”

Objetivos: Fomentar el uso y manejo de recursos digitales innovadores y motivadores.

Destinatarios: Docentes y directivos

Responsable: Lic. en Educación

Modalidad: presencial

Duración: 3 h.

Recursos: Wifi, computadora (netbooks, notebooks), tabletas, celulares personales, proyector, etc.

Inicio: (10 min)

Actividad 1: La Licenciada a cargo realizará una pequeña introducción para abordar el Taller de recursos y herramientas. Se propondrán algunas herramientas digitales para que los docentes apliquen en las aulas.

Desarrollo (60 min)

Actividad 2: La Licenciada a cargo realizará la explicación y uso de recursos innovadores como lo son las herramientas Classroom, Mindomo y Padlet mediante una presentación.

https://docs.google.com/document/d/16XdKVFENGXcu0N16aBz21D83N_LcB8Un/edit?usp=sharing&ouid=103348601756459379051&rtpof=true&sd=true . (Ver

Anexo 16)

Cierre (50 min)

Actividad 3: La licenciada a cargo organizara a los docentes en equipos, ellos decidirán que aplicación usar para poner en práctica lo aprendido. Una vez cumplido el

tiempo, se los invitará a realizar la puesta en común, al socializar, los docentes podrán verificar la comprensión de la consigna, la facilidad o complejidad del uso de los recursos y herramientas.

3.3 Cronograma

Figura 3. Diagrama de Gantt

Actividades.	Duración	Responsable.	Meses		
			Marzo 1-2-3-4	Abril 1-2-3-4	Mayo 1-2-3-4
1ª Etapa					
Reunión con los directivos del Instituto Santa Ana - Nivel Secundario	1 hora	Lic. en Educación			
Reunión con los profesores del Instituto Santa Ana.	1 hora	Lic. en Educación			
2ª Etapa					
Taller 1: "Reconociendo las inteligencias múltiples de Gardner"	3 horas	Lic. en Ed.			
Taller 2: "Poniendo en práctica lo aprendido"	3 horas	Lic. en Ed.			
Taller 3: "Estrategias innovadoras para trabajar la heterogeneidad en el aula"	3 horas	Lic. en Ed.			
Taller 4: Hablemos de discapacidad y accesibilidad	3 horas	Lic. en Ed.			
3ª Etapa					
Taller 1: "Tics que nos ayudan"	3 horas	Lic. en Ed.			
Taller 2: "Recursos y herramientas"	3 horas	Lic. en Ed.			
4ª Etapa					
Evaluación del Plan de Intervención	3 horas	Lic. en Ed.			

Elaboración propia.

3.4 Recursos

- Recursos Humanos:
Directivos, Licenciada en Educación y profesores de Nivel secundario.
- Recursos materiales:
Salón de usos múltiples, aula, mobiliario del instituto (sillas, pupitres, pizarrón) computadoras, micrófonos, equipo de sonido, proyector, notebooks, wifi.
- Recursos de soporte para actividades: afiches, cartulinas lapiceras, fotocopias y material de estudio en soporte papel y digital.

3.5 Presupuesto

Tabla 5. Presupuesto

Actividades	Inversión en \$
Honorarios Profesionales de Coordinadora del Plan de 23 horas cátedras.	281.000
Recursos materiales para el desarrollo del Plan, fotocopias Aproximadamente 200 unidades x 30 Afiches aproximadamente 12 afiches	6.000 7200
Coffee break (café, mate o te y facturas, azúcar, agua mineral) Material descartable: (cucharillas, vasos, servilletas)	14.195
Total del Presupuesto	308200

Fuente: elaboración propia

3.6 Evaluación

La Evaluación es un conjunto de procesos que nos permiten obtener información de los aprendizajes, este proceso es continuo porque constantemente se está evaluando, por este motivo debe ser entendida como una oportunidad para poner en juego los saberes, logros, debilidades y fortalezas, gracias a ella es posible reflexionar sobre nuestras prácticas y mejorar la enseñanza.

Es por ello que su papel se torna fundamental en este plan de intervención porque permitirá mejorar las condiciones del proceso de enseñanza y aprendizaje de manera constante en los docentes del establecimiento.

Considerando esta perspectiva como sostiene Paul Black y Dylan William (1998) citada en Anijovich y González (2011):

La evaluación formativa se define como un proceso en el que se recaba información a fin de revisar y modificar la enseñanza y el aprendizaje en función de las necesidades de los alumnos y las expectativas de logro para alcanzar (p.10).

Por esta razón, la evaluación formativa es un rasgo esencial que define a la enseñanza efectiva porque de esta manera puedo saber si lo que se ha enseñado fue realmente aprendido y la información obtenida se puede usar como retroalimentación para modificar las actividades de enseñanza y de aprendizaje en las que están involucrados los estudiantes.

Para la evaluación del Plan de Intervención los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

1. Para sistematizar la observación de los encuentros se utilizará una lista de cotejo donde se contesta por sí o por no y a través de una tilde se señala el

cumplimiento o no de las conductas o comportamientos de los participantes.

Link de acceso: <https://docs.google.com/document/d/1PayJnvffSa-6-mAX-QqBxByCWhVXgt0y3iLTpjmqs4/edit?usp=sharing> (Ver anexo 17).

2. Para evaluar el desempeño de los docentes participantes se utilizará una rúbrica. Link de acceso:

<https://docs.google.com/document/d/1sttgIMbgd1IqEq8fwWolL0xBqpDLfcVakzUEag4WvGs/edit?usp=sharing> (Ver anexo 18).

3. Se solicitará a los participantes del taller evaluar de forma general el plan de intervención y la información recibida en los talleres a través de un cuestionario. Link de acceso:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScE5TJoM55RTd4yJCK7H-kllznNWyanxsiS7d02iiPfbEmjkg/viewform?usp=sf_link (Ver anexo 19).

4. Por último, se entregará un formulario de autoevaluación de Google forms. Se comparte el link

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdjL1x4uiZctrZztzbxoljcZ86cuOHby-9KXxD03ZkJJIOzvw/viewform?usp=sf_link (Ver anexo 20).

Con el uso de estos instrumentos de evaluación se podrá dirigir las acciones teniendo en cuenta la heterogeneidad del grupo y obtener datos de los logros y potencialidades del plan de intervención. Asimismo, a través de estos se podrán realizar los ajustes de aplicabilidad y las modificaciones pertinentes.

Para concluir con este plan de intervención se entregará un informe a los directores de la institución que permita mostrar si el plan de intervención pudo concretar los objetivos planteados, en función de la problemática encontrada.

Capítulo IV

4.1. Resultados esperados

Por medio de la realización de los talleres de capacitación, llevados a cabo en el Instituto Santa Ana, se espera que los docentes de nivel secundario adquieran una mirada más inclusiva partiendo de la observación para identificar las inteligencias múltiples presentes en las aulas y así planificar actividades y utilizar distintas herramientas y recursos tecnológicos que permitan llegar a la diversidad de sujetos y estos puedan desarrollar y potenciar sus diferentes capacidades sin perder su derecho a la educación. Logrando docentes comprometidos, conscientes y preparados para atender la diversidad de estudiantes y acompañar sus trayectorias escolares satisfactoriamente.

Considerando las etapas planteadas se pretende que en la primera se logre generar una respuesta favorable de aceptación por parte de directivos y docentes para llevar a cabo el plan de intervención tan necesario en la institución en pos de reconocer la problemática planteada y las posibilidades de revertirlas a través de este plan.

En la segunda etapa se espera generar el reconocimiento e interés por conocer cuáles son las inteligencias múltiples, cómo se lleva a cabo el abordaje de esta teoría en diversos lugares, en qué consiste y cómo se las podría reconocer y así desarrollarlas en los estudiantes aplicando estrategias didácticas que favorezcan el despertar de sus capacidades. Es por esto que se espera que los docentes adquieran una postura positiva al implementar diversas estrategias para trabajar con la heterogeneidad de sujetos de educación. También se proponen talleres que abordan diversas temáticas, desde el reconocimiento de las IM, posibles estrategias a implementar en clases hasta hablar de discapacidad y accesibilidad. En estos se trabaja utilizando la modalidad grupal e

individual partiendo de la predisposición y compromiso de los docentes de nivel secundario para involucrarse en la temática planteada.

Por otra parte, en la tercera etapa se pretende abordar el uso de tics para que los docentes sean los facilitadores del uso de las nuevas tecnologías y puedan apropiarse de ese conocimiento para generar espacios innovadores y atractivos para los estudiantes y así contemplar la diversidad.

En la última etapa de evaluación del plan de intervención se pretende que a partir de la observación, participación y predisposición se pueda recoger información relevante al impacto de este plan en los destinatario y futuras prácticas educativas, como así también se espera que los docentes evalúen el plan de intervención reconociendo la importancia del mismo como medio para transformar la realidad y mejorarla. De igual forma es importante que cada participante pueda tener en cuenta los aspectos positivos de cada encuentro, analizarlos y ponerlos en práctica para beneficio de toda la comunidad educativa.

Conclusión

La propuesta del plan de intervención llevada a cabo se basa en la problemática observada durante la lectura del material facilitado, esta es la falta del abordaje sobre la inclusión de los estudiantes de nivel secundario del Instituto Santa Ana que presentan discapacidad y cómo esta afecta su trayectoria escolar.

Por esto, el desafío es aprender a detectar y reconocer en los estudiantes que asisten a las aulas las inteligencias que poseen en función de sus capacidades, ya que todos somos inteligentes en algún área. Por lo que partiendo de esta visión los docentes pueden comprender y conocer más a los alumnos y ajustar sus planificaciones haciéndolas acordes a las características que estos presentan.

Es así que se elabora un plan de intervención en donde se realizan encuentros presenciales con los docentes y directivos del nivel secundario para hacerlos partícipes activos y generadores de cambios en lo que respecta al abordaje de la inclusión. Asimismo, las capacitaciones están pensadas para permitir el desarrollo de nuevas perspectivas de trabajo que tengan en cuenta la diversidad de necesidades, capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje de todos los estudiantes. Como así también generar el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas inclusivas que acompañen las trayectorias reales de los estudiantes.

Con los talleres los docentes desarrollarán habilidades como la escucha, observación, empatía, creatividad, trabajo en equipo, entre otras que les permitirán conocer y reconocer las inteligencias múltiples generando alternativas y experiencias diversas que se ajustarán a las realidades, eliminando los preconceptos que solo algunos son inteligentes y otro no.

Por otra parte, el plan de intervención favorece a la capacitación de docentes de nivel secundario de temas actuales como las inteligencias múltiples, la discapacidad, la accesibilidad y la implementación de estrategias, recursos y herramientas digitales, necesarias para estar actualizados y comprometidos con la educación actual que se merecen los estudiantes.

Las principales fortalezas, identificadas de este plan de intervención, son que potencian las capacidades de docentes y directivos a través de los talleres. Asimismo, fomentan el autoconocimiento que permite descubrir las propias capacidades y limitaciones y favorece a una mejor gestión de los recursos y modos de trabajo.

También se generan espacios de escucha, diálogo y reflexión para abordar la inclusión desde la mirada de las IM para la concreción de los objetivos planteados a través de los talleres que convocan a los docentes a comprometerse con el aprendizaje y cambiar la mirada en cuanto a la discapacidad. A través del material facilitado y las herramientas utilizadas se incentiva a los docentes a reevaluar sus prácticas con el fin de incorporar nuevas formas de trabajo.

Se recomienda la continuidad de las capacitaciones de los docentes para ir descubriendo recursos y estrategias que hagan atractivas las clases y por sobre todo se garantice el derecho a la educación de todos los estudiantes que asisten al Instituto Santa Ana sin hacer diferencia.

Referencias

- Aguerrondo, I. (2008). Revisar el modelo: un desafío para lograr la inclusión. *Perspectiva. Revista trimestral de educación comparada*, 38(1), 61-80.
- Anijovich, R y Cappelletti, G (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Anijovich, R y González, C (2011). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique.
- Anijovich, R. (2013). Todos pueden aprender. *Prospectiva. Revista de Educación del Colegio Nacional -UNLP*, 1, s.p. Recuperado de <https://www.nacio.unlp.edu.ar/prospectiva/001.php?n=6>
- Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas Heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Buenos Aires: Paidós.
- Centro de Educación a Distancia de Salta (CEDSA) (2021). *Diplomatura Superior en Educación Inclusiva. Módulo 1. Complejidad, diversidad y el nuevo paradigma de la educación*. Recuperado de <https://cedsa.edu.ar>
- Centro de Educación a Distancia de Salta (CEDSA) (2021). *Diplomatura Superior en Educación Inclusiva. Módulo 3. Inclusión y Discapacidad*. Recuperado de <https://cedsa.edu.ar>
- Choque Larrauri, R. (2009). *Educación y Ecosistema Educativo*. Barcelona: Universidad Autónoma Barcelona.
- Congreso de la Nación Argentina (2006). Ley de Educación Nacional N°26.206. Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>

Congreso de la Nación Argentina (2008). Ley Nacional N°26.378. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26378-141317>

Gardner, H. (1995). *Estructuras de la Mente: la teoría de las Inteligencias Múltiples*. México: FCE.

Guía temática: *Accesibilidad e inclusión de personas con discapacidad*. Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) Ministerio de Justicia y Derechos Humanos - Presidencia de la Nación. Recuperado de https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/accesibilidad_e_inclusion_de_personas_con_discapacidad.pdf

Legislatura de la Provincia de Córdoba (2010). Ley de Educación Provincial N°9870. Recuperado de https://www.cba.gov.ar/wp-content/4p96humuzp/2012/06/edu_Ley98707.pdf

Lerma Anguix, I. (2019). Las inteligencias múltiples en el aula. *Campus Educación. Revista digital docente*. Recuperado de <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/las-inteligencias-multiples-en-el-aula/>

Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2017). *Educación Inclusiva y de calidad, un derecho de todos*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://buenosaires.gob.ar/noticias/educacion-inclusiva-y-de-calidad-un-derecho-de-todos>

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2019). Resolución Ministerial 1825/19. Recuperado de <https://www.uepc.org.ar/media/news/archivo/2039-resol1825-2019.pdf>

Nadal Vivas, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 8(3), 121-136.

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) (s.f). Inclusión. Programas de inclusión. OEI. Recuperado de <https://oei.int/oficinas/chile/inclusion/xxx>

Palacios, A. (2008) *El Modelo Social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Cap. II Cermi. Ediciones Cinca. Pp. 109 -121

Política Nacional para la Inclusión Social de las Personas con Discapacidad 2013-2020. SANADIS. Servicio Nacional de la Discapacidad. Ministerio de Desarrollo social. Noviembre de 2014. Recuperado de <https://www.senadis.gob.cl/descarga/i/1238#:~:text=La%20Pol%C3%ADtica%20Nacional%20para%20la,efectiva%20en%20la%20vida%20c%C3%ADvica%2C>

Sánchez Aquino, L. I. (2015). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. *Universidad Mexicana, Investigación*, 1-14. Recuperado de [https://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La teoría de las inteligencias múltiples en la educación.pdf](https://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La%20teoria%20de%20las%20inteligencias%20m%C3%ADiples%20en%20la%20educacion.pdf)

Tomlinson, C. A. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós

Universidad Siglo 21 (2019). *SF. PI. Módulo 0. Instituto Santa Ana. Lecciones 1, 9, 13, 21, 27, 29.* Recuperado de

<https://siglo21.instructure.com/courses/26462/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

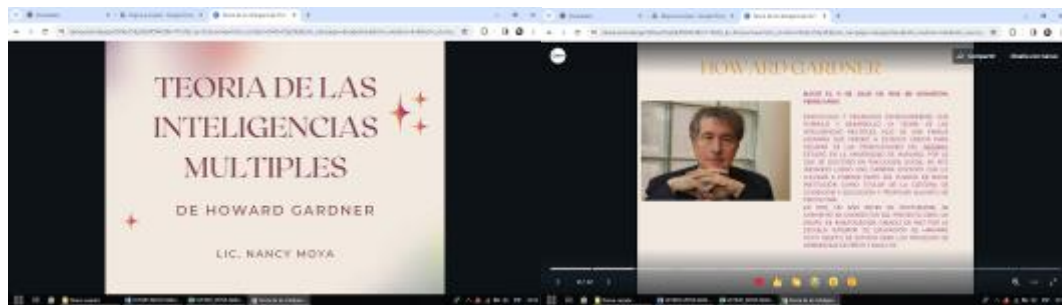
Yadarola, M. (2016). Diseño universal de la enseñanza para una educación inclusiva.

Revista Redes, 3, 26-41. Recuperado de

<http://ojs.udc.edu.co/index.php/redes/article/view/732>

Anexos

Anexo 1. Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.



Elaboración propia.

Anexo2. Pizarra colaborativa. Teoria de las inteligencias multiples.

TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
 Te propongo que imprimas la siguiente página. Por qué es importante reconocer las inteligencias múltiples presentes en el aula?

Lic. Moya Nancy
 Es importante reconocer las inteligencias múltiples en los aulas porque contamos con una diversidad de sujetos, que poseen diversas capacidades y formas de aprender y resolver problemas, conocer cuáles son las inteligencias que poseen o pueden desarrollar nos permitirá favorecer los procesos de aprendizaje de cada individuo.

Elaboración propia

Anexo 3. Proyectos de IM.

The image displays three sequential screenshots of a Google Docs document titled "Proyectos de IM".

Top Screenshot: ¿En qué consiste el Proyecto Spectrum?

La estrategia se fundó en 1984 con el fin de elaborar un enfoque innovador de la evaluación y del currículum para la escuela infantil y los primeros cursos de primaria.

El trabajo se basa en la convicción de que cada niño muestra un perfil característico de capacidades diferentes o un espectro de inteligencias. Las fortalezas de estas inteligencias no es innata, si no que puede reforzarse gracias a las oportunidades que **ofrecen** las escuelas y a un medio rico en materiales y actividades estimulantes. Una vez identificadas las áreas en las que destaca un niño, los maestros pueden utilizar la información para diseñar un programa educativo individualizado.

Experiencias prácticas

El Proyecto Spectrum se aplicó a cuatro **escuelas públicas** de Massachusetts con grupos de 25 niños de primer grado, la mayoría de ellos en **zonas** de exclusión.

Lo que se pretendía era diseñar y presentar a los niños un conjunto amplio de áreas de aprendizaje que sirvieran como base para detectar sus capacidades más destacadas y fomentar el progreso de los alumnos partiendo de sus propios intereses.

Para ello organizaron las clases por centros de interés o intereses. Cada uno de los cuales representaban un dominio.

Los docentes encontraron diversas dificultades para conectar Spectrum con las exigencias curriculares. Para responder a esta demanda se realizaron la investigación y reestructuraron las reuniones periódicas que se mantenían con los maestros.

Entre las medidas tomadas a nivel grupal destaca el enfoque de proyectos y el aprendizaje cooperativo. El mismo facilita la integración de los conocimientos y el trabajo docente.

Middle Screenshot: Programa Arts PROPEL

Arts PROPEL es un proyecto que aborda el aprendizaje basado en las artes desde tres perspectivas: 1) Producción: los estudiantes se inspiran a aprender las habilidades y principios básicos de la forma de arte al poner sus ideas en música, palabras o forma visual. 2) Percepción: los estudiantes estudian obras de arte para comprender los tipos de elecciones que hacen los artistas y para ver las conexiones entre su propio trabajo y el de otros. 3) Reflexión: los estudiantes evalúan su trabajo de acuerdo con objetivos personales y estándares de excelencia en el campo. Se desarrollan programas que contribuyen a la instrucción y evaluación para estudiantes de secundaria y preparatoria en tres formas de arte: música, artes visuales y escritura creativa. Los investigadores de Arts PROPEL también desarrollaron dos herramientas principales que utilizan un proceso continuo de evaluación para mejorar la instrucción: 1) El proyecto de arte entre a los estudiantes a abordar problemas abiertos. Los estudiantes escriben poemas, componen sus propias canciones, pintan retratos y abordan otros proyectos de la "vida real" como punto de partida para explorar las artes en acción. 2) El portfolio de portfolio de procesos) rastreó el desarrollo de ejemplos del trabajo de los estudiantes a lo largo de cada etapa del proceso creativo.

Bottom Screenshot: El proyecto SUMMIT

El proyecto **SUMMIT** (Escuelas que utilizan la teoría de las inteligencias múltiples) fue una investigación nacional de tres años de duración sobre escuelas que utilizaban la teoría de las inteligencias múltiples. Buscó identificar, documentar y promover implementaciones efectivas de MI. Estas son aplicaciones de la teoría que los maestros o directores asocian con aumentos en el rendimiento estudiantil, puntajes de exámenes, calidad del trabajo estudiantil, asistencia, compromiso y participación de los padres. Con retroalimentación, crearon y distribuyeron recursos y productos que respaldan los esfuerzos de los educadores para aplicar la MI de manera sólida.

Estos productos incluyen un conjunto de prácticas o "Compass Points" para utilizar bien la MI, una biblioteca de recursos de plan de estado utilizado junto con la MI, una colección de materiales de evaluación, una serie de estudios de casos que muestran cómo los educadores desarrollan prácticas influenciadas por la MI y una breve declaración de política. Los productos están diseñados para educadores en escuelas, administradores de distrito, consultores de desarrollo profesional y funcionarios de políticas a nivel local y estatal que buscan información sobre MI y sus aplicaciones.

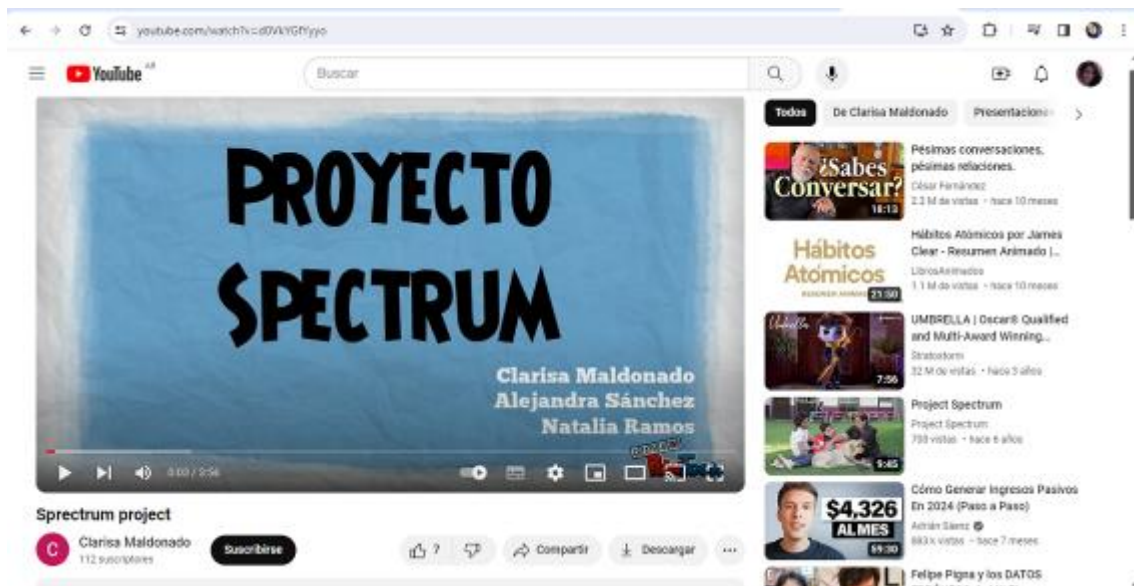
Elaboración propia.

Anexo 4 . Video:“Inteligencias múltiples”: Trabajo por proyectos



Fuente: <https://youtu.be/UbI3k2hE8A0>

Anexo 5. Proyecto Spectrum.



Fuente: <https://youtu.be/d0VkyGfYyyo?si=oRVafFvkRDQYVhD9>

Anexo 6. Cuestionario: Las inteligencias múltiples.

Las inteligencias Múltiples

Esta es una prueba para determinar información de tu examen en el Primer Taller "Inteligencias Múltiples de Gardner"

responsero1@gmail.com Cambiar correo

No compartido

Indica con la pregunta es obligatoria

De la agencia en los niños que se dedican en actividades deportivas, danza, expresión corporal y en trabajos de construcciónes utilizando diversos materiales constructivos. También en aquellos que con facilidad en la creación de instrumentos.

Inteligencia Lingüística
 Inteligencia musical
 Inteligencia Corporal-kinestésica
 Inteligencia interpersonal

En la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la memoria, la explicación y el metalenguaje).

Inteligencia Lógico-matemática
 Inteligencia musical
 Inteligencia Lingüística

¿Cuántas son las inteligencias planteadas por Gardner? *

5
 7
 8
 9

Gardner plantea considera las inteligencias múltiples pero niega la existencia del componente genético *

Verdadero
 Falso

El Proyecto Spectrum, un programa de investigación dirigido por la Universidad de Massachusetts y enfocado a niños de educación infantil y primaria que ofrece un enfoque alternativo a la evaluación y el desarrollo curricular apostando por una educación individualizada.

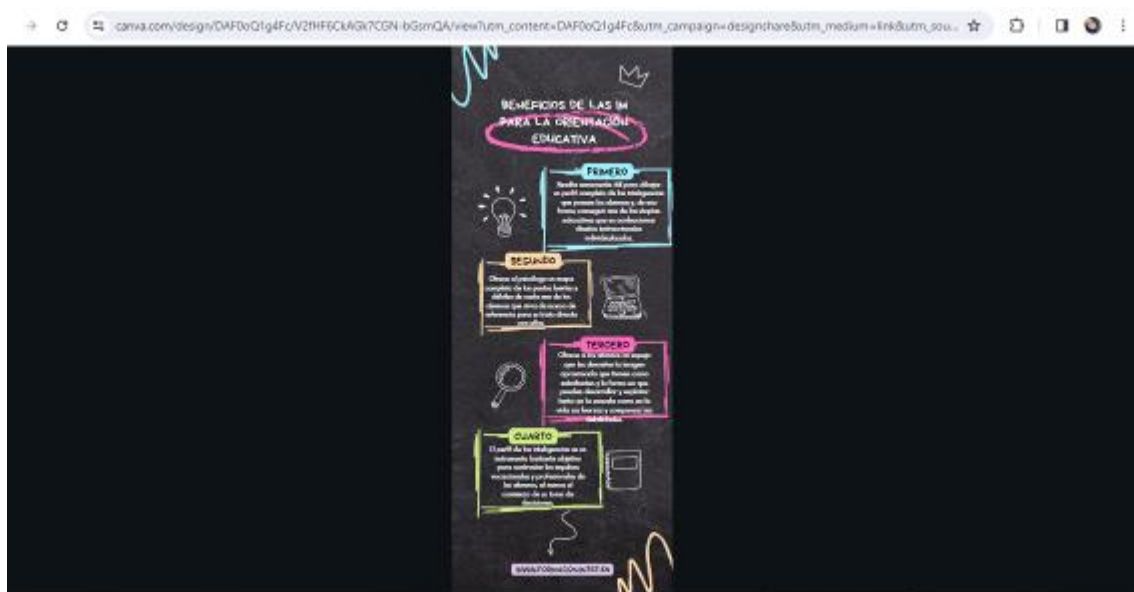
Falso
 Verdadero

Es un programa para alumnos de educación secundaria que combina la enseñanza y la evaluación en tres formas artísticas diferentes (la música, las artes visuales y la escritura imaginativa) y en el cual los alumnos se acercan al conocimiento a partir de la producción, la percepción y la reflexión.

OpceI Programa PFS (Practical Intelligence For School)Un 1

Elaboración propia.

Anexo 7. Infografía Beneficios de las IM para la orientación educativa



Elaboración propia.

Anexo 8. Inteligencias propuestas por Gardner.

Inteligencias propuestas por Gardner con algunas características específicas y algunas personalidades que especifican la inteligencia descrita.

Inteligencia	La gana	Destaca en	Preferir	Personalidades famosas
Lingüística (o verbal-lingüística) Habilidad para escribir con gran claridad y creatividad el lenguaje oral y escrito, así como para responder a él.	Leer, escribir, contar historias, los juegos de palabras, usar lenguaje creativo.	Recordar palabras, identificar, apreciar las palabras del lenguaje, las afirmaciones y otras formas de lenguaje escrito o hablado.	Decir o escribir las palabras.	Mark Twain, Shakespeare, Cervantes, Shakespeare, Shakespeare, Shakespeare.
Lógico-matemática Habilidad para el pensamiento lógico, la resolución de problemas, la abstracción y la resolución de problemas.	Experimentar, seleccionar, trabajar con números, geometría, captar patrones y relaciones, jugar con juegos computacionales.	Resolución matemática, lógica, resolución de problemas, memoria con facilidad de la secuencia de los hechos, organizar los datos.	Categorizar, analizar, trabajar con patrones y relaciones abstractas, pensar conceptualmente.	Albert Einstein, Isaac Newton, Galileo Galilei, Blaise Pascal, René Descartes, Albert Einstein, Albert Einstein.
Viso-espacial Capacidad de percibir el mundo y poder crear imágenes mentales a partir de la experiencia visual.	Dibujar, construir, diseñar, leer fotos y videos, los mapas y dibujos, la geometría en matemáticas.	Imaginar, pensar cambios, representar los hechos y gráficos, pensar en términos de abstracciones.	Visualizar, imaginar, trabajar con fotos y videos.	Pablo Picasso, David Hockney, Diego Rivera, José Clemente Orozco, Frank Lloyd Wright, Salvador Dalí, Piet Mondrian.

Fuente: <https://docs.google.com/document/d/1wrbs67WcOyvMNwjQ0S-QKc0uzUxWrwViUAYr1a-WxoU/edit?usp=sharing>

Anexo 9. Cuestionario sobre las inteligencias múltiples.

Cuestionario sobre las inteligencias múltiples

Pregunta	Rta: Si	Rta: No
1. Los libros son importantes para mí.		
2. Soy capaz de calcular operaciones mentalmente sin esfuerzo.		
3. Cuando cierro los ojos percibo imágenes visuales claras.		
4. Practico al menos un deporte o algún tipo de actividad física de forma regular.		
5. Percibo cuándo una nota musical está desafinada.		
6. Prefiero los deportes de equipo a los deportes solitarios.		
7. Habitualmente dedico tiempo a reflexionar o pensar en cuestiones importantes de la vida.		
8. Me gusta ir de excursión, el senderismo o simplemente pasear en plena naturaleza.		
9. Me gustan los juegos de palabras como el Scrabble.		

docs.google.com/document/d/1X09vFP9ZuQnP0TAW5nK7wyQeUGwGy588_H-AbPWE/edit

Cuestionario sobre las inteligencias múltiples

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Extensiones Ayuda

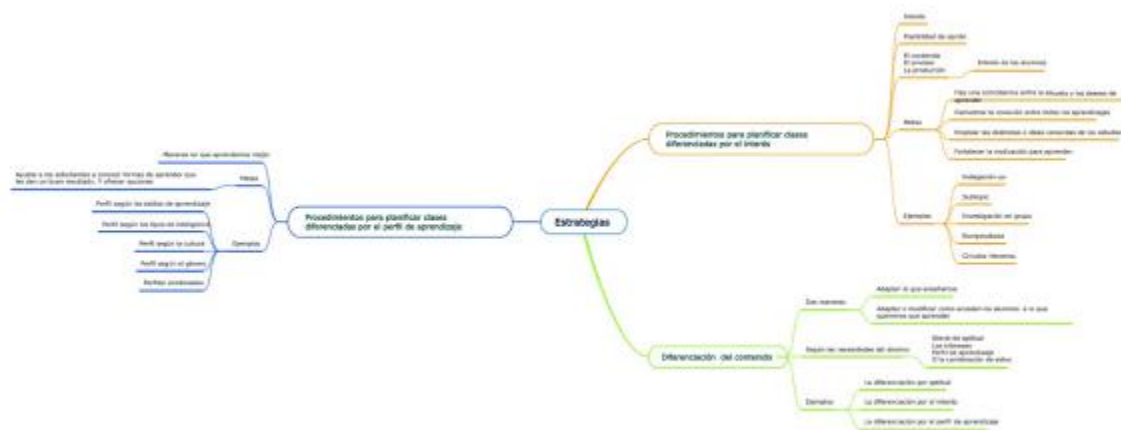
100% - Texto nor... - Roboto - 16.5

Inteligencia	Respuestas
Lingüística	1, 9, 17, 25
Lógico-matemática	2, 10, 18, 26
Espacial	3, 11, 19, 27
Cinético-corporal	4, 12, 20, 28
Musical	5, 13, 21, 29
Interpersonal	6, 14, 22, 30
Intrapersonal	7, 15, 23, 31
Naturalista	8, 16, 24, 32

3 de 3

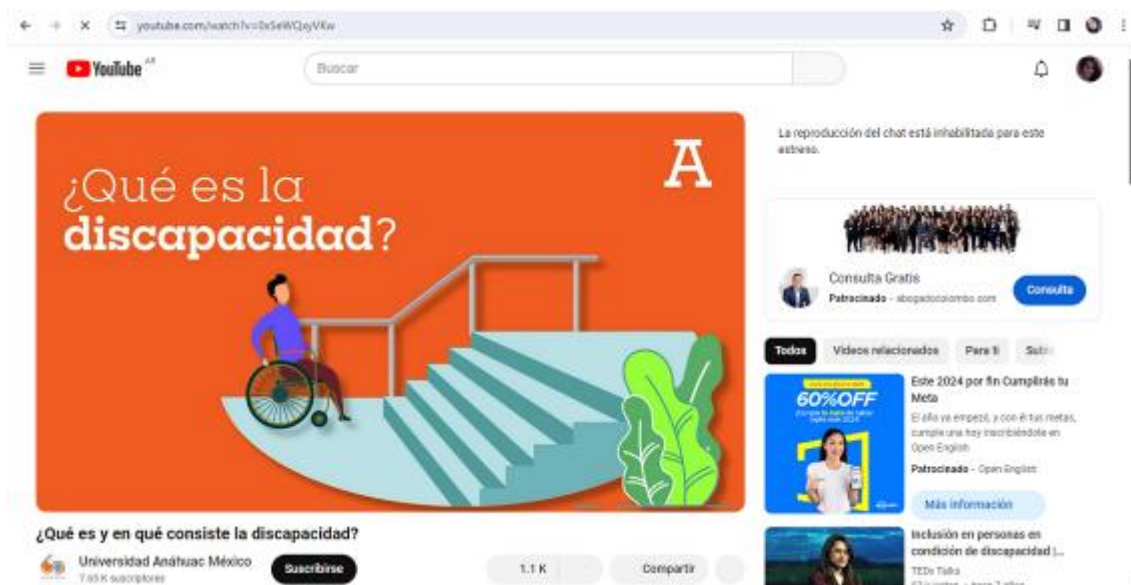
Fuente: https://drive.google.com/file/d/1lz2be4EziHgy8J3bb7gUh-oG1AhwlSEm/view?usp=drive_link

Anexo 10. Mapa mental. Estrategias



Elaboración propia.

Anexo 10. ¿Qué es y en que consiste la discapacidad?



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=0xSeWQxyVKw>

Anexo 11 Muro de opiniones. Hablemos de Discapacidad y accesibilidad.



Elaboracion propia.

Anexo 12. Hablemos de Discapacidad y Accesibilidad.

The image displays three sequential slides from a Google Slides presentation. Each slide is shown within a browser window interface, including the address bar, menu bar, and toolbar.

Slide 1: The title slide features a dark blue background with the text "HABLEMOS DE DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD" in white. Below the title, it says "Haz clic para añadir un subtítulo". An inset image shows a person in a wheelchair on a grassy field.

Slide 2: Titled "PERSONA CON DISCAPACIDAD", this slide contains the following text:

La Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad menciona:

Las *personas con discapacidad* incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

 An inset image shows a group of stylized human figures in various colors.

Slide 3: Titled "¿De qué formas se puede presentar la discapacidad?", this slide lists four types of disabilities:

- **Discapacidad motora:** se presenta cuando hay limitaciones en las funciones y estructuras corporales de los sistemas osteoarticular y neuro-musculoesquelético asociadas, o no, a otras funciones y/o estructuras corporales).
- **Discapacidad sensorial auditiva:** limitaciones en las funciones y estructuras corporales del sistema auditivo.
- **Discapacidad sensorial visual:** limitaciones en las funciones visuales y estructuras corporales del ojo y/o sistema visual.
- **Discapacidad visceral:** limitaciones en las funciones y estructuras corporales de los sistemas cardiovascular, hematológico, inmunológico, respiratorio, digestivo, metabólico, endocrino y genitourinario.
- **Discapacidad mental:** limitaciones en las funciones mentales y estructuras del sistema nervioso.

HABLEMOS DE DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD


Archivo Editar Ver Insertar Formato Diapositiva Organizar Herramientas Extensiones Ayuda

Presentación Compartir

Fondo Diseño Tema Transición

Accesibilidad

La accesibilidad es "la posibilidad de las personas con movilidad reducida de gozar de las adecuadas condiciones de seguridad y autonomía como elemento primordial para el desarrollo de las actividades de la vida diaria sin restricciones derivadas del ámbito físico urbano, arquitectónico o del transporte para su integración y equiparación de oportunidades" (Ley N.º 22.431).



HABLEMOS DE DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD

Archivo Editar Ver Insertar Formato Diapositiva Organizar Herramientas Extensiones Ayuda


Presentación Compartir

Fondo Diseño Tema Transición

Tipos:

- Accesibilidad urbanística (atañe al medio urbano y físico).
- Accesibilidad arquitectónica (edificios públicos y privados).
- Accesibilidad en el transporte (medios de transporte públicos).
- Accesibilidad en la comunicación (medios y/o los modos en que se transmite la información individual y colectiva).

La sociedad puede dificultar el desempeño/realización de un individuo tanto por crear barreras como por no proporcionar elementos facilitadores.



HABLEMOS DE DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD

Archivo Editar Ver Insertar Formato Diapositiva Organizar Herramientas Extensiones Ayuda

Presentación Compartir

Fondo Diseño Tema Transición

Haz clic para añadir un título

Por ello te invito a cambiar la mirada o mejor dicho a educar la mirada, quitarse los lentes cargados de falsas premisas de normalidad y zambullirnos en la riqueza de la diversidad.

Muchas gracias

Elaboración propia.

Anexo 14. Inclusión en personas en condición de discapacidad



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=-15pVxm4Mzc>

Anexo 15. Tics. que nos ayudan

HERRAMIENTA CANVA. Se puede utilizar desde cualquier dispositivo, computadora o celular y los diseños quedan guardados en el perfil creado con un mail de referencia, ya que, se trabaja on line, sin tener que instalar ningún programa. Al acceder a la página: https://www.canva.com/es_419/educacion/, se cuenta con una base de búsqueda, a través de ella, se puede encontrar diversas plantillas para hacer presentaciones, folletos, pizarras, diseños para redes sociales, etc., así como elementos gráficos, íconos para hacer animaciones y videos.

Se realizará una breve presentación a modo ejemplificador a través de editor canva que servirá como indicativo de su uso.

Se elige una plantilla y se comienza a editar de acuerdo a lo que se quiere realizar, en este caso una presentación animada.



Se puede añadir nuevas páginas.



Se pueden agregar vectores, figuras, gifs con movimiento, fotografías, etc.



y guardarlo en diversos formatos.

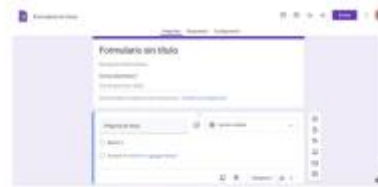


FORMULARIO GOOGLE. Es una de las tantas herramientas digitales que están a disposición de manera gratuita en el navegador Google. Este programa informático se puede utilizar desde cualquier dispositivo, computadora o celular y los diseños quedan guardados en el Google Drive, ya que, se trabaja on line, sin tener que instalar ningún programa. Al acceder al Drive desde nuestras propias cuentas personales, habilitadas por el mail de referencia, se puede realizar distintos tipos de dispositivos, como encuestas, evaluaciones, coloquios, etc.

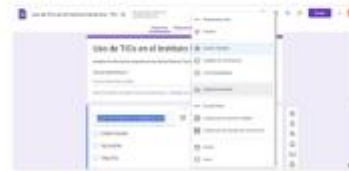
Se realizará una breve presentación a modo ejemplificador a través del formulario Google que servirá como indicativo de su uso. Se elige un tema para realizar el dispositivo tipo encuesta y se comienza a editar



Se elige un formulario para realizar



Se escribe el título, y automáticamente se va guardando cada cambio realizado.



Se puede añadir nuevas pestañas, con otros interrogantes y elegir el modo de respuesta.

Agregar diversas categorías para las opciones múltiples o casillas de verificación:



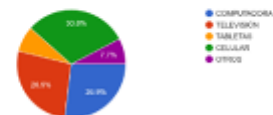
Se puede modificar el color, agregar imágenes, tipo de letras.



Estando a configuraciones, se puede realizar las siguientes acciones, por si se requiere, la recopilación de mails de los encuestados, o se tiene la opción de cambiar la encuesta a

La recopilación de la información llega al creador del formulario via mail, y se pueden ver las respuestas que son tabuladas directamente en una planilla excel que nos brinda los datos estadísticos en porcentaje, ya sea diagrama de torta o de barras, para que se realice el respectivo análisis de acuerdo a los interrogantes planteados.

¿Qué herramientas tecnológicas usó?
13 respuestas



HERRAMIENTA KAHOOT. Kahoot es una herramienta en la cual se puede aprender, a través, de juegos de aprendizaje, y trabajos de equipo, lecciones interactivas, etc. Se pueden realizar distintos tipos de evaluaciones, instrucciones, y de esta manera, dar seguimiento del progreso de la clase. Se puede utilizar desde cualquier dispositivo, computadora o celular, se trabaja on line, sin tener que instalar ningún programa. Al acceder a la página: <https://kahoot.com/>, se cuenta con una barra de búsqueda de acuerdo al área que se quiera trabajar, el docente es que ama la actividad y comparte el vínculo para que los estudiantes participen de los juegos, ya sea individual o en grupos, etc.



Esta aplicación refuerza el aprendizaje significativo, a través del juego.

Elaboracion propia.

Anexo 16. Recursos y herramientas.

docs.google.com/document/d/16XKVFENG3uON16aEz2D83N_LcE8Ujy/edit

100% - Texto nor... - Calibri - 11


GOOGLE CLASSROOM Es una plataforma que permite gestionar las actividades educativas de manera virtual y de forma colaborativa entre estudiantes y docente. Permite crear documentos, compartir documentos en formato WORD, PDF, VIDEOS, ETC, agendar reuniones por videoconferencia, entre otros. Tanto estudiantes como docentes, pueden acceder a la plataforma utilizando diferentes dispositivos en todo momento. Además, se pueden hacer consultas mediante un chat. A continuación, se comparte el link del manual explicativo del uso de la plataforma Classroom, el cual busca facilitar el aprendizaje del usuario Docente como entorno de aprendizaje virtual.

https://escjgeh.edu.pe/fhcadownload/wp-content/uploads/Manual_Docente_Classroom.pdf

docs.google.com/document/d/16XKVFENG3uON16aEz2D83N_LcE8Ujy/edit

100% - Texto nor... - Calibri - 11

MINDOMO. Es un software para realizar mapas conceptuales, muy utilizado para hacer resumen y útil para extraer ideas clave a la hora de estudiar. Se comparte el link de la página y además el link de un video tutorial.



Software para mapas mentales con sincronización y colaboración en línea

Mindomo es un software para mapas mentales que combina lo mejor de ambos mundos en un solo espacio con la edición y la colaboración en línea.

[Comenzar Mindomo gratuito](#) [Comenzar Mindomo pago](#)

Mindomo Perfecto herramienta esencial de aprendizaje y pensamiento y conviértela en un espacio más eficaz.


- Comprender el mundo de nuevo** - Organice y conecte ideas para comprender mejor el mundo.
- Crear y colaborar** - Comparte tus mapas mentales con tus compañeros y trabaja juntos en tiempo real.
- Planificar** - Planifica tus proyectos y tareas con mapas mentales.
- Los recursos para escribir los documentos** - Comparte tus documentos y trabaja juntos en tiempo real.

docs.google.com/document/d/16XKVFENG3uON16aEz2D83N_LcE8Ujy/edit

100% - Texto nor... - Calibri - 11

PADLET. Padlet es una herramienta para trabajar de manera colaborativa, visualmente es un muro donde los estudiantes escriben, suben sus trabajos, tareas y archivos en general. Muy sencilla de manejar, permite en pocos minutos crear espacios de aprendizaje.

<https://es.padlet.com/>



Haz tableros bonitos para recopilar, organizar y presentar cualquier cosa.

[Recopilar](#) [Organizar](#)

Además, se comparte un link de video tutorial para docentes:

<https://youtu.be/yTq116Wypk7s?list=PL4N5ouA1Df8v8se>

Elaboración propia.

Anexo 17. Lista de cotejo

Lista de Cotejo.

Taller N°:.....
Fecha:.....

Actitud frente a los talleres	Grupo A		Grupo B		Grupo C		Grupo D		Grupo E		Grupo F	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Participan activamente												
Muestran profundidad en sus análisis y reflexiones												
Las tareas asignadas son de su interés.												
Predisposición a realizar las actividades.												
Expresan y comparten sus ideas.												
Respetan el punto de vista de los demás.												
El grupo evidencia buena organización interna.												
Comprenden las actividades solicitadas												


Elaboracion propia.

Anexo 18. Rubrica

Rúbrica			
Criterios	Avanzado	Intermedio	Principiante
Comprensión de actividades propuestas	Comprende todas las actividades y logra relacionarlas con situaciones cotidianas y las resuelve	Comprende la mayoría de las actividades y con orientaciones las resuelve.	Le cuesta comprender las actividades propuestas por lo que demora más en realizarlas.
Interés y participación	Muestra interés en las explicaciones brindadas en cada taller, participa activamente realizando aportes.	Muestra interés por algunos talleres y en ocasiones participa de manera voluntaria.	Muestra poco interés por los temas abordados. Solo participa cuando la licenciada se lo solicita.
Manejo de herramientas y recurso	Maneja autónomamente las herramientas y recursos brindados	Con algunas orientaciones personalizadas maneja las herramientas y recursos brindados	Con ayuda maneja las herramientas y recursos brindados.
Identifica y diferencia las IM trabajadas de los talleres.	Identifica autónomamente y diferencia las IM trabajadas.	Identifica y diferencia la mayoría de las IM trabajadas.	Identifica y diferencia algunas de las IM trabajadas
Reconocimiento de las estrategias didácticas trabajadas	Reconoce totalmente de forma autónoma, las estrategias didácticas trabajadas	Reconoce dos de las tres estrategias didácticas trabajadas y las comprende.	Reconoce con ayuda alguna de las características de las estrategias didácticas trabajadas.
Capacidad para justificar las respuestas.	Justifica con argumentos sólidos basándose en autores y textos.	Justifica en ocasiones con argumentos sólidos	Justifica a partir del sentido común
Asistencia	Asiste con regularidad a los talleres	Asiste a los talleres con regularidad y cuando se ausenta lo justifica.	Falta más de dos veces a los talleres
Puntualidad	Llega con puntualidad a los talleres	En ocasiones presenta retrasos	Llega habitualmente tarde a los talleres

Elaboración propia.

Anexo 19. Cuestionario de Evaluación del PI.



Cuestionario de evaluación del PI

Este instrumento permitirá recoger y valorar datos obtenidos después de finalizar los talleres en el tiempo establecido, de esta manera se podrá corroborar el aprendizaje y la concreción de los objetivos propuestos en el plan de intervención.

moysnancy321@gmail.com [Cambiar correo](#)

🔒 No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

¿El abordaje de las inteligencias múltiples aportó en su forma de considerar la heterogeneidad en el aula? *

Sí

No

¿Puede reconocer las inteligencias múltiples propuestas por Gardner a través de la observación en sus clases? *

Sí

No

¿Levaría a cabo algún proyecto similar a los analizados en el Taller 1: "Reconociendo las inteligencias múltiples de Gardner"? *

Sí

No

Tal vez

¿Pondría en práctica las estrategias didácticas presentadas en este PI? *



Sí

No

<p>¿Puede reconocer las inteligencias múltiples propuestas por Gardner a través de la observación en sus clases? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>¿El material educativo utilizado fue significativo para usted? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>
<p>¿Levaría a cabo algún proyecto similar a los analizados en el Taller 1: "Reconociendo las inteligencias múltiples de Gardner"?</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p><input type="radio"/> Tal vez</p>	<p>¿Los recursos y herramientas recomendados para usar en clases les resultaron innovadores y fáciles de utilizar? *</p> <p><input type="radio"/> sí</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p><input type="radio"/> Algunos</p>
<p>¿Pondría en práctica las estrategias didácticas presentadas en este PI? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>¿Considera que el PI podrá contribuir a cambiar la situación observada en la institución? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>
<p>¿El PI contribuye a la capacitación de los docentes y directivos? *</p> <p><input type="radio"/> sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>El tiempo (la carga horaria) propuesta para los talleres es acorde a los temas tratados. *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>
<p>¿El PI contribuye a dar respuestas de como abordar la inclusión en las aulas? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>¿Cómo valoraría este plan de intervención? *</p> <p><input type="radio"/> Muy Bueno</p> <p><input type="radio"/> Bueno</p> <p><input type="radio"/> Regular</p>
<p>¿La organización de la información de los talleres considera que fue la adecuada? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p><input type="radio"/> Tal vez</p>	<p>Enviar Borrar formulario</p> <p><small>Google no creó ni aprobó este contenido. Denunciar abuso - Condiciones de Servicio - Política de Privacidad</small></p> <p>Google Formularios</p>

Elaboración propia.

Anexo 20. Autoevaluación.

 <h2>AUTOEVALUACIÓN</h2> <p>Mediante este formulario de Google forms se busca que el docente participante se autoevalúe en función de lo aprendido en los talleres y reflexione sobre su práctica educativa.</p> <p>moyananoy321@gmail.com Cambiar cuenta</p> <p> No compartido</p> <p><small>* Indica que la pregunta es obligatoria</small></p>	<p>DEL TALLER: "PONIENDO EN PRACTICA LO APRENDIDO", PODRIAS COMENTAR ¿CONSIDERAS QUE TUS PRACTICAS CONTEMPLAN LA HETEROGENEIDAD DE ESTUDIANTES? ¿DE QUE FORMA? Y SI NO ES ASI ESTARIAS DISPUESTO A REVEER TUS PRACTICAS?</p> <p>Tu respuesta</p>
<p>RESPECTO AL TALLER: "RECONOCIENDO LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES * DE GARDNER", NOMBRAR LOS TIPO DE INTELIGENCIA QUE PUDISTE DETECTAR EN TU GRUPO CLASE DESPUES CONTAR CON EL MATERIAL FACILITADO EN LOS TALLERES.</p> <p>Tu respuesta</p>	<p>DEL TALLER: "ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA TRABAJAR LA HETEROGENEIDAD EN EL AULA" ¿IMPLEMENTAS ALGUNA DE ELLAS? PODRIAS NOMBRAR ALGUNA ESTRATEGIA QUE ENCONTRASTE UTIL PARA EL TRABAJO EN EL AULA DE LAS BRINDADAS EN EL TALLER.</p> <p>Tu respuesta</p>
	<p>DEL TALLER: "TICS QUE NOS AYUDAN", NOMBRAR LAS HERRAMIENTAS PROPUEPTAS QUE CONSIDERAS QUE SERAN UTILES PARA IMPLMENTAR EN TUS CLASE Y EXPLICA ¿POR QUE?.</p> <p>Tu respuesta</p>

DEL TALLER: RECURSOS Y HERRAMIENTAS, CUALES DE LAS HERRAMIENTAS BRINDADAS SE PUEDE UTILIZA DESDE CUALQUIER DISPOSITIVO, COMPUTADORA O CELULAR Y LOS DISEÑOS QUEDAN GUARDADOS EN EL PERFIL CREADO CON UN MAIL DE REFERENCIA, YA QUE SE TRABAJA ON LINE, SIN TENER QUE INTALAR NINGUN PROGRAMA

- CANVA
- KAHOOT
- CLASSROOM
- PADLET
- FORMULARIO GOOGLE
- MINDOMO

DEL TALLER HABLEMOS DE DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD, MARCA¿ CUALES SON FORMAS EN QUE PUEDE PRESENTARSE LA DISCAPACIDAD ?

- Fisica, visual , audtiva y mental
- Motora, sensorial audtivo , sensorial visual, visoceral y mental,
- Mental, visual , vicerat y audtiva

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Google no creó ni aprobó este contenido. [Denunciar abuso](#) - [Condiciones de Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios

Elaboración propia.