



**Universidad Siglo 21**  
**Carrera Licenciatura en Educación**  
**Trabajo Final de Grado**  
**Plan de Intervención**

**Modelos de Aprendizajes innovadores en la Unidad Educativa Maryland**  
**“Registro digital en formato podcast de estructuras didácticas interdisciplinarias en nivel secundario”**

Alumna/o: Zalazar Jimena Liliana

DNI: 34292805

Legajo: VEDU 018409

Tutor: Arruabarrena Vittar Mariana

San Carlos de Bariloche, 2 de julio 2023

## Índice

Resumen .....	4
Introducción .....	5
Capítulo 1.....	7
1.1 Presentación de la línea temática .....	7
1.2 Síntesis de la Institución .....	9
1.3 Delimitación de la necesidad objeto de la intervención .....	11
Capítulo 2.....	14
2.1 Objetivos.....	14
2.2 Justificación .....	14
2.3 Marco Teórico .....	16
Capítulo 3.....	22
3.1 Actividades .....	22
3.2 Cronograma .....	34
3.3 Recursos.....	34
3.4 Presupuesto .....	36
3.5 Evaluación .....	37
Capítulo 4.....	42
4.1 Resultados esperados .....	42
4.2 Conclusión .....	43

Referencias .....	45
Anexos .....	47
Anexo 1: Planilla de Autoevaluación .....	47
Anexo 2: Diapositivas de presentación “Podcast: conceptos clave” .....	48
Anexo 3: Rúbrica de autoevaluación .....	51
Anexo 4: Planilla de evaluación de capacitación .....	52

## **Resumen**

El presente plan de intervención, enmarcado dentro de la línea temática “modelos de aprendizaje innovadores”, se ha propuesto capacitar a docentes en la construcción de un podcast con el fin de registrar las experiencias pedagógicas interdisciplinarias realizadas en el nivel medio de la Unidad Educativa Maryland, situada en la ciudad de Villa Allende, provincia de Córdoba, Argentina. Con la presencia de un asesor pedagógico y un referente TIC, a través de 5 encuentros presenciales, se han establecido una serie de actividades destinadas a la construcción de un relato institucional propio que reproduzca las articuladas formas de trabajo pedagógico, tendientes a superar la tradicional fragmentación en la comprensión de los saberes del nivel. El conocimiento y difusión de distintos procedimientos formativos mediante el uso de herramientas TIC, como lo es el podcast, ayudará a la consolidación de un modelo institucional, el de la Unidad Educativa Maryland, para que pueda servir como ejemplo y abrir la puerta a una cooperación pedagógica regional.

Palabras clave: TIC - Innovación educacional - Tecnología educacional - Cooperación educacional - Podcasting

## **Introducción**

La compleja e intrincada configuración social actual, pone en jaque a las tradicionales maneras de transmitir conocimiento. Fenómenos como la irrupción de las TIC, los períodos de aislamiento preventivo, entre otros, han generado una exigencia de transformación a los debilitados sistemas educativos actuales.

Pocas son las instituciones que pueden asumir el compromiso necesario para generar nuevas formas de proceder, una de ellas es la Unidad Educativa Maryland, la cual, frente a una debilidad detectada como la fragmentación y descontextualización de saberes en el nivel medio, propone un abordaje interdisciplinario con uso de TIC como metodología de trabajo.

El presente trabajo pretende contribuir con esta labor por medio de la propuesta de un plan de intervención estructurado en 4 partes principales:

- La primera de ellas, correspondiente al capítulo 1, desarrollará una breve descripción de la institución, presentará la línea temática de abordaje y delimitará la necesidad que da sentido a la intervención: la búsqueda de articulación en la asimilación de saberes del nivel medio.
- La segunda parte, en el capítulo 2, explicitará los objetivos generales y específicos, brindará una justificación acerca del sentido de su realización y expondrá mediante un marco teórico los distintos cuerpos conceptuales y empíricos ligados a la propuesta.

- La tercera parte, dentro del capítulo 3, presentará la propuesta de acción propiamente dicha mediante una serie de actividades, cronograma, recursos, presupuesto y mecanismos de evaluación.
- La cuarta y última parte, capítulo 4, estará compuesta por la explicitación de los resultados esperados y las conclusiones a las que se han arribado luego de su construcción.

## **Capítulo 1**

### **1.1 Presentación de la línea temática**

#### Modelos de aprendizaje innovadores

La configuración de la sociedad actual se encuentra atravesada por numerosos avances científicos, especialmente en el área de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Estas nuevas formas de transmisión de la información han modificado nuestras maneras de interactuar, de percibir, de conocer y, sobre todo, de aprender.

Las fuentes de saber ya no se concentran en instituciones destinadas a tal fin sino que están al alcance de todos, de manera ilimitada. Cualquier persona con conexión a internet y un dispositivo tecnológico puede tener acceso a documentos, datos y materiales audiovisuales de gran relevancia.

Sin embargo, el hecho de acceder no garantiza el comprender. Los grandes volúmenes de información a los que los sujetos están expuestos no aseguran su asimilación, sino que tienden a generar una absoluta desconexión.

En este sentido, la escuela se constituye como institución imprescindible, ya no para conservar y transmitir, sino para orientar y guiar en el comprender, en el discernir.

Los dispositivos comunicativos han cambiado, los sujetos también y es por eso que las instituciones educativas deben repensar y reflexionar acerca de su sentido y su razón de ser.

Tal como expresa Vilaseca Requena (2005) en La enseñanza de la economía mundial y las nuevas tecnologías:

El desarrollo tecnológico está determinando una revolución en el campo de la educación. La aparición de los nuevos sistemas operativos ha eliminado las barreras de entrada en la utilización de las herramientas informáticas, la red Internet como medio de comunicación y la introducción del hipermedia están suponiendo una transformación en la actividad docente. (p.77).

Estamos frente a un proceso histórico donde se ponen a prueba sistemas antiguos de transmisión sociocultural que ya no pueden dar respuesta a las demandas actuales.

Es necesario dar lugar a nuevos escenarios didácticos tendientes a generar contextos de aprendizajes significativos y útiles para la realidad.

Estos nuevos enfoques implican no sólo un cambio de paradigma, sino una responsabilidad, una reflexión honesta por parte de cada actor del sistema educativo y una construcción colectiva, comprometida a contribuir con la sociedad del presente y del futuro.

En este sentido, la Unidad Educativa Maryland, se presenta como institución decidida a asumir el desafío, resuelta a reflexionar, autoevaluar y a generar los espacios necesarios para conformar en sus estudiantes una nueva forma de aprendizaje acorde a la realidad actual:

Nuestro objetivo es que las TIC estén al servicio de la educación haciendo al alumno/a el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, formando personas que tengan la capacidad de buscar información, seleccionarla, analizarla y evaluarla con juicio crítico, de manera que la misma les permita tomar decisiones trascendentes. (Unidad Educativa Maryland, s.f.).

Abrazar las TIC, integrarlas a la escuela, hacer uso de su potencial como promotoras de aprendizaje significativo y de modelos de aprendizaje innovadores es el camino que propone el siguiente plan de intervención.



## 1.2 Síntesis de la Institución

### Datos generales

La Unidad Educativa Maryland (UEM) es una institución laica de gestión privada que cuenta con tres niveles de enseñanza: inicial, primario, medio, éste último con orientación en comunicación y lengua extranjera.

Su carga horaria es de jornada simple pero cuenta con un contra turno optativo no obligatorio, denominado (F.O.L.I.) el cual ofrece una formación adicional en lengua inglesa.

Actualmente cuenta con una matrícula de 620 alumnos con las siguientes secciones: cuatro en nivel inicial, dos por grado en nivel primario, una sola por año en nivel medio, con un cupo máximo de 30 estudiantes por sección, exceptuando el nivel medio que aumenta a 35 (Universidad Siglo 21, 2019).

El nombre de la institución está ligado al vínculo afectivo de parte de sus miembros fundadores con el estado de Maryland en Estados Unidos y fortalece el rasgo identitario tanto en sus colores distintivos como en la formación en lengua inglesa.

Su dirección es calle Güemes 702 en la localidad de Villa Allende, una ciudad turística serrana del centro de la provincia de Córdoba, Argentina.

Sus datos de contacto son los siguientes:

Teléfonos: (03543) 432239/433629/435656

Sitio web: [www.maryland.edu.ar](http://www.maryland.edu.ar)

Mail de referencia: [administracion@maryland.edu.ar](mailto:administracion@maryland.edu.ar) (Universidad Siglo 21, 2019).

## Historia

La institución abrió sus puertas en el mes de marzo del año 1995, cuando la Municipalidad y su Concejo Deliberante otorgaron a los organizadores del proyecto una casona antigua para su funcionamiento en comodato.

Algunas de estas personas fueron: Nélide B. Bongiorno y Viviana Villamayor en el nivel inicial, Marcela Grosso en el nivel primario, Cecilia Lobos en el área de inglés, Eduardo Torres en el área de mantenimiento y Alejandra Lazzarini en el desarrollo del Proyecto Educativo. (Unidad Educativa Maryland, s.f.).

Comenzaron las clases con una matrícula total de 50 alumnos repartidos en dos salas de nivel inicial y en los tres primeros grados del nivel primario.

Año tras año se fueron construyendo nuevas aulas e instalaciones hasta llegar a la estructura académica actual.

## Misión y visión

El motivo de su creación es constituir un proyecto educativo laico que posibilite, además de una formación consciente en competencias básicas generales, el acceso a una modalidad optativa bilingüe.

La visión que rige su funcionamiento es convertirse en una institución educativa bilingüe de excelencia centrada en la formación de valores éticos y democráticos.

## Valores

Los valores que promulgan se centran en la tolerancia, la solidaridad, la participación, el respeto a la diversidad y la búsqueda de unidad tanto como comunidad educativa como en la presentación de su propuesta pedagógica.

### Hitos históricos relevantes

- 1994: Momento en que los miembros fundadores comenzaron con las gestiones pertinentes para fundar una escuela.
- 1995: Apertura oficial de la institución con nivel inicial y tres primeros grados del nivel primario
- 1996 a 1998: Apertura de los grados restantes del nivel primario.
- 1999: Inauguración del ciclo básico del nivel medio fuera del predio escolar.
- 2000: Baja del ciclo básico del nivel medio por falta de infraestructura edilicia, baja matrícula y dificultades económicas.
- 2008: Reapertura del ciclo básico con edificio nuevo dentro del predio escolar.
- 2010: Apertura del ciclo orientado en Humanidades y Ciencias Sociales y culminación de las ampliaciones edilicias.
- 2018: Inauguración del proyecto educativo modalidad F.O.L.I.
- 2019: Presentación del proyecto curricular y el plan de mejora disponibles en la información de la institución del SAM.

### **1.3 Delimitación de la necesidad objeto de la intervención**

El continuo proceso de autoevaluación institucional que propone la UEM para mejorar el funcionamiento y los procesos de enseñanza-aprendizaje, ha dado como resultado una serie de desafíos que fueron explicitados en el Plan de mejora de Nivel Medio.

El más relevante y motivador para la presente propuesta es la fragmentación en la comprensión de los saberes.

De acuerdo a diversos testimonios de ex alumnos, familiares, preceptores, docentes, se ha podido dar cuenta de una desarticulación en la propuesta pedagógico-didáctica que refleja rasgos propios de los sistemas educativos tradicionales.

Citando el Plan de mejora:

“Los procesos de nuestros estudiantes delataron esa fragmentación mostrando arbitrariedades, repeticiones, escasez en algunas propuestas, descontextualizaciones, falta de aprendizaje significativo, aislamiento conceptual, aprendizajes disociados y escasa comprensión”. (Universidad Siglo 21, 2019, p. 5).

Con respecto a la labor docente-directiva puntualmente, el mismo expresa:

La incomodidad frente a una devolución de observación del director o de un par. La dificultad en algunas parejas pedagógicas o cátedras compartidas para resolver el abordaje vinculado y vincular del conocimiento. Las modalidades e instrumentos de evaluación estrictamente tradicionales, lineales, cerrados, largos, repetitivos. (Universidad Siglo 21, 2019, p. 6).

Esta falta de abordaje unificado junto al sostenimiento de prácticas pedagógicas obsoletas para la realidad actual, generaron una necesidad institucional de abordaje sistémico, de articulación, que ha sido expresada en el Plan de mejora como eje transversal:

Si miramos nuestra escuela desde cierta perplejidad ante los cambios, las realidades, las novedades es posible advertir y definir la ARTICULACIÓN como desafío, como una persistente tendencia a superar lo fragmentado, lo único, lo aislado, para dar lugar a lo colectivo, a lo relacionado, a lo que

constituye identidad y pertenencia sin negar la condición dialéctica de sus componentes internos (niveles, modalidades, proyectos, prácticas, etc.). (Universidad Siglo 21, 2019, p. 5).

Para llevar adelante esta articulación, la institución opta por abordar el aprendizaje de los saberes del nivel medio con proyectos interdisciplinarios mediados por dispositivos informáticos. De esta forma promueven modelos de aprendizaje innovadores que buscan la unidad conceptual y estimulan el uso de TIC como recurso didáctico.

El presente plan de intervención busca colaborar con este plan de acción, proponiendo un registro digital de los proyectos mencionados en formato podcast, un programa de radio portable, para que inicialmente los docentes y demás miembros de la comunidad puedan relatar en primera persona lo que significa formar parte de esta propuesta, y seguidamente puedan evaluar una posible exteriorización de la misma a otras instituciones de la región, abriendo la posibilidad a un trabajo en red.

## **Capítulo 2**

### **2.1 Objetivos**

#### Objetivo general

Capacitar al equipo docente en la construcción de un registro digital experiencial que relate las propuestas de trabajo interdisciplinarias llevadas a cabo en el nivel medio de la Unidad Educativa Maryland en la ciudad de Villa Allende, provincia de Córdoba, Argentina.

#### Objetivos específicos

- Construir un registro de audio colectivo en formato podcast que relate las experiencias vividas durante el proceso de creación, planificación, implementación y evaluación de los proyectos interdisciplinarios de la UEM.
- Propiciar un espacio de trabajo cooperativo que abarque a los principales actores de la comunidad educativa con sus diversas perspectivas y realidades.
- Promover el registro y difusión pedagógica mediante el uso de TIC de los proyectos interdisciplinarios construidos por los docentes de la UEM.

### **2.2 Justificación**

La falta de articulación en las propuestas de enseñanza de nivel medio no es una problemática exclusiva de la UEM sino un rasgo compartido con el debilitado sistema secundario actual.

La irrupción de las TIC, la compleja configuración social, los períodos de aislamiento preventivo, entre otros, han transformado la realidad y exigen una serie de cambios en el modo de transmitir conocimiento.

Si bien se han delimitado nuevos marcos teóricos, recursos y propuestas didácticas en torno a cómo debe ser la educación en el siglo XXI, no encuentran lugar en la inercia institucional.

A la hora de implementar el currículum en las aulas, tanto los directivos como los docentes continúan reproduciendo prácticas antiguas, individualizadas, descontextualizadas, carentes de significado.

Resulta imperativo construir espacios, tal como lo ha hecho la UEM, que propicien la reflexión en torno al sentido actual del nivel medio y que promuevan modelos de aprendizaje innovadores con uso de TIC. La tecnología debe estar contemplada como un eslabón más dentro de la dinámica escolar y las nuevas didácticas como transporte hacia el abordaje unificado y significativo.

Así mismo, resulta imprescindible promover un registro de las propuestas pedagógicas con esta impronta, darlas a conocer, a fin de generar referencias, aportar ideas y acompañar a otras instituciones que estén en la misma búsqueda. La reproducción de prácticas desactualizadas debe en parte su origen a la poca disponibilidad de ejemplos de un nuevo proceder.

Los registros sistematizados en formato audio pueden incentivar el trabajo colaborativo, movilizar a los actores de la comunidad, expresar sus voces. El involucramiento en un proyecto común donde puedan relatar sus experiencias no sólo puede fortalecer lazos, sentimiento de pertenencia, cooperación, sino además su autoestima y auto percepción.

Por último, la posibilidad de compartir estos registros puede propiciar la creación de una red interregional de comunicación con otros grupos docentes donde se transmitan modos de proceder, inquietudes, desafíos y propuestas de trabajo conjuntas. Proyectar la institución a un nivel macro, que sirva de guía en este desafío de buscar soluciones innovadoras a la desarticulación de saberes, puede convertir a la UEM en un modelo a seguir.

### **2.3 Marco Teórico**

#### **Nuevas didácticas**

La didáctica es una disciplina científica que se encarga de darle una base teórica y procedimental a los procesos de enseñanza. Tal como refiere Camilloni (2007), conforma una teoría con un posicionamiento crítico respecto a la educación que observa, reflexiona y ofrece soluciones a los modos de enseñar y aprender.

Las nuevas didácticas, en un sentido más específico, son aquellas que surgen para dar respuesta al vertiginoso contexto actual en que la sociedad se ve inmersa.

Según Scott (2015) una serie de tendencias las caracterizan. En primer lugar, una personalización y adaptación del aprendizaje, es decir una tendencia a respetar las trayectorias educativas. En segundo lugar, una tendencia a la productividad, a la resolución de problemas reales y concretos que puedan enfrentarse en el futuro. En tercer lugar, una propensión a la participación, a la construcción colectiva, a la promoción de las habilidades de expresión, creatividad, meta cognición y pensamiento crítico.



Pero sobre todo, el rasgo más distintivo, es la incorporación de las nuevas tecnologías. La integración de las TIC como nuevo integrante indiscutible de los procesos de enseñanza aprendizaje (Maggio, 2018).

Según Maggio (2018), esta incorporación trae consigo una posible combinación entre lo virtual y lo real, una alteración de las formas narrativas donde entra en juego la participación interactiva, un permanente registro audiovisual de lo que sucede y una potencia combinatoria con los recursos tecnológicos actuales para nutrir los procesos.

A su vez, Maggio (2018) expresa que estas nuevas didácticas se están edificando “en vivo”, construyendo teoría a medida que se ponen en práctica, con el fin de dar respuesta a la rapidez de las transformaciones culturales recientes.

Esto implica un proceder docente que sea capaz de planificar teniendo en cuenta las tendencias antes mencionadas, de implementar lo planificado y de reconstruirlo mediante un registro permanente para construir conceptos teóricos a partir de la praxis.

El registro y su difusión, tal como propone el presente plan, se constituyen en procesos fundamentales para la edificación de una nueva enseñanza.

#### Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología de aprendizaje enmarcada dentro de las nuevas didácticas, centrada en la realización de trabajos educativos prolongados en el tiempo con fuerte participación y autonomía estudiantil, guiados por uno o más docentes en carácter de guía, donde se obtiene un resultado propio y significativo.

Este tipo de enfoque permite desarrollar aptitudes y competencias acordes al siglo XXI, como el trabajo cooperativo, el pensamiento crítico, la comunicación, entre otras, y presentan, de acuerdo a Trujillo (2014) una serie de oportunidades como la colaboración

entre colegas, el desarrollo de proyectos de investigación-acción, la autoformación de profesores y el beneficio de la comunidad circundante.

El método es flexible y puede ser utilizado en numerosas disciplinas o temáticas, tanto en abordajes científicos y tecnológicos, como ciudadanos.

En el caso de la UEM, adoptan esta tipología como herramienta para abordar su principal problemática, la desarticulación de saberes, y la aplican de manera transversal e interdisciplinaria con la inclusión de las TIC como elemento potenciador del aprendizaje.

### Nuevas TIC

Cuando se habla de nuevas TIC se está haciendo referencia al conjunto de tecnologías basadas en la microelectrónica y operación por software que permiten el acceso, intervención y tratamiento del caudal de información circundante en el mundo actual (Castells, 2006).

Los principales rasgos que diferencian a éstas de las TIC tradicionales (teléfono, T.V.) y le otorgan su distinción de novedad son, por un lado, el rol activo del usuario quien no sólo recibe información, si no que modifica, produce y comparte desde cualquier locación y, por el otro, la potenciación de las capacidades humanas de procesamiento y conexión.

Su nacimiento, como menciona Castells (2006), se remonta a la década de los setenta, momento en el que confluyen resultados de grandes investigaciones científicas como el microprocesador, la computadora personal, Internet, sustentadas por el ámbito militar y corrientes académicas independientes.

Tal fue su nivel de impacto y apropiación que numerosos autores coinciden en marcar su aparición como un proceso revolucionario, un cambio de paradigma, una nueva etapa de la sociedad bautizada por Castells (2006) como “Informacionalismo” (p.32).

#### TIC en la educación

El cambio en el acceso y tratamiento de la información que instauraron las nuevas TIC impacta en diversos ámbitos de la sociedad, sobre todo en la educación. A lo largo de la historia, las fuentes de datos y conocimiento han sido consideradas bienes preciados, administrados por instituciones específicas con tratamientos y alcances determinados, pero actualmente, las reglas han cambiado y cualquier persona con conectividad puede acceder a las mismas.

Organismos históricos destinados al cuidado y transmisión del saber como la escuela, la universidad, entre otros, se ven interpelados por este fenómeno y los obliga a una permanente reflexión.

Uno de los principales desafíos que enfrentan deja de ser la falta de acceso a la información para convertirse en la construcción de competencias y habilidades que permitan una búsqueda consciente y crítica entre tanto volumen, que garantice el poder construir y darle sentido a la gran masa de datos a la que los sujetos están expuestos.

Para que esto suceda, numerosos autores coinciden en que deben darse ciertos factores como el acceso equitativo a la conectividad, la integración de las TIC en la escuela mediante modelos de aprendizajes innovadores y la construcción de redes de trabajo cooperativas que problematicen y abarquen el fenómeno educativo en un mundo mediatizado.

Con respecto al primero de ellos, Batista, Celso y Usubiaga (2007) refieren que la inserción de las TIC en los distintos países y regiones geográficas no se ha dado de manera uniforme generando una brecha entre aquellos que tienen acceso y los que no.

Consideran pertinente que los Estados, como es el caso de Argentina en su Ley de Educación Nacional N°26.206, garanticen y contemplen la inserción de las TIC como parte de la formación integral de los sujetos.

En lo referente a su inclusión en la escuela, las instituciones y comunidades educativas necesitan llamarse a la reflexión y al diálogo, como es el caso de la UEM, para poder descifrar de qué manera, con qué estrategias poder desarrollar aprendizajes con real significado y utilidad para la sociedad actual.

Por último, en lo concerniente a la construcción de redes de trabajo cooperativas, resulta necesario el hacer visible los modos de trabajo, el compartir las estrategias, el construir “en vivo” como dice Maggio (2018) entre comunidades para poder infundir nuevamente sentido a la formación escolar.

### Podcast

Un podcast es un archivo digital multimedia descargable mediante el formato RSS (Rich site summary) que puede ser reproducido y compartido a través de diversos dispositivos digitales.

El término fue creado por un periodista británico, Ben Hammersley, al combinar el término “broadcasting” (emisión de radio o T.V.) con “pod” (reproductor portátil) en el año 2004 (Batista et al., 2007).

En sus comienzos, los podcast se mostraban como la oportunidad para la creación y difusión personal de programas de radio pero luego fueron transformándose hacia otras estructuras narrativas, tales como anuncios, mapas sonoros, entre otras.

Representan muchas potencialidades para el ámbito educativo, en primer lugar, porque se constituyen como nuevas formas prácticas, portables, de presentación de información, y en segundo lugar, porque desarrollan la oralidad, elemento constitutivo en la identidad y subjetividad de las personas (Batista et al., 2007).

Su construcción en un ámbito escolar puede además favorecer el trabajo cooperativo entre pares, el fortalecimiento de la autoestima, la construcción de un sentido de pertenencia hacia la institución y procesos de meta cognición.

En el caso del presente Plan, su creación también podría favorecer la difusión pedagógica, el fortalecimiento del trabajo interdisciplinario y el desarrollo de redes de trabajo fuera de la propia institución.

## **Capítulo 3**

### **3.1 Actividades**

El presente plan de intervención pretende traducirse en una serie de actividades planificadas y organizadas en el tiempo a fin de cumplir con su objetivo principal: Capacitar al equipo docente en la construcción de un registro digital experiencial que relate las propuestas de trabajo interdisciplinarias llevadas a cabo en el nivel medio de la Unidad Educativa Maryland.

Las mismas están destinadas a los profesores por medio de jornadas de trabajo con una asesora pedagógica más un referente en TIC y, en una segunda instancia, pretenden ser trasladadas al trabajo áulico e institucional a fin de integrar al resto de los actores educativos.

El plan se extiende por un período aproximado de 3 meses (teniendo en cuenta que pueden surgir feriados, imprevistos o compromisos ineludibles que obliguen a extender los plazos estipulados) y su concreción se ubica en el segundo semestre del ciclo lectivo, en los meses de septiembre, octubre y noviembre para aprovechar al máximo las experiencias resultantes de los proyectos interdisciplinarios desarrollados hasta la fecha.

La cantidad de encuentros en total son cinco, dos por mes de tres horas reloj cada uno, con un registro de asistencia y una acreditación al final de la producción.

Estructuralmente hablando, todas las actividades están organizadas dentro de 5 líneas principales de acción: Diagnóstico, Capacitación, Construcción, Grabación y Reflexión, siendo responsables en un principio el asesor pedagógico y referente TIC y, en un segundo momento, el equipo docente y directivo.



Fuente: Elaboración propia.

### Diagnóstico

- Actividad 1 “Integración”.

Objetivo: Realizar una breve presentación y conocer a los destinatarios.

-Presentación personal de los responsables de la capacitación.

-Presentación de los objetivos de trabajo y la metodología de evaluación.

-Presentación personal de todos los participantes mediante un juego de azar: Se avienta un dado de grandes dimensiones (20cm por lado), seguidamente se enuncia la frase “me llamo (nombre del participante)” y de acuerdo al número resultante se completa la frase con las siguientes expresiones:

1-“...lo que más me gusta de la UEM es...”.

2-“...lo que menos me gusta de la UEM es...”

3-“...lo que necesita la UEM es...”.

4-“...en la UEM se aprende...”

5-“...la UEM me enseñó...”.

6-“...si un día no estoy en la UEM voy a extrañar...”

La dinámica puede repetirse las veces que se considere necesario para que los destinatarios puedan expresar la mayor cantidad de expresiones posibles.

Las respuestas generales serán registradas con la ayuda del referente TIC y cargadas en un documento de texto a los e-portfolios de cada participante.

- Actividad 2: “Reflexión sobre problemática”.

Objetivo: Conocer las distintas visiones sobre la desarticulación de saberes en el nivel medio.

-Análisis grupal y reflexivo en torno al problema objeto de intervención: Se forman grupos de 6 personas máximo para leer breves fragmentos correspondientes al plan de mejora institucional, otorgados en formato papel, donde se detalla la problemática en cuestión. Se busca reflexionar en torno a la percepción de cada destinatario y lograr una opinión conjunta para transmitir al resto de los participantes. La respuesta será registrada en un afiche o cartulina para ser posteriormente socializada con los demás destinatarios y cargada al e-portfolio.

Ejemplos de fragmentos:

1) “Los procesos de nuestros estudiantes delataron esa fragmentación mostrando arbitrariedades, repeticiones, escasez en algunas propuestas, descontextualizaciones, falta de aprendizaje significativo, aislamiento conceptual, aprendizajes disociados y escasa comprensión”. (Universidad Siglo 21, 2019, p. 5).

2) La incomodidad frente a una devolución de observación del director o de un par. La dificultad en algunas parejas pedagógicas o cátedras compartidas para resolver el abordaje vinculado y vincular del conocimiento. Las modalidades e instrumentos de



evaluación estrictamente tradicionales, lineales, cerrados, largos, repetitivos. (Universidad Siglo 21, 2019, p. 6).

- Actividad 3: “Reflexión en torno a la solución”.

Objetivo: Conocer la concepción de los participantes acerca de la solución institucional al problema detectado y lograr una puesta en valor de la misma.

-Análisis grupal y reflexivo en torno a la propuesta mejoradora: Previo a una puesta en común de la actividad anterior, con los mismos grupos establecidos, se piensa conjuntamente cómo se está dando solución institucional al problema y si el trabajo por proyectos interdisciplinarios con uso de TIC se plantea como una posible solución.

-Exposición de los argumentos debatidos durante las actividades 2 y 3 al resto de los participantes e intercambio de posicionamientos.

-Indagación sobre los proyectos más significativos que se hayan concretado hasta el momento y su grado de impacto positivo en la institución.

- Actividad 4: “Presentación podcast como elemento colaborador”.

Objetivo: Explicitar el objetivo general de la propuesta e iniciar una primera aproximación al formato podcast.

-Presentación del objetivo de intervención: Se comunicará a los participantes el principal propósito de la capacitación, colaborar con la búsqueda de soluciones a la desfragmentación mediante un registro del trabajo interdisciplinario.

-Indagación de saberes previos respecto al registro pedagógico y al formato digital en sí.

-Reproducción y escucha de breves fragmentos de podcast a modo de ejemplo: se ingresará a la plataforma Spotify por medio de un dispositivo móvil conectado a un

parlante Bluetooth y se reproducirán fracciones de diversos podcast con temática educativa. Se les pedirá a los destinatarios que durante los días previos al segundo encuentro se acerquen al formato y lo escuchen mediante sus dispositivos móviles para introducirse en la temática.

-Despedida y autoevaluación: Previo a la finalización de la primera presentación, se indicará que procedan a completar la planilla de autoevaluación alojada en el e-portfolio (Ver anexo 1)

### Capacitación

- Actividad 1: “Explicación podcast: conceptos clave”.

Objetivo: Conocer los conceptos teóricos más relevantes en torno al formato podcast.

-Visualización de una breve presentación magistral con diapositivas acerca del formato podcast donde se detalla su origen, historia, tipos y utilidades en el campo educativo. (Ver anexo 2).

- Actividad 2: “Explicación podcast: dispositivos tecnológicos”.

Objetivo: Conocer las distintas herramientas y dispositivos tecnológicos necesarios a la hora de crear un podcast.

-Exhibición de los distintos recursos tecnológicos a utilizar para la grabación del podcast llevada a cabo por la asesora pedagógica y el referente TIC. Elementos a mostrar: Micrófono condenser, Auriculares, Placa de sonido, cables, software de edición de sonido de código abierto y demás accesorios opcionales (en caso de contar con los mismos).

- Actividad 3: “Experimentación con dispositivos”.

Objetivo: Probar e interactuar con los diferentes dispositivos tecnológicos.

-Experiencia interactiva: Retomarán los grupos conformados en el encuentro, a cada uno se le asignará un turno para experimentar con el equipo de grabación ensamblado y preparado. Los demás avanzarán con la actividad siguiente.

- Actividad 4: “Explicación podcast: estructura”.

Objetivo: Reconocer diferentes maneras en las que se estructura el contenido del formato.

-Escucha atenta de diversos ejemplos de podcast con guiones narrativos contrastantes: Se les pedirá a los destinatarios que se reagrupen nuevamente y que mediante la apreciación de diferentes podcast (dos o más si el tiempo lo permite) puedan explicitar vagamente, mediante un esquema, de qué se trata el contenido y cómo se estructura la narración de los mismos. Contarán para su ayuda con las siguientes preguntas guía:

¿Cuál es la temática? ¿De qué trata?

¿Se puede dividir en diferentes partes?

¿Tiene un inicio, un desarrollo y un final? ¿Cómo me doy cuenta? ¿Qué contiene cada uno?

¿Existe un elemento sonoro que divida secciones (como canción, sonido, silencio, etc.)?

¿Cuántos locutores percibo? ¿Alguno tiene una mayor jerarquía?

¿Es una entrevista?

¿Es un relato sobre algún acontecimiento ocurrido o situación personal?

¿Es una charla de carácter informal? ¿Tiene un hilo conductor?

-Despedida y reflexión: Se les invitará a que busquen, previo al próximo encuentro, diferentes estructuras y maneras de presentar el contenido de lo que será en un futuro cercano, su propio podcast.

### Construcción

- Actividad 1: “Contenido”.

Objetivos: Visualizar, definir y explicitar de manera concreta el contenido que se registrará en el podcast.

-Figuración gráfica del contenido: Mediante la creación de una línea temporal, se buscará clarificar el contenido a registrar. Se dividirá a los participantes en nuevos agrupamientos, idealmente de acuerdo a los proyectos que hayan integrado durante el año. Se les pedirá hacer una línea de tiempo, sobre un afiche, destacando cada hecho ocurrido para la concreción de los mismos, en una dimensión objetiva (acontecimientos concretos) y en una subjetiva (percepciones, sentimientos, preconceptos).

- Actividad 2: “Exploración de narrativas”.

Objetivo: Experimentar diferentes formas de relatar el contenido y seleccionar la más ingeniosa.

-Relato del contenido: Cada grupo deberá exponer al resto de los participantes el contenido de la línea temporal como si fuera una emisión de radio, de forma creativa, utilizando diferentes tipos de relatos y tomando como referencia los diversos guiones de podcast escuchados en el encuentro anterior. Todas las propuestas serán guardadas en un registro sonoro disponible en el e-portfolio.

-Selección del tipo de relato a utilizar: Una vez expuestas todas las narrativas, se procederá a una votación por parte de todos los destinatarios para decidir cuál ha sido la más ingeniosa. La ganadora será el modelo de guión para la construcción del podcast final.

- Actividad 3: “Definiciones estructurales”.

Objetivo: Establecer los elementos vertebrales del relato a registrar.

-Mapa conceptual de la estructura del guión ganador: Con la ayuda del grupo involucrado y sobre la pizarra frente a todos, se realizará un diagrama básico de la estructura del relato para poder utilizarlo a mayor escala y sumar en su contenido a todos los proyectos interdisciplinarios presentados.

-Definición de aspectos técnicos: Se determinarán cuestiones del ámbito técnico relevantes para la construcción del relato como extensión, número de oradores, orden de aparición, secciones, invitados, posibles entrevistas con miembros de la comunidad educativa, música a emplear (respetando derechos de autor), entre otras.

-Asignación de roles de trabajo: Se establecerán los diferentes grupos de trabajo necesarios para la construcción final del podcast. Un grupo estará a cargo de la locución, otro será responsable de la construcción final del guión, otro se encargará de las posibles entrevistas (en el caso de que el relato lo requiera) y el último se encargará de la grabación.

- Actividad 4: “Construcción narrativa propia”.

Objetivo: Construir el relato definitivo.

-Redacción del guión final: Con la ayuda de la ultimación de detalles en la actividad previa se construirá el guión final de manera colaborativa a través de un archivo Google Doc presente en el e-portfolio de la capacitación.

Estarán a cargo de esta labor aquellas personas designadas para tal fin con la ayuda de la asesora pedagógica, el referente TIC y miembros de la comunidad que así lo deseen. Se recordará que la meta última del registro es compartir una forma de enseñanza-aprendizaje interdisciplinaria que busca combatir la desarticulación de saberes.

-Preparación del resto de los grupos para el siguiente encuentro: Los equipos de trabajo que no están destinados a la redacción del guión, avanzarán en una planificación de las tareas a realizar durante el próximo encuentro, donde se llevará a cabo la grabación definitiva del podcast.

#### Grabación

- Actividad 1: “Ensayo general”.

Objetivo: Realizar las pruebas preliminares necesarias para efectuar un registro adecuado.

-Ensayo del proceso de grabación: Se realizarán una serie de registros sonoros de los elementos del guión para corroborar el correcto funcionamiento de la parte técnica. Se buscará que los locutores e invitados (si es que el guión lo contempla) experimenten la sensación de grabación para que se sientan a gusto con la tarea.

- Actividad 2: “Grabación”.

Objetivo: Realizar las grabaciones propiamente dichas para su posterior edición.

-Registro sonoro definitivo: Con la presencia de la asesora pedagógica, el referente TIC, los encargados de grabación, locución, elaboración del guión y quien así lo desee, se procederá al registro del guión propuesto en un ambiente de respeto, cordialidad, empatía, concentración y silencio.

- Actividad 3: “Edición”.

Objetivo: Editar los resultados obtenidos en la etapa de grabación.

-Edición del podcast: Con la ayuda de un software de sonido de código abierto, se editarán los registros producidos. Los principales aspectos que se tendrán en cuenta serán: el equilibrio de volúmenes, la eliminación del ruido de fondo, la inclusión de la cortina musical, entre otras.

Los encargados de esta etapa son fundamentalmente la asesora pedagógica y el referente TIC debido a la complejidad y especificidad de la tarea, no obstante, todos los participantes presenciarán el momento.

- Actividad 4: “Conversión RSS”.

Objetivo: Convertir el registro digital a un formato RSS.

Con la ayuda de un programa de código abierto como Anchor, SoundCloud o Spotify, se convertirá el registro sonoro a un archivo de formato RSS para otorgarle su portabilidad.

Los responsables de esta tarea serán la asesora pedagógica y el referente TIC

Reflexión

- Actividad 1: “Escucha”.

Objetivo: Contemplar el resultado obtenido por medio del trabajo conjunto.

-Apreciación del podcast finalizado: Se escuchará de manera grupal el resultado sonoro obtenido luego de la realización de las distintas etapas de acción.

-Primeras devoluciones: Se indagará acerca de las primeras impresiones que ha generado la escucha del producto concluido.

- Actividad 2: “Traslado al aula”.

Objetivo: Elaborar diferentes formas de relatar el trabajo realizado a los estudiantes del nivel.

-Reconstrucción de la capacitación para su transmisión a los alumnos: Mediante los mismos grupos de trabajo conformados en la etapa anterior, se les pedirá que imaginen diferentes propuestas áulicas que trasladen la experiencia realizada a las aulas. Permitirá que los destinatarios reflexionen sobre: cada una de las actividades realizadas, la manera en la que han sido sorteadas y los resultados producidos, activando procesos cognitivos de orden superior.

-Puesta en común de actividades: Se expondrán las diferentes propuestas creadas en formato digital de texto para que los docentes puedan escoger cuál trasladar a su momento áulico.

- Actividad 3: “Evaluación”.

Objetivo: Evaluar el desempeño propio y grupal durante la capacitación.

-Coevaluación con rúbrica: Conservando los grupos formados durante el ejercicio previo y tomando como referencia la rúbrica de autoevaluación (ver anexo 3) expuesta en el e-portfolio de la capacitación, se procederá a puntuar y justificar de manera grupal cada criterio de evaluación establecido. Una vez finalizado, la asesora enunciará cada uno de ellos y los diferentes grupos, con la ayuda de paletas de puntuación que irán del 0 al 10, compartirán sus puntajes y sus respectivas justificaciones. Se buscará un promedio entre todas las propuestas y se llegará a un puntaje final que será trasladado al e-portfolio de cada participante.

- Actividad 4: “Reflexión final y acreditación”

Objetivo: Realizar un cierre formal del plan de intervención.



-Reflexión acerca de la proyección del podcast: Se propondrán diferentes destinatarios interesados, además de los posibles consumidores de las plataformas de podcast como Spotify o Soundcloud, a los que puede llegar a interesarle este tipo de propuestas. Se buscará incentivar el deseo de compartir la producción a instituciones educativas regionales y programas educativos provinciales para proyectar un trabajo inter regional.

-Palabras finales de la asesora: Se procederá a expresar un mensaje de cierre que transmita, por un lado, agradecimiento a los docentes, a los directivos y al referente TIC, y, por el otro, orgullo del trabajo realizado.

-Palabras del equipo directivo: Se le otorgará un espacio al equipo directivo para que pueda concluir la capacitación de manera oficial.

-Entrega de certificados: Se le otorgará un certificado de participación a cada asistente.

-Evaluación de la capacitación: Se les pedirá a los destinatarios completar la planilla de evaluación final para conocer sus impresiones acerca de la capacitación (ver Anexo 4).

### 3.2 Cronograma

Diagrama de Gantt

Actividades	Meses											
	1				2				3			
	Semanas											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Diagnóstico</b>												
Actividad 1	■	■										
Actividad 2	■	■										
Actividad 3	■	■										
Actividad 4	■	■										
<b>Capacitación</b>												
Actividad 1			■	■								
Actividad 2			■	■								
Actividad 3			■	■								
Actividad 4			■	■								
<b>Construcción</b>												
Actividad 1					■	■						
Actividad 2					■	■						
Actividad 3					■	■						
Actividad 4					■	■						
<b>Grabación</b>												
Actividad 1							■	■				
Actividad 2							■	■				
Actividad 3							■	■				
Actividad 4							■	■				
<b>Reflexión</b>												
Actividad 1									■	■		
Actividad 2									■	■		
Actividad 3									■	■		
Actividad 4									■	■		

Fuente: Elaboración propia.

### 3.3 Recursos

Los recursos necesarios para llevar adelante el presente plan de intervención se detallan a continuación.

Recursos humanos:

- Asesor/a pedagógico/a.
- Profesor/a referente TIC.

Recursos materiales y técnicos:

- Pizarrón.
- Marcador (Tizas si fuera necesario)

- Proyector.
- S.U.M.
- Sillas.
- Conexión de internet fluida.
- Micrófono condenser.
- Placa de sonido.
- Computadora.
- Auriculares inalámbricos.
- Cable engomado de 6mm, macho-plug.
- Software de edición (abierto).
- Escudo acústico (opcional).

Recursos de contenido:

- Acreditaciones.
- Material audiovisual.

Recursos económicos:

- Haberes a determinar otorgados por la Unidad Educativa Maryland.

### 3.4 Presupuesto

Detalle	Cantidad	Precio
Micrófono condenser SF 666 condensador omnidireccional.	1	\$9099
Placa de sonido - interfaz de audio HÜgel MD404 4 canales	1	\$112291
Auriculares inalámbricos JBL Tune 510 BT	1	\$61229
Cable Xlr a plug estéreo 1.5 M Western Balanceado Monitor	1	\$13389
Escudo acústico portátil grabación Midiplus.	1	\$33262
<b>Opcional.</b>		
Software de edición de acceso abierto.		Sin costo
Honorarios asesoría pedagógica \$30000 por hora.	15	\$450000
Honorarios colaboración referente TIC \$15000 por hora.	15	\$225000
<b>Total</b>		<b>\$904270</b>

### **3.5 Evaluación**

En la presente propuesta de intervención, tomando como referencia teórica lo expuesto por Castillo Arredondo y Cabrerizo Diago (2010) en su obra Evaluación educativa de aprendizajes y competencias, se pretende llevar a cabo una evaluación de carácter procesual, sistémica y contextualizada, que permita, por un lado, comprender la evolución de la capacitación en su totalidad y, por el otro, obtener información clara para reflexionar, formular juicios y tomar decisiones respecto a su rumbo.

Su estructura girará en torno a tres momentos principales: inicial, procesual y final. En el primero de ellos, de tipo diagnóstico, se buscará indagar sobre los saberes previos, las competencias o habilidades con las que cuentan los profesores y su grado de pertenencia a la institución.

En el segundo momento, de carácter procesual formativo, se pretenderá, mediante una recolección continua de datos, hacer un seguimiento constante de la evolución del proceso enseñanza-aprendizaje y modificar o profundizar en algún aspecto si fuese necesario.

En el tercer momento, también de carácter procesual y sumativo, se pretenderá reflexionar acerca del grado de adquisición de competencias logrados hasta el momento y establecer valoraciones al respecto.

Los agentes responsables del procedimiento evaluativo serán, en primer lugar, los docentes destinatarios de la capacitación mediante una autoevaluación y coevaluación y, en segundo lugar, la asesora pedagógica junto al equipo directivo mediante una heteroevaluación.

Con respecto a la metodología, las técnicas e instrumentos escogidos para llevar adelante el procedimiento se detallan a continuación:

- E-portfolio: Principal técnica a emplear, se llevará a cabo durante el segundo y tercer momento evaluativo. Consiste en una recopilación sistemática de los registros y trabajos acumulados por los destinatarios a lo largo de todo el proceso, ubicados en un archivo digital personal con el fin de que puedan evidenciar el avance de su proceso y reflexionar sobre el mismo. El registro estará ubicado en una carpeta de la plataforma Google Drive denominada “Portfolio Unidad Educativa Maryland”, con subcarpetas en su interior que llevarán el nombre completo de cada participante. El contenido de las mismas contemplará, por un lado, la evidencia de trabajo realizado (registros de audio, producciones gráficas y escritas, material teórico y audiovisual) y, por el otro, una explicitación clara de las condiciones de evaluación planificadas (competencias a desarrollar, aspectos y criterios de evaluación y una rúbrica de auto/coevaluación). La disponibilidad de este registro permitirá evidenciar el avance de la capacitación, transparentar el proceso evaluativo, implicar a los destinatarios a asumir una mayor responsabilidad sobre el mismo y facilitar la rendición de cuentas a las autoridades pertinentes (equipo directivo).
- Rúbrica: Técnica que será utilizada durante el segundo y tercer momento del proceso. Consiste en una matriz en formato de planilla que permite explicitar los aspectos y criterios que serán evaluados y la manera en que serán valorados. Estará a disposición de los destinatarios por medio del e-portfolio para que sirva de orientación y autoevaluación de su proceso individual y para ser completada durante

el último encuentro mediante una reflexión grupal a modo de coevaluación. La utilización de este dispositivo colaborará con la transparencia evaluativa, con el grado de consciencia del proceso individual - grupal, con el ajuste del trabajo a las expectativas propuestas y con la valoración final de lo realizado por parte de todos los miembros involucrados en el proceso. (Ver anexo 3)

- Observación: Tercera técnica que será utilizada a lo largo de los tres momentos de la evaluación. Mediante la observación directa e indirecta de la asesora pedagógica, con la ayuda del referente Tic, se registrarán de manera objetiva aquellos aspectos relevantes en torno a las conductas, acciones, y discursos que surjan de manera espontánea en los destinatarios y que sean pertinentes para evidenciar la evolución de la capacitación. El empleo de esta técnica permitirá registrar situaciones contextualizadas, ricas en información que no pueden ser captadas por otros procedimientos.

Los instrumentos escogidos para llevar adelante la metodología serán:

-Notas de campo: Acotadas anotaciones sobre situaciones relevantes en la capacitación.

-Registros anecdóticos: Breve registro de acontecimientos contextualizados llamativos para la asesora pedagógica.

-Trabajo y producciones: Producciones gráficas, sonoras y/o audiovisuales realizadas por los destinatarios a lo largo del proceso.

-Lista de asistencia: Evidencia de la concurrencia de los destinatarios a la capacitación.

-Conversaciones: Impresiones surgidas mediante el diálogo directo con los destinatarios.

- Entrevista: Cuarta técnica escogida para ser utilizada durante los tres momentos evaluativos. Por medio de un diálogo establecido y planificado, oral o escrito, se buscará obtener información valiosa y relevante mediante el recurso de la interrogación.

La utilización de esta técnica colaborará con el proceso diagnóstico, con el proceso auto evaluativo y con el reforzamiento del vínculo pedagógico entre los participantes y la asesora.

El instrumento seleccionado para llevar adelante este procedimiento será el cuestionario: una selección de preguntas intencionadas y previamente planeadas presentadas de distintas formas. En el caso del presente plan estará exhibido en formato juego como es el caso de la actividad n°1 del primer encuentro, como formulario Google en el caso de la planilla de autoevaluación del primer encuentro (ver anexo 1) y de la planilla de evaluación de capacitación del quinto encuentro (ver anexo 4), y finalmente, como listado de preguntas guía en la actividad n°4 del segundo encuentro.

Los criterios que se tendrán en cuenta al momento de concretar el proceso evaluativo se detallan a continuación:



Aspecto	Criterio de evaluación
Uso de Tic	Descubre y utiliza dispositivos provenientes de las Tic durante el proceso de capacitación.
	Conoce el formato podcast y sus posibilidades en entornos educativos.
	Participa activamente en el registro sonoro digital del formato podcast utilizando instrumentos pertinentes para su elaboración.
Institución y desempeño docente	Problematiza y reflexiona en torno al problema objeto de intervención: la desarticulación en el aprendizaje de saberes del nivel medio.
	Conoce los distintos proyectos interdisciplinarios con uso de Tic que se llevan a cabo en la institución.
	Problematiza y reflexiona en torno a su participación en los distintos proyectos interdisciplinarios.
	Es capaz de poner en tela de juicio procedimientos de su propia praxis.
	Demuestra un crecimiento en el sentimiento de pertenencia a la institución.
Actitud y valores	Asume un compromiso de asistencia con el espacio de capacitación. Participa activamente en las diferentes actividades propuestas.
	Demuestra respeto y tolerancia frente a las opiniones de sus colegas.
	Posee una actitud colaborativa con sus compañeros frente a los desafíos que propone el espacio.
Comunicación	Es capaz de expresar sus ideas de manera clara oralmente y por escrito.
	Participa activamente en la construcción narrativa que propone el podcast.
	Demuestra creatividad e ingenio a la hora de construir el relato del registro sonoro.
Meta cognición	Es consciente y crítico de su proceso de aprendizaje a lo largo de la capacitación propuesta.
	Asume responsabilidad en la construcción y evaluación de su propio proceso.
	Es capaz de proyectar y compartir el registro sonoro surgido de su capacitación hacia otras instituciones.

## **Capítulo 4**

### **4.1 Resultados esperados**

El presente plan de intervención tiene como principal pretensión colaborar con la búsqueda de articulación en los saberes del nivel medio de la UEM.

Mediante una capacitación para la construcción de un registro experiencial, en formato podcast, destinada al equipo docente con participación de distintos miembros de la comunidad educativa, se esperan ver reflejadas las distintas impresiones personales que genera el abordaje pedagógico por proyectos interdisciplinarios con inclusión de TIC.

Los principales beneficios que se buscan obtener mediante su implementación son, en primer lugar, desarrollar competencias tales como el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico, la oralidad, la metacognición y el uso de dispositivos digitales.

En segundo lugar, generar un impacto en la subjetividad de los involucrados tal como una identificación con la institución, sensación de pertenencia, fortalecimiento del autoestima y desarrollo de la autopercepción.

En tercer lugar, promover el registro, reflexión y difusión pedagógica en torno al uso de TIC y al aprendizaje por proyectos con el fin de dar a conocer el modo de trabajo en la UEM y de compartirlo con otras instituciones.

## **4.2 Conclusión**

La construcción del plan propuesto se ha estructurado en tres bloques fundamentales:

En el primero se delimitó la necesidad que da sentido a la intervención: la búsqueda de articulación en los saberes de nivel medio; a su vez, se describió sintéticamente la institución elegida: UEM; y se presentó la línea temática seleccionada: modelos de aprendizaje innovadores.

En el segundo bloque, se establecieron los objetivos principales y específicos que orientan el rumbo del trabajo: capacitar al equipo docente en la construcción de un registro digital experiencial que relate las propuestas de trabajo interdisciplinarias llevadas a cabo en el nivel medio; se ofreció una justificación que da argumentos acerca de la necesidad de su implementación y se desarrolló, mediante un encuadre determinado, los principales elementos teóricos y empíricos con los que está relacionada la temática y la necesidad fundante.

En el tercer bloque se expuso el plan de acción propiamente dicho: las actividades, cronograma, recursos, presupuesto y los instrumentos de evaluación necesarios para llevar a cabo los objetivos determinados.

Se espera que el desarrollo de la iniciativa pueda contribuir con la búsqueda de abordaje interrelacionado que necesita la UEM, impactando en la subjetividad de su equipo de trabajo de manera positiva, fortaleciendo su labor, afianzando los lazos de cooperación interdisciplinarios, reforzando su capacitación en el uso de TIC, valorizando su planteo pedagógico y generando una posibilidad de relato y reflexión de su propia experiencia.

Entre las principales fortalezas de la propuesta, se pueden destacar, por un lado, el poco tiempo requerido para su operativización: en un lapso de apenas 3 meses se puede lograr el compromiso activo de los destinatarios y materializarlo en un producto digital. Por el otro, las posibilidades de una difusión significativa: el podcast como plataforma digital de uso masivo en la actualidad tiene la capacidad de ser fácilmente compartido y de expandir el alcance de lo producido, dándolo a conocer más allá de los tradicionales límites espacio temporales, y, generando a su vez, la oportunidad de un intercambio con otras instituciones que estén cursando las mismas vicisitudes.

Como posible limitante, toda propuesta de intervención requiere y depende de un genuino nivel de apropiación por parte de los destinatarios. La aceptación y permeabilidad que presente la comunidad receptora es fundamental al momento de ponerlo en práctica. El quehacer cotidiano docente y directivo implica una labor extenuante que por momentos deja poca energía para la experimentación con nuevas propuestas, el principal desafío a enfrentar es el trascender esa posible resistencia para poder lograr los resultados esperados.

No obstante, la Unidad Educativa Maryland se presenta como una institución sólida, con presencia en la comunidad, dispuesta a asumir el desafío, dispuesta a problematizar su práctica, compartir su proceder, y sobre todo, a incorporar nuevas metodologías de trabajo que la posicionan como ejemplo a seguir en la compleja tarea de educar para la mediatizada realidad actual.

Queda como materia pendiente para el abordaje de futuras intervenciones, la ampliación de líneas de acción que continúen colaborando con la creciente y compleja necesidad pedagógica del abordaje articulado de saberes.

## Referencias

- Batista, M. A., Celso, V. E. y Usubiaga, G. G. (2007). *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Camilloni, A. R. W. de (2007). Justificación de la didáctica. En Autora (comp.), E. B. Cols, L. Basabe y S. Feeney, *El saber didáctico* (pp. 19-23). Buenos Aires: Paidós.
- Castells, M. (2006). *La sociedad red: una visión global*. Madrid: Alianza Editorial.
- Castillo Arredondo, S. y Cabrerizo Diago, J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid: Pearson Educación.
- Maggio, M. (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Scott, C. L. (2015). *El futuro del aprendizaje 3: ¿Qué tipos de pedagogías se necesitan para el siglo XXI? Investigación y prospectiva en educación*. París: UNESCO.
- Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos: Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Unidad Educativa Maryland (s.f.). *Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Recuperado de: <https://maryland.edu.ar/nivel-secundario/>
- Unidad Educativa Maryland (s.f.). *Nuestra historia*. Recuperado de: <https://maryland.edu.ar/institucional/>
- Universidad Siglo 21 (2019). Plan de intervención. Módulo 0. Unidad Educativa Maryland. Datos generales de la institución. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/16993/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>
- Universidad Siglo 21 (2019). Plan de intervención. Módulo 0. Unidad Educativa Maryland. Plan de mejora institucional.

Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/16993/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>

Universidad Siglo 21 (2019). Plan de intervención. Módulo 0. Unidad Educativa Maryland.  
Unidad Educativa Maryland.

Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/16993/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>

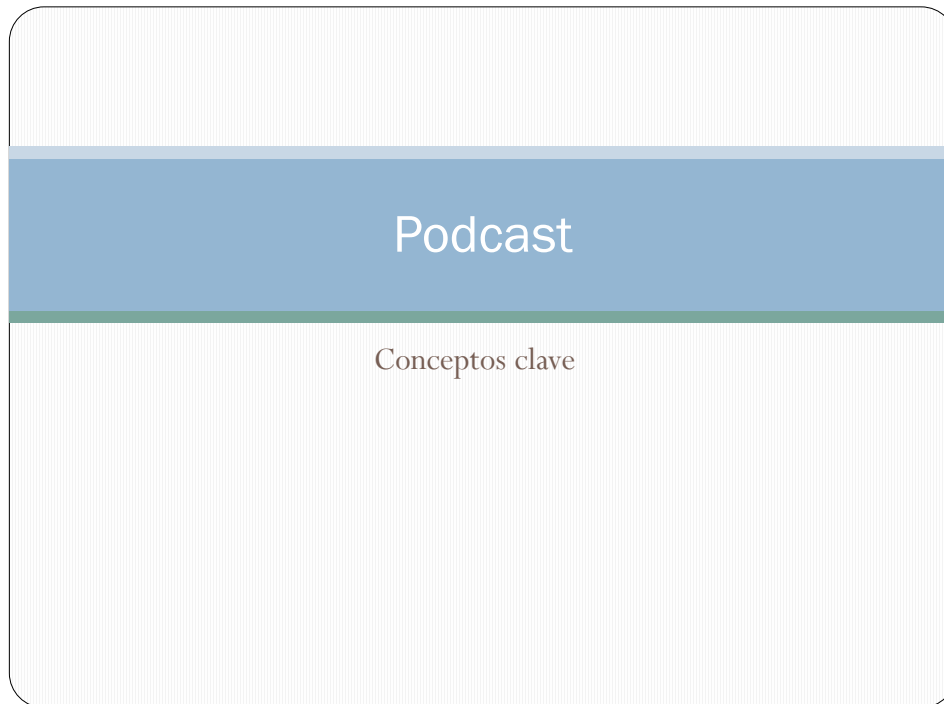
Vilaseca Requena, J. (2005). La enseñanza de la economía mundial y las nuevas tecnologías. En Duart, J. M. y Sangrá, A. (comp.), *Aprender en virtualidad*. Barcelona: Gedisa.

## Anexos

### Anexo 1: Planilla de Autoevaluación

Planilla de autoevaluación n°1	Capacitación Unidad Educativa Maryland
Nombre y Apellido:	
Mail:	
Asignatura:	
Fecha:	
1) ¿Hace cuánto formo parte de la institución Unidad Educativa Maryland?	
2) ¿Cuál es mi rol dentro de la institución?	
3) ¿Cuál es la problemática hoy descrita y abarcada en las actividades que afectan a la comprensión de saberes de nivel medio?	
4) ¿Cuál es la solución institucional que se ha buscado? ¿Acompañó en esa búsqueda?	
5) ¿En qué proyectos interdisciplinarios participé durante este año?	
6) ¿Utilizo las TIC durante el desarrollo de los mismos? ¿Cuáles?	
7) ¿Conozco el formato podcast?	
8) ¿Qué expectativas tengo acerca de la capacitación?	

## Anexo 2: Diapositivas de presentación “Podcast: conceptos clave”



Podcast

Conceptos clave

This slide features a light blue header with the word "Podcast" in white. Below the header is a thin green horizontal line, followed by the text "Conceptos clave" centered on a white background.



¿Qué es?

- Formato digital de audio
- Sistema de redifusión RSS
- Descargable y portable
- Accesible mediante suscripción

This slide features a light blue header with the question "¿Qué es?" in white. Below the header is a thin green horizontal line, followed by a list of four bullet points centered on a white background.



## Historia

Creación del formato RSS (rich site summary)

Facilidad en la redistribución de contenidos

Aplicación a archivos de audio

Multiplicación de plataformas difusoras: Spotify

## Origen del término

Año 2004

Periodista Ben Hammersley

Combinación de términos

“Broadcasting” (emisión de radio o TV)

+ “pod” (Reproductor portátil)

## Tipos de podcast

### Clasificación en base a temática

Tématica del contenido:

Informativo

Turístico

Educativo

Deportivo

Musical

Personal

## Beneficios en el ámbito educativo

Nueva forma de presentación de la información

Uso de TIC

Portabilidad

Difusión

Desarrollo de la oralidad

Desarrollo de la autoestima

Metacognición

## Anexo 3: Rúbrica de autoevaluación

Nombre y apellido: Fecha: Institución: Unidad Educativa Maryland Plan de Intervención						
Aspecto	Ponderación	Criterio de Evaluación	Se produce de manera deficiente 0 a 3	Se produce de manera aceptable 4 a 7	Se produce de manera deseable o ideal 8 a 10	Total
Uso de Tic	25%	Descubre y utiliza dispositivos provenientes de las Tic durante el proceso de capacitación.				
		Conoce el formato podcast y sus posibilidades en entornos educacionales.				
		Participa activamente en el registro sonoro digital del formato podcast utilizando instrumentos pertinentes para su elaboración.				
Institución y desempeño docente	25%	Problematiza y reflexiona en torno al problema objeto de intervención: la desarticulación en el aprendizaje de saberes del nivel medio.				
		Conoce los distintos proyectos interdisciplinarios con uso de Tic que se llevan a cabo en la institución.				
		Problematiza y reflexiona en torno a su participación en los distintos proyectos interdisciplinarios.				
		Es capaz de poner en tela de juicio procedimientos de su propia praxis.				
		Demuestra un crecimiento en el sentimiento de pertenencia a la institución.				
Actitudes y valores	25%	Asume un compromiso de asistencia con el espacio de capacitación.				
		Participa activamente en las diferentes actividades propuestas.				
		Demuestra respeto y tolerancia frente a las opiniones de sus colegas.				
		Posee una actitud colaborativa con sus compañeros frente a los desafíos que propone el espacio.				
Comunicación	25%	Es capaz de expresar sus ideas de manera clara oralmente y por escrito.				
		Participa activamente en la construcción narrativa que propone el podcast.				
		Demuestra creatividad e ingenio a la hora de construir el relato del registro sonoro.				
Metacognición	25%	Es consciente y crítico de su proceso de aprendizaje a lo largo de la capacitación propuesta.				
		Asume responsabilidad en la construcción y evaluación de su propio proceso.				
		Es capaz de proyectar y compartir el registro sonoro surgido de su capacitación hacia otras instituciones.				

## Anexo 4: Planilla de evaluación de capacitación

Planilla de evaluación de capacitación	Capacitación Unidad Educativa Maryland
Nombre y Apellido:	Mail:
Asignatura:	Fecha:
1. ¿Cómo ha sido su experiencia durante la capacitación propuesta?	
2. ¿Ha experimentado algún tipo de incomodidad en alguna actividad? ¿Cuál?	
3. ¿Siente que ha profundizado su conocimiento sobre la institución? ¿En qué aspecto?	
4. ¿Cómo ha sido el vínculo entre pares a la hora de llevar a cabo el dispositivo?	
5. ¿La aplicación del mismo ha mejorado el vínculo entre los docentes de la institución? ¿En qué medida? Ejemplificar.	
6. ¿Cuál diría usted que ha sido el grado de resistencia que el personal docente de la UEM presentó frente a la propuesta?	
7. ¿Los docentes han cumplido con los pasos señalados en la propuesta? ¿Por qué sucede eso según su parecer?	
8. ¿Cuentan con los materiales necesarios para desarrollar la propuesta pedagógica en toda su dimensión? Si existiese la posibilidad: ¿propondría la incorporación de un material para optimizar el desarrollo de la capacitación?	
9. ¿Diría usted que la propuesta es exportable o compartible con otras instituciones de la región en la que se encuentra la UEM?	