



UNIVERSIDAD SIGLO 21
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
TRABAJO FINAL DE GRADO
PLAN DE INTERVENCIÓN

**“Descubriendo las emociones, destinado a docentes y alumnos
del Instituto Santa Ana”**

Autor: Jérica Andrea Gómez

DNI: 31686252

Legajo: VEDU017624

Tutor: Fernando Alberto Candelero

Corrientes, 2 de julio de 2023.

Índice

Índice.....	- 1 -
Resumen	- 3 -
Introducción.....	- 4 -
Presentación de la Línea Temática	- 6 -
Síntesis de la Institución Seleccionada.....	- 8 -
Historia Institucional	- 9 -
Misión.....	- 10 -
Visión	- 10 -
Valores.....	- 11 -
Delimitación del problema/necesidad	- 12 -
OBJETIVOS.....	- 14 -
Objetivo General.....	- 14 -
Objetivos específicos.....	- 14 -
Justificación	- 15 -
Marco Teórico	- 16 -
PLAN DE TRABAJO	- 20 -
ACTIVIDADES	- 20 -
Diagrama de Gantt:.....	- 33 -
Recursos	- 33 -

Presupuesto.....	- 35 -
Evaluación	- 36 -
Resultado esperado	- 42 -
Conclusión	- 43 -
Referencias	- 45 -

Resumen

Transitamos un mundo rodeado de experiencias y sensaciones que es percibido por nuestro ser y en muchas ocasiones direcciona nuestras acciones, es por esto que brindarles a los estudiantes la posibilidad de poder reconocer, regular y trabajar sus emociones, les permitirá alcanzar sus mayores potenciales, enriqueciendo sus habilidades sociales y preparándolos para la vida.

Desde esta mirada, este plan de intervención está destinado al Instituto Santa Ana, especialmente a los docentes y alumnos del segundo ciclo del nivel primario, con el fin en principio, de capacitar a los docentes para que alcancen a involucrarse con las emociones de sus estudiantes, debido a que muchas veces los aprendizajes son obstaculizados por las diversidades emocionales con las que conviven en el aula.

Al finalizar los encuentros con los docentes se realizarán talleres destinados a los estudiantes, que les abrirán las puertas al redescubrimiento, reconocimiento y aceptación de sus emociones, fomentando la auto gestión de las mismas y especialmente la empatía y crecimiento grupal, realizando actividades lúdicas, dinámicas y auto reflexivas.

Afianzar pensamientos autónomos, desarrollar habilidades socio emocionales, propiciar espacios de desarrollo de actividades diversos, desestructurados, creativos, pero especialmente lograr que los alumnos y docentes trabajen la inteligencia emocional, enriquecerá y fomentará cambios en los procesos y crecimiento institucional.

Palabras clave: educación emocional, talleres, crecimiento institucional, docentes, alumnos.

Introducción

El siguiente plan de intervención tiene como finalidad fomentar el desarrollo de las habilidades socio emocionales de los estudiantes, a través de la concientización de los docentes sobre la importancia de implementar actividades de manera progresiva, en donde los alumnos puedan expresar sus emociones y trabajar sobre ellas.

La institución educativa en la cual se aplicará el siguiente PI es el Instituto Santa Ana de la ciudad de Córdoba, a través del estudio de la misma se puede apreciar, su compromiso ante la sociedad, su crecimiento edilicio y en cuanto al número de alumnado, lo que dificulta esa enseñanza personalizada que como empresa educativa desean fomentar.

Ante la sociedad actual, los cambios y vivencias ocurridas luego de años atípicos en donde atravesamos una pandemia, tanto adultos como niños se encuentran desbordados de emociones, que en ocasiones conllevan a las personas a confrontar o actuar agresivamente, con temor, inhibición, entre otras tantas acciones, y esto se ve reflejado en las aulas, en las necesidades que los estudiantes manifiestan, carencias emocionales que se convierten en obstaculizadores de los procesos de aprendizaje.

Es por esto, que dentro de la línea temática Gobiernos Educativos y Planeamiento, se constituye el siguiente proyecto para lograr una intervención eficaz en los modelos de aprendizajes del instituto en cuestión, con el objetivo de desarrollar una propuesta de trabajo para el segundo ciclo del nivel primario, que les pueda propiciar a los docentes y alumnos las posibilidades de adquirir herramientas y habilidades socio emocionales, descubriendo y gestionando sus emociones, lo que les permitirá alcanzar procesos de aprendizajes enriquecedores y especialmente generar un ámbito saludable para los estudiantes.

Para lograr tal fin se propone un plan de actividades, talleres tanto para docentes como alumnos, se presenta el cronograma con los recursos y diagrama de actividades, el presupuesto requerido y los métodos de evaluación.

Al final del trabajo se expone tanto los resultados esperados como la conclusión, en donde se detallan las fortalezas, debilidades y sugerencias para enriquecer su implementación.

Presentación de la Línea Temática

Desde sus primeros pasos en la vida escolar, los niños deben relacionarse, comprenderse y convivir. En la actualidad nos encontramos en una sociedad en donde la violencia es la vía que prima ante cualquier conflicto. Es por esto, que la línea temática en la que se enmarca este proyecto es Gobiernos Educativos y Planeamiento, principios a través de los cuales se constituyen proyectos y guías que intervienen en los modelos de aprendizajes vigentes, como así lo describe la Ley de Educación Nacional (LEN) 26.206, en donde se establecen disposiciones generales de la política educativa nacional.

En esta línea temática se trabajarán los Acuerdos de Convivencia Escolar (ACE), tan necesarios para entablar junto a los estudiantes caminos de fraternidad y comprensión mutua. La dificultad presente en las escuelas, es lograr acuerdos disciplinares que puedan regular la vida institucional (Alterman, 2017) destaca que “El desafío de la escuela es cimentar una disciplina basada en una ley que regule la vida institucional, incluya a todos (niños/as, jóvenes y adultos), acepte el disenso, el conflicto, y al mismo tiempo, recupere la palabra y el diálogo como componentes centrales de la convivencia en una escuela democrática.”

A través del conocimiento de la importancia de estos acuerdos y la posibilidad de brindar respuestas a necesidades educativas, se plantea este Plan de Intervención destinado al Instituto Santa Ana, un Colegio de gestión privada bilingüe de la Ciudad de Córdoba, que desde sus inicios tiene como objetivo primordial que los estudiantes sientan placer al aprender y puedan ser respetados en sus procesos de aprendizajes, impregnados de valores y virtudes, logrando priorizar el respeto mutuo y la empatía (Universidad del Siglo 21, 2019).

Teniendo en cuenta dicho objetivo y observando los diversos proyectos que llevan adelante, realizar la aplicación transversal de la Educación Emocional fomentaría el crecimiento y alcance del ideario planteado por la institución desde sus inicios.

Para que un estudiante pueda comprender la necesidad del diálogo, de la conformación y cumplimiento de normas y pautas que regulen la conducta en el ámbito en donde se desenvuelven diariamente, es necesario un autoconocimiento, autorregulación, precisamente de sus emociones, es por esto que dichos acuerdos deben estar emanados a la implementación de una Educación Emocional necesaria y en la actualidad tan presente a través de las diferentes herramientas y leyes que van tomando fuerza e importancia, (Guisado M. & Hernández de la Torre, 2022) aclaran que “ (...) se hace necesaria la implementación de Programas de Educación Emocional para promover la inteligencia emocional, mejorar la comprensión y expresión de las emociones y fomentar actitudes empáticas. Así, se evitarán situaciones de acoso o discriminación entre discentes.”

La necesidad de la educación emocional debe ser parte del objetivo profesional de los educadores debido a que son factores necesarios para que los individuos puedan adaptarse a su entorno, como fuente motivacional y de autoconocimiento (Jiménez Morales, 2009)

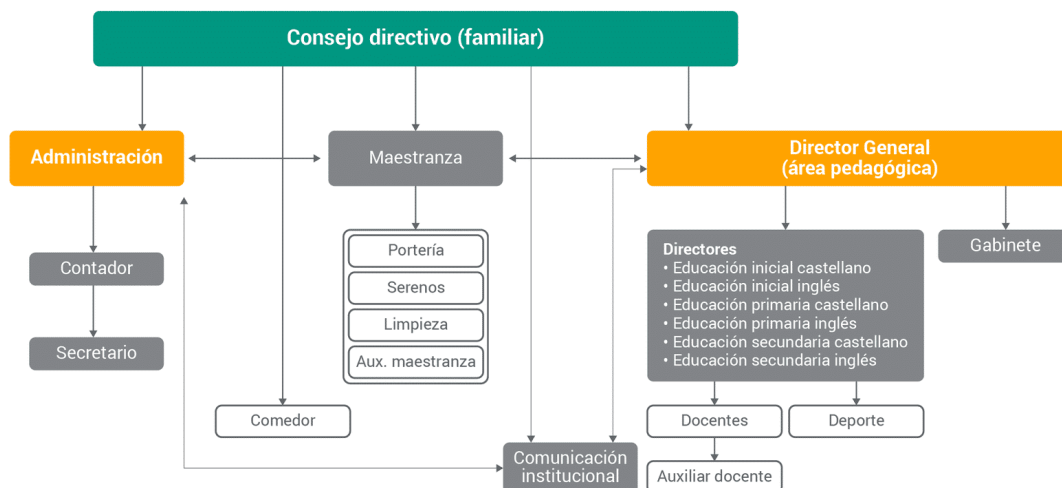
Síntesis de la Institución Seleccionada

Datos generales:

- ❖ **Nombre:** Instituto Santa Ana.
- ❖ **Dirección:** Ricardo Rojas N° 7253 Barrio Argüello.
- ❖ **Código postal:** 5147.
- ❖ **Ámbito al que pertenece:** Colegio de Gestión Privada Bilingüe (castellano-inglés), mixto y laico.
- ❖ **Localidad:** Córdoba.
- ❖ **País:** Argentina.
- ❖ **Teléfono:** 0354342-0449.
- ❖ **E-mail:** info@institutosantaana.eda.ar
- ❖ **E-mail del director general:** bergelrd@yahoo.com.ar

(UES21, 2019)

Figura 1: Organigrama de la institución.



Fuente: (UES21. 2019. Módulo 0. Plan de intervención Instituto Santa Ana, Lección 17.

Organigrama del establecimiento, normas y cultura institucional).

Historia Institucional

En 1979 en una ciudad donde sólo existían un colegio de educación bilingüe inglés-español y uno español francés para satisfacer las necesidades de una educación abierta al mundo, surge la idea, por iniciativa privada, de la creación de la Institución Santa, así es como en 1980, con el objetivo de brindar una educación bilingüe castellano-inglés, se logra concretar la fundación con nivel inicial, primer y segundo grado.

Los primeros comienzos fueron en una propiedad compuesta por una casona amplia y un gran espacio verde, donde comenzaron a funcionar las aulas y dependencias administrativas, estaba constituida como una sociedad anónima en la cual participaban tres inversores, pero con el tiempo los mismos comenzaron a abandonar el proyecto, de modo tal, que en el año 2008 sólo quedaba uno de los fundadores.

Luego se continuó con la construcción de nuevas zonas para el comedor y sala de computación (UES21, 2019).

La escuela tenía como propósito atender a las necesidades de un sector de la población que aspiraba a una educación bilingüe y en donde se formara a los alumnos con valores esenciales, preparándolos para la sociedad. El personal y los docentes de aquella época tomaron con gran entusiasmo el desafío de acompañar el proyecto institucional caracterizado por un cercano y comprometido contacto con la familia.

En 1982 recibe la resolución de adscripción a la enseñanza oficial y a su vez es conformado el Proyecto Educativo Institucional (PEI), centrada en la enseñanza bilingüe, el constructivismo y valores humanos con orientación humanística.

En el año 2017 “una nueva casona antigua” se añade a las instalaciones, incorporando una segunda división en la sala de tres años (UES21, 2019)

Al año 2019 asisten 407 alumnos, distribuidos en dos turnos, mañana y tarde, con dos orientaciones: Humanidades y Ciencias Sociales

Misión

Se puede apreciar que el Instituto Santa Ana tiene como misión formar alumnos de excelencia académica, abiertos al mundo que se encuentra en constante evolución, por eso su compromiso con la sociedad en cuanto a la formación bilingüe y principalmente al crecimiento personal de cada estudiante, seguros de sí mismos, bajo cimientos de valores firmes, por lo que brinda una enseñanza personalizada, construida desde un trabajo en equipo interdisciplinario y articulado.

A su vez, se evidencia su deber con la sociedad, integrando en su ideario proyectos solidarios, en relación a la comunidad y propiciando espacios de interacción con la naturaleza, permitiendo así la conformación de niños y adolescente autónomos, capaces de valorar y apreciar los recursos que nos brinda la naturaleza.

Visión

Realizando un recorrido por su historia, proyectos, objetivos, se puede apreciar que es un instituto con una visión individualizada, personal de cada alumno, reconociéndolo como único, con historia particular y con una gran oportunidad de crecimiento, centrándose en la motivación, en la oportunidad de permitirles potenciar cada una de sus capacidades, formándolos como personas de bien, impregnados de valores y virtudes que les permitan ser ciudadanos comprometidos y constructores de la sociedad.

Dicha institución incide a la construcción colectiva del conocimiento, fomentando la curiosidad, el descubrimiento y la participación activa tanto en sus estudiantes como en sus docentes, para lograr así construir juntos aprendizajes significativos y para toda la vida. (Instituto Santa Ana Facebook)

Valores

Centran su enseñanza y proyecto institucional bilingüe, en la formación de personas íntegras, con valores firmes como ser el respeto, la empatía, la solidaridad, la libertad, donde el alumno pueda fortalecer su autoestima y potenciar cada una de sus capacidades, priorizando el diálogo fluido, la comprensión y cumplimiento de acuerdos que les permitan una convivencia armónica.

Para lograr todo esto también integran a las familias, a quienes comprometen en la formación conjunta de los estudiantes, haciéndolos participes en diversas actividades propuestas durante el año (UES21, 2019)

Delimitación del problema/necesidad

El Instituto Santa Ana se muestra predispuesto al crecimiento, abierto a los cambios educativos que van surgiendo en una sociedad en constante transición, es por esto que, a través del recorrido por su historia, misión, visión y valores, se puede apreciar que, si bien cuentan con diversos proyectos correspondientes a la formación de hábitos y acuerdos de convivencia, surge la “necesidad” de la implementación de un trabajo interdisciplinar en donde se pueda integrar la Educación Emocional, tan necesaria en la actualidad, luego de haber transitado años atípicos producto de la pandemia que atravesamos, especialmente en una sociedad carente de autorregulación, de autoconocimiento, de aceptación, de respeto hacia uno mismo y hacia los demás.

Para lograr ser empáticos y conformarse como entes activos de sus aprendizajes, sus propias formaciones académicas y personales, los estudiantes necesitan iniciar un camino de reconocimiento de sus emociones, permitiéndoles así ser constructores de acuerdos de paz y armonía.

La necesidad de enfatizar en el crecimiento emocional y conformación de espacios en donde los estudiantes enriquezcan sus habilidades socioafectivas, permitirá a la institución alcanzar sus objetivos, principalmente en su visión de poder formar estudiantes únicos, independientes, autónomas y forjados de virtudes.

Lo que define a una enseñanza de calidad es que logren objetivos educativos del más alto nivel, tal como la formación para la eficiencia y la formación socioafectiva, o lo que es lo mismo: que las personas aprendan a ser competentes y a saber vivir y a convivir. Estos últimos objetivos de la educación socioafectiva comprenden, por un lado, la adaptación sociocultural, objetivo en

el que más se ha centrado la educación tradicional, y, por otro, el enriquecimiento personal y social, meta más crítica y menos considerada para la escuela. (Ferrando, Ferrándiz, & et al., 2007, pág. 89).

Este proyecto de intervención del desarrollo transversal de la educación emocional se llevará a cabo en principio, en el Nivel Primario, brindándole a los estudiantes la oportunidad de reconocer sus emociones y las actitudes que estas conllevan, de manera tal que puedan afrontar las situaciones particulares que se les presentan en la cotidianidad.

La comunidad educativa más que la necesidad, tiene la obligación de atender a las emociones de los alumnos, sin embargo, su aplicación sigue siendo escasa (Díaz Barriga Arceo, 2023), de acuerdo a los espacios y objetivos académicos del Instituto Santa Ana, se presenta este proyecto como una posibilidad de crecimiento y adecuación a la sociedad, en este punto surgen interrogantes como: ¿Podríamos articular el reconocimiento y gestión de las emociones en las distintas áreas curriculares? ¿Cuáles serían los inconvenientes en el cuerpo docente? ¿Cuáles serían los beneficios de su aplicación?

En principio al relacionarlo con los Acuerdos de Convivencia Escolar, se enmarcan caminos armónicos en donde el autoconocimiento regirá las conductas y la empatía propiciará espacios de reflexión y buen trato, como bien lo mencionan (Maricela María Daza Mejía, Aurora Dalila Fuentes Merello, Carmen Cecilia Anchundia Arboleda, Ramón Bolívar Casquete Muñoz, 2022): “Aprender a controlar emociones catalogadas por la sociedad como negativas tales como la frustración, ira y la conducta impulsiva, y a su vez desarrollar y hacer que prevalezca las emociones positivas tales como la empatía,

aprender a motivarse, constituyen sólo algunas competencias emocionales cuyo dominio permite estar mejor preparados para la vida” (p.6).

OBJETIVOS

Objetivo General

-Desarrollar una propuesta de trabajo en donde se aplique la educación emocional de manera transversal en las áreas curriculares del segundo ciclo del nivel primario en el Instituto Santa Ana, a fin de fomentar la gestión de las emociones de los estudiantes, mediante actividades dinámicas y auto reflexivas, a partir del primer trimestre del ciclo lectivo 2024.

Objetivos específicos

-Capacitar a los docentes sobre educación emocional, gestionando los medios a través de talleres de formación, para que puedan adquirir las herramientas necesarias para su aplicación de manera graduada.

-Implementar propuestas lúdicas para motivar el aprendizaje significativo, afianzando el autoconocimiento y control de las emociones.

-Aplicar actividades de manera articulada con las diferentes áreas curriculares, apropiadas a las edades cronológicas de los estudiantes, en las que se afiancen las habilidades de regulación de las emociones.

-Diseñar estrategias de trabajo que involucre tanto a docentes como alumnos fomentando la participación activa, para conformar acuerdos de convivencia en conjunto, desarrollando actitudes empáticas y responsables.

Justificación

Como venimos explayando durante este proyecto de intervención, en la actualidad los niños se encuentran emergidos en situaciones de violencia, expuestos a los medios masivos de comunicación y descubriendo el mundo que los rodea, por lo que es fundamental como educadores, brindarles las herramientas que les permitan desenvolverse y adecuarse a las circunstancias que puedan presentarse en su vida, para ello la inteligencia emocional cobra vital importancia, desde edades tempranas.

La educación forma al individuo para la vida, es por esto que toma relevancia como innovación psicopedagógica, la aplicación de la educación emocional como formadora de la resiliencia personal (Sandoval Lentisco, C., & López Martínez, O., 2017), aplicarla desde temprana edad, permitirá una regulación de sus actos, comprendiendo actitudes propias y de sus pares.

Ante lo expuesto es imprescindible implementar un Plan de Intervención que permita al Instituto Santa Ana continuar con su misión de brindar a sus estudiantes y familias una educación de excelencia, promoviendo habilidades socioemocionales, adecuándose a los tiempos que nos atraviesan. El Proyecto de Ley de Educación Emocional tiene como objetivo que los adultos que tienen la obligación de acompañar el proceso de aprendizaje de los alumnos puedan fomentar el desarrollo de las habilidades emocionales, con el objetivo de alcanzar una mejor calidad de vida (Proyecto de Ley educación emocional, 2014)

En el informe de La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI, (Delors, 1996) menciona cuatro pilares básicos: “La educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir

juntos, aprender a ser” (p.34), todo este camino es atravesado por la inteligencia emocional la cual nos proponemos desarrollar, acrecentar y enriquecer.

Marco Teórico

A través de un recorrido por la temática a desarrollar en el proyecto que permitirá al Instituto Santa Ana concretar su misión de formar estudiantes con excelentes rendimientos académicos y personales, se torna primordial detenernos en la concepción de Inteligencia Emocional, debido a que el objetivo de esta intervención es articular esta enseñanza a las practicas diarias en el aula.

En la investigación realizada por (Camacho Bonilla, N.M., Ordoñez León, J.C., Roncancio Ariza, M.H. y Vaca Vaca, P., 2017), “(...)la percepción emocional es entendida como la habilidad para identificar y reconocer los propios sentimientos y los de los demás” (Salovey, P. y Mayer, J., 1997) es decir, implica desarrollar la capacidad de reconocer las emociones.

En esta misma línea, (Goleman., 2008) plantea el autoconocimiento emocional “[...] como aspecto que incluye la mejora en el reconocimiento y la designación de las propias emociones, así como mayor capacidad para entender las causas de los sentimientos y el reconocimiento de la diferencia entre sentimientos y acciones” (p. 326).

Diferenciar sus emociones y a través de ellas las acciones que muchas veces los llevan a sentirse desmotivados, enojados, distantes con sus compañeros, frustrados, les permitirán poder trabajar sobre ellas, es por esto, que buscar los espacios para articular la educación emocional en las diversas actividades, abrirá el abanico de posibilidades para que los estudiantes se conviertan en verdaderos agentes activos de sus propios

aprendizajes y como institución podrán trabajar estas situaciones conductuales muy presentes en los niños en la actualidad.

La Fundación Educación Emocional, llevada adelante por el especialista en BioNeuroEmoción y Licenciado en Psicología Lucas Malaisi, ha presentado en dos ocasiones El Proyecto de Ley de Educación Emocional en el año 2014 y nuevamente en el 2018, el mismo promueve la necesidad de que las habilidades emocionales se vean implementadas en las políticas educativas para todos los niveles, incluyendo en la formación docente. Dicho proyecto propone “desarrollar, mediante la enseñanza formal, cada una de las habilidades emocionales” (Proyecto de Ley 813-18, 2018, p.1).

En el año 2016 y 2018, se aprobó la Ley en las Provincias de Corrientes y Misiones (Sorondo, 2020) permitiendo así, la implementación de actividades que propician la evolución psico-emocional de los niños y adolescentes.

Articular las actividades diarias con la Educación Emocional no sólo se manifiesta como un desafío, sino a su vez debe ser un compromiso para los docentes, quiénes inciden directamente en el desarrollo cognitivo y personal de los alumnos.

El propio convencimiento del profesorado en lo que hace, es un poderoso recurso para ganar la actitud de los y las educandos, de manera tal que, si el maestro o maestra persigue realmente incidir de manera positiva en sus educandos debe procurar ganar de manera simultánea tanto la “razón” como el “corazón” de estos, de lo contrario sus esfuerzos estarán propensos al fracaso.

(Renata, 2012)

Desde esa mirada, el Plan de Intervención propondrá talleres que les permitan en primera instancia a los docentes, lograr adquirir herramientas para llevar a cabo la ardua

pero hermosa tarea de moldear corazones, para lograr el andamiaje entre esos pequeños niños y el conocimiento de sí mismos.

En una investigación realizada en Chile se estableció la conclusión de que la finalidad de la Educación Emocional es la educación para la vida, y a partir del desarrollo de sus habilidades socio emocionales la persona aumenta su bienestar personal (Costa Rodriguez, Claudia, Palma Leal, Ximena, & Salgado Farías, Carla., 2021).

Todas las emociones que experimentamos a diario son necesarias, ninguna es debe ser considerada mala, lo que debemos lograr es que los niños se apropien de ellas y gestionen las acciones negativas que pueden desatarse a raíz de alguna de esas manifestaciones.

Para (Abramowski, 2017) surgió la necesidad de hacerse la pregunta “¿por qué haría falta legislar una Ley de Educación Emocional en las escuelas?” (p.255), por lo que en su artículo realiza un recorrido por diferentes autores como ser Lucas Malaisi, Daniel Goleman, Gillies, entre otros, en donde además menciona la implementación en Estados Unidos en diversas instituciones educativas, del modelo llamado Social and Emotional Learning (SEL), en los cuales se plantean actividades destinadas al autoconocimiento y autorregulación de las emociones. Ante su investigación concluye en que:

Tener presente que, en las clases, alrededor de los saberes y conocimientos que allí circulan, se generan y experimentan afectos muy variados, ambivalentes, confusos y precarios, que no se pueden predecir, ni programar, que no siempre se ponen en palabras y se reportan, y que no remiten claramente al bien y al mal. Están ahí. No se trata de legislarlos. Tal vez sí se trate de

preguntar de qué son capaces esos afectos, qué pueden movilizar y, acaso, transformar. (Abramowski, 2017 p.269)

En torno a esto, desde el inicio de una actividad pedagógica se pueden implementar acciones, juegos, situaciones en donde los niños reconozcan las emociones con que está enfrentando su día, las acepte y direccionen sus acciones para que no les afecten en su desempeño diario, y tengan las herramientas adecuadas para elegir como enfrentar aquellas actitudes que devienen de emociones constantes y a su vez este conocimiento de uno mismo les permita empatizar con los demás, entendiendo el universo socioemocional en el que convivimos, como bien lo destaca (Camacho Bonilla, N.M., Ordoñez León, J.C., Roncancio Ariza, M.H. y Vaca Vaca, P., 2017) “(...) si un individuo reconoce con anterioridad la aparición de una emoción y sus incidencias, este puede generar procesos de pensamiento con mayor claridad” (p.29).

Para lograr el éxito y la aplicación graduada de esta implementación, el primer paso es una capacitación docente, en donde se les propicie las herramientas y se los oriente en las actividades a desarrollar.

(Malaisi, 2019), fundamenta la necesidad de capacitar a los docentes con rigor científico, teniendo en cuenta que serán ellos los encargados de planificar cada acción de Educación Emocional en sus actividades diarias. Además, da cuenta de resultados comprobados científicamente de las mejoras en la calidad de vida y en la calidad educativa.

PLAN DE TRABAJO

El presente Plan de Intervención constará de dos partes, tres talleres de capacitación para docentes, iniciando en el mes de febrero hasta el mes de abril, luego se realizarán tres encuentros con los alumnos en mayo y junio. Estará a cargo de la Licenciada Jéssica Andrea Gómez en colaboración con el gabinete psicopedagógico del establecimiento.

Las capacitaciones docentes están dirigidas al accionar en el aula, permitiéndoles comprender la importancia de implementar la educación emocional en las actividades diarias, y en cuanto a los encuentros con los estudiantes, la finalidad es propiciarles instancias de autoconocimiento, auto reflexión y gestión de sus emociones, para evitar conflictos internos y externos, conformando así un ambiente sano de aprendizaje.

ACTIVIDADES

Talleres destinados a docentes

Encuentro N° 1

Tema: Inicio del proyecto, importancia de trabajar las emociones.

Fecha: 23/02/2024

Horario: 9.00 a 10.30 hs.

Destinatarios: Docentes y Directivos del Nivel Primario.

Responsables: Gabinete psicopedagógico, psicólogo y psicopedagoga, Licenciada en Educación.

Modalidad: presencial.

Recursos: proyector, salón de usos múltiples, servicio de internet, video, una computadora, afiche, fibrón, fotocopias.

Objetivo de la jornada: Involucrar a los docentes en el crecimiento personal y emocional de los estudiantes.

Actividad a desarrollar:

Se iniciará el taller, presentando la temática a trabajar y los disertantes.

En la sala de usos múltiples, con la que cuenta el Instituto Santa Ana, se dispondrá el proyector para que puedan apreciar los videos y vías positivas preparadas.

Se observará el siguiente video: "Alike" <https://www.youtube.com/watch?v=-5VN5SoREIk>

-Consignas en grupos de 6 docentes deberán responder a las siguientes preguntas:

- a) Pensando en mi labor diario como docente, ¿en qué me sentí identificado?
- b) ¿En cuantas oportunidades sin darte cuenta, actuaste como el docente del video?
- c) ¿Qué acciones te diferencian del docente o el padre del niño del video?
- d) ¿Cuáles son las emociones que se evidencian en el video, en los personajes?

-Se repartirán afiches en donde en grupos deberán escribir una reflexión acerca de las emociones que les provocó el video y lo que piensan en cuanto a la influencia de sus actitudes como docentes en sus estudiantes.




-Se les solicitará compartir sus producciones en el grupo total.

A partir de todas las reflexiones la Licenciada les explicará a los docentes, la necesidad de tener en cuenta y trabajar transversalmente las emociones en todas las

actividades que se desarrollan diariamente, teniendo en cuenta que los niños se predisponen a estudiar y desarrollar todas sus habilidades a través de sus emociones.

A su vez se presentará un cronograma para desarrollar actividades de implementación de educación emocional en sus secuencias didácticas.

Actividad de auto reflexión:

Penso en mi práctica diaria como docente	Siempre 	Casi Siempre 	Pocas Veces 
Ms alumnos inician emocionados mis clases			
Me preocupo por preguntarles cómo se sienten al iniciar cada día			
Dispongo momentos de conversación en el aula, donde interactúen entre compañeros y aprendan de sus errores			

Fuente: Elaboración propia, 2023 - *Tabla 1. Actividad de auto reflexión.*

Encuentro N° 2

Tema: Trabajar la concepción de las emociones como necesarias para el crecimiento psicopedagógico de los estudiantes.

Fecha: 08/03/2024

Horario: 18.00 a 19.30 hs.

Destinatarios: Docentes y Directivos del Nivel Primario.

Responsables: Gabinete psicopedagógico, psicólogo y psicopedagoga, Licenciada en Educación.

Modalidad: presencial.

Recursos: proyector, salón de usos múltiples, servicio de internet, video, una computadora, fotocopias, hojas, birome.

-Se iniciará el encuentro solicitando a los docentes que observen el siguiente video: ¿Qué es educación emocional?

Lucas Malaisi <https://www.youtube.com/watch?v=1y4O34Rp-mg>

Una vez finalizado el video la Licenciada desarrollará los conceptos tratados a través de algunas preguntas, para poder dialogar e interactuar entre pares y especialmente que puedan afianzarse conceptos necesarios.

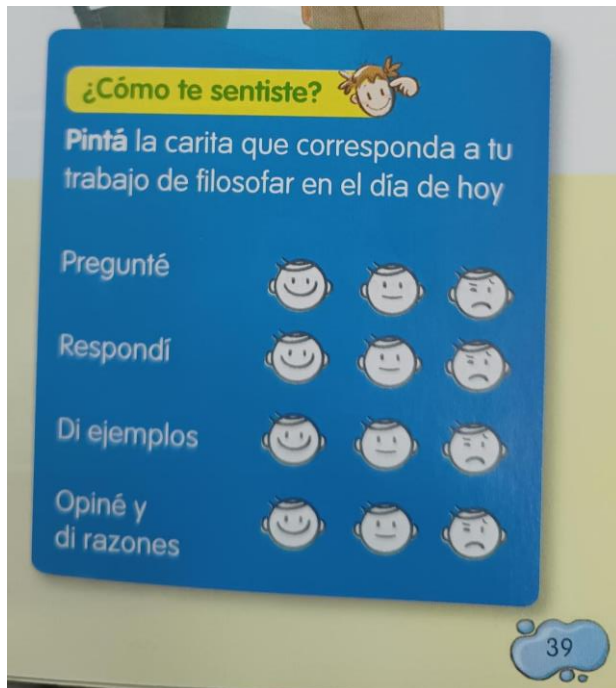
Preguntas disparadoras: ¿Qué es lo que más les llamó la atención de los conceptos desarrollados por Lucas? ¿Concuerdan con él, en la necesidad de implementar y aprobar la Ley que resguarde las emociones de los estudiantes? ¿Por qué? ¿Cómo podrían colaborar con esta causa? ¿A parte de propiciar momentos viables de aprendizaje, en que otros aspectos podría ser positivo la implementación transversal de la educación emocional?




Se compartirán y escucharán respuestas, a medida que se interactúa la asesora irá afianzando conceptos y brindando aportes que permita explayar la temática y resaltar su importancia.

Seguidamente se les propiciará a los docentes ejemplos de actividades en donde se implementan rúbricas en la finalización de las actividades desarrolladas en las diversas áreas.

Ejemplos:

-Actividades articuladas:



¿Cómo me sentí cuando realicé mi trabajo?	SI 	MAS O MENOS 	MUY POCO 
¿Pregunté mis dudas, pedí ayuda?			
¿Me propuse a trabajar?			
¿Me interesé por aprender?			

Fuente: Elaboración propia, 2023 - *Tabla 2. Rúbrica de emociones.*

Estas rúbricas se pueden distribuir entre las diferentes áreas y elaborarlas acorde a las actividades a desarrollar.

Se propiciará a los docentes diversos ejemplos de actividades.

Actividad Individual: Realizar una actividad de la materia y grado en el que te desempeñas como docente y elaborar una rúbrica en donde los alumnos puedan expresar sus emociones.

Encuentro N° 3

Tema: Vivenciar la importancia de sentirse bien al inicio de una actividad.

Fecha: 05/04/2024

Horario: 18.00 a 19.30 hs.

Destinatarios: Docentes y Directivos del Nivel Primario.

Responsables: Gabinete psicopedagógico, psicólogo y psicopedagoga, Licenciada en Educación.

Modalidad: presencial.

Recursos: proyector, salón de usos múltiples, servicio de internet, video, una computadora, fotocopias, hojas de colores, birome.

Se iniciará el taller con la siguiente actividad: se le colocará a cada docente un cartel en blanco en la espalda, solicitándoles que giren por el salón y que entre colegas se escriban aspectos positivos de su personalidad, palabras que resalten las cualidades de la persona.

Se colocará una música de fondo que dará indicio al comienzo y finalización de la actividad, tiempo necesario para que puedan escribir en los carteles de todos los compañeros posibles.

Al finalizar el movimiento se les pedirá que lean todas las cualidades positivas que les escribieron.

Reflexión: los responsables del taller, en especial la psicóloga les explicará la importancia de comenzar el día valorando lo positivo en cada uno, afianzando la autoestima y permitiendo desarrollar el autoconocimiento de sus propias capacidades.

Esta actividad les permitirá a los docentes descubrir el papel que cumplen las emociones en las personas y lograr trasladarlo al desarrollo diario de sus actividades. Los niños deben desarrollar sus habilidades socio emocionales, no sólo permitiéndose conocer su interior, sus emociones, sentimientos y habilidades, sino también siendo capaces de reconocer y valorar los aspectos positivos en sus pares.

Finalizamos el encuentro con la proyección del siguiente video:

Perrito Pip: <https://www.youtube.com/watch?v=07d2dXHYb94>

Se les repartirá tarjetas de colores en donde deberán escribir ¿Cómo podrían ayudar a Pip a superar sus miedos? ¿Qué factores emocionales se hicieron presentes en el perrito? ¿Podemos relacionar esta situación con alguna ocurrida en nuestras clases?

Al finalizar las actividades confeccionaremos un árbol en papel, en donde irán pegando todas las tarjetas con sus conclusiones.

Talleres destinados a los alumnos

Encuentro N° 1

Tema: Autoconocimiento “Así soy”

Fecha: 03/05/2024

Horario: 40 minutos.

Destinatarios: alumnos de segundo ciclo.

Responsables: Gabinete psicopedagógico, psicólogo y psicopedagoga,
Licenciada en Educación. Colaboradores: docentes.

Modalidad: presencial.

Recursos: hojas de colores, birome, tijeras, cintas de colores.

Se comenzará el taller en el patio de la escuela con los alumnos sentados en círculo y se les realizarán las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta primera etapa del año? ¿Quieren compartir algo con sus compañeros, alguna inquietud o alguna situación que lo haya hecho sentir felices, tristes o enojados? ¿Les parece que tenemos cosas que mejorar? ¿Cuáles?

Seguidamente se les entregarán hojas de colores en donde cada alumno escribirá un propósito para este ciclo escolar.

Finalizadas las actividades se leerán las tarjetas que construyeron y se conversarán acerca de las mismas.

El objetivo de esta actividad, es lograr unir al grupo, y que cada estudiante puede reconocer sus emociones y lo que debe mejorar en cuanto a relaciones sociales.



Las tarjetas de colores tendrán cintas para poder colgarlas en un árbol del amplio patio del Instituto Santa Ana, que les recordará en todo momento del compromiso con ellos mismos y con sus compañeros.

Encuentro N° 2

Tema: Autoconocimiento “El juego del espejo”

Fecha: 17/05/2024

Horario: 10 a 11hs

Destinatarios: alumnos de segundo ciclo.

Responsables: Gabinete psicopedagógico, psicólogo y psicopedagoga,
Licenciada en Educación. Colaboradores: docentes.

Modalidad: presencial.

Recursos: hojas de colores, birome, tijeras, cintas de colores, computadora,
proyector.



“Juego del espejo”

► Juego educativo para conocerse, valorarse, quererse y lograr la autorregulación de sus emociones.

El juego del espejo consiste en fomentar la reflexión sobre uno mismo, enseñándoles a valorarse y quererse mediante el conocimiento de sus cualidades. Los pequeños crearán dos espejos especiales que representen como son y cómo les gustaría ser. De esta forma harán un análisis inconsciente de sus cualidades positivas y negativas.

Objetivos juego del espejo:

▷ Enseñar a los niños y niñas a conocerse, valorarse y quererse.

▷ Desarrollar su autoestima.

Actividad:

-Sos el reflejo de tu personalidad, detalla en pequeñas palabras tus cualidades y defectos.

MIS CUALIDADES POSITIVAS	MIS CUALIDADES NEGATIVAS

Observamos el siguiente video: “Video explicativo manejar tus emociones”

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/progresar/progresar-es-para-vos/aprende/podemos-aprender-gestionar-nuestras-emociones>

-En grupos de 4 alumnos responde: ¿Qué son para ustedes las emociones?

-Al finalizar se compartirán respuestas.



Encuentro N° 3

Tema: Mis emociones, Autorregulación

Fecha: 03/06/2024

Horario: 10 a 11hs

Destinatarios: alumnos de segundo ciclo, familias.

Responsables: Gabinete psicopedagógico, psicólogo y psicopedagoga, Licenciada en Educación. Colaboradores: docentes.

Modalidad: presencial.

Recursos: hojas de colores, birome, tijeras, cintas de colores, computadora, proyector.

Iniciamos el taller observando el siguiente video:

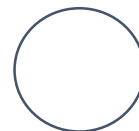
<https://www.youtube.com/watch?v=xtcQFO-FlpE&feature=youtu.be>

Luego de observar el video describí que emociones reflejan cada personaje: TRISTEZA-ALEGRÍA- AMOR- FELICIDAD-ENOJO-IRA-MIEDO-ANGUSTIA, OTROS.

Completa describiendo al lado que emoción o emociones refleja cada personaje y compáralo con tu actitud cuando sentís lo mismo. Dibuja al lado como se puede reflejar esa emoción en la carita. (Si reconoces más de una emoción, podés escribir y graficar)

PINGÜINO

*EMOCIÓN:.....

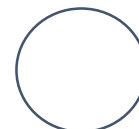


*¿Cómo reaccionas cuando te sentís así?

.....

NEMO:

*EMOCIÓN:.....

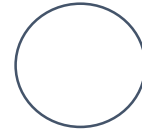


*¿Cómo reaccionas cuando te sentís así?

.....

ELEFANTE:

*EMOCIÓN:.....

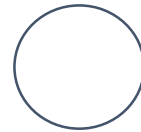


*¿Cómo reaccionas cuando te sentís así?

.....

PATO LUCAS:

*EMOCIÓN:.....



*¿Cómo reaccionas cuando te sentís así?

.....

PARA TRABAJAR EN FAMILIA:

-Todos juntos, en familia, propicien un momento y un lugar, para observar la siguiente escena del película “Toy Story”...

<https://www.youtube.com/watch?v=UTAhXSMWlfi>

Luego... deberán leer en voz alta y reflexionar las siguientes preguntas:

¿Qué sucede con Woody y sus amigos?

¿Cómo reaccionan ante las adversidades?

¿Qué emociones pueden observar en esta escena?

-Reflexionen juntos... ¿En este momento particular que atravesamos como humanidad, ¿cómo podemos relacionar esta escena con la importancia de estar en familia y la manera en que enfrentamos las adversidades?

-Luego de reflexionar, realizamos la siguiente actividad para compartir en el encuentro en tiempo real junto con las familias, es importante que todos los integrantes de la familia participen.

¡MANOS A LA OBRA!

-Realizamos en familia una pirámide con la receta de una torta de felicidad, es importante que cada uno de los integrantes de la familia aporte uno o más ingredientes (personal), que le permite ser feliz.

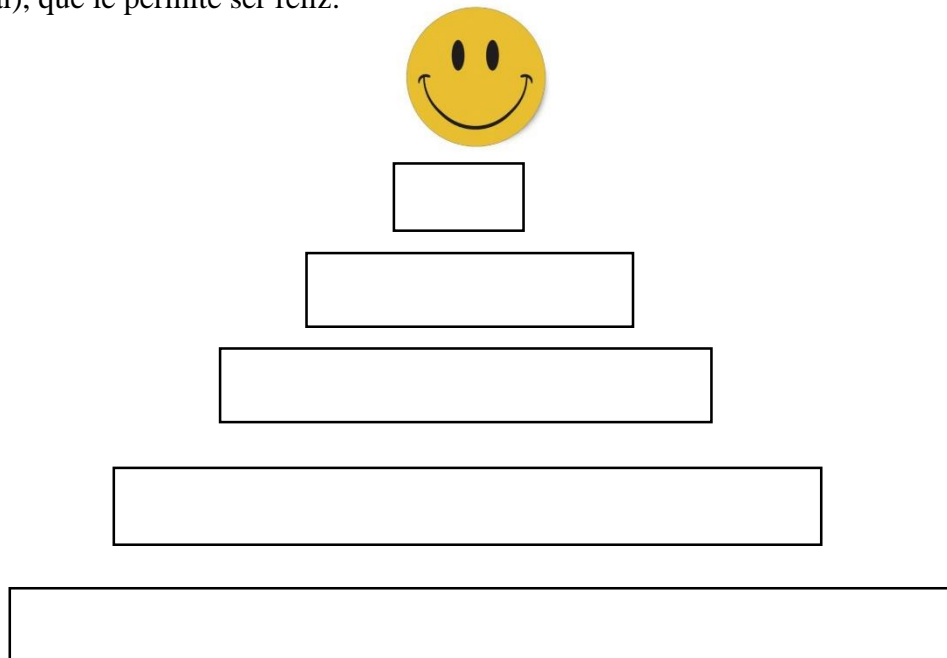


Diagrama de Gantt:

Actividad	Responsable	Febrero				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO							
		22	23	24	26	8	9	10	11	5	6	7	8	3	5	7	9	11	13	15	17	1	2	3	4
Taller 1 Docente	Lic.en educación																								
Taller 2 Docentes	Lic.en educación																								
Taller 3 Docentes	Lic.en educación																								
Taller 1 Alumnos	Lic.en educación																								
Taller 2 Alumnos	Lic.en educación																								
Taller 3 Alumnos	Lic.en educación																								
Evaluación	Lic.en educación																								

Fuente: Elaboración propia, 2023 - *Tabla 3. Diagrama de Gantt*

Recursos

Para la puesta en práctica del plan de intervención se necesita:

Recursos humanos:

- ✓ Asesor pedagógico.
- ✓ Equipo de Conducción.
- ✓ Docentes.

Recursos técnicos:

- ✓ Salón de usos múltiples.
- ✓ Aulas.
- ✓ Proyector.
- ✓ Computadora.

Recursos de contenidos:

- ✓ Conceptualización de Educación emocional.

- ✓ Inteligencia emocional.
- ✓ Cuentos y vídeos correspondientes al tema (links detallados en las actividades).
- ✓ Actividades didácticas y lúdicas.

Recursos económicos:

- ✓ Internet.
- ✓ Cartulinas.
- ✓ Fibrones.
- ✓ Blocks de colores.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Voligomas.
- ✓ Biromes.
- ✓ Cintas de colores.
- ✓ Fotocopias.

El Instituto Santa Ana cuenta con un gabinete psicopedagógico, con el salón de usos múltiples equipado para realizar los talleres y diversos espacios al aire libre en los cuales los docentes pueden proponer e implementar actividades lúdicas.

Presupuesto

CONCEPTO	CANTIDAD	PRECIO POR UNIDAD	TOTAL
Asesor Pedagógico	10 horas	\$10.000	\$100.000
Block de colores	5 cuadernillos	\$800	\$4.000
Fibrones	1 caja de 12	\$3224	\$3.224
Fotocopias	500	\$20	\$10.000
Cartulinas	10	\$350	\$3.500
Cintas de colores	6 rollos de 10m	\$1300	\$7.800
Voligomas	20	\$600	\$12.000
Biromes de colores	30	\$146	\$4.380
TOTAL			\$144.904

Fuente: Elaboración propia, 2023- *Tabla 4. Detalle de presupuesto.*

Evaluación

La evaluación se llevará adelante en proceso, en principio con observación y auto reflexión de los docentes acerca de sus prácticas educativas y la implementación gradual de actividades de educación emocional.

Por supuesto, se debe afianzar y evaluar las posibilidades de incorporación de diversas actividades de articulación, la planificación de rúbricas que permitan que los alumnos realicen un autoconocimiento de sus emociones en la realización cotidiana de sus actividades, es por esto que la evaluación será procesual y graduada.

La primera instancia será al finalizar los talleres presenciales de los docentes, en el mes de abril, lo que permitirá reconocer si los objetivos planteados se alcanzaron, en cuanto a la concientización de los docentes conforme a la necesidad de aplicar actividades en donde los niños puedan expresar sus emociones y auto gestionarlas.

Se solicitará que completen el siguiente cuestionario marcando la opción correcta:

ENCUESTA “DESCUBRIENDO EMOCIONES” TALLER DOCENTE 2023				
NIVEL PRIMARIO				
Grado en el que me desempeño como docente: _____				
	Siempre	Casi Siempre	Pocas Veces	Nunca
1-En algún momento de mi clase, realizo preguntas acerca de las emociones de mis estudiantes.				

2-Considero en el desarrollo de mis clases las particularidades de mis alumnos				
3-Me preocupo y actuó cuando noto que un alumno tiene un rendimiento bajo				
4-Implemento actividades de educación emocional entendiéndola su importancia				
5-Te propongo que detalles que actividades implementaste luego del curso y si los resultados fueron los esperados: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>				

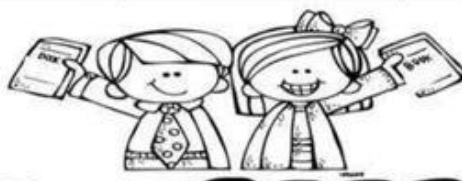
Fuente: Elaboración propia, 2023- *Tabla 5. "Encuesta Descubriendo emociones"*

En cuanto a los alumnos se realizarán al finalizar los talleres, las siguientes rúbricas:

¿Cómo lo he hecho hasta ahora?

Colorea la carita que consideres corresponde a tu desempeño en el aula, 😊 verde, 😐 amarillo y ☹ rojo.

¿Atiendo a las indicaciones?	¿Cuido mi material?	¿Respeto a mis compañeros?
😊😐☹	😊😐☹	😊😐☹
¿Cumplo con mis tareas?	¿Mis cuadernos están presentables?	¿Hago caso a mi maestra?
😊😐☹	😊😐☹	😊😐☹
¿Hablo bajito?	¿Levanto la mano para participar?	¿Me levanto sólo cuando es necesario?
😊😐☹	😊😐☹	😊😐☹
¿Estoy aprendiendo?	Me gusta venir a la escuela?	¿Mantengo limpio el salón?
😊😐☹	😊😐☹	😊😐☹



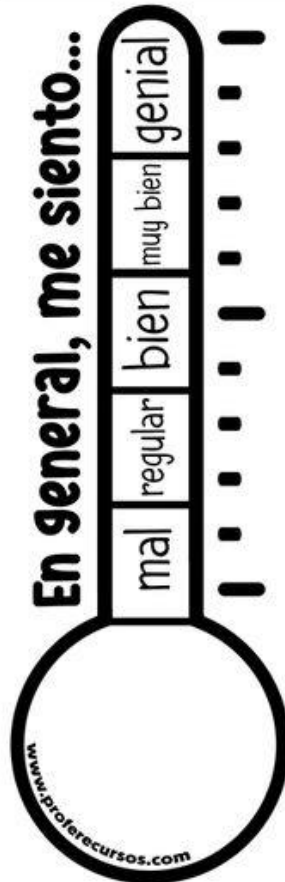
Ludy Mata

Fuente: Materiales educativos

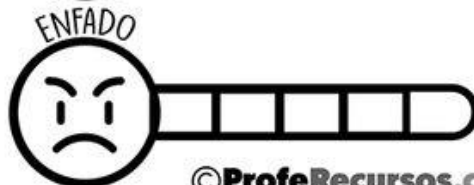
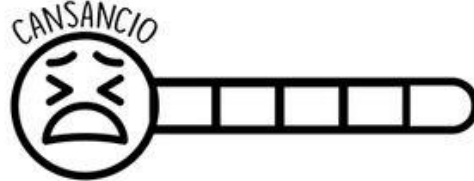
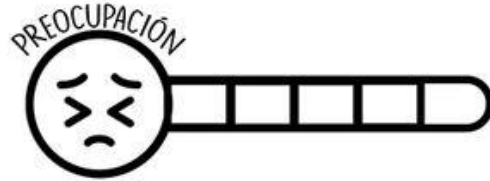
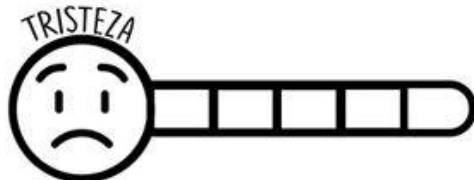
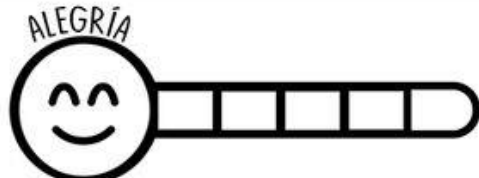
<https://www.pinterest.es/pin/330944272600621476/>

El termómetro de las emociones

Es muy importante que aprendamos a gestionar nuestras emociones y que las regulemos día a día.



PR Profe Recursos



©ProfeRecursos.com

Fuente: Materiales educativos

<https://www.pinterest.es/pin/102597697753510256/>

Finalizarán los talleres con la siguiente encuesta:

ENCUESTA "DESCUBRIENDO MI INTERIOR" TALLER DE ALUMNOS	
Nombre:	Grado:
1- ¿Puedo reconocer mis emociones? ¿Me doy cuenta cuando estoy feliz, triste o enojado?	----- ----- ----- ----- ----- -----
2- ¿Expresan verbalmente lo que sienten? ¿Si están tristes, enojados, aburridos? Si lo hacen, ¿Cómo ven que reaccionan los demás?	----- ----- ----- ----- ----- -----
3- ¿Crees que es importante compartir como te sentís con los demás? ¿Por qué?	----- ----- ----- ----- -----

<p>4- ¿Pensaste que acciones, como dibujar, cantar, bailar, entre otras, te ayudan a sentirte mejor? ¿Tratas de realizarlas cuando te sentís mal, enojado/a o molesto/a?</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>5- ¿Te identificaste con algunas de las situaciones que trabajamos? ¿Qué actividad te gustó más?</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>En este espacio podes compartir lo que te gustaría conversar o trabajar en clases o talleres.</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

Fuente: Elaboración propia, 2023- *Tabla 6. "Encuesta Descubriendo mi interior"*

Resultado esperado

Se realiza este PI (plan de intervención) con la convicción de concientizar a docentes y alumnos, en cuanto a la necesidad de reconocer, diferenciar y auto gestionar sus emociones.

En principio brindarles a los docentes las herramientas necesarias para que sus clases se vean plasmadas de actividades en donde se propicien espacios de autorreflexión, de empatía, trabajo grupal, que les permita a los estudiantes el lograr confort y estabilidad emocional en la construcción diaria de aprendizajes, lo que podrán realizar una vez que se involucren con la necesidad y oportunidad que representa incluir la educación emocional en sus clases diarias.

Luego, centrarnos en los alumnos, quienes van de una manera u otra marcando las delimitaciones de las actividades diarias de los docentes, debido a que se encuentran inmersos en una diversidad de realidades que desconocemos y que se convierten en reiteradas ocasiones, en obstaculizadores de sus progresos, por lo que el objetivo primordial de esta intervención es brindarles opciones, actividades lúdicas, experiencias, que los hagan participes activos de sus propios procesos de aprendizajes, desarrollando sus habilidades socio emocionales, logrando autorregular sus emociones y para ello, el primer paso es el aprender a reconocerlas, camino que iniciará con estos talleres y que se evaluará su continuidad en el próximo ciclo lectivo, para poder avanzar progresivamente pero con pasos firmes, entendiendo las necesidades que se ven reflejadas en la sociedad actual.

Conclusión

Cómo se viene detallando en este trabajo de intervención, se percibió la necesidad de implementar la educación emocional en el Instituto Santa Ana, una escuela que se muestra activa, en constante innovación, principalmente abierta a los cambios y propuestas que les permitan brindar una educación de calidad, no sólo académica sino humana, como bien lo refleja su visión y misión institucional, por lo que centrarnos en las necesidades socio emocionales de los alumnos permitirá a la comunidad educativa un crecimiento en el desarrollo de sus potenciales.

En principio, se fijaron objetivos necesarios para iniciar el camino de transformación, desde los talleres con los docentes, quienes deben interiorizarse de lo que implica y condiciona las emociones de los estudiantes en el desarrollo de sus clases. A través de la comprensión, análisis del tema y las actividades desarrolladas en los talleres, se pretende que puedan obtener herramientas necesarias para su motivación como profesionales, y así enriquecerse con los materiales expuestos en diversidad y cantidad sobre la temática.

El cambio inicia por el pensamiento, luego de la aceptación y reconocimiento de la variedad de realidades en las que se encuentran inmersos los niños, que ocasionan emociones que desconocemos y que intervienen a la hora de estar predispuestos a trabajar, incentivará a los docentes a implementar actividades de conectividad con sus emociones, lo que propiciará en proceso gradual la oportunidad de que sus alumnos reconozcan y gestionen sus emociones, aprendizaje que les abrirá las puertas para poder desenvolverse no sólo en sus actividades cotidianas escolares, sino también en todo ámbito en el que se desenvuelvan en la sociedad, logrando progresivamente alcanzar las herramientas para

hacer frente a las acciones que puedan ocasionar aquellas emociones intensas, que los inhiben, desmotivan o concluyen en acciones agresivas.

Como limitación principal que tuvo el plan, fue la necesidad de una investigación o recolección de datos más detallado acerca de los conocimientos previos de los docentes y alumnos de la temática, a su vez dicho plan podría ser considerado en el PEI para su continuidad e identidad institucional.

Se inicia en el ciclo lectivo 2024 con los alumnos de segundo ciclo, para luego al año siguiente poder implementarlo desde los primeros grados y realizar talleres con las familias.

Este proyecto abrirá las puertas a una nueva forma de trabajo, permitiendo que el Instituto Santa Ana siga brindando espacios de crecimiento académico y principalmente personal, formando ciudadanos empáticos, seguros, con habilidades socio emocionales que les permitan un autónomo desenvolvimiento en su cotidianeidad.

Referencias

- Instituto Santa Ana Facebook. (s.f.). Obtenido de <https://bit.ly/2N6wUNy>.
- Abramowski, A. (2017). Legislar los afectos. Apuntes sobre un proyecto de ley de Educación Emocional. A. Abramowski y S. Canevaro (Comps.). *Pensar los afectos: aproximaciones desde las ciencias sociales y las humanidades*, .251-272.
- Alterman, N. (2017). Un estudio de caso de Acuerdos Escolares de Convivencia en Córdoba. *Repensar la convivencia en la escuela primaria*.
- Camacho Bonilla, N.M., Ordoñez León, J.C., Roncancio Ariza, M.H. y Vaca Vaca, P. (2017). Una mirada desde la inteligencia emocional. *Revista Educación y Desarrollo Social: Convivencia escolar y cotidianidad*, 11(1), 24-47.
- Costa Rodriguez, Claudia, Palma Leal, Ximena, & Salgado Farías, Carla. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. Estudios pedagógi. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100219>
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. *Informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno*.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2023). Pedagogía de la educación emocional: enfoques, experiencias y debates. *Pedagogía de la educacRevista Internacional De Educación Emocional Y Bienestar*, 3(1), 9–14. Obtenido de Díaz Barriga Arceo, F. (2023). Pedagogía de la educación emocional: enfoques, experiencias y

debates. Revista Internacional De

Educación <https://doi.org/10.48102/rieeb.2023.3.1.50> (Original work published 6 de enero de 2

Ferrando, M., Ferrándiz, C., & et al. (2007). Exploración de las relaciones entre la inteligencia emocional autopercebida y los rasgos de la personalidad. *Libro de resúmenes del I Congreso Internacional de Inteligencia Emocional*, 84. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342009000100006&lng=en&tlng=es

Goleman. (2008). *La Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós. Obtenido de <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/2649/2529>

Guisado M. & Hernández de la Torre, E. (2022). El acoso escolar en niños con diversidad funcional. Atención educativa mediante la educación emocional. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 15(2), 115-129. doi:<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/765>

Jiménez Morales, M. I.-Z. (2009). } Jiménez Morales, María INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ESCOLAR: ESTADO ACTUAL DE LA CUESTIÓN. } *Jiménez Morales, María Isabel, & López-Zafra, Esther. (2009). INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ESCOLAR: ESTADO* *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41 (1), 69-79. Recuperado el 30 de abril de 2023, de } Jiménez Morales, María Isabel, & López-Zafra, Esther. (2009). INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ESCOLAR: ESTADO ACTUAL DE <http://www.scielo.org.c>

Malaisi, L. J. (2019). Modo Creativo: Educación emocional de jóvenes y adultos.

Maricela María Daza Mejía, Aurora Dalila Fuentes Merello, Carmen Cecilia Anchundia

Arboleda, Ramón Bolívar Casquete Muñoz. (2022). Estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional, en la escuela de educación básica completa Benjamín Rosales Aspiazu. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 7(3), 6. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399867>

Proyecto de Ley educación emocional. (2014). Obtenido de

http://legisemos.org/uploads/sw_adjuntos/e423ac88_Proyecto%20de%20Ley%20educaci%C3%B3n%20emocional..pdf

Renata, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista educación*, pág. 97-109.

Salovey, P. y Mayer, J. (1997). *What is emotional intelligence? E Emotional*

Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators. Nueva York: Basic Books. Obtenido de <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/2649/2529>

Sandoval Lentisco, C., & López Martínez, O. (may-jun de 2017). Educación, psicología y coaching: un entramado positivo. *Educatio Siglo XXI*, 35(1), 145–164.

Obtenido de <https://doi.org/10.6018/j/286261>

Sorondo, J. (2020). El discurso neoliberal en educación y sus otros lenguajes. El caso de la educación emocional en Argentina. *Revista Educación, política y sociedad*, 5(2), 9-32.

UES21. (2019). Módulo 0. Plan de intervención Instituto Santa Ana. *Lecciones 1, 2, 3, 9,13,17,21*. Obtenido de

<https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo0#org2>.

Universidad del Siglo 21. (2019). Módulo 0. Plan de intervención Instituto Santa Ana.

Lección 9. Historia Institucional.