



## **Trabajo Final de Grado**

Proyecto de diseño

Cleo Nanzer

### **Diseño adaptado al usuario**

*Indumentaria e identidades transgénero: adaptación para feminidades trans.*

DNI: 42.640.923

Legajo: IND 01537

Tutora de TFG: Ana Cubeiro

Licenciatura en Diseño de Indumentaria y Textil

Universidad Siglo 21

Córdoba, Argentina. 29 de noviembre 2023.

## RESUMEN

La diversidad de género se postula en la actualidad como un desafío interdisciplinar, relevante para agendas nacionales e internacionales, exigiendo un cambio de paradigmas y una constante adaptación cultural y social. El presente Trabajo Final de Grado se desarrolló en función de las feminidades trans, entendiéndose como identidades travestis, transexuales y transgéneros que tienen una autopercepción de género femenino, que difiere del género asignado al nacer (Ministerio de Salud de la Nación, 2016), persiguiendo la inclusión de las mismas dentro del rubro de la indumentaria. Se realizó una investigación teórica sobre nociones como la identidad de género, el contexto de las personas trans en Argentina y los diversos aspectos que la transición implica. También se llevó a cabo una investigación de campo con enfoque cualitativo y cuantitativo y de alcance exploratorio, mediante la cual se verificó la problemática postulada y se detectaron los principales problemas del nicho en relación a la indumentaria. Los resultados arrojados se componen por la falta de talles y la incorrecta adecuación al cuerpo de las prendas que ofrece el mercado actual, principalmente de los rubros urbano y sastrero. A modo de respuesta, se amplió la tabla de talles propuesta por Juliana, A. en “Identidad transgénero en la indumentaria. Adaptación de moldería y tabla de talles para sastrería” (2015) y se diseñaron dos líneas de indumentaria urbana con sistemas de regulabilidad en las principales áreas conflictivas, espalda y cintura, mediante la utilización de recursos como tablas, elásticos, cordones y lazos.

Palabras clave: transgénero, diseño de indumentaria, adaptación.

## **ABSTRACT**

Gender diversity is currently presented as an interdisciplinary challenge, relevant to national and international agendas, demanding a change of paradigms and a constant cultural and social adaptation. The present Final Work of Degree was developed in function of trans femininities, understood as transvestites, transsexuals and transgender identities that have a female self-perception, which differs from the gender assigned at birth (Ministry of Health of the Nation, 2016), pursuing the inclusion of the same within the category of clothing. Theoretical research was carried out on notions such as gender identity, the context of trans people in Argentina and the various aspects that the transition implies. Field research was also carried out with a qualitative and quantitative approach and exploratory scope, through which the postulated problematic was verified and the main problems of the niche in relation to clothing were detected. The results are composed by the lack of sizes and the incorrect adaptation to the body of the garments offered by the current market, mainly urban and tailoring items. In response, the table of sizes proposed by Juliana A. in "Transgender identity in clothing was extended. Adaptation of molding and table of sizes for tailoring" (2015) and two lines of urban clothing were designed with systems of regulability in the main areas of conflict, back and waist, using resources such as boards, elastics, cords and ties.

Key words: transgender, clothing design, adaptation.