



UNIVERSIDAD SIGLO 21

TRABAJO FINAL DE GRADO. PLAN DE INTERVENCIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

**Taller de educación socioemocional: Una propuesta para fortalecer las trayectorias escolares**

Autor: Giuliana Tozzi

DNI: 37694297

Legajo: VEDU017302

Año: 2022

Nombre de tutora: Magda Teresa, Davila Duran.

Villa Regina, Rio Negro. 13 de noviembre de 2022

**Índice:**

<b>1. Resumen.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Presentación de la línea temática .....</b>	<b>6</b>
<b>4. Síntesis de la organización/institución seleccionada.....</b>	<b>8</b>
<b>4.1 Datos generales.....</b>	<b>8</b>
<b>4.2 Historia.....</b>	<b>9</b>
<b>4.3 Misión.....</b>	<b>12</b>
<b>4.4 Visión.....</b>	<b>13</b>
<b>4.5 Valores.....</b>	<b>13</b>
<b>5. Delimitación del problema o necesidad de la institución.....</b>	<b>13</b>
<b>6. Objetivo general .....</b>	<b>18</b>
<b>7. Objetivos específicos.....</b>	<b>18</b>
<b>8. Justificación.....</b>	<b>19</b>
<b>9. Marco teórico.....</b>	<b>22</b>
<b>10. Actividades.....</b>	<b>26</b>
<b>11. Cronograma.....</b>	<b>31</b>
<b>12. Recursos.....</b>	<b>32</b>
<b>13. Presupuesto.....</b>	<b>34</b>
<b>14. Evaluación .....</b>	<b>35</b>
<b>15. Resultados esperados.....</b>	<b>37</b>
<b>16. Conclusión.....</b>	<b>38</b>
<b>17. Referencias.....</b>	<b>40</b>
<b>18. Anexo.....</b>	<b>42</b>

## **1. Resumen y palabras claves**

El presente trabajo, consiste en un plan de intervención destinado a la comunidad educativa del Instituto Provincial de Enseñanza Media (I.P.E.M) N° 193 José María Paz de la ciudad de Saldán, provincia de Córdoba, Argentina. Desde el rol de Asesora Pedagógica, se abordará la problemática puntual de la institución: El crecimiento exponencial de trayectorias escolares incompletas. Ante esta situación se ofrece una propuesta de mejora, primero, por medio de jornadas de capacitación a todo el personal de la institución, destinadas a informar sobre las causas que provocan trayectorias escolares incompletas, trabajar sobre la importancia de la interdisciplinariedad, así como también, analizar, planificar y organizar tiempos, espacios y recursos. Posterior, se propone desarrollar un taller de educación socioemocional para los/as estudiantes, pretendiendo que sean espacios motivadores y enriquecedores para trabajar emociones y fortalecer habilidades sociales para la vida. Este plan de intervención tiene la finalidad de atender los intereses y necesidades de los/as estudiantes, ofreciendo encuentros amenos de reflexión y aprendizaje para fortalecer las trayectorias de los/as estudiantes.

La línea temática escogida para llevar adelante esta propuesta de intervención, es la de Ecosistemas Educativos e Inclusión educativa, considerándola esencial y transformadora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que aborda a la institución escuela, no como una esfera aislada sino como una estructura que depende de otras y que debe interactuar con diferentes personas y organizaciones para lograr objetivos concretos. La intervención, se sustenta desde el enfoque constructivista, donde el docente, reconstruye y resignifica su rol dentro de sus prácticas pedagógicas, ahondará en interpelar y

movilizar a los actores institucionales para buscar las mejores estrategias de trabajo que garanticen aprendizaje significativos, la permanencia y el egreso en cada estudiante.

### **Palabras claves**

Interdisciplinariedad, Trayectorias escolares, inclusión- Estudiantes, Docente

## **2. Introducción:**

Nuestra sociedad actual se caracteriza por los vertiginosos procesos de cambio social que afectan al conjunto de nuestra experiencia vital. La globalización, la tecnología, la ciencia, los cambios climáticos, las crisis económicas, políticas y financieras, por mencionar algunos, generan importantes transformaciones sociales

Los problemas a los que se enfrenta la educación son prolongaciones de los existentes en el conjunto de la sociedad, "no cabe duda de que la escuela del siglo XXI debe ser distinta a la escuela de siglos atrás". Nos encontramos en un nuevo escenario social que indefectiblemente debe llevar consigo la aparición de un nuevo tipo de escuela capaz de abandonar sus antiguos planteamientos y metodologías en pro de su adecuación a la realidad social donde se encuentra inmersa.

Para esto es necesario que la escuela abandone su idea de éxito escolar centrada solo en la superación de asignaturas y persiga, por el contrario, un desarrollo integral del individuo. Esto demanda, no solo la adquisición de aprendizajes cognitivos propios de cada área de conocimiento, sino también vinculados con el desarrollo emocional y personal de los/as estudiantes. Las emociones ocupan un lugar importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que influyen en la capacidad de razonamiento, la memoria, la toma de decisiones y la actitud para aprender, la motivación, etc.

Los chicos y las chicas llegan a la escuela cargados de emociones que no saben muy bien cómo expresar y conflictos que no pueden solucionar. Sumado a esto, las familias se preocupan poco y nada del rendimiento escolar de sus hijos/as, con lo cual se van generando diferentes problemáticas en el interior de las instituciones, problemas de

convivencia, desinterés, angustia, violencia escolar, Bullying, abandono, desmotivación, entre otras.

Ante esta situación, la escuela no debe mirar hacia un costado ya que el objetivo fundamental de toda educación consiste en brindar una enseñanza de calidad que contemple un desarrollo integral del individuo y alcance su egreso.

La línea temática ecosistemas educativos e inclusión educativa nos posibilita habilitar a la escuela como un espacio inclusivo, flexible e interconectado a toda la sociedad, permitiendo entender que el éxito o fracaso de la educación no solo depende de la escuela, de docentes y estudiantes, sino de un entramado de agentes que intervienen en dicha acción.

Ese entramado de agentes que representa a todo el ecosistema educativo tiene la responsabilidad de evitar el fracaso escolar de los individuos influyendo en sus trayectorias formativas, brindando igualdad de oportunidades y garantizando inclusión y acceso al sistema educativo. Este objetivo se logra, no solo proyectando propuestas novedosas que motiven y no excluyan a los/as estudiantes sino también abriendo las puertas de las instituciones educativas para interconectarlo con los demás contextos de la sociedad.

### **3. Presentación de la línea temática**

La propuesta de intervención destinada a la comunidad educativa del instituto provincial de enseñanza media (I.P.E.M) N° 193 José María Paz se abordará desde la línea temática: “Ecosistemas educativos e inclusión educativa”.

Sabemos que todos/as los/as jóvenes tienen derecho a la educación, a poder tener la posibilidad de acceso al conocimiento, a los bienes culturales y a la participación ciudadana, y es el Estado quien tiene la obligación y responsabilidad de garantizarlo.

Ahora bien, para asegurar estos derechos es necesario, que el ámbito escolar tenga una visión del proceso de enseñanza-aprendizaje respetuoso de las diferencias, donde se propicien escenarios inclusivos y se visualicen las diferencias como un elemento enriquecedor.

Es esencial, además, entender que la escuela no es un sistema cerrado y aislado de la sociedad como la única responsable de la educación de los y las jóvenes, sino que la educación depende de una serie de elementos interrelacionados.

La línea temática, Ecosistemas educativos e inclusión educativa, nos invita a reflexionar e interpelarnos sobre el sistema educativo. Muchas veces creemos que la escuela es una institución individual, donde el fracaso escolar de los y las estudiantes depende de ellos/as, de docentes y directivos.

Sin embargo, lejos está de eso, el sistema educativo es integral y multifactorial, por ende, son muchos los actores que influyen en él. El resultado de la educación no depende solo de la escuela, sino de todos y cada uno de los integrantes que de alguna forma se relacionan con él: estudiantes, familias, docentes, políticas de estado, comunidad, vecindario, medios de comunicación, y toda la sociedad con sus diferentes organizaciones e instituciones.

El sistema educativo tiene que funcionar de manera interrelacionada y estos elementos que influyen tienen que ser necesariamente tomados en cuenta a fin de lograr los objetivos educativos. (Choque Larrauri R. , 2009).

Todas las escuelas, en general, y específicamente la institución María paz, necesita un trabajo comprometido con todos los actores de la institución, ya que las problemáticas que la acontecen como problemas de convivencia, maltratos, abandono, situaciones familiares, escaso acompañamiento de estas, trabajos a edad temprana, entre otros, son problemáticas no solo de la escuela sino de todos y cada uno de los que conforman el contexto educativo.

Así, la relación entre la línea temática y el I.P.E.M. N° 193 José María Paz, tiene que ver con la labor de toda la comunidad y la relación de ésta para evitar el abandono o deserción escolar, trabajando en pos de fortalecer las trayectorias escolares de los/as estudiantes. Como se menciona en los acuerdos escolares de convivencia del (I.P.E.M) N° 193 José María paz:

“Es importante destacar que las familias, alumnos y docentes poseen valores de un enorme potencial, que se evidencia en la participación y el trabajo cooperativo, los cuales promueven la convivencia en reconstrucción permanente”. (Universidad Siglo 21, 2019)

La presente línea temática, jugará un rol muy importante ya que nos posibilitará tomar en cuenta esas esferas que muchas veces no son consideradas. Puesto que, hablar de la educación como un ecosistema, se torna fundamental, considerando que es necesario pensar a la misma como un grupo de individuos amalgamados de forma tal, que van constituyendo un todo integrado. Como plantea Bronfenbrenner:

“La capacidad de formación de un sistema depende de la existencia de las interconexiones sociales entre este sistema y otros. Todos los niveles del modelo ecológico propuesto, dice este autor, dependen unos de otros y, por lo tanto, se requiere de una participación conjunta de los diferentes contextos y de una comunicación entre ellos”. (Bronfenbrenner, 1987)

Teniendo en cuenta las situaciones de la actual institución y esta orientación hacia la inclusión que propone la línea temática, se predispone a trabajar sobre la misma y generar un plan de intervención transversal que permita ampliar y mejorar estrategias y métodos, fomentar el trabajo colaborativo entre docentes, para poner en práctica y no solo en palabras, la noción de escuela inclusiva.

#### **4. Síntesis de la organización o institución**

La institución seleccionada para el diseño e implementación del plan de intervención es el Instituto Provincial de Enseñanza Media ( I.P.E.M) N° 193 José María Paz. Es una escuela secundaria, ubicada en el centro de la localidad de Saldán, situada a 18 km de la ciudad de Córdoba. . (Universidad Siglo 21, 2019)

##### **4.1 Datos Generales:**

Nombre de la institución: I.P.E.M. N° 193 José María Paz.

CUE (clave única de establecimiento): 142233-0 EE 03107070

Dirección postal: Vélez Sarsfield N° 647



Localidad: Saldán, Córdoba. Argentina

E- mail: [ipem193josemariapazsaldan@gmail.com](mailto:ipem193josemariapazsaldan@gmail.com)

Dicha escuela brinda a los/as jóvenes de la localidad y de localidades vecinas, la oferta académica de educación Secundaria Orientada en Economía, Gestión y Turismo. Otorgando el título de Bachiller Orientado, con la certificación de cursos de capacitación laboral en la certeza de que ello redundará en la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas que mejorarán las oportunidades laborales de los egresados. (Universidad Siglo 21, 2019)

El instituto funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella 644 alumnos y 97 docentes. Además, cuenta con un director, vicedirector, un secretario, dos coordinadores de curso, dos ayudantes técnicos, ocho preceptores, un administrador de red, un personal de kiosco, dos bibliotecarias, 4 personas de limpieza y por último dos personales de comedor. (Universidad Siglo 21, 2019)

#### **4.2 Historia institucional:**

La escuela José María Paz N°193 logró adaptarse a cambios relevantes que fueron surgiendo por el contexto provincial, nacional y local ante las propias demandas, necesidades y oportunidades de la comunidad.

Para desarrollar más profundamente el contexto histórico de la institución, a continuación, se mencionan datos específicos a partir del material brindado por la universidad.

**1965-** Por acción de un grupo de vecinos y representantes de la Municipalidad, se logró concretar la idea de fundar una escuela secundaria, con el objetivo de evitar la

dispersión de los jóvenes, que terminaban la escuela primaria y emigraban a Córdoba o a La Calera para continuar sus estudios. Además de favorecer la continuidad escolar, su propósito también fue el de formar para una salida laboral como personal de apoyo para la actividad comercial y de servicio en la localidad.

**1966-** Se solicita al presidente del Servicio Nacional de Enseñanza Privada la creación del nivel secundario. Se adopta el nombre de la institución, José María Paz. Se autoriza la participación del SNEP (Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada) y se ordena la matriculación de alumnos. Se nombra al primer director de la institución.

**1971-** Se terminó de incorporar el quinto año, conformando el ciclo completo. Se logró la creación del Centro de Estudiantes.

**1972-** Se plantean y surgen las competencias folklóricas estudiantiles. Se compra el terreno para la construcción de la institución.

**1976-** Se inició el pase de la institución a la jurisdicción provincial.

**1988-** La institución ingresó al ámbito provincial y su personal a depender de DEMES (Dirección General de Educación Secundaria).

**1993-** Se implementa la Ley Federal de Educación N.º 241951. Por la cual se genera una transformación educativa, la DEMES determina la creación del CBU (Ciclo Básico Unificado), con tres años de duración, y del CE (Ciclo de Especialización), con orientación en Economía y Gestión de la Organizaciones, como así también Especialidad Turismo, Hotelería y Transporte.

**1995-** La escuela se traslada a sus propias instalaciones en el terreno ubicado entre las calles Suipacha, Lima Quito y Vélez Sarsfield.

**1998-1999-** Se construyeron nuevas aulas y espacios de uso múltiple.

**2003-2004-** Se realizan las últimas reformas edilicias. Se abordó y trabajó en la formulación del PEI, donde intervinieron todos los integrantes de la comunidad educativa. En el 2004, la institución se incorpora al Programa Nacional de Becas Estudiantiles.

**2005-** Se incluye a la escuela en el Programa Eductrade, por lo cual se obtuvo un laboratorio de informática de última generación.

**2008-** La institución participa del Programa de Mejoramiento del Sistema Educativo (PROMSE), por lo que obtuvo equipamiento informático, elementos electrónicos para mejorar los recursos áulicos y dinero para el desarrollo del proyecto institucional.

**2009-** La institución participa en el proyecto de mejora del Programa Nacional de Becas Estudiantiles, lo que permitió concretar proyectos institucionales significativos. Se presenta un plano, brindado por el Ministerio de Educación con el proyecto completo de la construcción del edificio del I.P.E.M. N° 193.

**2010-** La escuela, bajo la Ley Nacional de Educación N° 26.206, (Ministerio de Educación de la Nación, 2006) inicia un proceso de reelaboración de su proyecto educativo, para dar respuesta a las exigencias de una sociedad cambiante.

**2011-** Se inicia el proceso de selección de las nuevas orientaciones de la especialidad, con la realización de consultas a la comunidad educativa. Se presenta el proyecto de convivencia de acuerdo con la resolución N° 149/103 (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2011) y la continuación del proyecto de mejora. Se inicia la construcción de las tres aulas.

**2013-** Se realizan re funcionalizaciones de los espacios. Con los ingresos de la cooperadora, se compran equipamientos para las aulas. Se sigue trabajando con diversos

proyectos, con el afán de ayudar a mejorar las trayectorias escolares de los alumnos. Con el plan Conectar Igualdad, estudiantes y docentes recibieron sus notebooks.

**2014-** Se hizo hincapié en que el equipo de gestión trabajara en conjunto, con las demás áreas del colegio, implementando los acuerdos de convivencia, como el Centro de Estudiantes y la comunidad educativa, con el objetivo de fortalecer las trayectorias escolares.

**2015-** Se comenzaron a utilizar las tres nuevas aulas realizadas dos años antes, esto posibilitó un aumento en la matrícula. Se retoma el proyecto de la Expo feria a cargo del Ciclo Orientado de la escuela.

**2016-2017-** Se construye un playón deportivo con 8 canchas con un plan de la Nación y dos aulas más que se habilitaron en marzo de 2018. Se dividió la sala de informática para darle un espacio multimedia y de laboratorio para Ciencias Naturales, modificando también la biblioteca con estanterías y depósito de libros.

La cooperadora asume los costos de instalaciones, se hace cargo, además, de costos derivados del mantenimiento de la escuela. El vínculo con el EPAE (Equipo Profesionales de Acompañamiento Educativo), se fortalece a través de proyectos y propuestas institucionales. (Universidad Siglo 21, 2019).

#### **4.3 Misión de la institución:**

La misión de la institución es lograr una formación integral y permanente de los y las estudiantes, brindando saberes y herramientas para generar en ellos/as pensamiento crítico y reflexivo que posibilite la resolución de problemáticas de diversas índoles. Todo esto enmarcado en una educación en valores que permita y promueva la inserción en la vida sociocultural, en el mundo laboral y el desarrollo personal y autónomo.

Así como también, favorecer la continuidad escolar secundaria de los y las estudiantes, con el objetivo de evitar la dispersión de los/as jóvenes, que terminen la escuela primaria para continuar sus estudios superiores, terciarios y/o universitarios. (Universidad Siglo 21, 2019)

#### **4.4 Visión de la institución:**

La visión de la institución es promover la continuidad escolar de los/as estudiantes y formar ciudadanos desde la cultura del aprendizaje, del respeto, compromiso y esfuerzo para que de esta forma se generen ciudadanos autónomos, reflexivos, generando en ellos/as, dignidad individual y social. (Universidad Siglo 21, 2019)

#### **4.5 Valores de la institución:**

La institución propone ser una escuela democrática, inclusiva, abierta a la participación y al trabajo cooperativo. Desde estas bases, promueve valores de libertad, cooperación, participación ciudadana, tolerancia, solidaridad, responsabilidad, honestidad, respeto, empatía, conocimiento e inclusión. (Universidad Siglo 21, 2019)

### **5 Delimitación del problema o necesidad de la institución:**

En el Instituto Provincial de Enseñanza Media (I.P.E.M.) N° 193 José María Paz se observa un elevado porcentaje de estudiantes que ingresan al nivel secundario y no logran finalizarlo. Por lo que una de las problemáticas que se hace visible es la interrupción de trayectorias escolares.

Esta es una problemática sumamente compleja, que afecta a toda la comunidad educativa y a la sociedad.

Ante esta situación, el Ministerio de Educación de la Nación dice:

“El abandono es el gran fracaso del sistema social, del gobierno escolar y de las instituciones. Un niño o un joven que se va de la escuela es un ciudadano en el que se acentúa la restricción de sus oportunidades de vida. Por otro lado, los estudios sobre abandono demuestran que es poco usual que el retiro escolar anticipado de los niños y jóvenes sea un evento inesperado. En general, se manifiesta como una cadena de hechos que paulatinamente incrementan la posibilidad de abandono. En este sentido, las inasistencias reiteradas, el bajo rendimiento y la repitencia se constituyen en señales de riesgo que integran antecedentes de abandono” (Ministerio de Educación de la Nación, 2008, p 34)

Autores como Pablo, Daniel García, plantean que las trayectorias escolares interrumpidas se producen por diversas problemáticas que afectan a los/as estudiantes. Una primera situación que encarna una alteración en la trayectoria escolar es la repitencia.

“Por lo general, la repitencia aparece asociada, al menos en el testimonio de los directores, a causas extraescolares (falta de acompañamiento de las familias, problemas socioeconómicos, inserción temprana de los jóvenes en el mundo laboral, problemas de convivencia, entre otras)” (García Daniel Pablo, 2018, pag. 40)

Otra posible situación que afecta a las trayectorias escolares de los/as estudiantes del nivel medio es el ausentismo. A partir de la influencia de factores

personales y extraescolares (lejanía con respecto a la escuela, cuidado de hermanos/as menores, inserción en tareas laborales de la familia, solo por mencionar algunas) muchos/as estudiantes comienzan a ausentarse de la escuela.

*“El ausentismo de algún modo podría pensarse como el punto de inicio de la desligadura entre estudiante y sistema educativo. Este vínculo que comienza a cortarse es un claro ejemplo de cómo la exclusión educativa debe pensarse como un proceso. Un alumno no deja de asistir (en la mayor parte de los casos) definitivamente a la escuela de un día para otro. Se da un proceso de faltas constantes, llamados, profesores y otros profesionales que lo van a buscar, hasta que el estudiante finalmente, no vuelve.” (García Daniel Pablo, 2018, pag 40-41)*

Ante esta primera aproximación de las posibles causas de las trayectorias escolares interrumpidas de los y las jóvenes de escuelas secundarias, nos enfocaremos en las problemáticas puntuales del Instituto José María Paz, ya que será nuestro objeto de estudio para proponer el presente plan de intervención.

Para comenzar, en el siguiente gráfico la comparación de la matrícula inicial y final entre los periodos 2014, 2015, 2016 y 2017 en la cual se hace visible el porcentaje y cantidad de estudiantes que deciden abandonar el nivel secundario por diferentes causas del instituto José María Paz (Universidad Siglo 21, 2019.)

Tabla N° 1: Matrícula inicial y final, según trayectoria escolar de los estudiantes del I.P.E.M. N° 193 José María Paz

Ciclo lectivo	Matrícula inicial	Matrícula final	Abandono		P. último día		Aprobación coloquio		Aprobación ex. regular		Repitentes	
			Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
2014	605	547	56	9,2	270	45	96	16	41	7	122	20
2015	608	549	71	12	249	41	71	12	39	6	102	17
2016	676	611	65	9,6	291	43	127	19	32	5	143	21
2017	665	565	89	13	321	48,27	107	16,09	40	6,01	112	17

Fuente: Giojala, 2017.

Como se mencionó anteriormente, las trayectorias escolares interrumpidas se producen por diferentes problemáticas, en la mayoría de los casos, por cuestiones extraescolares, falta de acompañamiento de las familias, trabajos a edad temprana, cuidado de hermanos/as, problemas socioeconómicos, problemas de convivencia, entre otros y la Institución José María Paz no es la excepción.

En la evaluación del Plan de Gestión de la institución mencionada, se presentan las diversas problemáticas que desencadenan que se produzcan trayectorias escolares incompletas, entre ellas:

Escaso acompañamiento familiar, abandono, problemas de convivencia, Bullying, trabajos a edad temprana, cumplimiento parcial de los acuerdos didácticos e institucionales e insuficiente trabajo en equipo e integral de los docentes por cursos. Frente a estas problemáticas es de suma importancia trabajar con toda la comunidad educativa y no únicamente con los docentes.

Tender puentes entre la escuela y las familias a través del dialogo para generar un vínculo que fortalezca las trayectorias de los/as estudiantes, trabajar con proyectos de convivencia escolar para erradicar la violencia, el Bullying y el acoso, implementar propuestas que permitan a los/as estudiantes reflexionar sobre situaciones extraescolares



que los acontecen, y generar en todo el cuerpo docente, conciencia de estas situaciones, y de la importancia del trabajo en equipo para lograr los objetivos de toda la comunidad.

Un aspecto importante a tener en cuenta es lo que destacó el profesor coordinador de curso de la institución, Juan Rojas, en una entrevista que se le realizó. Rojas, comentó sobre la importancia de trabajar sobre la violencia escolar, y la describió como una problemática que influye directamente en las trayectorias escolares de los chicos y las chicas. Rojas, afirmó que “Las inasistencias subieron y uno de los motivos que los alumnos manifiestan como causa son las diversas burlas que sufren por parte de sus compañeros”. (Universidad Siglo 21, 2019)

Sabemos que la violencia psicológica y física es un detonante para el fracaso escolar, este es un fenómeno que con mayor frecuencia impide el desarrollo normal de la enseñanza/aprendizaje y pervierte las relaciones interpersonales en la convivencia de todos/as los/as integrantes de la comunidad educativa. (Universidad Siglo 21, 2019)

Frente a este panorama es de suma necesidad habilitar el camino para mejorar las trayectorias interrumpidas tempranamente, aspecto que claramente produce un impacto negativo en el proceso de aprendizaje de los y las jóvenes que asisten al IPEM N|193

Por lo antes mencionado, en el presente plan de intervención se abordarán dichas problemáticas generando formas de intervención con el propósito de atenderlas y proponer un colectivo de posibilidades que permitan modificar la situación actual de la institución.

## **6. Objetivo general:**

\_ Desarrollar un taller de educación socioemocional junto al equipo institucional a través de diversas propuestas de trabajo interdisciplinarias para el fortalecimiento de las trayectorias escolares de los y las estudiantes del I.P.E.M. N°193 “José María paz”

## **7. Objetivos específicos:**

- Generar espacios de encuentro entre el personal de la institución, para que a través del diálogo y debate tengan conocimiento sobre el plan de intervención y la importancia del trabajo interdisciplinario.

\_ Diseñar propuestas reflexivas, donde se conozcan y reconozcan las emociones propias y ajenas para que los/as estudiantes puedan superar situaciones conflictivas dentro y fuera del aula.

\_ Fomentar habilidades socioemocionales a través de actividades de reflexión, diálogo y debate para que los/as estudiantes regulen emociones, resuelvan conflictos y construyan relaciones interpersonales sanas.

\_ Fortalecer habilidades sociales en los y las estudiantes a través de actividades diversas para favorecer su autoestima e integridad personal.

## 8. Justificación

Si realizamos un análisis global de la sociedad, podemos dar cuenta de los grandes conflictos que la acontecen: desigualdad social, pobreza, violencia. Problemáticas que influyen directamente en la vida de los individuos y por lo tanto en las instituciones educativas.

Las causas de las problemáticas de la institución José María Paz (escaso acompañamiento familiar, problemas de convivencias, bajo rendimiento escolar, trabajos a edad temprana, Bullying e insuficiente trabajo en equipo de docentes) no pueden limitarse solo a la consideración de factores escolares, sino que es preciso hacer un análisis más abarcativo, teniendo en cuenta otros factores que también afectan directamente a los/as jóvenes de esta institución, como factores personales, factores sociales y familiares.

Por ejemplo, los problemas familiares y el escaso acompañamiento de esta, genera en los y las jóvenes bajo rendimiento escolar. Autores como Covadonga, Ruiz de Miguel plantean que las variables relativas al entorno familiar son consideradas el principal predictor del rendimiento académico.

*“Existe relación entre un ambiente en el hogar favorable para el estudio, la educación, y los resultados del aprendizaje. Existe la idea de que ciertas variables familiares correlacionan con el éxito escolar y que el fracaso escolar aumenta en familias que son deficientes en estas cualidades deseables, cualidades tales como un clima familiar armónico, el interés por procesos instructivos, relaciones intrafamiliares, provisión de materiales y recursos, y estructura interna familiar”. (Covadonga Ruiz de Miguel, 2001, pag. 84)*

Por el contrario, otros factores familiares asociados a un alto rendimiento escolar hacen referencia a un entorno emocional equilibrado, disciplina basada en el razonamiento, calidad de relaciones del niño con padres, madres, hermanos/as y profesores/as. Los resultados de estas investigaciones llevan a pensar que la importancia de la familia es fundamental, no ya sólo para determinar sus causas, sino también para tratar de combatir el problema del bajo rendimiento y fundamentar la acción educativa posterior.

Otras de las problemáticas que podemos visualizar en la institución mencionada y que causa un deterioro en el rendimiento escolar de los y las jóvenes son los problemas de convivencia y el Bullying. La violencia en las últimas décadas se ha convertido en problemas frecuentes, se evidencian y visibilizan con mayor rapidez. Se puede observar hechos de este tipo que tienen como protagonistas a jóvenes de 11 a 17 años, en las instituciones educativas.

Este tipo de maltrato constituye una perturbación en las relaciones entre los miembros de un grupo y es expresión de la violencia interpersonal. Cuando estas relaciones agresivas se transforman en una rígida configuración dominante-dominado que se perpetúa en el tiempo se denomina “Bullying” y trae serias consecuencias psicológicas y sociales para sus implicados

Por otro lado, el insuficiente trabajo en equipo de docentes, no permite que haya un acompañamiento integral y fortalecimiento en los aprendizajes. Contrariamente, una metodología de trabajo colaborativa permitirá desarrollar las competencias que se busca en los y las jóvenes, integrarse en la sociedad como entes activos y propositivos,

consolidando en ellos y ellas una formación crítica y proactiva que responda a los desafíos de una sociedad cada vez más difícil.

La sociedad del siglo xxi está atravesada por una diversidad de problemáticas que como mencione anteriormente afectan directamente a los y las jóvenes. La escuela por su parte, no debe mirar hacia un costado ante estas situaciones, ya que, no solo tiene la responsabilidad de educar en contenidos curriculares, sino que también tiene el compromiso social de formar ciudadanos críticos, con deberes y derechos.

La escuela tiene la posibilidad de actuar ante la sociedad creando nuevos y mejores escenarios y generando en los/as jóvenes herramientas y capacidades que les permitan desarrollarse y superarse.

Para esto, es elemental que el tiempo que pasan en la institución, sea para ellos armónico y de valor, donde puedan crecer emocionalmente y desarrollar su creatividad y subjetividad.

Por todo lo mencionado anteriormente, el presente plan de intervención tiene la finalidad de generar un espacio que fortalezca sus trayectorias escolares de los/as chicos/as. Será a través de un taller de educación socioemocional que apuntará a atender las necesidades, interés y problemáticas de los mismos.

En cada encuentro habrá diferentes propuestas según la problemática puntual (violencia estudiantil, escaso acompañamiento familiar, posibles problemas individuales de los/as jóvenes) y los/as jóvenes podrán dialogar libremente, escuchar y ser escuchados, expresarse verbal y corporalmente, en un espacio ameno y relajado, reflexionar sobre las propias emociones y comprender las de los demás, así como también fortalecer

habilidades para la vida, en la que puedan resolver conflictos por sí solos, tomar decisiones y construir relaciones interpersonales sanas.

Es evidente la necesidad actual que tienen los/as jóvenes a ser escuchados/as y expresarse a través de la palabra y el cuerpo, evitando de esta forma todo tipo de violencia física y psicológica. Así como también el análisis y la reflexión conjunta de diversas situaciones personales posibilitan tener otras miradas, sentirse acompañados, generar mayor confianza y toma de decisiones más positivas.

El taller debe involucrar a toda la comunidad educativa, escuela, profesores, estudiantes y familias. Habrá espacios literarios, de socialización, disfrute, juegos, actividades de lectura, producción de textos, dramatizaciones, entre otras.

Estas actividades van a pretender generar un afianzamiento de los lazos sociales, construcción de valores, competencias y compromiso verdadero por parte de las familias. Logrando un fortalecimiento de las trayectorias escolares. Se buscará producir cambios de hábitos, formas de convivencia armónicas que logren ser transferidas a la relación cotidiana, donde los/as jóvenes se sientan dentro de un ámbito de pertenencia y con vínculos positivos

## **9. Marco teórico**

Hablar de calidad educativa en la actualidad, implica no sólo revisar y mantener actualizado el modelo pedagógico y los contenidos curriculares empleados en las instituciones educativas, sino también tener en cuenta la importancia que tienen las capacitaciones, actualizaciones, los enfoques integrales, y marcos teóricos que debe tener todo equipo de gestión de una institución (docentes, directivos, profesionales, etc). Estos

son componentes básicos para generar estrategias de intervención e impulsar y desarrollar innovaciones educativas.

El presente plan de intervención tendrá como base teórica, el enfoque ecológico sustentado por A. Bronfenbrenner (1979), donde se plantea comprender el comportamiento definiéndolo como la resultante de un intercambio mutuo y recíproco entre el organismo y el medio. Tendrá, además, la influencia de autores en temática de educación que aportará claridad conceptual y dará dirección a las intervenciones. Entre los más relevantes, se identifican:

Philip Meirieu quien nos plantea la necesidad de transmitir saberes emancipadores, compartir valores, y formar a los jóvenes de hoy para el ejercicio de la democracia a lo largo de sus vidas. Así como también en sus textos nos habla de una serie de actividades fundamentales, que se debe generar en los/as niños/as y jóvenes, entre ellas: “la capacidad de elegir”, una capacidad esencial para fortalecer la autonomía y la independencia en los individuos.

Según Meirieu, esta capacidad se debe emplear incluso en los primeros años de vida de los/as jóvenes lo cual permitirá que se desarrollen como ciudadanos libres, reflexivos, con derechos y responsabilidades.

*“Una escuela que no forma a los más desfavorecidos para elegir algo de su vida, de su futuro; una escuela que no los ayuda a hacer elecciones acerca de su vida personal y profesional, tampoco los va a formar para que hagan luego elecciones ciudadanas.”(Meirieu, 2013, Pag.15)*

Asimismo, se tendrán en cuenta, para este plan de intervención, marcos teóricos referidos a Educación Sexual Integral, entendida como una oportunidad para que la escuela, en articulación con otros actores, fortalezca la búsqueda de respuestas eficaces a situaciones de vulneración de derechos como lo son la violencia, trabajo infantil, el abuso y el maltrato hacia niños, niñas y adolescentes que puede darse tanto dentro como fuera de las instituciones educativas, e implementar medidas de protección y reparación para atender a estos problemas

Como se plantea en los lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral

*“La ESI recoge los principios constitucionales de igualdad y de no discriminación, y en su espíritu propone una cultura democrática que promueve la participación y el acceso a procesos de información, comunicación y educación con alcance universal. Su cumplimiento busca fortalecer las capacidades de los propios niños, niñas y adolescentes para asumir una vida plena”* (Cimino, Vergara y Marina, 2009)

En este escenario, se comprende a la ESI como un espacio sistemático de enseñanza aprendizaje, requiere de un trabajo articulado con toda la comunidad educativa, docentes, estudiantes, familias y distintas organizaciones sociales. Cabe destacar que la ESI no sólo comprende aspectos biológicos. Por el contrario, propone un abordaje transversal, integral y continuo que comprende también aspectos psicológicos, sociales, afectivos y éticos.

Con respecto al bajo acompañamiento familiar, se tendrán en cuenta los aportes de Covadonga Ruíz de Miguel, quien nos plantea la necesidad de un vínculo más estrecho



y verdadero entre la escuela y las familias ya que esta última influye totalmente en el rendimiento académico del estudiante.

*“La frecuencia del intercambio entre escuela y familia es importante ya que a través de este vínculo los docentes conocerán mejor las circunstancias de la vida familiar del estudiante, y pondrán en marcha medios para proporcionar condiciones óptimas que resulten en una actividad escolar eficaz. Por su parte, la ayuda familiar al trabajo escolar se valora a través de la frecuencia con que el/la joven es ayudado en la realización del trabajo escolar en casa, motivado y acompañado, lo cual reforzará la autoestima del estudiante”. (Covadonga Ruíz de Miguel, 2001, pág. 104)*

Esta cooperación entre familia y centro, así como la implicación de la familia en la educación de sus hijos y su colaboración con los objetivos escolares es necesaria, no ya solo para unificar criterios y ayudar al estudiante a conseguir buenos resultados escolares, sino también para comprender el fracaso escolar

Por último, los aportes de la autora Rebeca Anijovich nos permitirá tener una mirada pedagógica integral y más abarcativa para este tipo de problemáticas que vivencia la escuela José María Paz.

Anijovich nos presenta este enfoque como un nuevo modo de mirar a las escuelas, a sus actores y a los procesos de enseñanza y aprendizaje a la luz de valores democráticos contemplando a la diversidad como un valor a respetar. De acuerdo con Anijovich (2014), partiendo de los intereses, debilidades y entornos sociales de los y las estudiantes es que

se puede ofrecer las mejores opciones para que estos/as le encuentren sentido a lo que aprenden, de esta forma se convierten en el centro del proceso educativo.

### **10. Plan de trabajo: Actividades**

La propuesta que se ofrecerá para los/as estudiantes será un taller que se realizará una vez al mes. Se estiman 10 encuentros al año aproximadamente incluyendo la actividad final, sin embargo, su flexibilidad permitirá que puedan agregarse más encuentros de acuerdo a las necesidades de los/as estudiantes. Los días que se realice el taller se destinará toda la jornada escolar (cuatro horas).

Su implementación es interdisciplinaria y será adaptable ante los emergentes y necesidades que puedan surgir de los/as jóvenes. La intención es partir de las inquietudes y preocupaciones de los chicos y las chicas para poder generar respuestas, reflexiones y diferentes miradas sobre las problemáticas que les acontecen.

En un primer momento, y antes de comenzar con el taller para los/as estudiantes. Se llevarán a cabo dos reuniones con todo el personal de la institución, entre ellos: docentes, directivos, personal de coordinación, preceptores, entre otros profesionales. Su finalidad será poner en conocimiento sobre el plan de intervención que se implementará en el primer año del ciclo básico del IPEM N° 193, organizar tiempos, distribución de espacios, conversar sobre dudas existentes, y diferentes inquietudes que puedan surgir.

### **Actividades**

#### **Tabla N° 2 Objetivos, Actividades y Sub-tareas.**

Objetivos Específicos	Actividades	Sub- tareas
<p>- Generar espacios de encuentro entre el personal de la institución, para que a través del dialogo y debate tengan conocimiento sobre el presente plan de intervención y la importancia del trabajo interdisciplinario.</p>	<p>Actividad 1.1</p> <p>Presentación de la propuesta con el equipo Institucional.</p>	<p>1.1.1. Lectura del plan de intervención con todo el equipo institucional</p>
		<p>1.1.2. Búsqueda de información de las causas que provocan las trayectorias escolares incompletas y sus posibles vías de intervención.</p>
	<p>Actividad 1.2</p> <p>Planificación y organización del plan de intervención. Interdisciplinarietàad.</p>	<p>1.2.1. Observación de un video sobre el trabajo interdisciplinario.</p>
		<p>1.2.2. Establecer acuerdos, modalidades de trabajo, definir días, horarios y lugar de desarrollo de actividades.</p>
<p>_Diseñar propuestas reflexivas, donde se conozcan y reconozcan las emociones propias y ajenas para que los/as estudiantes puedan superar situaciones conflictivas dentro y fuera del aula.</p>	<p>Actividad 2.1</p> <p>Diagnostico emocional</p>	<p>2.1.1 Conversaciones orales sobre la propuesta taller</p>
		<p>2.1.2 Lectura del cuento: "Amigos por el viento" de Liliana Bodoc y conversación literaria.</p>
		<p>2.1.3 Realización del diagnóstico socioemocional</p>
	<p>Actividad 2.2</p> <p>Comenzar a ser consciente de las emociones propias</p>	<p>2.2.1 Lectura de versos de la canción "color esperanza" Diego Torres y conversación de las emociones que genera.</p>
		<p>2.2.2 Observación de tarjetas con emociones escritas. Clasificar las emociones en negativas y positivas</p>
		<p>2.2.3 Conversación oral sobre las emociones de cada estudiante.</p>
	<p>2.2.4 Escritura de versos que expresen las emociones de los/as estudiantes</p>	

	Actividad 2.3 Percibir las emociones de los demás	2.3.1 Observación de imágenes de personas pasando por diferentes estados emocionales
		2.3.2 Escritura de frases o ideas para evitar situaciones de angustia y gestionar emociones negativas.
		2.3.3 Confección de afiches con frases positivas para colgar en la institución y compartir con la comunidad
_Fomentar habilidades socioemocionales a través de actividades de reflexión, diálogo y debate para que los/as estudiantes regulen emociones, resuelvan conflictos y construyan relaciones interpersonales sanas.	Actividad 3.1 Habilidades para gestionar emociones negativas	3.1.1 Observación de imagen sobre el mar. Para realizar una analogía con la vida
		3.1.2 Observación de un cortometraje “Solo respira”. Posterior conversación.
		3.1.3 Escritura de actividades que realizan para controlar las emociones
		3.1.4 Conversación oral sobre actividades, técnicas y habilidades que utilizan para controlar las emociones
	3.2 Habilidades socioemocionales para la resolución de conflictos	3.2.1 Observación de un cortometraje “El puente”.
		3.2.2 Registro escrito de todos los problemas dentro del aula. Elección de uno por votación para construir vías de solución
	3.3	3.3.1 Actividad lúdica grupal.

	Habilidades socioemocionales La empatía	Juego: “La telaraña de las cualidades” Cada estudiante deberá pensar tras cualidades positivas del compañero.
		3.3.2 Observación del video “El poder de las emociones”
		3.3.3 Confeción del cuadro “Ayudar es emocionante” para completar semanalmente
	3.4 Generar conciencia sobre la violencia escolar: el Bullying	3.4.1 Observación de un cortometraje realizado por adolescentes
		3.4.2 Lectura y análisis de artículos periodísticos sobre violencia escolar.
		3.4.3 Realización de dramatizaciones y creación de un video para concientizar a toda la comunidad escolar
Fortalecer habilidades sociales en los y las estudiantes a través de actividades diversas para favorecer su autoestima e integridad personal.	4.1 Habilidades socioemocionales: La resiliencia	4.1.1 Lectura de tarjetas, reflexión y escritura a partir de ellas.
		4.1.2 Observación de la película “En búsqueda de la felicidad”
		4.1.3 Escritura de metas y proyectos a cumplir
		4.2.2 Ejercicio de introspección para reflexionar y agradecer las cosas que tenemos.

		4.2.3 Construcción de poema, canción o caligrama.
	4.2 Habilidades socioemocionales: La perseverancia	4.2.1 Búsqueda, a través de las notebook, de historias de vida de personas famosas, que hayan tenido que perseverar en su vida para obtener grandes logro
		4.2.2 Confección individual de un calendario con acciones concretas que sirvan para lograr objetivos a corto y largo plazo
4.3 Actividad final: Construir, por grupos, nuevas canciones, relacionadas a las temáticas trabajadas para realizar una exposición musical e invitar a las familias y toda la comunidad educativa.		

Fuente: Elaboración Propia, 2022

## 11. Cronograma

La siguiente tabla especifica el cronograma del tiempo empleado para realizar cada actividad.

Duración del proyecto: diez meses

Horas destinadas al proyecto: 4 hs mensuales

Tabla n° 3: Cronograma

Actividades	Tiempo (Meses)									
	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Etapa 1										
Actividad 1.1										
Actividad 1.2										
Etapa 2										
Actividad 2.1										
Actividad 2.2										
Actividad 2.3										
Etapa 3										
Actividad 3.1										
Actividad 3.2										
Actividad 3.3										
Actividad 3.4										
Etapa 4										
Actividad 4.1										
Actividad 4.2										
Actividad Final 4.3										

Fuente: Elaboración Propia, 2022



Actividades de la Licenciada en educación con los docentes



Actividades de los docentes con los/as estudiantes

## 12. Recursos.

Tabla N° 4: Objetivos, Actividades y Recursos.

Objetivo específico	Actividad	Recursos			
		Tecnológico	Materiales	Logística	Humanos
Generar espacios de encuentro al personal de la institución, para que a través del dialogo y debate tengan conocimiento sobre el presente plan de intervención y la importancia del trabajo interdisciplinario.	Actividad 1.1 Presentación de la propuesta con el equipo Institucional.	_Cañón. _Notebook	Planes de intervención impresos	_Preparación y disposición del espacio para el desarrollo de la dinámica _Traslado de la licenciada hacia la institución	Licenciada En educación.  Docentes de áreas.
	Actividad 1.2 Planificación y organización del plan de intervención. Interdisciplinaria.	_Notebooks _Cañón	_Lapiceras _Hojas	_Preparación y disposición del espacio y materiales. _Traslado de la Licenciada hacia la institución	Directivos
_ Diseñar propuestas reflexivas, donde los/as estudiantes comprendan y reconozcan las propias emociones y las de los demás para que puedan superar situaciones conflictivas dentro y fuera del aula.	Actividad 2.1 Diagnostico emocional	_____	_Libro de cuento “Amigos por el viento”  _Test socioemocional _Lapiceras	Preparación del material para la dinámica	Docentes y alumnos
	Actividad 2.2 Comenzar a ser consciente de las emociones propias	_____	_Canción impresa “Color esperanza” _Tarjetas impresas _Hojas de papel _lápices.	Preparación y organización del material para la dinámica	Docentes y alumnos



	Actividad 2.3 Percibir las emociones de los demás	_____	_Imágenes impresas. _Afiches _Cartulinas _Lápices	Preparación y organización del material para la dinámica	Docentes y alumnos
_ Fomentar habilidades socioemocionales en los y las estudiantes a través de actividades de reflexión, dialogo y debate para que regulen sus emociones, resuelvan conflictos y construyan relaciones interpersonales sanas.	Actividad 3.1 Habilidades para gestionar emociones negativas	_Proyector. _Notebook	_Fotografía _Cortometraj e de YouTube _Lápices _Hojas	Preparación del equipo y acondicionamiento del espacio físico	Docentes y alumnos
	3.2 Habilidades socioemocionales para la resolución de conflictos	Proyector. _Notebook	_Video de YouTube _Lápices _Hojas _Pizarrón _Afiche.	Preparación y organización del material para la dinámica	Docentes y alumnos
	3.3 Habilidades socioemocionales La empatía	_Proyector. _Notebook	_Ovillo de lana _Cortometraj e de YouTube _Lápices _Papel _Fotocopias	Preparación del equipo y acondicionamiento del espacio físico	Docentes y alumnos
	3.4 Generar conciencia sobre la violencia escolar: el Bullying	_ Celular para grabar. _Proyector. _Notebook	_Video de YouTube _ Recortes periodísticos impresos	condicionamiento y preparación del espacio físico para la grabación	Docentes y alumnos
Fortalecer habilidades sociales en los y las estudiantes a través de actividades diversas para favorecer su autoestima e	4.1 Habilidades socioemocionales: La resiliencia	_Proyector. _Notebook	_Tarjetas impresas _Lápices _Hojas _Película de YouTube	_Traslado de familiares _Preparación del espacio y organización de materiales	Docentes alumnos Y Familias
	4.2 Habilidades socioemocionales: La perseverancia	_Notebook	_Hojas _lápices	_Traslado de familiares _Preparación del espacio y organización de materiales	Docentes , alumnos y Familias

integridad personal.	4.3 Actividad final: Componer canciones, relacionadas a las temáticas trabajadas para realizar una exposición musical e invitar a las familias y toda la comunidad educativa.	_Notebook _Parlantes _ Micrófono _Instrumentos (diversos)	_lápices _Hojas	_Traslado de familiares _Preparación del espacio y organización de materiales	Docentes , alumnos y familias
----------------------	--	--	--------------------	--	-------------------------------

(Elaboración propia, 2022)

**13. Presupuesto.****Tabla N° 6 de Presupuesto**

<b>Recursos</b>	<b>Monto inversión US \$</b>
Humanos (Licenciada en Educación)	4000 la hora <b>U\$S 1.106,00</b>
Humanos (docentes de áreas)	\$3000 la hora. Cuatro horas mensuales: \$12.000  Por docente durante 10 meses: <b>U\$S 830,00</b>
Recursos Materiales para el desarrollo del Análisis, Diseño y Capacitación (Taller)	<b>U\$S 450,00</b>
Logística para la realización del Análisis, Diseño y Capacitación (Talleres)	<b>U\$S 300,00</b>
Servicios (Internet, telefonía, luz, gas)	<b>U\$S 5.723,00</b>
<b>Total presupuesto</b>	<b>U\$S 8.409,00</b>

Fuente: Elaboración Propia, 2022

#### **14. Evaluación:**

La evaluación estará en concordancia con la propuesta de contenidos y la metodología desarrollada. Esta es considerada un proceso que acompaña el aprendizaje, es contextualizada, formativa, procesual y continua. Entendiendola, así, como reguladora del proceso de enseñanza- aprendizaje ya que permite buscar información acerca de los posibles errores-obstáculos y sus causas, para identificar medios que puedan subsanarlos.

A su vez, esto sitúa al alumno/a evaluado como activo/a, con su voz para debatir y explicar preguntar, hacer inferencias, desarrollar estrategias

Como forma de evaluación se tendrá en cuenta todo el proceso de aprendizaje de los/as estudiantes, la asistencia a clase, si cumplieron las consignas, si se respetaron las mismas, si trabajaron colaborativamente, si participaron y se comprometieron activamente.

Además, al finalizar el ciclo lectivo, luego de la actividad de cierre (exposición, muestra, puesta en escena, obra solidaria) los mismos alumnos realizarán una autoevaluación que retome el diagnóstico hecho a principios de año (Anexo ).

Luego de su finalización se comparará con las trayectorias escolares interrumpidas de otros años y se evaluará si ha sido eficaz, y si las mismas se han reducido.

La siguiente tabla precisa los indicadores de Evaluación en función de los objetivos específicos

**Tabla N° 5. Sistema de Evaluación**

Objetivos	Indicadores de resultados	Indicadores de Gestión	Instrumentos De evaluación
Generar espacios de encuentro al personal de la institución, para que a través del dialogo y debate tengan conocimiento sobre el presente plan de intervención y la importancia del trabajo interdisciplinario.	Contribuye con información y aportes significativos al plan de intervención. Debate y reflexiona sobre la interdisciplinariedad.	Se logra una mayor participación de todo el equipo de la institución favoreciendo a la interdisciplinariedad y el trabajo en equipo	Observación participante.
_ Diseñar propuestas reflexivas, donde los/as estudiantes comprendan y reconozcan las propias emociones y las de los demás para que puedan superar situaciones conflictivas dentro y fuera del aula.	Conoce las propias emociones y las de los demás. Logra superar situaciones conflictivas personales y dentro del aula.	Se evidencian cambios de conducta	Observación participante. Resolución de actividades escritas
_ Fomentar habilidades socioemocionales en los y las estudiantes a través de actividades de reflexión, dialogo y debate para que regulen sus emociones, resuelvan conflictos y construyan relaciones interpersonales sanas.	Reconoce y evita situaciones de riesgo relacionadas con el Bullying y/o mala convivencia. Logra aplicar la empatía y aceptación de uno mismo y de los demás para mejorar el clima del aula.	Se logra un vínculo favorable de respeto, empatía y relaciones interpersonales sanas entre los actores implicados,	Observación participante
Fortalecer habilidades sociales en los y las estudiantes a través de actividades diversas para favorecer su autoestima e integridad personal.	Fortalece diferentes capacidades sociales para enfrentar diversas situaciones de la vida y mejora su autoestima e integridad personal.	Se fortalecen habilidades y capacidades sociales para las situaciones de vida personal. Se aumenta la autoestima y mejora la integridad personal.  Se logra disminuir el número de deserción de alumnos.	Observación participante de la actividad final.

(Elaboración propia, 2022)

**15. Resultados esperados:**

Al finalizar el plan de intervención, se espera que haya un cambio progresivo en las trayectorias escolares interrumpidas de los y las estudiantes del Instituto Provincial de Enseñanza Media (I.P.E.M) N° 193 José María Paz.

Manifestándose en las asistencias continuas y permanentes, en la construcción y fortalecimiento de diferentes capacidades y habilidades sociales para la vida, que les permita resolver diferentes conflictos, controlar las propias emociones, tener empatía hacia los demás y generar relaciones interpersonales sanas.

Así como también se pretende que se haya generado una conciencia colectiva de todos los actores intervinientes del proceso educativo (docentes, estudiantes, familias, medios, profesionales) De parte de las familias, conciencia de su papel fundamental en la participación de las instituciones para el adecuado desarrollo de sus hijos/as.

En los docentes, sobre el valor de la interdisciplinariedad y lo sustancial del trabajo colectivo para la resolución de estas situaciones.

## **16. Conclusión:**

Como parte de cierre, realizaré una serie de reflexiones sobre las principales conclusiones que se desprenden de mi trabajo. La propuesta será mirar en retrospectiva algunos interrogantes que motivaron y dieron origen al presente plan de intervención así como también mencionar algunas fortalezas y debilidades del mismo.

Al momento de analizar las causas que provocaron las trayectorias escolares incompletas del Instituto Provincial de Enseñanza Media (I.P.E.M) N° 193 José María Paz, di cuenta que estas eran muy diversas: escaso acompañamiento de las familias, actividades laborales que deben hacer los/as estudiantes, abandono, desinterés por las propuestas escolares, problemas de convivencia en el aula, Bullying entre otros.

La gran diversidad de estas causas, me permitió entender que la propuesta debía ser global para atender a todas las necesidades y fundamentalmente fortaleciendo el compromiso de todos los actores involucrados para que trabajen en equipo y de forma interdisciplinar.

Esto impulsó a generar un taller de educación socioemocional con docentes de diferentes áreas de conocimiento donde en cada propuesta se brindan diferentes herramientas y habilidades para resolver diferentes conflictos, algunos personales, y otros originados en un ámbito colectivo.

Se puede afirmar que el presente plan de intervención ha tenido tanto fortalezas como debilidades. Desde el punto de vista de las fortalezas, el trabajo en equipo de la comunidad educativa, y propuesta interdisciplinaria de los docentes permite un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo para los/as estudiantes.

De la misma forma en que se estudian los problemas de la sociedad como un todo integrado, los problemas dentro de las instituciones educativas, también se deben estudiar demandando el aporte de todas las potencialidades del conocimiento humano y exigiendo enfocarlos como complejos, inseparables y retroalimentados, surgiendo la necesidad de abordarlos de forma integral e interdisciplinaria.

Este trabajo en equipo posibilitó brindar soluciones a variados problemas, los y las jóvenes pueden tener un espacio para sentirse seguros, desarrollar capacidades de diálogo, reflexión, aprender habilidades y capacidades para el desarrollo de una vida plena, que les permita afrontar situaciones de índole familiar, laboral, emocional.

En cuanto a las limitaciones, podría decirse que considero a los encuentros distantes entre sí. Probablemente, se tendrían mejores resultados si se realizara un encuentro cada semana. Más allá de eso, en un apartado mencioné la capacidad de flexibilidad del plan para modificar este tipo de cosas, como en este caso, el tiempo o la cantidad de encuentros de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiantado.

A partir de la experiencia realizada se podrán analizar modificaciones y adecuaciones que se consideren pertinentes, de ahí radica la importancia de no pasar por alto la instancia de socialización y evaluación del proyecto, que será muy enriquecedora para la institución. Como recomendación, se tiene que hacer hincapié en la formación de docentes y tutores a través de diferentes plataformas de educación públicas o privadas.

## 17. Referencias:

- Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Paidós. Obtenido de <https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/11/GESTIONAR-UNA-ESCUELA-CON-AULAS-HETEROGENEAS.pdf>
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La Ecología del Desarrollo Humano*. Buenos Aires, Argentina: Paidós. Obtenido de [https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/familia\\_contemporanea/modulo1/la-ecologia-del-desarrollo-humano-bronfenbrenner-copia.pdf](https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/familia_contemporanea/modulo1/la-ecologia-del-desarrollo-humano-bronfenbrenner-copia.pdf)
- Cimino, K., Vergara, M. y Marina, M. (2009). *Lineamientos curriculares para la educación sexual integral*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación
- Choque Larrauri, R. (2009). *Ecosistema Educativo y Fracaso Escolar*. Revista Iberoamericana de Educación, 4. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2967.pdf>
- García, P. D. (2018). *Políticas educativas para el apoyo de trayectorias escolares en el nivel medio en América Latina: la provisión de recursos como estrategia*. Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina. Obtenido de <file:///C:/Users/giuliana/Downloads/6675-Texto%20del%20art%C3%ADculo-22578-1-10-20181228.pdf>



Miguel, C. R. (2001). *Factores familiares vinculados al bajo rendimiento*. Revista Complutense de Educación. 12 Núm. 81-113. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/38820954.pdf>

Ministerio de Educación de la Nación. (2008). *Documento Preliminar para la discusión sobre la Educación secundaria en Argentina*. Obtenido de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000993.pdf>

Ministerio de Educación de la Nación. (2013) *Conferencia de Phillippe, M. La opción de educar y la responsabilidad pedagógica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Obtenido de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005089.pdf>

Universidad Siglo 21. (2021). Instituto Provincial de Enseñanza Media IPEM N° 193 José María Paz. Obtenido de <https://siglo21.instructure.com/courses/16993/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

UES21. SF. Módulo 0. PI. Plan de intervención. *Ecosistemas educativos e inclusión educativa. El pluricurso, un modelo pedagógico de inclusión para estudiantes de la escuela secundaria*. Obtenido de <https://siglo21.instructure.com/courses/16993/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#>

## **18. Anexos:**

### **Actividad 1.1. *Presentación de la propuesta con el equipo institucional.***

**Objetivo específico:** Ofrecer espacios de encuentro al personal de la institución, para que a través del diálogo y debate tengan conocimiento sobre el presente plan de intervención y la importancia del trabajo interdisciplinario.

#### **Inicio:**

En esta primera reunión la Licenciada en Educación presentará, en el inicio, los motivos que movilizaron a la creación del plan de intervención, es decir, las problemáticas puntuales por la que está pasando la institución y las causas. La conversación con el personal, se acompañará con un Power Point donde estarán plasmadas las ideas más importantes. Se dejará un tiempo prudente para ir mostrando las diapositivas a medida que se va dialogando sobre la temática.

#### **Desarrollo:**

Posteriormente se mostrará el protocolo de intervención para intervenir en esta problemática. Se leerá el plan en conjunto con todo el personal, las actividades propuestas, la metodología interdisciplinaria y se contará con un espacio para dialogar sobre las dudas, inquietudes y proponer sugerencias ya que son los docentes quienes se encuentran diariamente en las aulas con los/as jóvenes.

#### **Cierre:**

Finalmente se distribuirá, entre grupos de docentes, las causas que provocan las trayectorias escolares interrumpidas mencionadas en el inicio.

Deberán buscar información sobre posibles formas de intervención y en el próximo encuentro, cada grupo de docentes expondrá la información que haya podido recolectar, para poder incorporar alguna idea y/o actividad, y de esta forma hacer partícipe a los y las docentes.

**Actividad 1. 2. *Planificación y organización del plan de intervención e interdisciplinariedad.***

**Objetivo específico:** Ofrecer espacios de encuentro al personal de la institución, para que a través del diálogo y debate tengan conocimiento sobre el presente plan de intervención y la importancia del trabajo interdisciplinario.

**Inicio:**

En este segundo encuentro se comenzará con la presentación y exposición de información solicitada a los grupos de docentes en el encuentro anterior. Posteriormente se realizará una charla sobre posibles intervenciones y propuestas que puedan incorporarse.

**Desarrollo:**

Luego, se propondrá la observación de un video.

<https://www.youtube.com/watch?v=K2bgAfXihFk>.(Doménica Aroca, 2015)

En el mismo se demuestra el trabajo en equipo que se generó para solucionar la tragedia que se produjo en la mina San José, Chile, donde a causa del derrumbe, 33 mineros que quedaron atrapados a 720 metros de profundidad por 69 días. En esta situación, se demuestra el trabajo en equipo de diferentes profesionales que posibilitó solucionar la problemática. Como una analogía, la intención es demostrar a los docentes la importancia

de la interdisciplinariedad como metodología en equipo que posibilita solucionar diferentes problemáticas.

**Cierre:**

Por último se llevará a cabo la organización del plan de intervención: Acordar tiempos, distribución de actividades y espacios que se deben utilizar, conversar sobre el cronograma, costos y recursos, dividir responsabilidades, entre otras cosas.

**Actividades para los/as estudiantes:**

**Actividad 2.1. *Diagnóstico emocional*** (Se puede trabajar desde el área de Lengua, Literatura y Ciencias Sociales)

**Objetivo específico:** \_ Diseñar propuestas reflexivas, donde los/as estudiantes comprendan y reconozcan las propias emociones y las de los demás para que puedan superar situaciones conflictivas dentro y fuera del aula.

**Inicio:**

Para comenzar se realizará con los/as estudiantes una breve introducción para presentar el proyecto. Se propondrá a los/as jóvenes sentarse en las sillas formando un semicírculo para que todos puedan verse y dialogar. Se explicará que el presente taller se realizará con la intención de generar un espacio de reflexión, diálogo, expresión, disfrute, relajación, así como también, fortalecer competencias emocionales, resolver diferentes problemas relacionados con la escuela y fuera de ella, construir un clima de confianza, respeto y buena convivencia.

**Desarrollo:**

Posterior, la docente los invitará a escuchar un cuento de la autora Liliana Bodoc: “Amigos por el viento” <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006006.pdf> (Ministerio de Educación, 2015)

Luego se realiza una conversación literaria del cuento.

Posibles preguntas para guiar la conversación:

¿Por qué el cuento se llama amigos por el viento?, ¿Qué significa el viento en este cuento?, ¿La vida siempre es viento?, ¿Por qué?, ¿Qué cosas pasan?, ¿Qué le pasaba a la protagonista?, La nena, a veces se sentía bien, otras veces sentía enojo, celos, tristeza, confusa.. ¿Por qué creen que tenía todas esas emociones?. ¿Es normal tener emociones?, ¿Por qué?, ¿Podemos tener varias emociones a la vez?, ¿Cómo cuáles?, ¿En qué situaciones de la vida tuvieron alguna emoción así?

Finalizada la lectura y la conversación, se reparte un test socioemocional para realizar un breve diagnóstico a los/as estudiantes. Estos, deben responder con: siempre, algunas veces y nunca. Deberán realizarlo de forma individual y con sinceridad. Pueden firmar con su nombre o de forma anónima. Al finalizar el año, se volverá a realizar el test para evidenciar cambios.

**Test socioemocional**

Responder las siguientes frases con: SIEMPRE - ALGUNAS VECES - NUNCA	
Tengo dificultades para expresar lo que siento	
Me siento feliz	
Suelo hacer cosas sin pensar en las consecuencias	

Me resulta difícil encontrar solución a los problemas que se me presentan	
Me resulta fácil socializar con otras personas y hacer amigos	
Me enoja cuando no me puedo poner de acuerdo con alguien	
No me importan los sentimientos de las otras personas	
Me parece importante escuchar a los demás	
Creo que los problemas se resuelven dialogando	
Si me equivoco en algo no me cuesta pedir disculpas	
Me acepto como soy	
Me gusta ayudar a los/as otros/as	
Creo que a la mayoría de las personas no le caigo bien	
Tengo pensamientos negativos de mí y mi vida	
Tengo proyectos positivos para mi futuro	
No sé cómo solucionar mis problemas	
Se burlan de mí y me agreden	
Me gustaría modificar algunas conductas de mi persona	

Fuente: Elaboración propia, 2022

### **Cierre:**

Finalmente, para culminar con la clase, se propone que el/la que así lo desee comparta algo de la actividad o del texto literario. Pueden escribirlo en un papel o compartirlo oralmente.

**Actividad 2.2. Comenzar a ser consciente de las propias emociones.** (Pueden participar docentes de Lengua, Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales- Expresivas)

**Objetivo específico:** \_ Diseñar propuestas reflexivas, donde los/as estudiantes comprendan y reconozcan las propias emociones y las de los demás para que puedan superar situaciones conflictivas dentro y fuera del aula.

**Inicio:**

Se comienza el encuentro con la lectura de algunos versos de la canción “Color esperanza” de Diego Torres. Luego se conversa sobre las ideas que transmite la canción y las emociones que despierta.

Finalizada la conversación, la docente les dice lo siguiente: *“Cada día sentimos distintas emociones; una emoción surge a consecuencia de otra anterior, y surge en función de la valoración que se haga de esa emoción anterior. Algunas emociones son positivas (alegría, seguridad, felicidad...) y nos hacen sentir bien, y otras son negativas (odio, miedo...) y nos hacen sentir mal. No debemos anular las emociones negativas, porque nos dan información”.*

**Desarrollo:**

Se propone la siguiente actividad:

En el pizarrón de la clase, se dejarán pegadas unas tarjetas que llevan escritas diferentes emociones:

Alegría	Celos	Optimismo	Confianza	Amor	Resentimiento	Odio
---------	-------	-----------	-----------	------	---------------	------

Miedo	Desesperanza	Felicidad	Seguridad	Compasión	Enemistad	Tristeza
Respeto	Impotencia	Pena	Soledad	Preocupación	Rabia	Vergüenza

Luego cada estudiante responderá las siguientes preguntas de forma individual:

- 1) De las emociones escritas en el pizarrón...¿Cuáles has sentido alguna vez?
- 2) Realizar un cuadro de doble entrada y clasificar las emociones en positivas y negativas.
- 3) Elegir una emoción positiva y otra negativa, pensar y escribir cuándo, cómo y dónde las sentiste.

Para terminar el ejercicio, se propondrá una reflexión grupal:

“Las emociones están presentes en las vivencias diarias y afectan a nuestro estado de ánimo, influyendo en nuestra conducta y en la manera en cómo nos relacionamos con los demás. Pero.. ¿Es normal tener emociones?, ¿Podemos hacerlas desaparecer?.

Si es normal tener emociones, todos y todas tenemos emociones negativas y positivas. Sobre todo es interesante saber que las emociones al igual que los sentimientos cumplen importantes funciones, tratan de ayudarnos a prevenir peligros, reducir amenazas, garantizar nuestra supervivencia. Sin embargo, es importante conocer nuestras propias emociones eso va a posibilitar un nivel adecuado de bienestar tanto físico como mental”

**Cierre:**



Como propuestas de cierre del encuentro, puede proponerse a los/as estudiantes escribir algunos versos expresando la emoción que sienten o sintieron. También se puede finalizar el encuentro con un juego como “El dado de las emociones” para conocer las propias emociones y las de los demás.. El juego consta de hacer un círculo y arrojar un dado gigante que contiene diferentes emociones en cada una de sus caras.

El área de Ciencias Naturales puede seguir trabajando las funciones de las emociones, el rol que juegan las hormonas, las desventajas biológicas que puede causar el aumento de emociones negativas, las enfermedades mentales, entre otras cosas. En el área de talleres expresivos se puede proponer técnicas de meditación y relajación para reducir la ansiedad, preocupaciones, lograr calma interna y equilibrio emocional.

**Actividad 2.3. Percibir las emociones de los/as demás.** (Pueden participar docentes del área de Ciencias Sociales- Artísticas- talleristas)

**Objetivo específico:** Diseñar propuestas reflexivas, donde los/as estudiantes comprendan y reconozcan las propias emociones y las de los demás para que puedan expresar lo que les pasa y mejorar la convivencia en el aula.

**Inicio:**

Para este encuentro se llevarán imágenes de personas pasando por diferentes situaciones y emociones



Fuente: Elaboración propia, 2022

En pequeños grupos, deberán observar las imágenes y debatir sobre los rostros de las personas y el contexto de las mismas. Luego, escribir qué emociones creen que están atravesando esas personas y cuáles podrían ser las causas.

### **Desarrollo:**

Finalizada la actividad se propone realizar una socialización y reflexión conjunta. Cada grupo explicará brevemente lo realizado, si todos estuvieron de acuerdo rápidamente o tuvieron que discutirlo un poco, por qué les parece que esa persona expresa esa emoción que eligieron y no otra, qué cosas o situaciones pudieron observar del contexto de las imágenes. Se invitará a contar oralmente si alguno experimentó alguna emoción de esas y por qué.

Luego, cada estudiante escribirá una idea o frase, sobre cómo evitar situaciones de angustia, conflicto y controlar emociones. Por ejemplo en la situación de violencia familiar o entre amigos, cómo podemos evitar esas peleas o de qué forma es conveniente

resolverlas. En el caso de sentirnos solos o tristes qué podemos hacer, a quién le podemos pedir ayuda, a través de qué actividades podemos calmar esa emoción.. En el caso de las personas que sienten furia o enojo, preguntarse por qué sienten eso y observar si se puede resolver el problema o tomar otras medidas.

**Cierre:**

Para finalizar la clase, los/as jóvenes escribirán en afiches y cartulinas, las frases e ideas anteriores, para colgar en los pasillos de la institución y compartir la experiencia con toda la comunidad educativa.

**Actividad 3.1: *Habilidades para gestionar emociones negativas*** (Pueden participar docentes de áreas de Ciencias Sociales- Talleristas- Expresivas)

**Objetivo específico:** Fomentar habilidades socioemocionales en los y las estudiantes a través de actividades de reflexión, diálogo y debate para que regulen sus emociones, resuelvan conflictos y construyan relaciones interpersonales sanas.

**Inicio:**

A partir de una fotografía de la costa del mar se propone a los/as estudiantes observarla y describirla oralmente.

Luego se comienza a hacer una analogía del mar con la vida .... La docente guía la conversación a través de preguntas como:

¿Cómo es el mar?.. Grande, lindo, frio, a veces tranquilo, a veces peligroso.. ¿Hay objetos naturales que el mar se lleva y luego trae..?, ¿Cuáles? ¿Qué otras cosas pueden observar del mar?, ¿Cómo son las olas? ¿Cómo es el movimiento?, ¿Los han golpeado las olas?, ¿En que se parece a la vida?...

Las conclusiones quedan en suspenso hasta el cierre de la clase ...

### **Desarrollo:**

Para este momento, se propone la observación de un cortometraje llamado “Solo respira”. <https://www.youtube.com/watch?v=1NhLR5LII40> (Gabinete de Psicología M&M. 2016)

Los protagonistas son niños y niñas pequeños que van contando las situaciones que les provocan enojo, odio, furia, lo que sienten cuando están enojados, los cambios en el cuerpo que experimentan y la actividad que hacen para controlar esa emoción y salir de estados emocionales negativos.

Se plantea una conversación sobre el cortometraje para reflexionar con todo el grupo-clase.

### Posibles preguntas:

¿Qué situaciones hacen enojar y poner furiosos a los niños del video?, ¿Todos se enojan por lo mismo?, ¿Por qué situaciones se enojan?, ¿Se sienten identificados?, ¿Qué sensaciones van experimentando en el cuerpo?, ¿Por qué comparan el cerebro con un frasco lleno de brillantina?, ¿Qué le pasa al cerebro cuando la persona está enojada?. ¿Qué proponen los niños para salir de ese estado emocional?, ¿Solamente se puede aplicar cuando estamos enojados?, ¿Se puede utilizar con otras emociones?, por ejemplo cuando nos sentimos tristes, solos, desesperanzados, preocupados.. ¿Por qué?.

Luego, se invita a realizar la siguiente actividad:

Los/as jóvenes deberán señalar qué actividades de las siguientes utilizan cuando sienten emociones negativas. Además, deberán explicar, el por qué utilizan esa técnica y

no otra y qué sensaciones les produce. En el caso de que no aparezca la que utilizan, deberán incorporarla.

Situaciones que pueden ayudarte a superar las emociones negativas:

- Respirar
- Escribir
- Practicar algún deporte
- Conversar con alguien
- Escuchar música, bailar.
- Pensar en algo positivo
- Pensar la causa de esa emoción, plantear soluciones.
- Leer
- Caminar, correr
- Estar en la naturaleza
- Visitar un amigo/a
- Otras

**Cierre:**

Para finalizar, se dialoga con el grupo y se reflexiona sobre las técnicas, habilidades y/o actividades trabajadas que se pueden utilizar para controlar emociones negativas para de esta forma llegar a una conclusión.

Además se retoma la imagen del mar y se arriba a conclusiones tales como: “La vida es como el mar, que a veces está tranquilo, y a veces alborotado, también tiene olas que te golpean, que vienen y se van, como los problemas de la vida, algunos se acaban, se resuelven y otros surgen nuevamente.

Algunas olas las podemos esquivar, otras conviene enfrentarlas, como la vida, hay problemas que podemos solucionar, pero otras situaciones no dependen de nosotros. Lo importante es utilizar nuestras herramientas para poder superar emociones negativas y estar en calma con nosotros mismos”.

**Actividad 3.2. Habilidades socioemocionales: Resolución de conflictos.** (Pueden participar docentes de áreas de Ciencias Sociales- Expresivas)

**Objetivo específico:** Fomentar habilidades socioemocionales en los y las estudiantes a través de actividades de reflexión, diálogo y debate para que regulen sus emociones, resuelvan conflictos y construyan relaciones interpersonales sanas.

**Inicio:**

Se comienza el encuentro con la observación de un cortometraje “El puente”. Este tiene como protagonistas, a animales que se encuentran en un puente y no saben cómo resolver el problema de pasar hacia el otro lado. Los animales invadidos por la furia y el enojo, se pelean y discuten. Finalmente otros animales del video muestran cómo, a través del respeto, resuelven el problema cooperando con el otro.

Conversación luego del video: ¿Qué conflicto surgió entre el oso y el ciervo?, ¿Qué hicieron para resolver el problema?, ¿Por qué creen que decidieron pelear?, ¿Qué es más fácil pelear o pensar en resolver un problema?, ¿Qué les pasó luego de que se pusieran a pelear?, ¿Les paso lo mismo al mapache y el conejo?, ¿Qué hicieron estos?,

¿Cómo resolvieron?, ¿Han tenido conflictos con personas?, ¿Cuáles? ¿Saben cuál es la definición de conflicto?

Se invita a leer la siguiente definición que estará plasmada en un afiche:

“Los **conflictos** son todas aquellas situaciones en las que personas, grupos o comunidades entran en desacuerdo porque sus posiciones, intereses, sus valores, sus deseos, aspiraciones, objetivos son incompatibles o se perciben como incompatibles y generan una confrontación”

### Desarrollo:

Para solucionar algunos problemas de convivencia que estén presentes en el aula, se propone realizar la siguiente actividad, adaptada de:

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/emociones-en-secundaria.html>

Cada estudiante escribirá en un papel un problema que se haya detectado recientemente en el aula, todos los papeles se guardarán en una bolsa. Luego, por orden cada participante irá sacando uno y lo leerá en voz alta, mientras otro estudiante irá registrando los problemas en el pizarrón. Una vez apuntados todos los conflictos a resolver, se elegirá uno por votación.

Una vez elegido el tema, entre todos completamos el siguiente cuadro que estará en un afiche

¿Cuál es el conflicto?	¿Qué sensaciones, emociones genera?	Posibles soluciones para resolver el problema

La idea de la actividad anterior es enseñar a los/as estudiantes a resolver conflictos, medir las capacidades del grupo ante situaciones problemáticas y describir alternativas para encontrar la solución, así como también tomar dimensión de por qué el conflicto se presenta como tal y qué emociones se nos presentan ante esos conflictos.

**Cierre:**

Para finalizar la clase se invitará a que escriban todos los problemas que quedaron pendientes en el cuadro anterior y piensen durante estas semanas posibles soluciones.

**Actividad 3.3: *Habilidades socioemocionales: La Empatía.*** (Pueden participar docentes de áreas de expresivas- Ciencias Sociales- Lengua)

**Objetivo específico:** Fomentar habilidades socioemocionales en los y las estudiantes a través de actividades de reflexión, diálogo y debate para que regulen sus emociones, resuelvan conflictos y construyan relaciones interpersonales sanas.

**Inicio:**

Para comenzar con el encuentro se propone el siguiente juego: La telaraña de las cualidades.

Para el juego se necesita un ovillo de lana y que el grupo de estudiantes se sienten en círculo. El juego consiste en que un primer estudiante lanzará, al azar, el ovillo hacia otro compañero, el que lo agarre deberá decir tres cualidades positivas del compañero que lanzó el ovillo. Todos deben participar y nunca soltar el hilo.

Al finalizar el juego, se propondrá realizar una reflexión: “la telaraña que se formó simboliza la unión entre los compañeros, el compañerismo, la solidaridad, la empatía, si alguno soltaba el hilo se desarmaba la telaraña, todos tenían que estar focalizados en el



juego, prestar atención y escuchar al compañero. Lo mismo ocurre cuando dentro del grupo, nos peleamos, no resolvemos, no escuchamos, somos egoístas, la unión del grupo se va debilitando, se puede desarmar, romper la amistad, el amor, y el compañerismo”.

**Desarrollo:**

Si se quiere que los/as estudiantes desarrollen la conciencia social y evitar comportamientos agresivos, es necesario que trabajen la habilidad de la empatía, para comprender las emociones que siente el resto y generar un clima armónico entre todos/as.

Se invita a los/as jóvenes a observar el siguiente video: “El poder de las emociones” . Posteriormente, conversamos sobre él.

<https://www.youtube.com/watch?v=5QaDUWoZFc> (nn, 2014)

Se guiará la conversación con posibles preguntas y luego se hará una reflexión:

¿Les gustó el video?, ¿Por qué?, ¿Qué hacía este hombre todos los días?, ¿Cómo ayudaba a las personas?, ¿Solo a las personas ayudaba?, ¿Buscaba algo a cambio?, ¿Qué recibió después de ayudar?. ¿Qué siento?, ¿Cómo son esas emociones, positivas o negativas?. ¿Alguna vez ayudaron a personas?, ¿Qué sintieron?. ¿Podrían decirme con sus palabras qué es la empatía?.

Se reparte la siguiente fotocopia y se lee de forma colectiva.

La palabra empatía es de origen griego “*empótheio*” que significa “**emocionado**”.

La empatía hace que las personas se ayuden entre sí. Está estrechamente relacionada con el altruismo - el amor y preocupación por los demás - y la capacidad de ayudar

Es la intención de comprender los sentimientos y emociones de los/as demás, intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente otro individuo.

La empatía es una actitud positiva que permite establecer relaciones saludables, generando una mejor convivencia entre los individuos. Genera placer, alegría y satisfacción

### Cierre:

Como actividad final se propone realizar el cuadro “Ayudar es emocionante” para completar durante las siguientes semanas. Deberán proponerse ayudar a diferentes personas y contar las emociones que sintieron.

<b>¡Ayudar es emocionante!</b>		
<b>¿A quién ayudaste?</b>	<b>¿Cómo lo hiciste?</b>	<b>¿Qué emoción sentiste?</b>

**Actividad 3.4. Generar conciencia sobre la violencia escolar. El Bullying.** (Pueden participar docentes de áreas de expresiva- Lengua- Ciencias Sociales y expresivas.)

**Objetivo específico:** Fomentar habilidades socioemocionales en los y las estudiantes a través de actividades de reflexión, diálogo y debate para que regulen sus emociones, resuelvan conflictos y construyan relaciones interpersonales sanas.

**Inicio:**

Se comienza el encuentro con la observación de un cortometraje sobre Bullying realizado por adolescentes. Luego se propone una conversación.

<https://www.youtube.com/watch?v=91HgatU6zL8> (Adolescentes CPT, 2019)

Posibles preguntas para guiar la conversación:

¿Cómo empieza el video?, ¿Habían escuchado sobre el Bullying?, ¿Qué es?, ¿Qué rol ocupa la primera chica que comienza a hablar en el video?, ¿Es la víctima o victimario?, ¿Cómo se dan cuenta?, ¿Qué expresa ella?, ¿Qué sensaciones le genera agredir a otras personas?, ¿Qué dice el otro grupo de chicos?,

¿Por qué creen que no intervienen?, ¿Están perjudicando a alguien al no intervenir?, ¿A quién o quiénes?, ¿Quién es la última chica que habla?, ¿Qué rol juega?, ¿Qué emociones y sentimientos expresa?, ¿Sienten que en esta escuela hay Bullying?, ¿Alguna vez se sintieron víctimas o victimarios?

**Desarrollo:**

Se va a trabajar en grupos de cuatro o cinco estudiantes. Se entregarán recortes periodísticos de distintos diarios con casos de Bullying. Los/as estudiantes van a analizar los recortes, observar las imágenes y debatir en grupo sobre el contenido.

**Artículos periodísticos**

En Argentina 7 de cada 10 niños sufren Bullying y otras formas de violencia escolar

<https://www.pagina12.com.ar/418943-en-argentina-7-de-cada-10-nines-sufren-bullying-y-otras-form>

El terrible caso de Drayke Hardman, el niño víctima de Bullying que se suicidó a los 12 años

<https://www.perfil.com/noticias/internacional/drake-hardman-el-caso-que-conmociona-a-estados-unidos-suicidio-bullying.phtml>

"Siento que me voy a morir": la desgarradora carta de una nena que sufre Bullying

<https://www.pagina12.com.ar/381001-siento-que-me-voy-a-morir-la-desgarradora-carta-de-una-nena->

Depresión se duplica entre quienes sufrieron Bullying en la adolescencia <https://midap.org/depresion-se-duplica-entre-quienes-sufrieron-bullying-en-la-adolescencia/>

Siete de cada diez niños y niñas sufren Bullying y formas de violencia escolar

<https://www.telam.com.ar/notas/202205/591267-bullying-estadistica.html>

Luego, se les propondrá realizar un resumen de la noticia, extrayendo información y datos que crean importante mencionar. Luego cada grupo expondrá.

Finalizada la participación de los grupos, se realiza una conversación sobre todas las noticias para reflexionar y generar conciencia en los/as jóvenes. Se guiará el debate hacia las siguientes temáticas:

- \_El respeto y la empatía hacia los demás
- \_La importancia de la intervención si observamos situaciones de violencia
- \_Señales de personas que pueden estar sufriendo Bullying
- \_El suicidio a causa del Bullying.

### **Cierre:**

Como actividad de cierre se invita a realizar dramatizaciones sobre violencia escolar y confeccionar un video para concientizar sobre el Bullying. El video se

compartirá con toda la institución, las familias y se colocará en diferentes redes sociales.

(Puede que esta actividad conlleve dos o tres encuentros)

**Actividad 4.1 : *Habilidades socioemocionales: Resiliencia*** (Pueden participar docentes de áreas de Lengua, Literatura, Ciencias Sociales, Expresivas)

**Objetivo específico:** Fortalecer habilidades sociales en los y las estudiantes a través de actividades diversas para favorecer su autoestima e integridad personal.

**Inicio:**

En este encuentro se invitará a las familias a participar del taller.

En el pizarrón del aula estarán pegadas las siguientes tarjetas con diferentes palabras escritas

Esforzarse	Libertad
Resiliencia	Metas
Emprender	Vida
Luchar	Proyectos

En familia, deberán leerlas y luego escribir algo en relación a ellas, puede ser alguna emoción o sentimiento que les hagan sentir esas palabras, algo que les recuerde, relacionar las palabras con alguna situación de vida, escribir algunos significados, etc.

**Desarrollo:**

Para este momento se propone observar la película “En búsqueda de la felicidad” protagonizada por Will Smith.

Finalizada la película, se invita a reflexionar sobre esta y vincularla con las palabras del inicio.

Se vuelve sobre las actitudes del protagonista, la capacidad de resiliencia, el esfuerzo por cumplir sus sueños, los posibles significados de felicidad.

**Cierre:**

Como cierre se propone que todos y todas, jóvenes y adultos, de forma individual, escriban los sueños que quieren cumplir en su vida y cómo creen que pueden hacerlo.

El que lo desee, puede compartir su nota.

**Actividad 4.2. Habilidades socioemocionales: La perseverancia.** (Pueden participar docentes de áreas de Lengua, Literatura, Ciencias Sociales, Expresivas)

**Objetivo específico:** Fortalecer habilidades sociales en los y las estudiantes a través de actividades diversas para aumentar su seguridad, autoestima e integridad psíquica.

**Inicio:**

Se solicita a los/as jóvenes que busquen en las notebook de la institución historias de vida de personas famosas, científicos, futbolistas y diferentes artistas, que hayan tenido

que perseverar en su vida para obtener grandes logros. También se puede invitar a familiares de los/as estudiantes para contar su historia de vida.

**Desarrollo:**

Una vez conseguidas las historias se comentará las características comunes de todas esas situaciones presentadas y se dialogará del esfuerzo y la capacidad de perseverar que deben tener en sus vidas para lograr algo. Quizá alguien deba dedicarle más tiempo al estudio y a la escuela, otros deban ayudar con tareas en el hogar, cuidar a hermanos pequeños. Lo fundamental es no abandonar las metas y proyectos que cada uno tenga.

**Cierre:**

Como actividad de cierre, cada estudiante realizará un calendario con acciones concretas que sirvan para lograr objetivos a corto y largo plazo

**4.3 Para culminar el taller se presenta la siguiente actividad:**

Se invitará escuchar y analizar la canción de Gustavo Cerati y Mercedes Sosa “Zona de promesas”, <https://www.youtube.com/watch?v=I3ff1UqBj5c> (Mercedes Sosa, 2015). Posteriormente, se propone construir, por grupos, nuevas canciones, relacionadas a las temáticas trabajadas para realizar una exposición musical e invitar a las familias y toda la comunidad educativa.

**Otras actividades para seguir con el proyecto:**

\_ Creación de folletos para prevenir el Bullying y repartirlos a las personas en el centro de la ciudad.

\_ Invitar a otras escuelas a participar de algún encuentro del taller sobre Bullying y/o habilidades socioemocionales.

\_ Proponer a los/as estudiantes escribir un libro de autoayuda. Incorporando, poesías, canciones cuentos sobre emociones, así como también, técnicas, herramientas y actividades para afrontar emociones negativas.

\_ Realizar con los/as estudiantes una página web interactiva para ayudar a las personas que estén pasando por diferentes situaciones: Bullying, depresión, tristeza, preocupaciones, etc.