



Trabajo final de Grado. Manuscrito Científico

Licenciatura en Educación

Ecosistemas educativos e inclusión. El Pluricurso, un modelo pedagógico alternativo de inclusión.

Educational ecosystem and inclusion. The Pluricourse, an alternative pedagogical model of inclusion.

AUTORA: Silvina Laura de Pablo

DNI: 22.425.095

VEDU: 018364

TUTORA: Sandra Del Valle Soria

BUENOS AIRES, JULIO DE 2023

Índice.

Resumen y palabras claves	2
Abstract and Keywords	3
Introducción	4
Objetivo General	13
Objetivos Específicos	13
Método	14
Diseño	14
Participantes	14
Instrumentos	16
Análisis de datos	16
Resultados	18
Observación de clases. Matriz	22
Entrevista a docentes. Cuestionario guía	23
Discusión	24
Referencias	31
Anexos	33
Anexo 1. Consentimiento informado	33
Anexo 2. Consentimiento informado	34
Anexo 3. Entrevista 1	35
Anexo 4. Entrevista 2	37
Anexo 5. Observaciones de clases	39

Resumen.

El siguiente manuscrito científico investigó en toda su complejidad, las prácticas de enseñanza con construcciones metodológicas de pluricurso en el contexto de la escuela secundaria. La investigación se realizó en una institución secundaria del barrio de Flores, CABA, mediante el uso de técnicas y procedimientos propios del enfoque cualitativo, partiendo de la observación no participante y de la recolección de datos a través del registro etnográfico denso, realizando entrevistas semiestructuradas y análisis de documentos curriculares. Se analizaron las propuestas presentadas por los docentes, las técnicas, metodologías y didácticas utilizadas para brindar una educación de calidad inclusiva en grupos heterogéneos. Las propuestas se caracterizaron por valorizar una pedagogía activa con estímulos para el autoaprendizaje, actividades en grupo y trabajo colaborativo. Las actividades fueron adaptadas a las necesidades individuales y los docentes intervinieron como facilitadores de aprendizaje. El espacio curricular se organizó como un proyecto anual dividido en módulos. Para lograr una educación de calidad se elaboró un eje temático o proyecto que concentró los contenidos a abordar, manteniendo una secuencia didáctica que evidenció distintos niveles de complejidad y profundidad acorde a las características de los diferentes alumnos. La modalidad pluricurso permitió a los alumnos aprender a enriquecerse de las diferencias y construir un proceso de enseñanza – aprendizaje productivo y de calidad que favoreció la integración y la inclusión escolar. Se destacó la importancia de incluir nuevas prácticas educativas para trabajar en una realidad compleja, diversa y heterogénea.

Palabras claves: pluricurso, inclusión, heterogeneidad.

Abstract.

The following scientific manuscript, made a research in all its complexity, about teaching practices with multi-course methodological constructions in the context of secondary school. The research was carried out in a secondary school in Flores, a neighborhood in CABA, throughout the use of techniques and procedures typical of the qualitative approach, based on non-participant observation and data collection through the dense ethnographic record, carrying out semi-structured interviews and analysis of curricular documents. The proposals presented by the teachers, the techniques, methodologies and didactics used to provide an inclusive quality education in heterogeneous groups were analyzed. The proposals were characterized by valuing an active pedagogy with stimuli for self-learning, group activities and collaborative work. The activities were adapted to the individual needs and the teachers took part as learning facilitators. The curriculum space was organized as an annual project divided into modules. To achieve a quality education, a thematic axis or project was elaborated which concentrated the contents to be approached, keeping a didactic sequence that proved different levels of complexity and depth according to the characteristics of the different students. The multi-course modality allowed students to learn to enrich themselves from the differences and build a productive and quality teaching-learning process that favored integration and school inclusion. I highlight the importance of including new educational practices to work in a complex, diverse and heterogeneous reality.

Keywords: multicourse, inclusion, heterogeneity

Introducción.

El compromiso de la escuela en el desarrollo del saber siempre fue tema de debate, la intención es buscar distintas propuestas para lograr este fin. El siguiente manuscrito científico intenta demostrar como diferentes formas de trabajo áulico, como el *pluricurso* favorecen la integración de grupos heterogéneos, que comparten actividades de aprendizaje que acompañan la inclusión de todos los participantes garantizando la adquisición de diferentes saberes significativos, útiles y necesarios para la vida. La meta es achicar las diferencias etarias, culturales, sociales y económicas, brindando herramientas que acompañen a los alumnos a lo largo de su escolaridad. El propósito es analizar diferentes propuestas escolares que guíen a los adolescentes para que puedan adquirir habilidades para toda la vida en donde cada uno se enriquezca de las diferencias y las particularidades. Cada alumno desde su lugar tiene experiencias para compartir y ser escuchado, por eso es fundamental trabajar en un clima de respeto, empatía y solidaridad.

Abordar la temática sobre nuevos ecosistemas educativos y buscar estrategias pedagógicas que den solución a dicha problemática constituye un gran desafío para los educadores. Llevar adelante dicha tarea implica un importante cambio de paradigma en el cual están implicados todos los actores que participan de este proceso.

Al hablar de ecosistemas educativos se hace referencia al entorno personal. Para Castañeda y Adell (2010, p,11): “Todas las personas tienen un entorno personal en el que aprenden, es inherente al hecho mismo de que las personas aprenden a lo largo de toda su vida y en todo momento. Sea cual sea la época en la que nos situemos, las personas han tenido siempre un entramado de conexiones sociales y de fuentes básicas de las que aprender. Ese “entramado” ha estado condicionado siempre

por las fuentes de conocimiento fiable de las que disponían y de las cuales se entendía que debían aprender.

Así, en un primer momento el entorno de aprendizaje se limitaba a la tribu y a la familia, posteriormente incluyó también a un maestro del que éramos aprendices, con la aparición y proliferación de los libros incluyó a los libros y, cuando aparece la escuela, centraliza en ella casi todos sus elementos”.

La escuela tiene como principal objetivo desarrollar las habilidades cognitivas, intelectuales y físicas de las personas, como así también propiciar el pensamiento crítico y preparar a los niños y adolescentes para llevar a cabo satisfactoriamente su proyecto de vida.

La educación actual busca que los alumnos aprendan no sólo a pensar, sino también a actuar, predecir y resolver situaciones concretas para lo cual es fundamental el trabajo en equipo a fin de poder intercambiar ideas, conocimientos y valorizar la cooperación.

Es sabido que todos los niños y adolescentes tienen el derecho y la obligación de asistir a la escuela. La obligatoriedad escolar en todo el país se extiende desde la edad de cinco (5) años hasta la finalización del nivel de la Educación Secundaria. El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y las autoridades jurisdiccionales competentes asegurarán el cumplimiento de la obligatoriedad escolar a través de alternativas institucionales, pedagógicas y de promoción de derechos, que se ajusten a los requerimientos locales y comunitarios, urbanos y rurales, mediante acciones que permitan alcanzar resultados de calidad equivalente en todo el país y en todas las situaciones sociales (Ley n° 26.206, Artículo 16. Ley de Educación Nacional).

En palabras de Emile Durkheim (1911, p: 53): “La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y el desarrollar en el niño un cierto grado de estados físicos,

intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado”.

Ahora bien, en nuestra sociedad encontramos muchos adolescentes que deben asumir responsabilidades del mundo adulto antes de tiempo: acceso al mundo laboral, embarazos adolescentes, falta de apoyo y acompañamiento para evitar la deserción, falta de motivación, desinterés, etc.

Por tal motivo, es prioritario crear propuestas de calidad que brinden acompañamiento que conlleve a lograr la permanencia de los jóvenes dentro del sistema escolar.

La educación es un derecho para todas las personas, actúa como motor del desarrollo y brinda herramientas para que cada individuo pueda formar parte del actual mundo globalizado.

Surge así la necesidad de ofrecer diferentes propuestas escolares que capten la atención de los estudiantes, una de ellas es el *pluricurso*, tema abordado en este trabajo.

En la actualidad coexisten modalidades pedagógicas, con un interés creciente en perfeccionar los procesos de enseñanza, tendientes a producir una garantía de mejora en cuanto a procesos de aprendizaje se refiere.

Según Anijovich (2004, p:2): “Un proceso pedagógico que contemple la diversidad como una condición inherente al ser humano y por lo tanto un valor a respetar, comprende que cada uno nace con una carga biológica diferente y se desarrolla en múltiples contextos sociales, culturales, económicos y educativos. La preocupación por la diversidad en educación, correlato de la necesidad de atender a los problemas multiculturales que pone de manifiesto la globalización, la sensibilización por la integración de las minorías culturales y religiosas y las nuevas consideraciones acerca del género, también instala en los sistemas educativos un debate profundo acerca de la equidad y la justicia, un par de consideraciones inseparables al tener que definir políticas educativas”.

Para Díaz Barriga (2003) “los modelos pedagógicos de inclusión se conciben desde diferentes posturas disciplinarias y teóricas, es necesario para ello la revisión continua sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el docente es el encargado del conocimiento y de las competencias de los estudiantes”.

Las nuevas desventajas (desigualdades privadas, locales e institucionales) en contextos de profundas desigualdades estructurales, llevan a su acumulación y, en consecuencia, a la primacía de situaciones de vulnerabilidad perjudiciales para los niños y los adolescentes.

“La práctica docente no es ajena a los signos que la caracterizan como altamente compleja. Complejidad que deviene en este caso del hecho que se desarrolla en escenarios singulares, bordeados y surcados por el contexto. Signada por esta impronta es evidente la imposibilidad de uniformar. En su análisis se pasa de la homogeneidad a la diversidad, de las certezas a la incertidumbre, de los conjuntos de perfiles claros a otros borrosos” (Edelstein, 1991, p. 134).

Por eso para poder lograr que todos los niños y jóvenes hagan uso de su derecho a la escolaridad es necesario plantear nuevos escenarios educativos que se sustenten en la inclusión y en la equidad.

Un antecedente importante y significativo de esta propuesta inclusiva se llevó a cabo en nuestro país. En el creciente marco de los procesos de mejora de la educación secundaria, el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba presentó desde el año 2010 una propuesta de Nivel Secundario para el programa de Inclusión y Terminalidad, destinado a estudiantes entre 14 y 17 años de edad contando con una modalidad específica. El *pluricurso* o multigrado es una modalidad pedagógica, didáctica, organizativa, administrativa y social que presenta en un mismo espacio-tiempo educativo la diversidad de los contextos propios de las ciudades, predominan las experiencias urbanas, pero también se desarrolla en contextos rurales de donde se ha tomado el concepto

(Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, 2011).

Para Ames (2004, p.7): “El modelo pedagógico de *pluricurso* o plurigrado se utiliza cuando un docente tiene a su cargo dos o más cursos a la vez. Esto implica o condiciona la modalidad de cursado, ya que cuenta con ciertas características particulares en lo que se refiere a lo social, lo pedagógico y lo didáctico; como en su administración y su organización, los estudiantes están en un mismo espacio áulico, otorgando así cierta significación a la noción de grupo.

La escuela multigrado fue, históricamente, la primera forma en que la escolarización empezó a expandirse en modo masivo. Durante el siglo XIX y parte del XX, por ejemplo este tipo de escuela constituía la forma predominante de escuelas en países como los Estados Unidos, donde incluso, en 1918, el 70,8 % de las escuelas era multigrado (Miller 1990).

Diversos estudios se han preguntado por los efectos de las aulas multigrados en los logros de aprendizaje y la viabilidad de este modelo para organizar la instrucción. Estos estudios, de carácter comparativo, mostraron que los estudiantes de aulas multigrado lograban el mismo rendimiento que sus compañeros de aulas monogrado (Veenman, 1995 y 1996)”.

Siguiendo a Ames (2004, p. 10): “Para lograr una enseñanza multigrado efectiva, se requiere de ciertos componentes metodológicos básicos que se articulen entre sí. Se resaltan en particular los siguientes:

- La necesaria planificación de las clases.
- El trabajo en grupos y el interaprendizaje (aprendizaje entre pares).
- El autoaprendizaje o aprendizaje autónomo.
- Profesores que actúen como guías y facilitadores del aprendizaje y hagan uso de variados métodos de enseñanza.

- Organización del currículum y programación.
- Estrategias de manejo de la clase que combinen diversos modos de atención (directa, indirecta).
- Reconocimiento del rol activo del estudiante y de los conocimientos y saberes previos con los que llega a la clase”.

Este modelo es el punto de partida para considerar variantes de aprendizajes no convencionales, donde cada alumno tiene la oportunidad de transitar su propia trayectoria escolar, vivir sus experiencias dentro de un marco flexible y adaptado a las necesidades de cada uno.

Sin embargo, para lograr una eficiente educación *pluricurso*, es necesario atender diversos aspectos de modo que se pueda aprovechar su potencial. Para empezar es necesario capacitar a los docentes en metodología adecuada al aula multigrado, incentivar la producción de materiales adecuados para usar con diversos grados y brindar apoyo de infraestructura y mantenimiento a las escuelas.

Sabemos que la educación no es suficiente y muchos jóvenes quedan en el camino. Las familias en situación vulnerable y los hogares pobres son los más perjudicados. Surge así la necesidad de fomentar una educación inclusiva orientada a garantizar el acceso a una escolaridad de calidad para los alumnos. Todos los miembros deben acceder a un aprendizaje de calidad.

La enseñanza en las aulas muchas veces se dificulta por tener que elaborar uno o varios contenidos con alumnos de distintas características. Por ello debemos reflexionar sobre nuestra tarea docente, los objetivos y contenidos que abordaremos.

Enseñar en *pluricurso* implica buscar distintas propuestas variadas, adecuadas a diferentes estudiantes que trabajan juntos. Debemos buscar contenidos comunes trabajados desde distintos niveles de complejidad, con actividades diferenciadas que permitan alcanzar cada uno de los

objetivos. Es importante partir de situaciones concretas cotidianas, repasar conocimientos previos para poder avanzar en la construcción de los nuevos.

Cardona (1994, p. 10) explica que: “A lo largo del *pluricuso* es fundamental realizar distintas instancias evaluativas para poder planificar y realizar los ajustes necesarios:

- Evaluación Diagnóstica: Posibilita conocer el punto de partida de los estudiantes con respecto al conocimiento y planificar en consecuencia, por lo que cumple una doble función situada en el plano pedagógico y en el plano social.
- Evaluación Reguladora: Facilita la regulación de los aprendizajes en función del proceso de aprendizaje de cada estudiante en particular.
- Evaluación Previsora: Permite tomar los recaudos necesarios en función de los datos obtenidos durante el proceso.
- Evaluación Retroalimentadora: Se ejerce desde la evaluación formativa y permite reorientar cada uno de los elementos que conforman la propuesta.
- Evaluación de Control: Permite valorar los resultados a los efectos de certificar la obtención de las titulaciones de los estudiantes según el grado”.

Otro de los temas fundamentales a trabajar para lograr la tan deseada escuela inclusiva y de calidad hace referencia a el currículum, a sus objetivos y contenidos.

Según Terigi (2007, p:26): “La especialización de los saberes ha sido el principio organizador del currículum y del trabajo docente en la escuela secundaria, y el enciclopedismo la tendencia principal a la hora de plantearse la selección de contenidos. La primacía de contenidos conceptuales y de las asignaturas de orientación académica (traducida de manera concreta en mayor carga horaria) configuró un currículum para la escuela secundaria de carácter elitista. El currículum académico, con

sus disciplinas individuales separadas, sus jerarquías de conocimiento válido, y su exclusión del conocimiento no escolar, contribuyó a la legitimación de ciertas formas culturales privilegiadas”.

Estas decisiones convirtieron a la educación en un privilegio para algunos, dejando en el camino a muchos alumnos que debieron alejarse del sistema educativo. De ahí surge la imperiosa necesidad de adaptar el currículum a las necesidades de todos los alumnos a fin de lograr que cada uno de ellos pueda completar su escolaridad adquiriendo una educación de calidad que les permita insertarse en el mundo del trabajo.

“Los análisis consultados relacionan de manera directa algunos de los rasgos del currículum con el fracaso en la transición de la escuela primaria al nivel medio; tal es el caso de la importante fragmentación del currículum” (Sacristán, 2008, p:23).

Para poder obtener resultados satisfactorios en estas nuevas propuestas educativas inclusivas, debemos también prestar especial atención al rol docente. El modelo de docente ideal para acompañar estos tipos de trabajos corresponde al docente orientador, dejamos de lado a los docentes tradicionales, expositivos y estructurados, y buscamos la participación de personal empático y flexible, que valore el respeto y la escucha respetuosa, que guíe al grupo y esté atento a los cambios necesarios a realizar día a día en el currículum a fin de poder satisfacer las demandas y necesidades del grupo.

Los docentes son imprescindibles para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, para incrementar la calidad educativa y para desarrollar la sociedad del conocimiento. El cambio social exige cambios en la forma de trabajo diario, y todo cambio provoca resistencia e incertidumbre en un comienzo. Pero cada profesor está obligado a modificar su tarea profesional y a adaptarse a las demandas de la juventud actual. Los docentes de aulas *pluricurso* asumen muchas más responsabilidades que un docente tradicional, su tarea no se limita a explicar simplemente una

materia, su función implica brindar asesoramiento general, acompañar a lo largo del proceso, adaptar su planificación, proponer actividades atractivas y motivadoras que despierten el interés y la curiosidad del alumno y que también resulten aplicables a situaciones cotidianas.

“El docente orientador diseña el proceso formativo a partir de estrategias basadas en la interacción y en la interactividad pretendiendo lograr la activa participación del grupo aula. Las estrategias pedagógicas son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz Barriga, 2002, p. 56).

Para llevar adelante esta investigación se realizó un estudio pedagógico, didáctico y metodológico detallado, fundamentado en los autores citados en las referencias.

El estudio se realizó sobre la observación de una institución educativa de CABA que pone en funcionamiento un “Microemprendimiento escolar” como propuesta para trabajar en aulas *pluricurso*. Funciona en dos turnos y las aulas están distribuidas en dos plantas. Asisten alumnos del barrio, muchos provenientes de la villa de emergencia 1-11-14. El equipo de conducción está integrado por un rector, un director de estudios y un secretario, hay dos preceptores por turno, una psicopedagoga y un tutor por ciclo. A cargo del proyecto de estudio encontramos una profesora referente del proyecto y cinco docentes.

En el siguiente trabajo se intentó demostrar fortalezas y debilidades de alternativas áulicas que proponen rediseñar el vínculo entre contenidos y didácticas.

La construcción metodológica es una categoría analítica forjada por Gloria Edelstein (2011) para abordar la relación entre el contenido y el método en la didáctica, desde una perspectiva alternativa y superadora de las corrientes tecnicistas.

La investigación plantea los siguientes objetivos:

Objetivo General:

- Describir y comprender en su complejidad las prácticas de enseñanza con construcciones metodológicas de *pluricurso* en el contexto de la escuela secundaria.

Objetivos Específicos:

- Reconocer técnicas, procedimientos y recursos didácticos utilizados en el aula, en construcciones metodológicas de *pluricurso* en la escuela secundaria.
- Identificar los formatos curriculares que predominan en la práctica de metodologías de *pluricurso* en la escuela secundaria.
- Conocer necesidades y/o problemáticas de inclusión y diversidad que surgen en las prácticas de enseñanza con metodologías del *pluricurso* en la escuela secundaria.
- Observar el grado de adecuación de metodologías de *pluricurso* a las necesidades actuales de la educación secundaria.

Método:

Diseño:

El alcance de la investigación fue cualitativo, se realizaron procesos sistemáticos y empíricos en la búsqueda de respuestas a los beneficios de trabajar en aulas *pluricurso*. Se utilizó una recolección de datos sin valoración numérica. Se recurrió a la observación no participante de clases y a la recolección de datos a través del registro etnográfico denso, para otorgar un lugar de privilegio a la significación o al significado de los hechos sociales (comportamientos o acciones) de los actores (Greertz, 1987).

La investigación utilizó el diseño descriptivo que se centra en la riqueza de la palabra del entrevistado y/o sus conductas. El análisis de la información no será matemático, sino que se captará flexiblemente el significado de la acción (Vasilachis de Gialdino, 2007).

El tipo elegido fue no experimental, la investigación se realizó sin manipulación, sólo se observaron los trabajos producidos en diferentes espacios de la institución educativa y la interacción entre los participantes.

La investigación fue transversal ya que la recolección de datos se hizo una sola vez en distintos días y distintos ámbitos.

Participantes:

La población elegida fueron los alumnos que trabajan en aulas *pluricurso* en CABA. La muestra fue integrada por los alumnos del último ciclo del Instituto Santa Clara en proyecto

multigrado. El muestreo fue no probabilístico, estratégicamente se eligió el último ciclo para poder evaluar fortalezas y debilidades del *pluricurso*.

Los participantes son los alumnos del último ciclo del Instituto Santa Clara, la coordinadora encargada de la propuesta inclusiva y una docente a cargo. El colegio se encuentra ubicado en el Barrio de Flores, CABA. La población es muy variada, allí concurren alumnos de clase media baja y baja, algunos provenientes de casas vecinas y la gran mayoría residentes de la Villa de Emergencia 1-11-14.

Sus intereses y necesidades son muy diferentes, algunos asisten por obligación a la escuela mientras que otros intentan aprovechar al máximo los espacios de aprendizaje a fin de poder adquirir habilidades y herramientas que les permitan vislumbrar un futuro mejor.

El grupo analizado está formado por 21 alumnos, 12 mujeres y 9 varones, todos entre 16 y 19 años de edad.

La propuesta planteada consiste en la organización de un Microemprendimiento en el cual los alumnos tienen a cargo el kiosco del colegio.

Propuesta: Proyecto de Vida. Educación financiera. Gestión del Emprendimiento. Cooperativa. Equipo de trabajo. Vínculo entre pares. Administración y gestión propia del emprendimiento. Roles. Contacto con proveedores externos. Cálculo y determinación de costos. Venta al público (interna). Publicidad y Marketing. Registración contable. Determinación de resultados. Control de gastos. Asamblea. Reunión de socios y toma de decisiones.

Asignaturas: la propuesta es transversal, atraviesa y vincula a diferentes materias.

Contenidos y capacidades: Desde el inicio del ciclo lectivo se promueve que los alumnos y alumnas desarrollen las capacidades necesarias para llevar a cabo el Microemprendimiento. Esto dará

como resultado el vínculo entre pares, el reconocimiento de autoridad, el desarrollo del pensamiento crítico donde los alumnos toman decisiones a partir del consenso.

Este proyecto propone un constante análisis de la información, evaluación de resultados y manejo de TICs.

Instrumentos:

Los instrumentos utilizados fueron la observación no participante y las entrevistas semiestructuradas. El análisis de datos se realizó a través del método cualitativo.

Análisis de datos:

Las siguientes etapas organizaron el plan de trabajo. Todas las actividades se estructuraron de forma correlativa y sucesiva a los objetivos de estudio.

- 1) Elaboración de un fichero bibliográfico. Definición y resignificación de vocabulario específico (inclusión, diversidad, *pluricurso*, etc.). Creación de categorías para el análisis didáctico de los datos del registro etnográfico denso.
- 2) Selección de día y hora con los docentes para realizar observaciones.
- 3) Realización de entrevistas semiestructuradas a la docente del curso y a la representante a cargo del proyecto educativo. Se investigará la estructura del programa, las actividades propuestas, las problemáticas frecuentes, las fortalezas y debilidades del trabajo, los logros alcanzados, entre otras cosas.
- 4) Lectura de planificaciones de cada uno de los espacios curriculares.
- 5) Registro etnográfico denso de cada una de las clases. Entrevistas semiestructuradas y focalizadas a las docentes luego de las observaciones. El registro denso se analizará por

medio de una matriz. El entrevistador, por su parte, deja hablar sin restricciones y solo propone algunas orientaciones básicas en la conversación. Esta técnica se emplea, normalmente, con el objetivo de explorar a fondo alguna experiencia vivida por el entrevistado o cuando nuestros informantes son testigos presenciales de los hechos de interés por lo que resulta adecuado insistir sobre estos, pero dejando, a la vez, entera libertad para captarlos en toda su riqueza (Sabino, 1996).

- 6) Análisis didáctico de la descripción de la organización de la metodología *pluricurso*, llevada a cabo modalidad organizativa, pedagógica y didáctica en el proyecto “Microemprendimiento escolar”.
- 7) Identificación y descripción del formato curricular proyecto.
- 8) Identificación de necesidades y problemáticas que surgen de la utilización de esta práctica *pluricurso*.
- 9) Redacción de informe de resultados obtenidos y conclusiones.

Resultados:

Los resultados obtenidos de la investigación se organizaron atendiendo a las diferentes categorías de análisis en relación con los objetivos propuestos.

- *Técnicas, procedimientos y recursos didácticos utilizados en el aula, en construcciones metodológicas de pluricurso. Análisis de observación de clases y entrevistas realizadas a las profesoras.*

Primera clase observada: Desde un comienzo se presentó a los alumnos los conceptos necesarios para armar el proyecto. La profesora de Psicología brindó a los alumnos una clase expositiva donde dialogaron sobre los objetivos, las funciones y los roles a ocupar en el Microemprendimiento. Los alumnos se mostraron muy entusiasmados y tomaron nota de lo conversado. Posteriormente formaron pequeños grupos (armados estratégicamente por la docente según características e intereses comunes) y participaron de un juego de roles. Luego cada alumno se postuló para cumplir una determinada función en el proyecto interdisciplinario y entre todos, utilizando el voto como herramienta, designaron finalmente los roles de cada uno.

Segunda clase observada: Los estudiantes trabajaron activamente en la sala de Informática, allí realizaron múltiples actividades interactivas utilizando la propuesta presentada por la Plataforma Junior. Se mostraron estimulados por la tarea y mostraron manejo de TICs. La actividad fue muy atractiva y divertida para los alumnos. El tema abordado fue “Una empresa exitosa”. Las actividades estaban organizadas por niveles: nivel 1, nivel 2 y nivel 3. La profesora se acercó a cada alumno y fue indicando que nivel le correspondía. Las tareas fueron interactivas y autoevaluables.

Tercera clase observada: Los estudiantes se reunieron en el espacio donde se llevó a cabo la tarea junto al profesor de Arte, allí debatieron sobre la decoración del lugar. Opinaron sobre la

diagramación, la publicidad, la ubicación de los diferentes participantes, diseñaron formas y esquemas argumentando sus propuestas. Luego realizaron una votación acordando detalles democráticamente. En esta clase, los grupos fueron heterogéneos. El docente optó por el trabajo cooperativo y colaborativo donde priorizó la riqueza del intercambio de experiencias y saberes previos.

Los profesores de las tres clases observadas habían planificado atentamente sus clases. Partieron de una situación problemática común que actuó como motivación de la clase. Luego conformaron grupos reducidos con propuestas personalizadas organizadas según las capacidades y los saberes de los estudiantes.

Los docentes actuaron como guías y facilitadores del aprendizaje. Fueron pasando por los distintos grupos atendiendo a los pedidos de los alumnos mientras los demás trabajaban entre pares.

En la clase de informática observo el aprendizaje autónomo. El uso de TICs y las actividades propuestas por la docente, le permite a cada alumno interactuar con la plataforma.

En las clases observadas se pudo identificar prácticas propias del aula pluricurso, las propuestas se caracterizaron por valorizar una pedagogía activa con estímulos para el autoaprendizaje, la producción de trabajos de aprendizaje autónomo, actividades en grupo y trabajo colaborativo. También se observó la diversidad de actividades, no todos los estudiantes realizaron la misma tarea, si bien todos desarrollaron los mismos ejes temáticos, las actividades estaban adaptadas a las necesidades de cada alumno.

El proyecto llevado a cabo por la escuela observada se orientó a la integración de saberes, a la comprensión de problemas complejos llevados a lo cotidiano y al desarrollo y la valoración colectiva.

Observo la diversidad y heterogeneidad entre los alumnos, noto también que en las tres clases la propuesta de cada docente fue similar. Cada profesor comenzó con una propuesta generalizada que derivó en la formación de grupos que realizaron actividades adecuadas a las necesidades y posibilidades propias. Evidencio notablemente los diferentes niveles de complejidad de las tareas otorgadas a cada grupo.

- *Formatos curriculares que predominan en la práctica de metodologías de pluricurso para escuelas secundarias.*

Los docentes elaboraron una propuesta modular en donde organizaron: capacidades a desarrollar, ejes conceptuales, contenidos, actividades, criterios e instrumentos de evaluación y grilla de seguimiento. El abordaje del proyecto fue interdisciplinar y la forma de evaluación elegido fue procesual. La profesora de Informática comentó que el uso de TICs facilitó su tarea, ya que hay muchas propuestas ya elaboradas en las diferentes plataformas.

Durante las entrevistas con los docentes se observó satisfacción con los resultados que van obteniendo. Coincidieron en lo difícil que resultó llegar a formalizar este proyecto. Después de innumerables reuniones de trabajo y analizando los resultados obtenidos comenzaron a diseñar esta propuesta *pluricurso*, que contempló la heterogeneidad áulica y brindó conocimientos de calidad que otorgaron a los alumnos elementos útiles y concretos aplicables en su vida futura.

Los docentes intervinieron como facilitadores de aprendizaje, reconociendo los distintos ritmos de aprendizaje de sus alumnos y permitiendo que avancen a su propio ritmo. Las actividades fueron adaptadas y presentadas a través de guías de autoaprendizaje, de esta manera los alumnos pudieron avanzar autónomamente y cada docente pudo acompañar individualmente al alumno que lo requiera.

El proceso de enseñanza - aprendizaje se llevó a cabo tanto en aulas comunes como en otros lugares del colegio, el espacio curricular se organizó como un proyecto anual dividido en módulos en los que trabajaron conceptos y adquirieron herramientas necesarias para poner en funcionamiento el Microemprendimiento.

- *Necesidades y/o problemáticas de inclusión y diversidad que surgen en las prácticas de enseñanza con metodología de pluricurso en la escuela secundaria.*

Los docentes lograron dinamizar los contenidos para que los alumnos pudieran alcanzar los objetivos propuestos de manera positiva, brindando ayuda, guía y orientación, captando el interés de cada joven más allá de sus características particulares, valorando cada aporte compartido desde la experiencia personal de cada uno y destacando el enriquecimiento obtenido a raíz del trabajo colaborativo.

- *Adecuación de metodologías de pluricurso a las necesidades actuales de la educación secundaria.*

Los docentes organizaron para llevar a cabo una propuesta que acompañe a los adolescentes de hoy que interactúan en aulas *pluricurso*. Después de varios fracasos educativos, pensaron en como acompañar a los jóvenes de manera significativa. Pensaron una propuesta que supere las diferencias etarias, económicas, sociales y que resultara atractiva para los estudiantes, por eso propusieron abordar un trabajo integral que abarque las distintas disciplinas y utilice elementos interesantes para los jóvenes. El uso de TICs y plataformas digitales captó rápidamente la atención de los educandos, trabajar en distintos espacios físicos (sala de informática, patio, etc.) también acompañó al proyecto, de esta manera los alumnos estaban trabajando seriamente sin ser conscientes de ello. También dispusieron de espacios para desarrollar valores, actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y tolerancia.

Observación de clases. Matriz.

Clase Observada	Espacio Físico	Docente a cargo	Materiales utilizados	Temas trabajados	Metodología utilizada	Duración de la clase
Clase 1	Aula	Profesora de Psicología	Carpeta. Útiles escolares	Roles	Expositiva Trabajo grupal Dialogada	80 minutos
Clase 2	Patio	Profesor de Arte	Hojas blancas, lápiz negro, lápices de colores, elementos de geometría	Medidas	Participativa Trabajo grupal Debate	80 minutos
Clase 3	Sala de comput.	Profesora de Informát.	Computad. Plataforma educativa	Componentes de una empresa	Manejo de TICs Interactiva	80 minutos

Nota: Datos reales. **Fuente:** Elaboración propia.

Entrevista a docentes. Cuestionario guía.

1.- ¿Qué entiende por diversidad escolar?
2.- ¿Qué entiende por inclusión escolar?
3.- ¿Cómo define la práctica educativa <i>pluricurso</i> ?
4.- ¿En qué consiste la propuesta trabajada con los alumnos del último ciclo del Instituto Parroquial Santa Clara?
5.- ¿Cuáles son las problemáticas frecuentes que evidencia la propuesta?
6.- ¿Qué fortalezas y debilidades puede observar en el uso de esta metodología?
7.- ¿Cómo se estructura el programa?
8.- ¿Qué docentes participan de la propuesta <i>pluricurso</i> ?

Fuente: Elaboración propia.

Discusión:

El objetivo general de la investigación es describir en su complejidad las prácticas de enseñanza con construcciones metodológicas de *pluricurso* en el contexto de la escuela secundaria. La mirada está puesta en todos y cada uno de los actores que forman parte del proceso de enseñanza – aprendizaje e interactúan utilizando esta metodología.

Teniendo en cuenta la propuesta observada, para lograr una educación de calidad se debe encontrar un eje temático o proyecto que concentre los contenidos que se desean abordar, manteniendo una secuencia que evidencie distintos niveles de complejidad y profundidad según los grupos de alumnos intervinientes. Es fundamental generar una interacción entre los estudiantes y el medio físico, social y cultural.

Basándonos en las palabras de Choque Laurani en su artículo: “Ecosistema educativo y fracaso escolar” (2009, p.4):

“La escuela es un entramado de relaciones en un medio o hábitat concreto. Las conexiones con el contexto que rodea al centro son determinantes para su desarrollo. Incorpora una concepción ética como referencia que integra cuatro elementos de todo ecosistema: población – medio ambiente – tecnología – relaciones organizadas.

El ecosistema educativo es integral, multifactorial, posee muchos actores por lo cual es necesario tomarlos en cuenta en la gestión educativa”.

No podemos pensar en la escuela como un lugar aislado, la escuela es parte de la sociedad, comparte normas y reglas establecidas. Las sociedades son pluralistas, están formadas por seres individuales, con características, ideas, sueños, deseos y necesidades diferentes. Conocer la

heterogeneidad de las sociedades nos lleva a pensar en la imposibilidad de sostener una educación que no se adapte a las características individuales.

La escuela es un ecosistema formado por una comunidad, por un grupo de personas que comparten los mismos intereses y conviven bajo reglas pensadas y estructuradas. A partir de las entrevistas con las docentes intervinientes en el proyecto “Microemprendimiento escolar” se observa la necesidad de pensar una propuesta integral, apta para llevar a cabo en aulas *pluricurso*. Mencionan que luego de diferentes trabajos realizados lograron darle forma a este proyecto. No fue una tarea fácil trabajar con un grupo de alumnos heterogéneos, con diferentes edades, intereses y necesidades. Por esta razón idearon una propuesta inclusiva e interdisciplinaria que permita tanto abordar la tarea desde distintas áreas, como adaptar los objetivos y las actividades a las características individuales de cada estudiante. También permite evaluar el progreso de cada uno de ellos. Sostienen que llevar adelante este trabajo obligó a los docentes a realizar un cambio de paradigma, a replantear su función en el aula, a investigar sobre nuevas metodologías que invitan a abandonar las clases tradicionales y esquemáticas, a aprender a utilizar TICs, a confiar en sus alumnos y acompañarlos durante todo el proceso.

En este trabajo en particular, los docentes han decidido utilizar como formato curricular el método de proyecto. Esta metodología pretende desarrollar de manera significativa la colaboración, la cooperación, la resolución de problemas aplicables a situaciones concretas de la vida cotidiana y el pensamiento crítico. La propuesta pretende crear un trabajo de calidad. Los alumnos deben formular preguntas, buscar respuestas y obtener conclusiones.

El proyecto está centrado en llevar a cabo el “Microemprendimiento escolar”, para lograrlo los alumnos trabajan también independientemente y aprenden a asumir responsabilidades. Los alumnos aprenden a evaluar y a ser evaluados (autoevaluación y coevaluación), cuando se plantea el

trabajo, los alumnos comienzan a trabajar colaborativamente. Los docentes acompañan a los estudiantes con actividades, juegos de roles, simulaciones para lograr la colaboración.

“En el aprendizaje basado en proyectos, el estudiante logra realizar una transferencia del conocimiento obtenido por la investigación utilizando las técnicas propias de la disciplina abordada, buscando aplicar este conocimiento a otros contextos o situaciones similares” (Rincón, 2011, p: 76).

Las dos docentes entrevistadas cuentan que aprendieron a trabajar colaborativamente, que la propuesta fue creciendo e integrando al resto de los profesores. Si bien manifiestan conformidad con los resultados obtenidos hasta el momento destacan que aún queda mucho camino por recorrer.

La propuesta “Microemprendimiento escolar” permite encontrar nuevas alternativas para acompañar a los estudiantes en el ciclo final de la escuela secundaria, es una propuesta apta para trabajar en aulas *pluricurso*, valora las diferencias y enriquece las individualidades. Obliga a trabajar colaborativamente, permite realizar un seguimiento personalizado de cada estudiante, propone distintos objetivos de aprendizaje y permite realizar una evaluación procesual basada en el intercambio de opiniones, la puesta en común, la autoevaluación, la coevaluación y la retroalimentación permanente.

Las docentes indican que la situación socio – económica de los estudiantes es bastante desfavorable y que muchos alumnos reciben formación sólo desde la escuela, siendo esta el único lugar autorizado para brindar conocimientos y habilidades que los acompañen a vislumbrar un futuro mejor.

Indican también que la modalidad *pluricurso* permite a los estudiantes tanto aprender como enriquecerse de las diferencias a fin de construir un proceso de enseñanza – aprendizaje productivo y de calidad que favorece la integración y la inclusión escolar. Sostienen también que aún queda mucho

camino por recorrer para mejorar el proyecto, que muchas veces proponen opciones que funcionan como “prueba y error” que acompañan a la mejora continua de la propuesta educativa.

Las docentes entrevistadas según cuentan priorizan la atención a la persona atendiendo especialmente a las características propias de cada uno, analizan el contexto, sus capacidades y sus necesidades.

“Las prácticas de enseñanza significan básicamente, según los docentes, poner el cuerpo; estar frente, de frente, enfrente, sostener y sostenerse; exponer y exponerse a otros, rasgo constitutivo del cotidiano escolar. Ello provoca, en muchos casos, una sensación de fragilidad o vulnerabilidad que se agudiza cuando se integran al aula presencias no habituales” (Edelstein, 2011, p.191).

Al observar las dinámicas áulicas trato de diferenciar los grupos y noto como los docentes, en sus diferentes clases, realizan una propuesta general con actividades personalizadas según las individualidades propias de cada alumno. De esta manera todo el grupo trabaja el mismo eje curricular adaptado a sus necesidades y posibilidades. También se destaca el trabajo colaborativo.

Terigi y Feldman (2015) aportan líneas de análisis para el trabajo colaborativo, sostenido desde un trabajo y una estructura intelectual, donde sus participantes pueden establecer un problema en común a corregir, a revisar, a elaborar hipótesis. Sin un trabajo previo de desarrollo de una estructura intelectual que sirva de andamiaje cognitivo no se puede hablar de aprendizaje colaborativo.

Esto se evidencia a lo largo de las clases, la información brindada es común a todos los estudiantes, la adaptación para alcanzar los objetivos muestra actividades bien diferenciadas con distintos niveles de complejidad que se adecúan a las características de cada alumno.

Las diferentes dinámicas atrajeron la atención de los alumnos, la posibilidad de aprender en diferentes espacios físicos como el patio o la sala de informática generó un clima de trabajo más

distendido. Los estudiantes mantuvieron siempre en mente el objetivo del proyecto: “Crear y construir un Microemprendimiento escolar con fin solidario”.

Según Lacasa: “para cooperar debe haber una meta común” (1988, p.11). El “Microemprendimiento escolar” es la meta común para toda la Institución, es una propuesta que compromete a todos los actores involucrados, desde el equipo de conducción hasta los empleados de maestranza, donde los docentes muestran habilidades para trabajar en aulas *pluricurso*, abordando cada detalle desde diferentes áreas atendiendo siempre a la adecuación de actividades acordes a las capacidades de los distintos estudiantes.

Hay que diferenciar entre métodos de enseñanza y métodos de aprendizaje. Los primeros son acciones realizadas por el profesor y están orientadas al aprendizaje de contenidos por parte del estudiante; los métodos de aprendizaje los aplican los estudiantes y se orientan al desarrollo de las capacidades – destrezas, valores – actitudes, pudiendo utilizar para conseguirlo, cualquier contenido (M. Ariño, 2013, p.14).

Esto se observa en las tres clases, los docentes brindan diferentes herramientas para que los alumnos se adueñen de la información necesaria para realizar las actividades y finalmente plasmar esos conceptos en la práctica y poder darle forma al Microemprendimiento.

En palabras de Edelstein (2011), cabe distinguir en las prácticas de enseñanza de poder, considerar las alternativas posibles en dirección a resolver la construcción del diseño para cada clase, especialmente de otro significativo en posición de coconstrucción. Esto significa poner en diálogo distintas miradas y lecturas respecto de las opciones que se consideran de mayor potencialidad en función de sujetos y contextos, para lo cual se hace necesaria una posición de flexibilidad básica (p.194).

Luego de analizar las características del contexto y de realizar una evaluación diagnóstica de la población, notaron que la mayoría de las familias se dedican, de forma precaria, al comercio. De ahí surge la idea de pensar en un Microemprendimiento vinculado al negocio a fin de poder optimizar un mundo que los alumnos ya conocen y que posiblemente sea su medio de vida en el futuro.

La propuesta observada es transversal, integra contenidos propios de varias materias. Las docentes entrevistadas cuentan que la planificación anual tiene un objetivo común que es abordado desde diferentes áreas del conocimiento, comentan que dicha planificación está dividida en cinco módulos.

“La educación, en general, recurre actualmente al diseño modular como una forma de concretar la tan buscada flexibilidad que todos anhelamos. El concepto de módulo busca flexibilidad a través de una composición combinatoria de un elemento con otro, a la vez de conservar una independencia que permita existir por sí solo” (Velasco, 2016, p: 19-31).

La mirada está centrada en las prácticas docentes en espacios *pluricurso*, en las oportunidades ofrecidas a los estudiantes en cuanto a la calidad y significatividad de aprendizaje construido entre pares. Este aspecto se ve logrado en parte, ya que sólo es la propuesta de cinco docentes, cuando debería ser un trabajo que abarque todas las áreas.

Los docentes entrevistados participantes de esta investigación, realizan una propuesta inclusiva para que los estudiantes puedan construir sus aprendizajes, utilizando actividades que involucran trabajo colaborativo, creativo, consensuado y con consignas claras.

Al mirar las fortalezas del proyecto observado puedo destacar el compromiso de toda la comunidad educativa para brindar apoyo y acompañamiento a fin de construir un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico, atractivo, flexible y de calidad.

Como debilidad destaco el tiempo que los alumnos utilizan en llevar a cabo el proyecto, esto los lleva a desatender áreas de trabajo que no están íntimamente vinculadas al mismo. Sugiero que la transversalidad sea total, e involucre a todas las materias del curso.

A modo de conclusión destaco que existe una realidad que es compleja, diversa, heterogénea y que hay varias alternativas de concebir como aprenden los estudiantes. Abandonar las prácticas tradicionalistas y elitistas puede ser un camino de partida para tener siempre puesta la mirada en generar alumnos autónomos que sean protagonistas activos del proceso de aprender, capaces de adquirir conceptos y habilidades prácticas para progresar en la vida.

Como mejora futura o recomendación sugiero elevar este tipo de propuestas educativas a Instituciones Gubernamentales a fin de obtener mejoras edilicias, de materiales, Internet, etc.

Para futuras líneas de investigación propongo pensar:

¿Cómo adecuar los contenidos de aprendizajes sugeridos desde el Ministerio de Educación a la realidad de las aulas *pluricurso*?

¿Qué tipo de proyectos se podrían llevar a cabo a fin de garantizar que los alumnos adquieran habilidades para involucrarse en el mundo laboral una vez finalizado el secundario?

Referencias:

- **Ames, P.** (2004). *La escuela multigrado en el contexto educativo actual: desafíos y posibilidades*. Perú: GTZ-PROEDUCA.
- **Anijovich, R.** (2004). *Todos pueden aprender*. Buenos Aires: Paidós.
- **Cardona, J.** (1994). *Metodología innovadora de evaluación de centros educativos*. Madrid: Sanz y Torres.
- **Castañeda, L. y Adell, J.** (2010). *Entornos personales de aprendizaje: una nueva manera de entender el aprendizaje*. Universidad de Murcia. España: Ed. Marfil.
- **Díaz Barriga, F.** (2002). *Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelos de intervención*. México: McGraw-Holl.
- **Díaz Barriga, F.** (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. Revista electrónica de investigación educativa – scielo.org.mx.
- **Durkheim, E.** (1911). *Nuevo diccionario de pedagogía e instrucción primaria*. Paris: Hachette.
- **Edelstein, G. E.** (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- **Greetz, C.** (1987). *Hacia una teoría interpretativa de la cultura. “La descripción densa”*. En *la interpretación de las culturas*. México: Gedisa.
- **Ley n ° 26.206, Artículo 16.** Congreso de la Nación Argentina (2006). **Recuperado de:** <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/120000-124999/123542/norma.htm>
Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.
- **Manuscrito Científico.** Tema estratégico Ecosistemas educativos e inclusión. *El Pluricurso, un modelo pedagógico de inclusión para estudiantes de la escuela secundaria*. Universidad Siglo 21.

- **M. Ariño** (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas*. Recuperado de <http://www.umch.edu>.
- *Programa de Inclusión/ Terminalidad de la Educación Secundaria y Formación Laboral para Jóvenes de 14 a 17 años*. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa.
- **Rincón, F. E. S.** (2011). El aprendizaje basado en proyectos como técnica didáctica en la pedagogía del cine: Aplicación de una técnica didáctica. *Comunicación*, (28), 73-80.
- **Sabino, C.** (1996). *El proceso de la investigación*. Buenos Aires: Lumen/Humanista **Sacristán, G.** (2008). *Educar por competencias, ¿Qué hay de nuevo?* Madrid: Ed.Morata.
- **Sacristán, J. G.** (2008). *El currículum como texto de la experiencia*. De la calidad de la enseñanza a la del aprendizaje. *Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*.
- **Terigi** (2007). *¿Qué hacer ante las desigualdades en la educación secundaria?; aportes de la experiencia latinoamericana*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- **UNESCO** (5 de Abril de 2022). *Qué debe saber acerca de la inclusión en la educación*. Recuperado de: <http://www.unesco.org/es>.
- **Vasilachis de Gialdino, I. (coord.)** (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedisa.
- **Velasco, G.** (2016). *Reflexiones iniciales sobre la concepción del diseño y desarrollo curricular en un mundo contemporáneo y complejo*. *Revista CON-CIENCIA*.

*Anexo 1*Consentimiento informado

YoMARIA BELEN OREJANO..... DNI2709215... declaro que se me ha explicado que mi participación en la investigación sobre “Ecosistemas educativos e inclusión” consistirá en responder entrevistas que pretenden aportar al conocimiento, comprendiendo que mi participación es una valiosa contribución. Acepto la solicitud de que la entrevista sea grabada en formato de audio para su posterior transcripción y análisis. Declaro que se me ha informado ampliamente sobre los posibles beneficios, riesgos y molestias derivados de mi participación en la misma, y que se me ha asegurado que la información que brinde estará protegida por el anonimato y la confidencialidad. La investigadora responsable, Silvana Laura de Pablo, se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que le plantee. Asimismo, la entrevistadora me ha dado seguridad de que no se me identificará en ninguna oportunidad en el estudio y que los datos relacionados con mi privacidad serán resguardados en forma confidencial. En caso de que el producto de este trabajo se requiera mostrar al público externo (publicaciones, congresos y otras presentaciones) se solicitará previamente mi autorización.

CABA, 10 de Abril de 2023


OREJANO CAROL M. BELEN
Firma del Participante


Firma del Investigador

*Anexo 2*Consentimiento informado

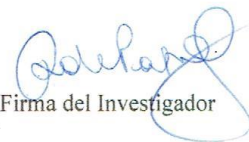
Yo BUNELIA JULIANA BUNELIA DNI 29901054 declaro que se me ha explicado que mi participación en la investigación sobre “Ecosistemas educativos e inclusión” consistirá en responder entrevistas que pretenden aportar al conocimiento, comprendiendo que mi participación es una valiosa contribución. Acepto la solicitud de que la entrevista sea grabada en formato de audio para su posterior transcripción y análisis. Declaro que se me ha informado ampliamente sobre los posibles beneficios, riesgos y molestias derivados de mi participación en la misma, y que se me ha asegurado que la información que brinde estará protegida por el anonimato y la confidencialidad. La investigadora responsable, Silvana Laura de Pablo, se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que le plantee. Asimismo, la entrevistadora me ha dado seguridad de que no se me identificará en ninguna oportunidad en el estudio y que los datos relacionados con mi privacidad serán resguardados en forma confidencial. En caso de que el producto de este trabajo se requiera mostrar al público externo (publicaciones, congresos y otras presentaciones) se solicitará previamente mi autorización.

CABA, 12 de Abril de 2023

Firma del Participante



Firma del Investigador



Anexo 3

Cuestionario guía:

Docente 1

1.- ¿Qué entiende por diversidad escolar?

Aulas formadas por alumnos diferentes, con características e intereses a veces muy distintos. La diversidad nos invita a pensar una serie de intervenciones educativas diferenciadas que ofrezcan respuesta a todos los alumnos.

2.- ¿Qué entiende por inclusión escolar?

Es un proceso que permite que todos los alumnos reciban una educación de calidad.

3.- ¿Cómo define la práctica educativa pluricurso?

Pluricurso (familia Ingalls) se lleva a cabo en un aula donde se reúnen estudiantes de diferentes edades. Esta práctica educativa pretende promover, propiciar la inclusión escolar.

4.- ¿En qué consiste la propuesta trabajada con los alumnos del último ciclo del Instituto Parroquial Santa Clara?

Es una propuesta pluricurso.

5.- ¿Cuáles son las problemáticas frecuentes que evidencia la propuesta?

La problemática más frecuente se observa en los distintos intereses de los chicos, justamente asociados a las edades, algunos son maduros y responsables, otros tienen comportamientos infantiles.

6.- ¿Qué fortalezas y debilidades puede observar en el uso de esta metodología?

Fortalezas: La aplicación práctica del proyecto los lleva a trabajar en forma colaborativa.

Debilidades: Para lograr el objetivo final, todas las partes deben responsabilizarse por sus tareas, no todos presentan el mismo nivel de compromiso.

7.- ¿Cómo se estructura el programa?

Todos los docentes participantes armaron una planificación general del proyecto. La misma está dividida en módulos o unidades temáticas abordadas desde las diferentes áreas.

8.- ¿Qué docentes participan de la propuesta pluricurso?

Somos cinco profes, aunque muchos también colaboran en la organización y la puesta en marcha.

Computación, arte, psicología, economía y organizaciones.

Anexo 4

Cuestionario guía:

Docente 2

1.- ¿Qué entiende por diversidad escolar?

Aulas formadas por alumnos diferentes, con características e intereses a veces muy distintos. La diversidad nos invita a pensar una serie de intervenciones educativas diferenciadas que ofrezcan respuesta a todos los alumnos.

2.- ¿Qué entiende por inclusión escolar?

Es un proceso que permite que todos los alumnos reciban una educación de calidad.

3.- ¿Cómo define la práctica educativa pluricurso?

Pluricurso (familia Ingalls) se lleva a cabo en un aula donde se reúnen estudiantes de diferentes edades. Esta práctica educativa pretende promover, propiciar la inclusión escolar.

4.- ¿En qué consiste la propuesta trabajada con los alumnos del último ciclo del Instituto Parroquial Santa Clara?

Es una propuesta pluricurso.

5.- ¿Cuáles son las problemáticas frecuentes que evidencia la propuesta?

La problemática más frecuente se observa en los distintos intereses de los chicos, justamente asociados a las edades, algunos son maduros y responsables, otros tienen comportamientos infantiles.

6.- ¿Qué fortalezas y debilidades puede observar en el uso de esta metodología?

Fortalezas: La aplicación práctica del proyecto los lleva a trabajar en forma colaborativa.

Debilidades: Para lograr el objetivo final, todas las partes deben responsabilizarse por sus tareas, no todos presentan el mismo nivel de compromiso.

7.- ¿Cómo se estructura el programa?

Todos los docentes participantes armaron una planificación general del proyecto. La misma está dividida en módulos o unidades temáticas abordadas desde las diferentes áreas.

8.- ¿Qué docentes participan de la propuesta pluricurso?

Somos cinco profes, aunque muchos también colaboran en la organización y la puesta en marcha.

Computación, arte, psicología, economía y organizaciones.

Anexo 5

Observaciones de clases. Matriz

Tabla 1:

Descripción de la clase	Observaciones
<p><u>Clase 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio físico: Aula. - Docente a cargo: Prof. de Psicología. - Materiales: carpeta y lapicera. - Carácter de la clase: a) expositiva, b) dialogada. - Duración: 80 minutos. 	<p>1º Parte:</p> <p>La profesora expuso los objetivos del Microemprendimiento. Discriminó roles y funciones. Los alumnos tomaron apuntes. La docente propuso reconocer en cada uno habilidades y fortalezas para asumir cada uno de los roles.</p> <p>2º Parte:</p> <p>La profesora originó un espacio de consultas y propuso una elección de roles a ocupar. Armar grupos, y jugaron un juego de roles. Luego entre todos y democráticamente votaron entre los postulantes, quedando así asignados los diferentes roles y funciones a ocupar.</p>

Nota: Datos reales. **Fuente:** Elaboración propia.

Tabla 2:

Descripción de la clase	Observaciones
<p><u>Clase 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio físico: Patio. - Docente a cargo: Profesor de Arte. - Materiales: hojas blancas, lápiz negro, lápices de colores y elementos de Geometría. - Carácter de la clase: participativa. Debate. - Duración de la clase: 80 minutos. 	<p>Los alumnos se trasladaron al patio, lugar donde se llevará a cabo el Microemprendimiento. Reconocieron el espacio, tomaron medidas y comenzaron a debatir sobre la organización del lugar. Debatieron sobre la decoración y presentación de la propuesta. Organizaron lugares de guardado de mercadería, mostradores, ubicación de caja, cartelera de precios y entre otros detalles. Formaron pequeños grupos y armaron una propuesta que después compartieron con el resto de los chicos. Para finalizar armaron una lista de prioridades entre todos.</p>

Nota: Datos reales. **Fuente:** Elaboración propia.

Tabla 3:

Descripción de la clase	Observaciones
<p><u>Clase 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio físico: Sala de Informática. - Docente a cargo: Profesora de Informática. - Materiales: computadoras. Plataforma Junior. - Carácter de la clase: interactiva. - Duración: 80 minutos. 	<p>Los alumnos ingresaron a la sala de informática, prendieron las computadoras y se conectaron a la Plataforma Junior.</p> <p>Empezaron a leer las actividades y a resolverlas. La propuesta fue dinámica y atractiva.</p>

Análisis de entrevistas. Matriz

Profesor referente del proyecto	Conceptos trabajados
Inicio de la entrevista	<p>Diversidad.</p> <p>Inclusión.</p> <p>Pluricurso.</p>
Desarrollo de la entrevista	<p>Propuesta escolar en pluricurso.</p> <p>Proyecto escolar.</p> <p>Proyecto interdisciplinario.</p> <p>Educación para toda la vida.</p> <p>Capacitación docente.</p>

Cierre	Problemáticas frecuentes. Fortalezas y debilidades de la propuesta pluricurso.
--------	---

Nota: Datos reales. **Fuente:** Elaboración propia.