

UNIVERSIDAD SIGLO 21



TRABAJO FINAL DE GRADO.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

PLAN DE INTERVENCIÓN

ECOSISTEMAS EDUCATIVOS E INCLUSION

“ CONSTRUYENDO REDES, UNA PROPUESTA DE ARTICULACIÓN INTER E  
INTRA NIVELES – UNIDAD EDUCATIVA MARYLAND”

**LESCANO ANDRÉS ANTONIO**

DNI: 31.311.456

LEGAJO: VEDU017246

**TUTORA: SORIA, SANDRA DEL VALLE**

Tartagal (Salta) Septiembre 2022

## INDICE

<b>RESUMEN</b>	
<b>INTRODUCCION</b>	
<b>CAPITULO 1</b>	
<b>PRESENTACION LINEA TEMATICA.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO 2</b>	
<b>CONTEXTO INSTITUCIONAL.....</b>	<b>4</b>
<b>CAPITULO 3</b>	
<b>DELIMITACION DEL PROBLEMA.....</b>	<b>8</b>
<b>CAPITULO 4</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>11</b>
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS.....</b>	<b>12</b>
<b>JUSTIFICACION.....</b>	<b>12</b>
<b>MARCO TEORICO.....</b>	<b>15</b>
<b>CAPITULO 5</b>	
<b>PLAN DE TRABAJO.....</b>	<b>21</b>
<b>DESARROLLO.....</b>	<b>21</b>
<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....</b>	<b>25</b>
<b>CAPITULO 6</b>	
<b>RECURSOS.....</b>	<b>46</b>
<b>PRESUPUESTO.....</b>	<b>47</b>
<b>CAPITULO 7</b>	
<b>EVALUACION.....</b>	<b>48</b>
<b>RESULTADOS ESPERADOS.....</b>	<b>49</b>
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>51</b>

## **Resumen**

En el marco de un trayecto de formación continua la articulación es importante, ya que, sirve para eliminar el quiebre que suele producirse entre los niveles de educación. Por tal motivo, es necesario la elaboración de un plan que guíe el recorrido a seguir para enriquecer el aprendizaje, fortalecer las relaciones con los diferentes niveles y asegurar una continuidad que permita evitar que el pasaje de un nivel a otro se vea interrumpido por las dificultades que presentan cada uno de los niveles educativos, sino que por lo contrario se vean enriquecido por la retroalimentación entre ambos. El propósito de este trabajo es brindar una capacitación a los docentes de ambos niveles educativos: primario y secundario sobre la articulación inter e intra niveles mediada por recursos tecnológicos de información, comunicación y aprendizaje, en la Unidad Educativa Maryland, de Villa Allende de la provincia de Córdoba.

El mismo tiene por denominación "construyendo redes", en referencia a la creación espacios de trabajo colaborativo entre docentes y alumnos de diferentes niveles de educación.

**Palabras claves:** articulación, inter e intra niveles, educación, aprendizaje

## **Introducción**

No se puede negar que, a lo largo de la historia, la responsabilidad de la escuela en la construcción del saber ha sido una temática controvertida. Hoy, con más razón ante un mundo globalizado las instituciones educativas se ven atravesadas por los nuevos escenarios sociales signados por la diversidad. Tanto el sistema educativo general como la escuela secundaria en particular son espacios que presentan múltiples escenarios de acción y reflexión y originan innumerables desafíos que provienen de todos los sectores y actores que intervienen en ellos. En el ámbito pedagógico y didáctico de cada escuela se reconoce la figura del docente como mediador clave que facilita los procesos de construcción del saber.

La aceptación en educación de la diversidad propia de la sociedad multicultural y multilingüe y la falta de homogeneidad en los niveles de enseñanza, fuerzan a los docentes

pensar en una modificación en los materiales didácticos y programas de enseñanza. Tal es así, que la Unidad Educativa Maryland en su nivel primario, vive una instancia en su desarrollo donde se hace imprescindible un "cambio". Es por ello, que este gran desafío debe ordenarse, sistematizarse en algún sentido a fin de marcar una dirección clara y definida en un proyecto de acción que convierta cada instancia educativa en una fuente de enseñanza aprendizaje procurando convertir cada encuentro un motivo de innovación, de capacitación y de la profesionalización de todos.

La propuesta tal y como se la propone consiste en abordar la articulación inter e intra niveles en esta institución. Ahora bien, ¿Cuánto nos importan las trayectorias estudiantiles?

Curiosamente, en la búsqueda de una respuesta siempre obviamos algo tan elemental como conectarnos entre docentes de ambos o diferentes niveles educativos de una misma institución educativa. Si se dan los contactos, es para consultarnos por el niño o adolescente que no avanza, o para informar sobre el que tiene o va tener dificultades o para realizar actividades ocasionales o aisladas y ¿Qué ocurre con los éxitos? ¿Cómo llegó a ser este grupo que hoy recibo a ser lo que es? ¿Cómo podemos pretender el apoyo de las familias de nuestros alumnos, si no somos capaces de sincerarnos, apoyarnos y buscar la cohesión interinstitucional a través de la articulación entre ambos niveles con las que se supone compartimos lenguajes y objetivos comunes de acuerdo a la política educacional vigente?

Esto, solo puede lograrse poniendo el foco de atención en las trayectorias de los alumnos definiendo el carácter de lo institucional como transversalidad de los niveles y no solo entre los niveles, creando y potenciando los espacios sociales tales como la dirección de F. O. L. I, bibliotecas, sala de computación, laboratorios, espacios destinado a

actividades deportivas etc., convirtiéndolas en talleres para desarrollar de manera colaborativa prácticas pedagógicas.

## **Presentación de la Línea temática**

El presente trabajo se enmarca dentro de la línea temática ecosistemas educativos y como subsistema a este entramado de este trabajo se presenta la articulación inter e intra niveles como una herramienta para sostener y potenciar el fortalecimiento a las trayectorias de los estudiantes de la Unidad Educativa Maryland.

Ahora bien, ¿Qué se entiende por ecosistemas educativos?

Estos sientan sus bases dentro del paradigma ecológico en las ciencias naturales, dicho de manera, un ecosistema está compuesto por diferentes colectividades de organismos que en un determinado hábitat interactúan y crean distintos modos de conexión entre sí formando una red única y vital donde la presencia de cada elemento es esencial para la supervivencia y salud de todo el ecosistema.

Por su parte, Baptista Enrique J., PH. D. (11 de Julio 2020) define: " El ecosistema educativo es como una red de evolución dinámica e interconectada de espacios educativos, con proveedores individuales e institucionales, que ofrece una variedad de experiencias educativas a estudiantes individuales y colectivos a lo largo del ciclo de vida de aprendizaje".

Conceptualizar a los ecosistemas educativos es estar refiriéndonos a la diversidad y heterogeneidad de personas que interactúan y se desarrollan en un mismo ambiente: el

educativo, particularmente el escolar. Dicho contexto, al que podemos entender también como clima institucional, dado que es el ambiente que se genera en una institución educativa a partir de las experiencias cotidianas de los miembros de la escuela, sus relaciones interpersonales, los modos y canales de comunicación, las gestiones que los interpelan, etc., es el espacio donde coexisten los actores educativos y que resulta primordial analizar para poder abordar las problemáticas y tomar vías de acción.

Las prácticas de enseñanza resultan complejas debido a las diferentes subjetividades que se entranan en el acto educativo. Atender a la diversidad implica un compromiso por parte de la institución y un trabajo de todo el equipo docente, que atraviese los distintos años y niveles, para lograr unificar criterios que contemplen las necesidades de todos en una atmósfera inclusiva. De allí, la propuesta de trabajar sobre la articulación entre niveles emerge como una necesidad ineludible.

### **Fortalecimiento a las trayectorias estudiantiles**

Por Fortalecimiento a las trayectorias estudiantiles se entiende el **recorrido que realiza cada estudiante dentro del sistema educativo**. Proteger y construir las condiciones para que niños, niñas y adolescentes lo realicen de manera continua, completa y de calidad, es una prioridad.

Siguiendo el trabajo de Terigi (2009), desde la organización de los sistemas educativos actuales la organización del sistema por niveles, la gradualidad del currículum y la anualización de los grados de instrucción han delineado un recorrido esperado y su duración estándar: un año calendario por cada grado. Estas expectativas señalan la

trayectoria escolar teórica, el recorrido escolar esperado según la progresión lineal prevista por el sistema educativo, en los tiempos marcados por una secuencia estandarizada. Sin embargo, en el día a día de las escuelas hay discontinuidades y rupturas. Hay alumnos que:

- ingresan tardíamente al sistema,
- abandonan temporariamente,
- tienen inasistencias reiteradas o prolongadas,
- repiten de año una o más veces,
- presentan sobreedad,
- tienen un rendimiento menor al esperado.

Estos factores determinan que las trayectorias escolares reales, las que se encuentran en las escuelas, difieran de la teórica. Esto no implica que deban verse como trayectorias fallidas. Son expresiones de un conjunto de condiciones socioeducativas diversas que atraviesan la vida escolar.

### **Institución**

<b>Nombre de la institución:</b>	Unidad Educativa Maryland.
<b>Sector:</b>	Privado – Laico.
<b>Orientación:</b>	Comunicación – Lengua Extranjera.
<b>Jurisdicción:</b>	Córdoba.
<b>Departamento:</b>	Colón.
<b>Localidad:</b>	Villa Allende.

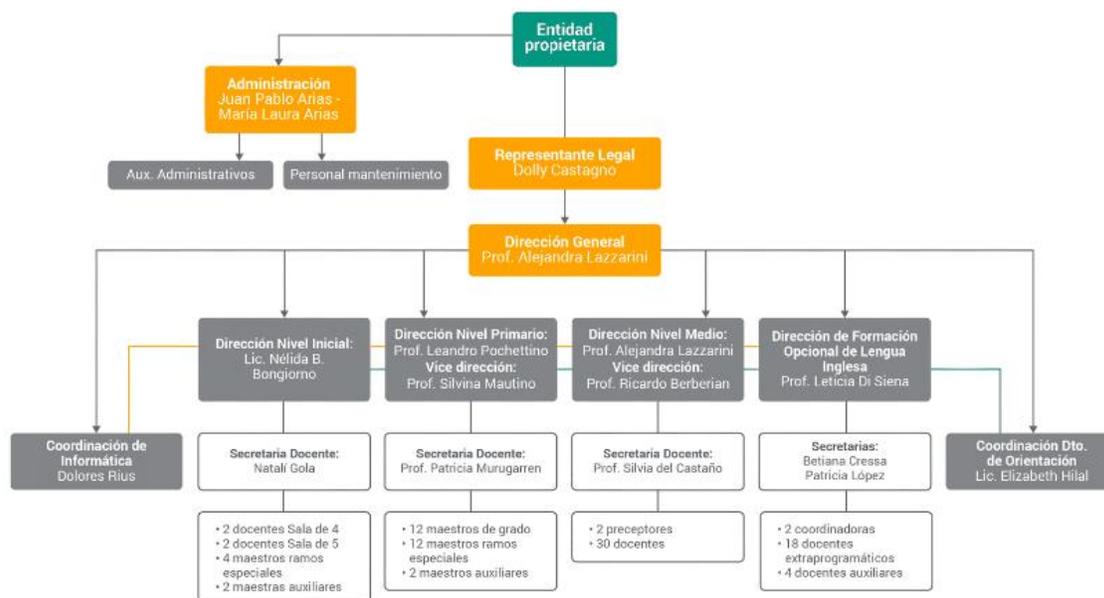
**Domicilio:** Güemes 702. Córdoba. Villa Allende.  
**Datos de contacto**  
**Teléfonos:** (03543) 432239/433629/435656  
**Página Web:** [www.maryland.edu.ar](http://www.maryland.edu.ar)  
**Mail de referencia:** [administración@maryland.edu.ar](mailto:administración@maryland.edu.ar)

La unidad Maryland cuenta con tres niveles educativos obligatorios: Nivel inicial, nivel primario y nivel medio. Es de jornada simple, cursada matutina con la opción de doble escolaridad (no obligatoria) Formación Opcional en Lengua Inglesa.

**Horarios nivel medio:** Lunes a viernes de 8:00 a 13:50 h.  
**Escolaridad opcional F.O.L.I:** Lunes a jueves de 13:30 a 16:00 h.  
**Directora nivel medio:** Prof. María Alejandra Lazzarini  
**Vicedirector:** Prof. Ricardo Barberian Equipo de Orientación Escolar. Lic. Sandra Arakelian  
**Secretaria Docente:** Silvia Castaño

## **Organigrama Unidad Educativa Maryland**

**Figura.1**



**Fuente:** Universidad Siglo 21 (2019)

## Ubicación Geográfica

La institución se encuentra ubicada en barrio Centro, con domicilio en calle Güemes 702, Villa Allende, Córdoba.

Rodeada de valles y arroyos está se encuentra a 510 metros sobre el nivel del mar.

## Contexto sociocultural

Es un punto neurálgico al que asisten alumnos de clase media-alta, y su población está conformada por un 80% de estudiantes de Villa Allende.

En los últimos cuatro años, se sumó una nueva población, que conforma el 20% restante, y está compuesta por niños que concurren desde Unquillo, Mendiolaza y, en menor medida, La Calera.

## Contexto histórico

La Unidad Educativa Maryland comienza en el año 1994, cuando Marga de Maurel, Nancy Goico y Marta Carry realizaron las gestiones para fundar la institución. En septiembre de ese mismo año, el grupo societario, organizó las primeras reuniones destinadas a presentar el proyecto a la sociedad de Villa Allende y a convocar a las personas que luego se harían cargo de la puesta en marcha del proyecto. Las organizadoras partieron de la premisa de que querían formar un centro educativo donde se practicaran valores y comportamientos, tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación. Que los mismos estuvieran presentes en todo momento y donde se ofreciera la posibilidad de acceder a una modalidad bilingüe del idioma inglés, no obligatoria. Es por ello que crearon un contraturno no obligatorio que denominaron F. O. L. I. (Formación Opcional de Lengua Inglesa), que se extiende desde el horario de salida de cada nivel hasta 3 horas después. Comenzó a funcionar efectivamente en marzo de 1995, tras conseguir una casona antigua por medio de la Municipalidad de Villa Allende y el Consejo Deliberante. Año tras año se fueron construyendo nuevas aulas e instalaciones. En la actualidad, cuenta con los tres niveles: nivel inicial, primario y medio, con una matrícula de 620 alumnos entre todos los niveles.

El terreno y la casa a partir del cual se construyó el resto de la escuela pertenecen a la Municipalidad y fue cedido a través de un contrato de comodato. Su terreno ocupa gran parte de la manzana y se halla limitado al sureste por un arroyo y al este por una vivienda particular (Plan de Mejora Institucional – 2018 Unidad Educativa Maryland).

### **¿Por qué Unidad Educativa Maryland?**

El nombre de Unidad Educativa Maryland responde a las expectativas e identidad que quería resaltar una de las fundadoras, que era: “La formación en la lengua inglesa” ya

que ella tenía una fuerte vinculación con el Estado de Maryland, en Estados Unidos, de modo que esto se planteaba con la posibilidad de intercambios de alumnos en un futuro. Estos anhelos de intercambios no se concretaron con el tiempo (UES21,2019.S.F.P.I M.O.MARYLAND.LECCION N° 6).

### **Metas institucionales**

- La opción por una educación en valores que busca formar integralmente a los estudiantes que son “sujetos de derechos”. “La creación de un clima institucional donde los vínculos promuevan variedad de posibilidades, oportunidades y ofrecimientos en favor de todos los estudiantes, competencias que favorezcan el desarrollo integral con un saber articulado con la realidad, con lecturas de la complejidad y donde los estudiantes sean protagonistas de los aprendizajes”.
- LA DIVERSIDAD no sólo como una característica de la razón y la naturaleza humana y de todas las formas sociales construidas a lo largo del tiempo, sino como “valor” en todas sus manifestaciones, al tiempo que representa para nuestra escuela un desafío desde la función “ humanizadora” de la escuela como de su centralidad pedagógica. Creemos en el papel de la escuela en un proceso de humanización que nos encuentre- desde la pluralidad y diversidad- en una construcción común: la de una sociedad sin discriminación y con lugar para todos.
- Escuela ‘ABIERTA al CAMBIO”, situada en una historia, proyectada al futuro y profundamente comprometida con los procesos de cambio, los que aborda con responsabilidad y con un equipo con capacidad de trabajo y permeable a la innovación.
- Esta característica identitaria le permite posicionarse desde su centralidad educativa, en

un lugar crítico de la realidad; forjando una postura institucional definida: “la de estar siempre aprendiendo al estar enseñando”.

- La apertura remite a una condición de trabajo flexible que reconoce nuevas problemáticas y acompaña los procesos personales y sociales articulando miradas en pos del acto y gesto educativo.
- El ofrecimiento educativo observará este carácter abierto y plural transfiriéndolo a lo curricular, a las prácticas educativas y a todo lo que acontece en el contexto escolar; asumiendo el desafío de aceptar las diferencias, ejercitar la tolerancia, la no discriminación y valorar toda manifestación heterogénea como potencial enriquecimiento.
- ❖ Asume un compromiso en el desarrollo de competencias que tiendan a la formación de una ciudadanía consciente, participativa y a la construcción y defensa – desde ella- de valores democráticos. (UES21,2019.S.F.P.I M.0.MARYLAND.LECCION N° 10)

### **Delimitación de problema**

#### **Antecedentes**

Para la delimitación del problema fue importante contar con aquellos antecedentes institucionales con los que cuenta la Unidad Educativa Maryland. Entre ellos, se consultó tanto los insumos de información, los marcos normativos vigentes, planes de mejora institucional tal y como el programa institucional de alfabetización, programa capacitación docente en el marco de la formación permanente y situada, proyectos curriculares de ambos niveles y como así también, se pudo hacer lectura de los acuerdos y tareas realizadas y por realizar dentro del marco de la articulación institucional

tales como facilitadas por la institución a la plataforma de la Universidad siglo. (UES21,2019.S.F.P.I M.0.MARYLAND.LECCION N°)

De la información consultada, puede decirse que durante el ciclo lectivo 2017, se implementaron tres diferentes proyectos en el marco de la articulación institucional comprendidos desde las trayectorias de los alumnos que asisten a esta institución: alfabetización, literatura y formación en ciudadanía.

El proyecto creado más reciente fue el F.O.L.I (Formación integral de la Lengua Inglesa) en contrata turno para cada nivel de la escolaridad obligatoria de esta institución en el año 2018. Desde su origen fue concebida como parte importante del ofrecimiento institucional y a lo largo de los años fue experimentando cambios y transformaciones.

### **Problemática**

Conforme al Proyecto Curricular 1-Nivel Medio de la Unidad Educativa Maryland, en el que se hace mención a la articulación. En el acápite intitulado Plan de Mejora Institucional se lee: “ En el contexto más ampliado la problemática es la ARTICULACIÓN y como se trata de una mirada problematizada de este asunto es que hemos avanzado sobre algunas consideraciones al respecto que sirven para definir un enfoque o una interpretación del problema. (...)”. (UES21, S.F. Mód 0. PI MARYLAND. Proyecto Curricular por nivel. Lección11.p. 1)

Antes de adéntranos en el análisis de la problemática de la articulación en la Unidad Educativa Maryland, definiremos la articulación como la necesaria, continuidad,

coherencia y gradualidad que debe existir en el proceso de enseñanza y de aprendizaje

La educación es un continuo y el niño es un ser único. Es el mismo niño que transita por todos los niveles de la escolaridad, el cual se va modificando integra, gradual y progresivamente en la medida de sus propias construcciones.

Hablar de articulación implica especificarse a que ámbito de continuidad se está aludiendo. Entre ellos podemos reconocer los siguientes: Articulación horizontal y vertical.

#### **A) Articulación horizontal entre instituciones (de igual o distintas jurisdicciones)**

No resulta conveniente otorgar pases a los alumnos durante el ciclo lectivo, salvo causas de fuerza mayor. Una vez concluido el ciclo lectivo, el alumno será insertado en la escuela que lo recibe en el grado que certifica la escuela de origen que le corresponde, pero deberá ir munido de un legajo que describa los aprendizajes logrados y las dificultades que presenta para permitirle a la escuela receptora continuar con su proceso de aprendizaje.

#### **B) Articulación vertical entre grados (salas), ciclos y niveles.**

El criterio de acreditación para pasar de un grado a otro dentro de un mismo ciclo lo determina cada institución, mediante su PCI, con lo cual se le otorga a la escuela el período correspondiente a todo un ciclo para adaptar la enseñanza al ritmo de aprendizaje de sus niños.

Como sostiene Díaz Barriga (2010), lo metodológico implica una articulación entre una dimensión epistemológica objetiva (los saberes) y una dimensión epistemológica

subjetiva (los procesos de aprendizaje de los alumnos), de modo que cada actividad de aprendizaje que se propone a los alumnos propicia un tipo de relación con el saber e implica además, reconocer la problemática de los sujetos que intervienen en la situación de enseñanza/aprendizaje en relación a los contextos en los que se encuentran insertos (áulico, institucional, social y cultural).

### **Objetivo General**

- Desarrollar jornadas de capacitación sobre la articulación inter e intra niveles para el cuidado, sostenimiento y fortalecimiento a las trayectorias de los estudiantes, a docentes del departamento de inglés, matemáticas e informática del último grado del nivel primario y primer año del ciclo básico de la Unidad Educativa Maryland, durante el primer semestre del ciclo lectivo 2023.

### **Objetivos específicos**

- Generar espacios de trabajo colaborativo entre los docentes de diferentes áreas curriculares mediante un taller de capacitación sobre la importancia de la articulación inter e intra niveles como una herramienta que evita el quiebre entre pasajes de un nivel a otro.
- Concretar un segundo taller para aprender a utilizar plataformas virtuales como

Educaplay, Kahoot, Padlet, y Power Point, para la apropiación de conocimiento de los estudiantes y que permita la mejora de las prácticas en el proceso de articulación entre niveles.

- Realizar un tercer encuentro para promover que los docentes del nivel secundario de los diferentes departamentos en forma conjunta con los estudiantes realicen una jornada de convivencia pedagógica al cierre de cada ciclo lectivo con los alumnos del último nivel primario.

### **Justificación**

La articulación en materia de políticas educativas ha sido y será siempre un desafío en común para toda institución educativa, más aun a dos años del regreso a la presencialidad en las aulas debido a la reciente emergencia sanitaria COVID19. La situación excepcional que produjo la pandemia dejó entre paréntesis muchas rutinas escolares propias de lo que denominamos comúnmente la “normalidad”, una de ellas y motivo por el cual se diseña el presente plan de intervención es justamente el de poder garantizar y sostener las trayectorias escolares antes y durante el pasaje de un nivel educativo a otro, pensado desde la articulación como dispositivo de enlace inter e intra niveles desde un proyecto común, permanente y compartido dentro de la Unidad Educativa Maryland.

Son múltiples las causas por las cuales se produce un quiebre en las trayectorias de estudiantes y que hacen que el normal desarrollo de los procesos de aprendizaje se vean afectados en algún momento de su desarrollo no solo intelectual sino también integral. Uno

de ellos y a la cual pretende dar una solución a la problemática por falta de acuerdos institucionales en relación a la articulación, es justamente diseñar una línea de acción pedagógica que garantice la correcta aplicación de espacios y recursos tanto como humanos, pedagógicos y tecnológicos con el fin de mejorar, resignificar y potenciar los modos de enseñar/aprender desde un trabajo mancomunado comenzando por los campos de la caja curricular de la institución educativa de Villa Allende como lo son inglés, matemática e informática. Ahora bien, el porqué de la decisión de tomar como punto de partidas de estos últimos espacios curriculares se debe a que corresponden más a los cánones del perfil de egresados de la institución en cuanto a las capacidades a desarrollar tales como el pensamiento crítico, comunicativo y tecnológico.

Como prueba de antecedente a la problematización de las prácticas de enseñanza y en específico de las prácticas de enseñanza del Inglés en tres escuelas secundarias de Ushuaia, se toma como muestra un artículo que tuvo lugar en el contexto de una investigación del Profesorado de Inglés del IPES, de Florentino Ameghino de la misma ciudad. Estos destacaron las siguientes características:

- Falta de profesores titulados y formación heterogénea de quienes ejercen la enseñanza en un sistema en expansión y con un nivel de rotación vertiginoso.
- Hegemonía del libro de texto como organizador de las prácticas.
- Conocimiento escaso o superficial de las prescripciones curriculares nacionales para el área; incorporación a nivel discursivo de conceptos o categorías utilizadas en los nuevos diseños y persistencia de prácticas

tradicionales en las aulas. Este último dato, referido a la focalización en el trabajo con las formas del lenguaje más que a su uso, resulta ser una tendencia generalizada también en otros contextos, según lo relevado en el estado del arte (Prácticas Docentes – 2018, La Enseñanza del Inglés en Ushuaia: entre la tradición y la innovación p.125, ).

Tras haber descripto y analizado los aspectos que podrían incidir para transformar las prácticas de enseñanza de la lengua extranjera, se pudo plantear nuevas líneas de debate para tratar de suplir las necesidades identificadas resultantes de la investigación:

- profundizar en los modos en los que institucionalmente se gestiona el currículum y se construye colectividad docente para poder entender mejor la situación de soledad y aislamiento que caracteriza a las prácticas observadas;
- estudiar cómo se diseñan e implementan los cambios curriculares para reconocer por qué tienen tan escaso poder de afectación en las prácticas docentes.

Así como claramente lo expresa la autora Ruth Harf” toda actividad que se realiza en la escuela puede ser portador de articulación, por lo tanto, hay que revisar y decidir cómo resignificar esa actividad para que adquiera carácter articulador” (Canal NOVEDUC, 2016, 0:53s). Y que para llegar a un buen puerto se necesita que desde las

escuelas se desarrollen competencias, destrezas, estrategias que permitan la autonomía por parte de los estudiantes en la construcción y la búsqueda nuevos conocimientos.

### **Marco teórico**

Es necesario considerar que las acciones que se van a llevar a cabo dentro del plan de intervención ante la problemática planteada sobre la articulación presente en la Unidad Educativa Maryland, se enmarcan dentro de la teoría del procesamiento de la información postulada por Jerome Bruner en la época del 60. Este psicólogo y pedagogo estadounidense realizó importantes aportaciones a la psicología cognitiva, su principal objetivo era cambiar las metodologías de enseñanza tradicional.

Una de las teorías de índole constructivista más conocida, es el aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico. Este último, se refiere a un método de aprendizaje en el que el alumno descubre nuevos contenidos de forma inductiva.

El objetivo del aprendizaje por descubrimiento es que los alumnos lleguen a descubrir cómo funcionan las cosas de un modo **activo y constructivo**. Su enfoque se dirige a favorecer capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental.

A través de las ideas cognitivas de la época, Bruner argumenta que el conocimiento humano tiene explicación como un modelo formal de la mente. A partir de este paradigma, estudiaría dos temas principales: la representación de la experiencia y la construcción categorial para el aprendizaje de conceptos.

En palabras de Bruner (1971) la representación es “un conjunto de reglas mediante las cuales se puede conservar aquello experimentado en diferentes acontecimientos” (p.65). Representar para este autor consiste entonces en guardar en la memoria aspectos de la experiencia, utilizando algún código regido por reglas.

Este desde este postulado que propone tres sistemas básicos de representación presentes en la cognición humana: la representación enactiva, o de esquemas motores; la representación icónica, mediante imágenes de objetos o eventos; y la representación simbólica, usando sistemas formales como el lenguaje. Estas se tratan de herramientas mentales que permiten la realización de acciones u operaciones mentales que pueden ser manipuladas con propósitos definidos, como la solución a un problema o la toma de una decisión.

En palabras de Bruner “la descripción de lo que hace un niño cuando está pensando en un problema o sobre un problema también debe incluir un análisis lógico de las operaciones que realiza, tan minucioso como sea posible (Bruner, 1984, p. 120).

Dentro de la propuesta elaborada por Jerome Bruner se expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se le enfrenta. La escuela debe conducir al a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acordes con las características actuales de la sociedad.

Otra de las teorías que describe Bruner, es la teoría de instrucción. Para este autor la educación es el resultado global de las influencias familiares, comunitarias, culturales y de formación académica que un determinado grupo humano ofrece a sus miembros. Por su parte la instrucción consiste en conducir al aprendiz por medio de una secuencia de definiciones y redefiniciones acerca de un problema o cuerpo de conocimientos que aumenta su habilidad para captar, transformar y transferir lo que ha aprendido.

Una tercer teoría, y no por ello quiero decir que sea una de las últimas teorías desarrolladas por Bruner, sino que hacen a la comprensión del presente trabajo, es la **Teoría del procesamiento de la información.**

Entendiendo el planteamiento de la teoría como la captación, selección, ordenamiento, transformación, relación y organización de la información en el medio; su aplicación puede variar dependiendo del momento de la clase y ordenamiento dentro de la planificación.

Un primer uso puede ser en la apertura de la clase, al momento de recordar contenidos anteriores y generar conexiones con conocimientos previos del alumno y la nueva materia a ver en la clase. De esta forma se pueden crear las primeras asociaciones del nuevo contenido y el saber no formal que ya trae el sujeto. La forma en que se genere un vínculo con experiencias propias del alumno puede ayudar a generar algún *insight* en el estudiante. Por ejemplo la relación entre materia de gramática en inglés y títulos de películas o video juegos conocidos por el alumno.

Siguiendo esta misma línea teórica y atendiendo específicamente a la necesidad de una búsqueda en el cambio de modos de aprender/enseñar a través de la articulación como herramienta, es una inquietud de larga data. En nuestro país no se instaló explícitamente hasta la aparición del Informe del Congreso Pedagógico de 1987, en el análisis y diagnóstico que realizó de cada uno de los niveles del Sistema Educativo y en la propuesta superadora que surgió del consenso popular.

En sus principios, la articulación no era pensada como proceso sólo se buscaba un acercamiento entre los primeros niveles de escolaridad como lo son el inicial y el primario sin ningún otro tipo de intervención institucional. Como así tampoco, existía un registro de la articulación entre los niveles que le siguen.

Recién hacia el año 1993, la Ley Federal de Educación, al referirse a este tema, establece en su artículo 9: “el sistema educativo ha de ser flexible, articulado, equitativo, abierto, prospectivo y orientado a satisfacer las necesidades nacionales y la diversidad regional”. Y en el art. 12 dice: “los niveles, ciclos y regímenes especiales que integran la estructura del sistema educativo deben articularse, a fin de profundizar los objetivos, facilitar el pasaje y continuidad y asegurar la movilidad horizontal y vertical de los alumnos”

Hoy en día, aunque la articulación sigue siendo un tema de debate. Sin embargo gracias a los pasos agigantados de la sociedad y la evolución de las tecnologías, existen orientaciones didácticas y estratégicas al alcance de todos que hacen un intento por suplir esas necesidades que se derivan de la misma. Tal es el caso de la institución Maryland.

En un intento de generar espacios de reflexión y debate se encontraron entre los documentos en línea ofrecidos a la Universidad Siglo 21, para los alumnos de la Carrera Licenciatura en Educación plan 2014 a los efectos de ser consultados, algunos proyectos institucionales de articulación de contenidos transversales referidos a la Educación Sexual Integral ESI llevados a cabo en el 2016. No así, se encontró información relevante a la creación de espacios colaborativos para tratar la articulación inter e intra niveles que den garantía a las trayectorias de los estudiantes de la institución educativa en particular.

Es por ello, que atento a la problemática detectada y siguiendo la corriente constructivista de Jerome Bruner sobre apostar al desarrollo de las capacidades cognitivas y los principios que rigen el aprendizaje por descubrimiento para resolver conflictos, se hace hincapié en la responsabilidad de construir puentes de articulación mediante el sostenimiento del trabajo en equipo, teniendo en cuenta las multiplicidades de factores existentes y promoviendo propuestas innovadoras de clases tal y como lo son las actividades sociales y lúdicas mediadas por las tecnologías de información y comunicación como la "Gamificación" y el uso de plataformas virtuales para la educación.

Dentro de las nuevas demandas educativas que exige el mundo actual, surgen nuevas estrategias docentes basadas en juegos y la gamificación como estrategia didáctica, integrando aspectos de la dinámica del juego en contextos no lúdicos que ayuden a potenciar la motivación de los estudiantes, así como otros valores positivos que son usuales en la mayoría de los juegos que se utilizan actualmente para el aprendizaje.

Por gamificación se entiende, una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya

sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos.

La gamificación se basa en el uso de elementos del diseño de videojuegos en contextos que no son de juego para hacer que un producto, servicio o aplicación sea más divertido, atractivo y motivador (DETERDING, 2011). Por su parte Zichermann (2012), añade que mediante la introducción de mecánicas y planteamientos de los juegos, se busca involucrar a los usuarios. Así pues, Burke (2012) plantea la gamificación como el uso de diseños y técnicas propias de los juegos en contextos no lúdicos con el fin de desarrollar habilidades y comportamientos de desarrollo. En este contexto, nuestro planteamiento de gamificación hace referencia a la aplicación de mecánicas de juego a ámbitos que no son propiamente de juego, con el fin de estimular y motivar tanto la competencia como la cooperación entre jugadores (KAPP, 2012, 2016).

Es por ello, que sin perder la especificidad del área de intervención. Las actividades que derivan de la gamificación que serán utilizadas por los destinatarios del plan son Kahoot, Educaplay y Word Wall. Estas son herramientas que permiten no solo mejorar las prácticas en la enseñanza, sino que promueven el aprendizaje autónomo de los alumnos/as.

En este contexto, la propuesta llevara a cabo el siguiente plan de trabajo de actividades.

### **Plan de trabajo Actividades**

El presente apartado, muestra el desarrollo de las actividades que se llevarán a cabo en este plan de intervención. Por medio de estas, se espera que los docentes del nivel

primario y secundario de la Unidad Educativa Maryland fortalezcan su formación y la experiencia de trazar líneas de trabajo colaborativo para la articulación entre niveles mediada por las TIC. Las actividades que se proponen apuntan a la participación de los docentes mediante preguntas, análisis y discusión, como así también, a la elaboración de un proyecto de articulación inter e intra niveles mediadas por TIC. Además de ofrecer acompañamiento y asesoramiento para el logro de los objetivos propuestos.

### Ilustración de Etapas Plan de Intervención



Fuente: Elaboración propia, 2022

ETAPA PRELIMINAR		
<p><b>OBJETIVO:</b> Organizar una reunión entre los equipos directivos del nivel primario y secundario para la presentación y la coordinación de tareas a llevar a cabo para la concreción del plan de intervención.</p>		
<p><b>ACTIVIDAD:</b> No 1</p>		
<p><b>DURACIÓN:</b> 60 min</p>		
MOMENTOS	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	SUB TAREAS
<p><b>INICIO</b> (10 minutos)</p>	<p>El licenciado se presenta antes las autoridades de la Institución Maryland explicando los motivos por los cuales decidió basar su plan de Intervención en su unidad educativa para realizar una capacitación sobre cómo fortalecer las trayectorias estudiantiles a partir de la articulación inter e intra niveles.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b> (40 minutos)</p>	<p>El Licenciado hace la presentación enseñando a las autoridades un cronograma de actividades de la capacitación mediante una presentación de powerpoint. En este se detalla: nombre del plan, objetivo, intervención, destinatarios, acciones a realizar y fechas de encuentros estipulados para tal efecto. Comentará, además, la importancia de la articulación, el seguimiento de la trayectoria escolar y</p>	

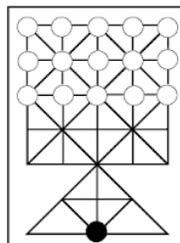
	<p>la importancia de elaborar propuestas de articulación basadas en TIC.</p> <p>(Acceder al link para visualizar la presentación en Power Point)</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1w4mkJ6rqUQwns3MO_6nPeWLYdbVNqnM2/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1w4mkJ6rqUQwns3MO_6nPeWLYdbVNqnM2/view?usp=sharing</a></p> <p>De la información brindada por el Licenciado una vez finalizada la reunión, esta tendrá que ser luego socializada y comunicada a los docentes de ambos niveles de la unidad educativa Maryland por las autoridades que se encuentran presente en el momento de esta presentación.</p>	
<p><b>CIERRE</b> (10 minutos)</p>	<p>A modo de cierre, se invitará a los directivos a pensar en cómo se han desarrollado las propuestas de articulación anteriormente y se les pedirá que convoquen para el próximo encuentro a los docentes de ambos niveles.</p>	

**Taller 1 - " La importancia de la articulación inter e intra niveles para el cuidado y fortalecimiento de las trayectorias estudiantiles".**

<b>ETAPA 1</b>	
<b>ENCUENTRO No 1</b>	
<b>ACTIVIDAD: No 1- Bienvenida – JUEGO “ ADUGO ”</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Alcanzar una mayor y sostenida integración y confianza entre el equipo de docentes y directivos.	
<b>CONTENIDOS Y PROCESOS INVOLUCRADOS:</b> Reconocimiento de relaciones espaciales.	
<b>DURACIÓN:</b> 60 min	
<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCION DE ACTIVIDAD</b>
<b>INICIO</b> (15 minutos)	<p>En esta actividad, se contará con la presencia de docentes del último ciclo del nivel primario y docentes del primer año del ciclo básico de secundaria, además del equipo directivo. El licenciado explicará la dinámica de la actividad.</p> <p>A modo bienvenida, el licenciado luego de haberse presentado propone entre los/las participantes a realizar una actividad lúdica denominada Adugo, comenzando por su significado y reglas:</p>

## DESARROLLO

(45 minutos)

**Figura 1**

Fuente: Elaboración Propia

El Adugo o también conocido como Korá es un juego de mesa que consiste en un tablero de cuatro gráficas del juego Ta-Te-Ti superpuestas formando un gran cuadrado más una zona triangular ubicada en la parte inferior denominada cueva (Kora, en lengua guaraní). Se juega entre dos jugadores: un jugador tiene una ficha de un color, el cazador, y del lado opuesto del tablero el otro jugador cuenta con 15 fichas de otro color, que representan a los lobos. Para comenzar a jugar, se ubican 15 lobos en los puntos del extremo superior (identificados con los círculos) en tanto en la parte inferior de la cueva se ubica el cazador. La misión de los lobos consiste en encerrar al cazador y dejarlo sin movimientos, ya que los lobos no pueden “comer” al cazador. En cambio, el cazador para triunfar debe “matar” a los lobos saltando por arriba de estos a la manera del Ta-Te-Ti, de a uno por vez. Los lobos ganan cuando logran encerrar al cazador, y gana el cazador si logra eliminar a los lobos.

Una vez comentadas las reglas del juego, el licenciado les comenta que hay un cambio en la dinámica del juego diciendo que en vez de utilizar fichas para mover, serán ellos mismos quien personifiquen a los lobos ( total docentes 15 ) y un cazador representado por un/a docente tal y como lo indica la siguiente imagen:

**Figura 2**



Fuente: Elaboración Propia, 2022

**CIERRE**  
(20 minutos)

El licenciado cierra esta actividad invitando a que comenten sobre aquellas estrategias utilizadas para lograr el objetivo del juego a todo el grupo, al mismo tiempo hará un paralelismo en donde se imagine que quien sortea la suerte tal y como lo hace el cazador para no ser devorado por los lobos, son sus alumnos/as tratando de llegar a cumplir sus metas en pasar de

	un curso a otro.
--	------------------

ETAPA 1	
ENCUENTRO No 1	
ACTIVIDAD: No 2 – Presentación de Plan de Intervención en Power Point- Eje I	
OBJETIVO: Interpelar sobre la importancia de la articulación entre docentes del último ciclo del nivel primario y docentes del primer año del ciclo básico	
DURACIÓN: 80 min	
MOMENTOS	DESCRIPCION DE ACTIVIDAD
INICIO (10 minutos)	Transcurrido el tiempo delimitado para la actividad de bienvenida e integración. El docente retoma la clase y se predispone a la continuar con una segunda actividad.
DESARROLLO (55 minutos)	Por medio de una presentación en PowerPoint, se dará inicio a la explicación sobre el plan de intervención y el rol que cumplirá el licenciado en cada etapa del plan. Se les explicara a los participantes que en el encuentro del día se trabajara básicamente con dos ejes temáticos. Por un lado, resaltará la importancia de la articulación entre niveles y el por qué es importante abordarla desde lo institucional. Y por otro lado, una breve reseña sobre cuáles son los motivos más comunes por los cuales muchas

veces el tránsito de un nivel a otro que realizan los alumnos en las instituciones educativas se ven afectados o interrumpidos. En este sentido se les preguntará a los presentes qué se entiende por articulación, qué tipo de actividades se llevaron a cabo para trabajar esta temática y qué conocimientos sobre las TIC tienen los docentes y los directivos para desarrollar propuestas que incluyan a la articulación como una herramienta para liberar el tránsito escolar inter e intra niveles.

( Ver Power Point )

[https://drive.google.com/file/d/1w4mkJ6rqUQwns3MO\\_6nPeWLYdbVNqnM2/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1w4mkJ6rqUQwns3MO_6nPeWLYdbVNqnM2/view?usp=sharing)

A continuación, se les pedirá a los docentes y directivos que en forma conjunta con el licenciado plasmen lo dialogado en una plataforma PADLET de propiedad del mismo. El uso de PADLET en esta actividad tiene como finalidad que tanto los docentes como directivos promuevan el uso de esta plataforma como una herramienta innovadora y diferente a otros recursos convencionales.



Acceso al Muro Padlet:

	<p><a href="https://padlet.com/andreslesc33/1rlo3j4mr0zvkl1yf">https://padlet.com/andreslesc33/1rlo3j4mr0zvkl1yf</a></p> <p>En la actividad siguiente se realizará una reflexión acerca de lo que es la articulación, a partir de la siguiente cita: Articular implica “unir, enlazar, dar continuidad a un proceso educativo que se inicia cuando un niño o niña ingresa a un jardín maternal o un jardín de infantes y ha comenzado su desarrollo en el sistema formal de escolaridad” (Azzarboni, 2005, p.6).</p> <p>¿Qué es articular? ¿Por qué es importante la articulación? ¿Qué representa la articulación para su trabajo docente? ¿Qué actividades de articulación se han llevado a cabo? ¿Cuáles fueron los resultados? Acto seguido se tomarán apuntes sobre lo conversado. Luego comentará cuales son los objetivos del plan, cronograma de acción, la importancia de tener un proyecto de articulación, los beneficios en las trayectorias escolares de los estudiantes y, por último, de manera breve comentará sobre la importancia de incluir las TIC en la alfabetización inicial.</p>
<p>CIERRE (15 minutos)</p>	<p>El cierre de esta actividad estará centrado en la importancia de la articulación por ello se dialogará sobre lo trabajado en este encuentro.</p> <p>Además, a modo de evaluación se completará una encuesta en formato Google Form: Accede al link para editar el Formulario</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1P3Z1R--0fqu0U97aDILsZzIcjwwHjpG8/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1P3Z1R--0fqu0U97aDILsZzIcjwwHjpG8/view?usp=sharing</a></p>
<p>Receso (20 minutos)</p>	<p>Se da lugar a un receso y se invita a los docentes a un desayuno.</p>

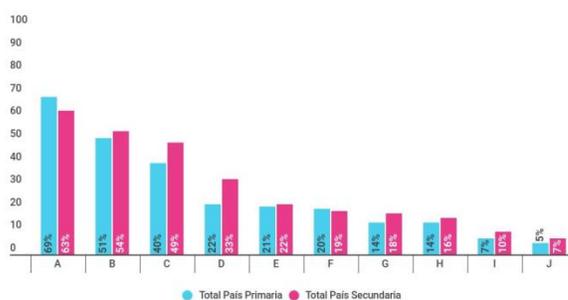
<b>ETAPA 1</b>	
<b>ENCUENTRO No 1</b>	
<b>ACTIVIDAD:</b> No 3 PRESENTACION POWER POINT Eje 2 - TRAYECTORIAS ESTUDIANTILES	
<b>OBJETIVO:</b> Creación de lazos (vínculos) para el cuidado y fortalecimiento de las trayectorias estudiantiles Unidad Educativa Maryland.	
<b>DURACIÓN:</b> 90 min	
MOMENTOS	DESCRIPCION DE ACTIVIDAD
<b>INICIO</b> (10 minutos)	Luego del receso el licenciado comenta sobre una última actividad que contiene este primer encuentro.
<b>DESARROLLO</b> (60 minutos)	<p>Para la siguiente actividad el licenciado muestra una imagen en la pantalla del proyector que contiene 6 capacidades: Resolución de problemas, Pensamiento crítico, Aprender a aprender, Trabajo con otros, Comunicación, Compromiso y Responsabilidad. Acto seguido solicita a los presentes que observen la misma y que además de observarlas detenidamente, elijan una de las ternas expuestas y formen grupo según la capacidad elegida.</p> <p><b>Figura 3</b></p> 

Fuente: Elaboración Propia, 2022

Una vez conformados los grupos (total 6 según son la cantidad de capacidades proyectadas) el licenciado en turnos alienta a los miembros de cada grupo a que comenten a viva voz cual fue el motivo y/o criterio de elección. Al mismo tiempo le pregunta si tiene o tuvo alguna participación en proyectos institucionales con algún miembro de su mismo equipo. En caso que si lo hubiere deben hacer un breve comentario.

Una vez escuchadas las anécdotas, el licenciado hace una acercamiento hacia el Segundo Eje temático: " El cuidado y fortalecimiento a las trayectorias estudiantiles", para ello, se proyecta una siguiente imagen en estadísticas donde se visualiza algunas causas por las cuales se produce un quiebre en las trayectorias de estudiantes y que hacen que el normal desarrollo de los procesos de aprendizaje se vean afectados en algún momento de su desarrollo no solo intelectual sino también integral.

**Figura 4**



- A. Porque sus padres no se preocupan por ellos
- B. Porque no han aprendido los contenidos previos necesarios
- C. Porque aún no han alcanzado el desarrollo madurativo adecuado
- D. Porque necesitan un apoyo de enseñanza adicional que el profesor no puede darle
- E. Porque no les interesan los contenidos que los docentes enseñan
- F. Porque viven en condiciones de pobreza
- G. Porque las propuestas de enseñanza no logran transmitirles entusiasmo o interés por el aprendizaje
- H. Porque en la escuela falta mayor trabajo en equipo para la atención de las dificultades
- I. Porque la modalidad de enseñanza es inadecuada
- J. Porque tienen dificultades en la relación con sus compañeros

Nota. Datos expresados en Pruebas Aprender.CIPPEC,2016 (<https://www.cippec.org/publicacion/que-sabemos-de-los-docentes-en-argentina-datos-nuevos-desafios-que-persisten/>)

Siguiendo la dinámica grupal, como segunda actividad, el licenciado motiva a los docentes y directivos a identificar y establecer un ranking de aquellos factores observados en su institución privada comparándolos con los resultados de las estadísticas de la última pruebas Aprender a nivel Nacional en escuela primarias y secundarias tanto públicas como privadas. Una vez, identificados los mismos deberán plasmar lo expresado en una cartulina que será entregada por el licenciado una por cada grupo de trabajo. Al finalizar el tiempo destinado para la elaboración del contenido de la cartulina, en turnos el docente invita al grupo que elijan un vocero para comentar el porqué de sus elecciones comenzando por el criterio de prioridad otorgado a cada factor.

CIERRE  (20 minutos)	Como cierre de esta actividad cada grupo de trabajo deberá elegir al menos dos factores de los colocados en la cartulina y brindar 2 posibles soluciones, una a corto plazo y otra a largo plazo. Estas luego serán socializadas con el resto de la clase.
----------------------------	--

**Taller 2 - " Aplicación de plataformas educativas y demás recursos como la gamificación para atender al cuidado de la trayectorias estudiantiles".**

ETAPA 2	
ENCUENTRO 2	
ACTIVIDAD: No 1 Estrategias docentes basadas en la aplicación de plataformas educativas y demás recursos como la gamificación	
OBJETIVO: CAPACITAR A LOS DOCENTES SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA GAMIFICACION Y EL USO DE PLATAFORMAS EDUCATIVAS EN LINEA.	
DURACIÓN: 60 min	
MOMENTOS	DESCRIPCION DE ACTIVIDAD
INICIO  (10 minutos)	En esta actividad el licenciado hará uso de la sala de informática con la que cuenta la institución para presentar a los docentes algunas herramientas tecnológicas que pueden usar en sus clases para trabajar la articulación entre niveles.
DESARROLLO  (40 minutos)	A continuación, a través de una presentación de diapositivas, el licenciado explicará la importancia de la gamificación y el uso de plataformas educativas off-line y on-line tanto para el primario

	<p>como para el nivel secundario. Es por ello que a modo de ejemplo se presentará una actividad realizada dentro de las plataformas por cada uno de los recursos y explicará el manejo de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Educaplay:</b> se utiliza para realizar actividades interactivas online. Allí podemos encontrar adivinanzas, crucigramas, mapas, sopa de letras. La licenciada realizará un recorrido por esta página para que los docentes conozcan la plataforma.</li> <li>• <b>Kahoot:</b> es una herramienta para aprender y repasar conceptos a partir del juego.</li> <li>• <b>Padlet:</b> es una herramienta online que permite crear murales colaborativos, lo que resulta muy útil en el ámbito educativo: los docentes pueden compartir diferentes recursos didácticos con sus compañeros y con su alumnado para la elaboración de cualquier proyecto</li> <li>• <b>PowerPoint:</b> se utiliza para realizar presentaciones off-line. Se puede hacer el abecedario analógico en digital, tarjetas de palabras para aprender a leer.</li> </ul> <p>Luego, comentará que todos estos recursos en TIC pueden ser integrados a las clases cotidianas a través de secuencias didácticas o de proyectos áulicos.</p>
CIERRE	Antes de comenzar el recorrido por las diferentes plataformas y

(10 minutos)	<p>como cierre de esta parte introductoria, el licenciado invita a algunos de los participantes a comentar sus experiencias con algunos de los recursos expuestos. Posteriormente, el licenciado, en forma conjunta con los docentes recorrerá uno por uno los recursos en el mismo orden en el que fueron presentados. Esto se llevara a cabo desde la construcción y/o uso de una de las plantillas propias de cada plataforma como modelo a replicar por los docentes, actividad que tendrán que realizar al final de este segundo encuentro a modo de evaluación de lo enseñado en esta etapa.</p>
--------------	--

## ETAPA 2

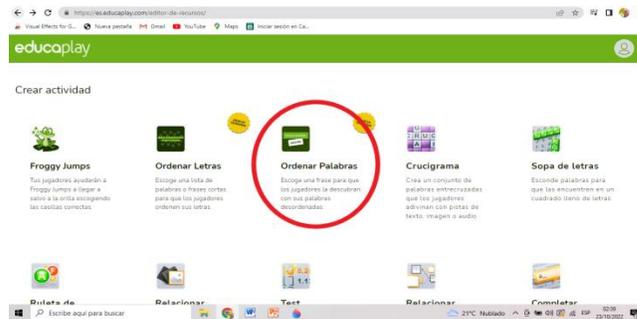
### Encuentro 2

<b>ACTIVIDAD: No. 1.1</b> - Estrategias docentes basadas en la aplicación de plataformas educativas y demás recursos como la gamificación	
<b>OBJETIVO:</b> EXPLICAR EL MANEJO DE AMBAS PLATAFORMAS ONLINE: EDUCAPLAY Y WORDWALL USANDO UNA PLANTILLA DE DISEÑO POR CADA UNA.	
<b>DURACIÓN:</b> 80 min	
<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCION DE ACTIVIDAD</b>
<b>INICIO</b>  (10 minutos)	Siguiendo el orden en cual el licenciado expone cada uno de los recursos inicia su recorrido ingresando primero a la plataforma en línea Educaplay e inicia sesión desde su cuenta.

## DESARROLLO

(40 minutos)

Una vez ingresado al sitio desde la web Educaplay el licenciado les enseña las diferentes formas de iniciar sesión: Google, Facebook o desde log propio de Educaplay. Para aquellos docentes que no poseen ninguna cuenta activa, el licenciado simula una creación de cuenta a modo de ejemplo. Una vez comprendido este primer paso, el licenciado procede a crear a la vista de todos una actividad desde la plantilla enseñada a continuación:



Fuente: Elaboración propia, 2022

➤ **Ver actividad creada a modo ejemplo copiar y pegar link:**

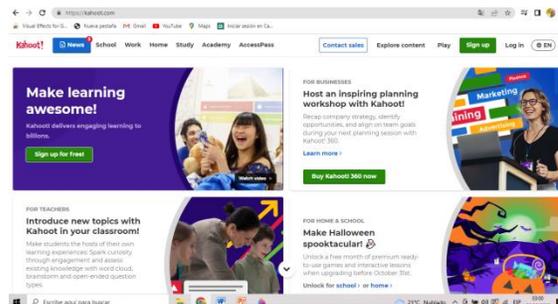
[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13242022-demostracion\\_de\\_uso\\_de\\_educaplay.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13242022-demostracion_de_uso_de_educaplay.html)

ó **Visita la actividad realizada en [Educaplay](#)**

Una vez creado el producto, el licenciado enseña como configurar el juego creado a partir de las diferentes opciones que ofrece este tipo de plantillas (tiempo, cantidad de errores permitidos, privacidad, etc). Lograda la configuración, se

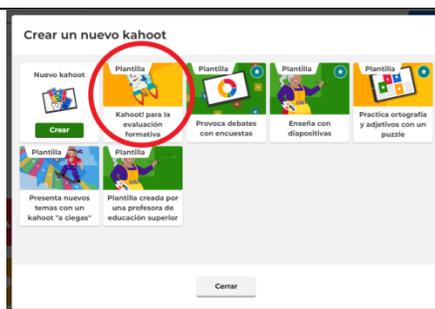
explica cómo compartir el mismo usando un enlace que puede ser remitido a cualquier dispositivo con internet vía email, mensaje multimedia, redes sociales o simplemente copiar y pegar enlace en whatsapp.

De la misma manera, una vez, realizada la demostración del uso de la plataforma Educaplay, el licenciado prosigue con una demostración desde kahoot.



Fuente: Elaboración propia, 2022

El licenciado comenta a los participantes que ambas plataformas: Educaplay y kahoot son similares en interfaz, función y finalidad. A modo de ejemplo, el licenciado a la vista de todos ingresa al Kahoot desde su cuenta y crea una actividad dentro de una plantilla ofrecida.



Fuente: Elaboración propia, 2022

Realizada la selección del proyecto Kahoot, el licenciado comenta a los participantes que esta actividad en particular sirve como un herramienta de fijación de contenidos para los estudiantes pongan a prueba los conocimientos aprendidos y que puede ser utilizada en cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.



Fuente: Elaboración propia, 2022

➤ **Ver actividad creada a modo ejemplo copiar y pegar link:**

<https://create.kahoot.it/creator/ba34ac09-2d86-4736-a0de-0914c5098151>

Posteriormente les pedirá a los docentes que diseñen otras

	propuestas de articulación usando alguno de los recursos expuestos u otros.
<b>CIERRE</b> (10 minutos)	Finalmente, los docentes socializarán sus producciones y comentarán brevemente los objetivos, las actividades a realizar, los recursos de TIC empleados y cómo evaluarán la propuesta.
<b>Receso</b> (20 minutos)	Se da lugar a un receso y se invita a los docentes a un desayuno.

## ETAPA 2

### ENCUENTRO 2

<b>ACTIVIDAD:</b> No 1.1.1 Estrategias docentes basadas en la aplicación de plataformas educativas y demás recursos como la gamificación	
<b>OBJETIVO:</b> Fomentar entre los docentes el uso de plataformas online y offline como Padlet y Power Point como técnicas de estudio donde los alumnos/as creen sus propios proyectos de trabajo.	
<b>DURACIÓN:</b> 80 min	
<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCION DE ACTIVIDAD</b>
<b>INICIO</b> (15 minutos)	Retomando el Padlet utilizado en el primer encuentro sobre el concepto de la articulación, donde los docentes aportaban sus ideas que luego el licenciado colgaba en el muro Padlet. Este les

	solicita a los docentes realizar la siguiente actividad:
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>(55 minutos)</p>	<p>Los participantes deberán crear una cuenta de en Padlet con asesoría del licenciado. El licenciado elegirá a un/a voluntario/a que haya logrado crear con éxitos la cuenta en Padlet. Acto seguido este le sugiere que personalice un muro a elección y cuelgue en él una imagen, tema, libro o película de su interés para que luego el resto haga algún comentario sobre el o la misma aportando datos calificativos.</p> <div data-bbox="711 814 1214 1073" data-label="Image"> <p>The image shows a screenshot of the Padlet website. The main content area displays several colorful wall templates for selection. A blue circle highlights the 'Muro' (Wall) template, which consists of a grid of red rectangular blocks. Other visible templates include 'Lista' (List), 'Tablero' (Board), 'Columna' (Column), 'Mapa' (Map), 'Lienzo' (Canvas), and 'Cronología' (Timeline). The interface includes a navigation menu on the left and a user profile 'andres lescano' in the top right corner.</p> </div> <p>Fuente: Elaboración propia, 2022</p> <p>La actividad no terminará hasta que la mayoría de los presentes realice un comentario en el muro del o la compañera elegida.</p> <p>Una vez lograda esta actividad de creación de muro Padlet, el licenciado procederá a mostrar en la pantalla del proyector algunas herramientas ofrecidas por la plataforma offline que la mayoría conoce como "Power Point". A su vez, invita a que los docentes realicen una comparación entre estas dos plataformas y encuentran 5 puntos a favor y 5 en contra para ambas plataformas</p>

	<p>teniendo en cuenta las diferencias entre lo que es offline y online.</p> <p>Como así también, reflexionar sobre el valor de utilizar estos tipos de plataformas que como docentes motivan su uso a la hora de enseñar a sus estudiantes a ser autónomos en su proceso de aprendizaje</p>
<p><b>CIERRE</b> (10 minutos)</p>	<p>Como cierre de esta actividad los docentes elegirán entre ambas plataformas una sola para plasmar en ella los argumentos a favor y en contra que resultaron de la comparación solicitada por el licenciado.</p>

### **Taller 3 – ¡Bienvenidos a secundaria, los estábamos esperando!**

<p><b>ETAPA 3</b></p> <p><b>ENCUENTRO 3</b></p>	
<p><b>ACTIVIDAD: No 1</b></p>	
<p><b>OBJETIVO:</b> Realizar una mirada crítica a las planificaciones hechas por docentes de otra institución en un intento de articulación interdisciplinar.</p>	
<p><b>DURACIÓN:</b> 70 min</p>	
<p><b>MOMENTOS</b></p>	<p><b>DESCRIPCION DE ACTIVIDAD</b></p>
<p><b>INICIO</b> (15 minutos)</p>	<p>Para la actividad diagramada para el día de la fecha establecida en cronograma, el licenciado solicita que entre los docentes de nivel primario y secundario que se encuentran en el momento del inicio</p>

	de la jornada, formen grupos según el área correspondiente.
<b>DESARROLLO</b>  (45 minutos)	<p>Una vez conformados los mismo el licenciado comienza la jornada con una serie de preguntas: ¿Con que frecuencia desde las distintas áreas trabajan articulando con el nivel que le antecede y/o precede?¿A la hora de articular que tienen en capacidades a desarrollar por los alumnos cuenta o priorizan?¿Acuerdan cuáles son los contenidos prioritarios y no prioritarios a incluir en las planificaciones?¿Participaron en algún proyecto de articulación pedagógica?</p> <p>En turnos y transcurrido un tiempo determinado para escuchar las respuestas el licenciado solicita que entre los miembros del grupo elijan un/a vocero/a. La función del vocero/a será de transmitir la información provista por lo miembros de su grupo comenzando por el/ella mismo/a.</p> <p>A modo de ejemplificación, el docente según el campo disciplinar reparte algunas planificaciones para la articulación de una institución con características similares a la de Maryland. La primera consigna de esta tarea es, que los docentes realicen una mirada crítica a los mismos y dialoguen sobre su contenido. Una segunda consigna seria, si ellos asumiesen un rol como asesores pedagógicos que le sugerirían al profesor/a que modifique en su planificación para la articulación. (ver en anexo I)</p>

CIERRE  (15 minutos)	Como cierre de actividad se propone que cada docente pasa al frente con la planificación en mano y comente al resto de los grupos cuales serían las posibles mejoras que les dirían a los profesores que hicieron las planificaciones. La actividad no termina hasta que todos los grupos hayan hecho su aporte correspondiente.
----------------------------	--

ETAPA 3	
ENCUENTRO 3	
ACTIVIDAD: No 2	
OBJETIVO: Elaborar un proyecto de articulación inter e intra niveles mediatizadas por las TIC para que la institución implemente al principio del ciclo lectivo 2023.	
DURACIÓN: 90 min	
MOMENTOS	DESCRIPCION DE ACTIVIDAD
INICIO  (10 minutos)	En esta actividad se elaborará un proyecto de articulación mediatizado por las TIC. Por ello, el Licenciado en Educación comentará la dinámica de la actividad.
DESARROLLO  (55 minutos)	Para comenzar la elaboración del proyecto, el licenciado orientará a los docentes en la estructura del mismo. Para ello, a través de una presentación en Prezi abordará cada una de las partes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• DIAGNÓSTICO.</li> <li>• OBJETIVOS.</li> </ul>

- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

- FUNDAMENTACIÓN.

- CONTENIDOS.

- ACCIONES.

- RESPONSABLES.

- TIEMPO.

- RECURSO.

- HERRAMIENTA TIC.

- METODOLOGÍA.

- EVALUACIÓN

- BIBLIOGRAFÍA

Posteriormente, indicará a los docentes que en función de lo explicado elaboren un proyecto de articulación que será implementado en la institución.

Para ello, los docentes deberán tener en cuenta sus planificaciones áulicas y buscar contenidos de alfabetización inicial en común en cada nivel. Además, deberán tener en cuenta que deben incluir herramientas tecnológicas, para ello, recomendará que tengan en cuenta lo trabajado en la actividad sobre plataformas educativas y gamificación.

El licenciado guiará la construcción del mismo y ofrecerá

	asesoramiento según los docentes lo requieran. A su vez, realizará aportes sobre articulación de contenidos, criterios de diversidad y complejidad, brindará información sobre posibles actividades que pueden llevar adelante, entre otras.
<b>CIERRE</b> (25 minutos)	Para finalizar esta etapa y esta actividad, los docentes socializarán el proyecto realizado argumentando cada una de las partes que lo integran. Además, comentarán qué herramienta tecnológica escogieron o cuales eligieron y qué tipo de actividad piensan llevar a cabo.

### Cronograma

ACTIVIDAD	DURAC.	MES 1 ( FEBRERO )		MES 2 ( MARZO )		
		SEMANA	SEMANA	SEMANA	SEMANA	SEMANA
		A1	A2	A3	A4	A5
<b>Etapa preliminar</b>						
<b>Reunión con equipo directivo</b>	60 MIN					
<b>1 Etapa</b>						
Encuentro n°1: presentación del plan	03.30					
<b>2° Etapa</b>						
Encuentro n°2	03.30					
<b>3° etapa</b>						
Encuentro n°3	03.30					
<b>4° Etapa</b>						
EVALUACION DE PROCESO						
<b>EVALUACION DEL PLAN</b>						

Fuente: Elaboración Propia,2022

## RECURSOS

RECURSOS		
PRIMER ENCUENTRO		
HUMANO	MATERIALES/TEC	CONTENIDO
Lic. en Educación Lic., Directores de primario y secundario. Docentes.	Notebook, proyector, pantalla de proyección.  Lugar: Salón de uso múltiple	Actividad de Beinvenida juego Adugo. Presentacion Power Point
SEGUNDO ENCUENTRO		
HUMANO	MATERIALES/TEC	CONTENIDO
Lic. en Educación. Docentes.	Notebook, proyector, pantalla de proyección.  Lugar: Sala de Informática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de plataformas educativa: Educaplay, Kahoot, Paddlet. Power Point, Genially</li> </ul>
TERCER ENCUENTRO		
HUMANO	MATERIALES/TEC	CONTENIDO
Lic. en Educación Docentes	Notebook, proyector, pantalla de proyección afiches, fibrones y lapiceras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estadísticas de rendimiento escolar, según prueba aprender 2016-Mins. de</li> </ul>

	Lugar: Salón de uso múltiple	Educacion-Arg. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación para la articulación inter e intra niveles.</li> </ul>
<b>CUARTO ENCUENTRO</b>		
<b>HUMANO</b>	<b>MATERIALES/TEC</b>	<b>CONTENIDO</b>
Lic. en Educación. Docentes.	Notebook, proyector, pantalla de proyección afiches, fibrones y lapiceras.  Lugar: Salón de uso múltiple	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de proyectos áulicos para la articulación</li> </ul>

<b>PRESUPUESTO</b>			
ITEM	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
Horas Presenciales Lic. en Educación	10.50hs	\$ 4.500	\$47.250
Papel afiche varios colores x 10 Und.	1 Pack	\$ 900	\$ 900
Cartulina Escolar	1 Pack	\$ 850	\$ 850

Pack 20 Und.			
Lapiceras Bic Negra x 10 Und.	1 Caja	\$ 3.200	\$ 3.200
Marcadores para pizarra Faber x 4Und.	2 PACK	\$ 800	\$ 1.600
		Gastos Totales	\$ 53.800

## CAPITULO 7

### EVALUACIÓN DE PROCESO

La evaluación es entendida como un proceso, como una parte esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje que se utiliza para saber si la implementación de la propuesta coincide con los objetivos planteados y si el desarrollo de las actividades propuestas sigue el rumbo de lo planificado. Por este motivo, es que se utilizará la evaluación en proceso o formativa ya que a medida que se van desarrollando las diferentes etapas y las diferentes actividades, estas puedan ser ajustadas en función de los datos que proveen los diferentes instrumentos de evaluación que se proponen más adelante. Según Arredondo, Diago y Cañizal (2010) la evaluación no solo se considera como “un procedimiento para saber cómo han ido avanzando los alumnos o estudiantes en su aprendizaje, sino, primeramente, como un medio u ocasión relevante de enseñanza y de aprendizaje, de actuación formativa y, en definitiva, de educación de los alumnos (p.1). Es por ello que se diseñaron los siguientes instrumentos de evaluación que permitirán saber los logros alcanzados o bien,

realizar los ajustes necesarios: Guías de observación: La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Se utilizarán las guías de observación en todos los encuentros, de esta manera se observará el desempeño de los docentes y directores. (Ver Anexo II) Lista de cotejo: La lista de cotejo es un instrumento de evaluación utilizado para verificar la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, actitudes o valores. Por tanto, se caracteriza por tener una escala con dos posibilidades: “sí” o “no”, “presente” o “ausente”, “correcto” o “incorrecto”, entre los más comunes. Se utilizarán para evaluar los procesos de construcción de secuencia didáctica y del proyecto. (Ver Anexo III)

## **RESULTADOS ESPERADOS**

### *Del proceso de intervención y sus elementos de contexto*

Los resultados que se desprenden del proceso de intervención son la base sobre la que descansara la calidad educativa en la Unidad Educativa Maryland. Estos se comprenden en cinco elementos que deben de cumplirse para poner mayor atención al cuidado y fortalecimiento a las trayectorias estudiantiles generando espacios de articulación inter e intra niveles mediante el uso de mecanismos alternativos propuestos en el presente plan.

1. Las actividades que constituyen el proceso.
2. La secuencia en el tiempo de esas actividades.
3. El papel jugado por cada uno de los principales actores.
4. Los métodos o estrategias empleados en las actividades.
5. Los medios y recursos (humanos, materiales y financieros) empleados para desarrollar las actividades

Fuente: Elaboración Propia, 2022

Los elementos forman parte del proceso en sí mismo: son elementos que están bajo el control de los actores directos del proceso. Los primeros dos elementos (las actividades y su secuencia temporal) constituyen la columna vertebral en torno a la cual se organiza la descripción del proceso de intervención. Este último debe ser capaz de clarificar cuales fueron los pasos sucesivos que se fueron dando a lo largo del tiempo. Sin embargo, sabemos que un proceso de cambio normalmente involucra muchísimas acciones, y que normalmente no será posible o siquiera necesario reconstruir lo que sucedió paso a paso. De todos modos, debemos concentrarnos en identificar los hechos principales, los que podemos denominar hitos del proceso. El tercer elemento es muy importante. Todos y cada uno deben comprender su rol y función dentro de este plan de intervención. No entenderíamos nada si no somos capaces de analizar el papel concreto jugado por cada uno de los actores principales. El cuarto elemento nos permite detallar los métodos empleados en cada actividad principal o hito. Sin la descripción de los métodos no sería posible poner en práctica lo derivado de las capacitaciones, y que no pase a un segundo plano en donde

solo quede a nivel de "titulares". El quinto elemento y última pregunta (¿Con qué lo hizo?) muchas veces y tal es el caso de la unidad educativa elegida se sabe que hay un gran potencial en cuanto a recursos. Un buen uso y administración de recursos hará posible que a corto plazo las acciones que se pretenden mejorar así lo hagan. La articulación inter e intra niveles cuales quiera que sean la áreas comprometidas en un proyecto común mejorara, sin lugar a dudas, la condiciones de aprendizaje y enseñanza de un nivel a otro.

Por último, podría agregarse un elemento extra que no está contemplado en los anteriores y que podría también favorecer a la problemática sobre la articulación y es que se sigan suscitando más capacitaciones o charlas para dar continuidad y sostenimiento al presente plan tales como: capacitación sobre aprendizaje por descubrimiento, promover aperturas de centros de acompañamiento a las trayectorias escolares y /o trabar en la construcción de técnicas de estudios atravesadas por las Tic.

## **Conclusión**

Durante lo expuesto a lo largo del recorrido de todo este trabajo se puede llegar a concluir que la articulación es un elemento de suma importancia y puede contribuir al cuidado y fortalecimiento de las trayectorias estudiantiles en la Unidad elegida, ya que la misma permite la creación de vínculos y espacios de reflexión para la mejorar educativa. Uno de ellos es el nivel medio de esta institución, en donde se encuentran diversos actores que a pesar de que cumplen funciones diferentes todos apuntan a lograr el mismo objetivo " educación de calidad". Para realizar una óptima articulación entre niveles, se necesita

reflexión y acuerdos entre docentes y directivos de ambos niveles y no una disociación entre las acciones implementadas en cada uno de los niveles, reduciéndose a una sumatoria de esfuerzos aislados, lo que minimiza la probabilidad de éxitos en la transición inter niveles de los estudiantes, ya que la articulación es una estrategia para favorecer la continuidad de los aprendizajes, el pasaje exitoso, fluido y no traumático de un nivel a otro.

De las fortalezas observadas se puede resaltar el acompañamiento y la aprobación de los directivos para desarrollar el trabajo, brindando la posibilidad a los docentes de participar en jornadas o propuestas pedagógicas en grupo, destinando un espacio en común en el horario escolar para todos los docentes. Además, como una segunda fortaleza es el gran compromiso y vocación docente presente muy presente en esta institución, en cuanto a la participación de encuentros que permitieron conocer a sus pares y relacionarse entre sí, y la adquisición de herramientas conceptuales sobre el contenido trabajado que luego pudieron ponerlo en práctica al momento de la creación del proyecto. En cuanto a las debilidades podemos mencionar que las creaciones de estos vínculos antes mencionados no se logran en tan solo cuatro encuentros, se hace necesario que durante el desarrollo del ciclo se sigan convocando en encuentros para lograr una sistematización de logros alcanzados y no alcanzados. Durante el desarrollo del plan se realizó una evaluación de tipo formativa, considerada “de progreso o para aprender, como un factor esencial de aprendizaje, integrado en el mismo proceso y que tiene como objetivo favorecer ese proceso en tiempo real” (Fernández, 2017), además de la importancia de evaluar cada paso que se va realizando, recaudando información a través de diversos instrumentos y herramientas que permitieron la recolección de la misma. Se comenzó a desarrollar la evaluación al momento

de predeterminedar la dimensión de la problemática planteada en la institución educativa intervenida, a través de la entrevista hacia los directivos y la lectura del plan de mejora que contiene la escuela. Como así también luego de cada encuentro con los docentes a través de la retroalimentación realizada por ellos permitiendo reflexionar sobre el contenido tratado y sobre sus prácticas docentes, una observación directa y participante, la utilización de un formulario para obtener información sobre sus saberes previos y una lista de cotejo (ver anexo) al finalizar cada jornada. Para concluir con este plan de intervención se recomienda continuar trabajando en la articulación docente, fortaleciendo el trabajo en grupo y los vínculos entre los docentes que son parte del nivel primario y medio, a través de jornadas mensuales o cuatrimestrales que brinden la posibilidad de relacionarse entre todos los integrantes y así fortalecer las trayectorias estudiantiles.

## **ANEXO I**

### **Planificaciones por áreas.**

**Planificación para la Articulación****MATERIA:** Prácticas del Lenguaje**PROFESOR/A de 6° E.P.:** Claudio Toledo, Eugenia Gnarini y Silvina Portela**PROFESOR/A de 1° E.S.:** Carla Sanchez**CONTENIDO:** Texto de opinión**RECORTE DE CONTENIDO:** objetividad y subjetividad

**OBJETIVO:** que los/as alumnos/as se apropien de los conceptos de objetividad y subjetividad a través del reconocimiento de marcas textuales, subjetivemas y adjetivos utilizados en retratos de personajes literarios; y también mediante la producción de textos propios.

**ACTIVIDAD/ INTERVENCIÓN DOCENTE:**

En primer lugar y como actividad disparadora; la docente lee a los alumnos dos retratos sobre el personaje literario de Harry Potter. Luego de una primera lectura rápida de cada uno, formula algunas preguntas vinculadas con la comprensión lectora: "¿De qué tema tratan? ¿Conocen al personaje? ¿Qué nos cuentan sobre él?". A partir de esto, se comienza a profundizar en la forma en la que están escritos, qué tipo de información ofrece cada uno, y sobre todo, qué diferencias encontraban entre ellos y por qué. Luego, les pide que señalen cuál es el retrato que brinda una opinión y cómo lo comprueban. Para eso, la docente vuelve a leer el retrato subjetivo de forma más detenida en cada párrafo, preguntándoles qué palabras cargan con más opinión y si presenta una visión positiva o negativa. Luego, les pide que las clasifiquen según su clase de palabra, así llegamos a la conclusión de que en el segundo de los textos vistos, hay adjetivos y adverbios que ayudan a construir y sostener la opinión de su autor.

Nota. Datos extraídos de DIEGEP 4089 articulación entre niveles Centro Loreto, 2021 ([https://red.infed.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/SE\\_Articulacion-entre-Niveles\\_1.pdf](https://red.infed.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/SE_Articulacion-entre-Niveles_1.pdf))

## Leemos con atención las siguientes descripciones:

1.

Harry Potter es el protagonista de la saga creada por J. K. Rowling. A los once años descubre que es un mago y comienza a asistir al Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería.

Físicamente, Harry había sido siempre pequeño y muy flaco para su edad. Incluso parecía más pequeño y enjuto de lo que realmente era, porque toda la ropa que usaba eran prendas viejas su primo, quien era cuatro veces más grande que él. Harry tenía un rostro delgado, rodillas huesudas, pelo negro y ojos verdes brillantes. Usaba anteojos redondos siempre pegados con cinta adhesiva, por todas las veces que Dudley lo había golpeado en la nariz. Lo único que a Harry le gustaba sobre su apariencia era esa pequeña cicatriz en la frente, con la forma de un rayo.



2.

Harry es un mago excepcionalmente poderoso. Aparte de sus fuertes habilidades mágicas, es muy valiente, y haría cualquier cosa para proteger a sus amigos. A lo largo de la serie se encuentra en medio de situaciones peligrosas pero increíblemente siempre mantiene la cabeza clara en el objetivo. Harry tiene un fuerte sentido del bien y del mal, y él es capaz de defender hasta la muerte lo que considera correcto, algo realmente admirable.

Durante los siete años en los que asiste a Hogwarts, Harry demuestra su crecimiento; desde ser un inocente niño sin la más mínima idea sobre la magia hasta transformarse en un admirado y excelente joven, experto en la defensa contra las temibles artes oscuras.

Es uno de los personajes literarios más extraordinarios y encantadores de los surgidos a finales del siglo XX. Indudablemente, es de mis favoritos. ¡Su historia es fascinante!



En un segundo momento de la actividad, les plantea un cuadro comparativo entre los conceptos de "objetividad" y "subjetividad". Antes de leerlo, les pregunta si anteriormente habían escuchado nombrar estas palabras y si saben algo sobre su significado. También les explica el origen etimológico de los términos. A medida que diferencian los conceptos, les pregunta a los/as alumnos/as cómo identifican cada una de las cuestiones con los retratos leídas. De esta forma, llegan a la conclusión de que el primero de los textos vistos sobre Harry Potter corresponde a una descripción objetiva, mientras que el segundo, a una subjetiva.

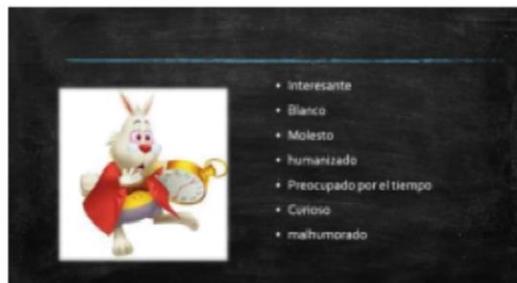
Diferenciamos entonces:

Objetivo	Subjetivo
el punto de vista se centra en el objeto	modo de pensar propio de un sujeto
apunta a las características propias del objeto, con independencia de la opinión de su observador.	depende del contexto del intérprete y de sus intereses.
algo es objetivo cuando no está sujeto a la interpretación individual sino que está referido a los rasgos reconocibles de un objeto que pueden ser comprobados.	se hace referencia a una opinión que no puede ser aplicada de forma universal, ya que hay diversas interpretaciones.
	es necesario para formar el pensamiento propio

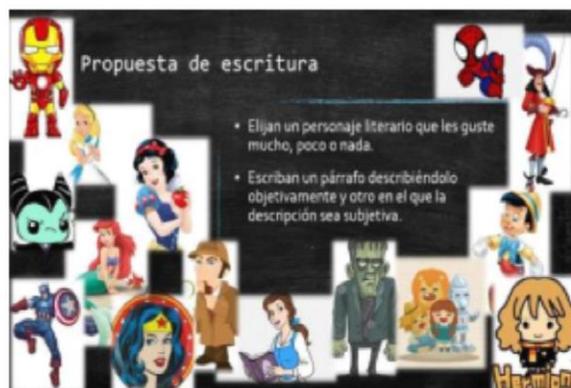
En el tercer momento de la clase, titulado "Una que sepamos todos", les presenta tres personajes clásicos de la literatura: Caperucita Roja, Peter Pan y el Conejo Blanco de Alicia en el País de las Maravillas. Los personajes aparecen de forma separada en las diapositivas, con una imagen ilustrativa de cada uno de ellos y sin nombrarlos; para que fueran reconociéndolos. A su vez, cada uno está acompañado de un listado de palabras que los describe. El objetivo de la actividad es que los/as alumnos/as clasifiquen cada una de estas palabras según fueran objetivas o subjetivas, justificando la argumentación con su bagaje de lectura y conocimiento previo de los personajes literarios nombrados. Por ejemplo, algunas preguntas que sirven como hilo conductor de la actividad son: ¿Por qué dice eso? ¿Qué sucede en la obra? ¿En qué momento pasa un hecho que nos permitiría pensar que el personaje es así? ¿Coinciden con esta visión? ¿Por qué?

Nota. Datos extraídos de DIEGEP 4089 articulación entre niveles Centro Loreto, 2021 ( [https://red.infd.edu.ar/wp-](https://red.infd.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/SE_Articulacion-entre-Niveles_1.pdf)

[content/uploads/2020/09/SE\\_Articulacion-entre-Niveles\\_1.pdf](https://red.infd.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/SE_Articulacion-entre-Niveles_1.pdf) )



Por último, se les presenta a los/as alumnos/as una propuesta de escritura. Deben elegir un personaje literario y elaborar dos retratos sobre el mismo; uno objetivo y otro subjetivo. Pueden elegir de varios presentados con imágenes en la diapositiva; o traer a colación otro de su preferencia. Finalmente, los/as alumnos/as deben subir el producto final de su trabajo de escritura a un padlet armado para cada curso.



Links padlets:

<https://padlet.com/unmsnserio/9698ps1exjwgmky4>

<https://padlet.com/eugequevedolyn/Bookmarks>

Nota. Datos extraídos de DIEGEP 4089 articulación entre niveles Centro Loreto, 2021 ( [https://red.infd.edu.ar/wp-](https://red.infd.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/SE_Articulacion-entre-Niveles_1.pdf)

[content/uploads/2020/09/SE\\_Articulacion-entre-Niveles\\_1.pdf](https://red.infd.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/SE_Articulacion-entre-Niveles_1.pdf) )

**Planificación para la articulación****MATERIA:** Ciencias Sociales**PROFESORAS de 6° E.P.:** Morcillo, Claudia - Taglioni, Lorena**PROFESORES de 1° E.S.:** Gomez, José - Huguenet, Diego**CONTENIDO:** Economía Productiva en América Latina.**RECORTE DE CONTENIDO:**

- División internacional del trabajo
- Globalización

**OBJETIVO:**

- Comprender la ocupación de los espacios vacíos en América
- Identificar la importancia de los espacios rurales en la obtención de recursos naturales.
- Identificar condiciones laborales según clase social y actividad productiva que se realiza en América Latina.

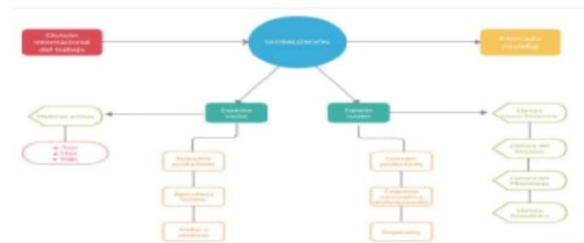
**ACTIVIDAD/ INTERVENCIÓN DOCENTE:**

Nota. Datos extraídos de DIEGEP 4089 articulación entre niveles Centro Loreto, 2021 ( [https://red.infd.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/SE\\_Articulacion-entre-Niveles\\_1.pdf](https://red.infd.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/SE_Articulacion-entre-Niveles_1.pdf) )

- Indagación de saberes previos.
- Presentación de conceptos.
- Visualización de video "División internacional del trabajo. +6 Ciencias Sociales" <https://www.youtube.com/watch?v=pl-ijECEXUU>
- Conceptualización de las economías latinoamericanas según la caracterización de Celso Furtado.
- Construcción de una red conceptual junto a los alumnos.
- Preguntas disparadoras:

¿Qué es la división internacional del trabajo?

¿Qué es la globalización?



Nota. Datos extraídos de DIEGEP 4089 articulación entre niveles Centro Loreto, 2021 ([https://red.infed.edu.ar/wp-](https://red.infed.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/SE_Articulacion-entre-Niveles_1.pdf)

[content/uploads/2020/09/SE\\_Articulacion-entre-Niveles\\_1.pdf](https://red.infed.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/SE_Articulacion-entre-Niveles_1.pdf))



El video muestra una presentación de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre la clasificación de países. El diagrama clasifica a los países en dos grandes grupos: Países Industrializados y Países NO Industrializados. Los Países Industrializados se subdividen en Países desarrollados de alta renta y Países desarrollados de renta media. Los Países NO Industrializados se subdividen en Países en desarrollo de renta alta y Países en desarrollo de renta baja. Los Países en desarrollo de renta alta incluyen Argentina, Uruguay y Chile. Los Países en desarrollo de renta baja incluyen Brasil, España, Colombia, Ecuador, Países de América Central, México y Venezuela.

**BIBLIOGRAFIA:**

Nota. Datos extraídos de DIEGEP 4089 articulación entre niveles Centro Loreto, 2021 ([https://red.infod.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/SE\\_Articulacion-entre-Niveles\\_1.pdf](https://red.infod.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/SE_Articulacion-entre-Niveles_1.pdf))

- Darraidou, S. y Viglieco M. Ciencias sociales 1 Serie Llavés, Estación Mandioca, Buenos Aires, 2016
- Benedetti A. Geografía 4, Estados, sociedades y economía en el mundo globalizado Serie Llavés, Estación Mandioca.
- Conceiro, Pablo y Carroll, Mariana. Ciencias Sociales en Construcción, Estación Mandioca, Buenos Aires, 2012.
- Darraidou, S. y Viglieco M. Ciencias sociales 1 Serie Llavés, Estación Mandioca, Buenos Aires, 2016
- "Las economías latinoamericanas de acuerdo con la clasificación que realizó el economista Celso Furtado". En [https://ids.edu.ar/dinamico/UnidadHtml\\_get\\_2163c16dc855-11e0-81ab-a77f6c06a940/anexo1.html](https://ids.edu.ar/dinamico/UnidadHtml_get_2163c16dc855-11e0-81ab-a77f6c06a940/anexo1.html)

**RECURSOS:**

- ✓ Power point
- ✓ Zoom/ Meet
- ✓ Padlet
- ✓ Pizarra electrónica
- ✓ Vídeos educativos.
- ✓ Libros digitales
- ✓ Dispositivos tecnológicos (Tablet, computadora, teléfono celular)

Nota. Datos extraídos de DIEGEP 4089 articulación entre niveles Centro Loreto, 2021 ([https://red.infod.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/SE\\_Articulacion-entre-Niveles\\_1.pdf](https://red.infod.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/SE_Articulacion-entre-Niveles_1.pdf))

## ANEXO II

## Guías de observaciones por encuentro.

GUIA DE OBSERVACION POR ENCUENTRO		
DISERTANTE: Lic. en Educación Lescano Andrés A.		
HORA:	FECHA: / /	
TEMA:		<b>Escala de puntuación:</b>  1. Totalmente en desacuerdo 2. Regularmente en desacuerdo 3. Totalmente de acuerdo
<b>Aspectos generales de la reunión</b>		<b>Puntaje 1-3</b>
¿La reunión comenzó a la hora prevista?		
¿Había circulación previa la agenda de contenidos de la reunión entre los convocados?		
¿El director había seleccionado los puntos claves a discutir?		
¿El director había determinado el procedimiento a seguir en la discusión?		
¿El director había distribuido las partes de la discusión en el tiempo?		
Al comenzar la reunión, ¿el director centró la atención del grupo en el tema y les informó sobre el procedimiento a seguir?		
<b>Desarrollo de la reunión. La perspectiva del director</b>		<b>Puntaje 1-3</b>
¿Logró que la mayoría de los reunidos participaran activamente?		
¿Contó con la asistencia de algún colaborador, para moderar, para tomar notas, para tener a mano todo el material necesario?		
¿Resumió cada etapa de la discusión y consiguió pasar al siguiente con facilidad?		
¿Intervino en los momentos oportunos, con el fin de interrumpir a alguien que hablaba demasiado, motivando a otros, resumiendo, preguntando, etc.?		
¿Las preguntas estuvieron bien planteadas y provocaron una buena discusión?		
¿Logró reducir sus propias opiniones al mínimo?		
¿Se procuró que los demás reconociesen y respetasen la opinión de los demás?		
¿Mantuvo el control de la reunión en todo momento?		
¿Reguló el ritmo de manera que todos pudiesen seguir la discusión sin que se produjesen atascos?		
¿Resumió el trabajo realizado y los acuerdos tomados antes de terminar?		
¿Logró terminar la reunión a la hora prevista, antes o después?		



El contenido obtenido es enriquecedor y promueve la profundización de la investigación.		
Las tareas asignadas individuales y grupales permitieron el desarrollo del pensamiento crítico.		
Las estrategias de trabajo en equipo y uso de recursos tecnológicos permitieron profundizar los temas.		
Hubo creatividad y originalidad		

Fuente: Elaboración Propia, 2022

### Referencias bibliográficas

Gaitan, V. (2022). Blogeducativa. Gamificación: el aprendizaje divertido. Recuperado de:

<https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendiaje-divertido/>

Camargo, U.( Psicogente, vol. 13, núm. 24, julio-diciembre, 2010, pp. 329-346). Jerome

BRUNER: DOS TEORÍAS COGNITIVAS, DOS FORMAS DE SIGNIFICAR, DOS ENFOQUES PARA LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIA

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552357008.pdf>

Colón, A. (2018). Gamificación en educación; una panorámica sobre el estado. Recuperado de:

<https://www.scielo.br/pdf>

Bruner, J (1971). La importancia de la educación. Recuperado de:  
<https://books.google.com.ar/books>

Diseño Curricular para la Educación Secundaria de Río Negro (2016) Ministerio de Educación y Derechos Humanos de Río Negro.

Ministerio de Educación; Cultura Ciencia y Tecnología (2018). Práctica de la enseñanza. Recuperado de: <https://www.educ.ar/sitios/educar/resources/150626/practicas-docentes-y-de-enseanza/download>

Organización de los Estados Iberoamericanos (2016), Trayectorias escolares teóricas y reales. Recuperado de: [https://portaldelasescuelas.org/wp-content/uploads/2016/03/1\\_Trayectorias-teoricas\\_y\\_reales.pdf](https://portaldelasescuelas.org/wp-content/uploads/2016/03/1_Trayectorias-teoricas_y_reales.pdf)

Saborio, A (2019). Teorías del aprendizaje según Bruner. Recuperado de:  
<https://books.google.com.ar/books>

Sir, Matias (2014). Aprendizaje por Descubrimiento y Teoría de la Instrucción. Recuperado de:  
<https://sites.google.com/site/umech2014/aprendizaje-por-descubrimiento-y-teoria-de-la-instruccion-jerome-brunner>

Terigi, F. 2009. “Las trayectorias escolares, del problema individual al desafío de política educativa”. Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires.

UNipe (2020), Pensar en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera. Recuperado de:  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/unipe/20200820015548/Pensar-la-educacion.pdf>