



**Universidad Siglo 21**  
**Carrera Licenciatura en Educación**  
**Trabajo Final de Grado**  
**Plan de Intervención**

**PROPUESTA DE CREACIÓN DE BIBLIOTECA VIRTUAL EN EL**  
**INSTITUTO I.P.E.M. N° 193 JOSÉ MARÍA PAZ**

Alumna/o: Ríos Silvina del Carmen

DNI: 28590433

Legajo: VEDU017562

Tutor: Arruabarrena Mariana

Misiones- noviembre, 2022

## Índice

<b>Resumen</b> .....	Pág. 4
<b>Capítulo I</b> .....	Pág. 5
1.1.Introducción.....	Pág. 5
1.2.Presentación de la línea temática elegida .....	Pág. 6
1.3.Síntesis de la institución seleccionada .....	Pág. 7
1.3.1. Datos generales.....	Pág. 8
1.3.2. Contexto social.....	Pág. 9
1.3.3. Historia de la institución.....	Pág. 9
1.3.4. Organigrama de la institución.....	Pág.13
1.3.5. Misión y visión.....	Pág. 14
1.3.6. Valores.....	Pág. 14
1.4. Delimitación de problema.....	Pág. 15
<b>Capítulo II</b> .....	Pág. 18
2.1. Objetivo.....	Pág. 18
2.1.1. Objetivo general.....	Pág. 18
2.1.2. Objetivo específico.....	Pág. 18
2.2. Justificación.....	Pág. 18
2.3. Marco Teórico.....	Pág. 20
2.3.1. Innovación educativa.....	Pág. 20
2.3.2. Las tecnologías de la información y comunicación.....	Pág. 21
2.3.3. Biblioteca.....	Pág. 23
2.3.3.1. Biblioteca Clásica.....	Pág. 23
2.3.3.2. Biblioteca digital.....	Pág. 24

2.3.3.3. Biblioteca electrónica.....	Pág. 24
2.3.3.4. Biblioteca virtual.....	Pág. 24
<b>Capítulo III.....</b>	<b>Pág. 26</b>
3.1. Plan de trabajo.....	Pág. 26
3.1.1. Etapa I.....	Pág. 27
3.1.1.1. Reunión con el equipo directivo.....	Pág. 27
3.1.1.2. Reunión con los coordinadores de curso, ayudantes técnicos y docentes de informática.....	Pág. 27
3.1.2. Etapa II.....	Pág. 28
3.1.2.1. Primera parte: capacitación docente.....	Pág. 28
3.1.2.2. Segunda parte: capacitación de los alumnos.....	Pág. 30
3.1.2.3. Tercera parte: Indagación del uso de la biblioteca virtual.....	Pág. 31
3.1.3. Cronograma.....	Pág. 31
3.2. Recursos.....	Pág. 32
3.2.1. Recursos Humanos.....	Pág. 32
3.2.2. Recursos Materiales/ técnicos.....	Pág. 32
3.2.3. Recursos financieros.....	Pág. 32
3.2.4. Presupuesto.....	Pág. 32
3.3. Evaluación.....	Pág. 33
3.4. Resultados esperados.....	Pág. 34
3.5. Conclusión.....	Pág. 35
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>Pág. 37</b>
<b>Anexo.....</b>	<b>Pág. 40</b>

## Resumen

El avance tecnológico ha invadido todos los campos sociales y del saber, cambiando las formas de pensar, de ser y hacer. En este sentido, la escuela tiene la tarea de ir acorde a dichos avances, incorporando el uso de herramientas tecnológicas para promover el aprendizaje y el acceso a la información acorde a los tiempos y necesidades de las sociedades actuales.

Es por ello que el presente plan de intervención se propone lograr un mayor acceso a la información de manera asincrónica a través de la incorporación de una biblioteca virtual en el Instituto I.P.E.M. N° 193 José María Paz.

Para lograr tal propósito, en primer lugar se realizará una indagación de los intereses y necesidades docentes y estudiantiles, lo que habilitará la realización del análisis y selección de la plataforma más adecuada para la institución.

En segundo lugar se pretende, por medio de capacitaciones para docentes y alumnos, gestionar el acceso a la plataforma, dar a conocer los recursos disponibles y promover la lectura y uso de sus materiales, a fin de potenciar el acceso a la misma cuando los estudiantes lo requieran para poder realizar sus indagaciones, de manera independiente y asincrónica. Finalmente se pretende evaluar el uso y acceso a la información que habilita la plataforma a través de registros y encuestas que den cuenta de ello.

**Palabras Claves:** innovación educativa- tecnologías de la información y la comunicación- biblioteca virtual

## Capítulo I

### 1.1. Introducción.

Las instituciones educativas representan una de las principales fuentes de transformación de los seres humanos, debido a la influencia que generan en los individuos, pero estas no se encuentran aisladas, sino que están atravesadas por los cambios sociales, económicos y tecnológicos que van reconfigurando el modo de ser, pensar, hacer y de interactuar de una sociedad.

La escuela, como formadora, no sólo debe garantizar el aprendizaje, sino también lograr que este sea significativo y potenciarlo. Para ello debe buscar nuevas formas que se adecúen a las transformaciones y necesidades de la sociedad actual. Una de las herramientas fundamentales, según Severin (2010), es la incorporación de la Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en los espacios educativos:

Los países, las regiones y las escuelas están impelidos a desarrollar nuevas iniciativas que consideren la incorporación de estas herramientas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera que los sistemas educativos logren conectar las nuevas demandas de la sociedad del conocimiento, con las nuevas características de los aprendices que forman parte de aquellos. (Severín, 2010, p1)

Las TICs son herramientas abren nuevas vías de aprendizaje, dando la posibilidad de acceder a una gran cantidad de información en poco tiempo y desde un mismo lugar, creando múltiples posibilidades de aprendizaje y acceso al saber.

En relación a lo dicho anteriormente es que este Plan de Intervención pretende incorporar una biblioteca virtual al Instituto I.P.E.M. N° 193 José María Paz a fin de

brindar a los alumnos nuevas posibilidades de acceder al conocimiento de manera asincrónica, equitativa e independiente; ya que según Paredes Ramos (2018), este tipo de biblioteca es un servicio permanente al que se puede acceder desde cualquier parte y a cualquier hora, de forma fácil y simple; donde los usuarios tienen iguales posibilidades de acceso a los recursos de la biblioteca.

Este proyecto se considera de suma importancia, ya que a partir del mismo los estudiantes no sólo tendrán la posibilidad de un acceso al conocimiento de manera más llamativa, independiente, equitativa, sin límites de tiempo, lugar o capacidad, atendiendo a sus necesidades y posibilidades; sino que este tipo de biblioteca brinda un incentivo de la investigación, a la exploración personal, lo cual habilita mayores posibilidades de un aprendizaje significativo.

## **1.2. Presentación de la Línea Temática Escogida.**

Nuestra sociedad actual se encuentra sometida a una gran vorágine de grandes y frenéticas transformaciones, producidas en un corto lapso de tiempo. Según Jordi Adell (1997), uno de los fenómenos más espectaculares asociados a estos cambios es la introducción generalizada de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en todos los ámbitos de nuestras vidas, ya que cambian nuestra manera de hacer las cosas: de trabajar, de divertirnos, de relacionarnos y de aprender. Por lo tanto, están cambiando nuestra forma de pensar.

Sabemos que ante el estado de emergencia sanitaria ocasionados por la pandemia COVID-19, muchos docentes se vieron en la necesidad de incorporar el uso de herramientas informáticas para impartir y desarrollar los conocimientos de sus estudiantes. Pese a que se pronosticaba volver a la “normalidad”, estas diversas

modalidades ingresaron en el ambiente educativo para establecerse en ellas, por lo que siguen vigentes en la actualidad. En palabras de Dussel (2011):

La presencia de las nuevas tecnologías en las aulas ya no tiene vuelta atrás. Si hasta hace unos años las autoridades y los docentes podían pensar que los medios digitales debían restringirse a algunas horas por semana o a algunos campos de conocimiento, hoy es difícil, si no imposible, ponerle límites a su participación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (p.11)

Entonces; teniendo en cuenta la diversidad en tecnología de información, el crecimiento exponencial de usuarios en línea, la educación en modalidad virtual o semipresencial; es imperante que las escuelas desarrollen nuevas iniciativas que tengan en cuenta la incorporación del uso de la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para que los sistemas educativos logren conectar las nuevas demandas de la sociedad del conocimiento, con las nuevas características de los estudiantes. (Severin 2010, P1) de manera integral y accesible.

Es por ello que la línea temática estrategia que se propondrá para desarrollar el presente Plan de Intervención está asociada a los modelos de aprendizajes innovadores, ya que la implementación de herramientas pedagógicas tecnológicas, le permitirá al Instituto I.P.E.M. N° 193 José María Paz (US21; 2019) actualizar sus modos de acceso al conocimiento de manera integral, inclusiva, atemporal y disruptiva, poniendo en diálogo al estudiante con una sociedad globalizada.

### **1.3. Síntesis de la Institución Seleccionada.**

La institución seleccionada para el desarrollo de esta investigación es I.P.E.M. N° 193 José María Paz. A continuación, se ofrecerá información sobre la misma:

### 1.3.1 Datos Generales.

A partir de los datos suministrados por el portal oficial de la institución Siglo 21, se pudieron establecer los siguientes datos generales (Ver Tablas 1, 2 y 3).

**Tabla 1.** Nombre de la Institución

<b>Nombre completo:</b>	I.P.E.M. N° 193 José María Paz
<b>Sector:</b>	Pública.
<b>Orientación</b>	Turismo y Economía y Gestión.

**Fuente:** Universidad Siglo 21 (2019b)

**Tabla 2.** Ubicación Geográfica

<b>Jurisdicción:</b>	Córdoba.
<b>Departamento:</b>	Colón.
<b>Localidad:</b>	Saldán.
<b>Domicilio:</b>	Vélez Sarsfield N° 647

**Fuente:** Universidad Siglo 21 (2019b).

**Tabla 3.** Datos de Contacto

<b>Teléfono:</b>	(03543) 494200
<b>Mail</b>	<a href="mailto:ipem193josemariapazsaldan@gmail.com">ipem193josemariapazsaldan@gmail.com</a>
<b>Domicilio:</b>	Vélez Sarsfield N° 647

**Fuente:** Universidad Siglo 21 (2019b).

### **1.3.2 Contexto social**

La población de Saldán es culturalmente heterogénea. Esto se da como consecuencia del proceso de inmigración extranjera hasta la década de los 50' y luego la inmigración interna. Las familias que conforman la comunidad educativa, en un alto porcentaje, no poseen trabajo estable, sus ingresos son producto de diversas ocupaciones y la mayoría las llevan a cabo afuera de la ciudad.

Además, muchas de las familias no poseen viviendas propias, sino que las alquilan o comparten en terrenos fiscales, de terceros u ocupados. Son grupos numerosos, con muchos hijos, hijastros, hermanos, padres, suegros u otros familiares conviviendo dentro del mismo hogar. Además, suelen contar con bajos ingresos y no poseen cobertura de salud.

### **1.3.4 Historia de la Institución.**

El I.P.E.M. N° 193 José María Paz, actualmente funciona en su edificio propio en la localidad de Saldán, cuenta con 644 alumnos y 97 docentes distribuidos en dos turnos y orientaciones: mañana y tarde; Turismo y Economía y Gestión.

A lo largo de su historia, se adaptó a múltiples cambios en relación a las demandas educativas y de su comunidad.

El instituto nace por la iniciativa de un grupo de vecinos y representantes de la Municipalidad con el objetivo de propiciar la continuidad escolar y formativa, ya que pretende desde sus inicios formar para una salida laboral como personal de apoyo para la actividad comercial y de servicio en la localidad; evitando así, la dispersión de los jóvenes, que emigraban a Córdoba o a La Calera para continuar su formación.

Así fue como en 1966 se formó una comisión para realizar el pedido reiterado en primer lugar al Servicio Nacional de Enseñanza Privada y luego a Presidencia de la

Nación, hasta obtener el permiso de la matriculación, adoptando para la institución el nombre de José María Paz, en honor al caudillo cordobés. De este modo, el instituto comenzó a funcionar como escuela privada en un edificio prestado por la escuela Nogal Histórico en horario vespertino.

En principio, se nombró a un director quien, ante la ausencia prolongada e incumplimiento de sus obligaciones, fue sometido a sumario administrativo, siendo reemplazado por el Sr. Jorge Sixto Alemeida, bajo cuyo mandato se logró reemplazar el Plan CONET (Consejo Nacional de Educación Técnica) inicial por el Bachiller Comercial.

Para el año 1971 se terminó de conformar el ciclo completo con el quinto año, en conjunto con la creación del Centro de Estudiantes, quienes un año más tarde, propondrían realizar competencias deportivas y un encuentro folklórico con el objeto de propiciar intercambios culturales con otras instituciones, lo que sería luego, el sello característico de la institución.

Cinco años más adelante, en 1976, bajo la dirección de Susana Baudracco de Gadea se inicia el pase de la institución al orden provincial y público, trámite que se efectivizó en 1988. A partir de ese momento, surgió la necesidad de la construcción de un edificio propio y se creó la cooperadora escolar.

En 1993 surge la transformación educativa con la Ley Federal de Educación N.º 24195, naciendo así la creación del CBU (Ciclo Básico Unificado), con tres años de duración, y del CE (Ciclo de Especialización), con orientación en Economía y Gestión de la Organizaciones, Especialidad Turismo, Hotelería y Transporte. En la institución estas orientaciones reforzarían el proyecto institucional que hasta el 2001 definió a la escuela: la competencia folklórica estudiantil.

En 1995 el instituto se trasladó a su propio edificio, ubicado entre las calles Suipacha, Lima Quito y Vélez Sarsfield, allí comenzó a funcionar en dos turnos: mañana y tarde. Había una habitación separada de la construcción principal, edificada para depósito, que actualmente funciona como aula; así como un cuarto en donde actualmente funciona la biblioteca con personal a cargo en ambos turnos.

El instituto fue evolucionando en cuanto a su infraestructura edilicia (1998-2004) y la organización, creando el PEI, generando el cargo de vicedirectora (2007) cubierto por la profesora y licenciada Ana María Allisio.

Por otra parte, la institución se incorporó a diversos programas que les permitieron mejorar la calidad del servicio educativo: así comienza a formar parte del Programa Nacional de Becas Estudiantiles, que les permitió a los alumnos en situación de riesgo sociopedagógico, acceder a las becas; y a la escuela a recibir material de estudio para trabajar en cada espacio curricular. A partir del 2005 se integró al Programa Eductrade, que le permitió obtener un laboratorio de informática de última generación, con la intención de responder de forma gradual a la demanda social y educativa de formarse en el universo de las tecnologías de la información y la comunicación. Así mismo, a través del Programa de Mejoramiento del Sistema Educativo (PROMSE) (2008), se pudo acceder a equipamiento informático, elementos electrónicos para mejorar los recursos áulicos y dinero para el desarrollo del proyecto institucional.

A partir del 2009 la institución participó en el proyecto de mejora del Programa Nacional de Becas Estudiantiles, lo que permitió concretar proyectos institucionales significativos, como tutorías, para acompañar la trayectoria escolar de los estudiantes. Además, se incorporó a los Centros de Actividades Juveniles (CAJ), organizaciones de tiempo libre educativo, destinadas a la formación, el aprendizaje, la recreación y el

desarrollo personal de los jóvenes. Estos Centros tienden a colaborar con la mejora de la acción educativa de las escuelas, ya que responden de manera efectiva a las necesidades, intereses culturales y sociales.

Un año más tarde (2010), la escuela inicia un proceso de reelaboración de su proyecto educativo para dar respuesta a las nuevas demandas sociales, fue así como se inició el proceso de selección de las nuevas orientaciones de la especialidad con todo lo que ello implica, se presentó el proyecto de convivencia de acuerdo con la resolución N° 149/10 3 (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2011) y se activó la continuación del proyecto de mejora.

En 2013 se jubila la directora suplente, la licenciada Ana María Allisio, para dar lugar a la profesora Susana Giojalas, continuando con el proyecto de gestión armando un equipo directivo para su acompañamiento. Y a fines de dicho ciclo lectivo, le otorgaron el cargo de vicedirectora a la licenciada María Nieto.

Hacia el 2013- 2014 los estudiantes y docentes tuvieron una mejora significativa al acceder a sus notebooks a través del plan Conectar Igualdad. Un año más tarde, la escuela retomó el proyecto de la Expoferia a cargo del Ciclo Orientado de la escuela, la cual fue realizada en la plaza del pueblo a cargo de los estudiantes de 6° año de las distintas orientaciones.

En los siguientes años la institución continuó con las mejoras edilicias creando un playón deportivo, reasignando un área de deportes y uno de recreos. También se modificó la sala de informática para darle un espacio de multimedia y de laboratorio para Ciencias Naturales, modificando también la biblioteca con estanterías y depósito de libros.

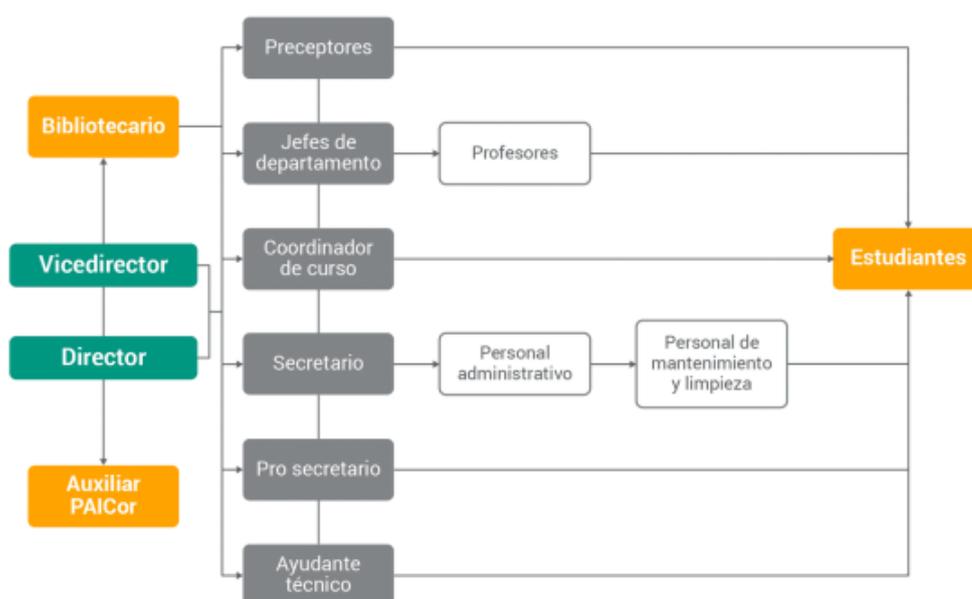
A partir del 2017 la escuela se vio afectada en cuanto a su trabajo y servicio ofrecido, ya que se dio de baja el trabajo de tutorías, lo que afectó a la permanencia de los estudiantes en el trayecto escolar. Además, se suspendió el servicio del Programa Conectar Igualdad, lo que significó no sólo la falta de nuevos equipos, sino también el deterioro de los que ya se tenían al no contar con el mantenimiento adecuado.

En la actualidad, la institución se encuentra trabajando arduamente con las adecuaciones adaptadas a cada situación acontecida con el estudiante en relación Necesidades Educativas Derivadas de la Discapacidad (NEDD), enmarcado en la Ley 26.206 dispuesto por la resolución ministerial N.º 667/11 4 (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaria de igualdad y calidad educativa s.f.)

### 1.3.5. Organigrama de la Institución.

La institución IPEM N° 193 “José María Paz” como cualquier organización dispone de una estructura gerencial, suministrada a continuación (Ver Figura 1).

**Figura 1.** Organigrama Institucional



**Fuente:** Ponce 2018 en: Universidad Siglo 21 (2019b).

### **1.3.6. Misión y Visión**

El IPEM N° 193 “José María Paz” es una institución educativa, cuya misión es: Educar y formar integralmente y equitativamente a estudiantes, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores.

La misión de la institución es promover la formación educativa, con calidad y equidad a los fines de materializar los objetivos de inclusión, retención, promoción y finalización de los estudios secundarios, brindando una formación ciudadana consciente de sus libertades, derechos y responsable de sus obligaciones cívicas, capaz de contribuir a la consolidación de un orden democrático, justo y solidario; reforzando la identidad y la excelencia de la escuela, capacitando para el trabajo, fomentando la continuidad de los estudios superiores y la realización de un proyecto de vida con base en el respeto por las diferencias entre las personas y la búsqueda de un conjunto de líneas de conducta que permitan, posibiliten y regulen las interacciones entre los individuos que la conforman. Todo esto, sin olvidar el aseguramiento de la participación democrática de docentes, familias, estudiantes y demás actores institucionales.

### **1.3.7. Valores.**

El IPEM N° 193 “José María Paz” fomenta que los actores institucionales deben sostener valores fundantes de derechos básicos y universalmente reconocidos, tales como la tolerancia, la cooperación, la participación, la libertad.

Por ello, cree indispensable orientar las acciones de los actores institucionales de la comunidad educativa hacia el respeto irrestricto a la dignidad e intimidad de la persona, la resolución no violenta de los conflictos y la aceptación de las diferencias socioculturales; promoviendo la participación, diálogo, negociación, mediación y rechazando toda forma de discriminación, hostigamiento, violencia y exclusión en las interacciones diarias.

#### **1.4. Delimitación del Problema**

El desarrollo de las civilizaciones desde cualquier perspectiva exige la mejor formación educativa de los individuos desde los niveles iniciales hasta alcanzar un entorno profesional, por ello, es necesario la actualización periódica de las formas de aprendizaje y de acceso al conocimiento, orientadas a las nuevas exigencias globales en ámbitos sociales, económicos y tecnológicos.

Si bien, desde siempre las tecnologías de la información y la comunicación han desempeñado un papel fundamental en la configuración de nuestra sociedad y nuestra cultura (Adell 1997, p.1), el periodo de emergencia sanitaria debido al Covi-19, vino a cambiar por completo la mirada y las formas que estaban establecidas en la educación, obligando a toda la comunidad educativa a incorporar nuevas formas y conocimientos tecnológicos para no interrumpir el proceso educativo. Por lo tanto, el manejo de uso de las tics dejó de convertirse en una opción y para hacerse imperante. La escuela como formadora debe adaptarse a los cambios, proporcionando diferentes formas y fuentes de acceso al conocimiento.

En este sentido, si bien el Instituto I.P.E.M. N°193 José María Paz, cuenta con un laboratorio informático con 12 notebooks, además de una biblioteca compuesta con 700 libros aproximadamente y juegos lúdicos varios, entre otros elementos (US21,

2019b), donde los alumnos pueden indagar y acceder al conocimiento haciendo uso de las herramientas tecnológicas y del material bibliográfico físico; se pudo detectar que el acceso a ambos lugares tienen sus límites de espacio y tiempo; ya que sólo pueden acceder los días y horarios en que se encuentra en funcionamiento el establecimiento escolar.

Además, en cuanto al laboratorio informático, el mismo es usado solamente para la capacitación en el área y no como fuente de acceso al conocimiento a modo de biblioteca electrónica; y en cuanto a la biblioteca, los alumnos se ven condicionados no sólo por la limitada variedad bibliográfica que posee el lugar, sujeto a las donaciones recibidas, sino también a la cantidad de copias que tengan de un mismo material y a las reglamentaciones de uso que posee el lugar.

Por otro lado, si bien se cuenta con un banco de recursos digitales que provee el Programa Nacional de Formación Situada, el cual posibilita recorridos diversos y complementarios, dinámicos y de complejidad creciente, a través de material audiovisual de diferentes fuentes, notas periodísticas, relatos, testimonios, discursos, textos de especialistas, etc.; dicho material está disponible sólo para los docentes y directivos de la institución y el contenido está organizado y seleccionado como insumos a ser trabajados en las Jornadas interinstitucionales e institucionales (US21, 2019b). Los alumnos no cuentan con posibilidades similares de acceso a la información.

Lo anteriormente expuesto, desata los siguientes interrogantes: ¿Cómo pueden hacer los alumnos para acceder al material didáctico en el momento en que lo necesiten?, ¿Qué hacen los alumnos que no pueden solventar los gastos de los materiales didácticos y no pueden acceder a la biblioteca?, ¿Cómo pueden acceder a un material didáctico que

no se encuentra en la biblioteca de la escuela?, ¿Es posible la enseñanza asincrónica y disruptiva en dicha institución?

Teniendo en cuenta los interrogantes anteriores, el presente plan de intervención propone la creación de una biblioteca virtual del instituto I.P.E.M N° 193 José María Paz para acceder a los conocimientos de una manera más práctica, asincrónica y disruptiva; con el objetivo de plantear opciones que optimicen los recursos disponibles, que sean de utilidad para los estudiantes, para que puedan: fortalecer el vínculo enseñanza- aprendizaje y consolidar los procesos cognitivos, de modo que se conviertan en potenciadores de los conocimientos aprendidos.

## **Capítulo II**

### **2.1. Objetivos.**

#### **2.1.1. Objetivo General.**

Lograr un mayor acceso a la información de manera asincrónica a través de la incorporación de una biblioteca virtual en el nivel medio del Instituto I.P.E.M. N°193 José María Paz.

#### **2.1.2. Objetivos Específicos.**

1. Indagar cuáles son los materiales requeridos por los docentes y por los estudiantes para el trabajo áulico y la formación general.
2. Analizar los servicios de biblioteca virtual a incorporar, de modo que cumpla con los requerimientos de dicha institución
3. Investigar los materiales y recursos disponibles de dicha biblioteca que sean de provecho para la institución.
4. Potenciar la utilidad de la biblioteca virtual mediante capacitaciones para los usuarios del Instituto I.P.E.M. N°193 José María Paz.

### **2.2. Justificación.**

Son muchas las transformaciones que se producen en nuestra sociedad actual y, como ya se ha afirmado, el desarrollo de las tecnologías tiene un papel fundamental en todas las aristas de la misma (Adell 1997).

Una de las tecnologías que más se ha desarrollado es la de la información y la comunicación, las cuales abren nuevas vías de aprendizaje, dando la posibilidad de acceder a una gran cantidad de información en poco tiempo y desde un mismo lugar.

Esto obliga a las escuelas a replantearse sus formas y estrategias de enseñanza, ya que deben adaptarse a las nuevas necesidades sociales.

Si tenemos en cuenta lo dicho por la UNESCO (2019), la Agenda Educación 2030 (...) implica un trabajo intenso en las políticas digitales para promover una inclusión auténtica de las tecnologías. (p 2). Pero la inclusión de las TIC debería tenerse en cuenta no como un elemento decorativo, sino como un elemento constitutivo del aprendizaje, que abre las puertas a la diversidad de recorridos para el aprendizaje de todos los estudiantes, de manera inclusiva, equitativa, innovadora y accesible, haciendo su aprendizaje significativo; por lo que hay que incorporarlas siempre que sean necesarias (Ministerio de Educación, 2018).

En este marco, la biblioteca virtual se presenta como herramienta fundamental para la educación, ya que no sólo toma un importante papel en la selección y disposición de material formativo en todos los niveles de desarrollo del ser humano, sino que se presenta como un lugar infinito, accesible, atemporal:

...una biblioteca virtual radica en que los usuarios tienen iguales posibilidades de acceso a los recursos de la biblioteca, es un servicio permanente al que se puede acceder desde cualquier parte y a cualquier hora, los usuarios de tiempos actuales utilizan información para garantizar su actividad profesional y diaria, por lo cual su uso debe poder realizarse de forma fácil y simple. (Paredes Ramos, 2018, p1)

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se considera al presente plan de intervención de suma importancia para el Instituto I.P.E.M. N°193 José María Paz, ya que la adquisición de una biblioteca virtual le brindaría a sus alumnos nuevas vías de acceso al conocimiento, de manera autónoma, en todo momento y en todo lugar, sin

depender del horario escolar, sin limitarse a un material de consulta reducido y, en algunos casos, poco actuales; ya que permite el almacenamiento de grandes cantidades en objetos de tamaño pequeño (Jordi Adel; 1997) ; o a condiciones económicas, que no les permitan adquirir el material físico/impreso que necesitan.

Además, el acceso a la biblioteca virtual les permitirá a los estudiantes realizar sus propios recorridos, con información fidedigna, segura y confiable; variada, accesible, con diferentes formatos; creando un abanico de posibilidades para un aprendizaje más significativo.

Finalmente, le brindará a la Institución una herramienta para trabajar de la mano de la tecnología, de manera actual, disruptiva, equitativa e innovadora; enriqueciendo el rol del docente en su función de promotor del aprendizaje mediante el uso pedagógico de las nuevas tecnologías.

### **2.3. Marco teórico**

Para dar fundamento conceptual a la propuesta a desarrollar en el presente trabajo, se procede a exponer los principales tópicos de la problemática planteada: innovación educativa, tecnologías de la información y la comunicación, y biblioteca.

#### **2.3.1. Innovación educativa**

Si hablamos de la incorporación de nuevas formas de acceso a la información a través del uso de la tecnología, estamos hablando también de generar una innovación educativa.

Según Margalef García y Arenas Martija Andoni (2006), el concepto de innovación educativa supone el surgimiento de una idea percibida y aceptada como novedosa por alguien; supone un cambio, la búsqueda de mejorar la práctica educativa; la cual

requiere de un esfuerzo deliberado y planificado. También implica el aprendizaje de los que están activamente en el proceso de innovación.

Coincidiendo con las autoras anteriores, Vogliotti, Macchiarola (2003), enfatizan en que dicho cambio es intencional, premeditado, voluntario, consciente y pensado por los sujetos involucrados, tanto en su gestación como en su implementación. Es un proceso multidimensionado ya que, en el mismo, se encuentran involucrados diversos factores (políticos, económicos, ideológicos, culturales y psicológicos) y afecta a tanto al sistema escolar como al del aula misma. También implica cambios en el currículo, en las formas de ver y pensar las disciplinas, en las formas de organizarlas y vincularlas con otras; así como también cambios en las relaciones de poder en el aula, reconfigurando la docencia.

Dussel, Inés (2011) se refiere a dichos cambios como una reestructuración de lo que entendemos por conocimiento, de las fuentes y los criterios de verdad, y de los sujetos autorizados y reconocidos como productores de conocimiento. Por lo tanto, dicha reestructuración no deja entera a la escuela, ya que es una institución basada en otro tipo de organización del saber, jerárquica y centralizada.

Los educadores que deciden innovar, según Dussel, afirman que, ante el cambio de época, se debe reorganizar la enseñanza; pero pensando realmente en los nuevos rasgos de producción de los saberes.

Para lograr una innovación educativa, necesariamente se debe incorporar en las propuestas pedagógicas el uso de:

### **2.3.2. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación**

Según Severin (2015) las tecnologías de la Información y la Comunicación se han desarrollado velozmente en la última parte del siglo XX y el comienzo del siglo

XXI, al punto de que han dado forma a lo que se denomina “sociedad del conocimiento” o “de la información”.

No hay casi ningún ámbito de la vida humana que no haya sido tocado por este desarrollo, el conocimiento se multiplica más rápido que nunca y se distribuye de manera instantánea. El mundo se ha vuelto un lugar más pequeño e interconectado. (p.1)

Pero ¿qué son las TICs? El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2018) afirma que las TICs pueden ser relacionadas con las tecnologías tradicionales, así como con los nuevos dispositivos, software, redes o plataformas debido a su afinidad predominante en torno a la digitalización. Entonces, bajo este nombre se puede incluir al abanico tecnológico basado en el hardware y el software: telefonía convencional, móvil o smartphone, computadoras, tablet, televisión digital/analógica, medios gráficos (libros, diarios o revistas impresos o digitales), cine/proyectores/video/DVD, redes sociales, plataformas web, herramientas colaborativas online, chat, mensajería, radiofonía, reproductores de sonido (equipo de audio, parlantes), robots, drones, gafas de realidad virtual, consolas de videojuegos, gps, cámaras fotográficas/de video, grabadores de audio digital, laboratorios digitales, simuladores, pizarras digitales, aulas virtuales, programas informáticos específicos, app, entre otros.

Dicho Ministerio, cita a Cabero (1998) para agregar que las TICs giran en torno a la informática, microelectrónica y las telecomunicaciones. Pueden hacerlo en forma aislada, pero es más significativo si lo hacen de manera interactiva, ya que posibilita nuevas realidades comunicativas.

Sin embargo, las características más distintivas de las nuevas tecnologías, según Cabero (1996) en Jordi Adell (1997) son: inmaterialidad, interactividad, instantaneidad,

innovación, elevados parámetros de calidad de imagen y sonido, digitalización, influencia más sobre los procesos que sobre los productos, automatización, interconexión y diversidad.

Cuando se habla de las TICs, muchos autores enfatizan en los beneficios que las mismas brindan a la sociedad. En relación a ello, Severín (2010) afirma que:

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación son un instrumento que forma parte habitual de una enorme gama de oportunidades laborales y de desarrollo, por lo que su sólo manejo eficaz, puede significar oportunidades de acceso y crecimiento personal y profesional, y a nivel agregado, podría hacer diferencia en el desarrollo de un país (p. 9)

Pero para que, en el ámbito educativo, estos beneficios se hagan visibles, aumenten y generen impacto, el autor manifiesta que los esfuerzos para su incorporación deben sostenerse en el tiempo.

### **2.3.3. Biblioteca:**

Otro concepto clave para dicha propuesta a desarrollar es el de bibliotecas, por ello es necesario realizar una clasificación de las posibles formas que toma este concepto a lo largo del tiempo y según los avances tecnológicos.

#### **2.3.3.1. Biblioteca Clásica:**

Según Duarte Pluás y Jimenez Moreno (2021):

La Biblioteca, desde los inicios de la civilización, ha sido el centro de custodia de libros, mapas y gran variedad de documentos en los diferentes tipos de soportes que pudieran almacenar información, y esta, a su vez, trascendiera de generación en generación... (p. 3)

A su vez, la RAE, quien se basa en la Ley 16/1985 la define como una institución cultural donde se conservan, reúnen, seleccionan, inventarían, clasifican y difunden conjuntos o colecciones de libros, manuscritos, entre otros materiales bibliográficos o reproducidos por cualquier medio para su lectura en sala pública o mediante préstamo temporal, al servicio de la educación, la investigación, la cultura o la información.

A lo dicho anteriormente Paredes Ramos (2018), agrega que la biblioteca clásica posee contenidos en soportes físicos y acceso mediante referencias bibliográficas consignadas en los catálogos.

2.3.3.2. **Biblioteca digital:** Según Paredes Ramos (2018) es aquella que ofrece contenidos en soportes electrónicos y digitales, y posee acceso en línea a través de redes telemáticas.

Por su parte, la RAE, apoyándose en la Ley 10/2007, de 22-VI, afirma que este tipo de bibliotecas está conformada por colecciones organizadas, de contenidos electrónicos, puestos a disposición del público. Puede tratarse de materiales digitalizados, como libros, u otros materiales documentales procedentes de bibliotecas, archivos y museos, o también información producida directamente en forma digital.

2.3.3.3. **Biblioteca electrónica:** son aquellas que poseen contenidos en soporte electrónico a los cuales se accede por medios físicos. (CD-ROM), o electrónicos como el acceso en línea. (Paredes Ramos, 2018).

2.3.3.4. **Biblioteca Virtual:**

Paredes Ramos (2018), consiste en un servicio permanente al que se puede acceder desde cualquier parte y a cualquier hora, de forma fácil y simple; donde los usuarios tienen iguales posibilidades de acceso a los recursos de la biblioteca. Mediante

su acceso, el usuario obtiene ágilmente mucha información que va desde un artículo hasta una referencia bibliográfica.

Su contenido puede ser en soporte electrónico y digital, y su acceso en línea es a través de redes telemáticas (como en las bibliotecas digitales) y dentro de ellas “existen recursos y herramientas cada vez más novedosas que permiten una mejor comunicación entre el usuario y el sistema que la genera”. (Paredes Ramos, 2018, P1)

Además, explica sobre su funcionamiento:

La utilización de las bibliotecas virtuales son similares a las tradicionales bibliotecas pero los libros no se encuentran realizados en papel sino en otro soporte que es un formato de texto digitalizado, donde no hay horario de consultas es decir se puede visitar en el momento que uno disponga, las bibliotecas virtuales son importantes porque permiten la transmisión del conocimiento de información y el al incentivo de la investigación el cual permiten a los estudiantes tener un mejor proceso de aprendizaje significativo.

(P 4)

## Capítulo III

### 3.1. Plan de trabajo

Tabla 4

<b>Etapa I</b>	<b>Actividades</b>	<b>Responsables</b>
	Reunión con el equipo directivo.	Lic. Silvina Ríos
	Reunión con los coordinadores: -Análisis de plataformas disponibles -Indagación de las Necesidades de docentes y alumnos (encuestas)	Directivos y Lic. Silvina Ríos Docente de informática Coordinador de curso y ayudantes técnicos
	Validación de la Institución en la plataforma	Directivos y administrador de red.
<b>Etapa II</b>		
<b>Primera Parte</b> Capacitación docente	<b>-Organización de los tiempos, espacios y comunicación:</b> Notificación de la capacitación Solicitud y preparación de espacios	Directivos y secretaría Docentes de informática y personal operativo.
	<b>-Organización de las actividades para la capacitación:</b> Información de las actividades y registro Exploración de los recursos Evaluación de materiales Breckfast Creación del aula virtual Elaboración del plan de clase Cierre: socialización- registro	Lic. Silvina Ríos  Porteros y preceptores Lic. Silvina Ríos
<b>Segunda parte</b> Capacitación de los alumnos	<b>-Organización de los tiempos, espacios y comunicación:</b> Validación de las aulas virtuales. Generación de link para los alumnos.	Directivos y administrador de red.
	<b>-Organización de las actividades para la capacitación:</b> Información de las actividades y registro Exploración de los recursos Desarrollo del plan de clases elaborado en la capacitación docente. Registro del docente.	Docente a cargo.
	Encuesta a los alumnos	Coordinador de curso y ayudantes técnicos

Fuente: Elaboración propia (2022)

El siguiente plan de intervención constará de dos etapas con actividades desarrollarse a lo largo de un período de cuatro meses comenzando en la última semana del mes de febrero, continuando en el mes de marzo, abril y mayo consecutivamente.

**3.1.1. Etapa 1:** Para la etapa se llevarán a cabo las siguientes actividades:

**3.1.1.1. Reunión con el Equipo directivo:**

Para este plan de intervención se prevé realizar un encuentro entre los directivos del Nivel Secundario del IPEM N° 193 José María Paz, y la Licenciada Silvina Ríos, con la finalidad de exponer la necesidad de la inclusión de una biblioteca virtual para un mayor acceso a diversos tipos de información de manera más autónoma, asincrónica, segura y equitativa.

**3.1.1.2. Reunión con los coordinadores de curso, ayudantes técnicos y docentes de informática para coordinar la etapa indagatoria:**

En esta reunión se planteará la demanda y la necesidad de incluir una biblioteca virtual como recurso indispensable de trabajo en todas las materias.

Para ello se debe analizar las plataformas disponibles e indagar en las necesidades de docentes y alumnos, a fin de evaluar si la plataforma elegida está acorde a dichas necesidades. Para esta última actividad propondrá la realización de una encuesta (ver [Anexo I](#))

El análisis de la plataforma, en este caso la que proporciona Conectar Igualdad, estará a cargo de los docentes de informática y la tarea de ejecución y análisis de la encuesta estará a cargo de los coordinadores de curso y los ayudantes técnicos.

Finalmente, la tarea de validar a la institución dentro de dicha plataforma estará a cargo de los directivos y el administrador de red.

### **3.1.2. Etapa II:**

#### **3.1.2.1. Primera parte: Capacitación docente**

##### **a. Organización de los tiempos, espacios y comunicación:**

Cada jornada tendrá una duración de cuatro horas, se llevará a cabo en días laborables y estará a cargo de la licenciada Silvina Ríos.

Debido al escaso recurso tecnológico en relación a la cantidad de docentes, los participantes se dividirán en dos grupos: el primero asistirá por la mañana, en el horario de 8hs a 12 hs; y el segundo por la tarde 14 hs. a 18 hs.,

La fecha y horarios de la capacitación serán notificados por el directivo y la secretaría, mediante un comunicado escrito a los alumnos y tutores; y a través de una circular al equipo docente. En esta última, se los invitará a traer sus dispositivos móviles a fin de colaborar con los recursos de la institución.

La solicitud, preparación y disposición del espacio, para el momento de las jornadas- talleres quedará a cargo de los docentes de informática y del personal operativo; y el espacio destinado al breckfast, estará a cargo de los porteros y preceptores de la institución

##### **b. Organización de las actividades para la capacitación**

La responsable: Lic. en Educación, da a conocer la modalidad de trabajo y las actividades previas a dicha capacitación.

Los docentes se deberán reunir en grupos de cuatro, según sus especialidades a fin, en torno a una de las 12 notebook que la institución posee a disposición para que

ingresen a la plataforma virtual de conectar igualdad y se realicen su registro en la misma (ver [anexo II](#)). (Duración 20 min)

A partir de allí, se los invitará a explorar cada uno de los recursos que posee: aulas virtuales, propuestas pedagógicas, materiales y formación, a fin de que el docente descubra todas las posibilidades de acceso a la información que posee y que puede utilizar como recurso personal y para sus alumnos (ver [anexo III](#)). (Duración 20 min)

Finalmente, se le solicita que ingresen a “Materiales” para evaluar a los mismos y explorar todos los recursos:

“Recursos para las aulas”, donde pueden obtener material pedagógico según las áreas, que después pueden compartir con sus alumnos (ver [anexo IV](#)).

“Publicaciones” donde se encuentran con sugerencias didácticas y herramientas para diseñar propuestas educativas innovadoras de la mano de las TICs, y de esa manera poder no sólo mejorar la calidad educativa, sino aprender para enseñar y compartir con sus alumnos (ver [anexo V](#)).

“Biblioteca” donde encontrarán un repertorio de libros no solamente literarios, con recursos que invitan a una lectura más interactiva e inclusiva, como: lectura en voz alta, modo nocturno, modificación de la forma, color y tamaño de la fuente, resaltador y notas (ver [anexo VI](#)).

Se los invitará a probar cada uno de los recursos, a vivir su propia experiencia, para que después la puedan compartir en su clase. (Duración 50 min)

Luego de un receso con breckfast (Duración 30 min), se les solicitará a volver a las aulas para proceder a realizar la creación del aula virtual para poder compartir los materiales con sus alumnos (ver [anexo VII](#)). (Duración 20 min)

A partir de lo conocido e indagado, se les solicitará que elijan una pareja pedagógica y juntos elaboren un plan de clase de 40 minutos, que incluya el trabajo con la biblioteca virtual, para llevarlo a cabo con sus alumnos. (Duración 50 min)

Finalmente, a modo de cierre, se los invita a socializar lo realizado y las inquietudes que surgieron a raíz de la elaboración de la actividad, realizando un registro a cargo de la licenciada en educación de las experiencias, los intereses e inquietudes que van surgiendo (Duración 50 min)

### **3.1.2.2. Segunda parte: Capacitación de los alumnos**

#### **a. Organización de los tiempos, espacios y comunicación:**

Luego de la validación de las aulas virtuales a cargo de la dirección y el administrador de red y de la generación del link para el registro de los alumnos, se llevará a cabo a jornada de capacitación para los alumnos. Esta tendrá una duración de 80 minutos, se realizará en horarios de clases y estará a cargo del docente que haya realizado la propuesta pedagógica.

La fecha y horarios de la capacitación serán acordados por el docente mediante el diálogo con los alumnos; así como también acordará la disposición del espacio con el personal a cargo del laboratorio de informática.

#### **b. Organización de las actividades para la capacitación**

El docente responsable da a conocer la modalidad de trabajo y las actividades previas a dicha capacitación.

Los alumnos se deberán reunir en grupos de dos o tres en torno a una de las 12 notebook que la institución posee a disposición para que ingresen a la plataforma virtual de conectar igualdad y se realicen su registro en la misma con el link asignado a cada uno. (Duración 20 min).

Luego el docente a cargo procederá a mostrarles brevemente los recursos disponibles en la plataforma, mientras realiza un registro de los intereses y las inquietudes de sus alumnos. (Duración 30 min).

Finalmente, se le solicitará ingresar en aula virtual para explicar y dar inicio a la actividad planificada en la capacitación docente (Duración 30 min)

### 3.1.2.3. Tercera Parte: indagación del uso de la biblioteca virtual

Para indagar sobre utilidad de la biblioteca virtual, la accesibilidad, la conformidad y frecuencia que poseen los alumnos en relación a su uso, se le realizará una encuesta a los alumnos (Ver [anexo VIII](#))

### 3.1.3. Cronograma

**Tabla 5**

Etapas	Meses																Responsables	
	1				2				3				4					
Etapa I																		
Reunión con el directivo																	Lic. Silvina Ríos	
Reunión con coordinadores																	Lic. Ríos y directivo	
Ejecución de encuestas																	Coord. de curso y ayudantes técnicos	
Análisis de encuestas																		
Análisis de los servicios de la plataforma																	Prof. de informática	
Registro y validación de la institución																	Directivo y adm. de red	
<b>Etapa II</b>																		
Capacitación docente																	Lic. Silvina Ríos	
Validación del aula Virtual																	Directivo y adm. de red	
Generación de Link para alumnos																		
Capacitación de alumnos																	Docentes	
Ejecución de encuestas																	Coord. de curso y ayudantes técnicos	

Fuente: Elaboración propia (2022)

### 3.2. Recursos

Para la ejecución del plan de trabajo se necesitarán los siguientes recursos:

3.2.1. Recursos Humanos: Licenciada en educación, administrador de red, docente en informática, coordinador de curso y ayudante técnico.

3.2.2. Recursos Materiales/técnicos: conexión a internet, computadoras conectadas en red, sala de informática, espacios para actividades grupales, lugar amplio para el breckfast.

3.2.3. Recursos financieros: Remuneración del agente externo (Lic. en educación) y recursos para el breckfast.

El I.P.E.M. N° 193 José María Paz cuenta con la infraestructura de una sala de informática, con 12 netbooks, aulas para la generación de tareas grupales, de profesionales del área de Informática y administrador de red proporcionado por el INET.

Como la institución es de gestión pública, no cuenta con ingresos mensuales, por lo que se contará con recursos financieros abonados previamente por los docentes, para los insumos del breckfast y para los honorarios de la Licenciada.

#### 3.2.4. Presupuesto

**Tabla 6**

Insumos del breckfast	\$10.000
Honorarios de la licenciada	\$20.000
Total	\$30.000

Fuente: Elaboración propia (2022)

### **3.3. Evaluación**

Para la evaluación del proyecto, se tendrá en cuenta todo el proceso: la predisposición de los docentes no sólo en relación a la asistencia de la capacitación, sino también a través de las dudas, inquietudes y propuestas registradas durante las actividades propuestas.

Por otro lado, se evaluará a través de los trabajos propuestos, atendiendo a la creatividad, a los recursos de la biblioteca que involucra para las actividades a desarrollar; así mismo, se evaluará la presencia, interés e inquietudes de los alumnos en el momento de la capacitación, su utilización de la biblioteca y los trabajos producidos a raíz de ella.

Estos registros son de suma importancia, porque a través de ellos se puede estimar el interés por los docentes en innovar sus prácticas pedagógicas; en incluir y trabajar con las nuevas tecnologías de la comunicación y por otro lado la recepción de los alumnos hacia esos cambios en la pedagogía del docente, ante los nuevos recursos tecnológicos que poseen para acceder a la información y el uso que pueden llegar a hacer de ellas. Cabe enfatizar en que los alumnos no podrían tener acceso a la biblioteca virtual si no existiera predisposición de la institución y del docente para hacerlo; si los mismos no la habilitan, a través del registro en la plataforma, como de las actividades asignadas para trabajar con los materiales de la misma.

Finalmente, se evaluará a través la encuesta realizada a los alumnos. Esta nos permitirá dar cuenta si la implementación de la biblioteca virtual sirvió para brindar mayor accesibilidad de la información a los alumnos del Instituto I.P.E.M. N°193 José María Paz de manera práctica, equitativa y asincrónica.

### **3.4. Resultados esperados**

El desarrollo de esta investigación tiene como propósito central la implementación de una biblioteca virtual en nivel medio del Instituto I.P.E.M. N°193 José María Paz, ubicado en la Provincia de Córdoba. Tal proyecto enfatiza en la necesidad de la incorporación del uso de la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en relación a las demandas sociales, económicas, de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y de las nuevas características de los estudiantes. Considerando que los estudiantes tengan la posibilidad de acceder al conocimiento de manera independiente, asincrónica e integral.

En tal sentido, a continuación, se ofrecerán los resultados esperados de forma acorde a los objetivos planteados:

- Conocer los materiales requeridos por los docentes y alumnos de la institución.
- Trabajar con la plataforma virtual acorde a las necesidades de la institución.
- Capacitar a docentes en el uso de la plataforma virtual para que habiliten y fomenten las posibilidades de su uso.
- Capacitar a los estudiantes en el uso de la plataforma virtual para que construyan de manera independiente e ilimitada sus caminos al saber, ajustando estas actividades a sus tiempos, necesidades e intereses.
- Manejar la variedad de usos posibles de la plataforma virtual propuesta para nivel medio del Instituto I.P.E.M. N°193 José María Paz para que sea utilizada como mecanismo de acceso al conocimiento, ya sea en la interacción educativa o en la exploración individual.

### 3.5. Conclusión

El presente plan de intervención se desarrolló en función de una necesidad detectada en el Instituto I.P.E.M. N°193 José María Paz, asociada a la ausencia de herramientas que posibiliten a los estudiantes el acceso al conocimiento de manera libre, independiente, ilimitada, asincrónico y equitativo. Por ello, se considera una necesidad relevante la implementación de una biblioteca virtual que le permita al docente trabajar con materiales que los alumnos pueden acceder de manera gratuita, independientemente, sin estar sujetos a la disponibilidad de unidades, sujetos a sus tiempos, necesidades e intereses.

Para brindar respuesta a tal problemática, la presente investigación consideró oportuna la ejecución de una serie de etapas para el desarrollo de la propuesta interventora, a partir de las cuales se generaron las siguientes conclusiones:

- La primer etapa contempla: por un lado la identificación de las necesidades e intereses tanto de docentes como de alumnos del nivel medio del Instituto I.P.E.M. N°193 José María Paz. Por otro lado, la identificación y análisis de la plataforma más adecuada para la institución y la gestión previa para acceder y hacer uso de la misma.
- La segunda etapa considera: por un lado, la capacitación en el uso de la plataforma virtual y la gestión para la habilitación de todos sus usos, entendiendo esta etapa como necesaria ya que habilita no sólo al uso, sino también al fomento de su uso. Por otro lado la evaluación que se hace del uso para analizar si se cumple con el objetivo planteado.

Cabe señalar, que el desarrollo de este plan de intervención tiene como principal fortaleza la actualización del uso de las nuevas tecnologías de la información y la

comunicación para potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la plataforma educativa del Inet, una plataforma que está pensada en y para las nuevas demandas educacionales; con la cual se puede aprovechar y trabajar de múltiples maneras, potenciando así la calidad educativa, la equidad y la independencia en cuanto al acceso, uso, tiempos, necesidades e intereses.

Por lo dicho anteriormente, también cabe destacar que tal actualización puede resultar prolongada, además que tales mecanismos están propensos a actualizaciones periódicas.

## Referencia bibliográfica

- Adell Jordi (1997) Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. Educte-e. Revista electrónica de tecnología educativa. Obtenido de: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/6072>
- American Psychological Association (APA) (2010) .6. Citación de las fuentes. En: Autor, Manual de publicaciones de la American Psychological Association (3ra ed.) (pp. 169-192) México DF: Manual Moderno.
- American Psychological Association (APA) (2010) .7. Ejemplos de referencias. En: Autor, Manual de publicaciones de la American Psychological Association (3ra ed.) (pp. 193-224) México DF: Manual Moderno.
- Duarte Pluás; Jimenez Moreno (2021): La biblioteca virtual como herramienta de difusión del conocimiento. Guía interactiva de enlaces webs. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Guayaquil. Recuperado en: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/60304>
- Dussel, Inés (2011) Aprender y enseñar en la cultura digital. En: VII Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías. Fundación Santillana Buenos Aires. Obtenido de: <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/24459>
- Margalef García Leonor, Arenas Martija Andoni (2006) ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. En: Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, núm. 47, pp. 13-31 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828002>

Ministerio de Educación (2018) Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela en la provincia de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de igualdad y calidad educativa. Córdoba, Argentina. recuperado de: [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/TIC/2018/TIC\\_en\\_la\\_escuela.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/TIC/2018/TIC_en_la_escuela.pdf)

Ortega Martín; Marchesi Ullastres (2006) La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los Sistemas Educativos. Propuestas de introducción en el curriculum de las competencias relacionadas con las TIC. Unesco. Instituto Internacional del planeamiento de la Educación. Buenos Aires. Obtenido de: [https://easnicolas-bue.infed.edu.ar/sitio/upload/3\\_Propuestas\\_de\\_competencias\\_TIC\\_para\\_la\\_educacion\\_basica\\_2006.pdf](https://easnicolas-bue.infed.edu.ar/sitio/upload/3_Propuestas_de_competencias_TIC_para_la_educacion_basica_2006.pdf)

Paredes Ramos (2018): Bibliotecas virtuales y su aporte en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de segundo año de Bachillerato en ciencias de la unidad educativa “Diez de Agosto” del cantón Montalvo, Provincia De los Ríos. Universidad técnica de Babahoyo. Facultad de Ciencias Jurídicas, sociales y de la educación. Babahoyo, Ecuador. Obtenido en: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/4998>

RAE: Diccionario panhispánico del español jurídico. Obtenido en: <https://dpej.rae.es/lema/biblioteca>; <https://dpej.rae.es/lema/biblioteca-digital>

Romero Esquivel Raúl (2007): Bibliotecas virtuales y alfabetización en información. Apertura, Año 7, núm. 6 (nueva época). Obtenido en: [Bibliotecas virtuales y alfabetización en información | Romero Esquivel | Apertura \(udg.mx\)](#)

Severin C. (2010) Tecnologías de La Información y La Comunicación (TICs) en Educación Marco Conceptual e Indicadores. Banco Interamericano de

Desarrollo División de Educación. Notas Técnicas # 6. Obtenido de:  
<https://publications.iadb.org/es/publicacion/14904/tecnologias-de-la-informacion-y-la-comunicacion-tics-en-educacion>

UNESCO, (2014). Enfoques estratégicos sobre las Tics en educación en América Latina y el Caribe. [documento en línea]. Recuperado de  
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/142837-opac>

UNESCO (2019): Educación y Tic. Documento Eje. Instituto Internacional del planeamiento de la Educación. Buenos Aires. Obtenido de:  
[https://siteal.iiiep.unesco.org/eje/planeamiento\\_y\\_gestion](https://siteal.iiiep.unesco.org/eje/planeamiento_y_gestion)

U.S.21 (2019b). Plan de intervención IPEM N° 193 “José paz”, Módulo 0 Lección 6. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/16993/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

Vogliotti Ana, Macchiarola Viviana (2003) Teorías implícitas, innovación educativa y formación profesional de docentes. Universidad Nacional de San Luis. Congreso Latinoamericano de Educación Superior. Obtenido de:  
[https://www.academia.edu/2245020/Teor%C3%ADas\\_impl%C3%AD citas\\_innovaci%C3%B3n\\_educativa\\_y\\_formaci%C3%B3n\\_profesional\\_de\\_docentes](https://www.academia.edu/2245020/Teor%C3%ADas_impl%C3%AD citas_innovaci%C3%B3n_educativa_y_formaci%C3%B3n_profesional_de_docentes)

## Anexo

### Anexo I:

**Encuesta N°:**

**Nombre/ alumno:**

**Área de enseñanza:**

**Año:**

1. ¿Cuáles son los recursos más utilizados en tus clases?

Libros

Videos

Artículos

Imágenes

2. ¿Qué temas requieren de mayores recursos?

3. ¿Creés que son bastos los recursos que ofrece la biblioteca de la institución?

4. ¿Qué recursos o temáticas te gustaría que se incorporen en la institución?

### Anexo II

**conectar igualdad** INICIO ACERCA DE AULAS VIRTUALES PROPUESTAS PEDAGÓGICAS MATERIALES FORMACIÓN INGRESAR

## Tutoriales

VOLVER A TUTORIALES

**Primeros pasos**

- ¿Cómo registrarse en la Plataforma Conectar Igualdad? Para todas las personas usuarias
- ¿Cómo recuperar mi contraseña? Para todas las personas usuarias

Si tenés más dudas, podés visitar la sección [Preguntas frecuentes](#).

### Anexo III

conectar igualdad

INICIO ACERCA DE AULAS VIRTUALES PROPUESTAS PEDAGÓGICAS MATERIALES FORMACIÓN **INGRESAR**

**Aulas virtuales**  
Ingresa o regístrate  
Accede a un aula virtual para complementar el aula presencial.

**Propuestas pedagógicas**  
Ingresa y recorre las aulas modelo  
Propuestas didácticas con los recursos de las aulas virtuales.

## Anexo IV

conectar igualdad

INICIO ACERCA DE AULAS VIRTUALES PROPUESTAS PEDAGÓGICAS **MATERIALES** FORMACIÓN **INGRESAR**

## Materiales

Contenidos multimediales para usar en las aulas virtuales, libros electrónicos y lecturas para pensar y reflexionar sobre los contextos de enseñanza virtuales y combinados.

**Recursos para las aulas**  
Materiales educativos para usar en tus aulas.

**Publicaciones**  
Lecturas para pensar los contextos de enseñanza combinados.

**Seminarios, charlas y talleres**  
Una agenda sobre temas educativos contemporáneos.

**Biblioteca digital**  
Libros para leer por tu cuenta o en las aulas virtuales.

conectar igualdad

INICIO ACERCA DE AULAS VIRTUALES PROPUESTAS PEDAGÓGICAS **MATERIALES** FORMACIÓN **INGRESAR**

Articulación entre niveles y c...

Continuidad peda... 5

egreso efectivo 9

**Área / disciplina**

Artes Audiovisuales 2

Ciencias Naturales 3

Ciencias Sociales 3

Ciencias de la Educ... 5

Educación Sexual L... 1

lengua 1

Cargar más...

**Tipo de Recurso**

interactivo 13

libros digitales 32

Video 1

**Articulación entre niveles y c...**  
Transiciones: Circunferencia, círculo... libros digitales  
#circunferencia\_ # círculo # triángulo  
Este cuaderno pertenece a la serie de Matemática de...

**Articulación entre niveles y c...**  
Transiciones: Circunferencia, círculo... libros digitales  
#circunferencia\_ # círculo # triángulo  
Este cuaderno pertenece a la serie de Matemática de...

**Articulación entre niveles y c...**  
Transiciones: Proporcionalidad... libros digitales  
#proporcionalidad directa  
Este cuaderno pertenece a la serie de Matemática de...

## Anexo V

conectar  
igualdad

[INICIO](#)
[ACERCA DE](#)
[AULAS VIRTUALES](#)
[PROPUESTAS PEDAGÓGICAS](#)
[MATERIALES](#)
[FORMACIÓN](#)
[INGRESAR](#)

# Publicaciones

Un recorrido por conceptos nuevos y tradicionales, bibliografía, sugerencias didácticas, herramientas y palabras de especialistas con el de reflexionar sobre escenarios combinados. Además, herramientas para diseñar propuestas educativas innovadoras e inclusivas y construir estrategias para la enseñanza con TIC.

### Plan Nacional de Inclusion Digital Educativa

PNIDE

Estrategias y aportes conceptuales para los encuentros de núcleo.  
Encuentro 2.  
Geometría en movimiento. #GeoM

### Plan Nacional de Inclusion Digital Educativa

PNIDE

Estrategias y aportes conceptuales para los encuentros de núcleo.  
Encuentro 1.  
Geometría en Movimiento (GeoM)

## Anexo VI

### Lecturas para el Nivel Secundario

[Ver más](#)


### Lecturas para la modalidad Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA)

[Ver más](#)


Tr Buscar en el capítulo SALIR

## UNA ESTACIÓN DE AMOR

### Primavera

Era el martes de carnaval. Nébel acababa de entrar en el corso, ya al oscurecer, y mientras deshacía un paquete de serpentinatas, miró al carruaje de delante. Extrañado de una cara que no había visto la tarde anterior, preguntó a sus compañeros:

—¿Quién es? No parece fea.

—¡Un demonio! Es lindísima. Creo que sobrina, o cosa así, del doctor Arrizabalaga. Llegó ayer, me parece...

Nébel fijó entonces atentamente los ojos en la hermosa criatura. Era una chica muy joven aún, acaso no más de catorce años, pero completamente núbil. Tenía, bajo el cabello muy oscuro, un rostro de suprema blancura, de ese blanco mate y raso que es patrimonio exclusivo de los cutis muy finos. Ojos azules, largos, perdiéndose hacia las sienas en el cerco de sus negras pestañas. Acaso un poco separados, lo que da, bajo una frente tersa, aire de mucha nobleza o de gran terquedad. Pero sus ojos, así, llenaban aquel semblante en flor con la luz de su belleza. Y al sentirlos Nébel detenidos un momento en los suyos, quedó deslumbrado.

—¡Qué encanto! —murmuró, quedando inmóvil con una rodilla sobre el almohadón del surrey. Un momento después las serpentinatas volaban hacia la

victoria. Ambos carruajes estaban ya enlazados por el puente colgante de cintas, y la que lo ocasionaba sonreía de vez en cuando al galante muchacho.

Mas aquello llegaba ya a la falta de respeto a personas, cochero y aún carruaje: sobre el hombro, la cabeza, látigo, guardabarros, las serpentinatas llovían sin cesar. Tanto fue, que las dos personas sentadas atrás se volvieron y, bien que sonriendo, examinaron atentamente al derrochador.

—¿Quiénes son? —preguntó Nébel en voz baja.

—El doctor Arrizabalaga; cierto que no lo conoces. La otra es la madre de tu chica... Es cuñada del doctor.

Como en pos del examen, Arrizabalaga y la señora se sonrieran francamente ante aquella exuberancia de juventud, Nébel se creyó en el deber de saludarlos, a lo que respondió el terceto con jovial condescendencia.

Este fue el principio de un idilio que duró tres meses, y al que Nébel aportó cuanto de adoración cabía en su apasionada adolescencia. Mientras continuó el corso, y en Concordia se prolonga hasta horas increíbles, Nébel tendió incesantemente su brazo hacia adelante, tan bien, que el puño de su camisa, desprendido, bailaba sobre la mano.

Al día siguiente se reprodujo la escena; y como esta vez el corso se reanudaba de noche con batalla de flores, Nébel agotó en un cuarto de hora cuatro inmensas canastas. Arrizabalaga y la señora se reían, volviéndose a menudo, y la joven no apartaba casi sus ojos de Nébel. Este echó una mirada de desesperación a sus canastas vacías; mas sobre el almohadón del surrey quedaban aún uno, un pobre ramo de siemprevivas y jazmines del país. Nébel saltó con él por sobre la rueda del surrey, dislocóse casi un tobillo, y corriendo a la victoria, jadeante, empapado

Página 1 / 28 - Capítulo 4 / 21

Tr Buscar en el capítulo SALIR

## UNA ESTACIÓN DE AMOR

### Primavera

Era el martes de carnaval. Nébel acababa de entrar en el corso, ya al oscurecer, y mientras deshacía un paquete de serpentinatas, miró al carruaje de delante. Extrañado de una cara que no había visto la tarde anterior, preguntó a sus compañeros:

—¿Quién es? No parece fea.

—¡Un demonio! Es lindísima. Creo que sobrina, o cosa así, del doctor Arrizabalaga. Llegó ayer, me parece...

Nébel fijó entonces atentamente los ojos en la hermosa criatura. Era una chica muy joven aún, acaso no más de catorce años, pero completamente núbil. Tenía, bajo el cabello muy oscuro, un rostro de suprema blancura, de ese blanco mate y raso que es patrimonio exclusivo de los cutis muy finos. Ojos azules, largos, perdiéndose hacia las sienas en el cerco de sus negras pestañas. Acaso un poco separados, lo que da, bajo una frente tersa, aire de mucha nobleza o de gran terquedad. Pero sus ojos, así, llenaban aquel semblante en flor con la luz de su belleza. Y al sentirlos Nébel detenidos un momento en los suyos, quedó deslumbrado.

—¡Qué encanto! —murmuró, quedando inmóvil con una rodilla sobre el almohadón del surrey. Un momento después las serpentinatas volaban hacia la

victoria. Ambos carruajes estaban ya enlazados por el puente colgante de cintas, y la que lo ocasionaba sonreía de vez en cuando al galante muchacho.

Mas aquello llegaba ya a la falta de respeto a personas, cochero y aún carruaje: sobre el hombro, la cabeza, látigo, guardabarros, las serpentinatas llovían sin cesar. Tanto fue, que las dos personas sentadas atrás se volvieron y, bien que sonriendo, examinaron atentamente al derrochador.

—¿Quiénes son? —preguntó Nébel en voz baja.

—El doctor Arrizabalaga; cierto que no lo conoces. La otra es la madre de tu chica... Es cuñada del doctor.

Como en pos del examen, Arrizabalaga y la señora se sonrieran francamente ante aquella exuberancia de juventud, Nébel se creyó en el deber de saludarlos, a lo que respondió el terceto con jovial condescendencia.

Este fue el principio de un idilio que duró tres meses, y al que Nébel aportó cuanto de adoración cabía en su apasionada adolescencia. Mientras continuó el corso, y en Concordia se prolonga hasta horas increíbles, Nébel tendió incesantemente su brazo hacia adelante, tan bien, que el puño de su camisa, desprendido, bailaba sobre la mano.

Al día siguiente se reprodujo la escena; y como esta vez el corso se reanudaba de noche con batalla de flores, Nébel agotó en un cuarto de hora cuatro inmensas canastas. Arrizabalaga y la señora se reían, volviéndose a menudo, y la joven no apartaba casi sus ojos de Nébel. Este echó una mirada de desesperación a sus canastas vacías; mas sobre el almohadón del surrey quedaban aún uno, un pobre ramo de siemprevivas y jazmines del país. Nébel saltó con él por sobre la rueda del surrey, dislocóse casi un tobillo, y corriendo a la victoria, jadeante, empapado

Página 1 / 28 - Capítulo 4 / 21

Diccionario

Busca una palabra

Tr Buscar en el capítulo SALIR

## UNA ESTACIÓN DE AMOR

### Primavera

Era el martes de carnaval. Nébel acababa de entrar en el corso, ya al oscurecer, y mientras deshacía un paquete de serpentinatas, miró al carruaje de delante. Extrañado de una cara que no había visto la tarde anterior, preguntó a sus compañeros:

—¿Quién es? No parece fea.

—¡Un demonio! Es lindísima. Creo que sobrina, o cosa así, del doctor Arrizabalaga. Llegó ayer, me parece...

Nébel fijó entonces atentamente los ojos en la hermosa criatura. Era una chica muy joven aún, acaso no más de catorce años, pero completamente núbil. Tenía, bajo el cabello muy oscuro, un rostro de suprema blancura, de ese blanco mate y raso que es patrimonio exclusivo de los cutis muy finos. Ojos azules, largos, perdiéndose hacia las sienas en el cerco de sus negras pestañas. Acaso un poco separados, lo que da, bajo una frente tersa, aire de mucha nobleza o de gran terquedad. Pero sus ojos, así, llenaban aquel semblante en flor con la luz de su belleza. Y al sentirlos Nébel detenidos un momento en los suyos, quedó deslumbrado.

—¡Qué encanto! —murmuró, quedando inmóvil con una rodilla sobre el almohadón del surrey. Un momento después las serpentinatas volaban hacia la

victoria. Ambos carruajes estaban ya enlazados por el puente colgante de cintas, y la que lo ocasionaba sonreía de vez en cuando al galante muchacho.

Mas aquello llegaba ya a la falta de respeto a personas, cochero y aún carruaje: sobre el hombro, la cabeza, látigo, guardabarros, las serpentinatas llovían sin cesar. Tanto fue, que las dos personas sentadas atrás se volvieron y, bien que sonriendo, examinaron atentamente al derrochador.

—¿Quiénes son? —preguntó Nébel en voz baja.

—El doctor Arrizabalaga; cierto que no lo conoces. La otra es la madre de tu chica... Es cuñada del doctor.

Como en pos del examen, Arrizabalaga y la señora se sonrieran francamente ante aquella exuberancia de juventud, Nébel se creyó en el deber de saludarlos, a lo que respondió el terceto con jovial condescendencia.

Este fue el principio de un idilio que duró tres meses, y al que Nébel aportó cuanto de adoración cabía en su apasionada adolescencia. Mientras continuó el corso, y en Concordia se prolonga hasta horas increíbles, Nébel tendió incesantemente su brazo hacia adelante, tan bien, que el puño de su camisa, desprendido, bailaba sobre la mano.

Al día siguiente se reprodujo la escena; y como esta vez el corso se reanudaba de noche con batalla de flores, Nébel agotó en un cuarto de hora cuatro inmensas canastas. Arrizabalaga y la señora se reían, volviéndose a menudo, y la joven no apartaba casi sus ojos de Nébel. Este echó una mirada de desesperación a sus canastas vacías; mas sobre el almohadón del surrey quedaban aún uno, un pobre ramo de siemprevivas y jazmines del país. Nébel saltó con él por sobre la rueda del surrey, dislocóse casi un tobillo, y corriendo a la victoria, jadeante, empapado

Página 1 / 28 - Capítulo 4 / 21

Formato

Tamaño de texto

100%

Color de texto

Color de fondo

## Anexo VII

escuela te autorice.

**conectar igualdad** INICIO ACERCA DE AULAS VIRTUALES PROPUESTAS PEDAGÓGICAS MATERIALES FORMACIÓN **INGRESAR**

**¿Ya te registraste?**  
Ingresá acá.



**¿Todavía no tienes usuario?**  
Regístrate acá.



Para más información, consulte los [tutoriales](#).

https://conectarigualdad.edu.ar/aulasvirtuales tutoriales

**conectar igualdad** INICIO ACERCA DE AULAS VIRTUALES PROPUESTAS PEDAGÓGICAS MATERIALES FORMACIÓN **INGRESAR**

## Tutoriales

[VOLVER A TUTORIALES](#)

Acceder y usar las aulas virtuales	
Breve descripción de las aulas virtuales y sus funcionalidades. Para todas las personas usuarias	↓
¿Cómo vincular una institución a mi cuenta? Docentes	↓
¿Cómo acceder a las aulas virtuales? Docentes	↓
¿Cómo acceder a las aulas virtuales? Estudiantes	↓
¿Cómo acceder a información sobre las aulas virtuales de un/a estudiante? familias	↓

**conectar igualdad** INICIO ACERCA DE AULAS VIRTUALES PROPUESTAS PEDAGÓGICAS MATERIALES FORMACIÓN **INGRESAR**

## Tutoriales

[VOLVER A TUTORIALES](#)

Crear y administrar las aulas virtuales	
¿Cómo vincular una institución a mi cuenta? Directores/as y equipos directivos	↓
¿Cómo crear, editar y eliminar cursos? Directores/as y equipos directivos	↓
¿Cómo crear y administrar aulas virtuales? Directores/as y equipos directivos	↓
¿Cómo acceder a las aulas virtuales? Directores/as y equipos directivos	↓
¿Cómo aprobar o dar de baja a un/a integrante del plantel escolar? Directores/as	↓
¿Cómo asignar docentes a un aula y cómo desvincularlos/as? Directores/as y equipos directivos	↓

**Anexo VIII****Encuesta N°:****Nombre/ alumno:****Año:**

1. ¿Estás registrado en la plataforma?
2. ¿En cuántas materias trabajas con la plataforma?
3. ¿Conocés el material que tenés disponible en ella?
4. ¿Podés acceder fácilmente?
5. Utilizarla te resulta:  

Fácil	Medio	difícil
-------	-------	---------
6. ¿En qué momentos la utilizás más?  

En el aula	Fuera del aula
------------	----------------
7. ¿Te sirve para investigar?
8. ¿Lees algo que no tenga que ver con las materias?
9. ¿Qué te parece la plataforma?
10. ¿Qué agregarías para mejorarla?