



Trabajo Final de Grado

Proyecto de Diseño

Innovación en diseño y nuevos Materiales aplicados a la vida cotidiana

“Diseño de nuevas posibilidades del desarrollo textil, empleando el metal como material principal”

Licenciatura en Diseño de Indumentaria y Textil

Carla Micaela Bigoni

Legajo: IND01653

Tutora: Ana Cubeiro

Córdoba, Noviembre de 2022

Resumen

El presente trabajo final de grado corresponde a la licenciatura de diseño de indumentaria y textil.

Se planteó como objetivo el desarrollo de bases textiles a partir del uso de los metales. Se realizó una investigación acerca de los metales, diferentes tipos de confección artesanal como el crochet y la historia de la presencia del metal sobre la indumentaria a lo largo del tiempo.

Con dicha información se pudo dar un primer pantallazo sobre el tema elegido.

A partir de ese momento mediante encuestas, entrevistas así como con la búsqueda y prueba de diferentes materiales, técnicas y acabados se pudo profundizar la investigación sobre el tema elegido.

Como consecuencia de toda esa experimentación se pudo dirigir el proyecto hacia el diseño de una serie de piezas de marroquinería y conjuntos textiles acompañados y complementados con prendas únicamente creadas con metales. Mediante las técnicas aplicadas se pudo descubrir un nuevo universo de texturas las cuales si bien tienen un gran aporte estético consigo trajeron beneficios secundarios de carácter funcional. Esta colección brinda productos innovadores y en tendencia los cuales transforman e innovan sobre el mundo textil como lo conocemos.

Palabras Clave: Bases textiles, Metales, Técnicas de confección artesanal, Joyería, Cota de malla.

Abstract

This final degree project corresponds to the bachelor's degree in clothing and textile design.

The objective was the development of textile bases from the use of metals. An investigation was carried out about metals, different types of crafts such as crochet and the history of the presence of metal on clothing over time.

With this information it was possible to give a first overview of the chosen topic.

From that moment on, through surveys, interviews as well as the search and testing of different materials, techniques and finishes, it was possible to deepen the investigation on the chosen topic.

As a consequence of all this experimentation, the project could be directed towards the design of a series of pieces of leather goods and textile sets accompanied and complemented with garments created solely with metals. This collection provides innovative and trending products which transform and innovate on the textile world as we know it.

Key Words: Textile bases, Metals, Craft making techniques, Jewelry, Chain mail.