



Universidad Siglo 21

Trabajo Final de Grado - Plan de intervención

Licenciatura en Educación

Las TIC incorporadas en lengua y literatura en la Unidad Educativa Maryland

Alumno: María Marta Guzmán

D.N.I.: 27.034.521

Legajo: VEDU 11307

Docente: Teresita Jalin

Lugar, mes y año: Salta, septiembre de 2022

Índice

Resumen	V
Introducción.....	6
1. Presentación de la Línea Temática	8
2. Síntesis de la Institución	10
2.1 Historia.....	10
2.2 Recursos.....	12
2.3 Valores	13
2.4 Misión	13
2.5 Visión.....	14
2.6 Organigrama Institucional	14
3. Delimitación del Problema o Necesidad de Intervención.....	16
4. Objetivo General.....	18
5. Objetivos Específicos	18
6. Justificación	19
7. Marco Teórico	20
8. Plan de Intervención	27
8.1 Actividades	29
8.2 Diagrama de Gant	47
8.3 Recursos.....	49
8.3.1 Recursos Edilicios	49
8.3.2 Recursos Humanos	49
8.3.3 Recursos Materiales	49
8.4 Presupuesto	50
8.5 Evaluación.....	50

9. Resultados Esperados	53
10. Conclusión	54
11. Referencias	56
12. Anexo.....	60
13. Actividades	60
13.1 1° Jornada de Capacitación.....	60
13.1.1 <i>Aplicación: Mentimeter</i>	66
13.1.2 <i>Canva</i>	67
13.2 2° Jornada de Capacitación.....	100
13.2.1 <i>Genially</i>	100
13.2.2 <i>Liveworksheets</i>	145
13.3 3° Jornada de Capacitación.....	187
13.3.1 <i>Flipaclip</i>	187
13.3.2 <i>Inshot</i>	210
13.3.3 <i>Youtube</i>	228
13.4 4° Jornada de Capacitación.....	238
13.4.1 <i>Google Slides</i>	238
13.4.2 <i>Bitmoji</i>	268
13.5 5° Jornada de Capacitación.....	269
13.5.1 <i>CamScanner</i>	270
13.6 6° Jornada de Capacitación.....	284
14. Evaluación	284
14.1 1° Jornada de Capacitación.....	284
14.2 2° Jornada de Capacitación.....	285

14.3 3° Jornada de Capacitación.....	286
14.4 4° Jornada de Capacitación.....	286
14.5 5° Jornada de Capacitación.....	287
14.6 6° Jornada de Capacitación.....	288

Resumen

La integración de las TIC en los procesos formativos remite a un nuevo concepto de enseñanza – aprendizaje, por ende, implica un cambio de mentalidad de docentes y alumnos, es necesario fomentar la educación digital tanto en el ámbito académico como personal. Se busca aplicar las ventajas de las TIC en las aulas fomentando un modelo de aprendizaje más interactivo, participativo y creativo, donde alumnos y docentes se beneficien mejorando los procesos educativos. Para poder utilizarlas y aprovecharlas es necesaria la formación continua de los docentes, ya que requiere de cambios en su rol y en el de los alumnos. Las tecnologías de la información y la comunicación están pensadas como una herramienta que acompañe al docente para lograr mejores resultados dentro de sus prácticas educativas. Es por lo que se propone “Diseñar e implementar, por medio de talleres, un plan de capacitación y formación en herramientas digitales y aplicaciones con los docentes de lengua y literatura del nivel secundario de la Unidad Educativa Maryland para innovar y reforzar las prácticas de enseñanza y aprendizaje relacionados con la alfabetización, la promoción de la lectura y la producción de textos.” La misma se llevará a cabo en un período de seis meses del ciclo lectivo 2023 con la finalidad de utilizar y aplicar las herramientas digitales para incentivar el proyecto institucional de alfabetización, afianzar el uso de las TIC para mejorar las prácticas educativas y permitir la formación de lectores críticos y productores de textos en distintos formatos.

Palabras clave: TIC, docentes, capacitación, herramientas

Introducción

Los modelos de aprendizajes innovadores se encuentran en absoluta vigencia y son de vital importancia en el desarrollo del proceso educativo. Dentro de ellos se encuentran las tecnologías de la innovación y la comunicación denominadas TIC. Parra (2012) menciona que: “uno de los lugares donde la tecnología influyó mayoritariamente es en la escuela, y está a su vez en el oficio maestro, llegando a formar parte de la cotidianidad escolar” (p.145).

La Unidad Educativa Maryland será la destinataria de este plan de intervención. Esta institución es de gestión privada y cuenta con todos los recursos necesarios para llevar a cabo esta propuesta cuyo objetivo es: “Diseñar e implementar, por medio de talleres, un plan de capacitación y formación en herramientas digitales y aplicaciones con los docentes de lengua y literatura del nivel secundario de la Unidad Educativa Maryland para innovar y reforzar las prácticas de enseñanza y aprendizaje relacionados con la alfabetización, la promoción de la lectura y la producción de textos.”

“La incorporación de TIC, desde esta perspectiva, apunta a promover un uso con sentido pedagógico, social y cultural, a agregar valor a las propuestas de enseñanza y a ofrecer a los estudiantes nuevas oportunidades para aprendizajes significativos y relevantes” (Batista, Celso y otros, 2007, p.70). El desconocimiento de estas por parte de los principales responsables de la práctica educativa como son los docentes hace que la práctica pedagógica siga sumida en un modelo tradicional, la educación debe transformarse para adaptarse a las nuevas necesidades y condiciones de la sociedad. En la innegable impronta de la inclusión de las tecnologías en los ambientes de aprendizaje, se vislumbran cambios emergentes en las formas de aprender y, por ende, en las formas

de enseñar. Estos cambios requieren del esfuerzo de los profesionales de la educación para capacitarse y realizar cambios educativos que lleven a incorporar nuevas formas, nuevas propuestas y respuestas a los cuestionamientos que están surgiendo.

Esta propuesta tiene una duración de seis meses, y consta de seis jornadas en total de formación que se dictarán en forma mensual y presencial, con el propósito de capacitar a los docentes del área de lengua en aplicaciones seleccionadas para la producción de poesías y textos digitales, para lograr afianzar el uso de las TIC y mejorar las prácticas educativas. Así como también trabajar e instruir en la recopilación de trabajos digitales producidos por docentes y alumnos y en la digitalización de contenidos para la conformación de un repositorio online que complemente el material de la biblioteca física, proponer estrategias, con la aplicación de las TIC, para la promoción de un mayor uso de tecnologías en clases, entre ellas de los dispositivos móviles. Todos los encuentros serán evaluados en manera constante con una retroalimentación continua.

Tiene como finalidad la utilización y aplicación de herramientas digitales para incentivar el proyecto institucional de alfabetización, afianzar el uso de las TIC para mejorar las prácticas educativas permitiendo la formación de lectores críticos y productores de textos en distintos formatos.

1. Presentación de la Línea Temática

Modelo de Aprendizajes Innovadores

Sabemos que el protagonista en esta institución educativa es el alumno y es quien nos lleva a pensar en qué acciones debemos tomar para mejorar su educación y nos hace prestar atención en el binomio enseñanza – aprendizaje.

La escuela está atravesada por las tecnologías de la información y la comunicación, denominadas TIC. Son éstas las que nos muestran nuevas opciones de enseñanza - aprendizaje y modifican el rol del profesor. Parra (2012) menciona que: “uno de los lugares donde la tecnología influyó mayoritariamente es en la escuela, y está a su vez en el oficio maestro, llegando a formar parte de la cotidianidad escolar” (p.145). La escuela no puede estar ajena a la incorporación de la tecnología en las aulas.

“Las TIC, lograron convertirse en instrumentos educativos, capaces de mejorar la calidad educativa del estudiante, revolucionando la forma en que se obtiene, se maneja y se interpreta la información”. (Aguilar, 2012, p.801-811). Por ello consideramos que es necesario que los docentes incorporen la virtualidad en sus clases y debido a los cambios frecuentes de estas tecnologías, se torna fundamental su actualización continua para fortalecer el nivel de competencias. El uso de las TIC supone romper con los medios tradicionales, pizarras, lapiceros, etc; y dar paso a la función docente, basada en la necesidad de formarse y actualizar sus métodos en función de los requerimientos actuales. (Granados, 2015, p.143-154)

La educación es parte de la tecnología y cada vez más se exige la alfabetización electrónica, considerándose una competencia indispensable para el estudiante. (Suárez & Custodio, 2014, p.209-220). Con esta propuesta de intervención queremos poner el

acento básicamente en el desarrollo de las competencias en comunicación lingüística y digital. La primera se refiere a la capacidad que tiene el alumno de comunicarse, tanto en forma oral como escrita. En cuanto a la competencia digital, sabemos que las nuevas tecnologías llegaron no solo al ámbito laboral y cotidiano, sino también al educativo. La escuela es el ámbito fundamental en donde el alumno debe aprender a utilizar e interpretar de manera correcta la información que encuentra en forma online, es imprescindible identificar fuentes y detectar la fiabilidad de los contenidos. Con el uso de las nuevas tecnologías en la educación, se afianza una actitud para cuestionar los datos y hacer un uso más responsable de las nuevas tecnologías, que luego es trasladado a todos los ámbitos de la vida.

La realidad en nuestras aulas cambió, de eso estamos seguros. El nuevo enfoque de la educación por competencias es lo que está en vigencia. Las computadoras, los celulares, las tablets, etc, ya son parte de nuestras aulas, forman parte de la educación. Ahora el problema está en ver qué hacemos con ellas, cómo las utilizamos para el beneficio del proceso de enseñanza - aprendizaje tanto de nuestros alumnos como de los docentes. Es importante entender que cuando las TIC ingresan al aula tanto los alumnos como los docentes se enriquecen.

En este momento, el docente debe adquirir un nuevo rol y nuevos conocimientos, presentar a las TIC como un modelo innovador, atractivo y actuar como facilitador entre el alumno y el recurso tecnológico. Para eso deberá prepararse, capacitarse y conocer adecuadamente la red y todas sus posibilidades, cómo utilizarla en el aula, hacerla ubicua y enseñar a los alumnos sus ventajas y desventajas.

La proliferación de las computadoras y netbooks como artefactos tecnológicos permanentes en el aula, con sus pantallas individuales y su conexión en red, suponen

una redefinición del aula como espacio pedagógico. Es difícil sostener la enseñanza frontal, simultánea y homogénea, en un contexto de tecnologías que proponen una fragmentación de la atención y recorridos más individualizados según el usuario. (Dussel, 2011, pág. 17). Por este motivo, coincidimos con la afirmación de que “la producción de nuevas secuencias didácticas es importante para configurar un nuevo repertorio de prácticas, pero estas nuevas secuencias tienen que estar asociadas a pensar de otra manera el rol de la escuela frente a los nuevos medios digitales.” (Dussel, 2012, p.16). Consideramos que el uso de las nuevas tecnologías en el aula mejora las habilidades técnicas de los alumnos, preparándose para desenvolverse con más soltura en un mundo cada vez más tecnológico. Las mismas permiten un aprendizaje más interactivo y participativo, favoreciendo el trabajo colaborativo en las aulas, se abre la posibilidad de aprender a distancia y en diferentes contextos, permiten una mayor flexibilidad de horarios y posibilitan que los alumnos puedan mantener un ritmo más personalizado a sus necesidades.

Apostamos hacia una educación en la que no solo se enseñen contenidos, sino que se entrenan habilidades para toda la vida. Vemos que este enfoque no se centra solo en el aprendizaje sino también en el desarrollo personal, social y profesional que nuestros alumnos necesitarán frente a un mundo cada vez más globalizado y cambiante.

2. Síntesis de la Institución

2.1 Historia

Es una escuela de gestión privada y laica. Posee tres niveles educativos (Nivel Inicial, Nivel Primario y Nivel Secundario), con una matrícula total, hasta el 2018, de

620 alumnos y 80 docentes (11 en el Nivel Inicial, 34 en el Nivel Primario y 35 en el Nivel Medio), 28 docentes más en actividades extraprogramáticas.

El nombre de la Unidad Educativa Maryland está estrechamente ligada a la identidad que quería resaltar una de sus fundadoras, que era la formación de la lengua inglesa (Lazzarrini, 2018), ya que ella tenía una fuerte vinculación con el estado de Maryland, en Estados Unidos, pensando también en la posibilidad de hacer intercambios en un futuro. Estos anhelos no se cumplieron, pero sí se pudo dar una orientación y formación en lengua inglesa.

La orientación pedagógica es en Ciencias Sociales y Humanidades y lengua extranjera en forma opcional. Con respecto a la lengua extranjera, se refiere exclusivamente al idioma inglés.

La institución cuenta con un centro de capacitación de Formación Opcional en Lengua Extranjera llamado F.O.L.I, que la caracteriza por el nivel de organización y excelencia que presenta desde sus inicios en el año 1994, cuando un grupo de mujeres decide comenzar la gestión para fundar la institución.

Comenzó a funcionar efectivamente el año 1995 en una casona antigua cedida, a través de un contrato de comodato, por la Municipalidad de Villa Allende y el Concejo Deliberante, con una matrícula de 50 alumnos (Nivel inicial y Nivel primario 1° ciclo), 12 docentes y una directora unificada.

Su terreno ocupa gran parte de la manzana, limitado por un arroyo y una vivienda particular. Tiene una superficie de 8170 m² y en sus inicios la superficie cubierta rondaba los 540 m². Con el pasar de los años se realizaron ampliaciones hasta que en el año 2000 la institución ya contaba con 1278,30 m² cubiertos.

En 1999 comienza a funcionar el nivel medio, pero solo en su ciclo básico (1°, 2° y 3° año) y fuera del edificio de la institución, en aulas alquiladas ya que no contaban con la infraestructura adecuada. En el año 2000 por razones económicas, edilicias y de baja matrícula, este nivel cierra sus puertas. En el año 2008 la institución vuelve a ofrecer el ciclo básico para nivel medio, pero dentro del edificio de la institución, con una adaptación y ampliación dentro del predio.

En 2010 se encuentran funcionando el nivel inicial (salas de 4 y 5 años), primario (1° y 2° ciclo) y medio (ciclo básico y orientado). En 2018 se cuenta con dos salas de 4 años y dos salas de 5 años en el nivel inicial (cupos máximo 30 estudiantes por sala), dos divisiones por cada uno de los seis grados del nivel primario (cupos máximo 30 estudiantes por grado) y una división por cada curso de 1° a 6° año del nivel medio (cupos máximo 35 estudiantes por curso).

Tiene turno mañana para todos los niveles, a contra turno se dicta el F.O.L.I que se extiende desde el horario de salida de cada nivel, cuatro días a la semana, hasta 3 horas después (no obligatoria).

2.2 Recursos

Para el nivel inicial y primario posee una sala de informática que cuenta con 20 computadoras conectadas en red, internet con banda ancha en todas ellas, un cañón y aire acondicionado.

Se dictan dos horas de informática aplicada a las distintas áreas en el primer ciclo del nivel primario y en el segundo ciclo tienen un Proyecto de Operadores de PC con certificación del Consejo Profesional de Ciencias Informáticas. Este nivel tiene un aula de artes visuales.

Los alumnos del nivel medio trabajan en un aula virtual con 35 notebooks conectadas a la red de la escuela y a internet para trabajar en el aula. Cada aula de este nivel posee una pizarra táctil para el uso en las distintas asignaturas. También cuenta con un laboratorio de ciencias químicas.

La institución tiene baños diferenciados, aulas con calefacción y ventilador de techo, S.U.M (salón de usos múltiples), sala de música y teatro. Además, posee una cancha de fútbol de pasto sintético y una explanada para juegos.

En cuanto al equipo directivo y docentes, podemos destacar que tiene una oficina de dirección por cada nivel, sala de docentes, oficina de E.O.E (equipo de orientación escolar), preceptoría y secretaría.

Los alumnos pueden hacer uso de la cantina y el comedor que se encuentran tercerizados por distintos responsables.

La cobertura médica se encuentra a cargo de los servicios de Comfye y del servicio de área protegida del C.E.C.

Para los egresados del nivel medio cuenta con una oferta de becas logradas por convenios realizados con la Universidad Siglo 21, Universidad Blas Pascal y Universidad Católica de Córdoba.

2.3 Valores

Esta institución busca ser un centro educativo en donde se practiquen en todo momento valores y comportamientos, tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación. Dentro de las propuestas académicas expresadas en los tres niveles, se observa que comparten los valores relacionados con la articulación entre niveles, el

trabajo en equipo, la formación situada y permanente del equipo docente, así como también pretender ser una institución sana y dinámica.

2.4 Misión

La Unidad Educativa Maryland busca generar una propuesta pedagógica integral y articulada para toda la población, garantizando una educación laica, de calidad, respetuosa de los alumnos, amorosa en el dar y superadora en el recibir, con opción a la doble escolaridad, destacándose por su orientación en comunicación y formación opcional en lengua inglesa.

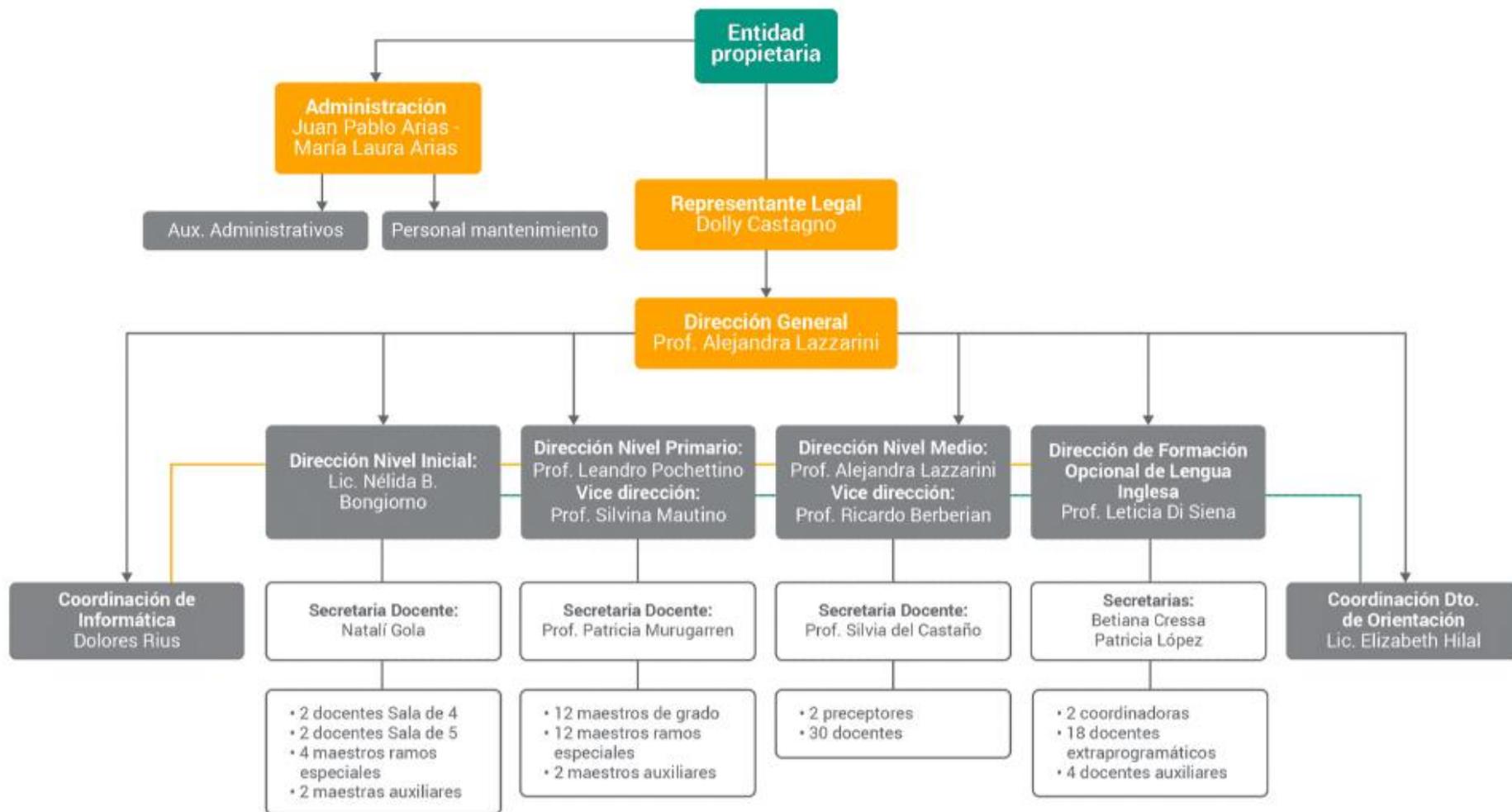
2.5 Visión

Liderar una formación integral de los estudiantes de quienes se espera logren abordar con sentido positivo, constructivo y responsable la realidad de su medio social, con la disposición personal a contribuir al mismo desde su potencial humano e integral. (Universidad Siglo 21, 2022)

2.6 Organigrama Institucional

La Unidad Educativa Maryland adopta la opción por una educación en valores y el reconocimiento de la escuela como una institución social, configurada históricamente y con una clara función formativa-pedagógica a la que le asiste un alto contenido ético, un compromiso ligado a la dignidad de las personas y la construcción de una sociedad cada vez más justa y democrática. (Recuperado de <https://maryland.edu.ar/institucional/>)

Organigrama de la institución:



Fuente: elaboración propia (Universidad Siglo 21, 2022, pág. 26)

3. Delimitación del Problema o Necesidad de Intervención

Dentro del proyecto y plan de mejora institucional de la Unidad Educativa Maryland se encuentran el programa institucional de alfabetización, el programa de maratón de lectura y la participación en el concurso literario para escuelas secundarias.

Estos proyectos, desde la institución, buscan promover y orientar el encuentro de los alumnos con textos literarios orales y escritos, así como animar prácticas de lectura desde el disfrute formando lectores sensibles, fomentando el gusto por la producción escrita creativa y colaborativa.

Partiendo de que los estudiantes son sujetos de derecho, la alfabetización aparece ligada a un conjunto de capacidades y competencias de lectura, escritura y comprensión que son irrenunciables a las tareas de la escuela, aunque saben que no es exclusividad de ella. (Universidad Siglo 21, 2019a, pág.77).

Está claro que deben superar la perspectiva técnico-instrumental de los procesos de hablar, escuchar, leer y escribir. El cambio sustancial que viene del contexto, de lo extraescolar, debe impactar de una vez en la escuela. Entendiendo que no es ajena a ellos y que está atravesada por un mundo complejo con avances tecnológicos en donde la información se acrecienta en forma vertiginosa, es un gran paso para empezar a ver cómo siguen y qué hacen. Formar al ciudadano alfabetizado que requiere la sociedad: lector crítico, escritor creativo y escritor competente es una tarea enorme que pone en tensión al restringido concepto alfabetizador que anida en las escuelas. (Universidad Siglo 21, 2019b, pág.78).

Por todo lo expuesto es que desde la Unidad Educativa Maryland se propuso la posibilidad de contar con una biblioteca.

Consideran que, solamente, con la biblioteca no es suficiente para llevar a cabo el proyecto y el plan de mejora institucional mencionado. Destacan la importancia de capacitar a los docentes sobre todo del área de lengua, pero no es excluyente, para que desde esa disciplina como eje troncal incentiven y promuevan la utilización y aplicación de la lectura y escritura en todos los aspectos de la vida y no solo en el educativo. Brindan la posibilidad de tener un acceso remoto a salas de lecturas virtuales propias de la institución, en donde se encontrarán todas las producciones digitales de docentes y alumnos, promoviendo así el desarrollo del plan institucional de mejora. De no ser intervenido de esta manera pueden caer en el problema de pensar que, por ejemplo, la solución al programa de alfabetización es solamente la biblioteca. Cuando en realidad deben complementar ese objetivo capacitando a los docentes para que su uso sea efectivo, provechoso y que recaiga en beneficios para toda la comunidad educativa.

Despertar el interés de los alumnos por entender lo que está escrito, ser críticos, selectivos y productores de ideas y textos es poner en foco lo que se espera del egresado de esta unidad educativa y del ciudadano del siglo XXI. El proceso de enseñanza – aprendizaje basado en las capacidades, es el eje fundamental que se debe seguir para alcanzar la meta. Las TIC aplicadas de manera didáctica pueden ayudar a cumplir con el objetivo de extender el aula fuera de las paredes físicas de la escuela. Lograr que el alumno trabaje con lecturas sugeridas atractivas y acordadas desde el diagnóstico realizado en el aula o seleccionadas por ellos mismos y con trabajos online en donde puedan ver sus propios avances en el momento, puede hacer que no sea una obligación sino un reto que lo aborden desde las ganas que tienen de ver qué más puedo encontrar, qué más puedo aprender. Todo esto con una trazabilidad online que haga que el docente

no sienta que se le incrementa el trabajo, al contrario, las TIC aplicadas de manera correcta alivianará el mismo.

También trabaja con la producción propia de poesías y textos digitales, utilizando distintas aplicaciones y herramientas tipo canva, genially, flipaclip, inshot, youtube.

4. Objetivo General

- Diseñar e implementar, por medio de talleres, un plan de capacitación y formación en herramientas digitales y aplicaciones con los docentes de lengua y literatura del nivel secundario de la Unidad Educativa Maryland para innovar y reforzar las prácticas de enseñanza y aprendizaje relacionados con la alfabetización, la promoción de la lectura y la producción de textos.

5. Objetivos Específicos

- Capacitar en aplicaciones seleccionadas (canva, genially, liveworksheets, quizziz) e instruir en la utilización de flipaclip, inshot y youtube para la producción de poesías y textos digitales, para lograr afianzar el uso de las TIC y mejorar las prácticas educativas permitiendo la formación de lectores críticos y productores de textos en distintos formatos.
- Trabajar e instruir en la recopilación de trabajos digitales producidos por docentes y alumnos y en la digitalización de contenidos (CamScanner) para la conformación de un repositorio online (Google Slides) que complemente el material de la biblioteca física.

- Proponer estrategias, con la aplicación de las TIC, para la promoción de un mayor uso de tecnologías en clases, entre ellas de los dispositivos móviles.
- Evaluar cada una de las instancias para contribuir a la formación y a los procesos de enseñanza – aprendizaje.

6. Justificación

Es evidente que el proceso pedagógico en cuanto a formas de enseñar debe cambiar ya que las formas de aprender cambiaron. Como lo plantean Ramos y Valenzuela (2015) “implica crear escenarios innovadores de enseñanza centrados en el aprendizaje del estudiante llevando a la práctica la innovación como una acción docente necesaria e imprescindible” (p. 94). Esta innovación debe estar orientada no al qué enseñar específicamente sino al cómo enseñar.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), se perciben como una de las variables complejas más desafiantes que atraviesan la realidad educativa. Como se menciona: “La incorporación de TIC, desde esta perspectiva, apunta a promover un uso con sentido pedagógico, social y cultural, a agregar valor a las propuestas de enseñanza y a ofrecer a los estudiantes nuevas oportunidades para aprendizajes significativos y relevantes”. (Batista, Celso y otros, 2007, p.70)

El teléfono móvil y las computadoras son de uso cotidiano en todos los ámbitos y sobre todo los niños y adolescentes hacen uso frecuente de ellos. Esto representa un gran desafío para la educación ya que invita a la reflexión sobre la manera de incorporarlos como nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje. Lo que a criterio de Batista (2007):

Exige adquirir nuevos saberes, ir más allá de la propia disciplina que se está enseñando y mantenerse actualizado; así como ofrecer, en la enseñanza de las asignaturas, abordajes coherentes con los cambios que las nuevas tecnologías provocan en condiciones de producción científica, y pertinentes con relación a los problemas globales. Implica reflexionar sobre las propias prácticas y diseñar los espacios y los tiempos en que se desarrollará la enseñanza. (p. 33-34)

Es necesario incentivar la formación continua, sobre el uso de las TIC, del plantel docente para dar claridad acerca de los nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje. Este plan de intervención propone brindar un espacio de actualización y aplicación relacionado con la práctica docente vinculada a entornos virtuales de aprendizaje.

De esta manera mediante propuestas de trabajo motivadoras que atiendan a las necesidades e intereses de los alumnos, se contribuirá a promover un aprendizaje constructivista y significativo mejorando la calidad educativa. Esto deviene en el bienestar de los docentes ya que les permitirá trabajar con herramientas tecnológicas que son habituales en la vida de los estudiantes, potenciando en forma positiva las actividades propuestas.

7. Marco Teórico

Las instituciones educativas no pueden quedar al margen de los cambios que atraviesa la sociedad en todos sus aspectos debido al ritmo con el que avanza la tecnología. La enseñanza debe potenciar al estudiante atendiendo sus características individuales y sus necesidades.

Las TIC en educación apuntan a desarrollar en los estudiantes las competencias, capacidades y habilidades para lograr su óptimo desempeño, para ello “[...] se debe tener en cuenta la experiencia adquirida por los alumnos con los medios digitales de manera informal y cotidiana [...]” (Cukierman & Virgili, 2010); de esta manera se busca obtener el mejor resultado posible en las prácticas educativas.

Refiriendo al motivo de por qué se introducen las tecnologías en las clases, los docentes señalan que se debe a que a los estudiantes les gusta y que las tecnologías captan su atención, etc., señalan el factor motivacional como traccionador de la introducción de tecnologías en la clase propiciado desde el interés de los estudiantes. Entonces son los alumnos los que promueven solicitudes en el rol de los docentes actuales para que incursionen en la enseñanza con tecnologías. (Sevilla, Tarasow & Luna, 2017)

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) ratifica que, en el currículo del área de Lengua y Literatura para el desarrollo de destrezas comunicativas, la comprensión lectora y la escritura se requiere recurrir a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ya que optimizan los procesos de comunicación y motivan a la investigación de los estudiantes. (Arcentales-Fajardo, M. C., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo-Álvarez, J. C., 2020)

Se sabe que las estrategias de enseñanza se conciben como un procedimiento empleado por los docentes con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes y las estrategias de aprendizaje son aquellas que incitan al individuo a construir su propio conocimiento y que, aplicadas correctamente, estas estrategias “permiten lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial”. Se entiende que las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo

hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr” (Nolasco, s/f, p. 1).

El aprendizaje innovador es aquel proceso de construcción de significados que responde de forma diferente a situaciones similares que se habían presentado previamente con el propósito de lograr mejores resultados. Además, es el que soporta cambios, renovaciones, reformulaciones que permiten proponer nuevas metodologías para la adquisición de conocimientos. Tienen el propósito de cambiar la práctica pedagógica tradicional por una metodología activa donde el estudiante construya su propio conocimiento. En la actualidad se evidencia un crecimiento importante de estos, tal es así que encontramos: el aprendizaje basado en proyectos (ABP), clase invertida (Flipped Classroom), aprendizaje cooperativo, gamificación, pensamiento de diseño (Design Thinking), pensamiento computacional, aprendizaje basado en el pensamiento (Thinking Based Learning), enfoque STEAM.

En este plan de intervención hará hincapié en: clase invertida (Flipped Classroom), se concibe como un sistema de aprendizaje en el que los alumnos adquieren conocimientos en cualquier lugar por medio de videos educativos, haciendo posible así que el tiempo en el aula se dedique a la participación del estudiante a través de actividades interactivas tales como la resolución de dudas, planteamiento de problemas, y debates bajo la supervisión del profesor (Del Pino, Prieto, & Prieto, 2016, pág. 2); aprendizaje colaborativo, de acuerdo con Johnson, Johnson y Holubec (1999) “es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (p. 5). En este modelo de aprendizaje se proponen actividades que requiere de métodos de resolución de problemas, con el propósito de fomentar la discusión en grupo y la búsqueda de

soluciones compartidas, para ello los estudiantes trabajan juntos con el propósito de alcanzar objetivos que son comunes, asegurándose de completar las asignaciones y de alcanzar a su vez un aprendizaje individual; el modelo de aprendizaje basado en la gamificación “consiste en el uso de mecánicas, elementos y técnicas de diseño de juegos en contexto que no son juegos para involucrar a los usuarios y resolver problemas” (Borras, 2015, p. 4) originando un aprendizaje a partir de un razonamiento inducido por la actividad lúdica.

La importancia de la gamificación como método de aprendizaje consiste en que este lleva implícito un conjunto de reglas que orientan a los usuarios (estudiantes) hacia el alcance de ciertos objetivos de aprendizaje (Ortiz-Colón, Jordán y Agredal, 2018).

Las TIC son recursos ampliamente utilizados por los estudiantes en su vida cotidiana, en ellas encuentran múltiples posibilidades como las de crear, investigar, jugar, relacionarse y entretenerse; estos aspectos son los que se deben tener en cuenta al momento de incluir las TIC, para extenderlo a las aulas a través de actividades que permitan una formación ágil y divertida.

No es cierto que la tecnología venga a resolver los problemas, probablemente nos permita que enseñemos mejor, o como decíamos de un modo más interesante, más potente, más perdurable. Pero el problema es complejo, fundamentalmente porque los docentes no recibimos la formación para usar la tecnología como parte de nuestra preparación para ser docentes; y acá considero que es fundamental el trabajo con el otro, hay docentes que tienen vocación por ser los primeros, los primeros para innovar, los primeros para pensar un proyecto distinto, y también probablemente sean los primeros en dedicarse a cuestiones que tienen que ver con la tecnología. Es bueno que miremos estas experiencias, es bueno que esos docentes estén dispuestos a compartirlas, es bueno

documentarlas, y crear bancos de experiencias de innovación a través de la tecnología. (Maggio M., 2011)

Es importante destacar la importancia de la capacitación para la utilización de las distintas herramientas propuestas. Canva es una aplicación de edición gratuita que se puede usar en las computadoras o directamente desde el teléfono móvil. Con esta aplicación se pueden crear invitaciones, tarjetas, presentaciones, flayers, carteles, gráficos y publicaciones para redes sociales, videos, textos narrativos y descriptivos, literarios o no literarios, de poca o gran extensión e incentiva a los alumnos a desarrollar y fortalecer destrezas sobre todo en lectoescritura. Mediante el trabajo colaborativo y personal se logra la adquisición de habilidades y competencias en el manejo de esta aplicación. Genially es una herramienta que permite generar contenidos digitales interactivos sin necesidad de programar y sin tener conocimientos de diseño. Permite crear infografías, presentaciones o mapas. Se la puede dotar de interactividad para el usuario, es importante destacar que se pueden diseñar contenidos para incrustarlos en una página web o mostrar online, no para diseñar y luego imprimir en formato papel. Liveworksheets es una web gratuita que permite digitalizar actividades previamente diseñadas y convertirlas en interactivas para que puedan ser realizadas con cualquier dispositivo electrónico. Permite realizar una gran cantidad de actividades: selección múltiple, emparejar, elegir de una lista, marcar las opciones correctas, responder con texto o con números, grabar mensajes de audio, añadir presentaciones, etc. Los alumnos reciben la corrección de las actividades en forma automática tras el envío y los docentes reciben las respuestas corregidas con los datos del alumno. Flipaclip e inshot son aplicaciones que serán utilizadas para realizar animaciones de textos, poesías, etc. Youtube es un sitio web en donde se alojarán los videos producidos. Google Slides es

una plataforma gratuita para trabajo online y offline que pertenece al paquete de herramientas ofrecidas por Google, en esta plataforma se creará un espacio para el repositorio online institucional. Además, la aplicación CamScanner servirá para la digitalización de contenidos de dominio público.

Los materiales digitales elaborados por los docentes a partir de los variados recursos o herramientas que ofrece internet son recursos educativos online en donde encontramos una mezcla de objetos digitales (un video, un blog, un portal web, una presentación multimedia, una actividad online, o cualquier otro producto) para que los alumnos desarrollen tareas de aprendizaje en torno a los mismos. Asimismo, la red hace posible que los estudiantes se conviertan en creadores o constructores de contenidos, y no sean meros receptores de información. Herramientas y aplicaciones digitales como editores de fotografías, de textos, de videos, de diapositivas, de mapas conceptuales, de creación de sitios web, de blogs, de wikis, redes sociales de intercambio de mensajes e información, entre otras muchas, están permitiendo que los alumnos puedan aprender a expresarse y comunicarse mediante múltiples lenguajes y formas simbólicas. Uno de los conceptos emergentes es el de plataforma o portal de contenidos digitales educativos (Gertrudix, 2006, López Carreño, 2007) que puede entenderse como un sitio web configurado por distintas páginas y/o secciones que ofrecen materiales, actividades y herramientas para la enseñanza y el aprendizaje. Google Slides es una herramienta de presentaciones que pertenece al paquete de Google, y servirá como espacio en donde se alojará el repositorio online propuesto.

Uno de los cambios o innovación pedagógica en cuanto al uso de la biblioteca y la creación de un repositorio online que la complemente, consistiría no sólo en pasar del uso de materiales didácticos en papel a otros materiales o contenidos educativos

digitales presentados en pantallas, sino en cambiar de una pedagogía del aprender repitiendo a una pedagogía del aprender creando con las TIC (Autor, 2015).

La biblioteca escolar debe continuar siendo un espacio educativo relevante en el marco de la escuela del siglo XXI pero ante el desafío digital se deben desarrollar proyectos educativos específicos de fomento de la lectura profunda, debería organizar y gestionar los espacios digitales educativos que produce la institución, colaborar con los docentes en el desarrollo de las competencias de alfabetización digital de los estudiantes, y facilitar (tanto a los docentes, a los alumnos y a las familias) el acceso y organización de los contenidos educativos disponibles en la red.

En cuanto al abordaje del uso de los dispositivos móviles en clases, desde una perspectiva pedagógica, se ofrece a los estudiantes la posibilidad de tomar el control de su propio aprendizaje. En este caso el estudiante se convierte en el actor central del proceso de aprendizaje y donde las interacciones sociales y distintas formas de colaboración con pares y docentes son esenciales para que el aprendizaje tenga lugar. En cuanto a la perspectiva tecnológica, los dispositivos móviles permiten un aprendizaje flexible, personalizado, ubicuo, ya que el estudiante puede acceder a los contenidos educativos en cualquier momento y lugar, y adaptarlos a su nivel de conocimientos y necesidades de formación. El móvil se transformó en una herramienta de uso cotidiano, es importante tener en cuenta que frente a la concepción de que los estudiantes son “nativos digitales”, se puede manifestar que son muy buenos en el uso de redes sociales, sin embargo, a la hora de emprender tareas académicas individuales o grupales, sus habilidades tecnológicas resultan limitadas, de ahí que en la mayoría de los casos se necesita un guía para la adquisición de habilidades básicas y esa guía es el docente.

Resignificar el rol docente es un trabajo complejo, que requiere tiempo y compromiso de todos los agentes que componen el sistema educativo. Pero se puede trabajar partiendo del trabajo en equipo de esta institución, con prácticas sencillas en conjunto con colegas para poder dar sentido a las actividades educativas dentro de los nuevos entornos de aprendizajes en donde predominan las TIC, procurando que sean relevantes y que tengan valor pedagógico.

Encontramos que las TIC empiezan a integrarse de manera innovadora en la enseñanza de contenidos, pero los docentes, en su mayoría, reclaman capacitaciones específicas en el uso de estas. La diversidad de escenarios, contextos y tendencias en la educación, en la actualidad, imponen nuevos roles al proceso formativo, los que implican retos para el profesional del futuro, las instituciones y agentes encargados de su formación. (Prieto, et al. 2011). La forma en la cual trabajan las personas se modifica cuando se usan nuevas herramientas. Capacitarnos es proveernos de una mirada enriquecedora de las habilidades de aprendizaje y de las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital. La habilidad para aprender lo que se necesita para mañana es más importante que lo que se sabe hoy.

8. Plan de Intervención

En un primer momento se realizará una reunión con el equipo directivo del nivel secundario de la Unidad Educativa Maryland para presentar el plan de intervención.

Se propone como plan de intervención, la capacitación presencial a docentes de lengua y literatura (ciclo básico y ciclo orientado). La utilización y aplicación de herramientas digitales para incentivar el proyecto institucional de alfabetización, afianzar el uso de las TIC para mejorar las prácticas educativas permitiendo la

formación de lectores críticos y productores de textos en distintos formatos. Asimismo, se pretende conformar un repositorio online que complementa el material de la biblioteca física instruyendo a los docentes a recopilar los trabajos digitales propios y de los alumnos, así como lograr un trabajo sostenido en la digitalización de contenidos.

También se busca proponer estrategias, para la promoción de un mayor uso de la tecnología en clases, haciendo hincapié en el uso de los dispositivos móviles. Como por ejemplo el acceso remoto a salas de lecturas virtuales propias de la institución, la utilización del dispositivo para la animación de poesías, etc.

Estas capacitaciones tendrán una duración total de 6 meses (marzo a agosto/2023), con una frecuencia mensual de dos horas cada una. Para no interrumpir las clases, las mismas serán dictadas el primer sábado de cada mes de 9:00 a 11:20 hs en la sala de informática, con acceso a internet, de la institución. Contemplando un desayuno de 20 minutos en cada jornada.

Los docentes trabajarán en forma individual y luego en equipo con sus pares. Cabe destacar que el rol de la licenciada será de capacitadora y guía en todos los encuentros.

8.1. Actividades

Día	Hora	Desarrollo de la actividad	Recursos y tiempos	Responsables	Presupuesto	Evaluación
Lunes 20/02/23 Reunión	9:00	Reunión con el equipo directivo del nivel secundario	<u>Recursos materiales:</u> Computadora, cañón, fotocopias con plan de intervención. <u>Tiempo:</u> 1 hora	Capacitadora	El cañón y la computadora serán provistos por la institución. <u>Fotocopias:</u> 300 unidades - \$1500 <u>Honorarios</u> <u>Capacitadora</u> (1 hs): \$3000	Asistencia del equipo directivo del nivel secundario (directora y vicedirector)
Sábado 04/03/23 1° Jornada de capacitación	9:00	<u>Presentación de la línea temática:</u> Modelo de aprendizajes innovadores <u>Disparador:</u> ¿Por qué es beneficioso introducir la tecnología en las clases? <u>Herramienta:</u> Mentimeter	<u>Recursos edilicios:</u> Sala de informática con acceso a internet. <u>Recursos materiales:</u> Una computadora para cada docente, una computadora para la capacitadora,	Capacitadora	El cañón, las computadoras, el micrófono y los parlantes serán provistos por la institución. <u>Fotocopias:</u> 60 unidades - \$300	Asistencia total de los docentes. Elaboración y publicación en un padlet colaborativo de un flyer en formato PNG y

	<p>9:30</p> <p>9:50 a</p> <p>11:20</p>	<p>Puesta en común y reflexión.</p> <p>Desayuno</p> <p><u>Presentación y capacitación:</u></p> <p>Canva: aplicación gratuita. Registrarse, iniciar sesión, recorrido general, creación de flyers, presentaciones, portadas para libros, videos. Paneo de planillas prediseñadas. Descarga de trabajos en formato PDF, JPG, PNG, video MP4, GIF. Es una herramienta creativa de fácil manejo.</p> <p>Como contacto se solicitará el mail personal para compartir un drive y el número de celular para armar un grupo de WhatsApp.</p> <p>Todo el material y la</p>	<p>cañón, micrófono, parlantes, fotocopias con contenido teórico.</p> <p>Se solicita traer el celular.</p> <p><u>Tiempo:</u> 2:20 hs</p>		<p><u>6 desayunos:</u></p> <p>\$2400</p> <p><u>Honorarios</u></p> <p><u>Capacitadora</u> (2 hs): \$6000</p>	<p>un video en formato MP4 con la promoción de la capacitación.</p>
--	--	--	--	--	---	---

		capacitación se encontrará en un drive al que el docente podrá acceder en cualquier momento. (se anexan diapositivas y material de trabajo).				
Sábado 01/04/23 2° Jornada de capacitación	9:00	Elaboración de actividades utilizando genially y liveworksheets. <u>Presentación y capacitación:</u> Genially: herramienta online para crear contenidos interactivos. Registrarse, iniciar sesión, recorrido general, creación de secuencias didácticas (tareas), dossier, video presentación, líneas de tiempo. En la versión gratuita no se puede descargar. Se trabaja con envío de	<u>Recursos edilicios:</u> Sala de informática con acceso a internet. <u>Recursos materiales:</u> Una computadora para cada docente, una computadora para la capacitadora, cañón, micrófono, parlantes, fotocopias con contenido teórico. Se solicita traer el celular. <u>Tiempo:</u> 2:20 hs	Capacitadora	El cañón, las computadoras, el micrófono y los parlantes serán provistos por la institución. <u>Fotocopias:</u> 90 unidades - \$450 <u>6 desayunos:</u> \$2400 <u>Honorarios</u> <u>Capacitadora</u> (2 hs): \$6000	Asistencia total de los docentes. Elaboración y entrega vía mail de una secuencia didáctica “tema: producción de textos”, que incluya como mínimo material de lectura soporte, cápsula de conocimiento (video guía de la

	<p>10:00</p> <p>10:20 a</p> <p>11:20</p>	<p>enlaces para visualización web.</p> <p>Desayuno</p> <p>Liveworksheets: es una web que ofrece una herramienta gratuita muy sencilla que permite digitalizar muchas de las actividades diseñadas para los alumnos y convertirlas en interactivas para que puedan ser realizadas fácilmente con cualquier dispositivo electrónico. Posee plantillas que pueden ser utilizadas por cualquier docente. Se capacitará en registrarse, iniciar sesión, recorrido general, implementación de interactividad de tareas/evaluaciones en las</p>				<p>tarea asignada), una imagen, un podcast, enlace a liveworksheets (creación de actividad o evaluación propia), consignas de la tarea.</p>
--	--	---	--	--	--	---

		<p>opciones de completar palabras, arrastrar, cuadro de opciones, unir con flechas. Guardar, programar, enviar y observar la trazabilidad dada por el sistema.</p> <p>Todo el material y la capacitación se encontrará en un drive al que el docente podrá acceder en cualquier momento.</p> <p>(se anexan diapositivas y material de trabajo).</p>				
<p>Sábado 06/05/23 3° Jornada de capacitación</p>	9:00	<p>Producción y publicación de poesía o cuento animado.</p> <p><u>Presentación y capacitación:</u></p> <p>Flipaclip: aplicación gratuita para crear videos animados. Registrarse, iniciar sesión, paneo general del programa y</p>	<p><u>Recursos edilicios:</u> Sala de informática con acceso a internet.</p> <p><u>Recursos materiales:</u> Una computadora para cada docente, una computadora</p>	Capacitadora	<p>El cañón, las computadoras, el micrófono y los parlantes serán provistos por la institución.</p> <p><u>Fotocopias:</u> 60</p>	<p>Asistencia total de los docentes.</p> <p>Elaboración y entrega de enlaces, vía grupo de whatsapp creado</p>

	<p>10:00 creación de animación de una poesía dada.</p> <p>10:20 Desayuno</p> <p>10:20 Inshot: aplicación gratuita para crear videos animados con fotos previas. Insertar emojis, texto, audio. Creación de textos digitales con audios.</p> <p>10:50 Youtube: Publicar videos y compartir enlaces.</p> <p>Todo el material y la capacitación se encontrará en un drive al que el docente podrá acceder en cualquier momento.</p> <p>(se anexan diapositivas y material de trabajo).</p>	<p>para la capacitadora, cañón, micrófono, fotocopias con contenido teórico. Copias de poesías y cuentos para realizar animaciones.</p> <p>Se solicita traer el celular.</p> <p><u>Tiempo:</u> 2:20 hs</p>		<p>unidades - \$300</p> <p><u>6 desayunos:</u> \$2400</p> <p><u>Honorarios</u></p> <p><u>Capacitadora</u> (2 hs): \$6000</p>	<p>especialmente para la capacitación, de videos creados y subidos a youtube.</p>
<p>Sábado</p> <p>03/06/23</p> <p>4° Jornada</p>	<p>Conformación de un espacio online destinado como repositorio.</p>	<p><u>Recursos edilicios:</u></p> <p>Sala de informática con acceso a internet.</p>	Capacitadora	<p>El cañón, las computadoras, el micrófono y los</p>	<p>Asistencia total de los docentes.</p>

<p>de capacitación</p>	<p>9:00</p>	<p>Se utilizará la herramienta Google Slides, alojada en el mail institucional y compartida con todos los docentes del área para su actualización constante.</p> <p>El enlace a este repositorio será colocado en la página web institucional.</p> <p><u>Presentación y capacitación:</u></p> <p>Google Slides: es una app de presentaciones de la plataforma online y offline que forma parte de la suite de Google Drive. Permite crear y dar formato a presentaciones y trabajar con otras personas. Lo único que se necesita es tener una cuenta de Google (mail).</p> <p>Se capacitará en registrarse,</p>	<p><u>Recursos materiales:</u></p> <p>Una computadora para cada docente, una computadora para la capacitadora, cañón, micrófono, parlantes, fotocopias con contenido teórico.</p> <p>Se solicita traer el celular.</p> <p><u>Tiempo:</u> 2:20 hs</p>		<p>parlantes serán provistos por la institución.</p> <p><u>Fotocopias:</u> 30 unidades - \$150</p> <p><u>6 desayunos:</u> \$2400</p> <p><u>Honorarios</u></p> <p><u>Capacitadora</u> (2 hs): \$6000</p>	
-------------------------------	-------------	--	--	--	---	--

	<p>10:00 10:20 a</p>	<p>iniciar sesión, observar en donde se encuentran todas las herramientas de Google, ingreso a presentaciones (Google Slides) recorrido general.</p> <p>Se mostrará cómo quedaría un repositorio online interactivo terminado.</p> <p>Se propondrá la creación de una cuenta en bitmoji para crear avatars. Recibirán asesoramiento en cuanto al registro e inicio de sesión, así como a la manera de vincular esta aplicación con Chrome y que aparezca en forma sencilla junto con las extensiones de Chrome en la pantalla.</p> <p>Desayuno</p>				
--	--------------------------	--	--	--	--	--

	11:20	<p>Se realizará un trabajo colaborativo con la conformación de dos equipos. Uno del ciclo básico y otro del ciclo orientado.</p> <p>Se deberá realizar una propuesta escrita de qué es lo que quisieran colocar en ese espacio. Por ejemplo, una sección para audiolibros, otra para archivos en pdf, otra para podcast, otra de poesías, etc.</p> <p>También deberán realizar un boceto de la imagen de la carátula.</p> <p>Previamente se generarán dos archivos cuyos enlaces serán compartidos via grupo de WhatsApp con los equipos conformados. Estos enlaces</p>				
--	-------	---	--	--	--	--

		<p>estarán preparados para que todos los docentes del equipo puedan aportar y trabajar en conjunto.</p> <p>Se iniciará la capacitación en la conformación del escenario, se recomendará que para que las imágenes colocadas sean de calidad deben ser seleccionadas las que se encuentran en formato PNG, cómo descargar imágenes en la computadora, cómo insertar imágenes de la web y de la computadora, cambiar su tamaño, insertar un avatar, duplicar diapositivas.</p> <p>Luego se indicará como transformar una imagen en una imagen interactiva colocando</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>enlaces a videos, textos, etc.</p> <p>Se indicará que deberán agregar a este repositorio los enlaces de los trabajos realizados en canva, genially, flipaclip e inshot.</p> <p>Los docentes deberán trabajar en forma remota hasta la próxima jornada, en la cual deberán mostrar los avances.</p> <p>Todo el material y la capacitación se encontrará en un drive al que el docente podrá acceder en cualquier momento.</p> <p>(se anexan diapositivas y material de trabajo).</p>				
<p>Sábado 01/07/23 5° Jornada</p>		<p>Continuación de la jornada anterior.</p> <p>Presentación de los avances en</p>	<p><u>Recursos edilicios:</u> Sala de informática con acceso a internet.</p>	Capacitadora	El cañón, las computadoras, el micrófono y los	Asistencia total de los docentes. Puesta en común

<p>de capacitación</p>	<p>9:00</p>	<p>la creación y carga de material en el repositorio online, por parte de los docentes participantes.</p> <p>Observaciones y realización de sugerencias y ajustes.</p> <p>Digitalización de contenidos.</p> <p>Descargar presentación en distintos formatos.</p> <p>Compartir presentación mediante enlace con permisos de lector y/o editor.</p> <p><u>Presentación y capacitación:</u></p> <p>Se proyectará cada uno de los trabajos compartidos y los docentes deberán exponer sus avances a los presentes. Manifestando su proceso, sus ventajas, desventajas, dificultades, dudas y aciertos.</p>	<p><u>Recursos materiales:</u></p> <p>Una computadora para cada docente, una computadora para la capacitadora, cañón, micrófono, parlantes, fotocopias con contenido teórico.</p> <p>Se solicita traer el celular y libros de poesías y textos cortos de dominio público.</p> <p><u>Tiempo:</u> 2:20 hs</p>		<p>parlantes serán provistos por la institución.</p> <p><u>Fotocopias:</u> 30 unidades - \$150</p> <p><u>6 desayunos:</u> \$2400</p> <p><u>Honorarios</u></p> <p><u>Capacitadora</u> (2 hs): \$6000</p>	<p>y reflexión inicial.</p> <p>Completar exit ticket. Es un ticket de salida en donde los docentes deberán expresar lo que aprendieron, las preguntas sobre el tema, lo que necesitan trabajar y las conexiones que hicieron.</p> <p>(El material se encuentra en el anexo)</p>
-------------------------------	-------------	--	---	--	---	---

	<p>10:00</p> <p>10:20 a</p> <p>11:20</p>	<p>Se salvarán dudas y se tomará notas de estas para evacuarlas en la práctica.</p> <p>Se solicitará crear en el momento un escenario más para colocar textos digitalizados.</p> <p>Se instruirá en la instalación gratuita de la aplicación CamScanner.</p> <p>Desayuno</p> <p>Previamente se solicitará que lleven libros de poesías y textos cortos de dominio público, para capacitar en digitalización de contenidos utilizando la herramienta CamScanner.</p> <p>Se procederá a escanear los mismos, realizando las</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>correcciones de imágenes.</p> <p>Se explicará cómo compartir el archivo generado (PDF o PNG) por medio de WhatsApp web y mail, así como la forma de descargarlo.</p> <p>Se capacitará en la forma de subir dichos archivos al drive para generar un enlace que luego podrán colocar en el repositorio.</p> <p>Se instruirá en la forma de compartir este repositorio a la comunidad educativa por medio de un enlace de solo lectura. Así como también se explicará la manera de descargarlo en distintos formatos.</p> <p>Los docentes deberán trabajar</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>en forma remota hasta la próxima jornada para terminar la presentación del repositorio de cada ciclo.</p> <p>El mismo podrá irse completando a medida que se vayan generando materiales por parte de alumnos y/o docentes.</p> <p>Todo el material y la capacitación se encontrará en un drive al que el docente podrá acceder en cualquier momento.</p> <p>(se anexan diapositivas y material de trabajo).</p>				
<p>Sábado 05/08/23 6° Jornada de</p>		<p>Presentación del repositorio online creado por cada equipo.</p> <p>Observaciones y realización de sugerencias y ajustes.</p>	<p><u>Recursos edilicios:</u> Sala de informática con acceso a internet.</p> <p><u>Recursos materiales:</u></p>	Capacitadora	El cañón, las computadoras, el micrófono y los parlantes serán	Asistencia total de los docentes. Puesta en común y reflexión

capacitación	9:00	<p>Realización de flyer promocional para la producción de animación de poesías / textos y visitas al repositorio online institucional.</p> <p>Aplicación de Canva.</p> <p><u>Presentación y capacitación:</u></p> <p>Se proyectarán cada uno de los trabajos compartidos y los docentes deberán exponer sus avances.</p> <p>Se salvarán dudas y se tomará notas de estas para evacuarlas en la práctica.</p> <p>Se realizarán los ajustes de los trabajos.</p> <p>Se solicitará crear en equipos un flyer promocional utilizando y aplicando los</p>	<p>Una computadora para cada docente, una computadora para la capacitadora, cañón, micrófono, parlantes, fotocopias con contenido teórico.</p> <p>Se solicita traer el celular.</p> <p><u>Tiempo:</u> 2:20 hs</p>		<p>provistos por la institución.</p> <p><u>8 desayunos:</u> \$3200</p> <p><u>Honorarios</u></p> <p><u>Capacitadora</u> (2 hs): \$6000</p>	<p>inicial.</p> <p>Coevaluación entre pares para evaluar el trabajo en equipo.</p> <p>Encuesta de satisfacción y sugerencias creada en Google forms.</p> <p>(El material se encuentra en el anexo)</p>
---------------------	------	--	---	--	---	--

	<p>10:00 conocimientos adquiridos en la capacitación de la aplicación Canva para la promoción de la elaboración de poesías/textos animados y la visualización del repositorio online de la institución.</p> <p>10:20 a Desayuno</p> <p>11:20 Presentación del repositorio online terminado y del flyer a los directivos del nivel secundario.</p> <p>Cierre de la capacitación.</p> <p>Todo el material y la capacitación se encontrará en un drive al que el docente podrá acceder en cualquier momento.</p> <p>(se anexan diapositivas y material de trabajo).</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>Lunes 14/08/23 Reunión</p>	<p>9:00 a 10:00</p>	<p>Reunión final con el equipo directivo del nivel secundario. Presentación del informe final de la capacitación.</p>	<p><u>Recursos materiales:</u> Computadora, cañón, fotocopias con informe final. <u>Tiempo:</u> 1 hora</p>	<p>Capacitadora</p>	<p>El cañón y la computadora serán provistos por la institución. <u>Fotocopias:</u> 10 unidades - \$50 <u>Honorarios</u> <u>Capacitadora</u> (1 hs): \$3000</p>	<p>Asistencia del equipo directivo del nivel secundario (directora y vicedirector)</p>
--	-------------------------	---	--	---------------------	---	--

Fuente: elaboración propia

8.2. Diagrama de Gant

AÑO 2023								
	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	
DIA	Lunes 20	Sábado 4	Sábado 1	Sábado 6	Sábado 3	Sábado 1	Sábado 5	Lunes 14
HORA	9:00 a 10:00	9:00 a 11:20	9:00 a 10:00					
Reunión con directivos del nivel secundario Evaluación: asistencia del equipo directivo .								
Presentación: "Modelos innovadores de aprendizaje. Aplicación: Canva Evaluación: asistencia de los docentes, elaboración y publicación de un flyer y un video en un padlet. .								
Herramientas: Genially – Liveworksheets Evaluación: asistencia de los docentes, elaboración y envío vía mail de una secuencia didáctica en genially que incluya material de lectura soporte, cápsula de conocimiento, tarea asignada, imagen, podcast, enlace a liveworsheets propio. .								

<p>Producción y publicación de poesías / cuentos animados.</p> <p>Aplicaciones: Flipaclip, inshot. Youtube</p> <p>Evaluación: asistencia de los docentes, elaboración y entrega de enlaces vía grupo de whatsapp de videos creados y subidos a youtube.</p>								
<p>Repositorio online.</p> <p>Google Slides (Bitmoji)</p> <p>Evaluación: asistencia de los docentes, encuesta de satisfacción (Google forms)</p>								
<p>Digitalización de contenidos y repositorio online.</p> <p>CamScanner, Google Slides</p> <p>Evaluación: asistencia de los docentes, puesta en común y reflexión inicial, exit ticket.</p>								
<p>Exposición de repositorio finalizado.</p> <p>Creación de flayer (Canva)</p> <p>Evaluación: asistencia de los docentes, puesta en común y reflexión inicial, coevaluación, encuesta de satisfacción y sugerencias</p>								
<p>Reunión con directivos del nivel secundario</p> <p>Presentación final de la capacitación</p> <p>Evaluación: asistencia del equipo directivo</p>								

Fuente: elaboración propia

8.3. Recursos

8.3.1. Recursos Edilicios:

- Sala de informática con acceso a internet.

8.3.2. Recursos Humanos:

- Capacitadora.
- Docentes del área de lengua castellana (ciclo básico) y lengua y literatura (ciclo orientado)

8.3.3. Recursos Materiales:

6 (seis)	Computadoras
1 (un)	Cañón
1 (un)	Micrófono
	Parlantes
310	Fotocopias plan de intervención e informe final
270	Fotocopias con contenido teórico

Fuente: elaboración propia

Se solicita a los docentes participantes traer:

- Celular
- Copias de poesías y cuentos para realizar animaciones.
- Libros de poesías y textos cortos de dominio público.

8.4 Presupuesto

CONCEPTO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
Honorarios capacitadora	14	\$ 3.000	\$ 42.000
Fotocopias totales	580	\$ 5.00	\$ 2.900
Desayunos totales	38	\$ 400	\$ 15.200
TOTAL			\$ 60.100

Fuente: elaboración propia

8.5. Evaluación

La evaluación a lo largo de las jornadas propuestas será del tipo formativa. De esta manera se pretende retroalimentar el proceso de enseñanza aprendizaje a medida que va ocurriendo, no se tiene como objetivo principal el otorgar calificaciones. Se busca ofrecer orientaciones y sugerencias a cada uno de los docentes durante el proceso de aprendizaje para mejorar algún aspecto en dicho proceso.

Sabemos que más que juzgar el resultado, la evaluación formativa, en su función reguladora, trata de identificar las debilidades y fortalezas del aprendizaje de un alumno. Se caracteriza por dar continuidad en el proceso de mejora de los aprendizajes y el aumento de la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan.

La evaluación para el aprendizaje y como aprendizaje forman parte de la concepción de la evaluación formativa. En este caso se utilizará la evaluación para el

aprendizaje para obtener información con la intención de poder modificar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, asimismo brinda retroalimentación para que los alumnos mejoren sus procesos de adquisición de conocimientos.

Se entiende a la evaluación como una oportunidad cuyo propósito, en palabras de Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017), es que: “los alumnos pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros y aprendan a reconocer fortalezas y debilidades como estudiantes” (p.13). La intención es ayudar a los alumnos a aprender y a reconocerse como aprendices tomando conciencia de su propio aprendizaje y contribuir al desarrollo de la autonomía.

Se espera que los docentes de la Unidad Educativa Maryland amplíen su horizonte de alternativas al momento de implementar propuestas de enseñanza aprendizaje en el área de lengua castellana y lengua y literatura vinculadas a las TIC en entornos virtuales.

En esta propuesta de acción se ofrecerán a los docentes los siguientes tipos de evaluación.

- Asistencia total de los docentes.
- Elaboración y publicación en un padlet colaborativo de un flyer en formato PNG y un video en formato MP4 con la promoción de la capacitación.
- Elaboración y entrega vía mail de una secuencia didáctica “tema: producción de textos”, que incluya como mínimo material de lectura soporte, cápsula de conocimiento (video guía de la tarea asignada), una imagen, un podcast, enlace a liveworksheets (creación de actividad o evaluación propia) y las consignas de la tarea.

- Elaboración y entrega de enlaces, vía grupo de whatsapp creado especialmente para la capacitación, de videos creados y subidos a youtube.
- Encuesta de satisfacción creada en Google forms.
- Puesta en común y reflexión inicial.
- Completar exit ticket. Es un ticket de salida en donde los docentes deberán expresar lo que aprendieron, las preguntas sobre el tema, lo que necesitan trabajar y las conexiones que hicieron.
- Coevaluación entre pares para evaluar el trabajo en equipo.

Entre ellas se encuentra una encuesta para identificar el nivel de satisfacción logrado y mejoras o sugerencias que deseen proponer, sobre lo que les aportó la capacitación, es decir si perciben que lograron aumentar su nivel de conocimientos a partir de las experiencias propuestas en la aplicación de TIC. Cabe destacar que todo el material referido a los tipos de evaluación seleccionados para estas jornadas se encuentra en el anexo.

Con la información obtenida de todas ellas, se sistematizaron las respuestas para presentar un informe final, en el último encuentro, al equipo directivo de manera que puedan visualizar los resultados de las jornadas.

9. Resultados Esperados

Con la implementación del plan de intervención se espera que los docentes del área de lengua adquieran una formación profesional y personal de manera que impacte en sus prácticas áulicas con regularidad, beneficiando el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Se pretende afianzar el uso de las TIC para mejorar las prácticas educativas permitiendo la formación de lectores críticos y productores de textos en distintos formatos. Se desea complementar el material de la biblioteca física con la digitalización y producción de contenidos para la conformación de un repositorio online propio. Asimismo, se aspira a promover un mayor uso de tecnologías en clases, entre ellas de los dispositivos móviles.

Se evaluará por medio de la evaluación formativa para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje y mejorar la intervención realizada valorando si la planificación se está llevando a cabo de acuerdo con lo planeado.

Se espera que esta propuesta se convierta en una nueva herramienta de enseñanza dentro de la Unidad Educativa Maryland por lo que se desea la participación activa de los docentes, siendo conscientes de que su preparación y compromiso es fundamental para que llevarla adelante.

10. Conclusión

El presente plan de intervención estuvo centrado en la implementación de un plan de formación sobre los modelos de aprendizajes innovadores para los docentes del área de lengua del nivel secundario de la Unidad Educativa Maryland, con el objetivo de mejorar las prácticas educativas permitiendo la formación de lectores críticos y productores de textos en distintos formatos.

Para llevar adelante este plan fue necesario contar con la participación y el compromiso de los docentes del área mencionada ya que ellos serán los responsables de ejecutarlo en sus prácticas áulicas diarias. Incentivar la formación continua sobre el uso de las TIC del plantel docente se considera imprescindible para dar claridad acerca de los nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje. Con este plan de intervención se brinda un espacio de actualización y aplicación relacionado con la práctica docente vinculada a entornos virtuales de aprendizaje. Mediante propuestas de trabajo motivadoras que atiendan a las necesidades e intereses de los alumnos, se promueve un aprendizaje constructivista y significativo mejorando la calidad educativa.

Como fortalezas de esta propuesta se puede señalar que la institución cuenta con todos los recursos necesarios tanto para la capacitación como para la implementación de la propuesta ya que posee 35 notebooks que pueden ser utilizadas en las aulas e internet para los docentes y alumnos. Asimismo, se requirió de la utilización del departamento de Informática, más específicamente la sala de computación para realizar las capacitaciones propuestas.

El trabajo individual y colaborativo de los docentes enriqueció la capacitación mediante la reflexión, el diálogo y la participación. Esto deviene en el bienestar de los

docentes ya que les permitirá trabajar con herramientas tecnológicas que son habituales en la vida de los estudiantes, potenciando en forma positiva las actividades propuestas.

Como debilidad se puede resaltar la falta de capacitación hacia los alumnos, quedando esta tarea en manos de los docentes que llevarán a cabo esta propuesta o como posibilidad de plan de mejora futura.

11. Referencias

- Granados, A. (2015). Las TIC en la enseñanza de los métodos numéricos. *Sophia Educación*, 11(2), 143-154.
- Parra, C. (2012). TIC, conocimiento, educación y competencias tecnológicas en la formación de maestros. *Nómadas*, 36, 145-159.
- Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (2), 801- 811
- Suárez, N. & Custodio, J. (2014). Evolución de las tecnologías de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Vínculos*, 11(1), 209-220.
- Dussel, I. (2012). La formación docente y la cultura digital: métodos y saberes en una nueva época. Birgin, Alejandra (comp.)(en prensa). *Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio*, Buenos Aires, Paidós, 16.
- Universidad Siglo 21. (2019a). Módulo 0, Plan de mejora institucional: Programa institucional de alfabetización. Recuperado en septiembre 2021 de: <https://siglo21.instructure.com/courses/16993/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>
- Universidad Siglo 21. (2019b). Módulo 0, Plan de mejora institucional: Programa institucional de alfabetización. Recuperado en septiembre 2021 de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/16993/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>

Ramos, M. D. C. A., & Valenzuela, T. L. (2015). Innovación en el aula: creación de espacios de aprendizaje. *Hekademos: revista educativa digital*, (17), 93-103.

Batista, M. A., Celso, V. E. y Usubiaga, G.G. 2007. *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su 12 integración pedagógica*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Vicuña, H., Barboza, M., Hoyos, X., & Reyes, L. (2014). ¿Qué leen los profesores de la Universidad? In *Educación. Handbook T-III: Congreso Interdisciplinario de Cuerpos Académicos* (pp. 104-113). ECORFAN.

Cukierman, U. & Virgili, J.M. (2010). *La tecnología educativa al servicio de la educación tecnológica: experiencias e investigaciones en la UTN*. 1° ed. Buenos Aires (p. 15-35)

Sevilla, H., Tarasow , F., & Luna, a. (diciembre de 2017). *Educación en la era digital. Docencia, tecnología y aprendizaje*. Obtenido de sitio web: <https://repositorio.udes.edu.co/items/e99ad167-3a37-4f34-b187-ae084db9da34>

Nolasco, M. (s.f). *Estrategias de enseñanza en educación*. s. f, de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Obtenido de sitio web: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>

Canelo Palomino, D. (2020). *Métodos de Enseñanza y su Incidencia en el Logro de Aprendizaje de los Oficiales Alumnos del Diplomado en Liderazgo y Gestión*

del Batallón de Infantería en la Escuela de Infantería del Ejército–2017.

Obtenido de sitio web:

<https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4398/TM%20CE-Du%20C25%202020%20-%20Canelo%20Palomino%20Douglas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Prieto Espinosa, A., Prieto Campos, B., & Pino Prieto, B. D. (2016, July). Una experiencia de flipped classroom. In *Actas de las XXII JENUI* (pp. 237-244). Universidad de Almería.

Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula.

Borrás Gené, O. (2015). Fundamentos de gamificación.

Cáceres Oliveros, K. K., & Reyes Parra, J. S. (2022). El uso de la gamificación a través de juried con herramientas tic para mejorar la motivación de los estudiantes del grado décimo en el aprendizaje de la química en la Institución Educativa Bicentenario de la Independencia de La República de Colombia (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). Obtenido de: <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/15201>

Moreira, M. A., & García-Qismondo, M. A. M. (2016). Entre libros y pantallas. Las bibliotecas escolares ante el desafío digital. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20(1), 227-242. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56745576012.pdf>

Arcentales-Fajardo, M. C., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. CIENCIAMATRIA, 6(3), 115-138.. Recuperado de: <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/393/518>

Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). La evaluación como oportunidad.

12. Anexo

13. Actividades

13.1. 1° Jornada de Capacitación:

Sábado 04/03/23

- Presentación modelo de aprendizajes innovadores:

https://www.canva.com/design/DAFP4AeHLy8/FUUVwCnZDTmG7raF3w6NBA/view?utm_content=DAFP4AeHLy8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

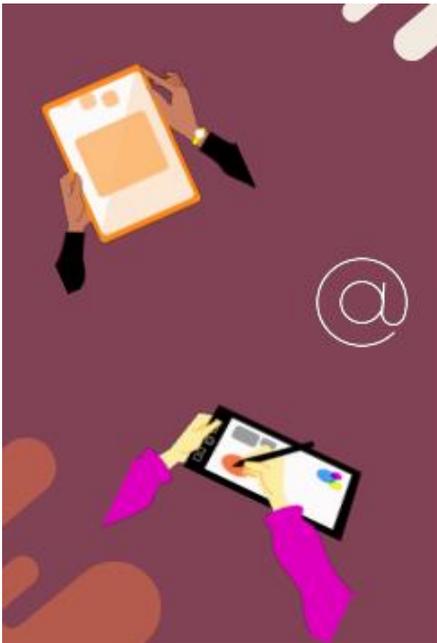


“Uno de los lugares donde la tecnología influyó mayoritariamente es en la escuela, y esta a su vez en el oficio maestro, llegando a formar parte de la cotidianidad escolar” (Parra, 2012)



“Las TIC, lograron convertirse en instrumentos educativos, capaces de mejorar la calidad educativa del estudiante, revolucionando la forma en que se obtiene, se maneja y se interpreta la información”. (Aguilar, 2012).





Alfabetización electrónica

Se considera una competencia indispensable para el estudiante. (Suárez & Custodio, 2014)

Comunicación lingüística

Es la capacidad que tiene el alumno de comunicarse, tanto en forma oral como escrita

Comunicación digital

La escuela :

- debe aprender a utilizar e interpretar de manera correcta la información que encuentra en forma online, es imprescindible identificar fuentes y detectar la fiabilidad de los contenidos.

Se afianza una actitud para:

- cuestionar los datos y
- hacer un uso más responsable de las nuevas tecnologías,

que luego es trasladado a todos los ámbitos de la vida.





Coincidimos en que...

“la producción de nuevas secuencias didácticas es importante para configurar un nuevo repertorio de prácticas, pero estas nuevas secuencias tienen que estar asociadas a pensar de otra manera el rol de la escuela frente a los nuevos medios digitales.” (Dussel, 2012)



Gracias

- Disparador: ¿Por qué es beneficioso introducir la tecnología en las clases?

13.1.1. Aplicación: Mentimeter

<https://www.menti.com/almau8rjbf3w>



13.1.2. Canva



Permite...

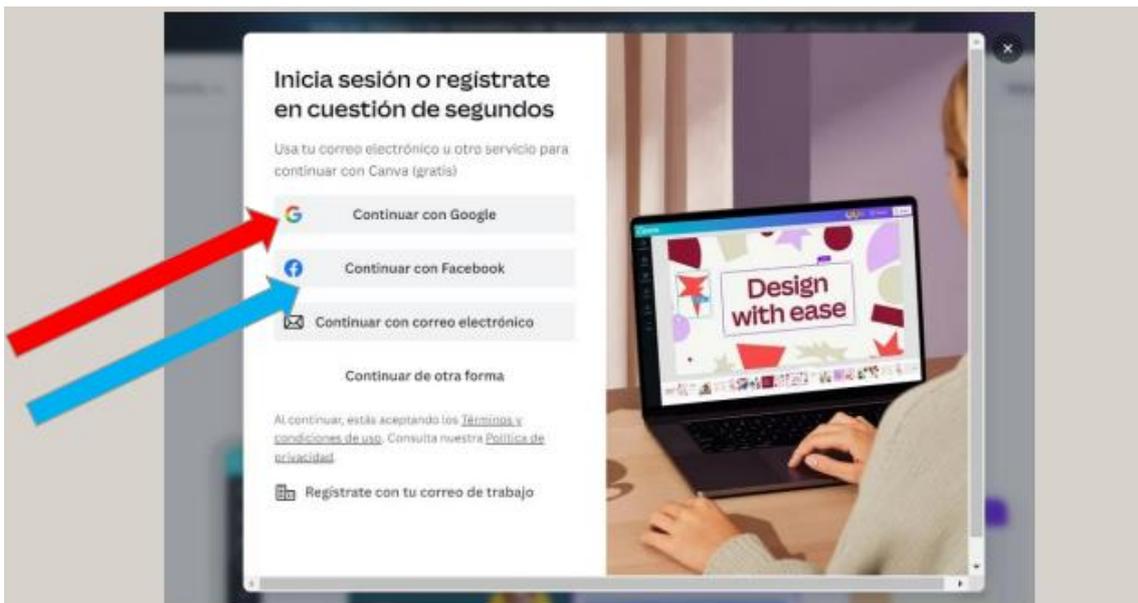
<ul style="list-style-type: none">• <i>Crear invitaciones,</i>• <i>tarjetas,</i>• <i>presentaciones,</i>• <i>flyers,</i>• <i>carteles,</i>• <i>portadas para libros</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>gráficos y publicaciones para redes sociales,</i>• <i>videos,</i>• <i>textos narrativos y descriptivos, literarios o no literarios</i>
--	---

01 Registrarse e Iniciar sesión



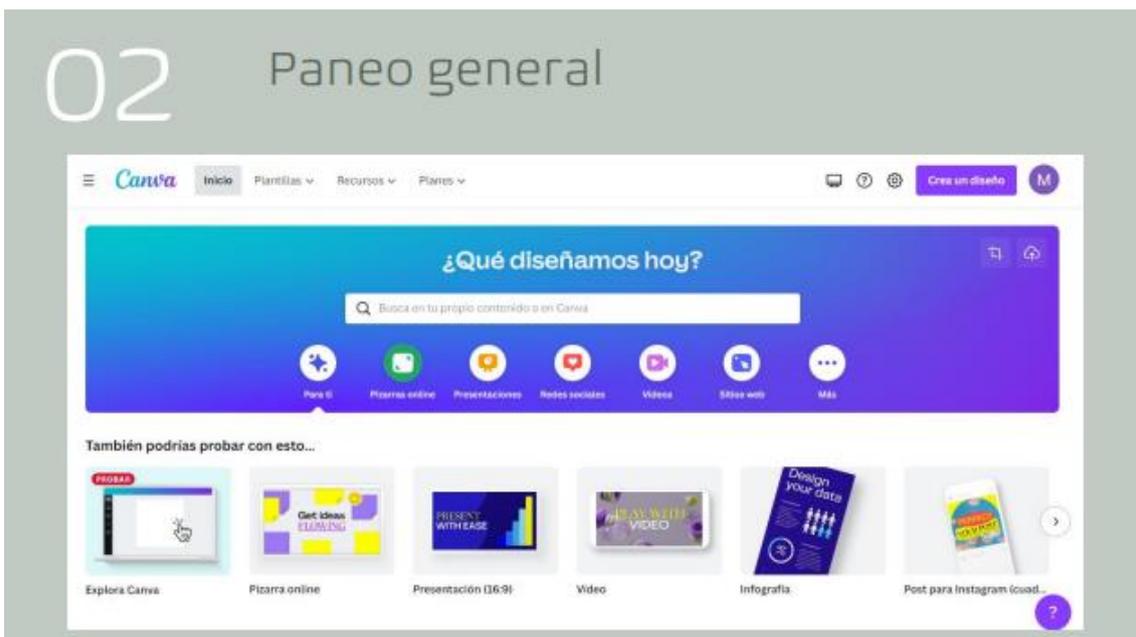
23/10/2022

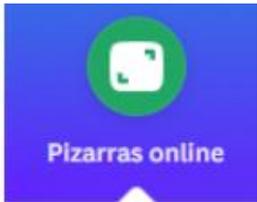
3



23/10/2022

4





Pizarra online



Pizarra online de lluvia de ...



Pizarra online de diagrama...



Pizarra online de equipo



Pizarra online de planifica...



Presenta, graba y comparte



Presentación (16:9)



Presentación narrada



Presentación para móviles



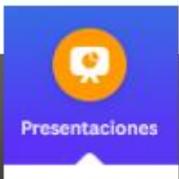
Presentación (4:3)



Presentación de lluvia de L...



Presentación para juego


Popular Instagram Facebook

Popular



Colección de Creación rápida
La forma más rápida de crear una serie de diseños para las redes sociales.



Editar foto
Cambia el aspecto de tus imágenes con funciones y efectos para fotos exclusivos.



Post para Instagram (cuadrado)



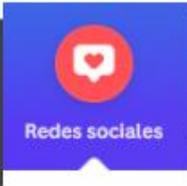
Post de Facebook



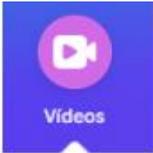
Historia de Instagram



Tu historia



Redes sociales



Videos

Videos fáciles de crear



Video



Video para Facebook



Mensaje en video



Video para móviles



Video de YouTube



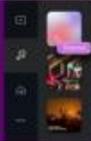
Collage de video

Editar videos nunca ha sido tan sencillo



Juega con el video

Sube tu propio contenido o busca entre nuestros videos, pistas de audio y animaciones gratis.



Quitafondos, para eliminar fondos de videos con un clic



Impulsa tu presencia online



Diseña un sitio web para cualquier propósito. Sin complicaciones.

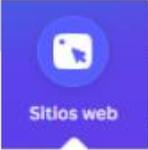


Personaliza tu sitio web
Consigue un nombre de dominio personalizado y protección por contraseña.



Sitios web adaptativos. Perfectos para cualquier dispositivo.





Sitios web

Más

Animáte a probar algo nuevo







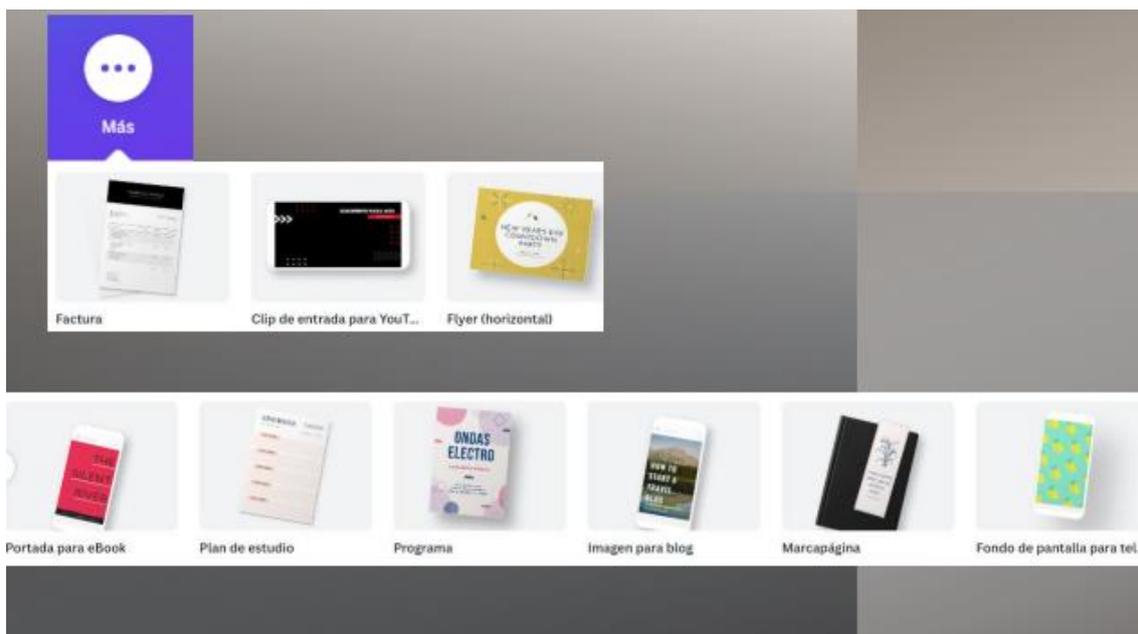
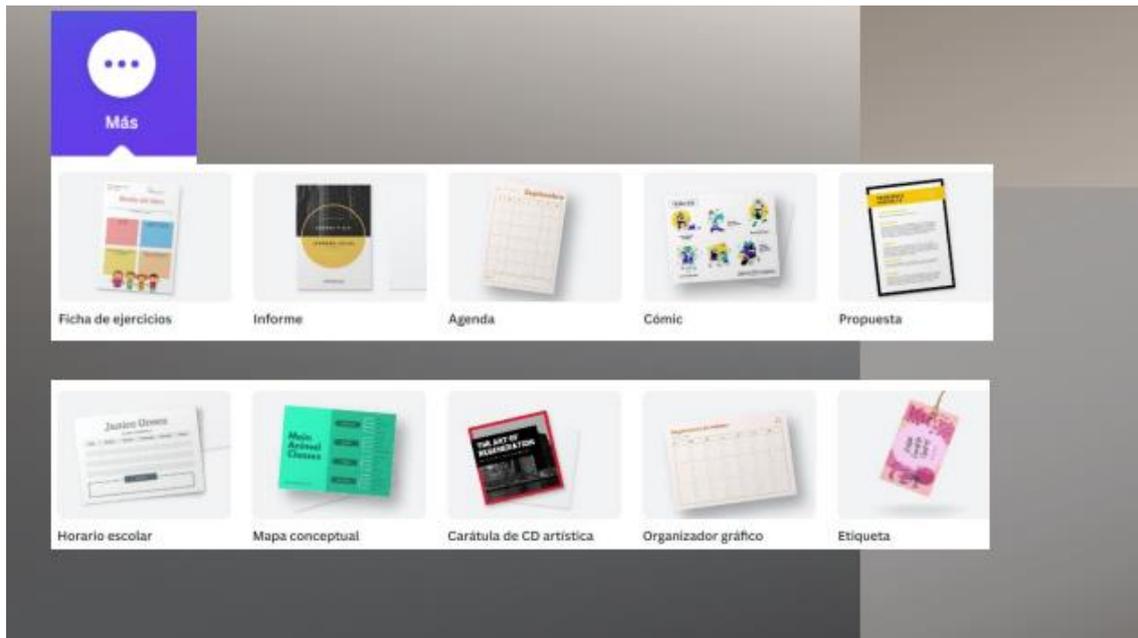

Infografía Collage de fotos Fondo de pantalla Gráfico Portada para libro Mapa mental

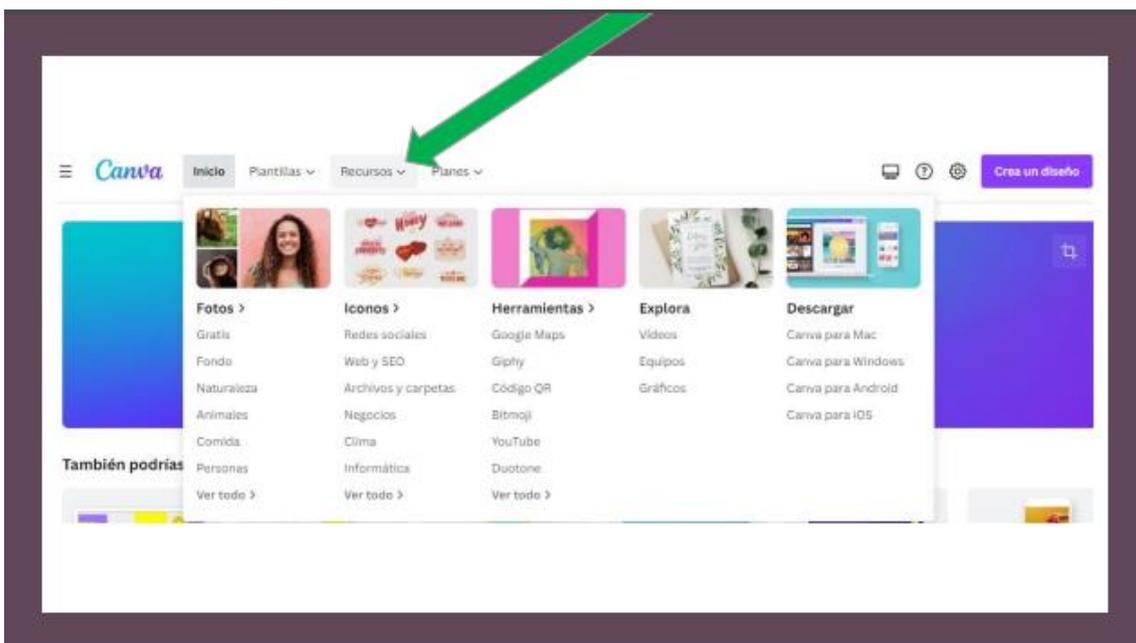
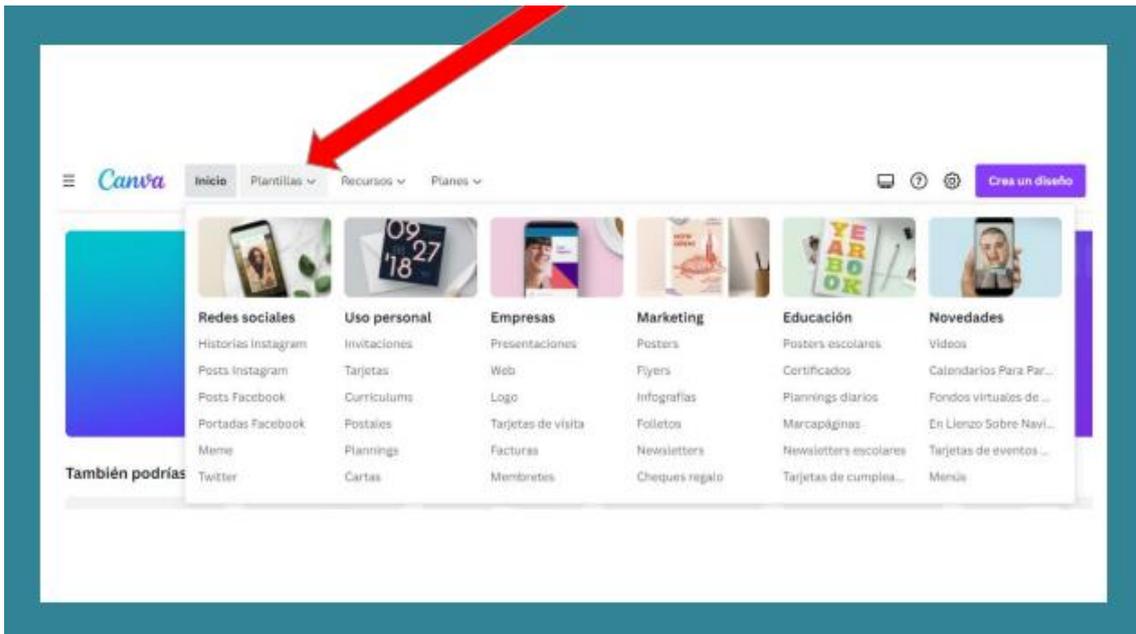


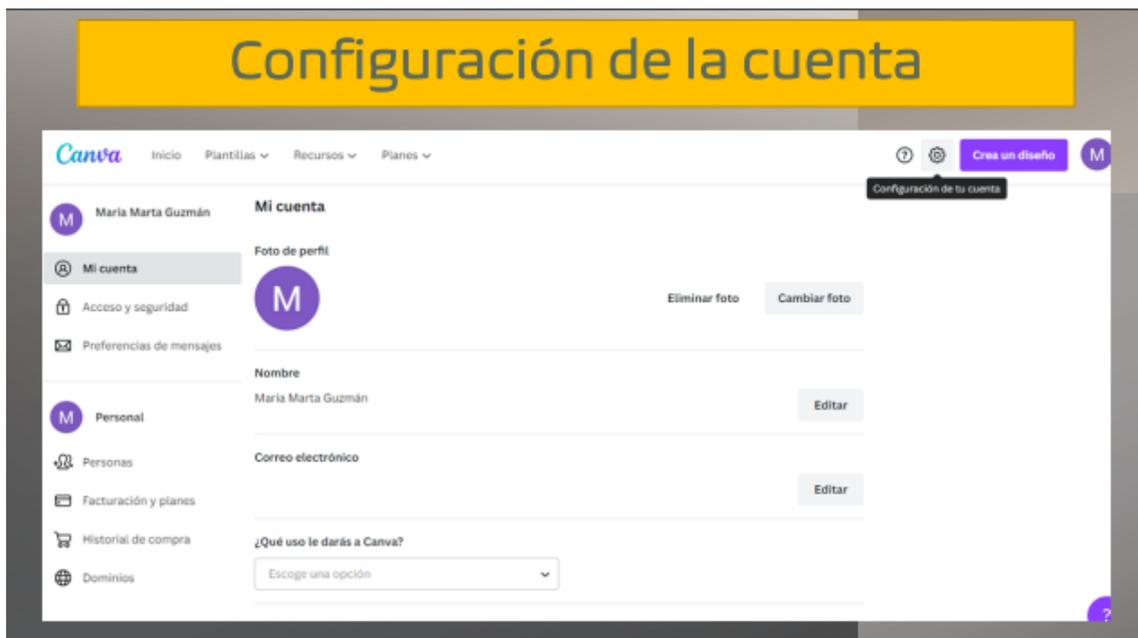
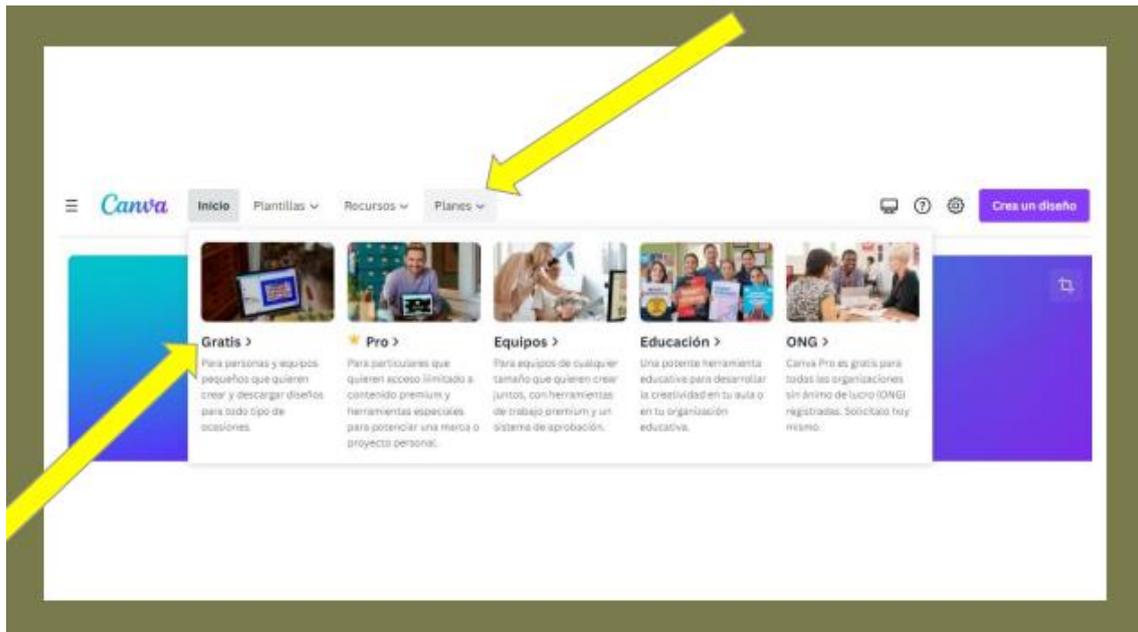




Portada de revista Fondo virtual para Zoom Sitio web Calendario Poster (horizontal)







•03

¿Qué diseñamos hoy?

Q Flayer

X

The screenshot shows the Canva website interface. At the top, there is a search bar with the text 'Flayer' and a search icon. Below the search bar, the page displays '1516 plantillas' for 'Flayer'. A red arrow points to the 'Categoría' filter menu on the left side of the page, which is currently expanded to show 'Todas las categorías'. The main content area shows a grid of various flyer templates, including 'Flyer estética, mi...', 'Flyer de pastelería...', 'Flyer Publicidad d...', 'Flyer Publicidad GL...', and 'Brown Simple Mini...'. The Canva logo and navigation menu are visible at the top left.

- ^ Educación
 - Presentación educativa
 - Vídeo educativo
 - Infografía de educación
 - Póster de clase
 - Ficha de ejercicios
 - Flashcard
 - Storyboard
 - Cómic
 - Trabajo grupal
 - Newsletter para el aula
 - Newsletter para escuelas

Educación

Inspira, atrae y empodera.



Introducción a matemáticas básicas

Presentaciones educativas

ENGLISH FOR CAREER DEVELOPMENT

Videos educativos

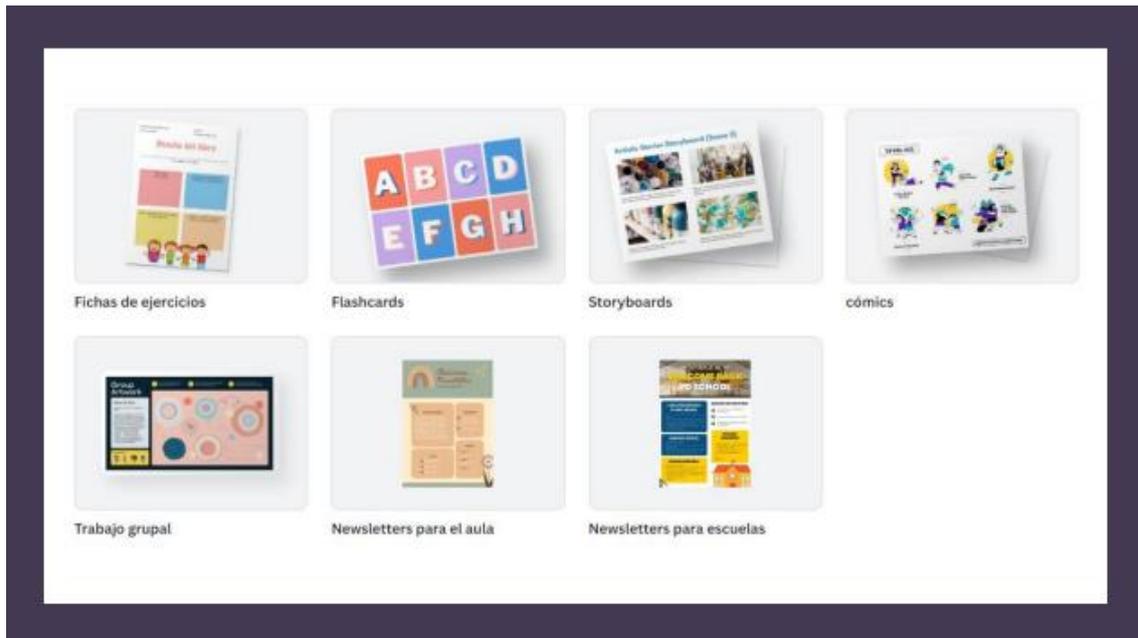


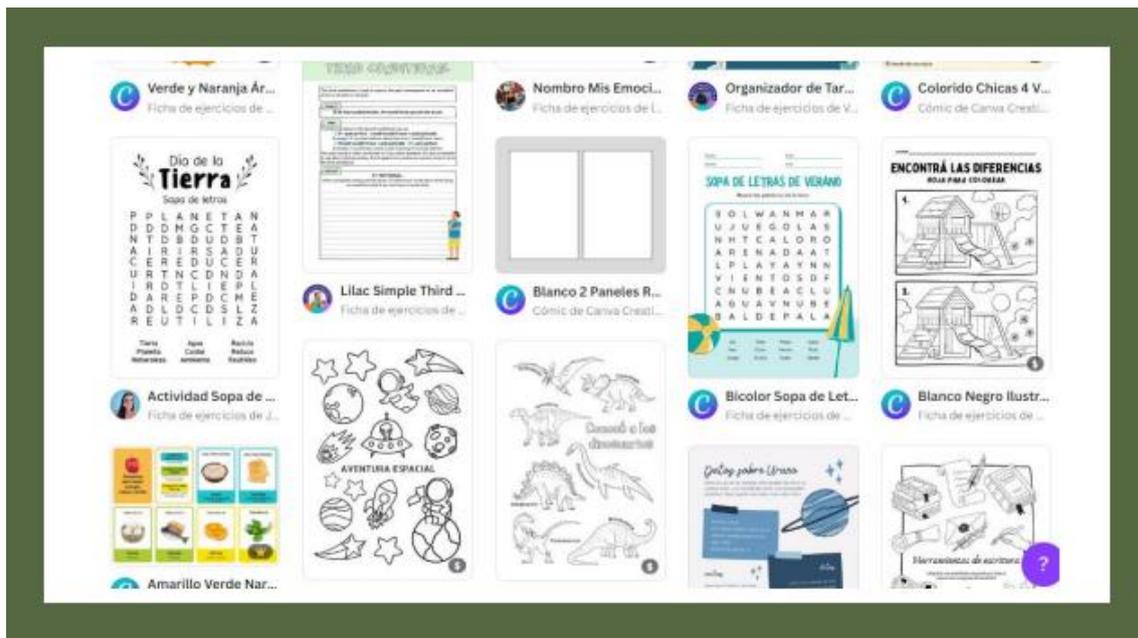
Infografías de educación



Posters de clase







Y muchas plantillas
más...

Seleccionamos



Newsletters para el aula

Presionar



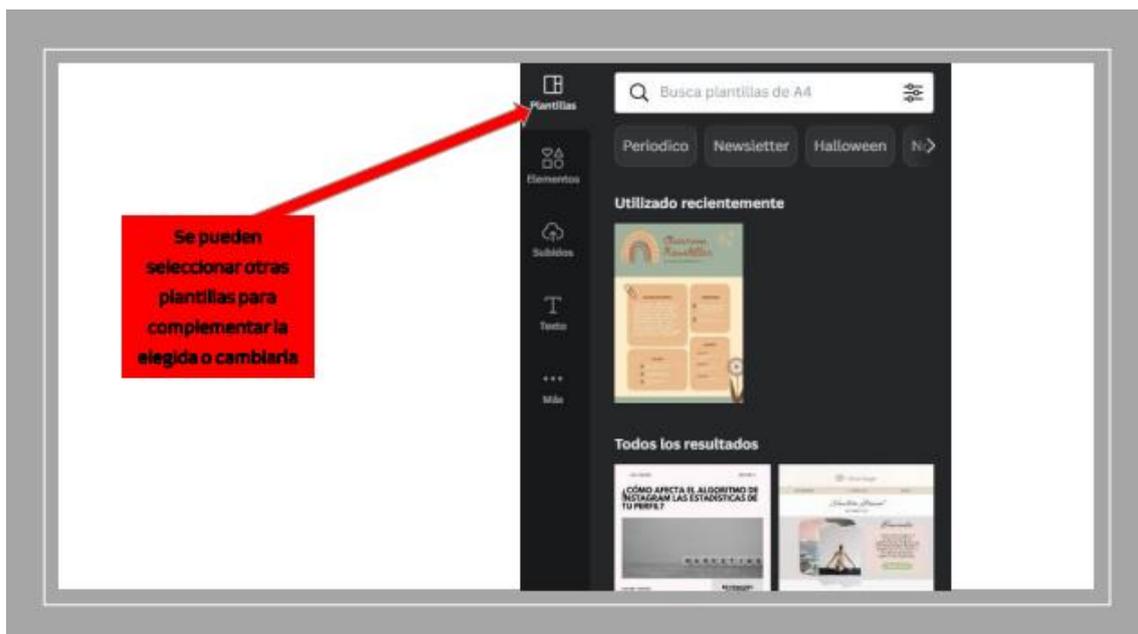
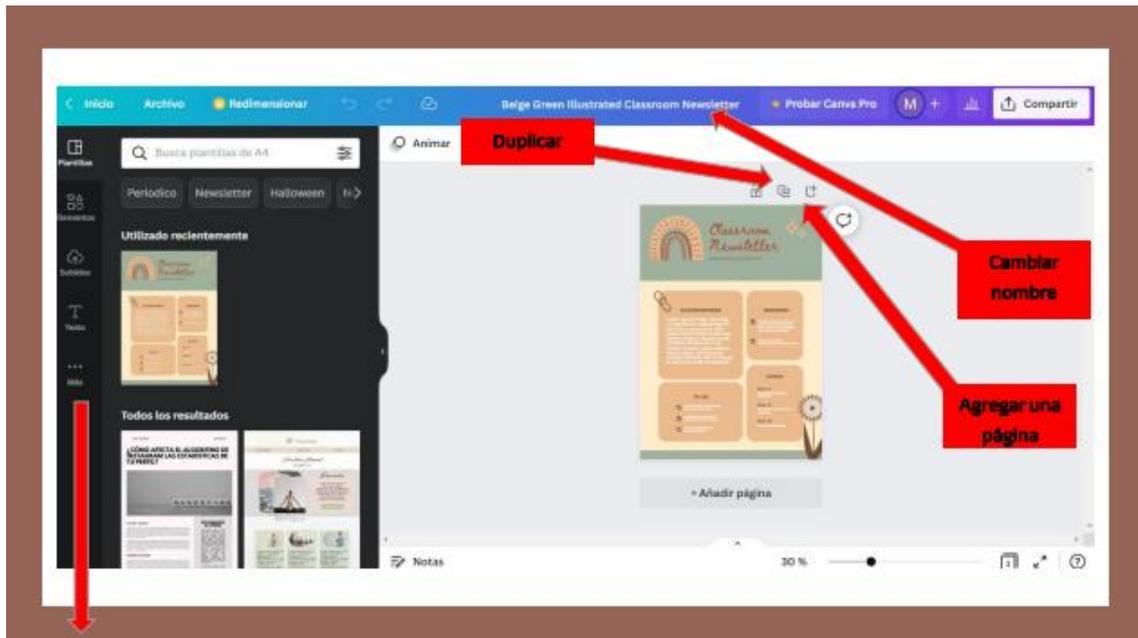
Beige Green Illustrated Classroom Newsletter

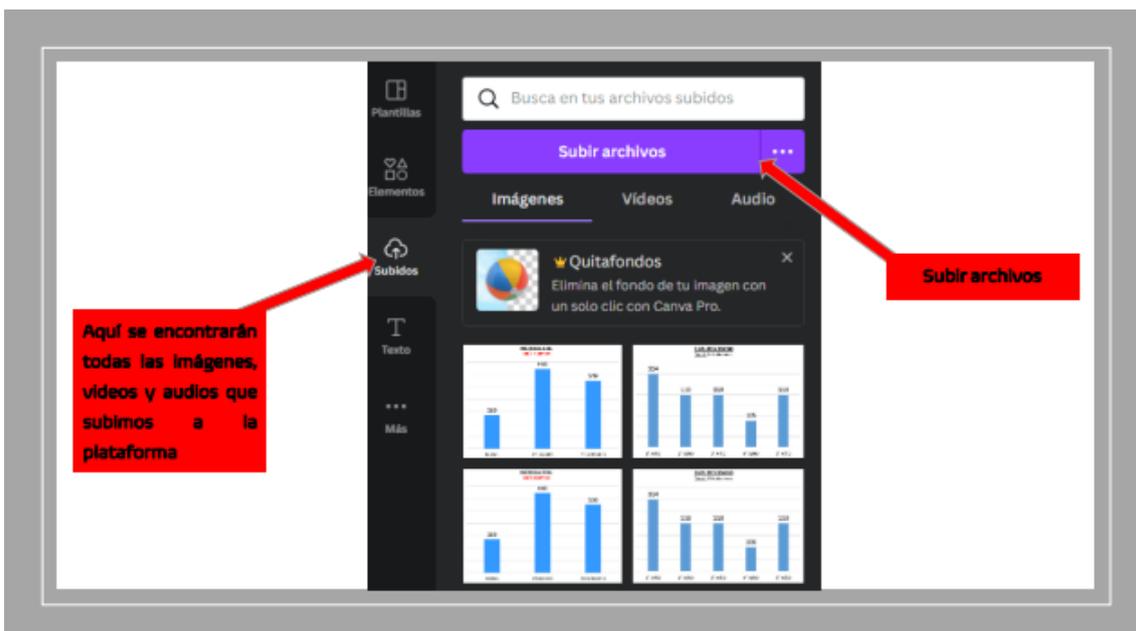
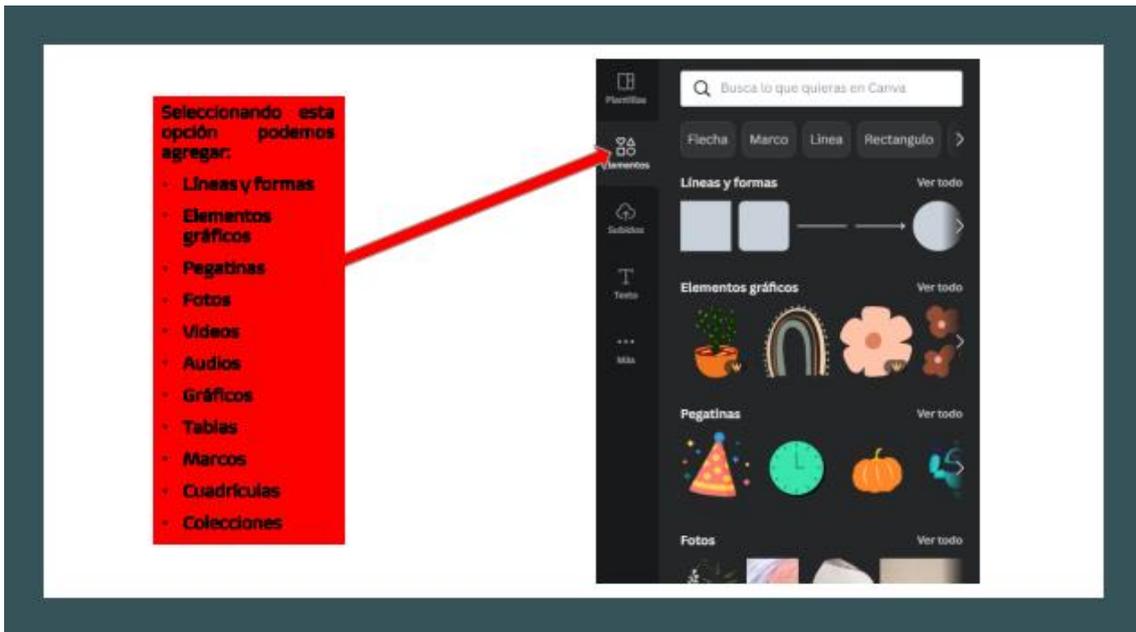
Newsletter • 21 x 29,7 cm

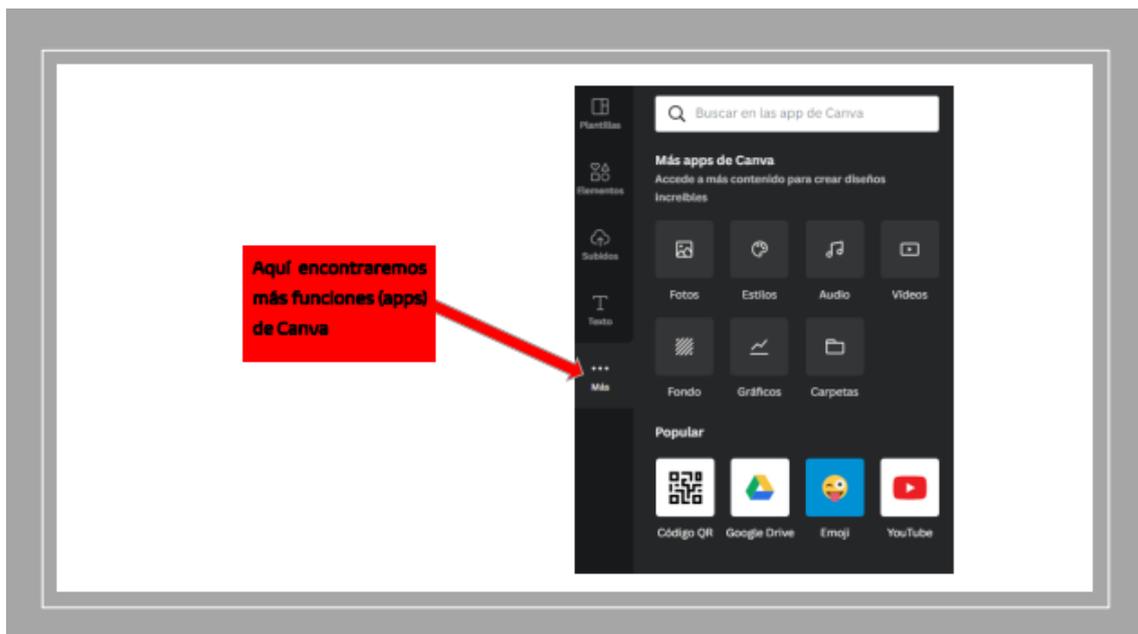
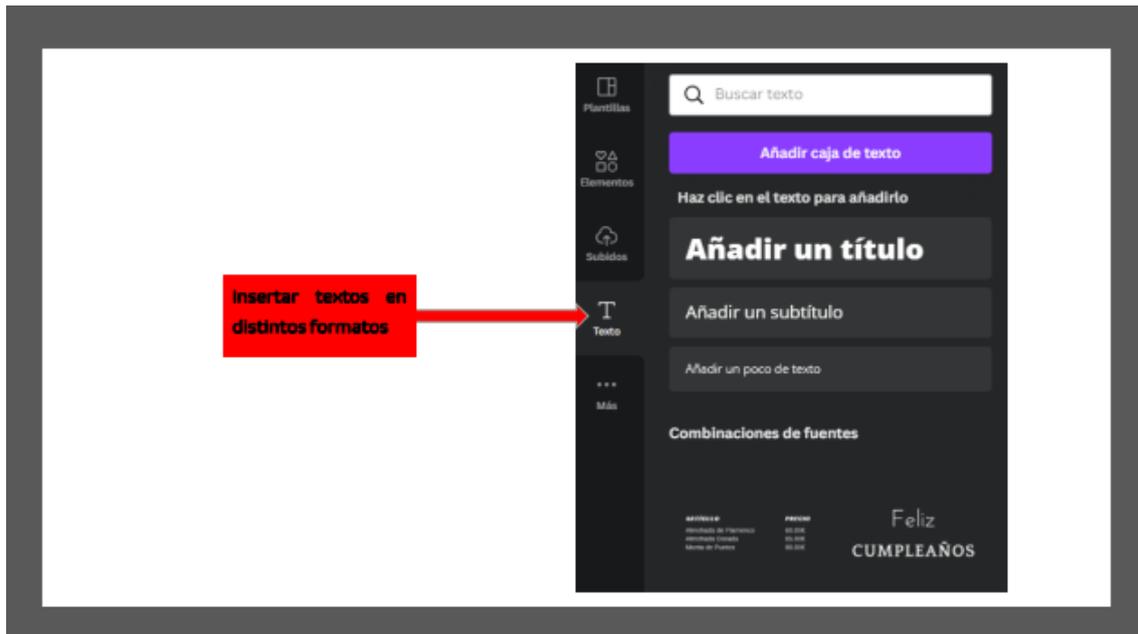
Por Eighteen Std

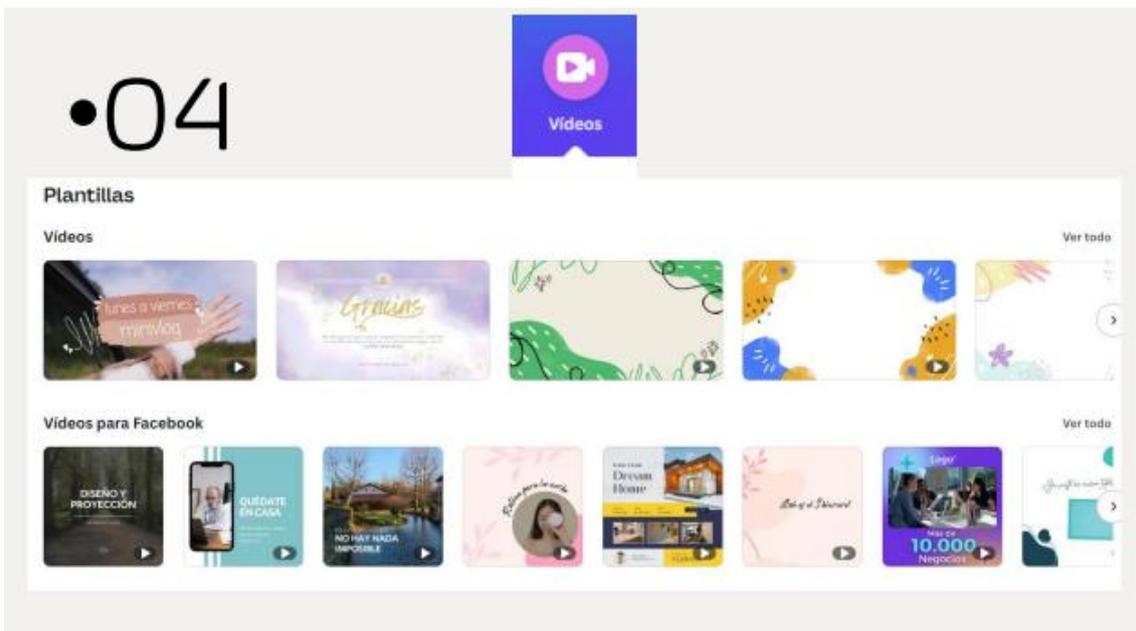
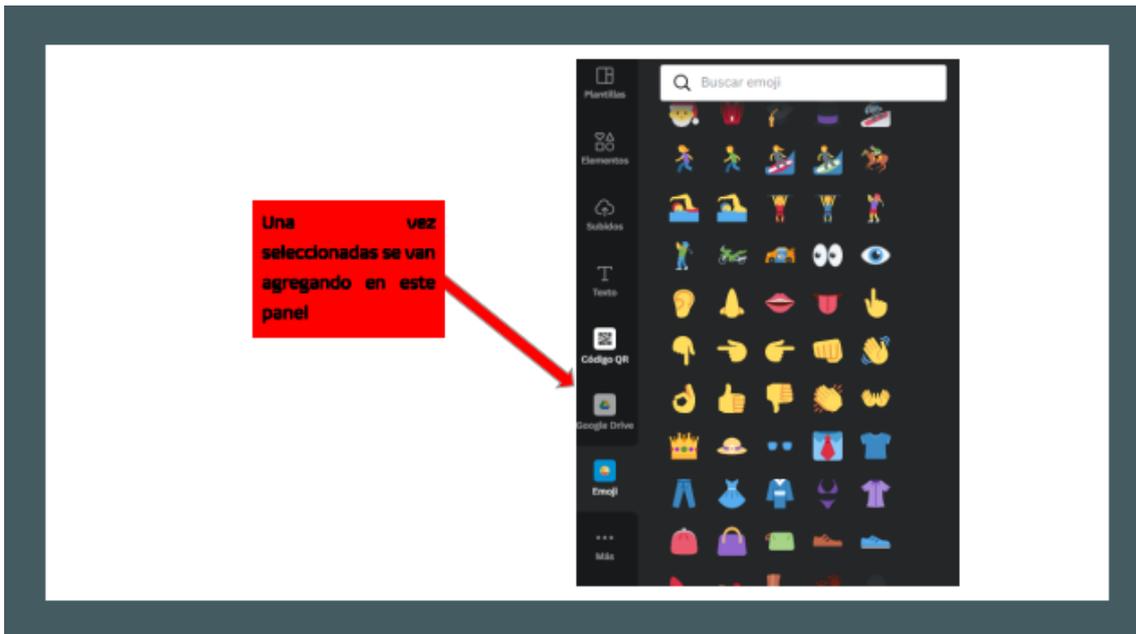
Personalizar esta plantilla

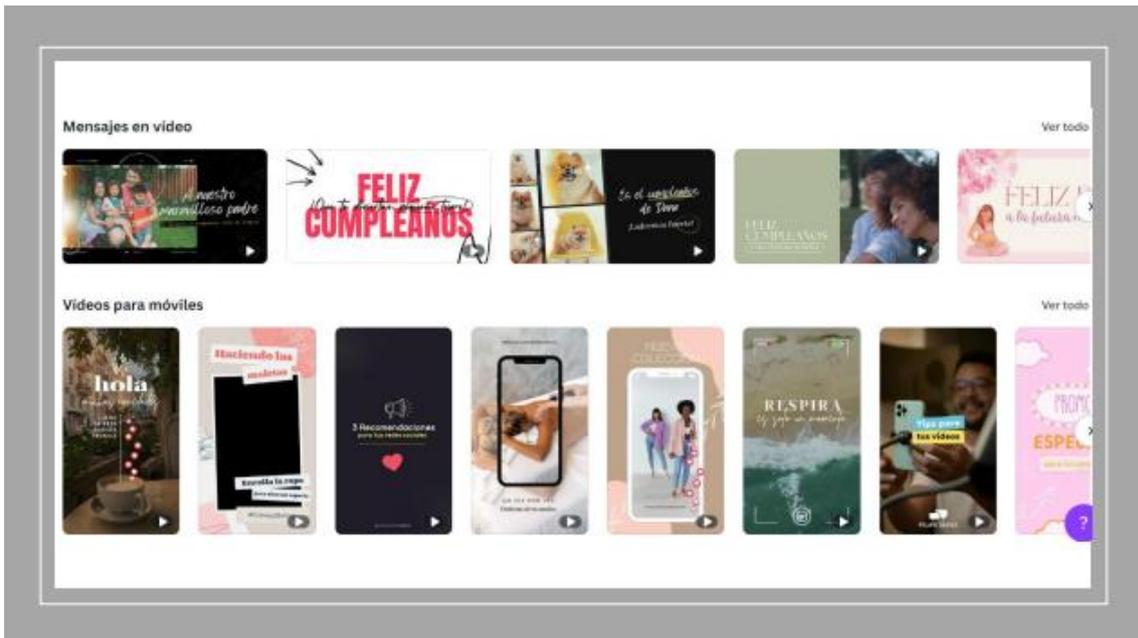


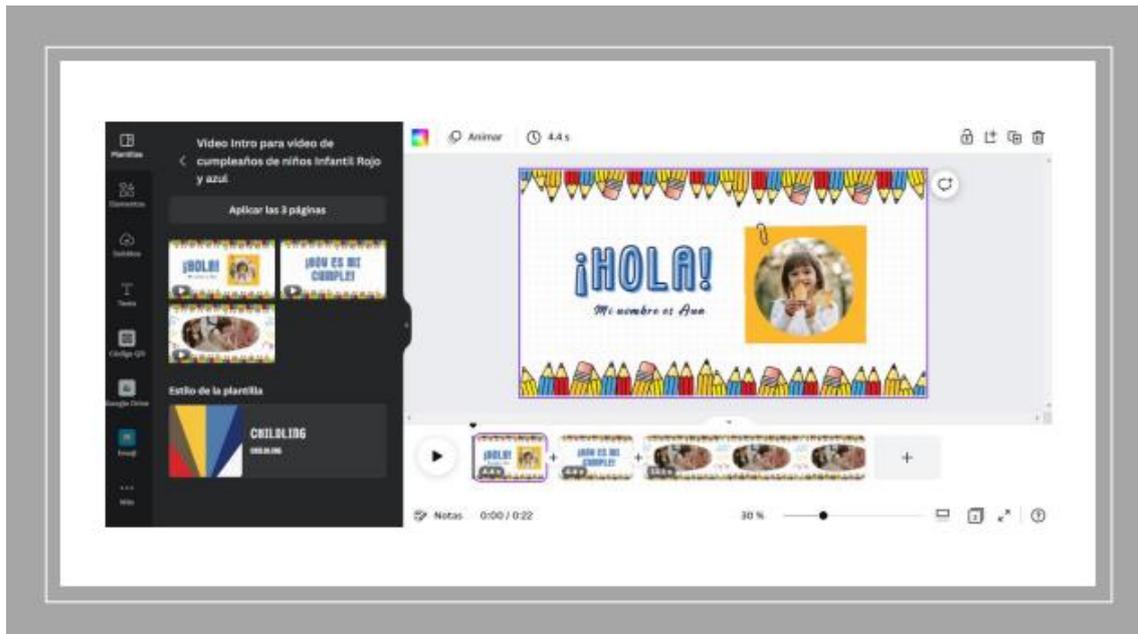








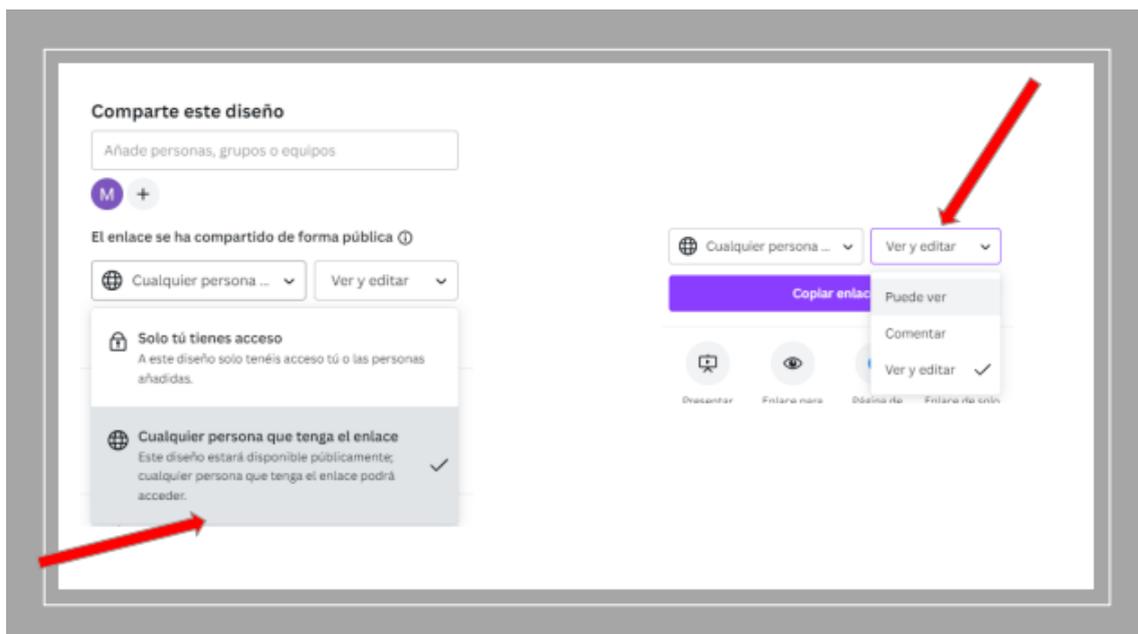
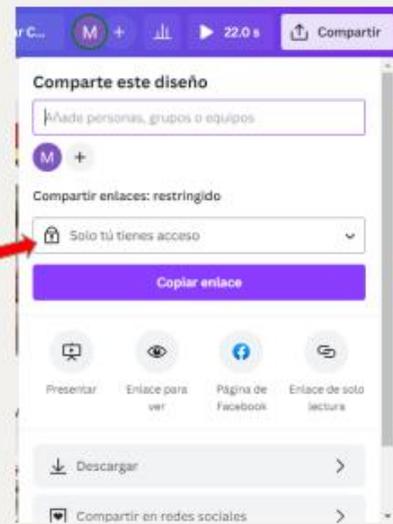


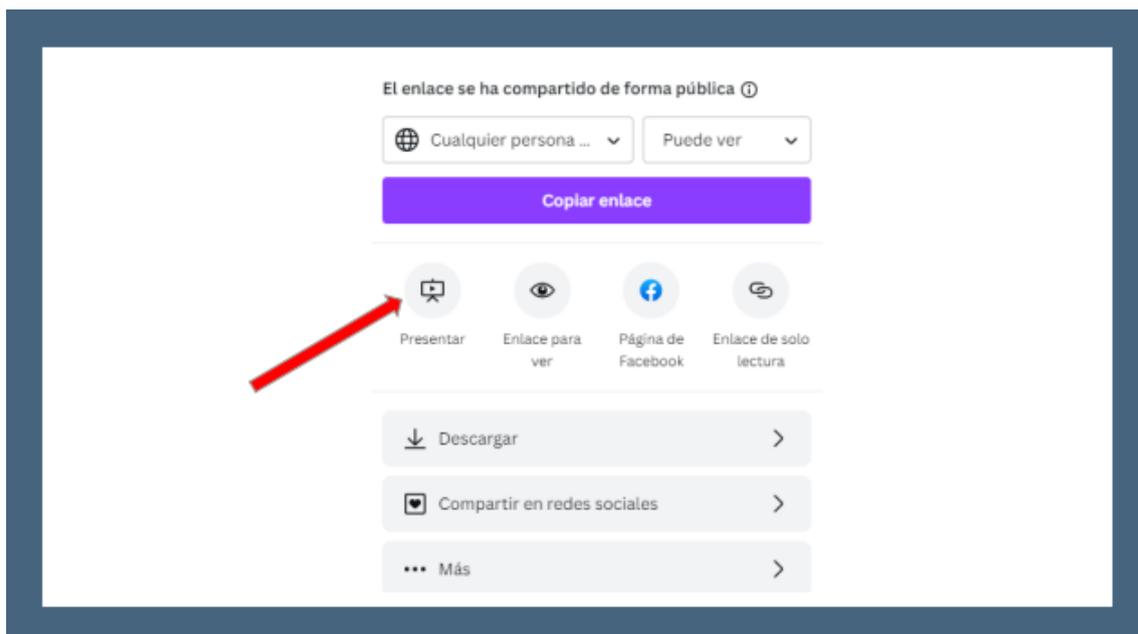
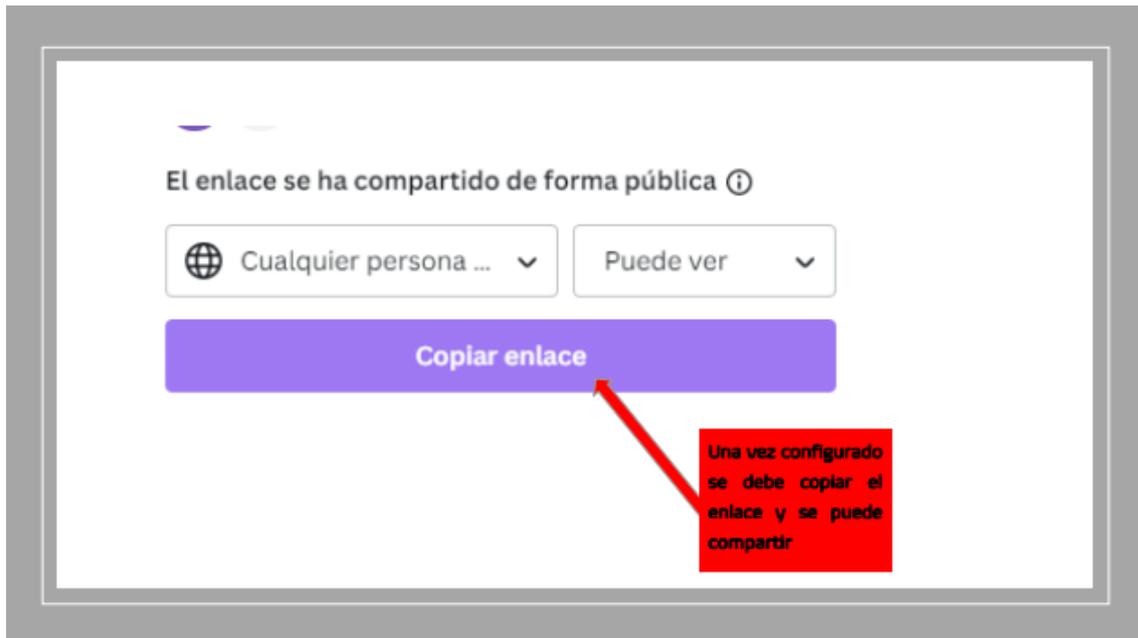


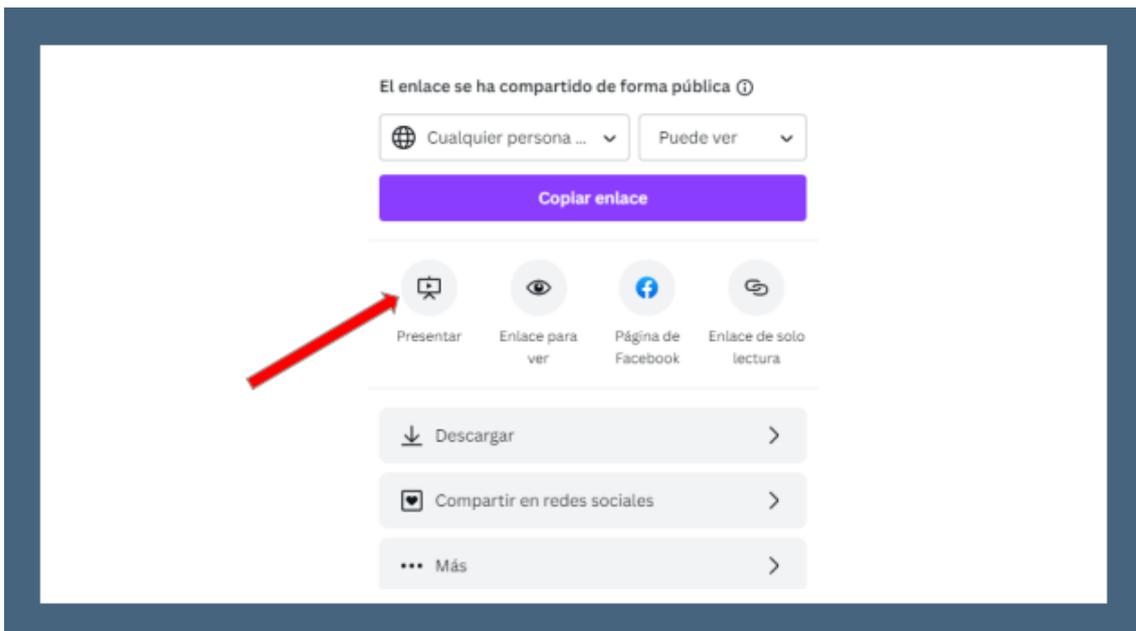
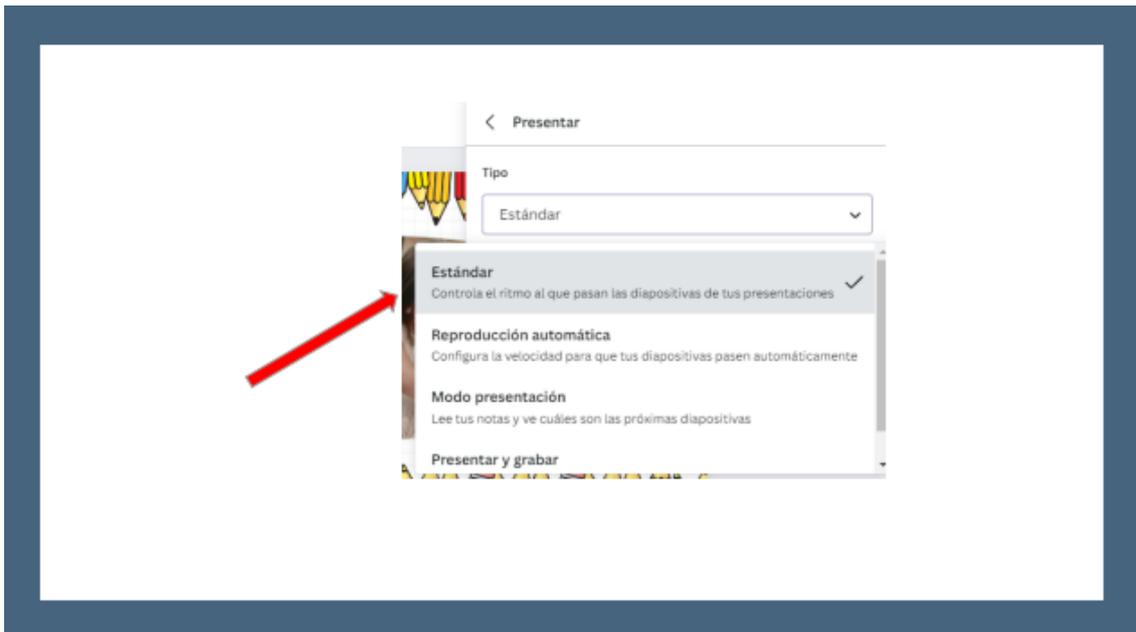
•05

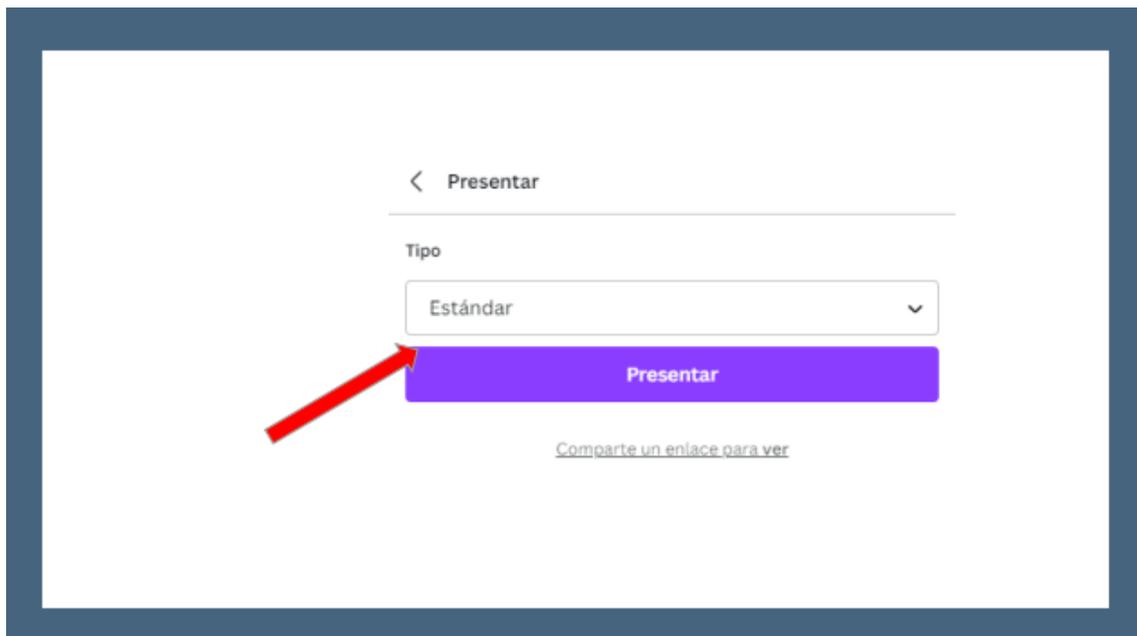
Compartir

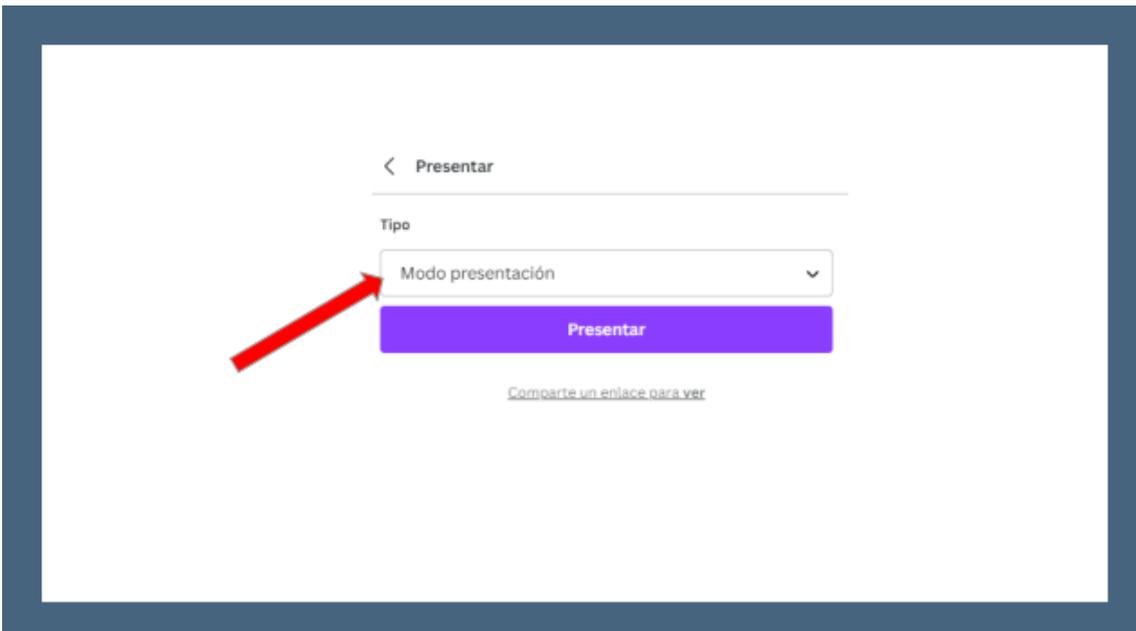
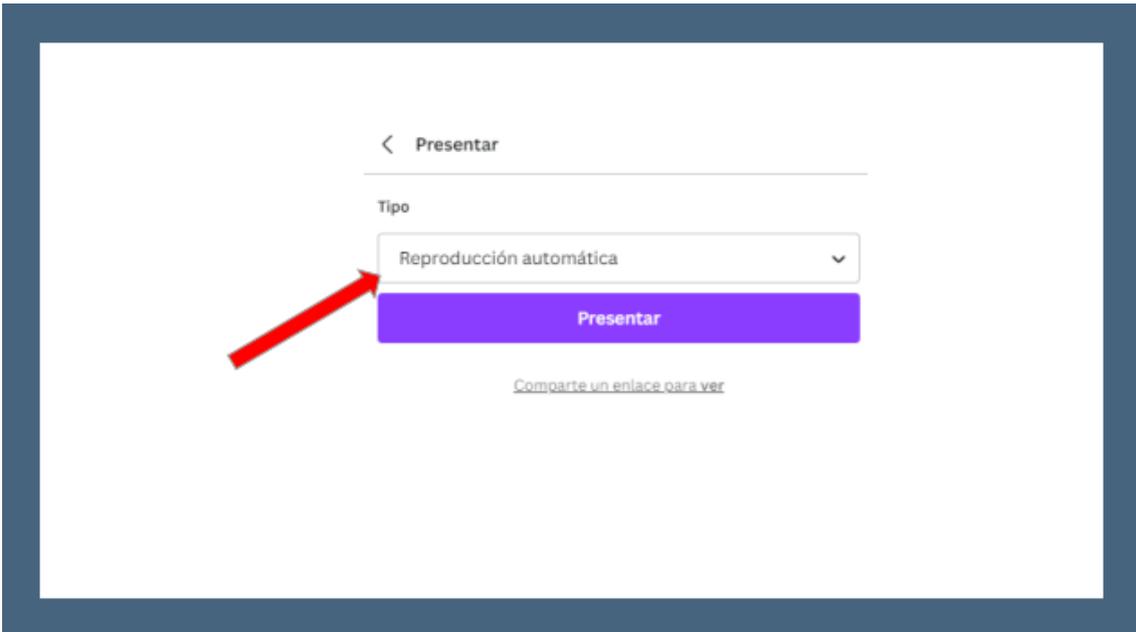
Se puede compartir el enlace como editor o solo lectura. También se puede descargar en distintos formatos.

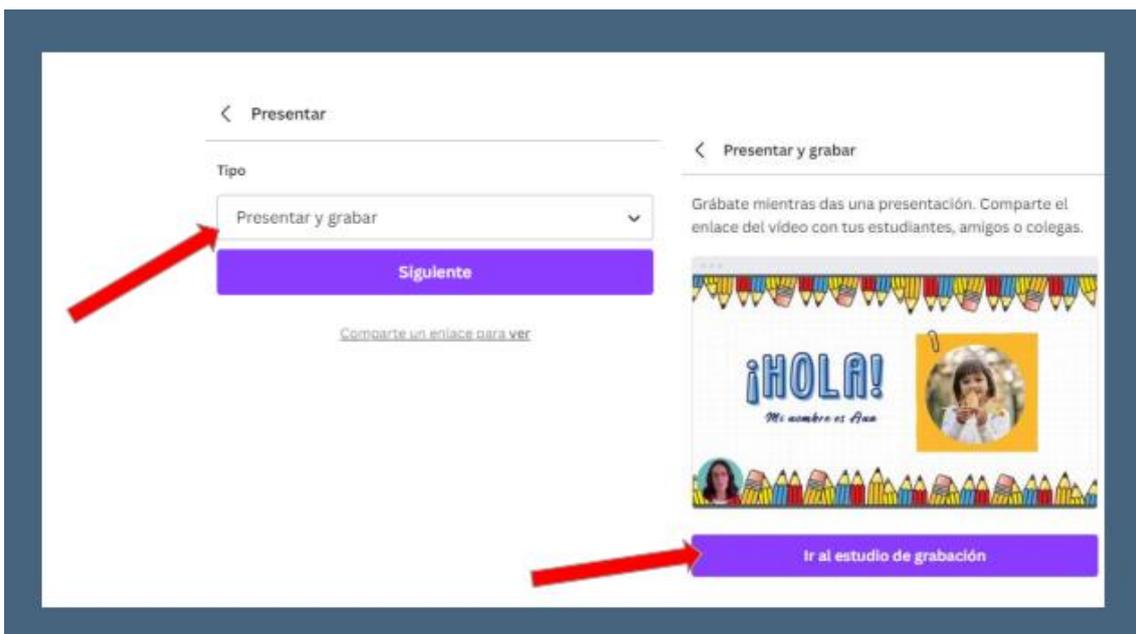
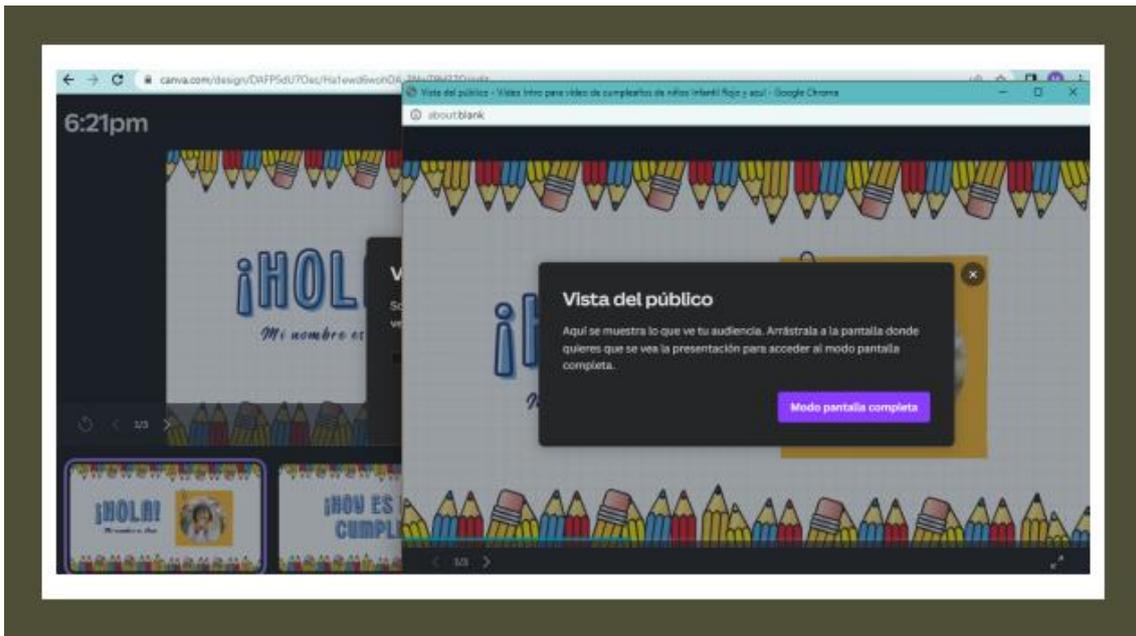


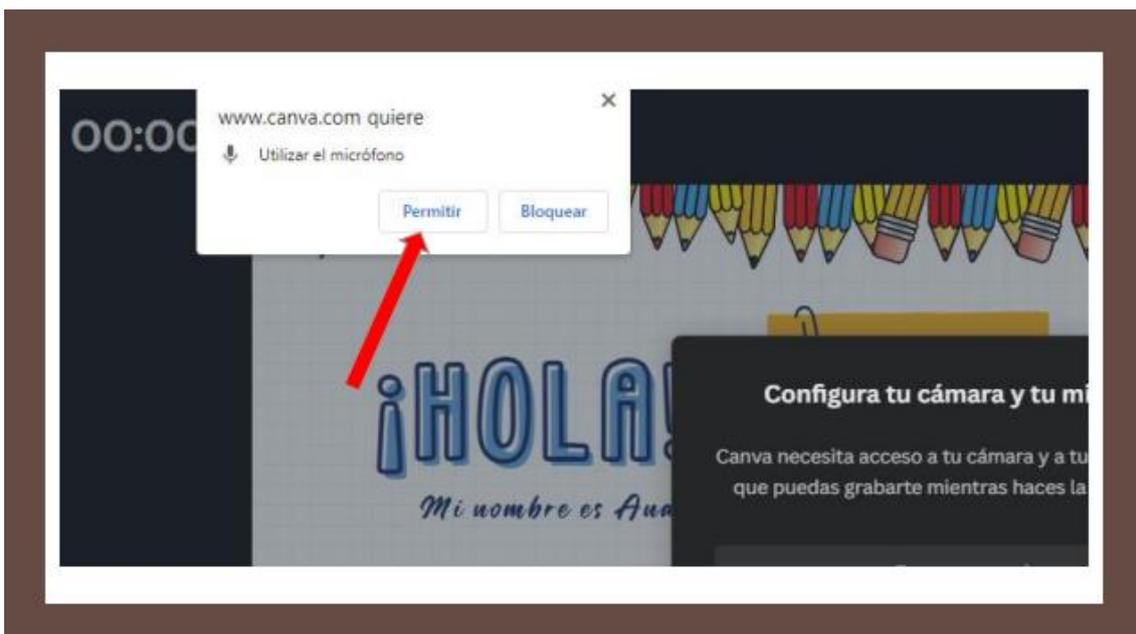
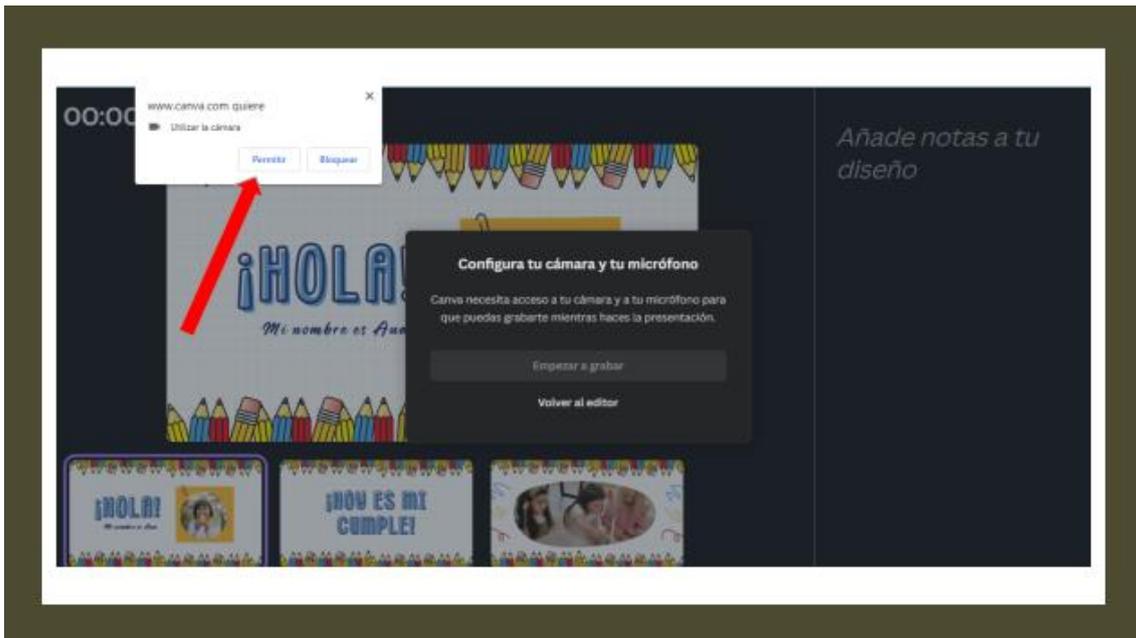


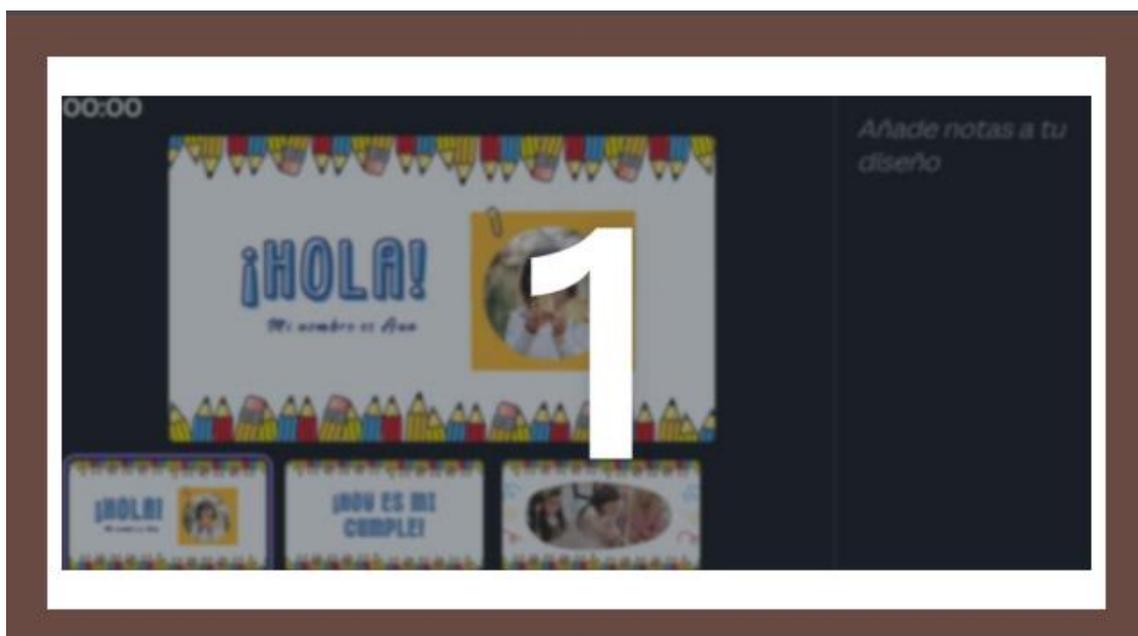
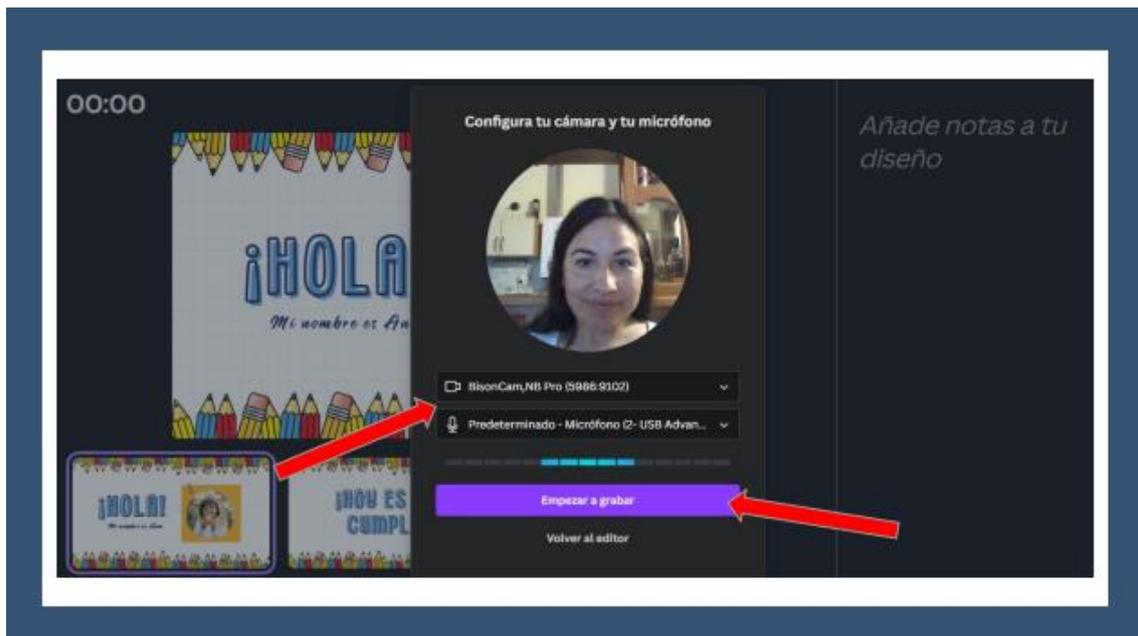


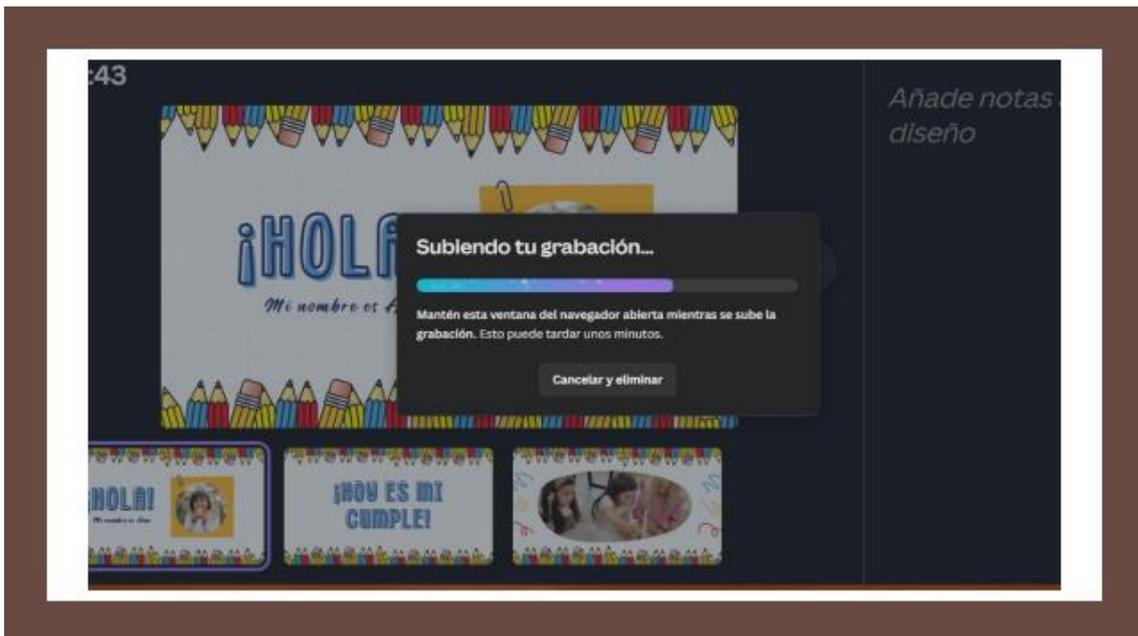
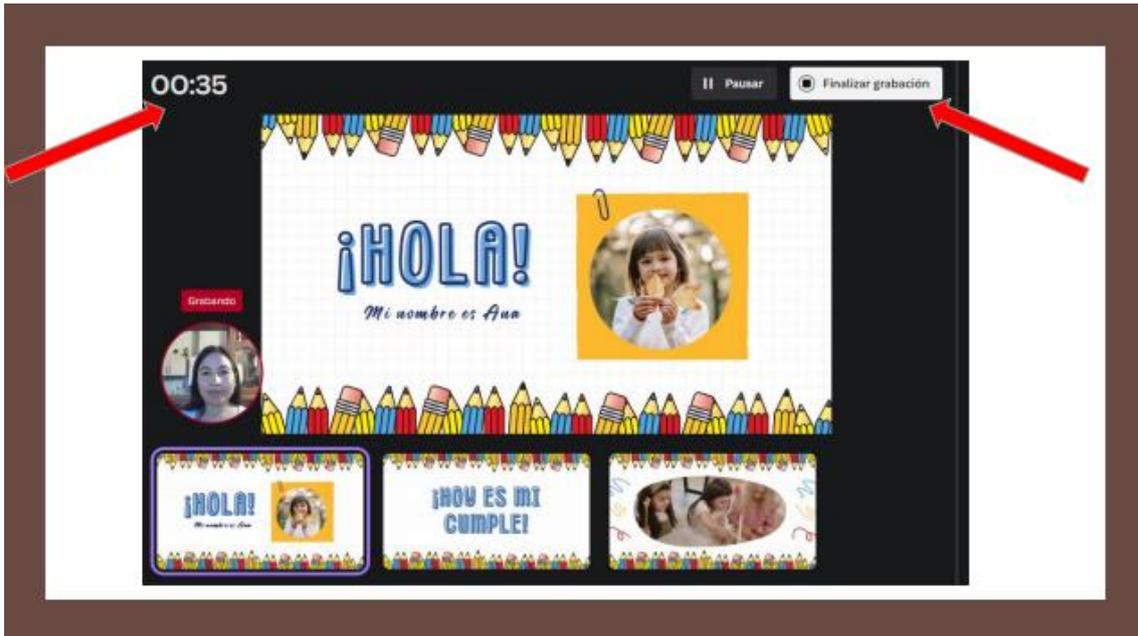


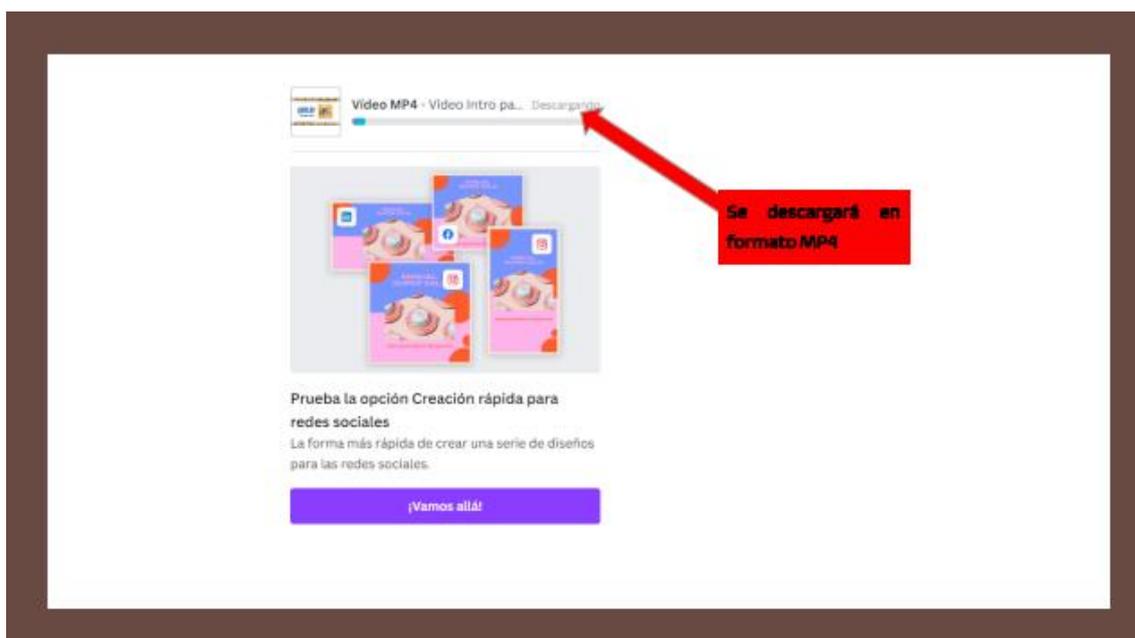
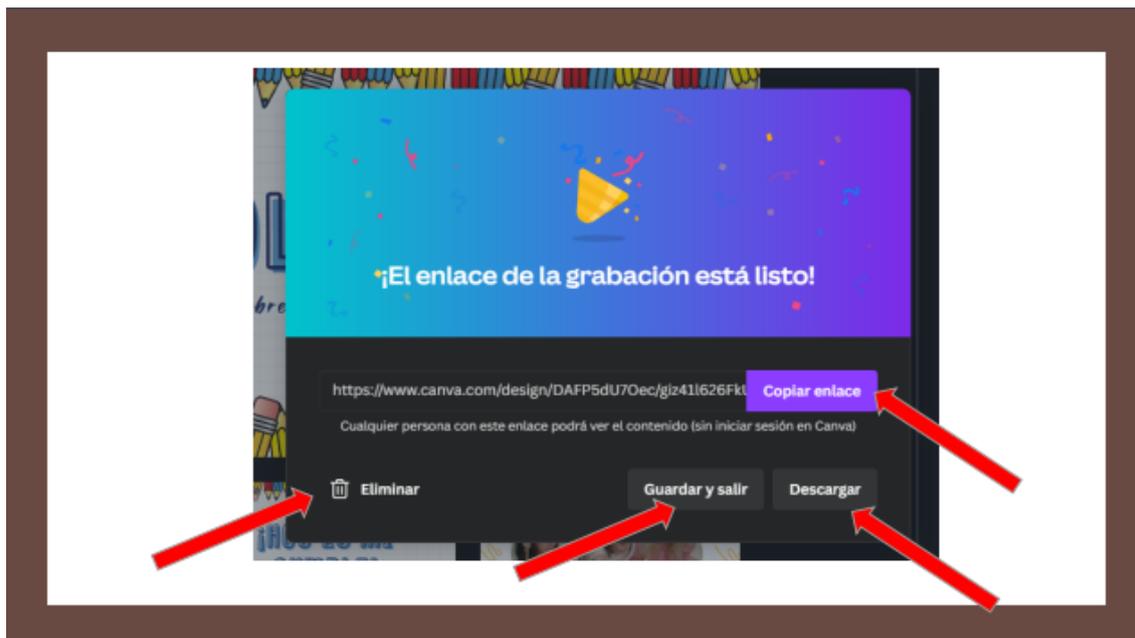


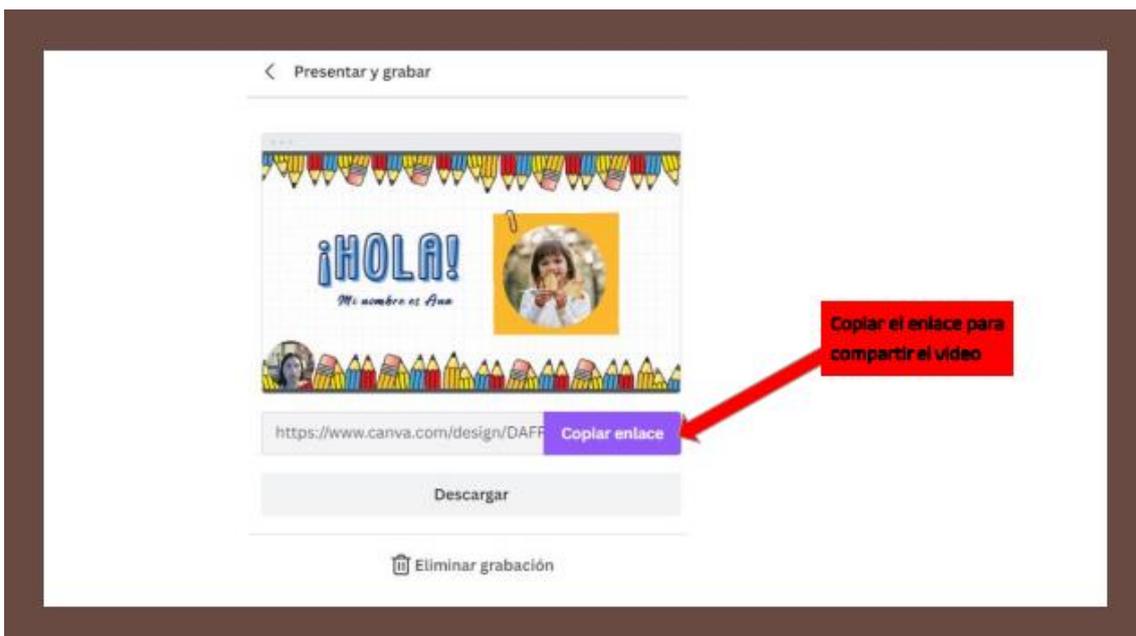
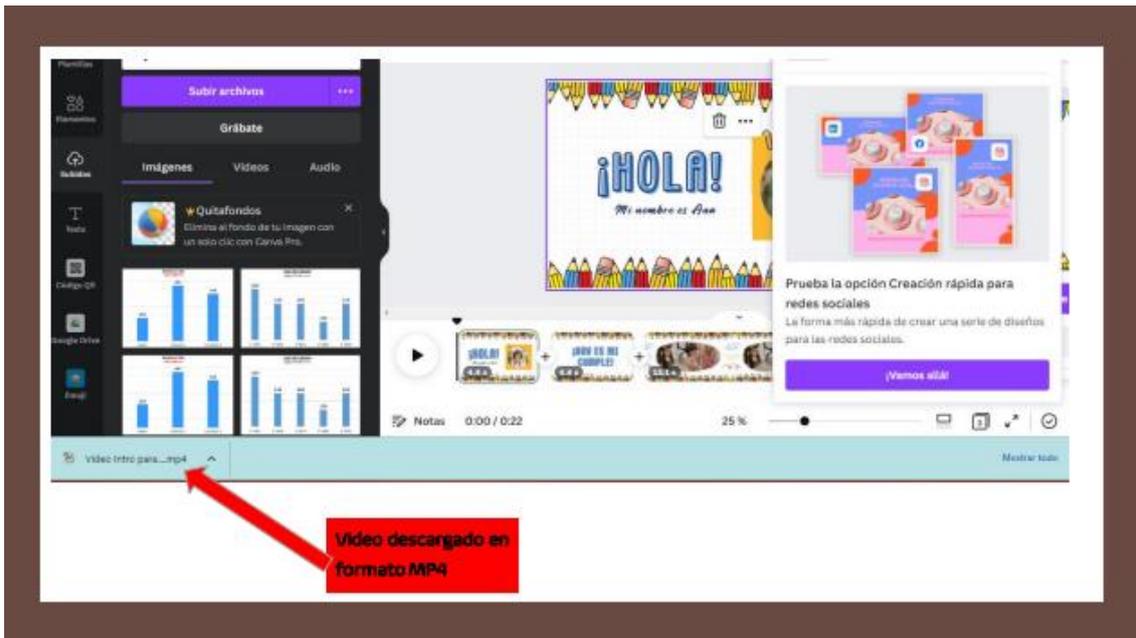






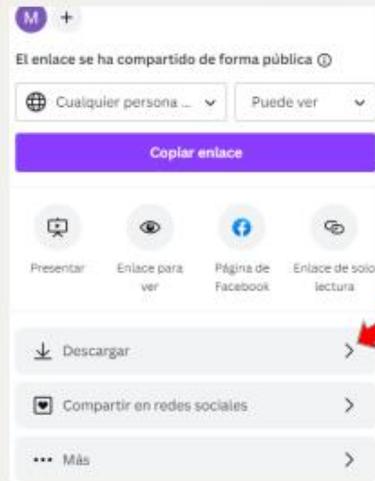




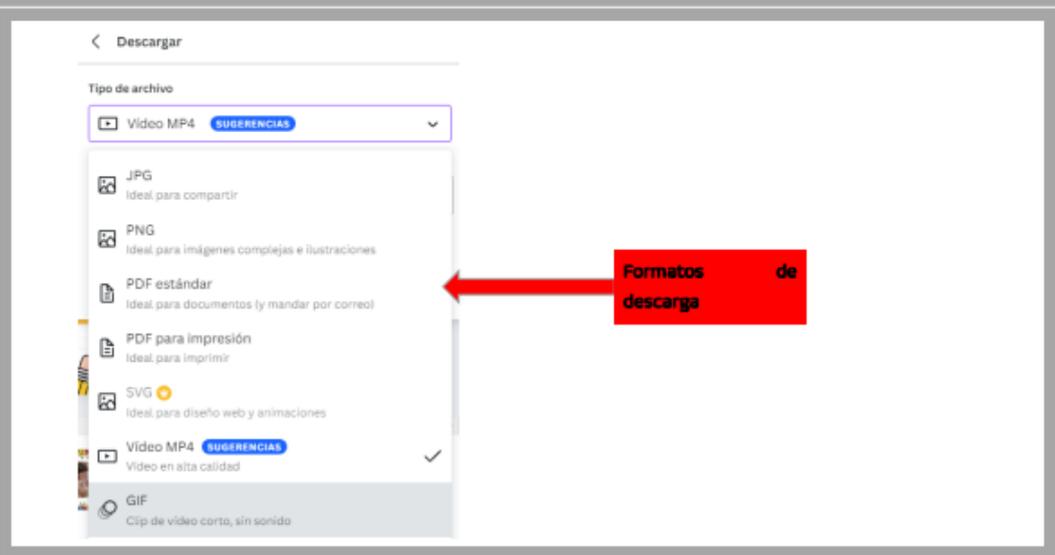


•05

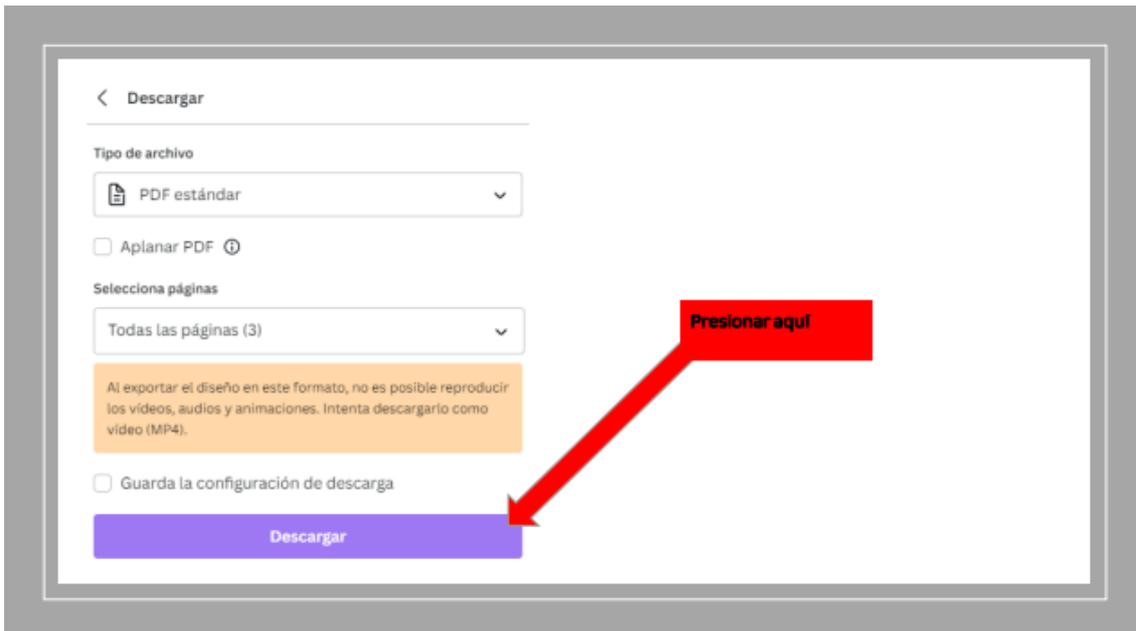
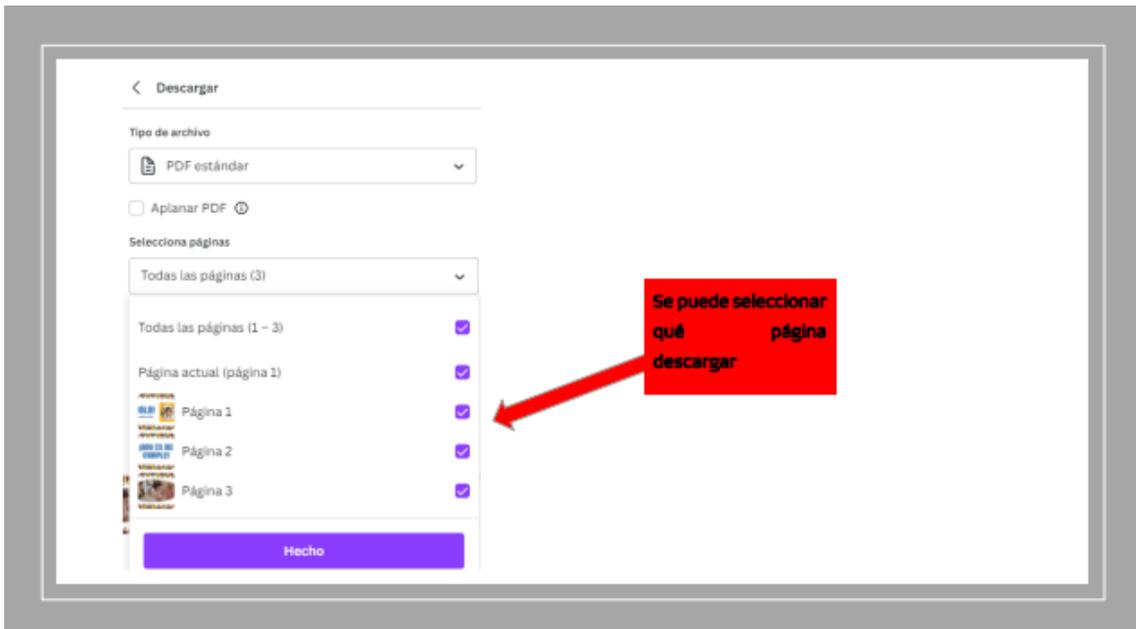
Descargar



Seleccionar



Formatos de descarga



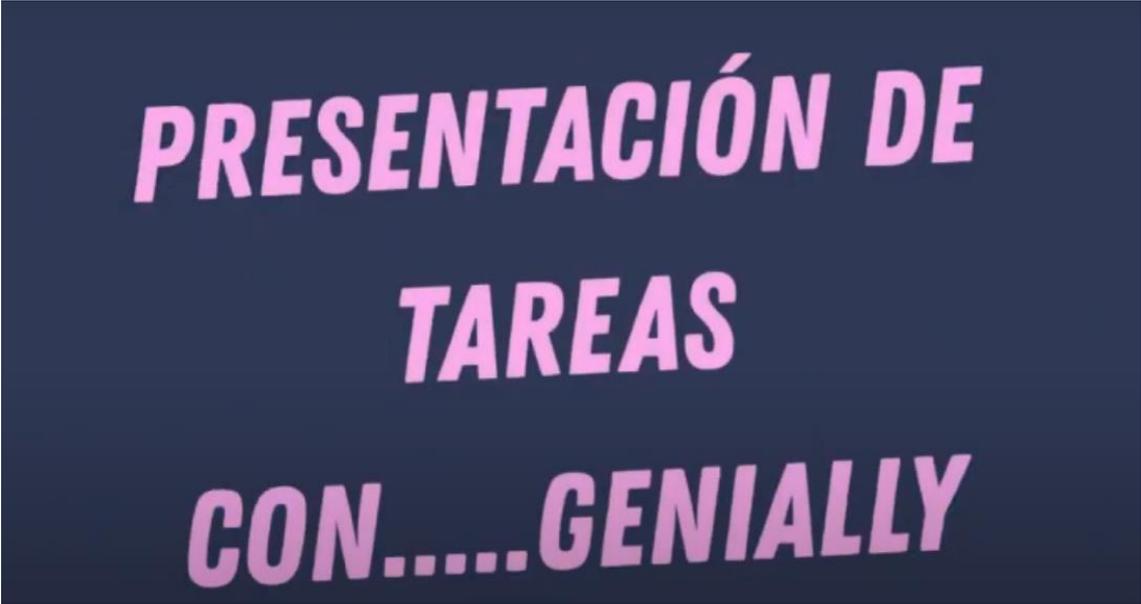


Gracias!

13.2. 2º Jornada de Capacitación:

Sábado 01/04/23

13.2.1. Genially



***PRESENTACIÓN DE
TAREAS
CON.....GENIALLY***

genially

REGÍSTRATE Iniciar Sesión ES

La herramienta que millones de personas usan para crear presentaciones, infografías y mucho más

Convierte tus ideas en experiencias

Crea ya tu cuenta gratis

REGÍSTRATE E INGRESÁ

genially

Iniciar Sesión

martyguz79@gmail.com

martyguz79@gmail.com

Recuérdame ¿Has olvidado tu contraseña?

Entrar

o entra con:

Continuar con Google

Otros

genially

★ PÁSATE A PREMIUM

martyguz79@gmail.com Plan Free

CREAR GENIALLY

Mis creaciones

Mi marca

Inspiración

Planes

Hacer un tour

Ayuda

Academy

Español

Carpetas

Crear carpeta

Papelera de reciclaje

Archivos

Busca en tus geniallys

Todos Colaborativos

Crear Genially

RADICACIÓN

EXPRESIONES ALGEBRAICAS FACTORIZACIÓN

TAREA N°8 RADICACIÓN CB

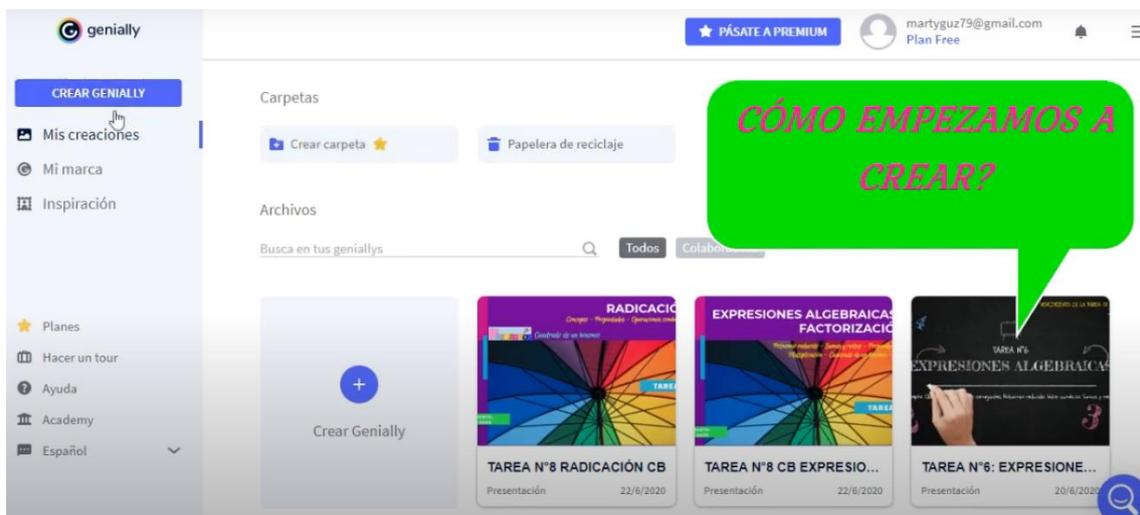
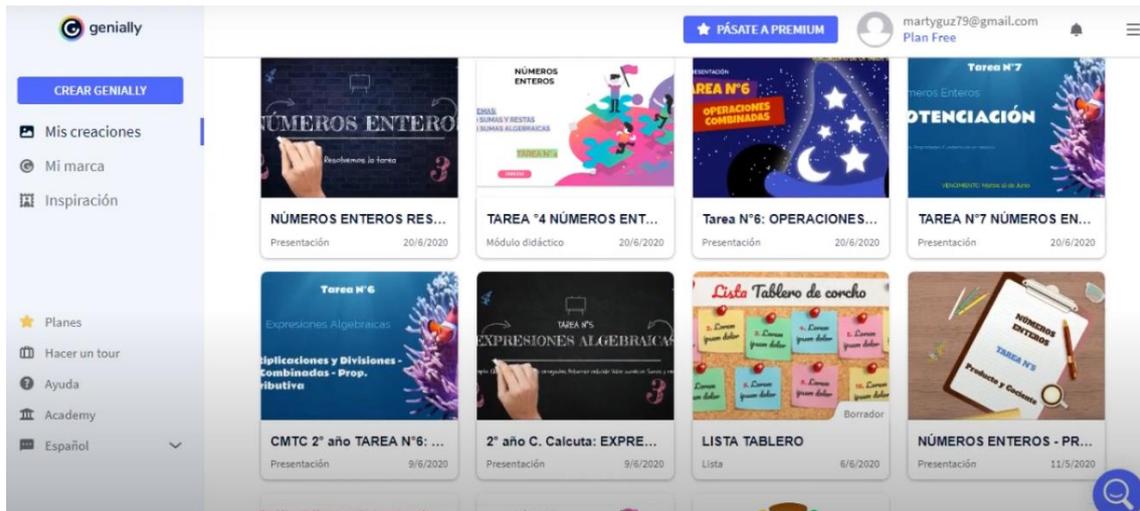
TAREA N°8 CB EXPRESIO...

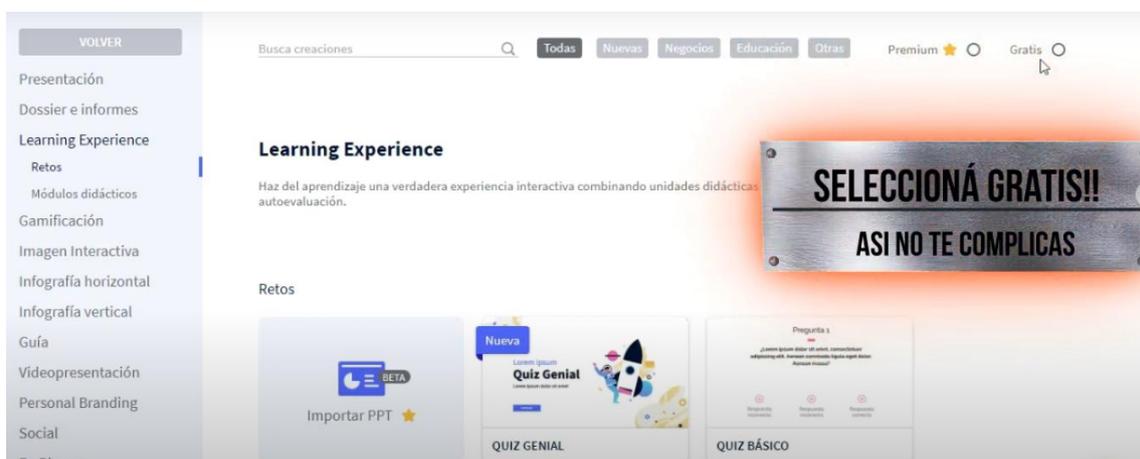
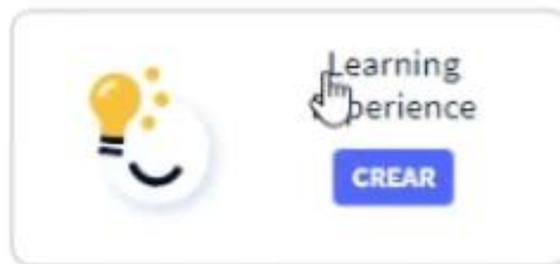
TAREA N°6: EXPRESIONE...

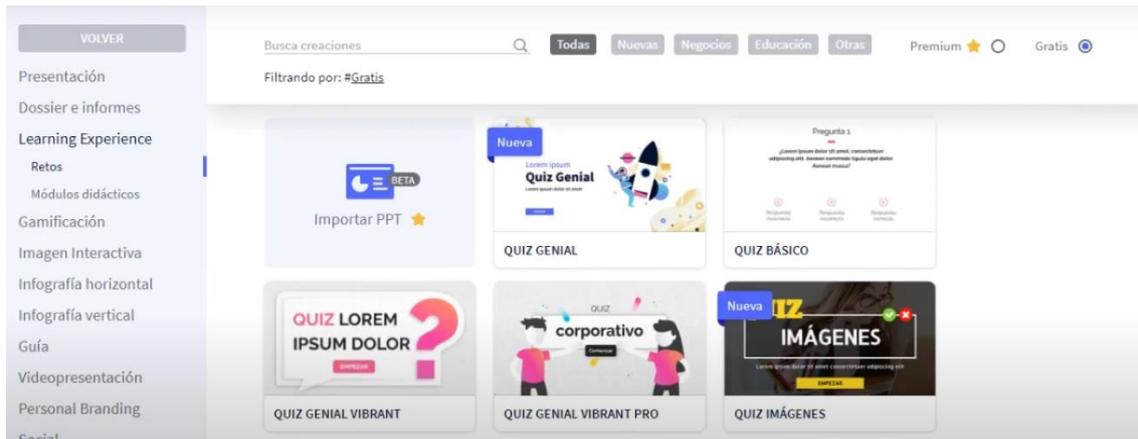
Presentación 22/6/2020

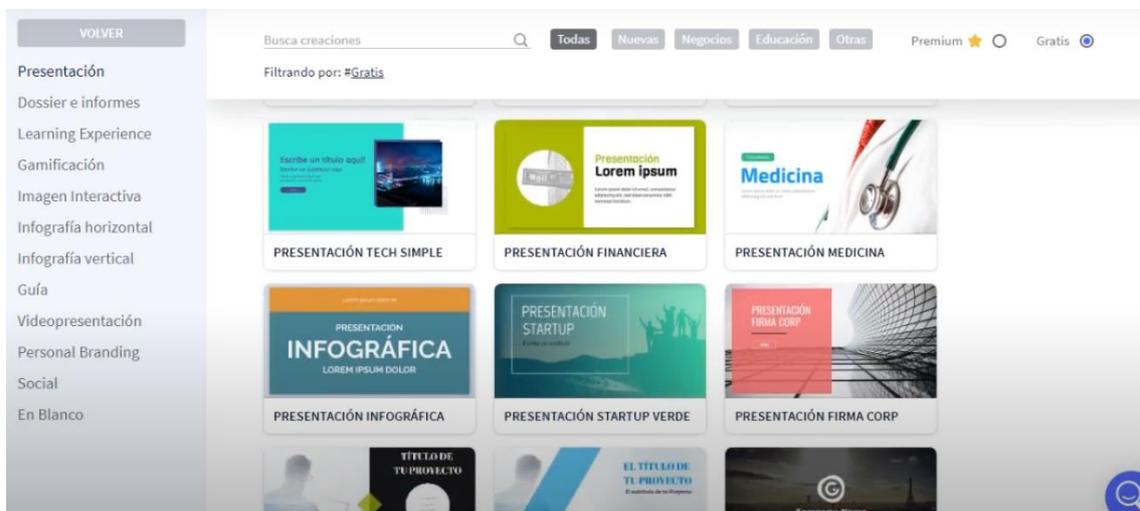
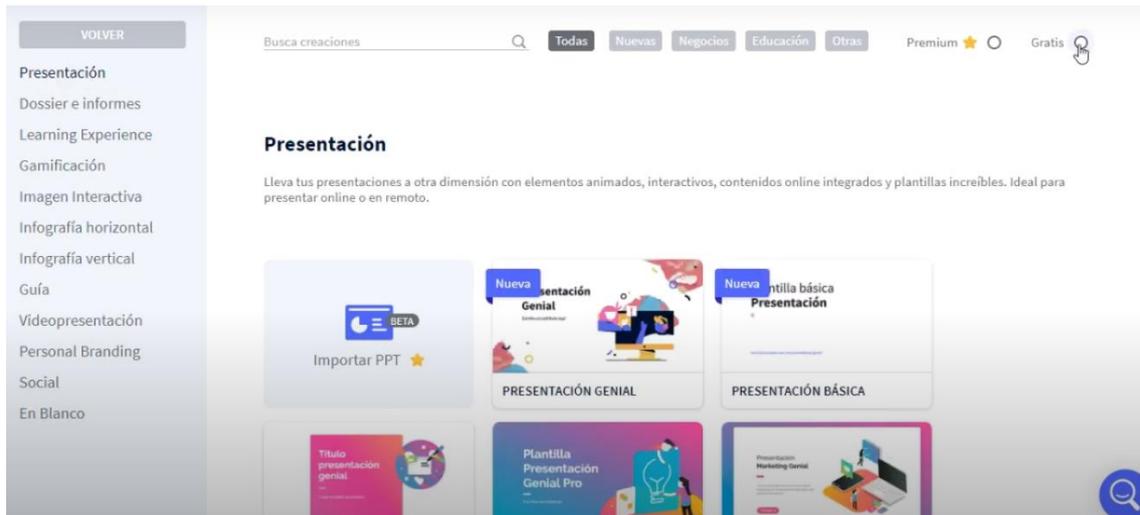
Presentación 22/6/2020

Presentación 20/6/2020









PRESENTACIÓN DE TAREAS EN GENIALI

app.genial.ly/templates/presentation

Aplicaciones Gmail YouTube Maps Juegos360Rgh Grabador de Pantall... ¡Bienvenido a Acad... WhatsApp LMS - Índice

VOLVER

Busca creaciones Todas Nuevas Negocios Educación Otras Premium

Filtrando por: #Gratis

Presentación

Lleva tus presentaciones a otra dimensión con elementos animados, interactivos, contenidos online integrados y plantillas increíbles. Ideal para presentar online o en remoto.

Importar PPT **BETA**

Nueva presentación Genial

Nueva plantilla básica Presentación

PRESENTACIÓN GENIAL

PRESENTACIÓN BÁSICA

Veamos un ejemplo

PRESENTACIÓN

VENCIMIENTO DE LA TAREA: 01 DE JUNIO

TAREA N°6

OPERACIONES COMBINADAS

Veamos un ejemplo

genially

VENCIMIENTO DE LA TAREA: 01 DE JUNIO.

PRESENTACIÓN

TAREA N°6

VAMOS A OPERAR

ÍNDICE

1. PASOS A SEGUIR
2. RECORDAMOS
3. EJERCICIO N°1
4. RESPUESTAS
5. SOBRE LA PRESENTACIÓN DE LAS TAREAS

genially

ATENCIÓN!

1 PASOS A SEGUIR

Observen el video y apliquen los pasos...

M NÚMEROS ENTEROS OPERACIONES COMBINAD...

¿Cómo hacemos? ...

Ver más ta... Compartir

$$-6 - 2 \cdot [-5 + 27 : (-3)] + (-10) : (-1 + 6) =$$

$$-6 - 2 \cdot [-5 - 9]$$

$$-6 - 2 \cdot (-14) - 2 =$$

ATENCIÓN

2 RECORDAMOS

Vamos!! Ustedes pueden...

Decorative elements: a bird, a fish, a house, a heart, a card, and a coin.

UNA CANCIÓN???

Regla de los signos

+	·	+	=	+
-	·	-	=	+
+	·	-	=	-
-	·	+	=	-

Seguimos estudiando... SI PRESIONAS AQUÍ PODRÁS VER UNA AYUDITA...

Decorative elements: a witch, a fairy, and a house.

UNA FUNCION???

Regla de los signos

Seguimos estudiando... SI PRESIONAS QUI PODRAS VER UNA AYUDITA...

+	·	+	=	+
-	·	-	=	+
+	·	-	=	-
-	·	+	=	-

UNA FUNCION???

ley de los signos

Ver más ta... Compartir

Se PRE



REGLA DE LOS SIGNOS Super facil

Ver más info Compartir

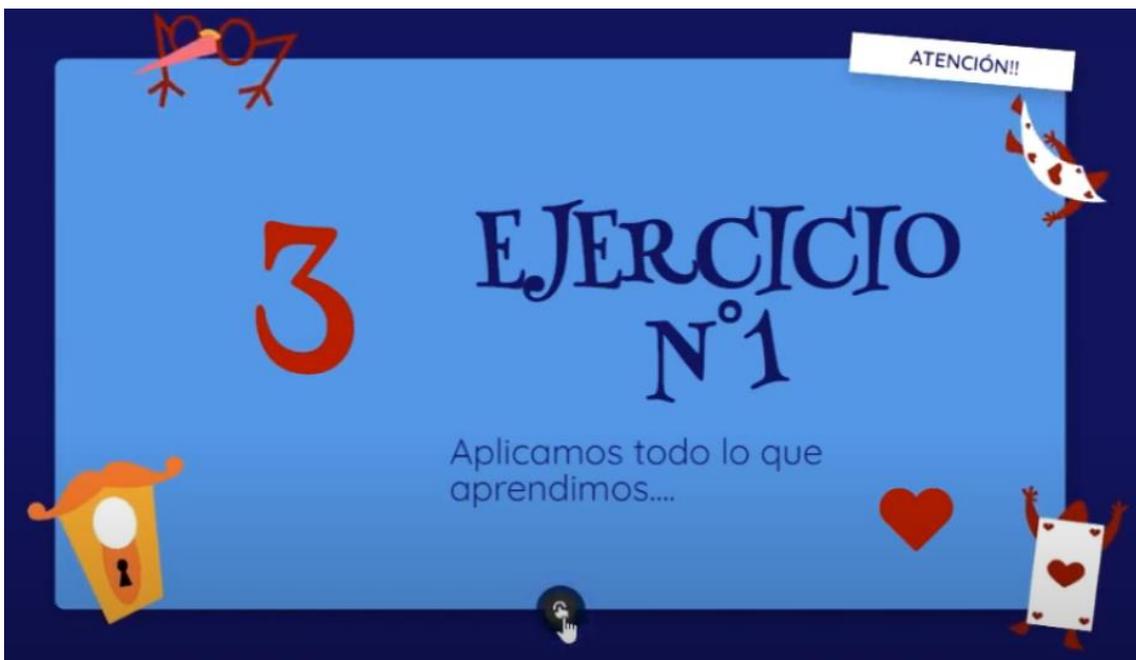
$(+)(+) = (+)$
 $(+)(-) = (-)$
 $(-)(+) = (-)$
 $(-)(-) = (+)$

LEY DE LOS SIGNOS

Se PRE

¿CANCION???

The image shows a video player interface. The video content features a cartoon character with heart-shaped eyes and a green shirt. To the right of the character, four mathematical rules for multiplying signs are listed on a grid background. The rules are: (+)(+) = (+), (+)(-) = (-), (-)(+) = (-), and (-)(-) = (+). The text 'LEY DE LOS SIGNOS' is written in large, bold, red letters at the bottom of the video frame. The video player has a dark blue background with decorative elements like a red dress on the left and a blue dress on the right. A search bar with the text '¿CANCION???' is visible in the top right corner of the player.

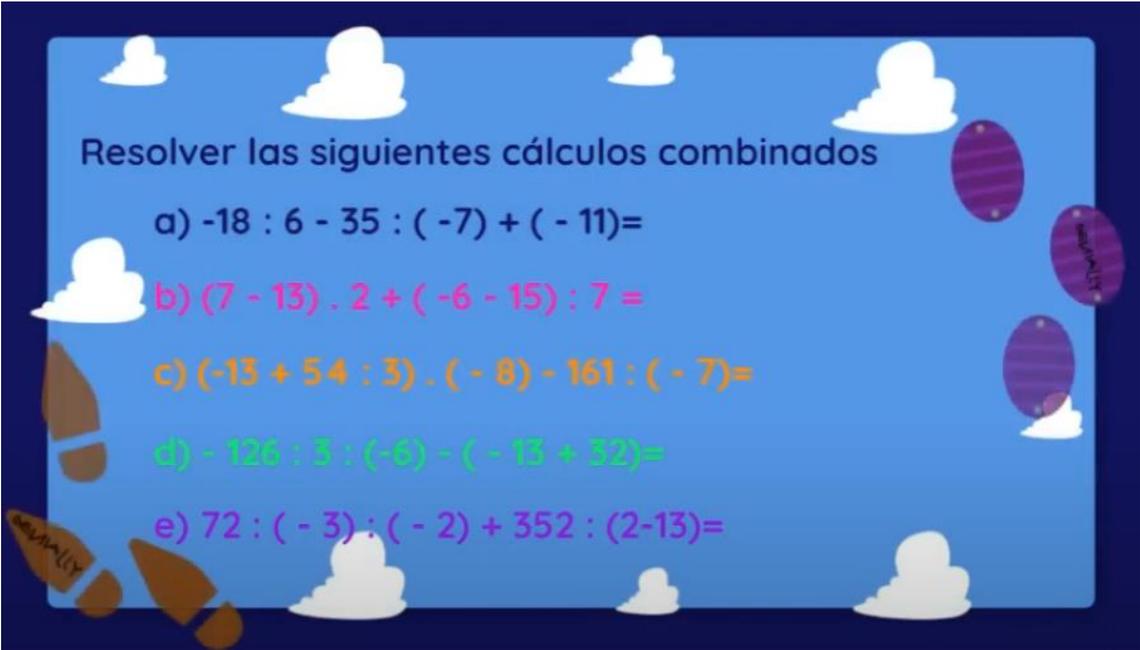


ATENCIÓN!!

3 EJERCICIO N°1

Aplicamos todo lo que aprendimos....

The image is a slide with a dark blue background. In the top right corner, there is a white speech bubble containing the text 'ATENCIÓN!!'. The main content is centered and consists of a large red number '3' followed by the text 'EJERCICIO N°1' in a large, blue, serif font. Below this, the text 'Aplicamos todo lo que aprendimos....' is written in a smaller, white, sans-serif font. The slide is decorated with several cartoonish elements: a red bird-like creature in the top left, a white and red spotted fish in the top right, a yellow house with a keyhole in the bottom left, a red heart in the bottom right, and a white card with a red heart in the bottom right. A small black circle with a white hand cursor is located at the bottom center of the slide.



Resolver las siguientes cálculos combinados

a) $-18 : 6 - 35 : (-7) + (-11) =$

b) $(7 - 13) \cdot 2 + (-6 - 15) : 7 =$

c) $(-13 + 54 : 3) \cdot (-8) - 161 : (-7) =$

d) $-126 : 3 : (-6) - (-13 + 32) =$

e) $72 : (-3) : (-2) + 352 : (2-13) =$

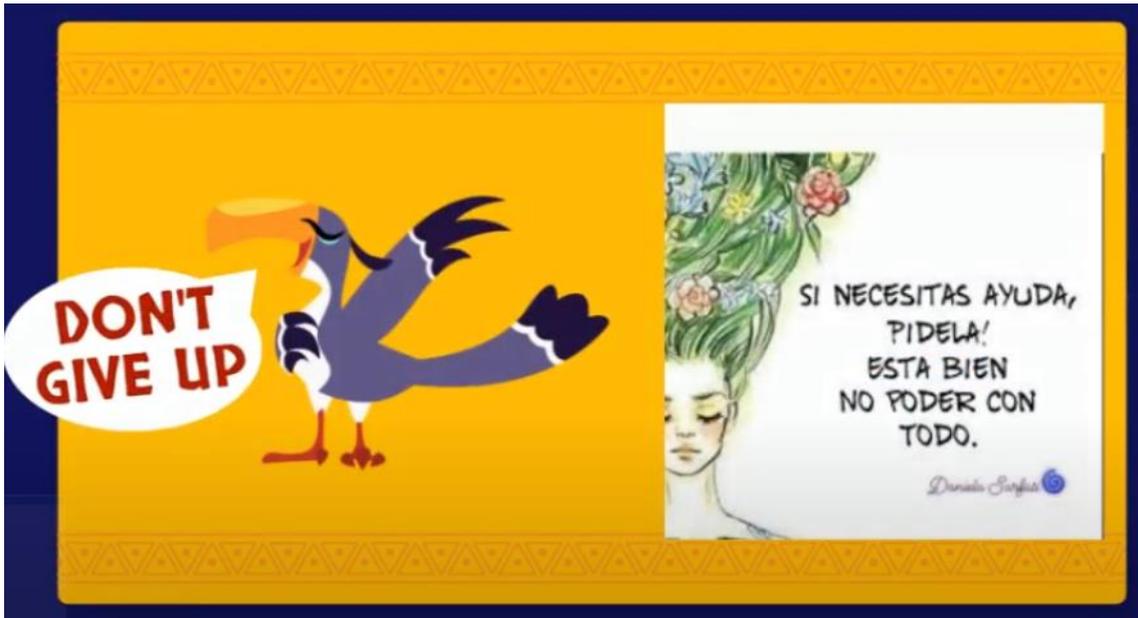


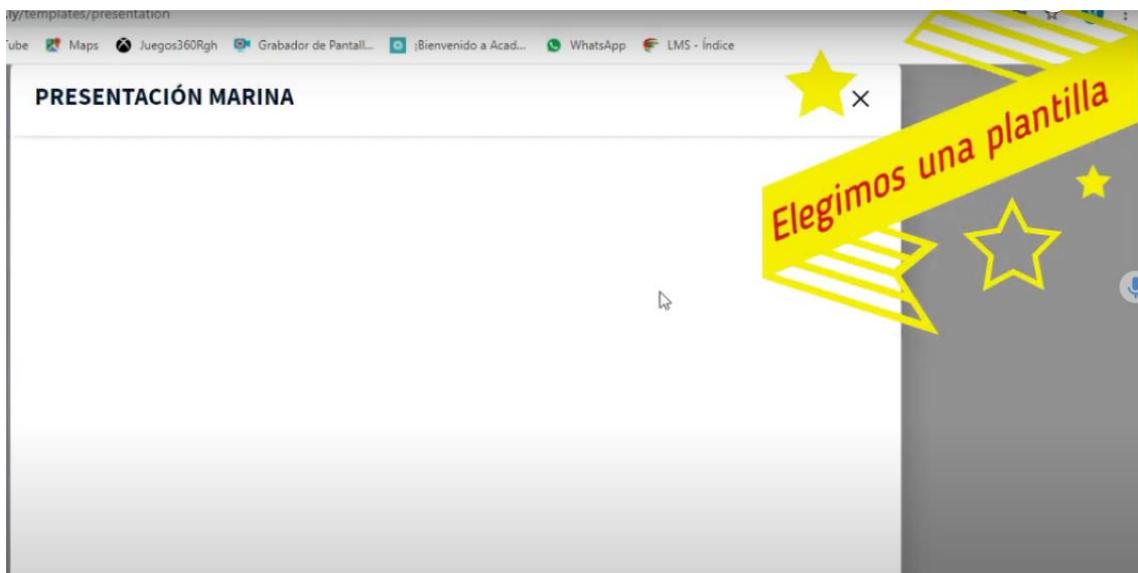
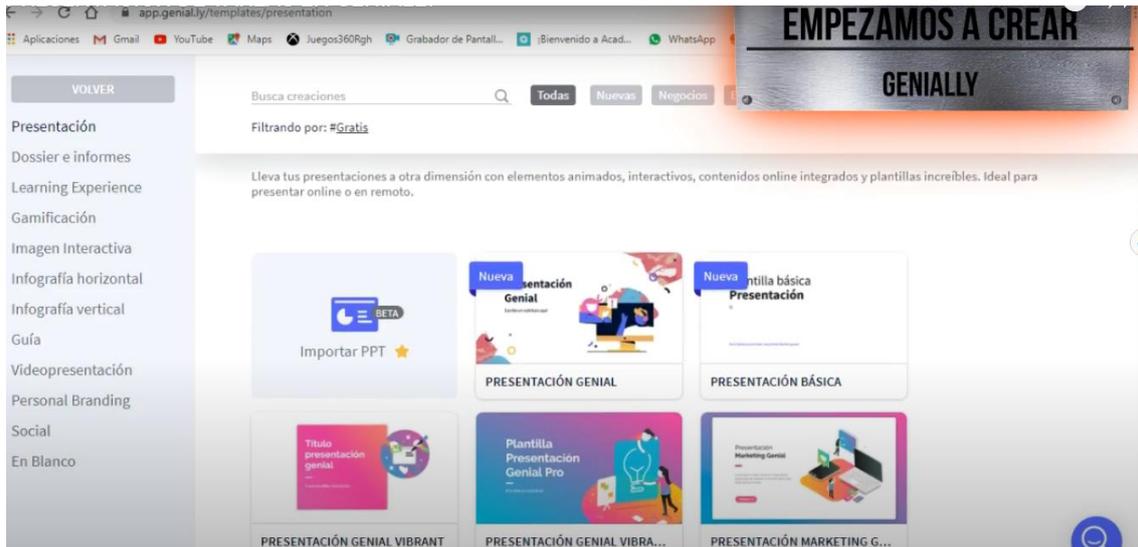
1. Por favor: **NO ENVIEN FOTOS SUELTAS**, y esto es por varios motivos: muchas veces no podemos abrirlas, demoramos en la corrección, no envían todas las fotos. Les pedimos que cumplan con la consigna de **ADJUNTAR LAS FOTOS EN UN SOLO DOCUMENTO DE WORD O PDF**.

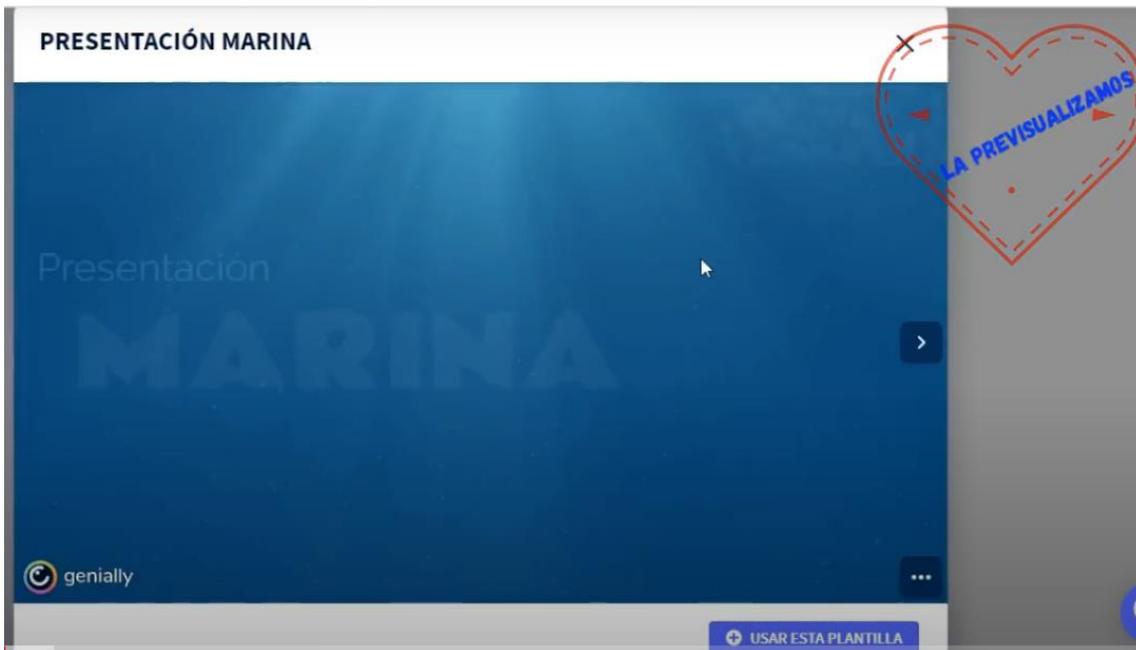
2. Resolver los ejercicios con **LÁPIZ**.

3. **TODO EL PROCEDIMIENTO DEBE FIGURAR EN LA CARPETA**, no solo el resultado.

4. Si no se cumplen con las recomendaciones dadas, la tarea no será registrada como **PRESENTADA**.







Selecciona las páginas con las que quieres empezar a crear ✕

Seleccionar todo



Título



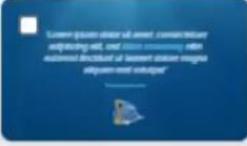
Índice



Sección



Sección (2)



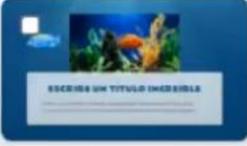
Cita



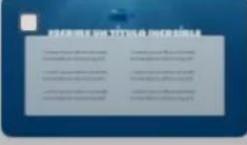
Testimonios



Texto/Imagen (1)



Texto (1)



Texto (2)



Imagen



Imagen (2)



Tabla

LIMPIAR SELECCIÓN
AÑADIR

Seleccionar todo



Título



Índice



Sección



Sección (2)



Cita



Testimonios



Texto/Imagen (1)



Texto (1)



Texto (2)



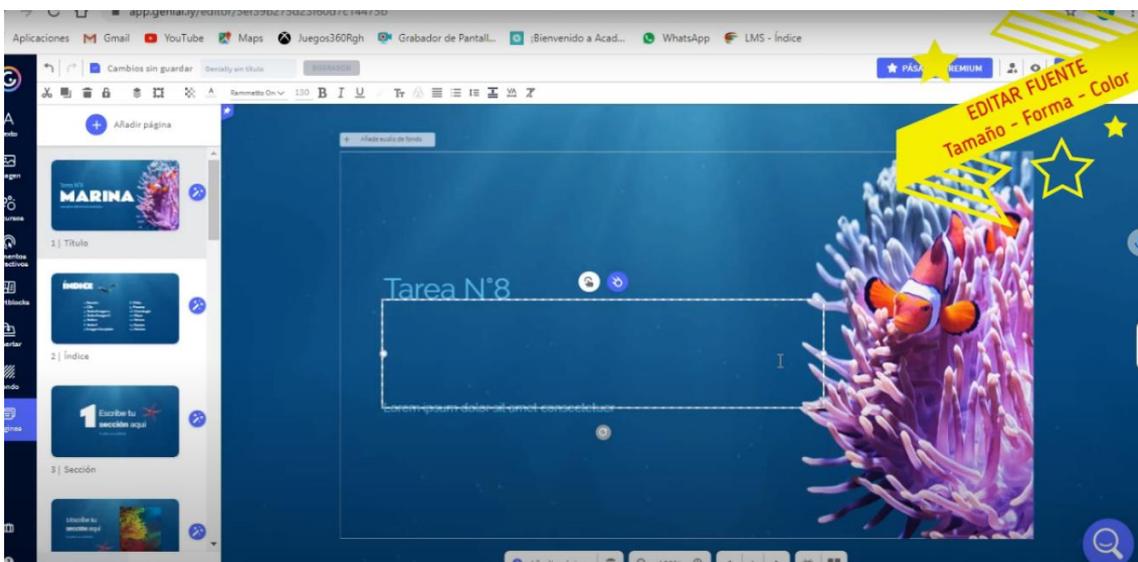
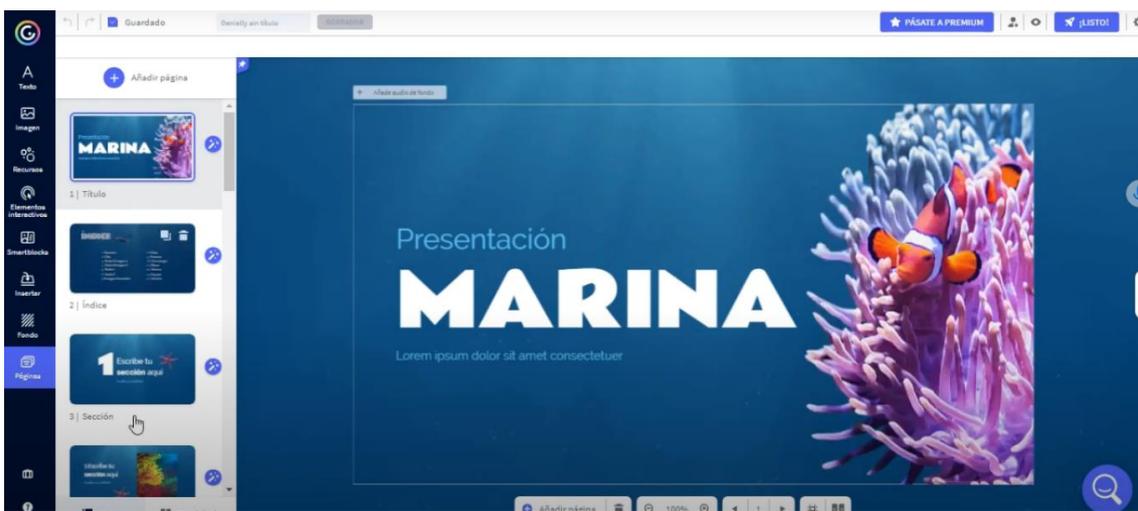
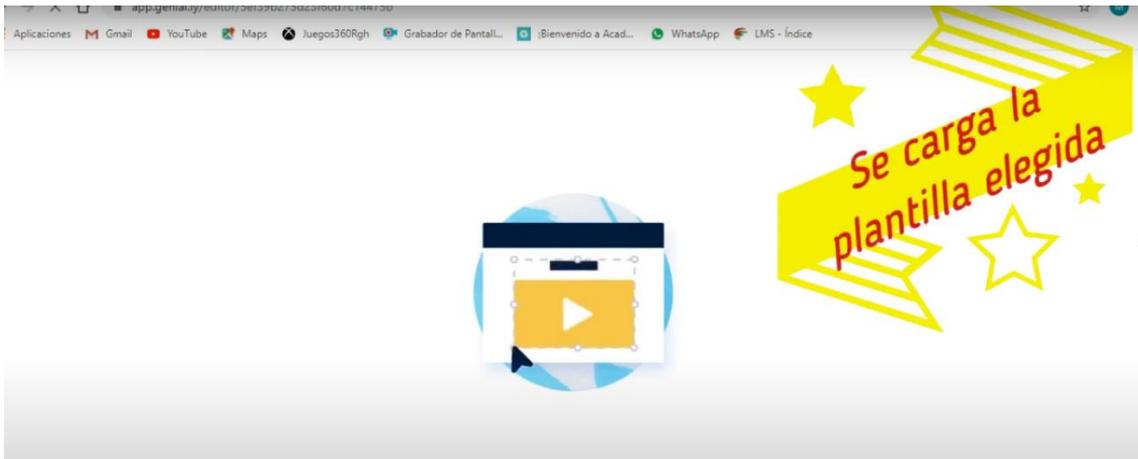
Imagen

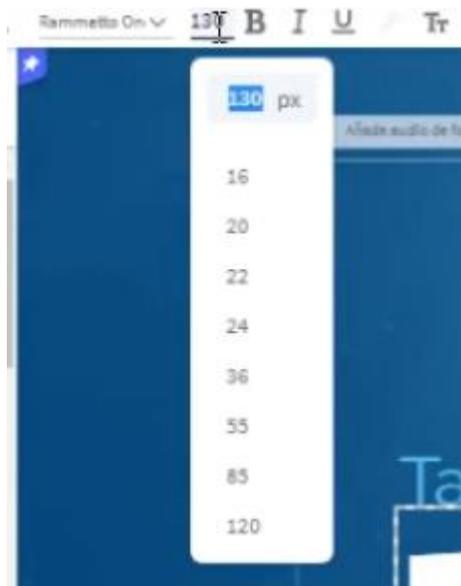
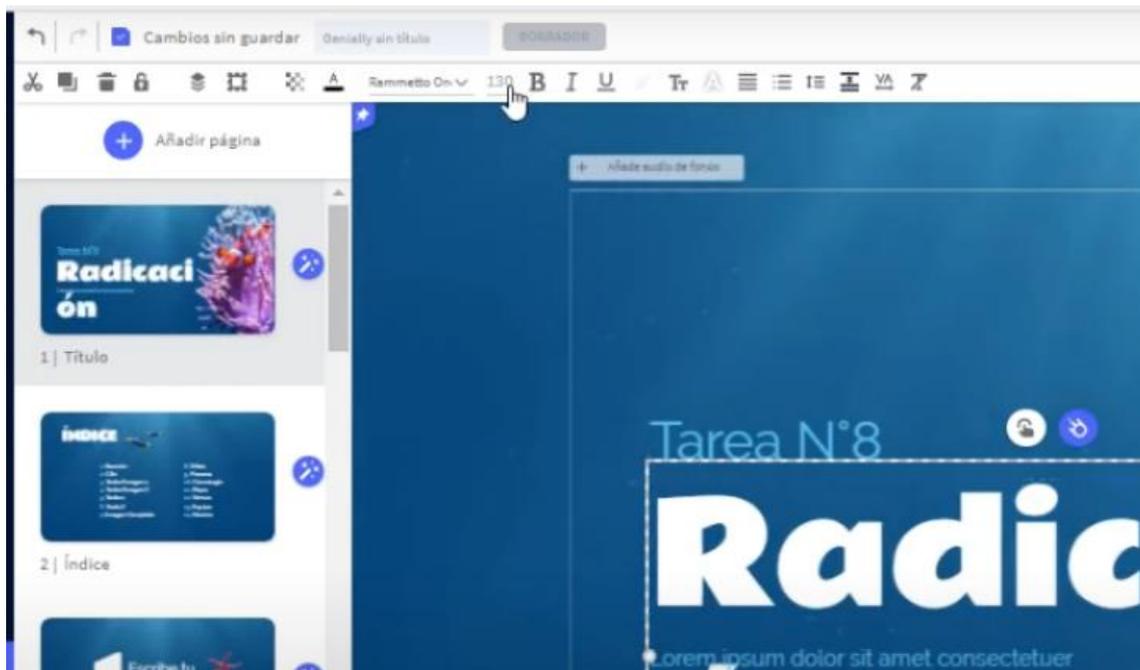


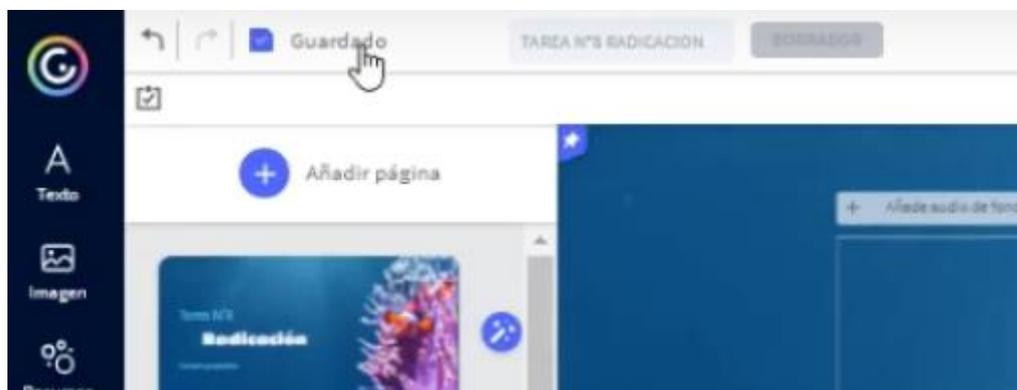
Imagen (2)

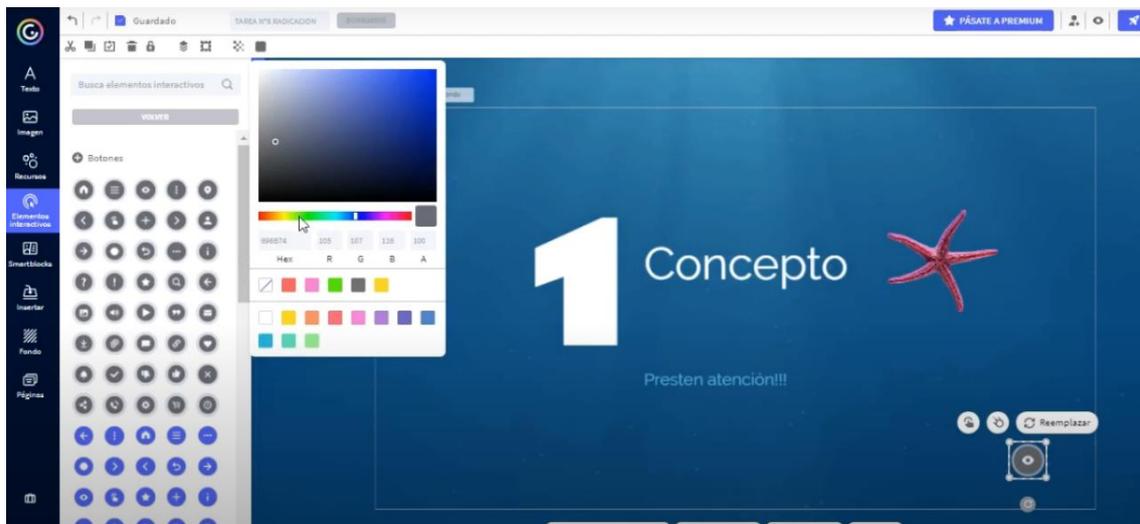
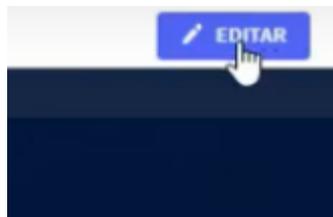


Tabla









★ PÁSATE A PREMIUM

¡LISTO!

Añadir audio de fondo

1 Concepto

Presten atención!!!

VINCULAR BOTÓN CON:

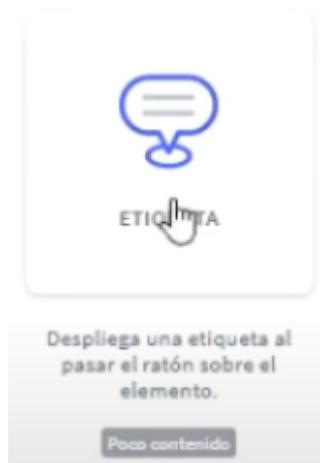
- # ETIQUETA
- # VENTANA
- # TR A OTRA PÁGINA
- # ENLACE

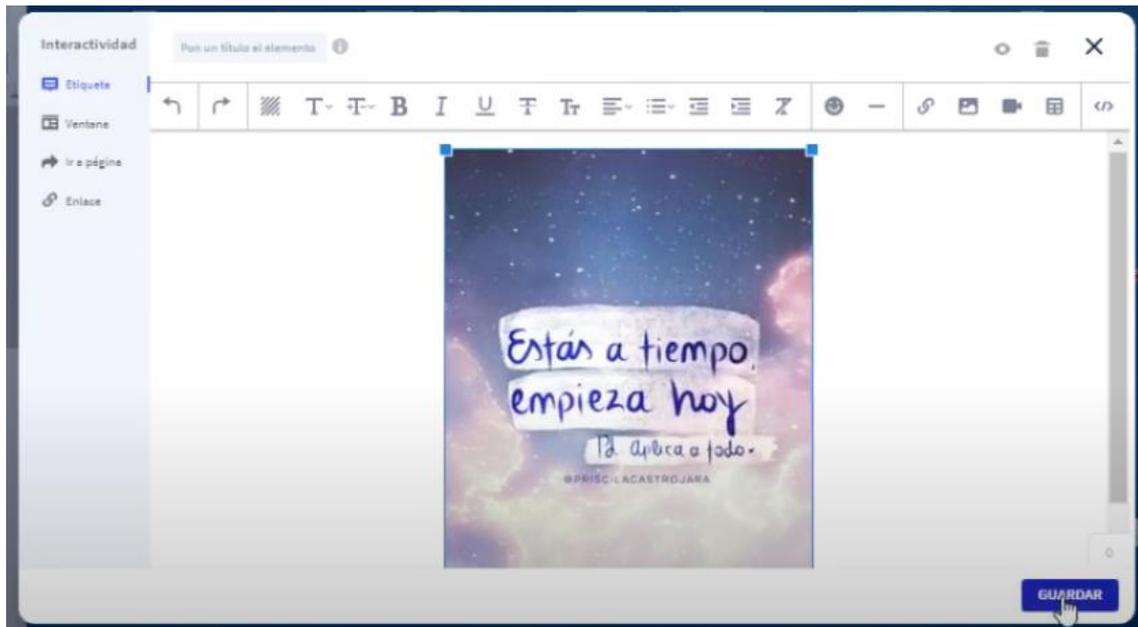
Reemplazar

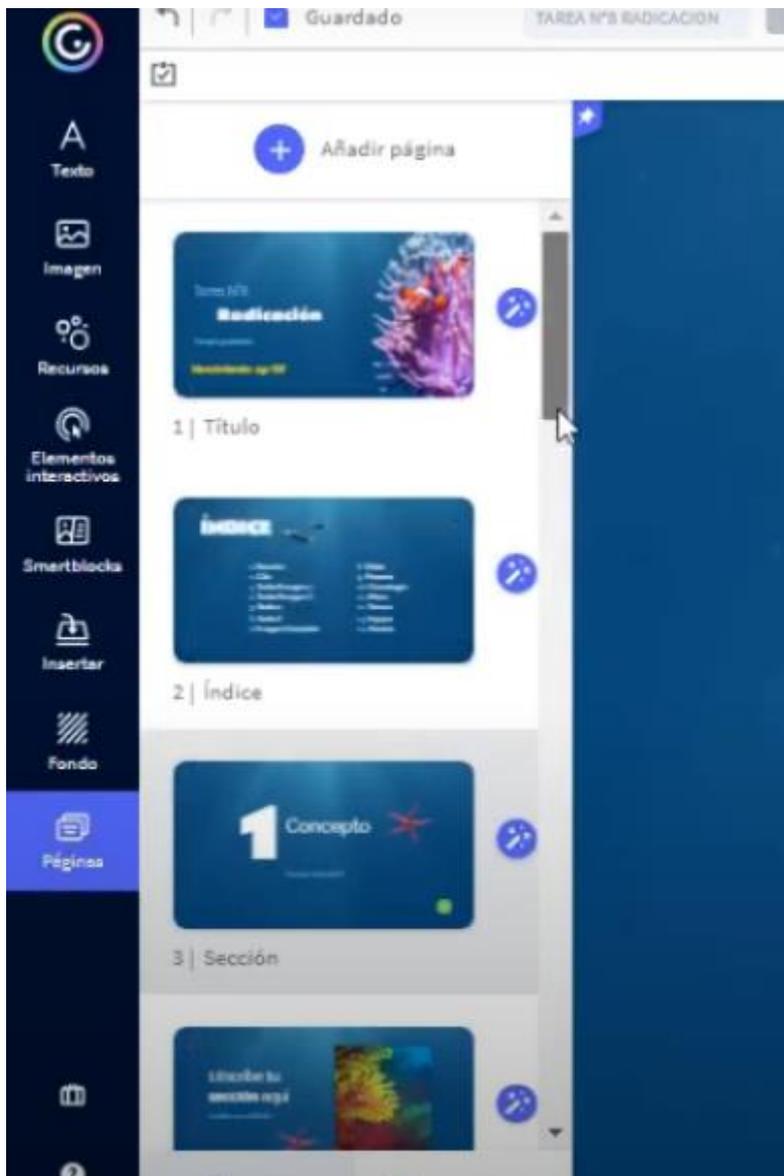
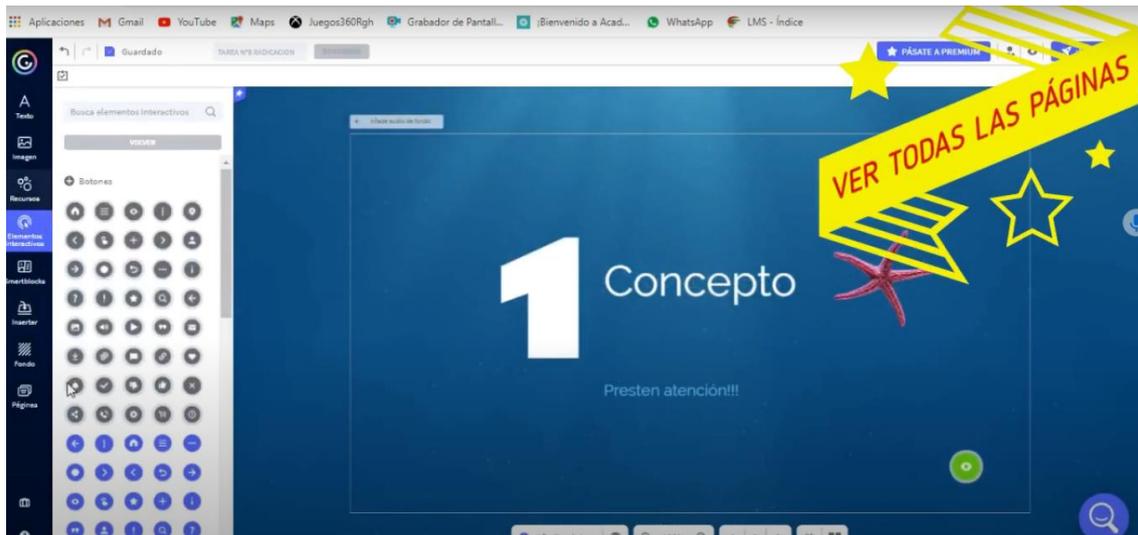
Añadir página 100% 3

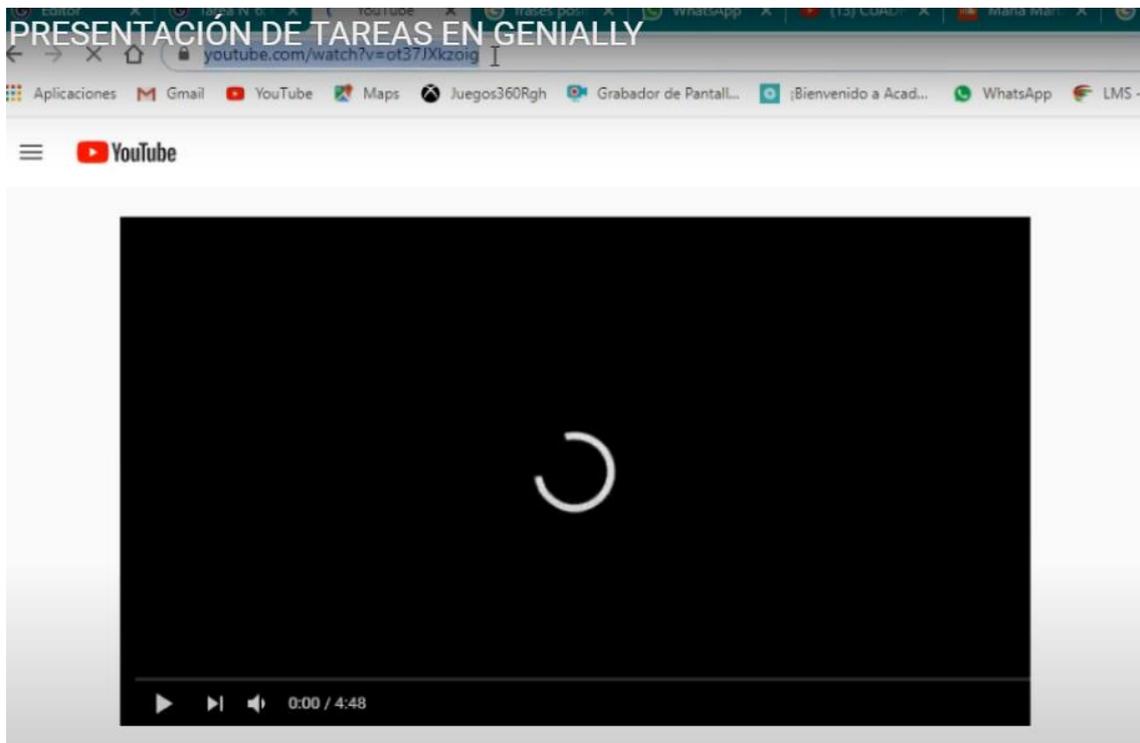
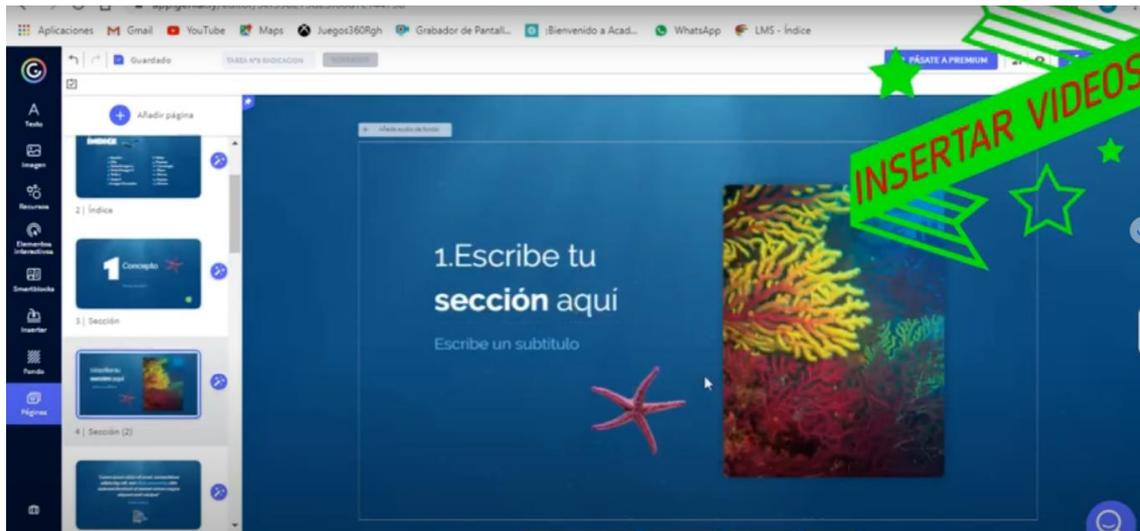
VINCULAR BOTÓN CON:

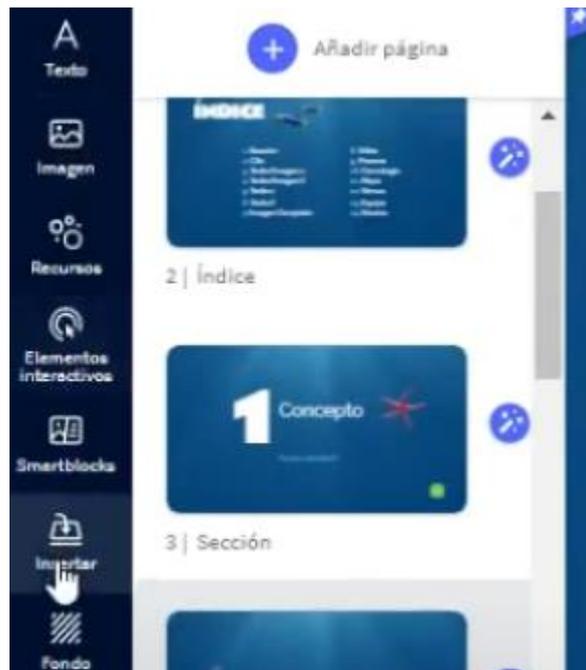
- # ETIQUETA
- # VENTANA
- # TR A OTRA PÁGINA
- # ENLACE

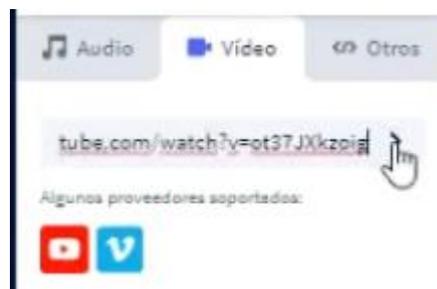
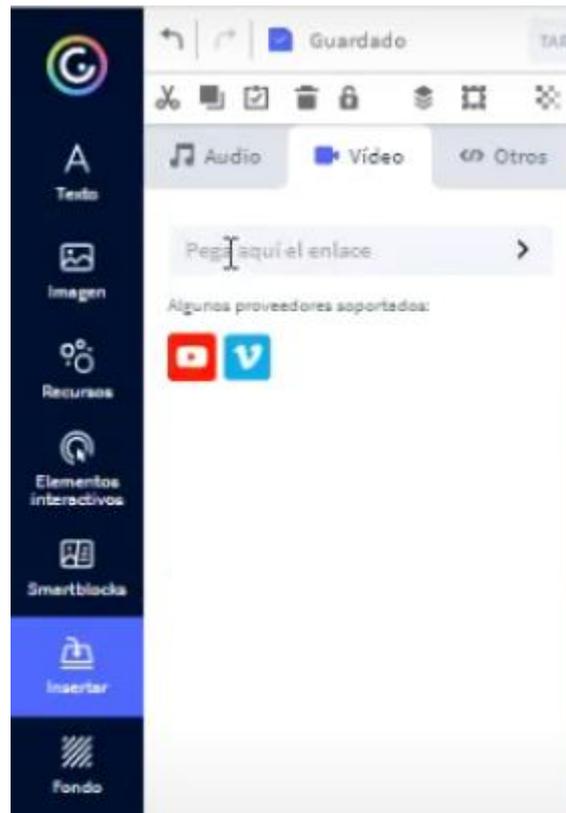


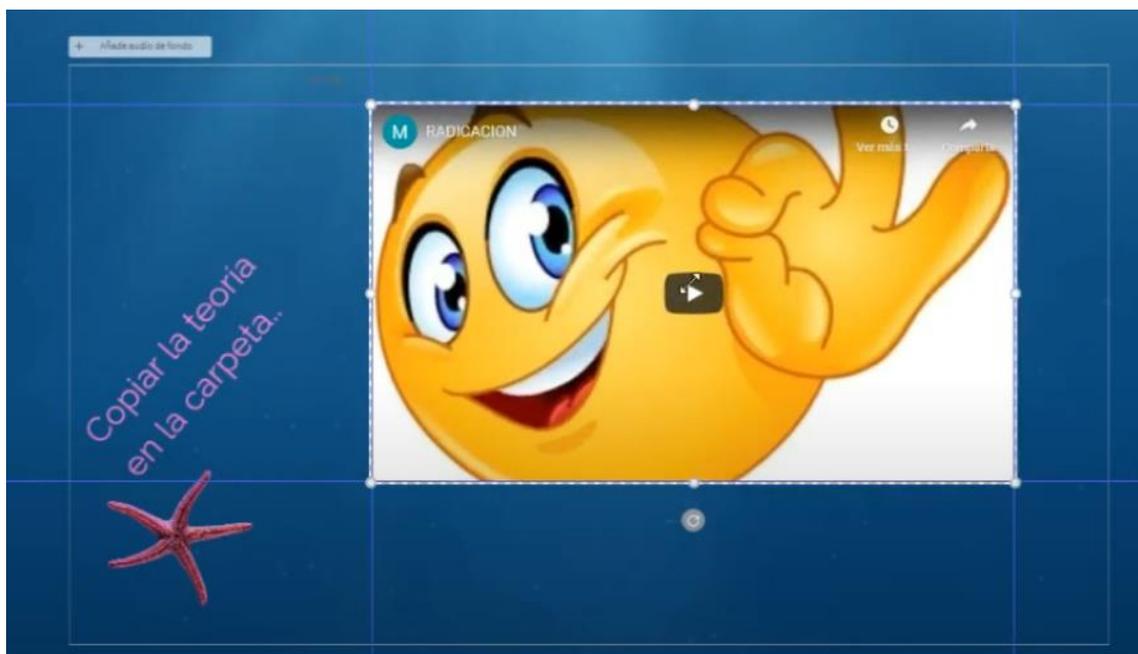
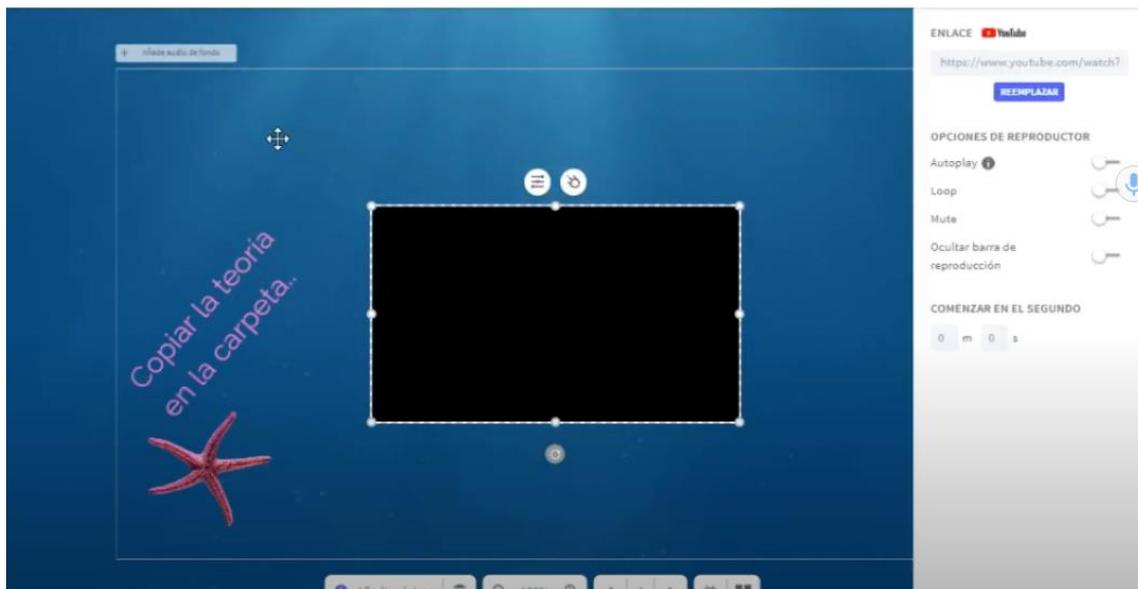












Interactividad Pin un título al elemento Pequeña Mediana Grande Eliminar Cerrar

Etiqueta
Ventana
Ir a página
Enlace

Índice del radical o índice de la raíz

Símbolo matemático de la radicación.
Se llama Radical

$$\sqrt[n]{a} = b$$

Raíz

Radicando

WWW.LASMATESFACILES.COM

ELIMINAR GUARDAR

Índice del radical o índice de la raíz

Símbolo matemático de la radicación.
Se llama Radical

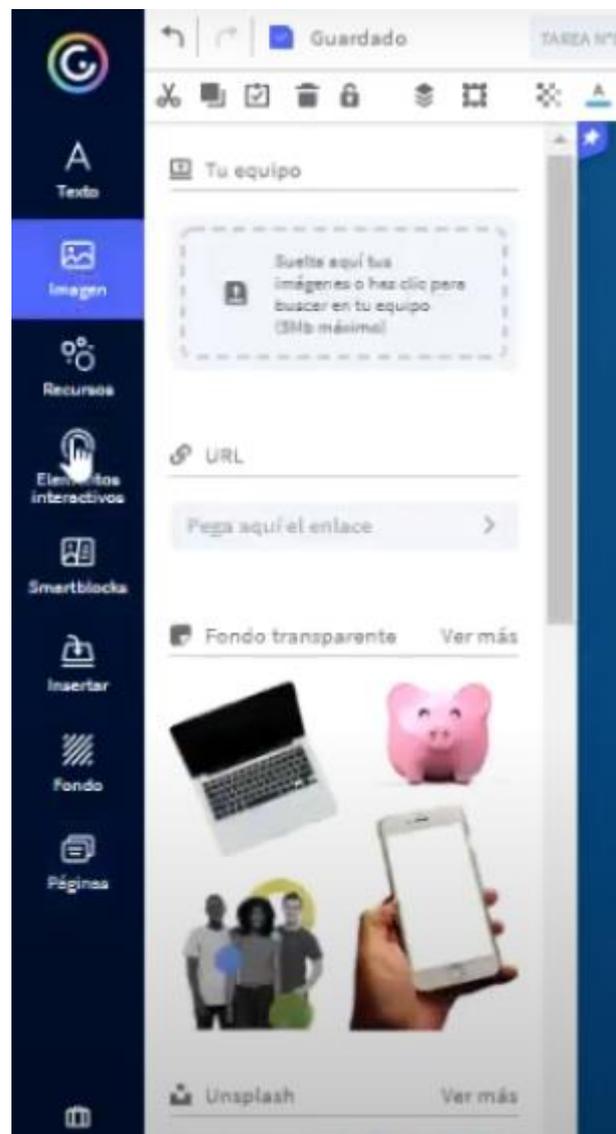
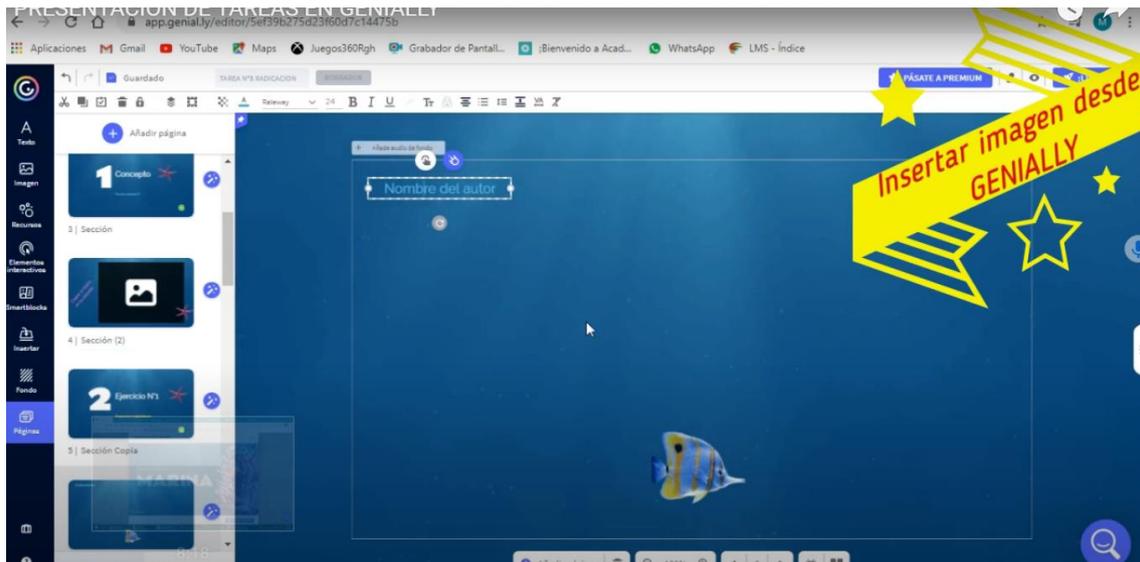
$$\sqrt[n]{a} = b$$

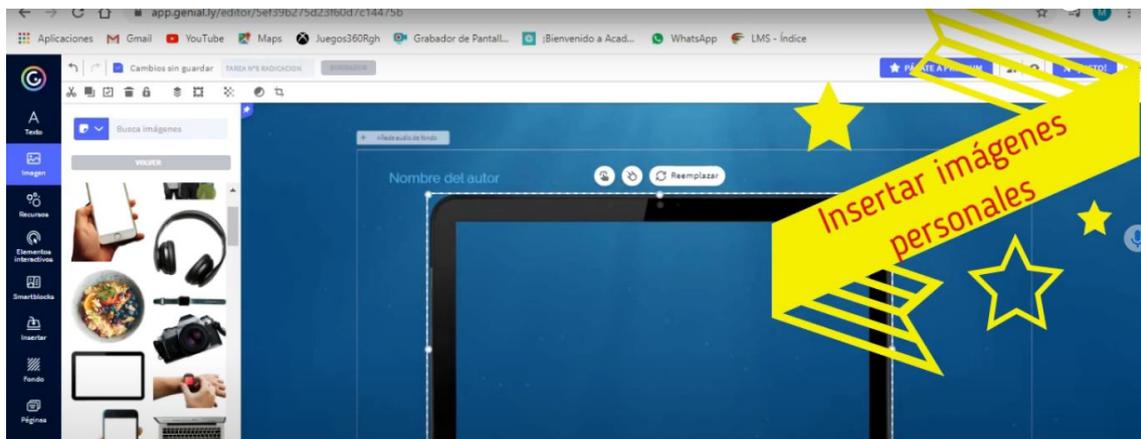
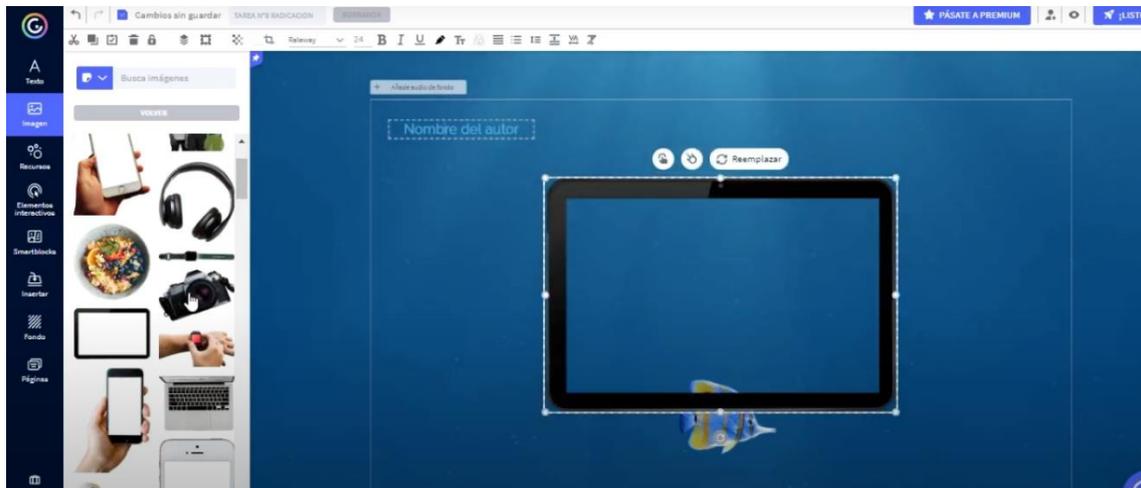
Raíz

Radicando

WWW.LASMATESFACILES.COM

genially





ACTIVIDADES

Ejercicio N°1: Calcular las siguientes raíces

a) $\sqrt[3]{-216} =$

d) $\sqrt{289} =$

g) $\sqrt{100} =$

b) $\sqrt[3]{81} =$

e) $\sqrt[3]{-27} =$

h) $\sqrt[3]{-32} =$

c) $\sqrt[3]{32} =$

f) $\sqrt[3]{625} =$

i) $\sqrt{-1} =$

Ejercicio N°2: Tener en cuenta la jerarquía de las operaciones para calcular las siguientes raíces.

a) $\sqrt{(24 - 8 \cdot 5) \cdot (1 - 2)} =$

b) $\sqrt{-5 \cdot 15 + 47 \cdot (-3)} =$

c) $\sqrt{12 \cdot 8 + 25 \cdot 4} =$

d) $\sqrt{-17 \cdot 8 - 21 \cdot 7 - 19 \cdot 8 - 11 \cdot 7} =$

Nombre del autor

The image shows a digital workspace with a blue background. At the top, there is a text input field labeled "Nombre del autor". Below it is a large black-bordered tablet displaying a grid with the same math problems as in the previous image. A small fish icon is visible in the bottom right corner of the workspace.

a) $\sqrt[3]{-216} =$ d) $\sqrt{289} =$ g) $\sqrt{100} =$
 b) $\sqrt[3]{81} =$ e) $\sqrt[3]{-27} =$ h) $\sqrt[3]{-32} =$
 c) $\sqrt[3]{32} =$ f) $\sqrt[3]{625} =$ i) $\sqrt{-1} =$

Calcular las siguientes raíces.

a) $\sqrt{-216} =$	d) $\sqrt{289} =$	g) $\sqrt{100} =$
b) $\sqrt{81} =$	e) $\sqrt{-27} =$	h) $\sqrt{-32} =$
c) $\sqrt{32} =$	f) $\sqrt{625} =$	i) $\sqrt{-1} =$

Calcular las siguientes raíces.

a) $\sqrt{-216} =$	d) $\sqrt{289} =$	g) $\sqrt{100} =$
b) $\sqrt{81} =$	e) $\sqrt{-27} =$	h) $\sqrt{-32} =$
c) $\sqrt{32} =$	f) $\sqrt{625} =$	i) $\sqrt{-1} =$

INSERTAR AUDIOS



Calcular las siguientes raíces.

a) $\sqrt[3]{-216} =$	d) $\sqrt{289} =$	g) $\sqrt{100} =$
b) $\sqrt[3]{81} =$	e) $\sqrt{-27} =$	h) $\sqrt[3]{-32} =$
c) $\sqrt[3]{32} =$	f) $\sqrt[3]{625} =$	i) $\sqrt{-1} =$

The image shows a tablet displaying a grid of math problems for finding roots. A pink arrow points to the top of the grid. The grid contains nine problems labeled a) through i). The problems are: a) $\sqrt[3]{-216} =$, b) $\sqrt[3]{81} =$, c) $\sqrt[3]{32} =$, d) $\sqrt{289} =$, e) $\sqrt{-27} =$, f) $\sqrt[3]{625} =$, g) $\sqrt{100} =$, h) $\sqrt[3]{-32} =$, and i) $\sqrt{-1} =$. The tablet is set against a blue background with a fish icon in the bottom right corner and a Genially logo in the bottom left corner. There are also navigation arrows on the left and right sides of the tablet screen.

appgenial.ly/editor/5ef39b275d2360d7c144756

Aplicaciones Gmail YouTube Maps Juegos360Rgh Grabador de Pantall... ¡Bienvenido a Acad... WhatsApp LMS - Índice

Cambios sin guardar TAREA N°3 INDICACION

★ PÁSATE A PREMIUM

CAMBIAR FONDO

Calcula las siguientes raíces.

a) $\sqrt{-216} =$ b) $\sqrt{289} =$ c) $\sqrt{100} =$
 b) $\sqrt{81} =$ e) $\sqrt{-27} =$ h) $\sqrt{-32} =$
 c) $\sqrt{32} =$ f) $\sqrt{625} =$ j) $\sqrt{-1} =$

Este es tu c...

Algunas proveedores soportados:

Cambios sin guardar TAREA N

Lienco Base

X Ninguno

ELIMINAR FONDO

Tu equipo

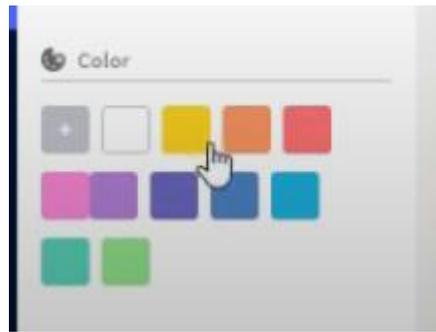
Suelta aquí tus imágenes o haz clic para buscar en tu equipo (5Mb máximo)

URL

Pega aquí el enlace >

Color

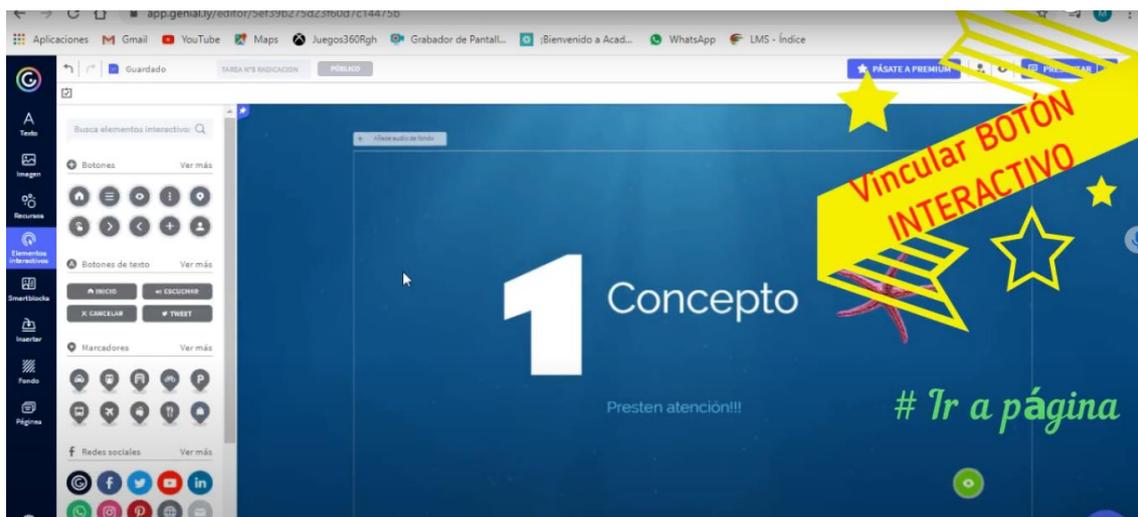
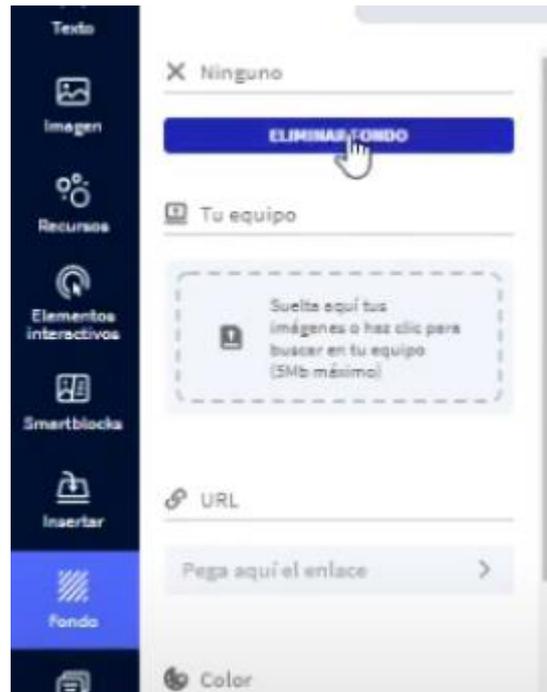
Galería Ver más

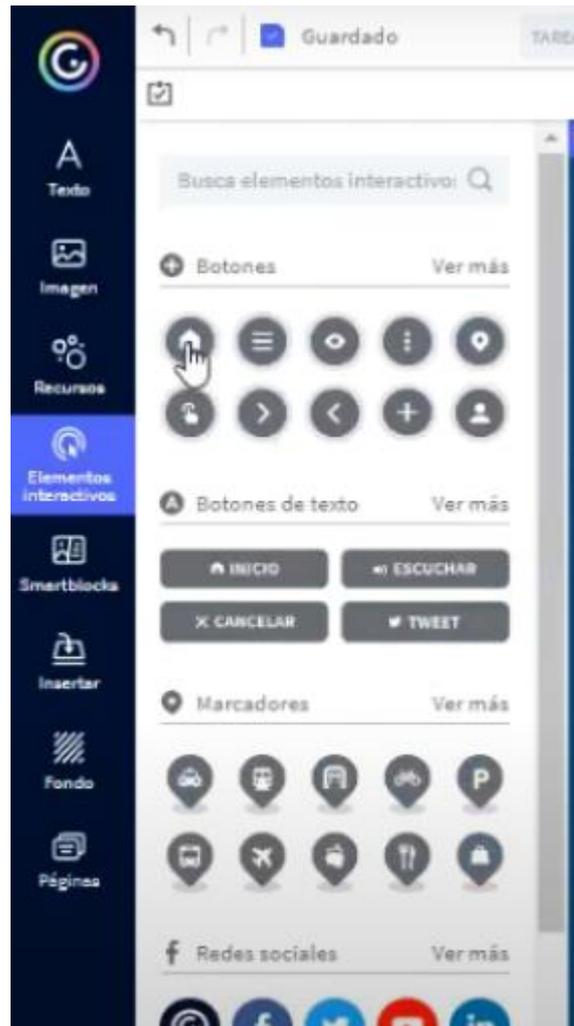


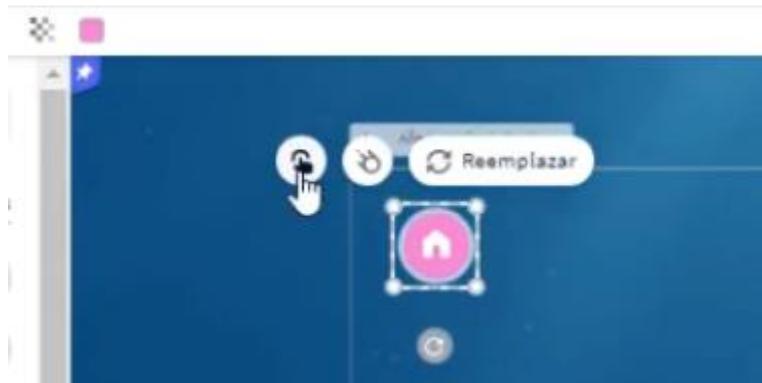
Calcular las siguientes raíces.

a) $\sqrt{-216} =$	d) $\sqrt{289} =$	g) $\sqrt{100} =$
b) $\sqrt{81} =$	e) $\sqrt{-27} =$	h) $\sqrt{-32} =$
c) $\sqrt[3]{32} =$	f) $\sqrt[3]{625} =$	i) $\sqrt{-1} =$









✕

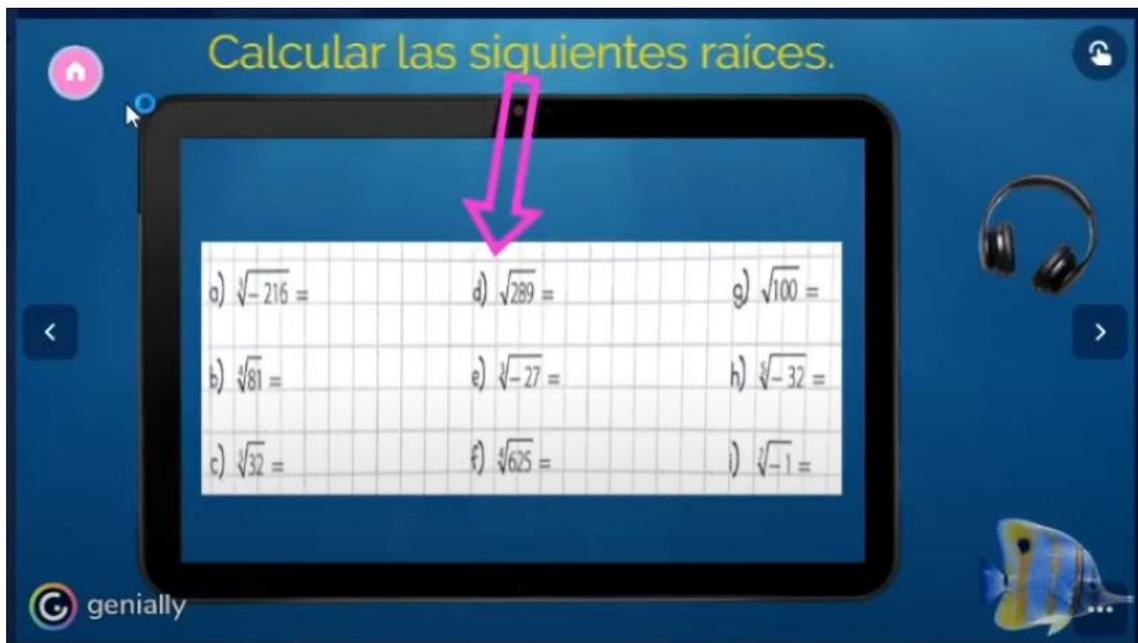
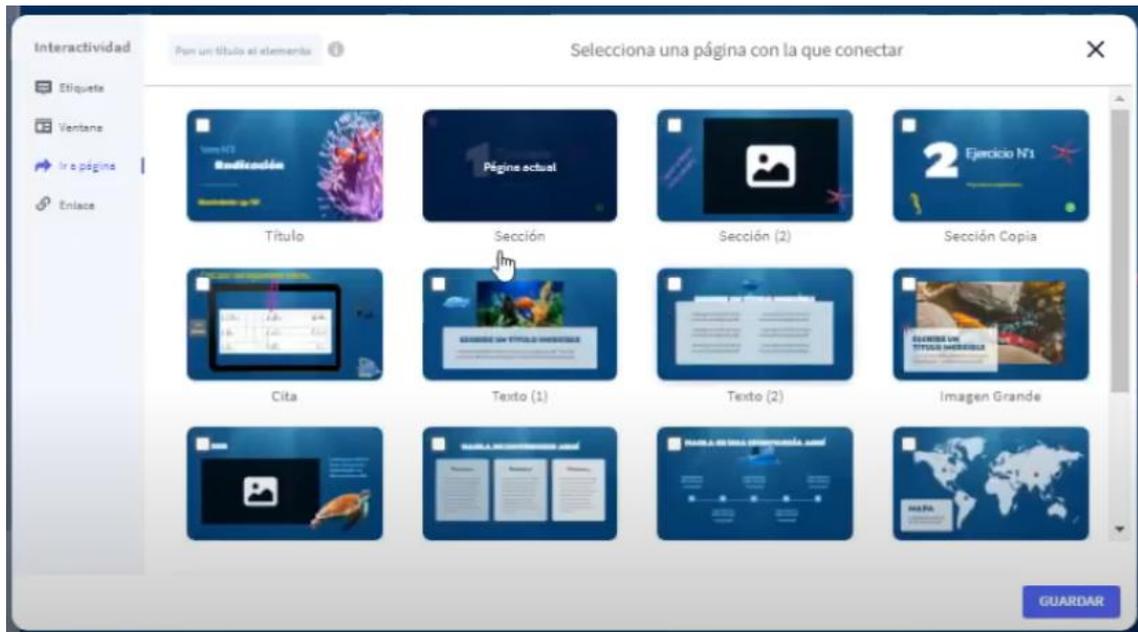
Selecciona un tipo de interactividad

 <p>ETIQUETA</p> <p>Despliega una etiqueta al pasar el ratón sobre el elemento.</p> <p>Poco contenido</p>	 <p>VENTANA</p> <p>Despliega una ventana al hacer clic sobre el elemento.</p> <p>Mucho contenido</p>	 <p>IR A PÁGINA</p> <p>Va a la página del Genially que elijas al hacer clic sobre el elemento.</p>	 <p>ENLACE</p> <p>Abre un enlace en una pestaña nueva al hacer clic sobre el elemento.</p>
---	--	---	---

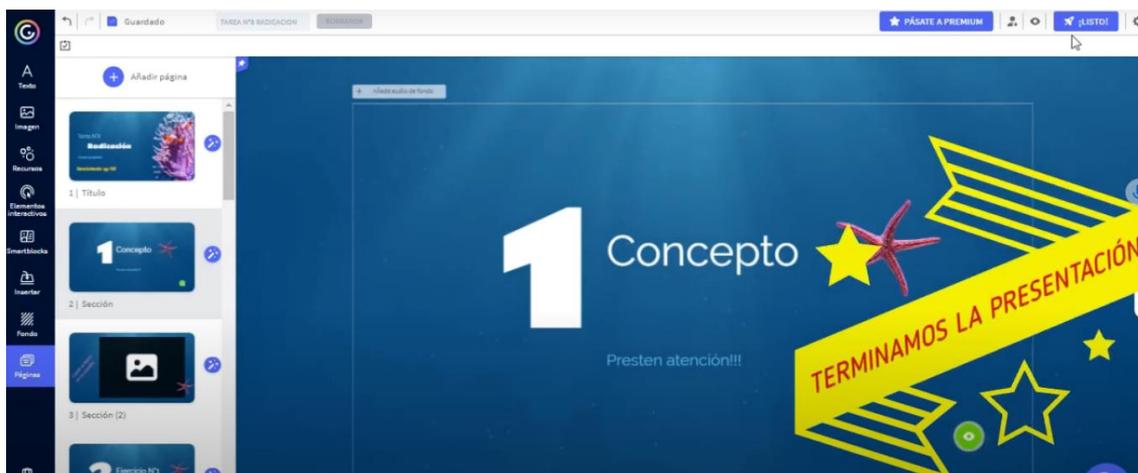
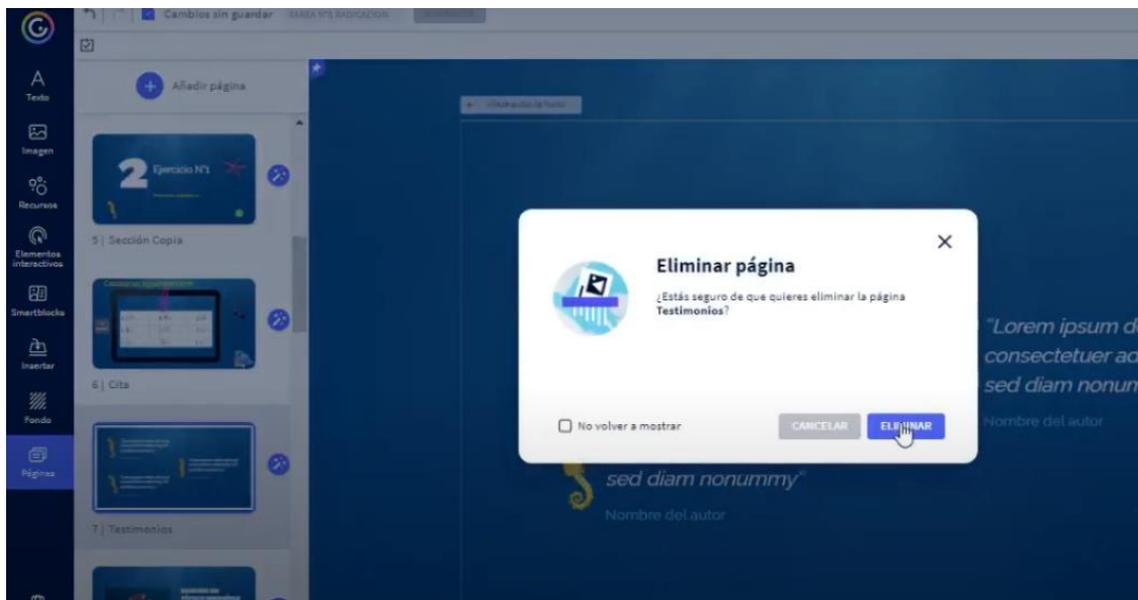


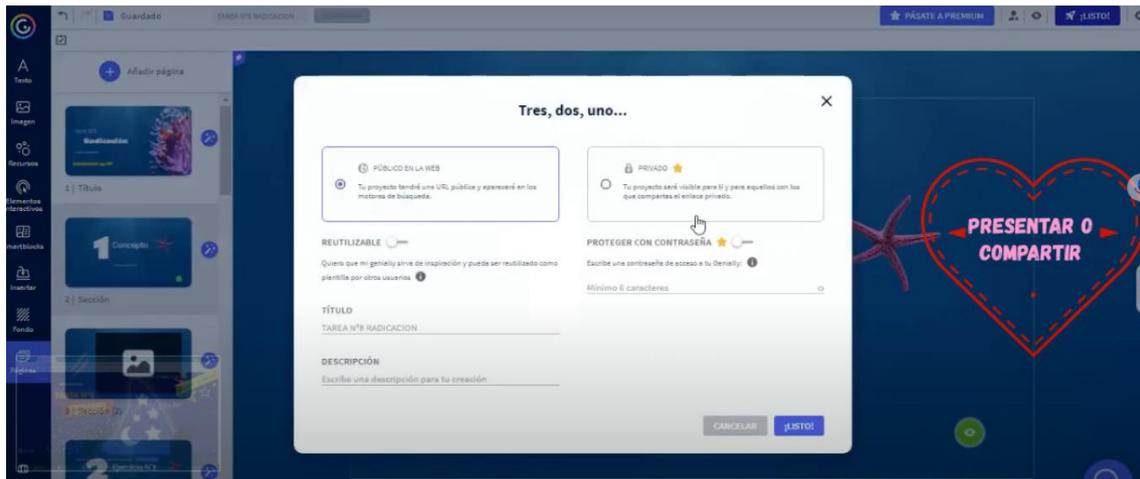
IR A PÁGINA

Va a la página del Genially que elijas al hacer clic sobre el elemento.









REUTILIZABLE

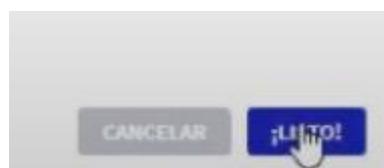
Quiero que mi genialidad sirva de inspiración y pueda ser reutilizada como plantilla por otros usuarios

TÍTULO

TAREA N°8 RADICACION

DESCRIPCIÓN

Escribe una descripción para tu creación



¡Enhorabuena! Has puesto en órbita tu creación ✕

Ahora elige la forma en la que quieres mostrársela al Mundo



PRESENTAR



COMPARTIR



DESCARGAR

Abre tu presentación en otra pestaña y visualízala a pantalla completa.

Comparte tu creación a través de un link, Redes Sociales, Mail o Código.

Descarga tu genialy en el formato que prefieras (HTML, JPG o PDF).





PRESENTAR

Abre tu presentación en otra pestaña y visualízala a pantalla completa.

view.genial.ly/5ef39b275d23f60d7c14475b/presentation-tarea-ndegree8-radicacion

Aplicaciones Gmail YouTube Maps Juegos360Rgh Grabador de Pantall... ¡Bienvenido a Acad... WhatsApp LMS - Índice

Tarea N°8

Radición

Concepto y propiedades

Vencimiento: 29/06

genially

Calcula las siguientes raíces.

a) $\sqrt{-216} =$	d) $\sqrt{289} =$	g) $\sqrt{100} =$
b) $\sqrt{81} =$	e) $\sqrt{-27} =$	h) $\sqrt{-32} =$
c) $\sqrt{32} =$	f) $\sqrt[3]{625} =$	i) $\sqrt{-1} =$

¿Cómo enviamos la tarea?

genially

Copiar enlace:

view.genial.ly/5ef39b275d23f60d7c14475b/presentation-tarea-ndegree8-radicacion



13.2.2. Liveworksheets

Arrastrar y completar:

PLANILLAS INTERACTIVAS

CÓMO CREAR PLANILLAS CON ACTIVIDADES VARIADAS E INTERACTIVAS

Clasifica estos nombres según su género y número			
Masculino singular	Femenino singular	Masculino plural	Femenino plural
alumno	alumna	alumnos	alumnas
profesor	profesora	profesores	profesoras
colega	colega	colegas	colegas
padre	madre	padres	madres
hermano	hermana	hermanos	hermanas
abuelo	abuela	abuelos	abuelas
padre	madre	padres	madres
hermano	hermana	hermanos	hermanas
abuelo	abuela	abuelos	abuelas

Completar con palabras:

PLANILLAS INTERACTIVAS

CÓMO CREAR PLANILLAS CON ACTIVIDADES VARIADAS E INTERACTIVAS

Género y de los susta

El género de los sustantivos puede ser...

Sustantivo o

Coloca cada palabra de...

pequeño	travieso	de
caudal	construccion	en
variedad	independiente	por
fuerte	hermosura	en
roca	invariable	en

Sustantivos

Listen and say the man

1. Listen to the audio and write the name of the man in the box.

2. Write the name of the man in the box.

Where do they want to go? Look and match.

1. I want to buy a book. computer store

2. I want to eat something. movie theater

3. I want to get some money. playground

4. I want to buy a jigsaw puzzle. bookstore

5. I want to play. toy store

6. I want to go to the movies. bank

7. I want to buy a computer. restaurant

Unir con flechas:

PLANILLAS INTERACTIVAS

CÓMO CREAR PLANILLAS CON ACTIVIDADES VARIADAS E INTERACTIVAS

Género y de los susta

El género de los sustantivos puede ser...

Sustantivo o

Coloca cada palabra de...

pequeño	travieso	de
caudal	construccion	en
variedad	independiente	por
fuerte	hermosura	en
roca	invariable	en

Sustantivos

Listen and say the man

1. Listen to the audio and write the name of the man in the box.

2. Write the name of the man in the box.

Where do they want to go? Look and match.

1. I want to buy a book. computer store

2. I want to eat something. movie theater

3. I want to get some money. playground

4. I want to buy a jigsaw puzzle. bookstore

5. I want to play. toy store

6. I want to go to the movies. bank

7. I want to buy a computer. restaurant

- INGRESAMOS A LA PAGINA LIVE WORKSHEETS
- ELEGIMOS LA OPCIÓN: LIVE WORKSHEETS PLANILLAS INTERACTIVAS
- NOS TENEMOS QUE REGISTRAR, COMO PROFESORES, PARA ACCEDER A LAS POSIBILIDADES DE CREACIÓN DE LAS PLANILLAS
- HAY MUCHAS OPCIONES:



Género y número de los sustantivos

El género de los sustantivos puede ser **femenino** o **masculino**.

Tienen género **femenino** las palabras que pueden llevar delante la palabra **la** o **los**. Por ejemplo: la Tierra, las ventanas, las primas, la profesora, la bicicleta.

Tienen género **masculino** las palabras que pueden llevar delante la palabra **el** o **los**. Por ejemplo: el viento, los muebles, el brazo, los libros, el cartón.

El número de los sustantivos puede ser **singular** o **plural**.

Están en **singular** los sustantivos que nombran **una sola cosa**. Pueden llevar delante la palabra **el** o **la**. Por ejemplo: árbol, colegio, pantalla.

Están en **plural** los sustantivos que nombran **varias cosas**. Pueden llevar delante la palabra **los** o **las**. Por ejemplo: coches, niñas, tenedores, piernas.

Clasifica estas palabras según su género y número:

Femenino singular	Masculino singular	Femenino plural	Masculino plural

medias	camiones	mochila	abuelo
comida	teléfono	hermanas	papeles
caracoles	nubes	lápiz	plataca
calcetín	parque	rios	balenas
comiseta	personas	mantitas	taboacán
playa	lámpara	profesores	perros

veamos un ejemplo

En esta planilla, hay una breve explicación teórica para los niños, y luego está la actividad. Deben arrastrar los cuadros y soltar donde corresponda.

Género y número de los sustantivos

El **género** de los sustantivos puede ser **femenino** o **masculino**.

Tienen género **femenino** las palabras que pueden llevar delante la palabra **la** o **las**. Por ejemplo: la Tierra, las ventanas, las primas, la profesora, la bicicleta.

Tienen género **masculino** las palabras que pueden llevar delante la palabra **el** o **los**. Por ejemplo: el viento, los muebles, el brazo, los libros, el cartero.

El **número** de los sustantivos puede ser **singular** o **plural**.

Están en **singular** los sustantivos que nombran **una sola cosa**. Pueden llevar delante la palabra **el** o **la**. Por ejemplo: árbol, colegio, pantalón.

Están en **plural** los sustantivos que nombran **varias cosas**. Pueden llevar delante la palabra **los** o **las**. Por ejemplo: coches, niñas, tenedores, piernas.

Clasifica estas palabras según su género y número:

Femenino singular	Masculino singular	Femenino plural	Masculino plural
comida	abuelo	moletas	caracoles
mochila	teléfono	hermanas	camiones
piscina	lápiz	nubes	papeles
playa	café	balenas	rios
camiseta	parque	lámpara	profesores
personas	tobogán	montañas	perros

LIVEWORKSHEETS

La planilla “corrige” y pone una nota, marcando con verde lo que está correcto y con rojo lo que está incorrecto.

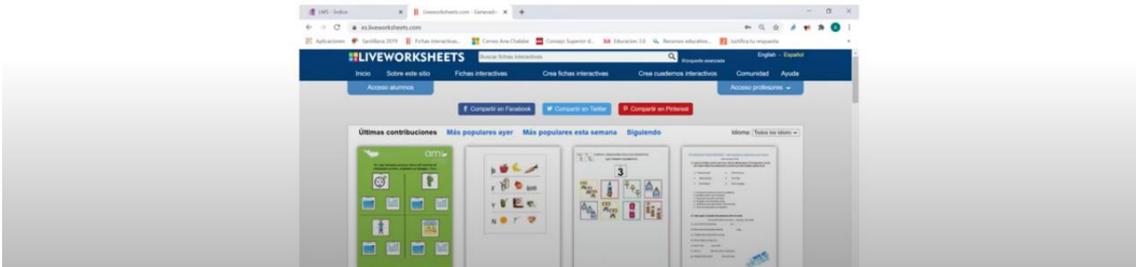
PLANILLAS INTERACTIVAS PRESENTACION

Hay muchísimas planillas que ya están armadas y compartidas por otros profesores. Pueden utilizarse, pero siempre revisando antes si son correctas y están completas.

- español (o castellano)
- Audición y Lenguaje (AL)
- Biología
- Business Coaching
- Capacitación
- Ciencia y tecnología
- Ciencias
- Ciencias de la Naturaleza
- Ciencias Sociales
- Comprensión y expresión del lenguaje
- Comunicación y sociedad
- Comunicación
- Comunicación y representación
- Conocimiento del entorno
- Conocimiento del medio
- Dimensión cognitiva
- Dimensión corporal
- Economía
- Educación
- Educación Cultural y Artística (ECA)
- Educación Especial
- Educación Física
- Educación Infantil
- Educación Musical
- English
- Equipos eléctricos y electrónicos
- Español como Lengua Extranjera (ELI)
- Estadística
- Estudios Sociales
- ética y valores
- Français Langue Étrangère (FLE)
- Geografía
- Historia
- Historia de México
- Historia del Arte
- IAEE
- Informática
- Inglés
- Lectoescritura
- Lengua Castellana
- Lengua de signos
- Lengua y Literatura
- Llingua Asturiana
- Matemáticas
- Mecánica
- Música
- Otras asignaturas
- Pedagogía Terapéutica (PT)
- Plástica
- Psicología
- PT-AL
- Química
- Relaciones lógico-matemáticas
- Religión
- Religión Católica
- Religión Evangélica
- Salud
- Seguridad Laboral
- Tecnología

¿Cómo creamos estas planillas?

- Primero, generamos la “planilla propiamente dicha” en un documento de Word
- La grabamos adecuadamente, si queremos, puede guardarse como PDF (en el mismo Word, eligiendo el tipo de archivo PDF)
- Y con esa planilla ya creada, nos vamos a la página de Live Worksheets



Lo primero que debemos hacer es registrarnos en la página... con nuestro email y una contraseña adecuada.

Para ello, elegimos “Acceso profesores”

Una vez registrados, podemos empezar a subir nuestras plantillas, creadas en Word (pueden subirse como documentos o como PDF). Más adelante veremos que se pueden incorporar presentaciones de Power Point.

Se les aplica un “protocolo” para convertirlas en interactivas, según la actividad que deseamos crear.

Vamos a mostrar ejemplos de creación de distintos tipos de actividades.... Para ello, generaremos capítulos en esta capacitación sobre planillas interactivas con Live Worksheets...

COMPLETAR

En este tipo de actividad, presentamos un texto y el alumno debe escribir la palabra o frase que lo va completando.

Actividad: **COMPLETAR**

- La primera que veremos es “**Completar**”, usando un texto con espacios para que el alumno escriba una palabra o frase para completar las ideas.
- Creamos el texto que vamos a usar como base para completar.
- Es importante que tenga un formato agradable, ya que será la actividad tal como la verá el alumno. Conviene usar letra grande (14 o más) y separar bien los párrafos.
- Dejar marcados con puntos los espacios donde los alumnos deben completar las palabras faltantes.

Veamos un ejemplo:

La es el componente común a todos los cuerpos. Los distintos tipos de se llaman y pueden ser y pueden ser

Si tomamos una porción de estaremos trabajando con un de dos o más que no es otra cosa que una de dos o más

Esos Tienen dos "elementos" básicos: y

Se llama a cada parte visible y diferenciable que observamos en un

En cambio, los son cada una de las que integran este

En función de esto, si un tiene una sola, decimos que es un sistema

En cambio, si se observan dos o más, entonces el es considerado

Todos los de un puedes separarse, según cuáles sean las características de las que lo componen.

Hay distintos métodos para separar las

- Se llama al método que agrega agua para para una de las sustancias.
- Se llama al método que usa un imán para separar
- Se llama al método que usa un papel y un embudo para hacer la separación.



La es el componente común a todos los cuerpos. Los distintos tipos de se llaman y pueden ser y pueden ser

Si tomamos una porción de para estudiarla, estaremos trabajando con un que no es otra cosa que una de dos o más

Esos Tienen dos "elementos" básicos: y

Se llama a cada parte visible y diferenciable que observamos en un

En cambio, los son cada una de las que integran este

En función de esto, si un tiene una sola decimos que es un sistema

En cambio, si se observan dos o más entonces el es considerado

Todos los de un puedes separarse, según cuáles sean las características de las que lo componen.

Hay distintos métodos para separar las

- Se llama al método que agrega agua para para una de las sustancias.
- Se llama al método que usa un imán para separar
- Se llama al método que usa un papel y un embudo para hacer la separación.

¡Terminado!

ESTE ES EL ARCHIVO DE WORD CON EL TEXTO Y LOS ESPACIOS PARA COMPLETAR

Y ESTA ES LA PLANILLA INTERACTIVA LISTA PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

¿Cómo pasamos de uno a la otra?

Seguimos los pasos que nos indica la página:

Paso 1: Sube tu ficha

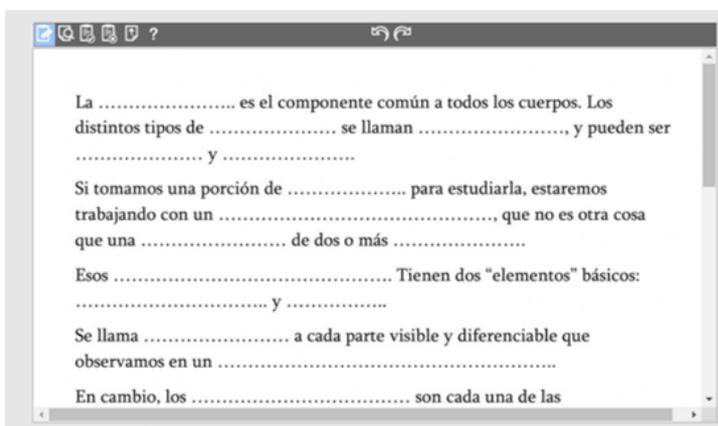
Ningún archivo seleccionado

Formato: docx, pdf, jpg or png Límite de tamaño: 5MB

Si el diseño de tu documento cambia después de enviarlo, prueba lo siguiente:

1. Incrustar las fuentes en tu documento de word.
2. Si eso no es suficiente, convertir el documento a pdf antes de enviar..

Hacemos clic en el botón Seleccionar archivo, y luego de elegirlo, presionamos Enviar.



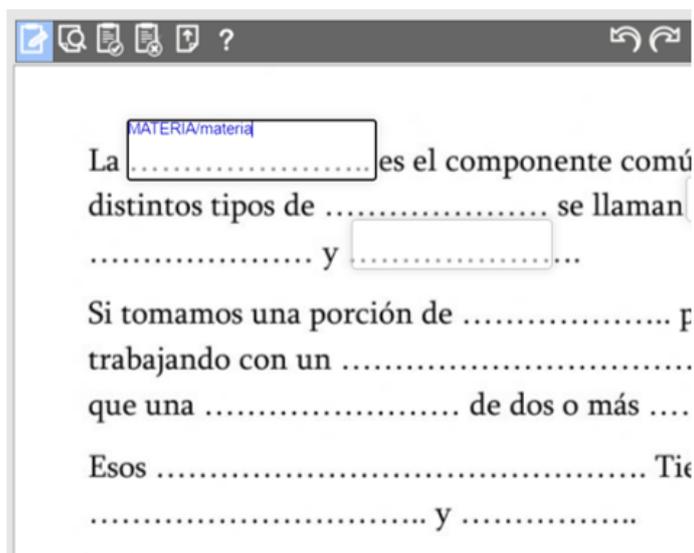
Aparece el documento listo, y el puntero del mouse se convierte en una cruz sencilla. Con ella, dibujamos un rectángulo en cada espacio que el alumno debe completar.

Y en ese cuadro, escribimos la respuesta que esperamos que escriba. Podemos incluir distintas versiones de la respuesta (por ejemplo, todo en mayúsculas, todo en minúsculas, con acento, sin acento....) o podemos avisar al alumno qué se espera y evitamos esta incomodidad.

En cada cuadro, haciendo clic, escribimos la palabra que corresponde.

Aparece en azul, y si queremos poner más de una opción, la separamos con la barra inclinada, sin dejar espacios.

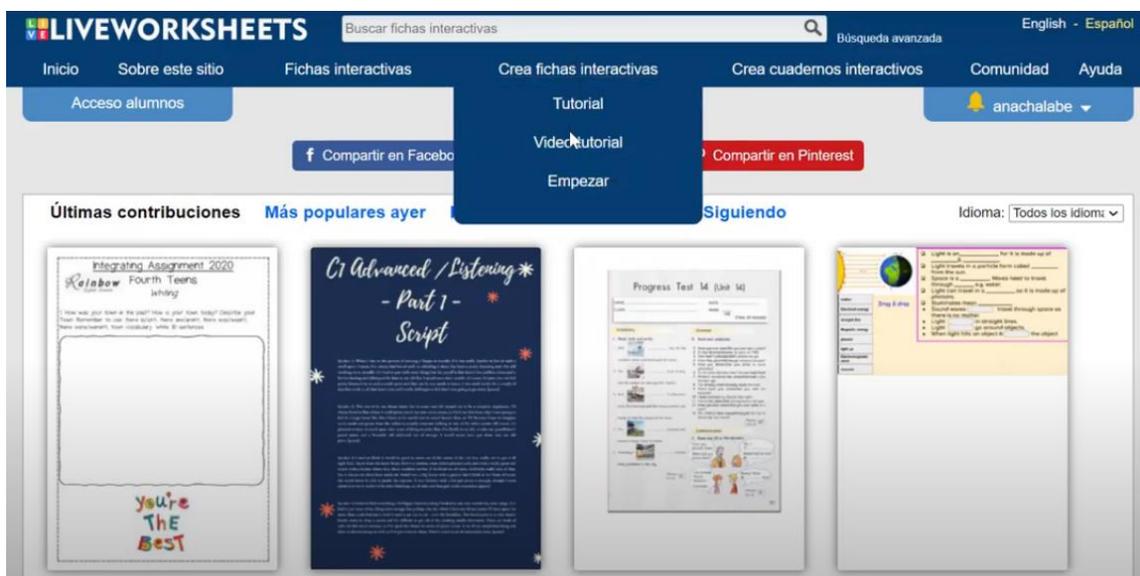
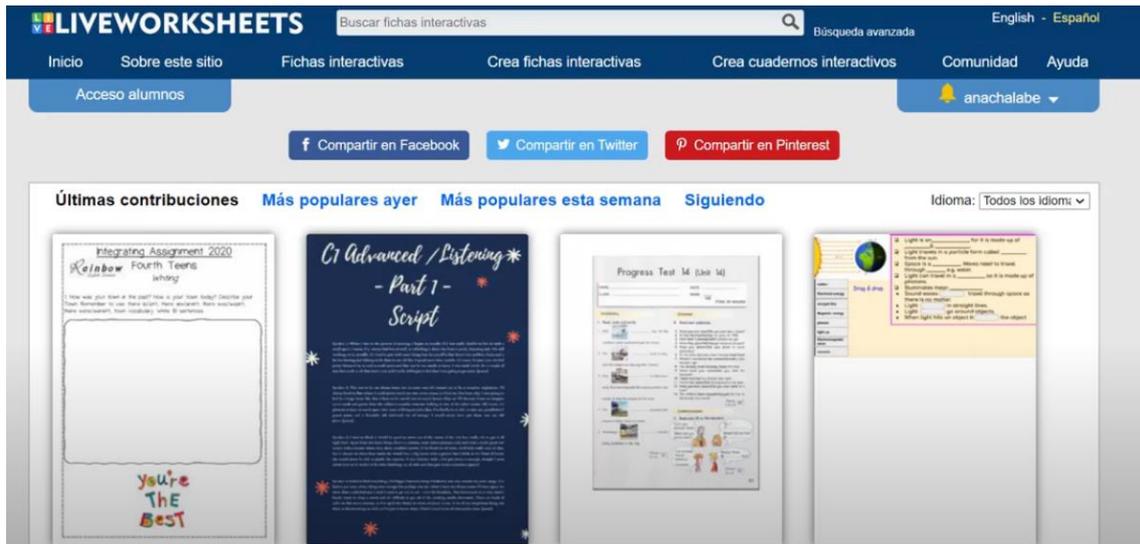
En el ejemplo, el alumno puede escribir MATERIA o materia, y la respuesta será considerada correcta.



Luego, se puede visualizar la ficha, guardarla, y probarla.

La página siempre pregunta si queremos compartir la ficha con otros docentes. En caso de hacerlo, nos pide completar un formulario con datos generales (como por ejemplo, curso o grado que puede usar esta ficha).

Es importante saber que, si la ficha no es original, sino por ejemplo, copiada o modificada a partir de una ficha preexistente, no se puede compartir, a riesgo de perder el acceso a la cuenta si es que se demuestra la copia, ya que se considera plagio.



LIVEWORKSHEETS Buscar fichas interactivas English - Español

Inicio Sobre este sitio Fichas interactivas Crea fichas interactivas Crea cuadernos interactivos Comunidad Ayuda

Acceso alumnos anachalabe

Paso 1: Sube tu ficha

Ningún archi...seleccionado

Formato: docx, pdf, jpg or png Limite de tamaño: 5MB

Si el diseño de tu documento cambia después de enviarlo, prueba lo siguiente:

1. Incrustar las fuentes en tu documento de word.
2. Si eso no es suficiente, convertir el documento a pdf antes de enviar..

es.liveworksheets.com/lwsmaker/index.asp

Santillana 2019 Fichas interactivas...

LIVEWORKSHEETS

Inicio Sobre este sitio Fichas interactivas

Acceso alumnos

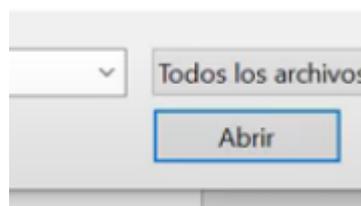
Organizar Nueva carpeta

Nombre	Fecha
scripts	23/1
skins	23/1
PLANILLAS INTERACTIVAS PRESENTACIÓN	23/1
PLANILLAS INTERACTIVAS PRESENTACIÓN	23/1
PLANILLAS INTERACTIVAS PRESENTACIÓN_con...	23/1
PLANILLAS INTERACTIVAS PRESENTACIÓN_em...	23/1
PLANILLAS INTERACTIVAS PRESENTACIÓN_pla...	23/1
PLANILLAS_INTERACTIVAS_PRESENTACIÓN_Firs...	23/1

Nombre de archivo: Todos los archivos

Si el diseño de tu documento cambia después de enviarlo, prueba lo siguiente:

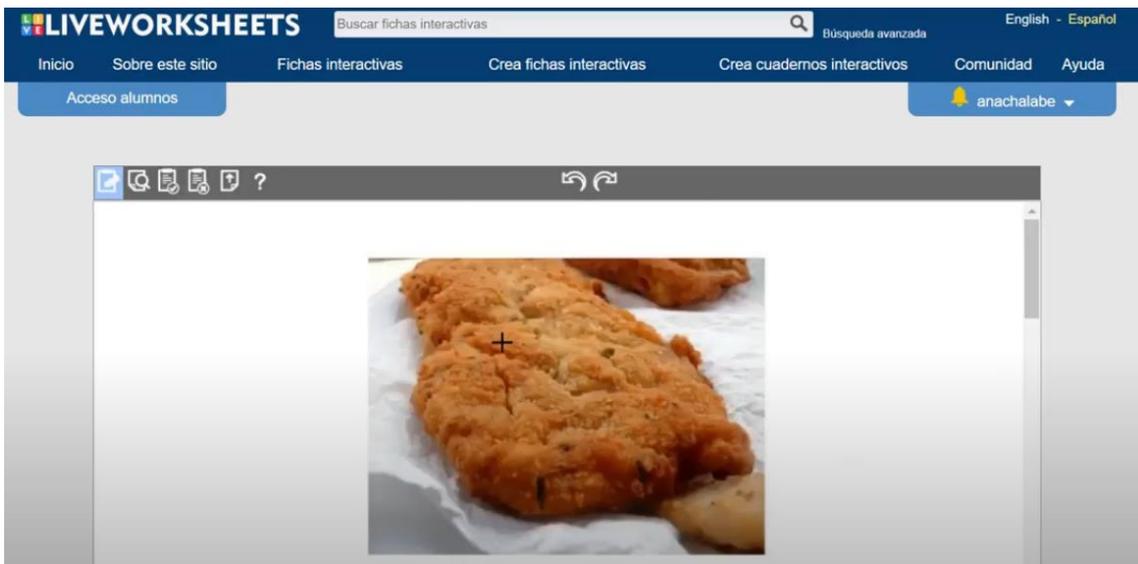
1. Incrustar las fuentes en tu documento de word.
2. Si eso no es suficiente, convertir el documento a pdf antes de enviar..

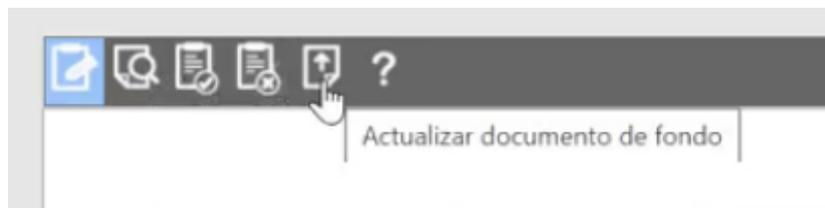
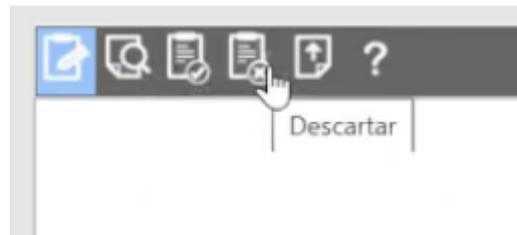


tu ficha

...MPLO.docx

Límite de tamaño: 5MB









¿Te gustaría compartir tu ficha? ¡Juntos somos mejores profesores!

Sí, quiero compartir mi ficha con otros profesores

ADVERTENCIA

Compartir fichas que no son de tu propia autoría (páginas escaneadas, fotocopiables, descargadas de internet, etc.) es una violación de los términos de uso.

Tienes que guardar estas fichas como privadas. De lo contrario **tu cuenta podría ser cancelada**, y se perdería todo tu trabajo y el de tus alumnos.

No, mantener para uso privado.

Puedes guardar hasta 125 fichas privadas en tu cuenta.
Actualmente tienes 1 fichas privadas.

Sí, quiero compartir mi ficha con otros profesores

ADVERTENCIA

Compartir fichas que no son de tu propia autoría (páginas escaneadas, fotocopiables, descargadas de internet, etc.) es una violación de los términos de uso.

Tienes que guardar estas fichas como privadas. De lo contrario **tu cuenta podría ser cancelada**, y se perdería todo tu trabajo y el de tus alumnos.



Por favor, introduce la siguiente información:

Título:

Idioma:

Asignatura:

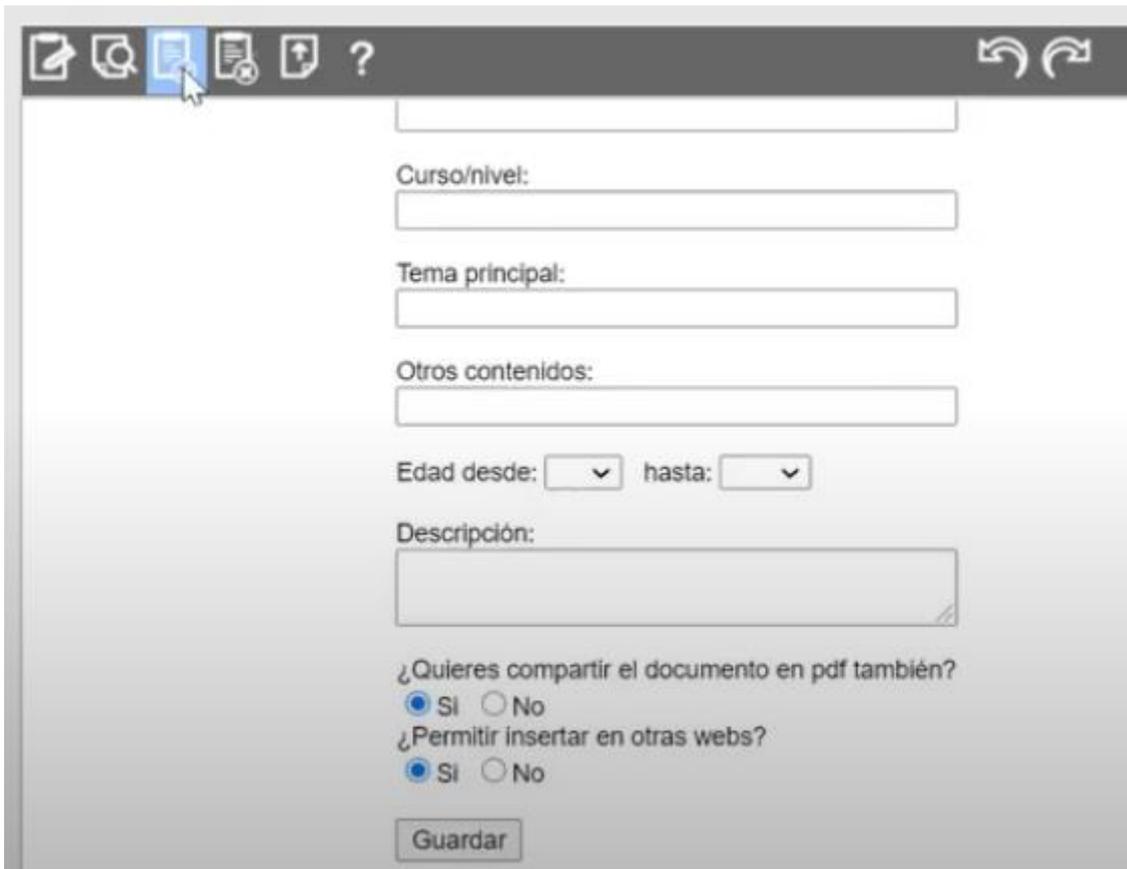
Curso/nivel:

Tema principal:

Otros contenidos:

Edad desde: hasta:

Descripción:



A screenshot of a web application interface. At the top, there is a dark grey toolbar with icons for document actions: a document with a checkmark, a document with a magnifying glass, a document with a plus sign, a document with a minus sign, a document with a question mark, and a document with a refresh icon. Below the toolbar, there is a form with several input fields: a text box, a label "Curso/nivel:" followed by a text box, a label "Tema principal:" followed by a text box, a label "Otros contenidos:" followed by a text box, and two dropdown menus labeled "Edad desde:" and "hasta:". Below these is a label "Descripción:" followed by a larger text area. At the bottom of the form, there are two questions with radio buttons: "¿Quieres compartir el documento en pdf también?" with "Si" selected, and "¿Permitir insertar en otras webs?" with "Si" selected. A "Guardar" button is at the bottom.

No, mantener para uso privado.

Puedes guardar hasta 125 fichas privadas en tu cuenta.

Actualmente tienes 1 fichas privadas.

Por favor, introduce un título para tu ficha

Guardar

Sí, quiero compartir mi ficha

No mantener para uso

Compartir ficha (páginas escaneadas de internet, etc.)

Tienes que guardarla. De lo contrario te se perdería toda la información.

Emocionarnos

Cuento "Un virus con corona"

Actividad 1: EMOCIONARNOS

Semana Santa

Foro Classwork 18th to 26th May

TAREAS

Guardar

Tu ficha ha sido guardada en tu cuenta.

Este es el enlace a tu ficha interactiva: <https://es.liveworksheets.com/vz874404pf>

[Abrir ficha](#)

[Añadir a mis cuadernos](#)

[Cerrar](#)

[Abrir ficha](#)



LAS SON MUY



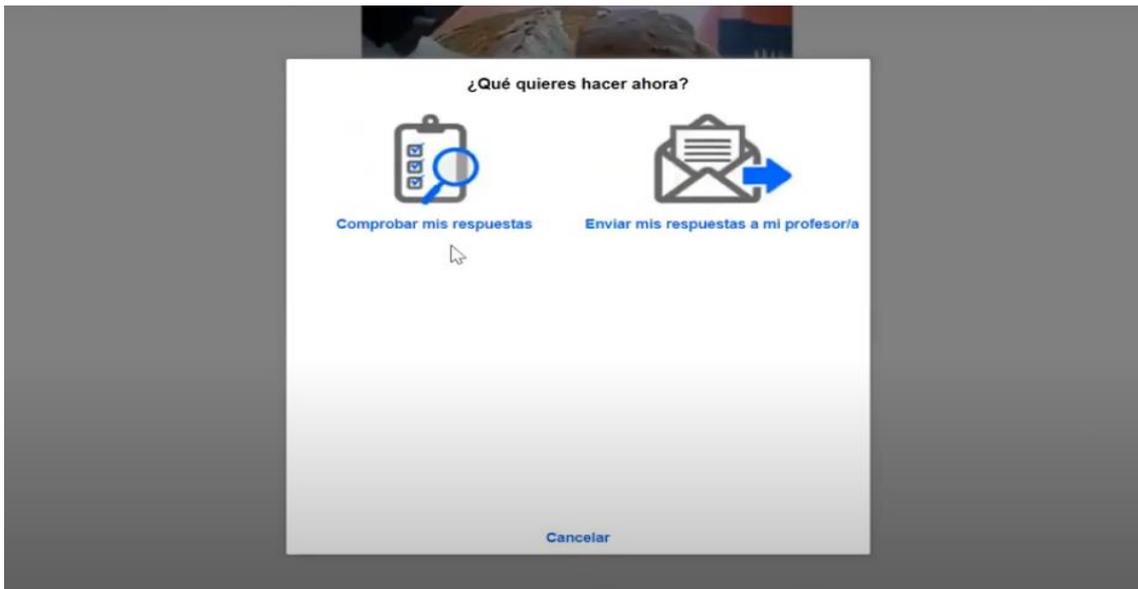
LA PONE LA



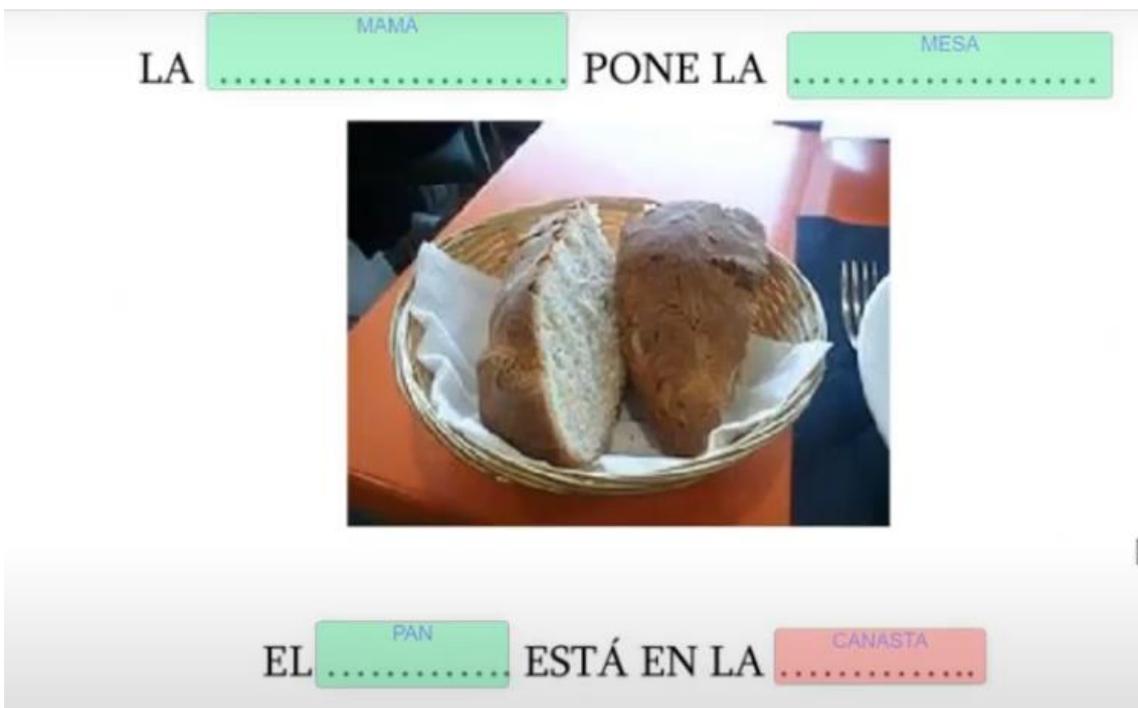
EL ESTÁ EN LA

¡Terminado!





Comprobar mis respuestas



[Añadir a mis cuadernos \(0\)](#)
[Añadir a Google Classroom](#)
[Añadir a mis favoritos \(0\)](#)
[Editar](#)
[Eliminar](#)

Enlaza a esta ficha: <https://es.liveworksheets.com/vz874404pf>
[Copiar](#)
[Personalizar enlace](#)
[Compartir por Whatsapp](#)



LAS MILANESAS SON MUY RICAS

Arrastrar y soltar:

ARRASTRAR Y SOLTAR

- ✓ Se pueden arrastrar cuadros de texto, imágenes, formas...
- ✓ Las palabras clave son:
ARRASTRAR (drag)
SOLTAR (drop)
- ✓ Clic [aquí](#) para ver un ejemplo

Actividad: **ARRASTRAR Y SOLTAR**

- En este caso, debemos crear los espacios donde vamos a “soltar” los cuadros que debemos “arrastrar”
- El formato lo elegimos nosotros, puede ser una imagen, un cuadro de texto, una forma, etc.

Veamos un ejemplo:



¿Cómo pasamos de uno a la otra?

Seguimos los pasos que nos indica la página:

Paso 1: Sube tu ficha

Ningún archivo seleccionado

Formato: docx, pdf, jpg or png Límite de tamaño: 5MB

Si el diseño de tu documento cambia después de enviarlo, prueba lo siguiente:

1. Incrustar las fuentes en tu documento de word.
2. Si eso no es suficiente, convertir el documento a pdf antes de enviar..

Hacemos clic en el botón Seleccionar archivo, y luego de elegirlo, presionamos Enviar.

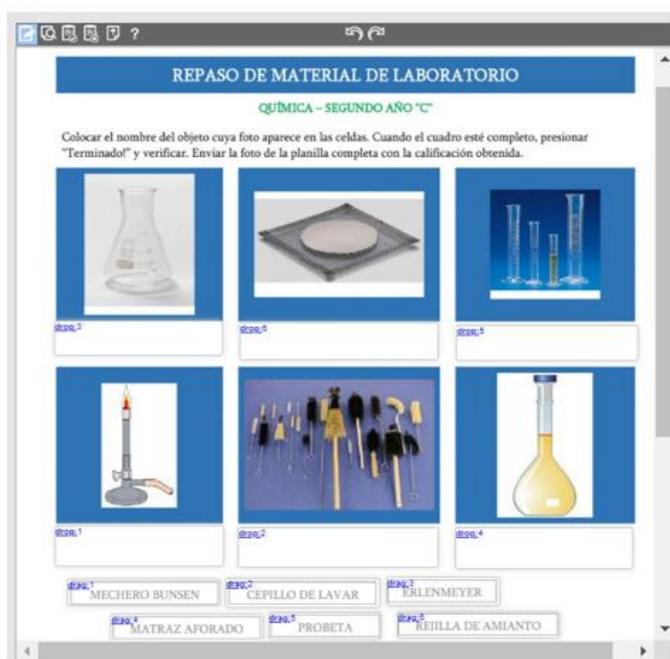


Aparece el documento listo, y el puntero del mouse se convierte en una cruz sencilla.

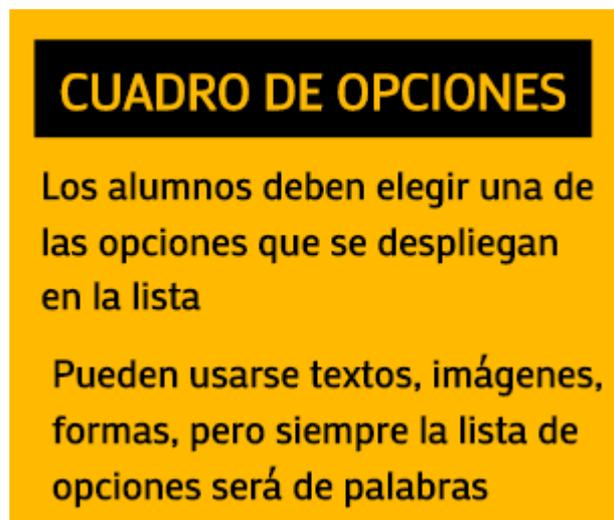
Con ella, dibujamos un rectángulo en cada cuadro que el alumno debe arrastrar y en los espacios donde debe soltar esos cuadros.

En inglés, arrastrar = drag y soltar = drop. Entonces, debemos escribir en los cuadros que se arrastran: **drag:1** y en los espacios donde sueltan esos cuadros: **drop:1**. Obviamente, haciendo la correspondencia entre los números para indicar dónde va cada cuadro correctamente.

De esta manera la planilla estará lista para ser utilizada. La guardamos, si queremos podemos compartirla o sino la guardamos como privada. Y luego ya podemos copiar el enlace para utilizarla en las tareas.



Cuadro de opciones:

Un cuadro rectangular con fondo amarillo. En la parte superior, un recuadro negro contiene el título "CUADRO DE OPCIONES" en letras amarillas. Debajo del título, el texto principal describe que los alumnos deben elegir una opción de una lista desplegable y que pueden usarse textos, imágenes o formas, pero siempre que la lista de opciones sea de palabras.

CUADRO DE OPCIONES

Los alumnos deben elegir una de las opciones que se despliegan en la lista

Pueden usarse textos, imágenes, formas, pero siempre la lista de opciones será de palabras

Actividad: **CUADRO DE OPCIONES**

- En este caso, los alumnos verán un cuadro con una flechita para desplegar las opciones y elegir la que consideran correcta.

Veamos un ejemplo:

ELIGIENDO LA PALABRA CORRECTA

EN ESTA ACTIVIDAD DEBES ELEGIR LA RESPUESTA CORRECTA CLIQUEANDO EN LA FLECHITA PARA VER LAS OPCIONES DISPONIBLES.

➔

ELIGIENDO LA PALABRA CORRECTA

EN ESTA ACTIVIDAD DEBES ELEGIR LA RESPUESTA CORRECTA CLIQUEANDO EN LA FLECHITA PARA VER LAS OPCIONES DISPONIBLES.

		
▼	▼	▼
		
▼	▼	▼

ESTE ES EL ARCHIVO DE WORD CON EL TEXTO Y LOS ESPACIOS PARA PONER LA LISTA DESPLEGABLE

Y ESTA ES LA PLANILLA INTERACTIVA LISTA PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

¿Cómo pasamos de uno a la otra?

Seguimos los pasos que nos indica la página:

Paso 1: Sube tu ficha

Ningún archivo seleccionado

Formato: docx, pdf, jpg or png Límite de tamaño: 5MB

Si el diseño de tu documento cambia después de enviarlo, prueba lo siguiente:

1. Incrustar las fuentes en tu documento de word.
2. Si eso no es suficiente, convertir el documento a pdf antes de enviar..

Hacemos clic en el botón Seleccionar archivo, y luego de elegirlo, presionamos Enviar.

ELIGIENDO LA PALABRA CORRECTA		
EN ESTA ACTIVIDAD DEBES ELEGIR LA RESPUESTA CORRECTA CLIQUEANDO EN LA FLECHITA PARA VER LAS OPCIONES DISPONIBLES.		
		
choose:AUTO*TREN	choose:OSO*OSO	choose:CAJAS*CUBOS
		
choose:AUTO*AVION	choose:PELOTA*CARRO	choose:ZAPATOS*PATINES

Aparece el documento listo, y el puntero del mouse se convierte en una cruz sencilla. Con ella, dibujamos un rectángulo en cada espacio donde aparecerá la lista para elegir la opción correcta. En ese cuadro escribimos las opciones...

...fíjense que escribimos primero la palabra choose seguida de dos puntos, y a continuación las opciones que se desplegarán en la lista. La opción correcta debe ir precedida de un asterisco.

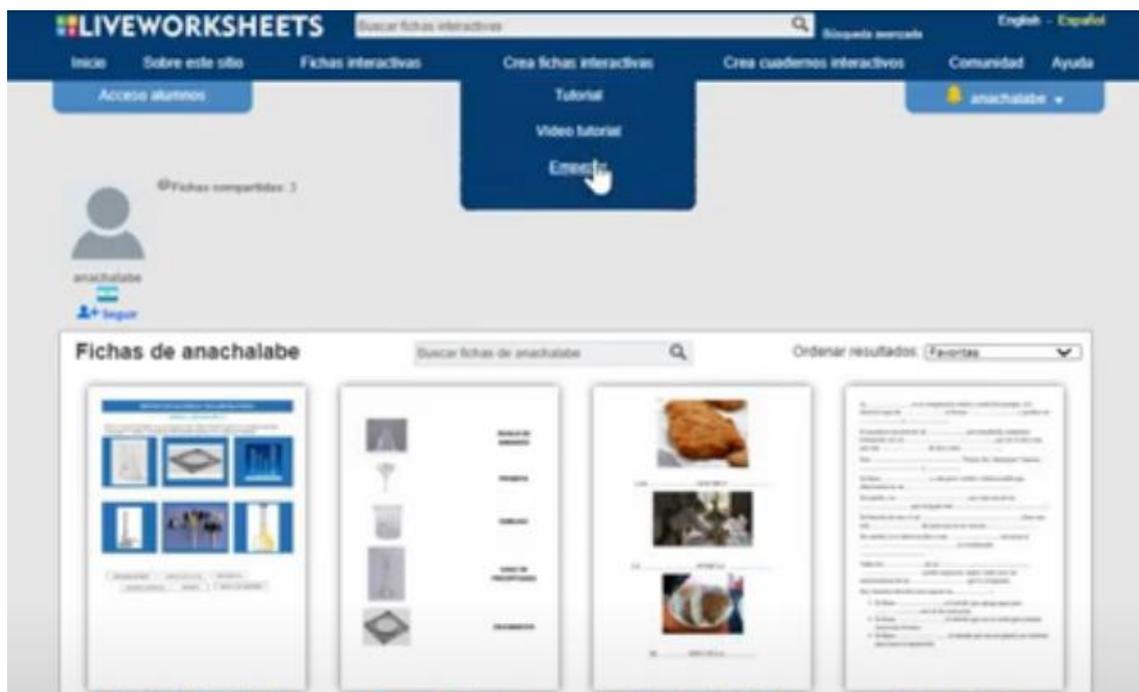
LAS OPCIIONES DISPONIBLES	
	
choose:AUTO*TREN	choose:OSO*OSO
	

Luego, se puede visualizar la ficha, guardarla, y probarla.

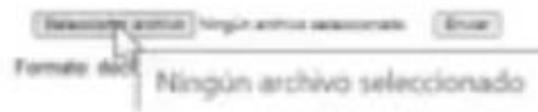
Recuerden que podemos compartir con otros docentes, o sólo mantenerla para uso privado.

Al guardar, nos dará el enlace que debemos usar para colocar la actividad en nuestras tareas.

Cuando creamos las planillas, nuestra cuenta tiene una opción que se llama “Mis planillas”, donde aparecen todas las que hemos creado. Haciendo clic derecho sobre una de esas fichas, podemos “copiar dirección de enlace” y ese link, usarlo para que los alumnos accedan a la ficha.

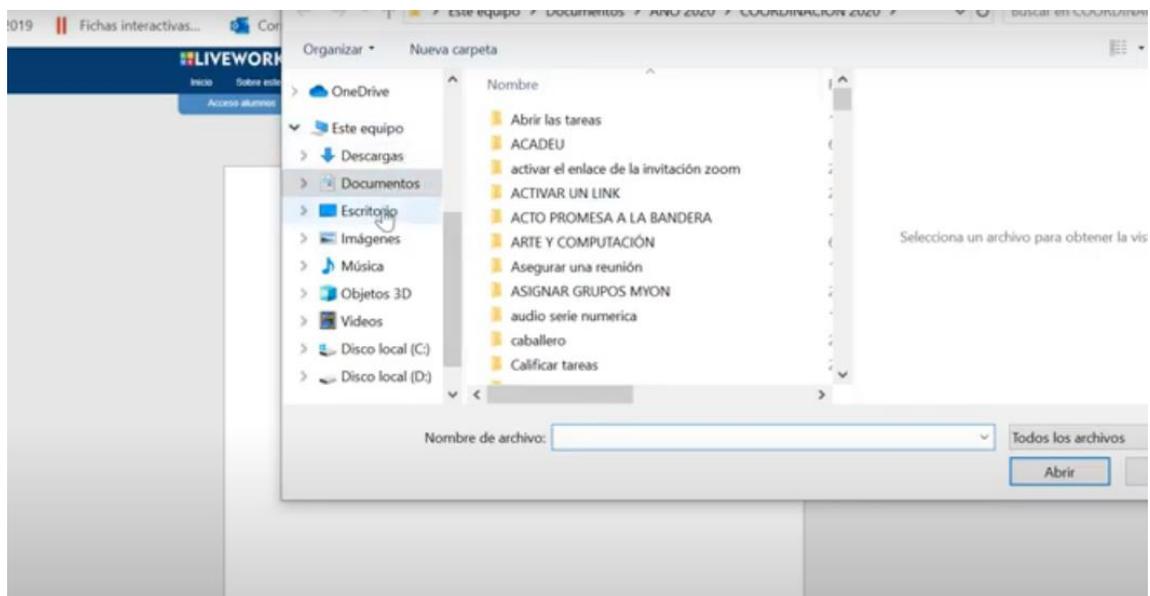


Paso 1: Sube tu ficha



Si el diseño de tu documento cambia después de enviarlo, prueba lo siguiente:

1. Incluir las fuentes en tu documento de word.
2. Si eso no es suficiente, convertir el documento a pdf antes de enviar.



Inicio Sobre este sitio Fichas interactivas Crea fichas interactivas Crea cuadernos interactivos Comunidad Ayuda

Acceso alumnos anachatabe

ELIGIENDO LA PALABRA CORRECTA

EN ESTA ACTIVIDAD DEBES ELEGIR LA RESPUESTA CORRECTA CLIQUEANDO EN LA FLECHITA PARA VER LAS OPCIONES DISPONIBLES.

CORRECTA CLIQUEANDO EN LA FLECHITA PARA VER LAS OPCIONES DISPONIBLES.

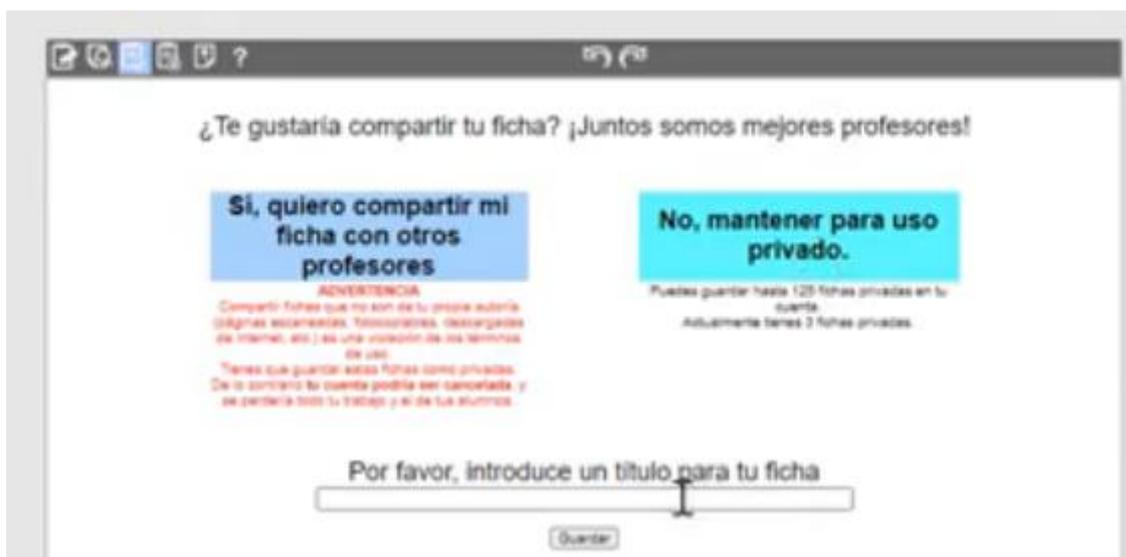
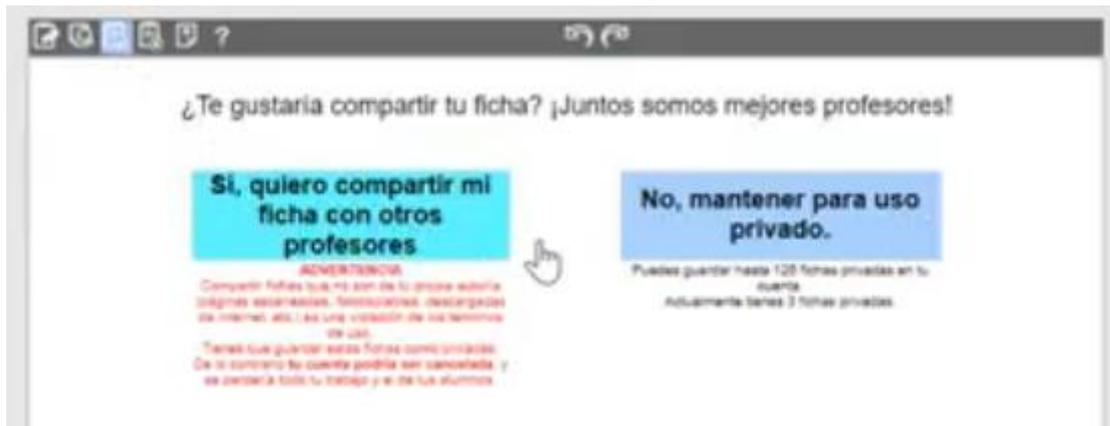
		
		

Guardar **LA CLIQUEANDO EN LA FLECHITA PARA VER LAS OPCIONES DISPONIBLES.**

		
<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>
		
<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>

CORRECTA CLIQUEANDO EN LA FLECHITA PARA VER LAS OPCIONES DISPONIBLES.

		
<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>
		
<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>



Unir con flechas:

UNIR CON FLECHAS

En este caso, los alumnos verán el puntero del mouse convertido en un lápiz, con el que podrán dibujar una línea uniendo los elementos (texto, imágenes, formas) que correspondan.

Actividad: UNIR CON FLECHAS

- En esta actividad, creamos dos columnas (de texto o de imágenes) y los alumnos deben unir con flechas las que sean correspondientes.
- Como siempre, creamos el documento que vamos a usar como base. Recomiendo hacer una tabla (a la que después se le pueden sacar los bordes) de tres columnas y colocar en cada celda los elementos a unir. Primera columna elemento 1, segunda columna vacía y tercera columna elemento 2. entonces queda espacio para dibujar la línea que los une.
- Podemos usar texto (con letra grande, atractivo) o imágenes, o una combinación de ambos...

Veamos un ejemplo:

Por ejemplo, unir el material con su nombre correcto:



Acá podemos ver la tabla completa, con los bordes



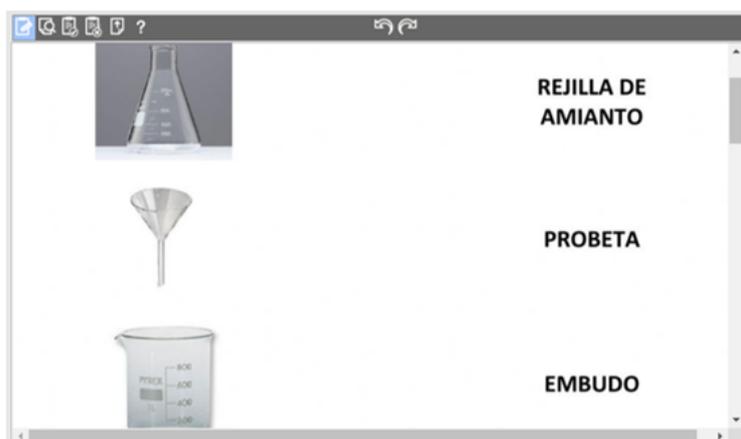
Y acá, sin bordes, lista para enviar a la página y convertirla en interactiva

Repetimos el procedimiento....

Seguimos los pasos que nos indica la página:



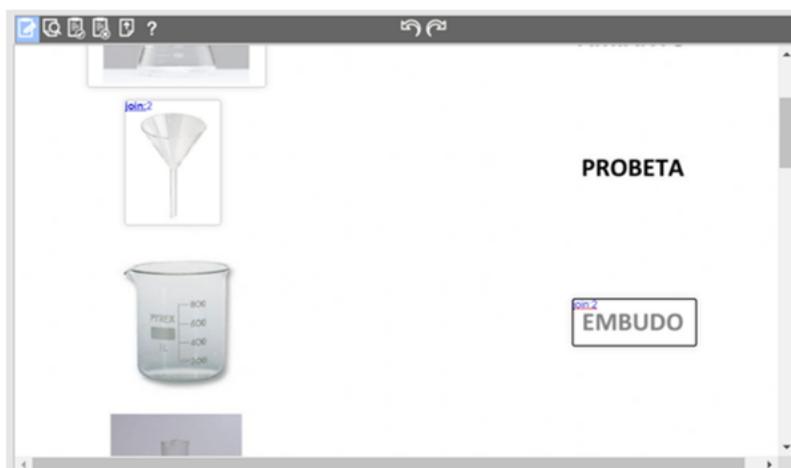
Hacemos clic en el botón Seleccionar archivo, y luego de elegirlo, presionamos Enviar.



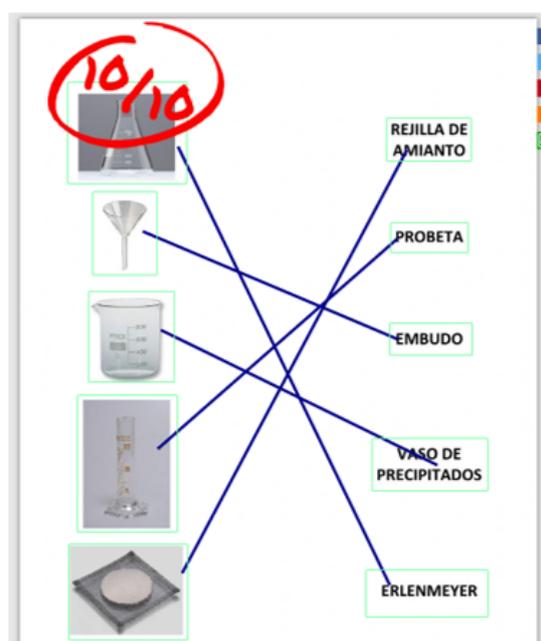
Aparece el documento listo, y el puntero del mouse se convierte en una cruz sencilla. Con esa cruz dibujamos un cuadro sobre cada elemento de las dos columnas.

En esos cuadros escribimos el código que servirá para unir los elementos correspondientes....

En el cuadro del primer elemento escribimos: join:1
Y repetimos esa misma leyenda en el elemento correspondiente de la otra columna.
En el ejemplo, el embudo es el segundo elemento, por lo que dice join:2 en ambos....imagen y texto.

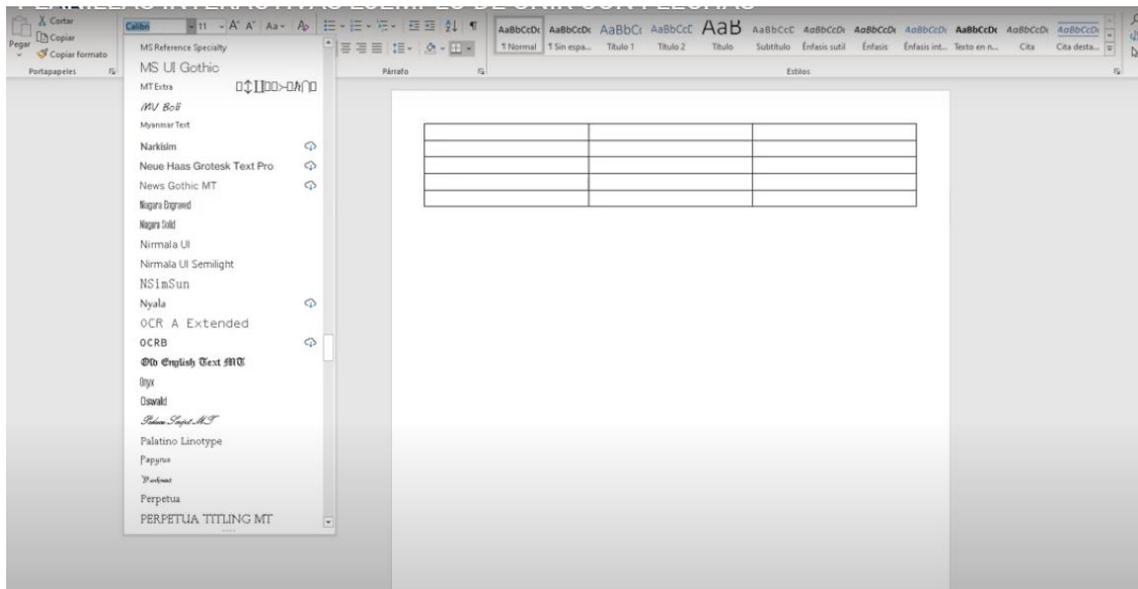


El alumno deberá unir con el puntero del mouse, que toma la forma de un lápiz, cada elemento con su nombre....



Una vez completada la actividad, aparece la calificación, y se marcan con verde las respuestas correctas y con rojo las incorrectas.

Ejemplo



Colores estándar
 Sin color
 Más colores...

		REGLA
		MESA
PENCIL		PELOTA
TABLE		SILLA
RULE		LÁPIZ

UNIR CON FLECHAS LA PALABRA CON SU SIGNIFICADO.

Organizar Nueva carpeta

Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
Camtasia Studio v9.1.2 Full Español 2019	25/11/18 00:10	Carpeta de archivos	

Nombre de archivo: **TABLE**
 Tipo: Documento de Word
 Autores: Ana Chalebe
 Etiquetas: Agregar una etiqueta
 Título: Agregar un título
 Guardar miniatura

Herramientas: Guardar Cancelar

OneDrive (Personal)
 OneDrive (Personal)
 TESINAS
 OneDrive (Personal) > Documentos > TESINAS

LIVEWORKSHEETS Buscar fichas interactivas Búsqueda avanzada English - Español

Inicio Sobre este sitio Fichas interactivas Crea fichas interactivas Crea cuadernos interactivos Comunidad Ayuda

Acceso alumnos Acceso profesores

[Compartir en Facebook](#)
[Compartir en Twitter](#)
[Compartir en Pinterest](#)

Últimas contribuciones **Más populares ayer** Más populares esta semana Siguiendo



Subordonata subiectivă, predicativă și atributivă
por TurutaCristina



Colours
por jgonpes



Unit 7c: Practice
por windlandsinstitute



Spotlight 7 Mod 5 Task 7506
por him2english







Usuario o email:
anachalabe

Contraseña:

Recordarme

Entrar

Registrarse

Olvídate mi contraseña

Acceso alumnos anachalabe

Paso 1: Sube tu ficha

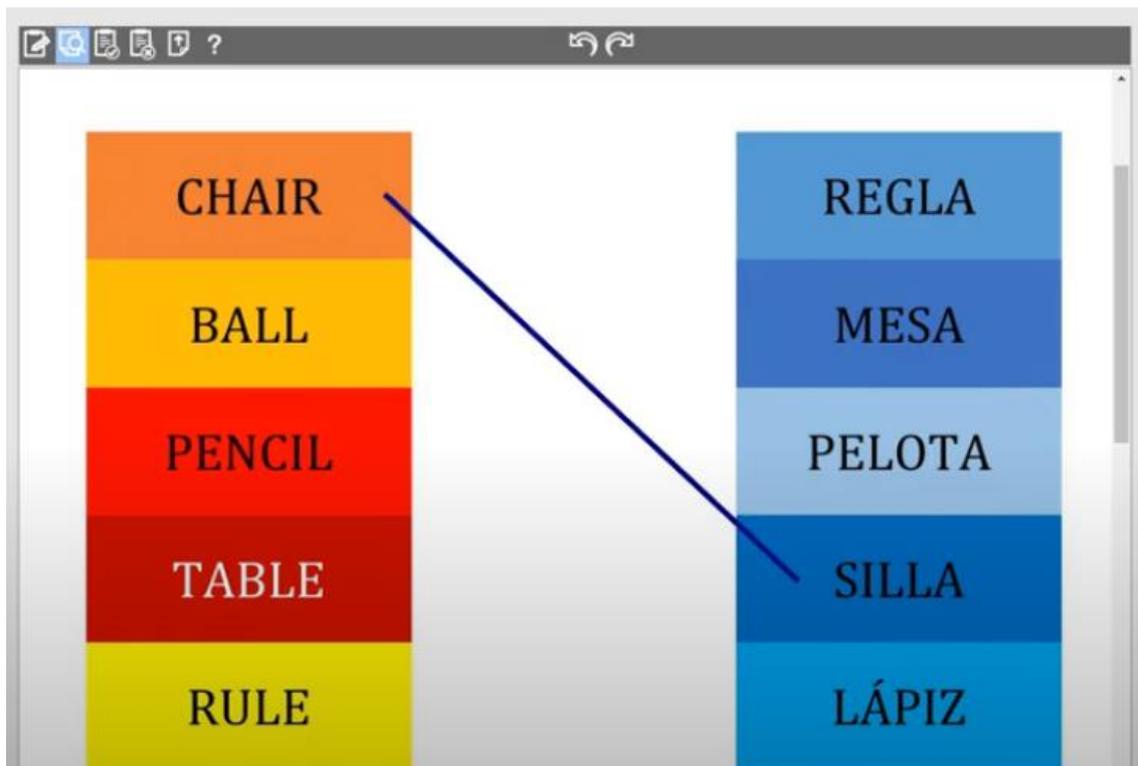
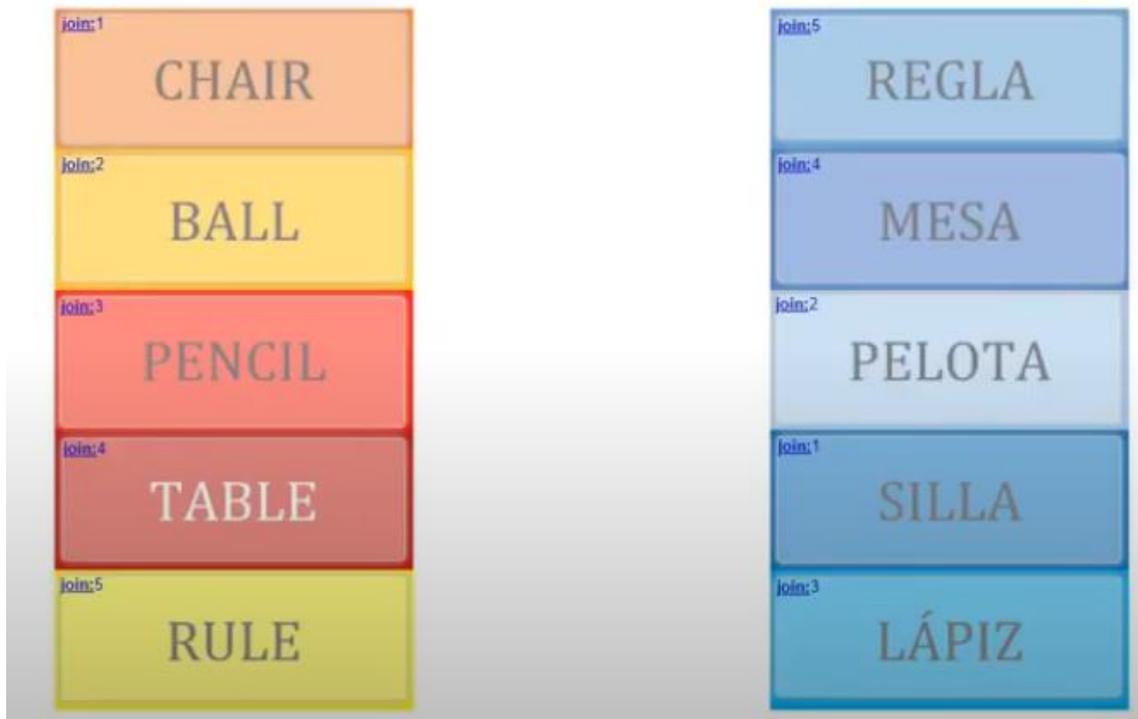
UNIR CON FLECHAS.docx

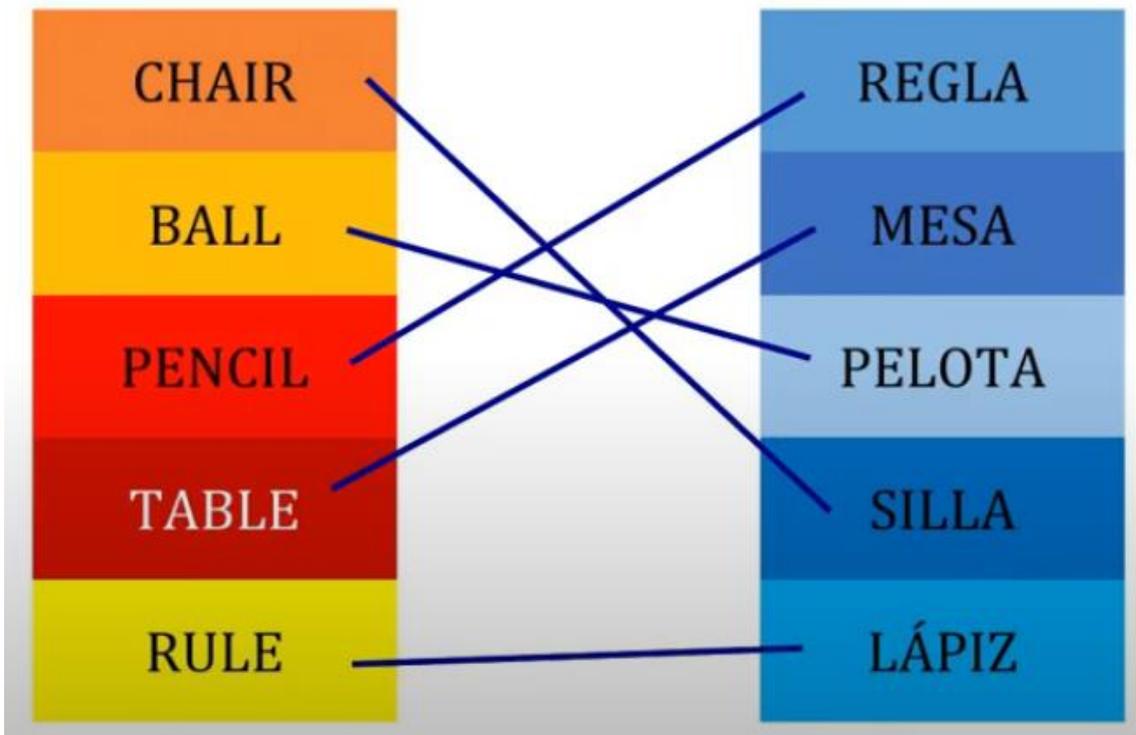
Formato: docx, pdf, jpg or png Límite de tamaño: 5MB

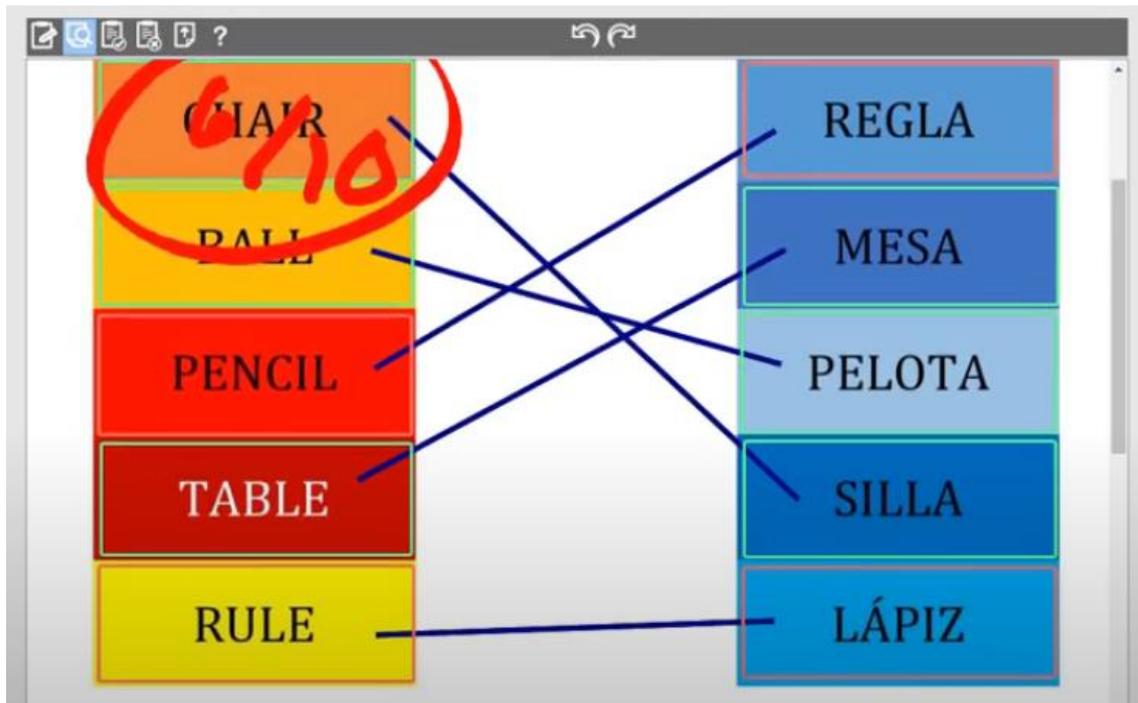
Si el diseño de tu documento cambia después de enviarlo, prueba lo siguiente:

1. Incrustar las fuentes en tu documento de word.
2. Si eso no es suficiente, convertir el documento a pdf antes de enviar..







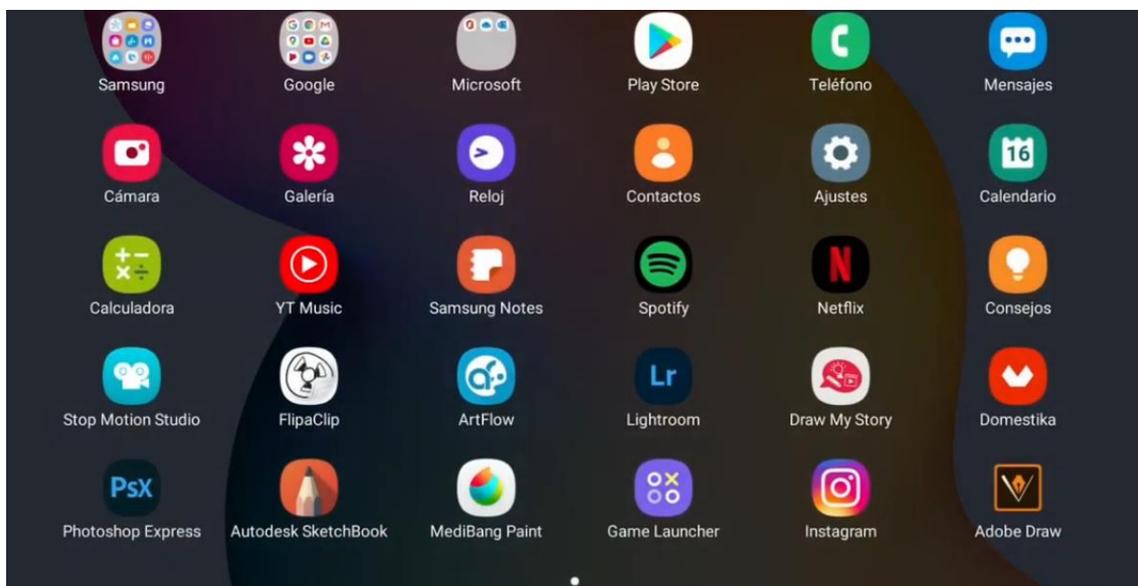


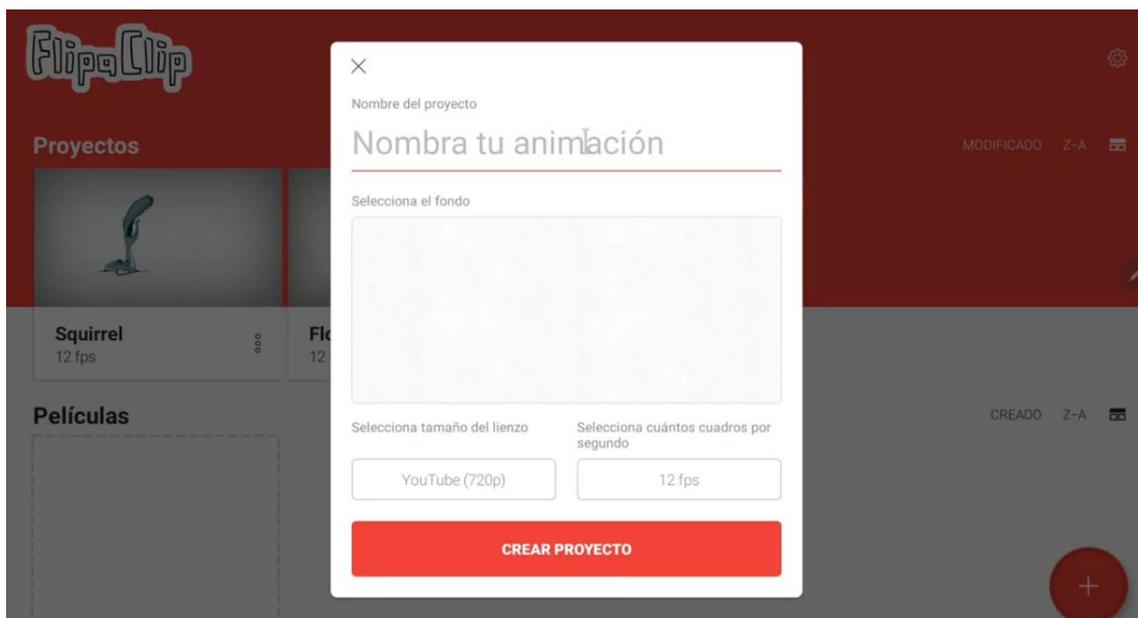
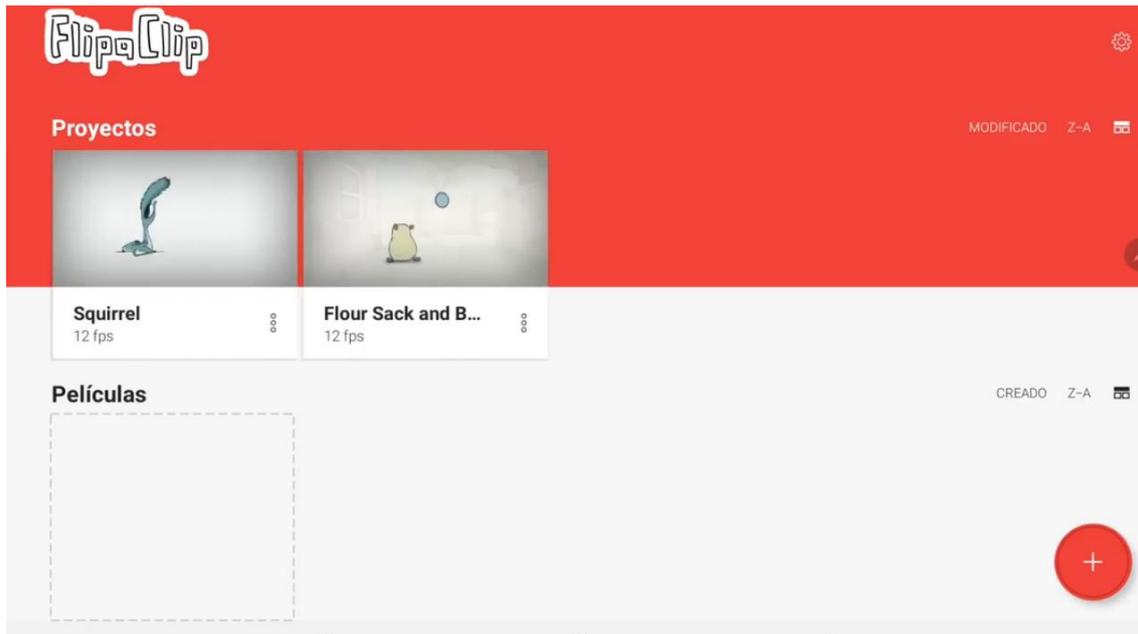
13.3. 3° Jornada de Capacitación:

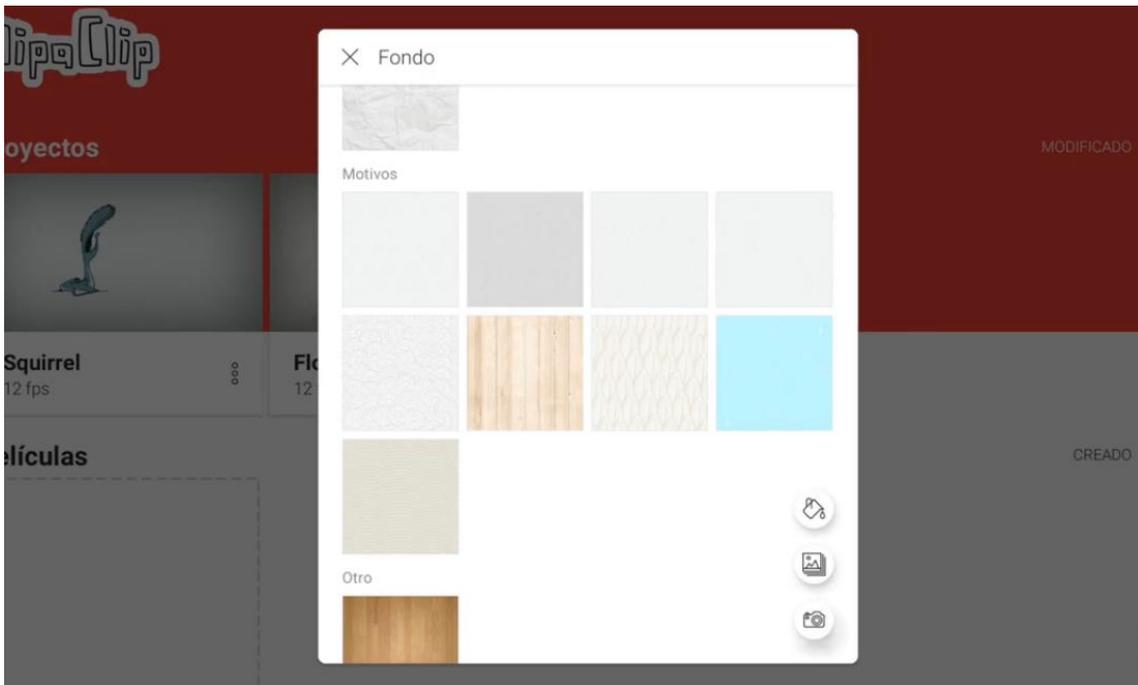
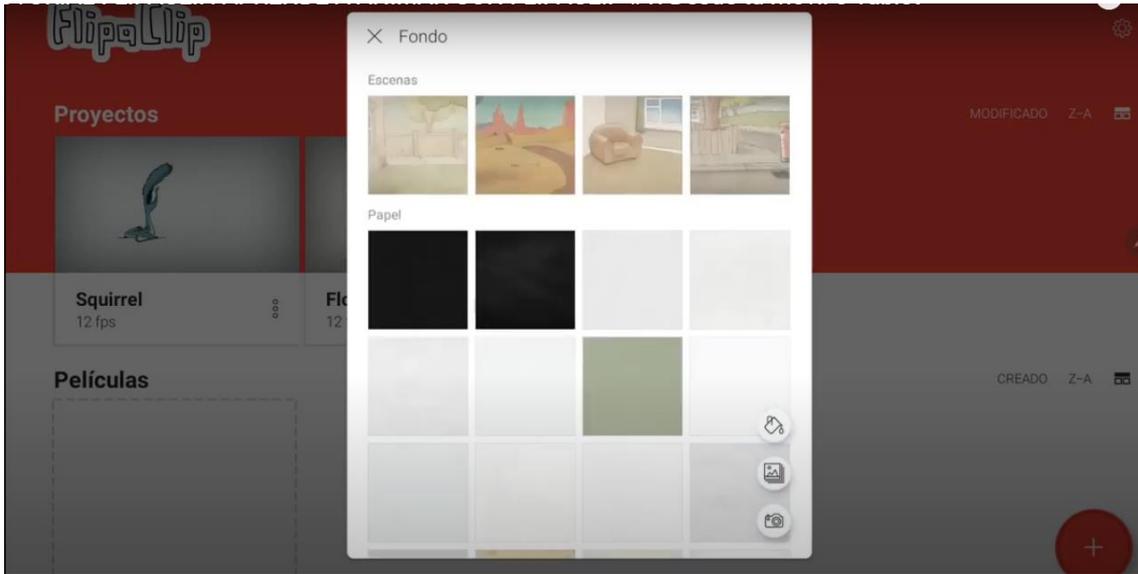
Sábado 06/05/23

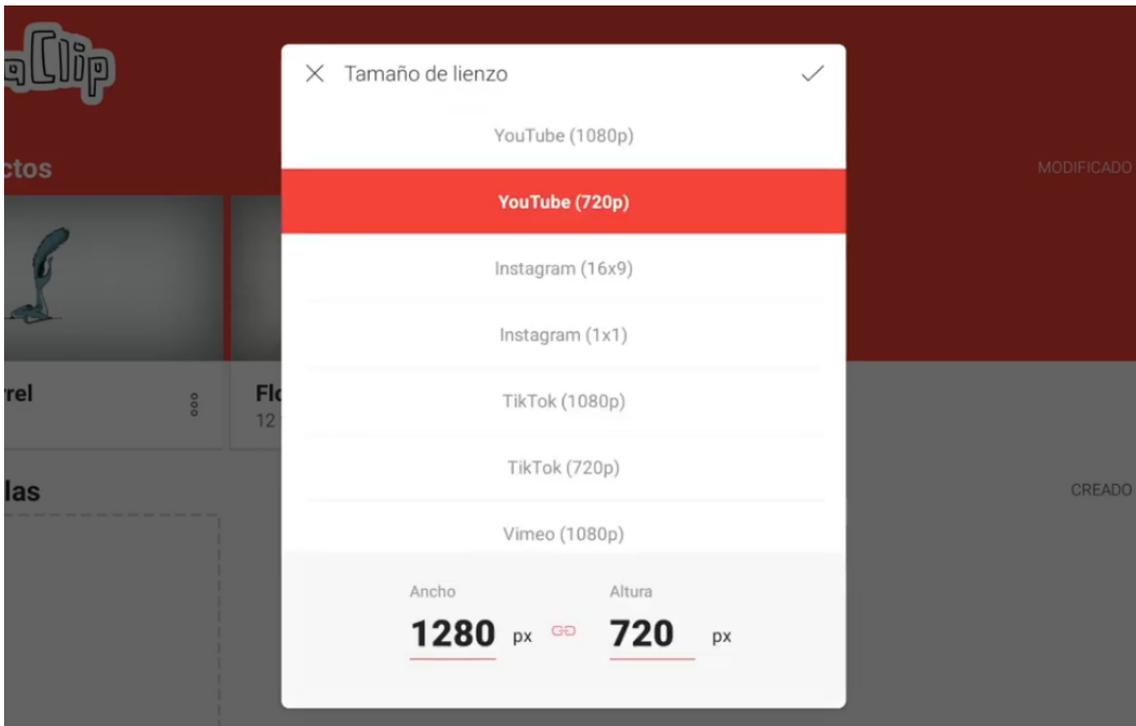
13.3.1. Flipaclip:

Descargar la aplicación en el celular. (Playstore)





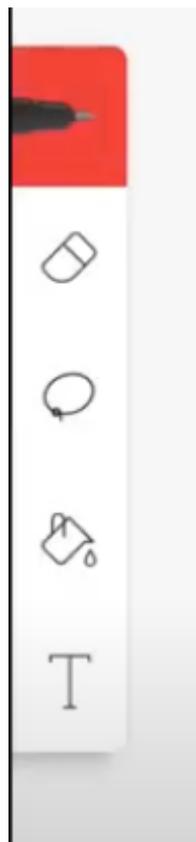




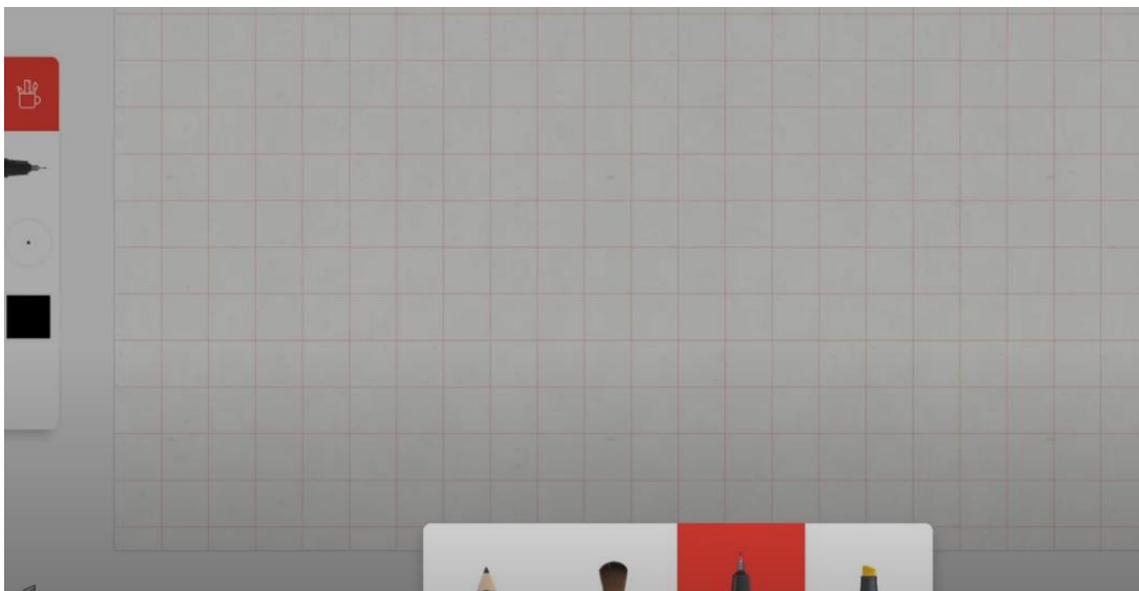


Veremos las funciones disponibles:

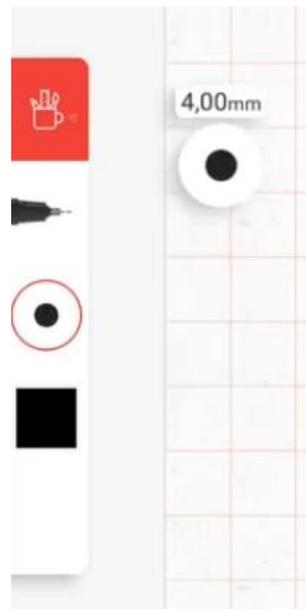
Escritura:



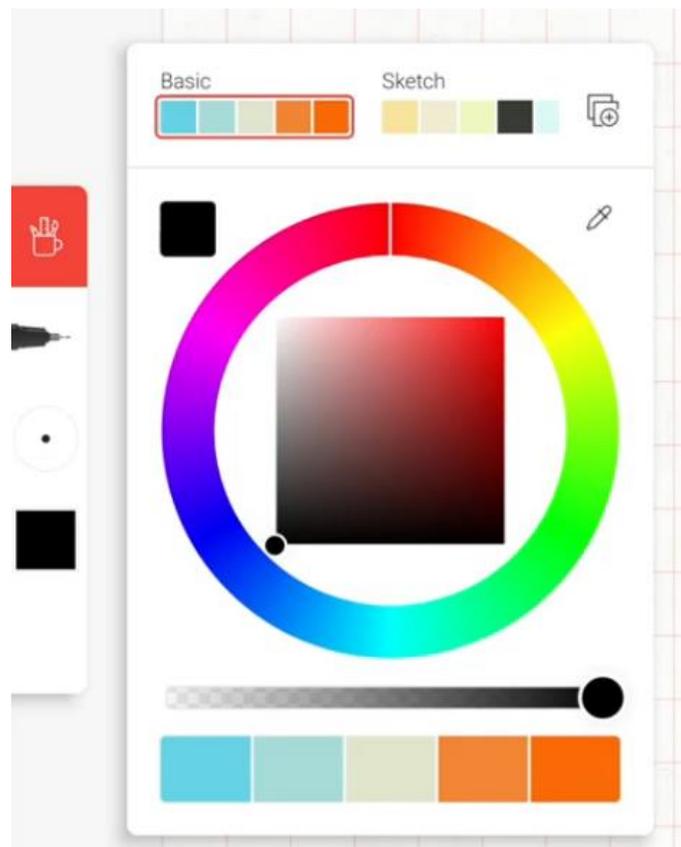
Se muestran las siguientes herramientas:



Tamaño



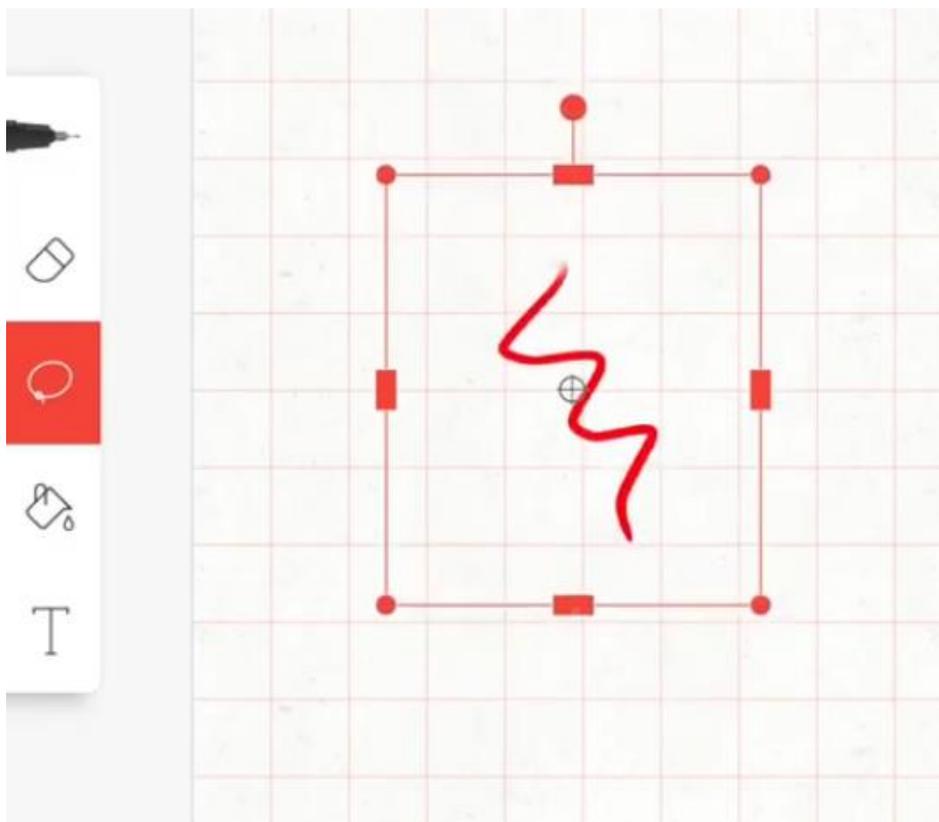
Color



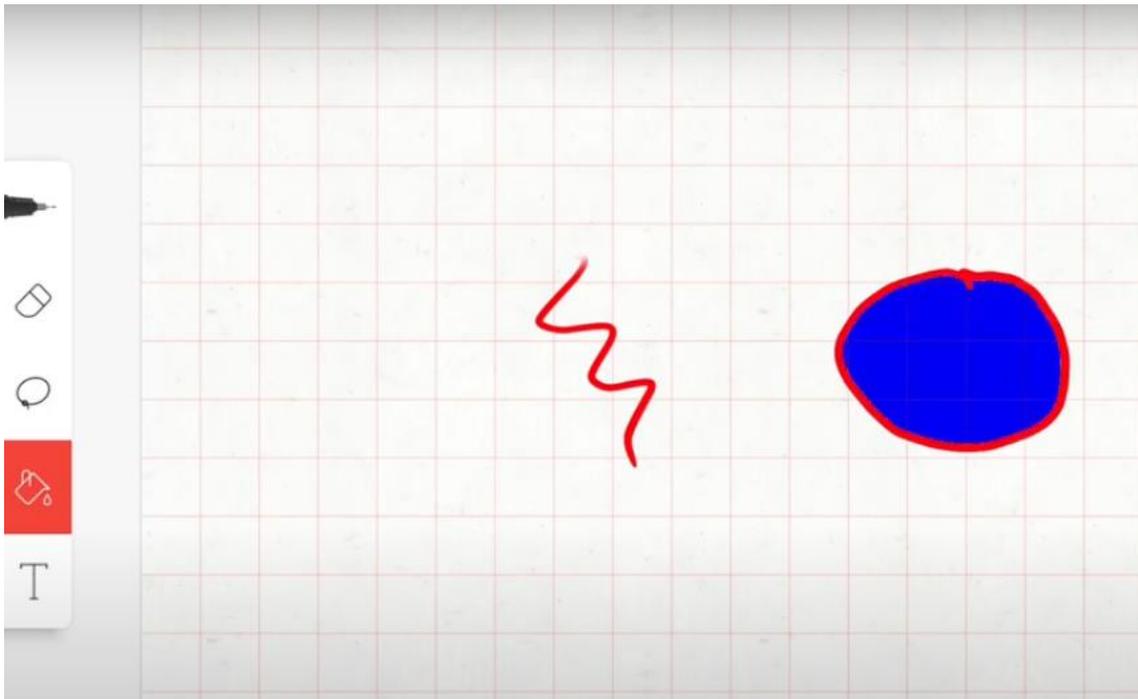
Borrar



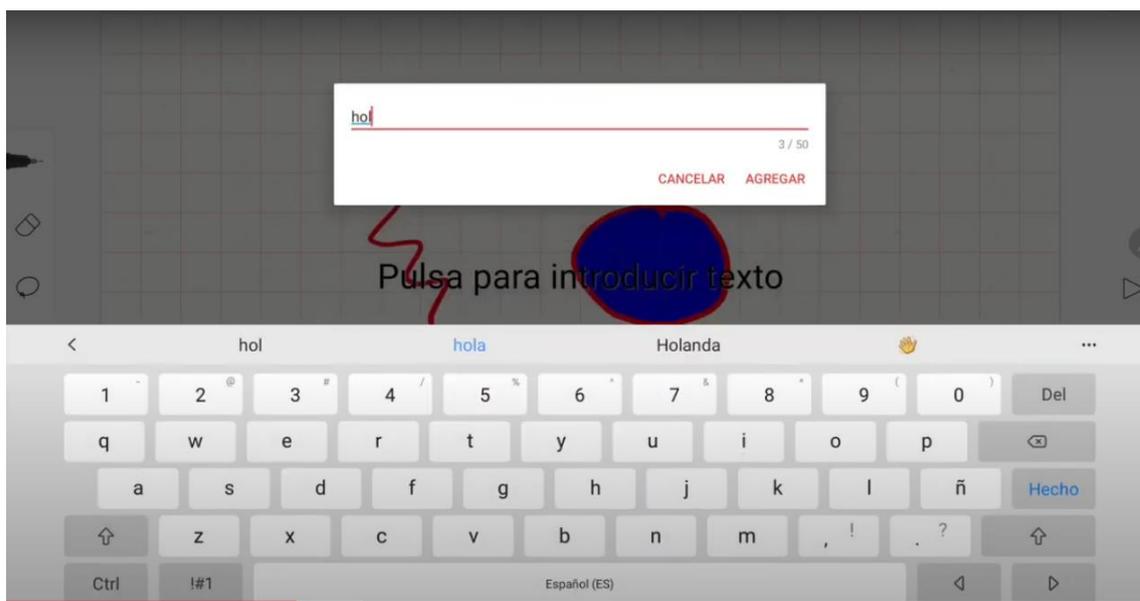
Seleccionar

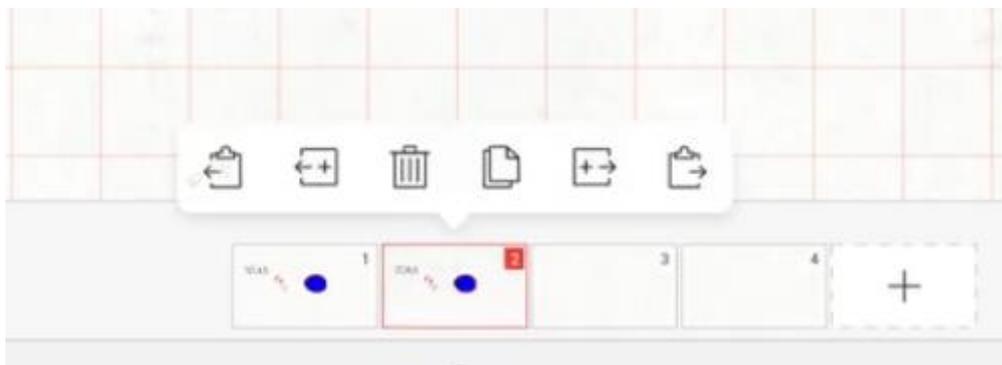
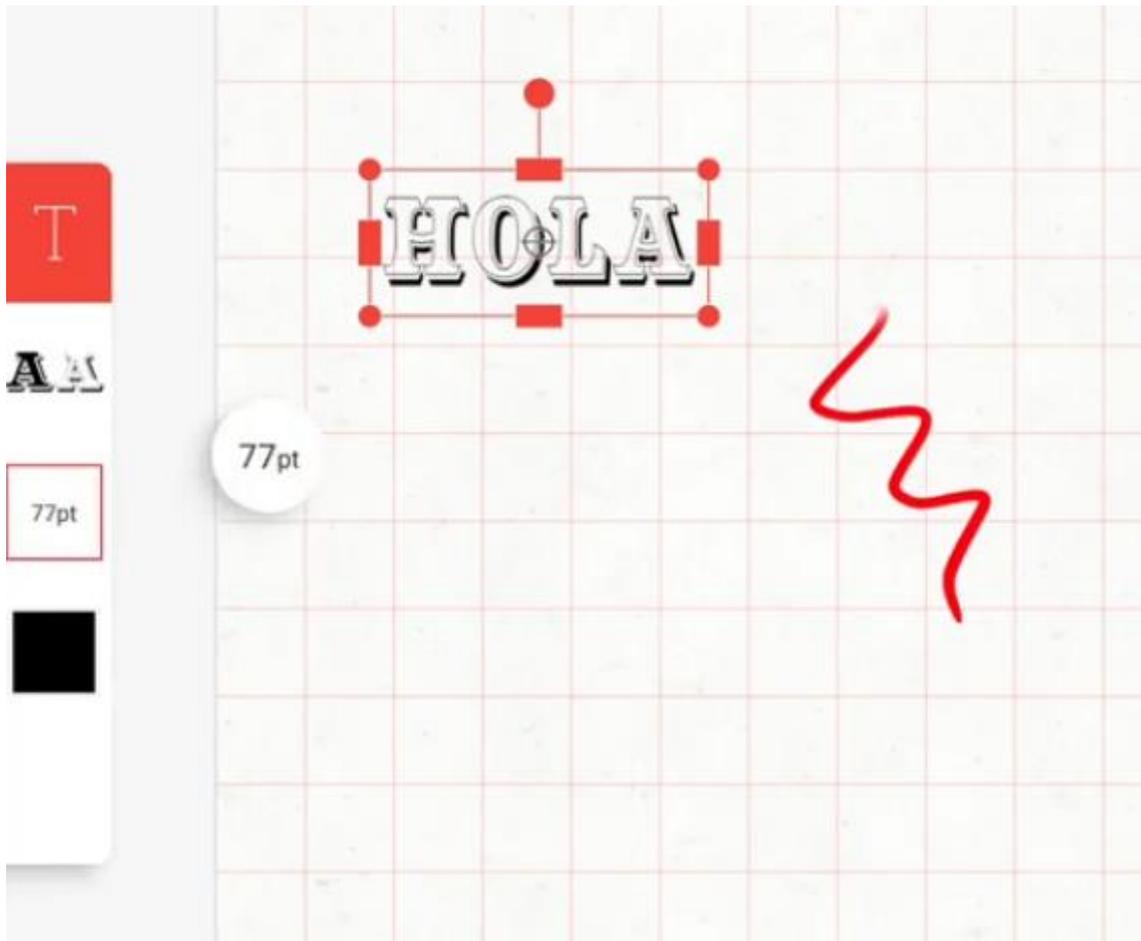


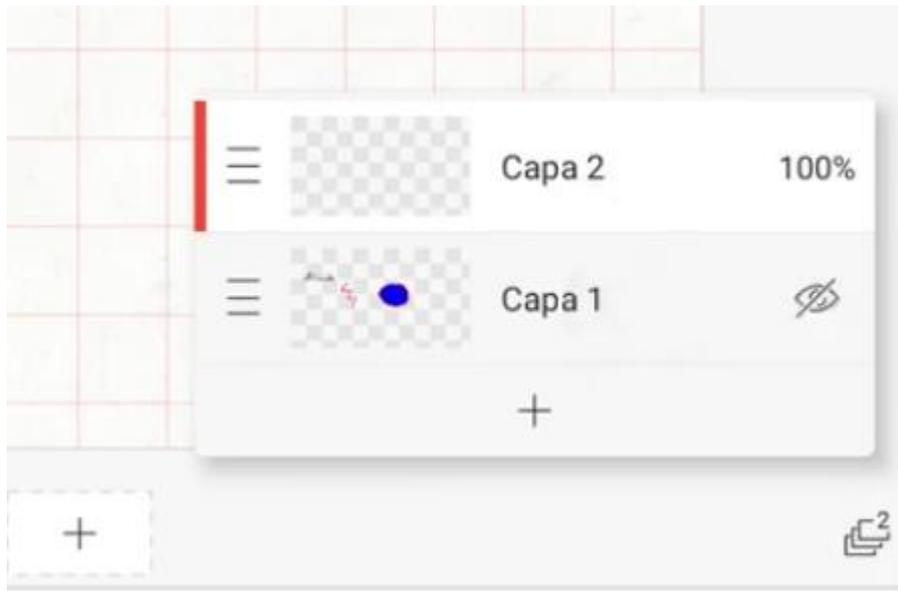
Colorear



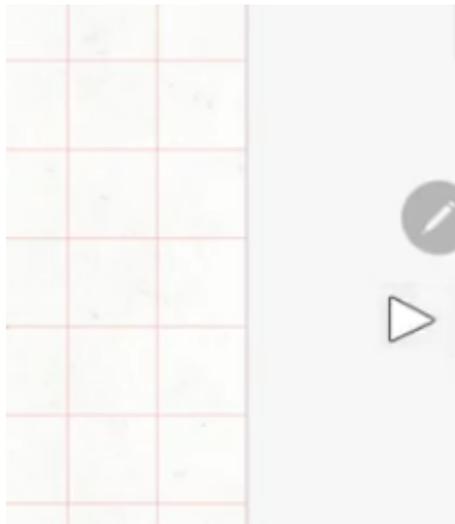
Texto

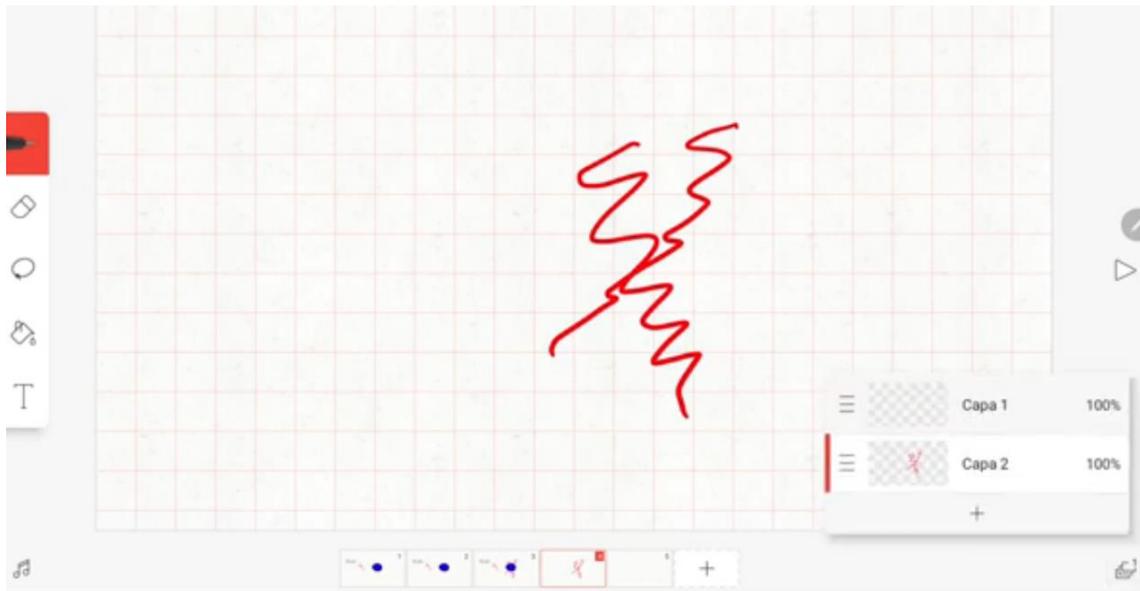




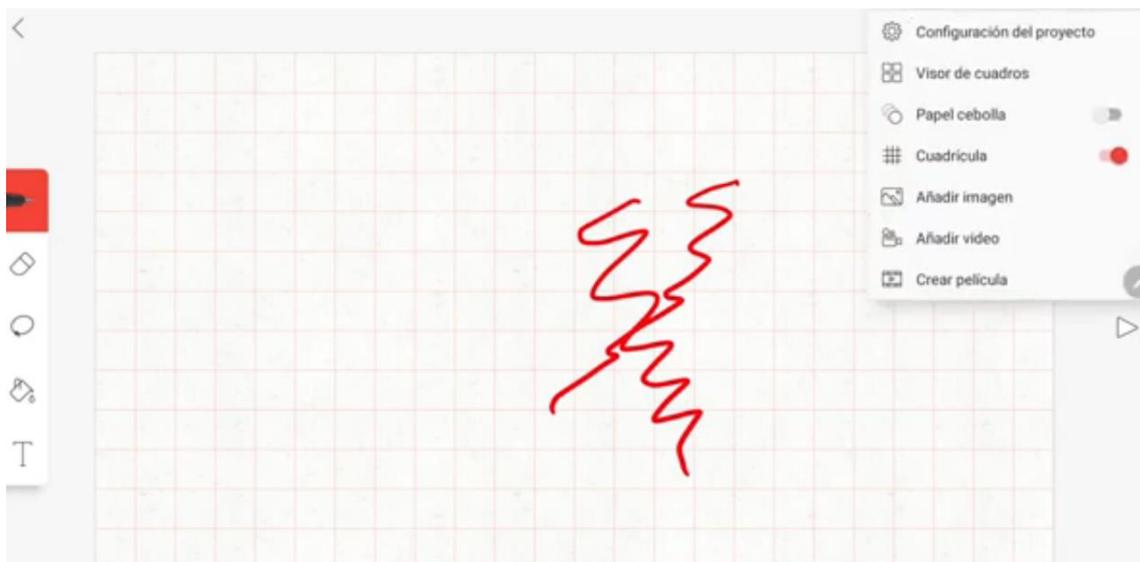


Previsualizar

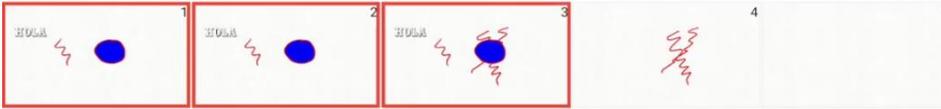




Visor de cuadros:



✓ 3

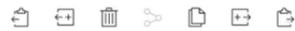


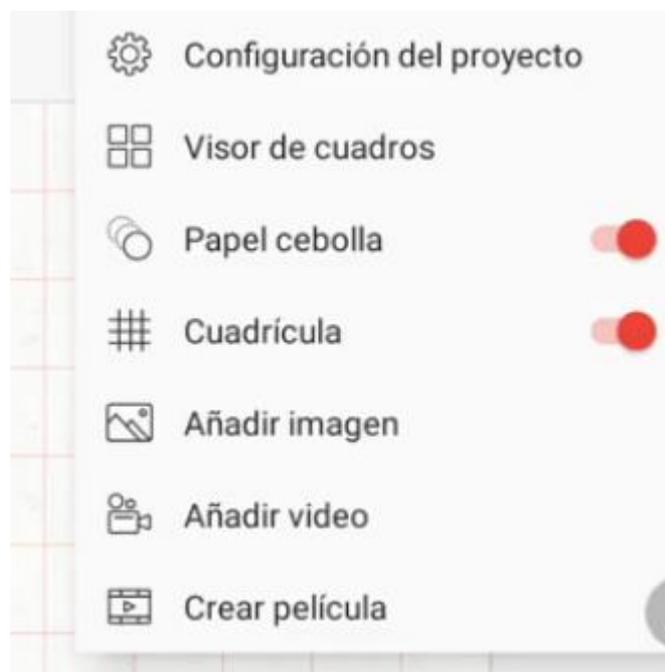
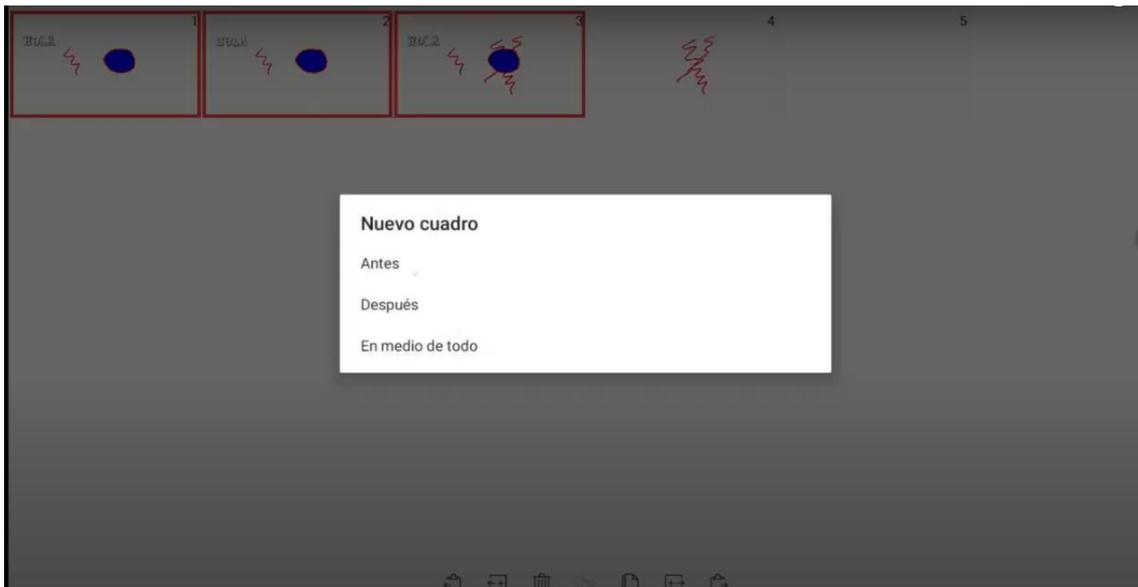
☐ + ↺ ↻

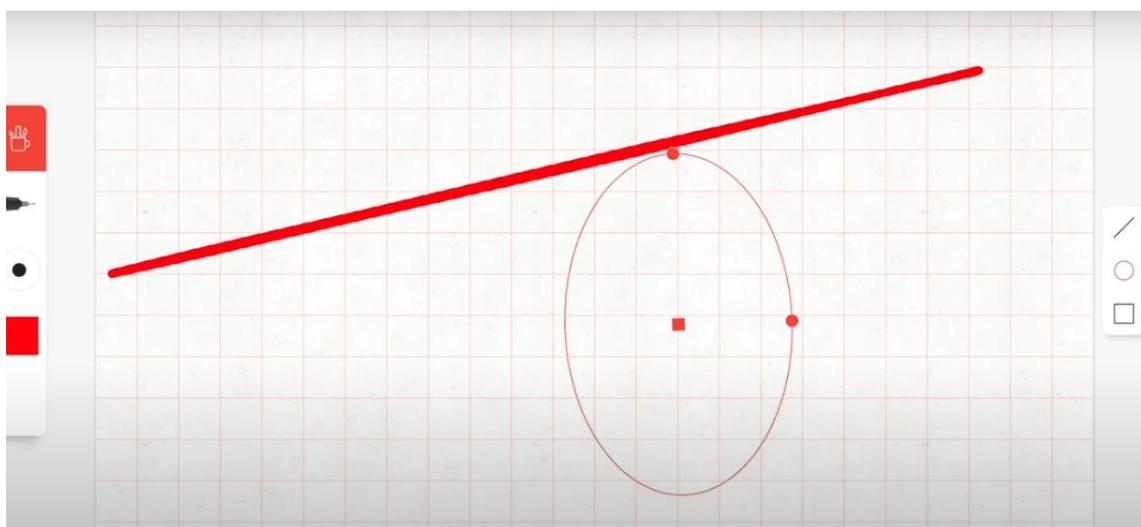
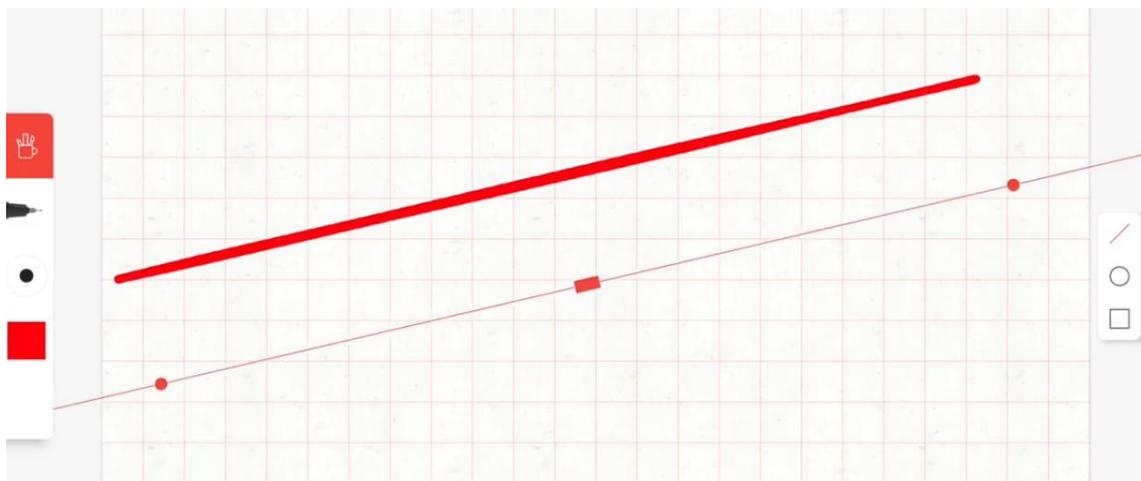
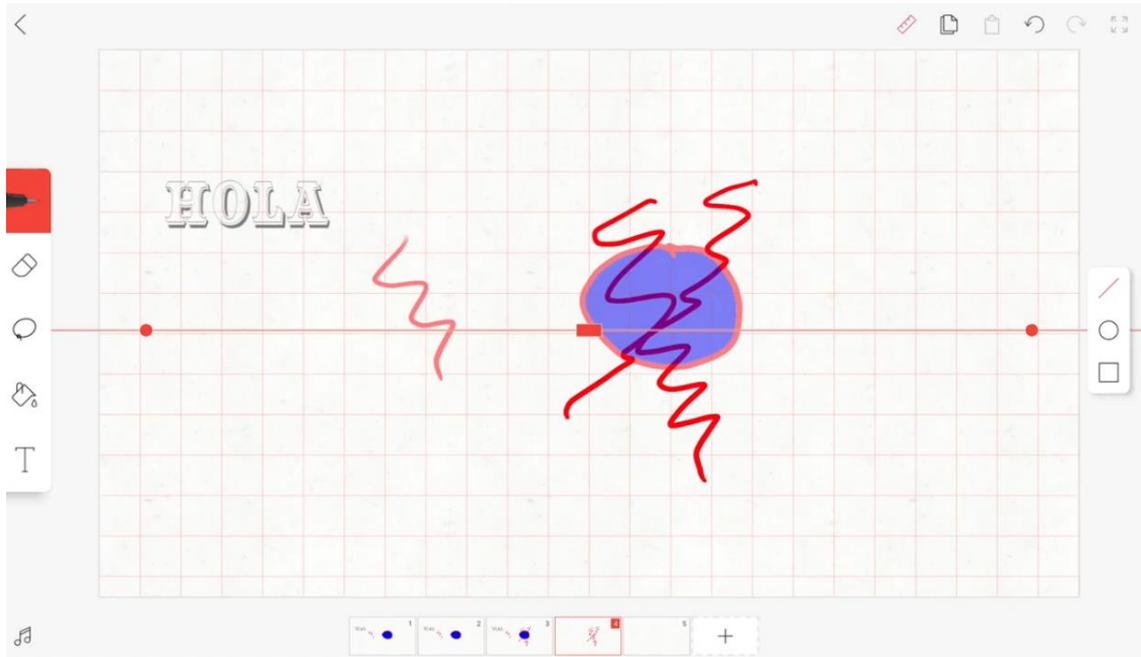
✓ 3

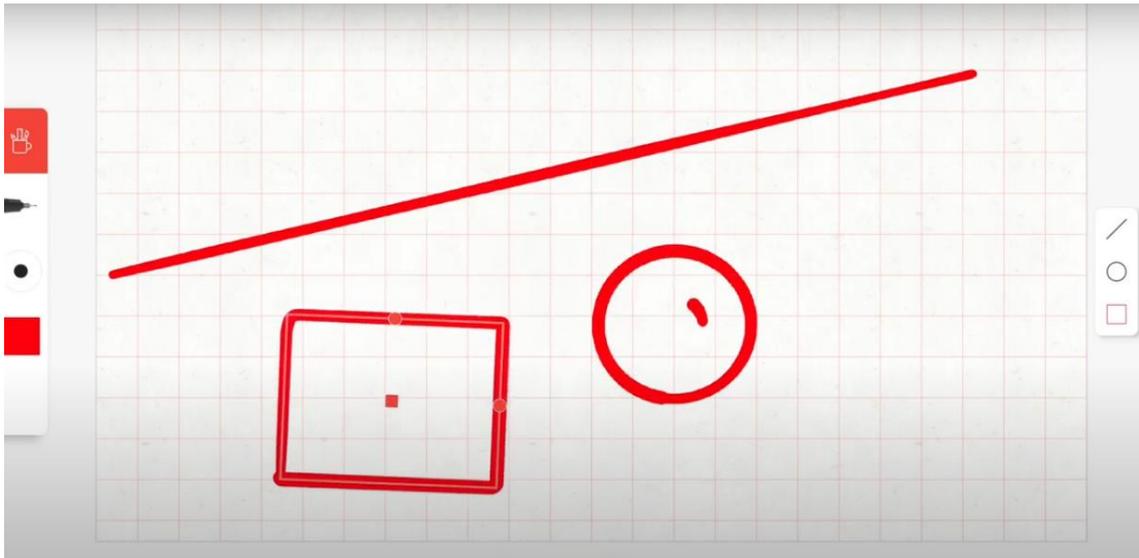


☐ + ↺ ↻

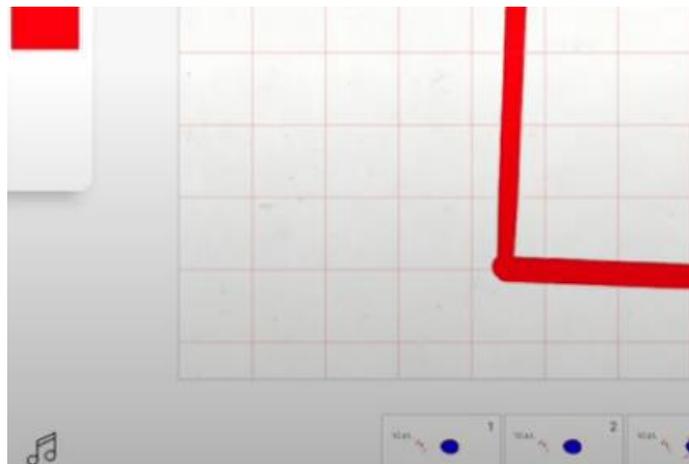




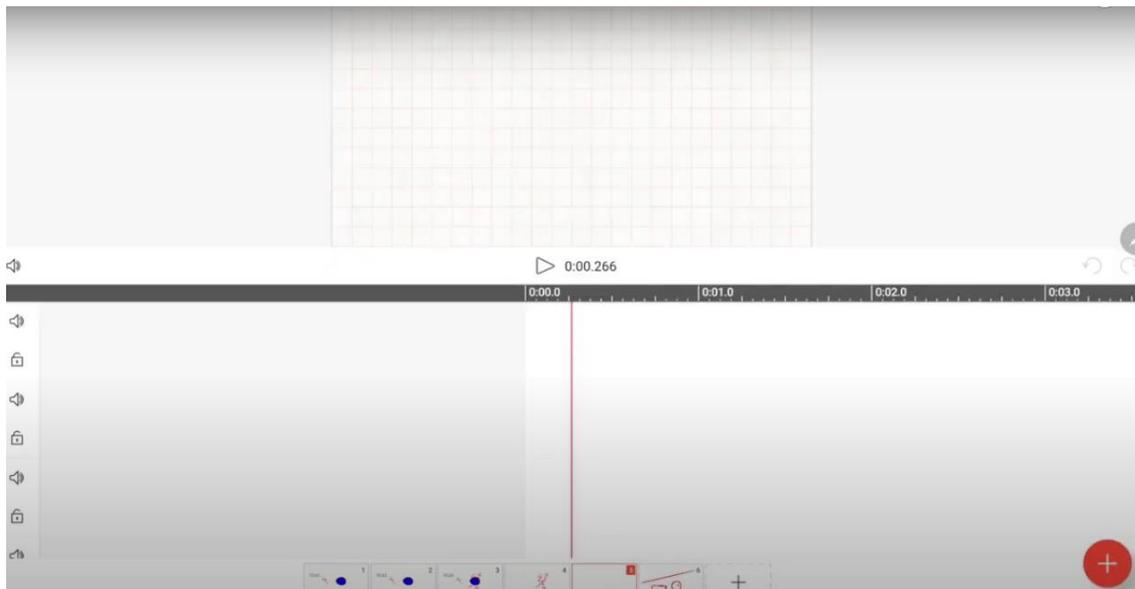




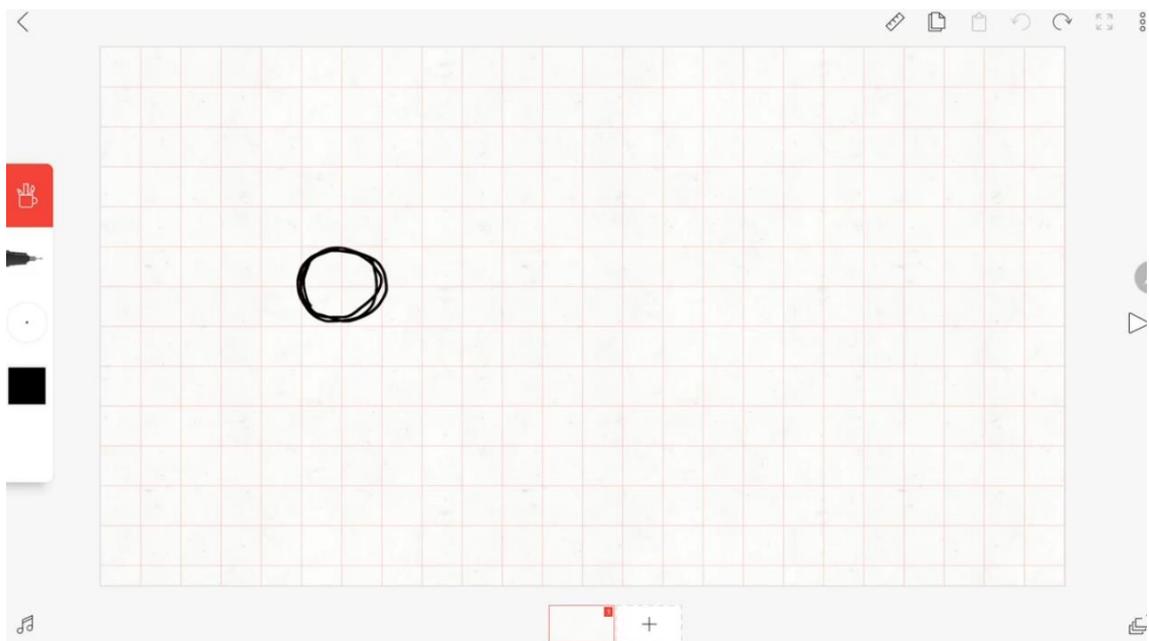
Nota musical



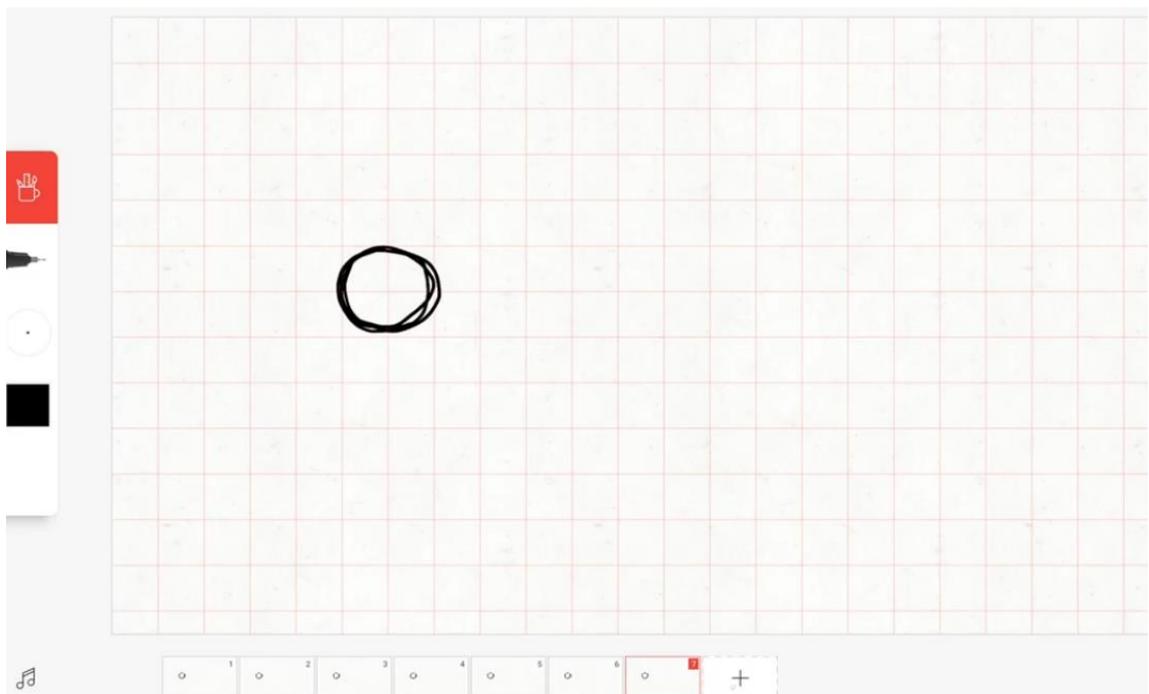
Añadir varias pistas de audio



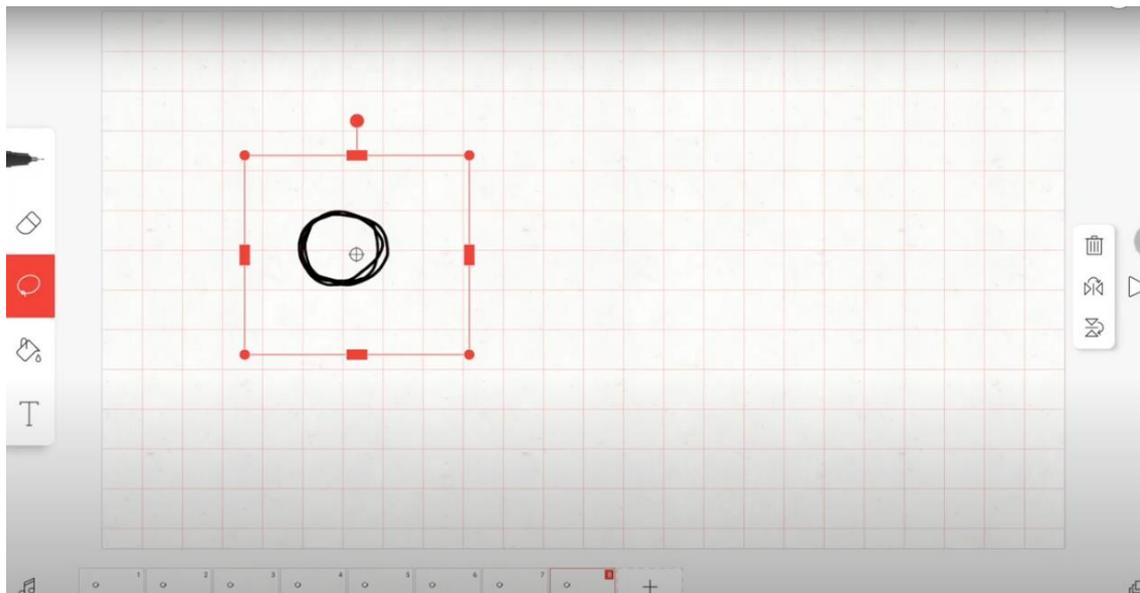
Ejemplo:



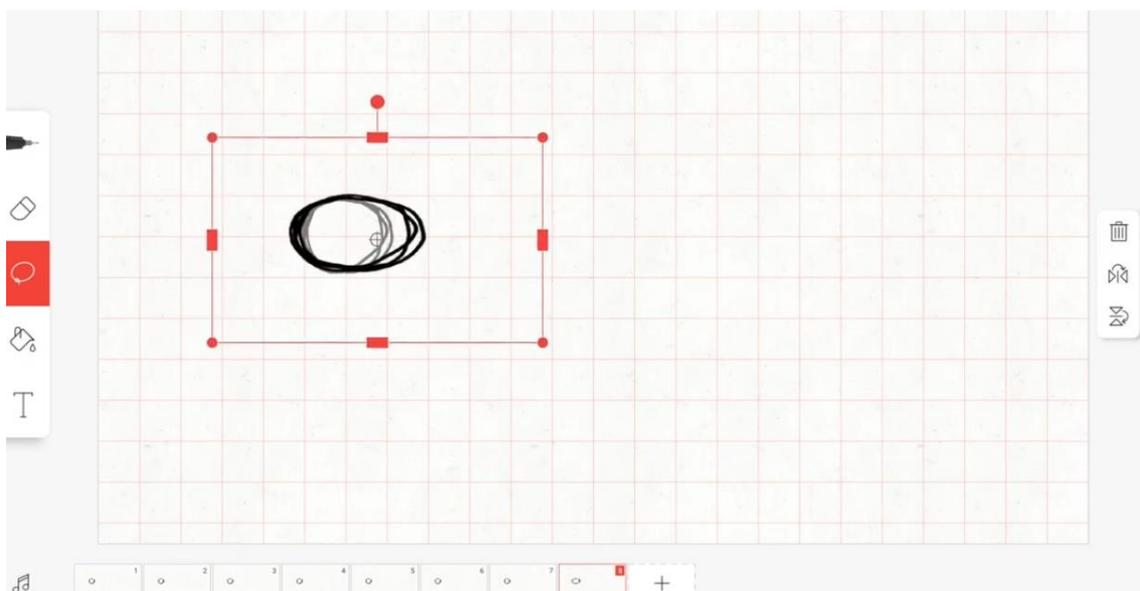
7 diapositivas iguales



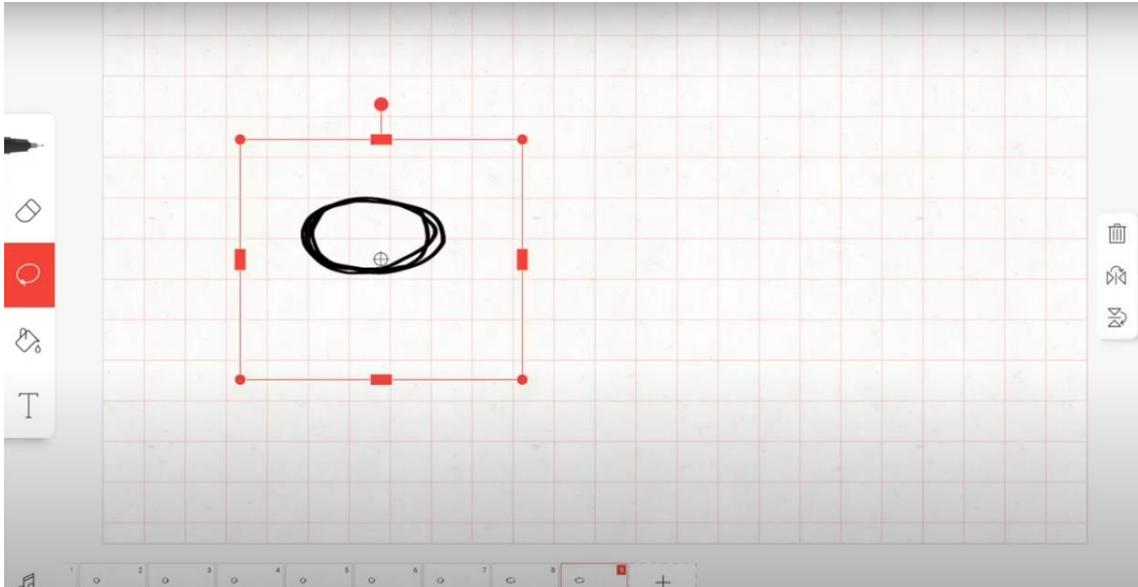
Crear la numero 8, copiar y pegar la pelota



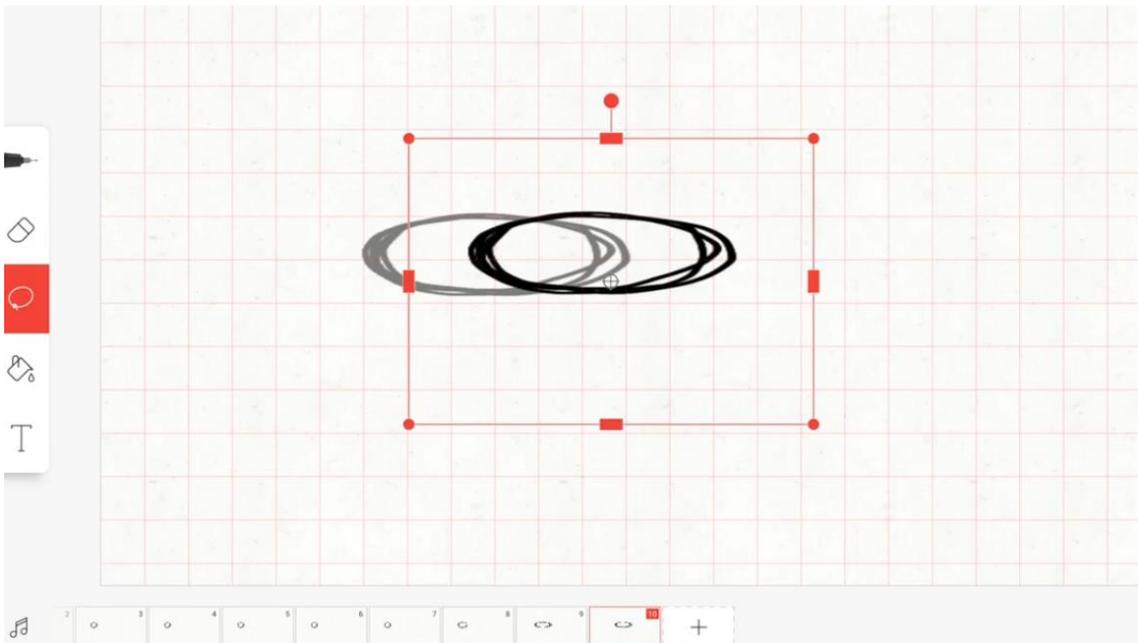
Se estira un poco y se coloca un poco más adelante



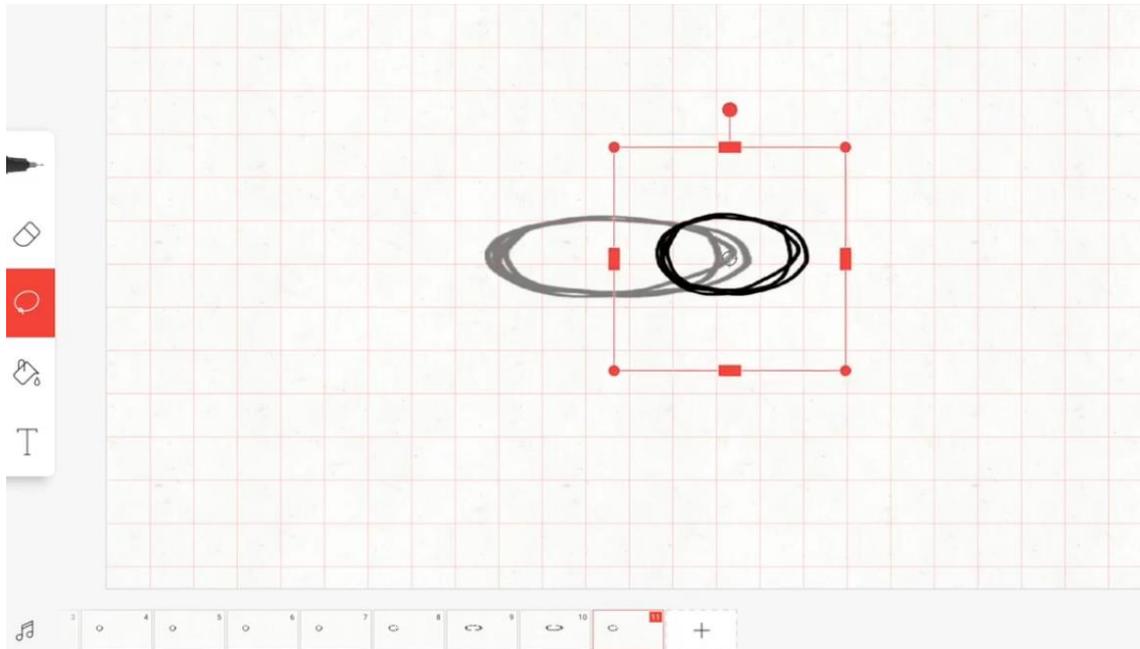
Se vuelve a seleccionar con el lazo y se pega en otra diapositiva un poco mas adelante y aplanada



Se continúa repitiendo

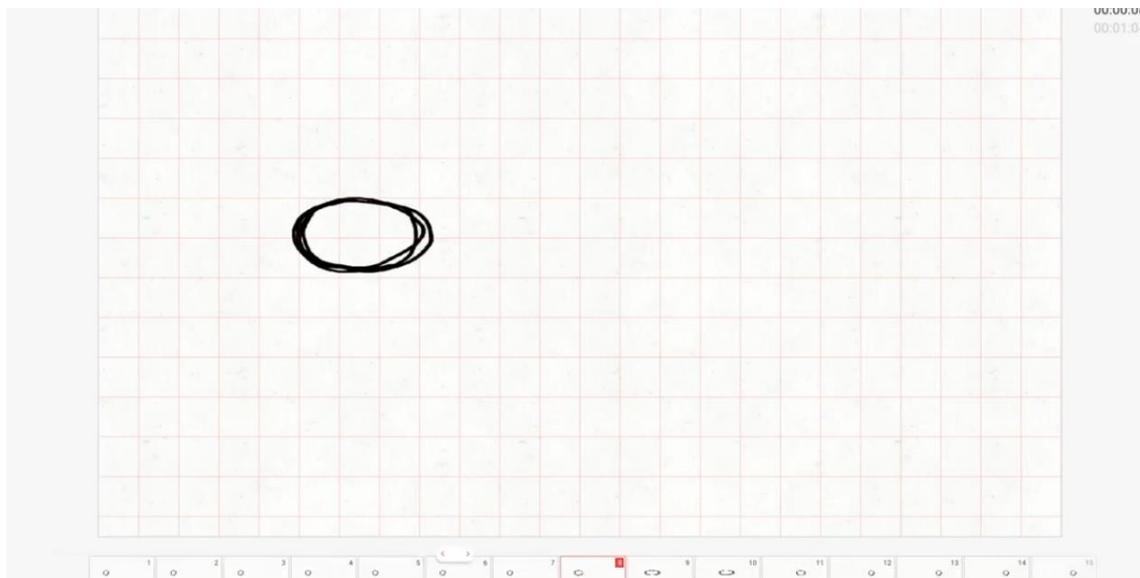


Se copia una imagen de las primeras y se pega en otra diapositiva.



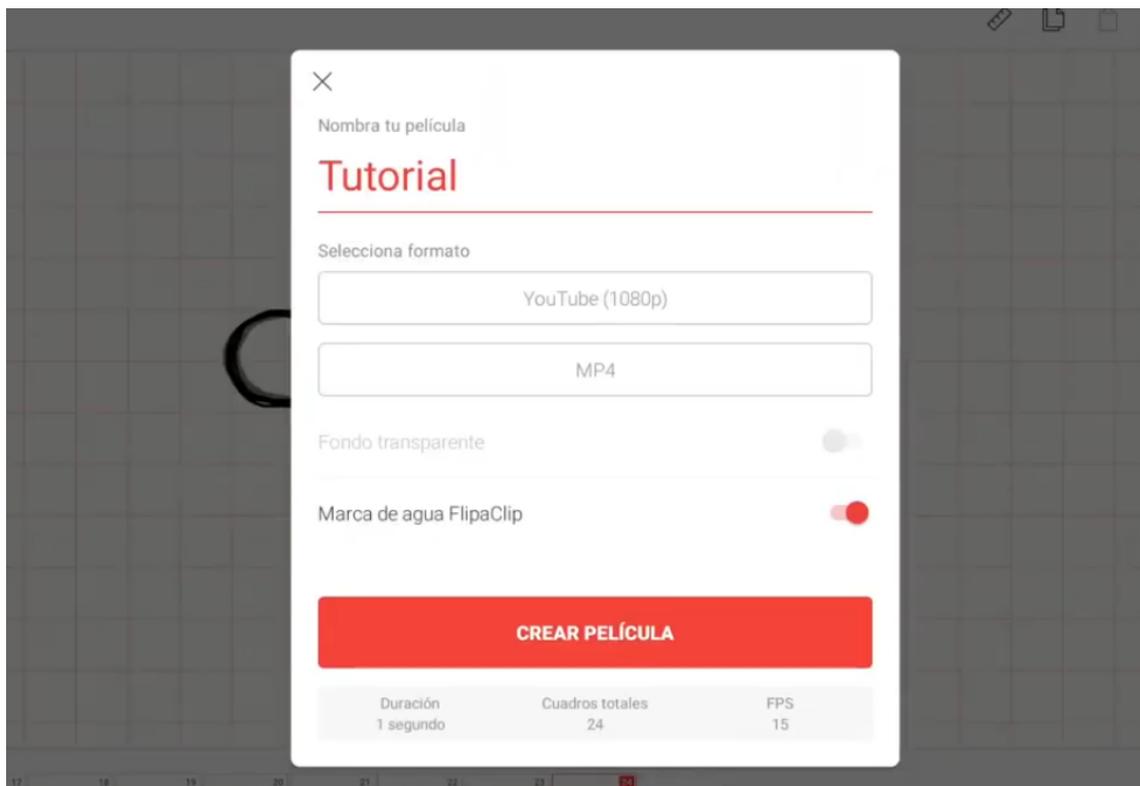
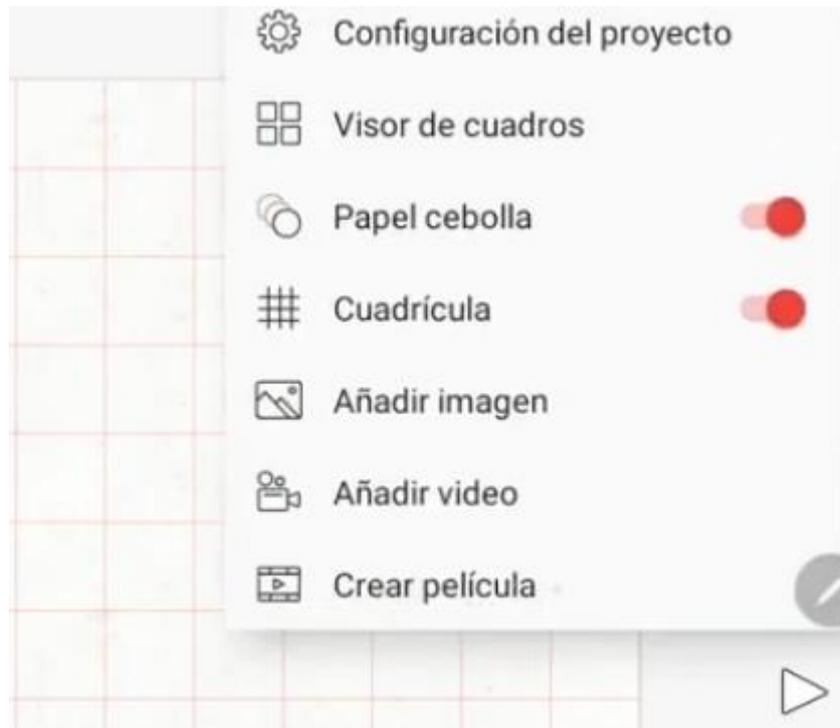
Se presiona Play y se previsualiza.

Se repite la secuencia.

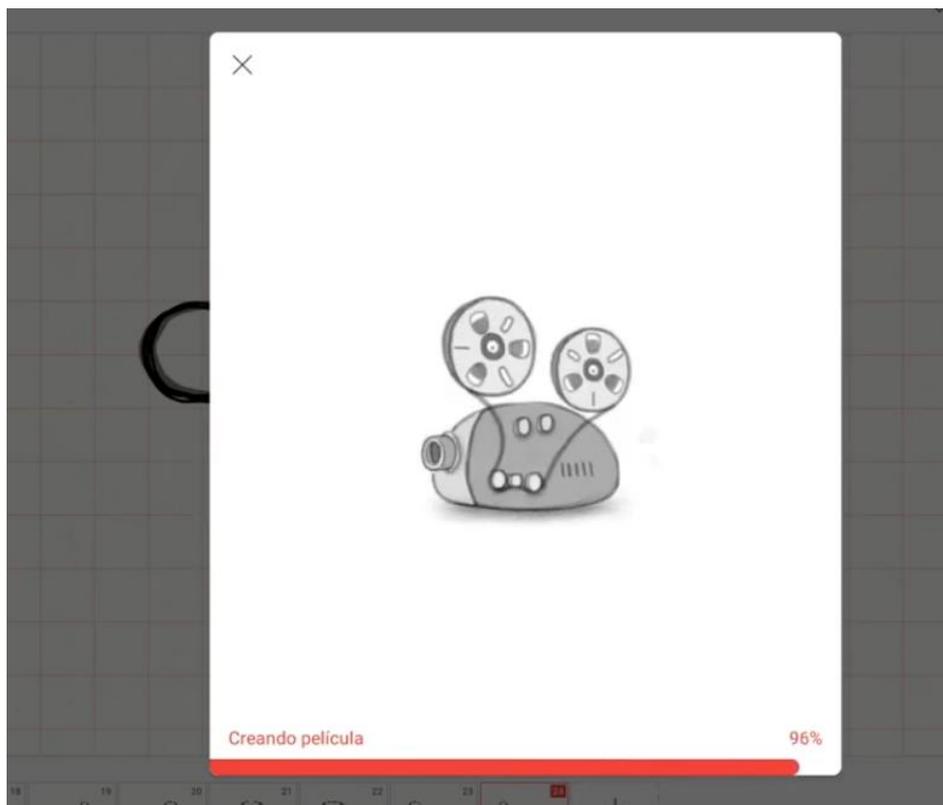
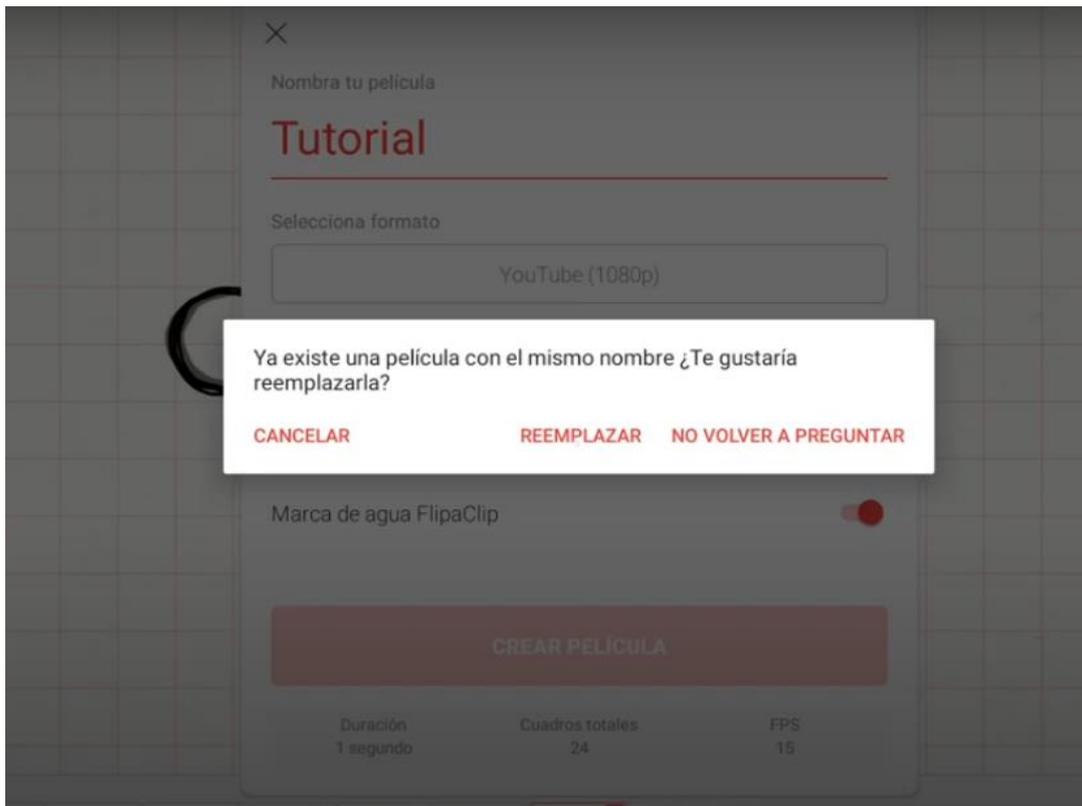


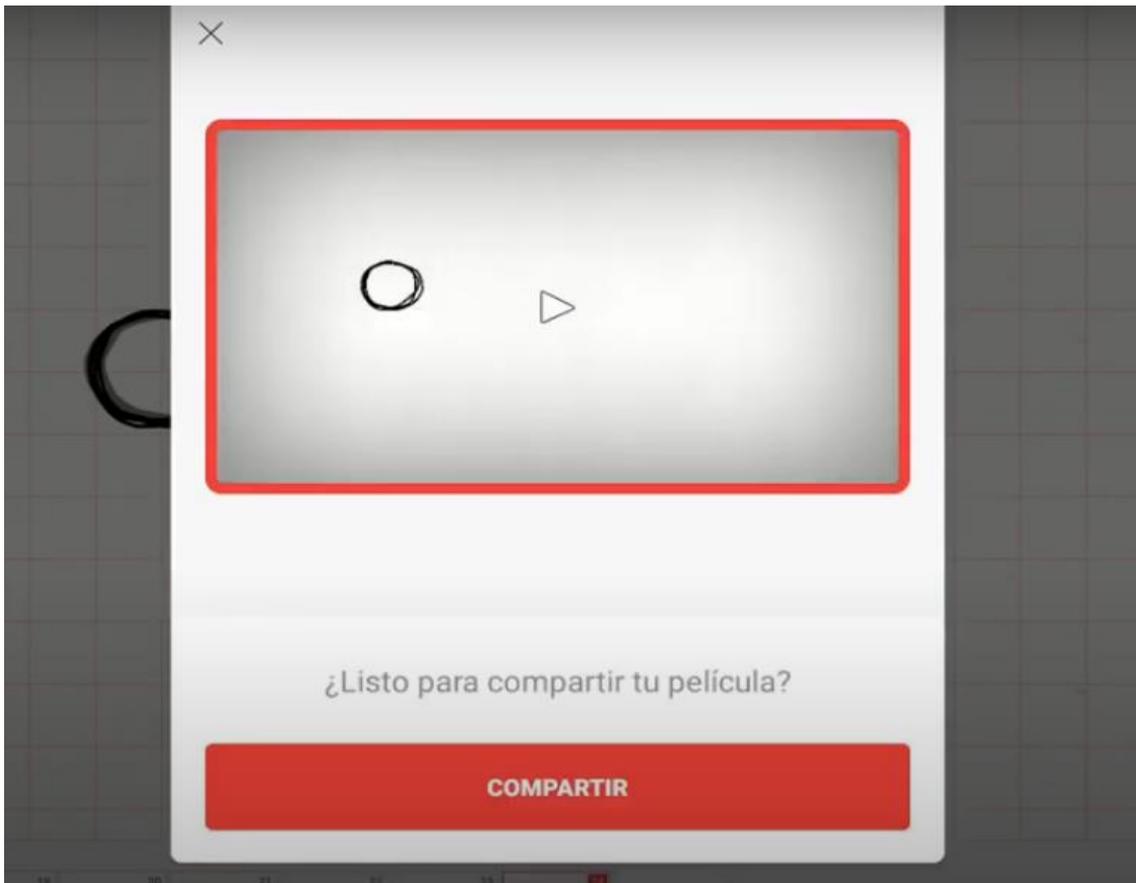
Exportar:

Se selecciona crear película.



En la versión gratuita, no se puede sacar la marca de agua de flipaclip.

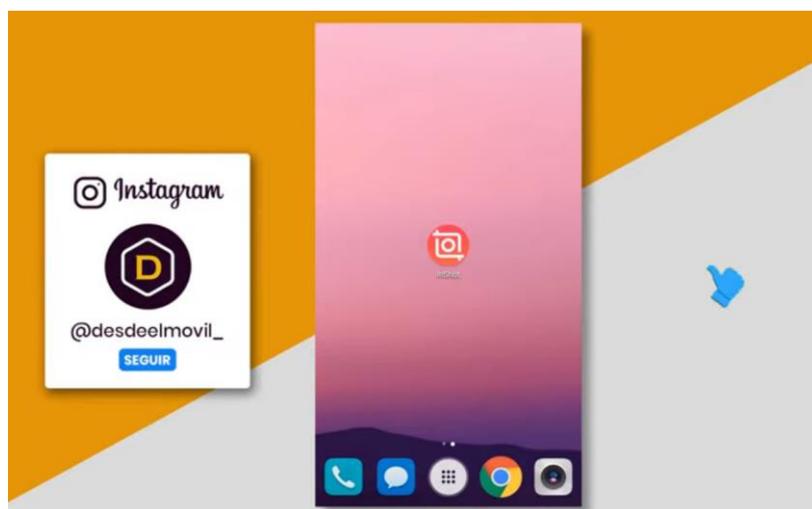




Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=Ji29z8bbL1I&list=PPSV>

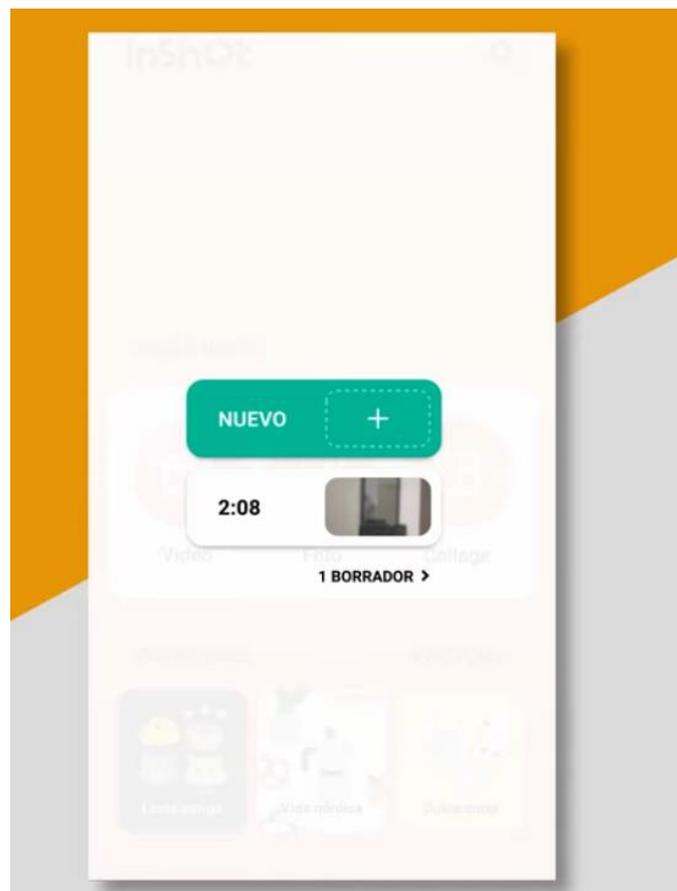
13.3.2. Inshot:

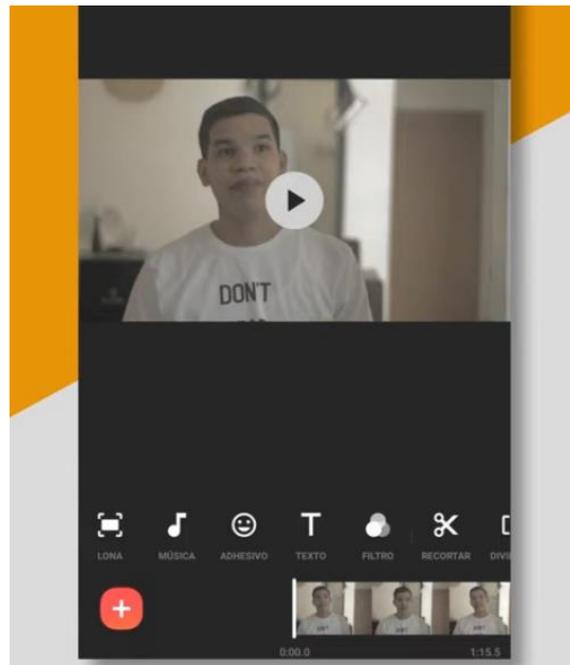
Descargar la aplicación en el celular. (Playstore)



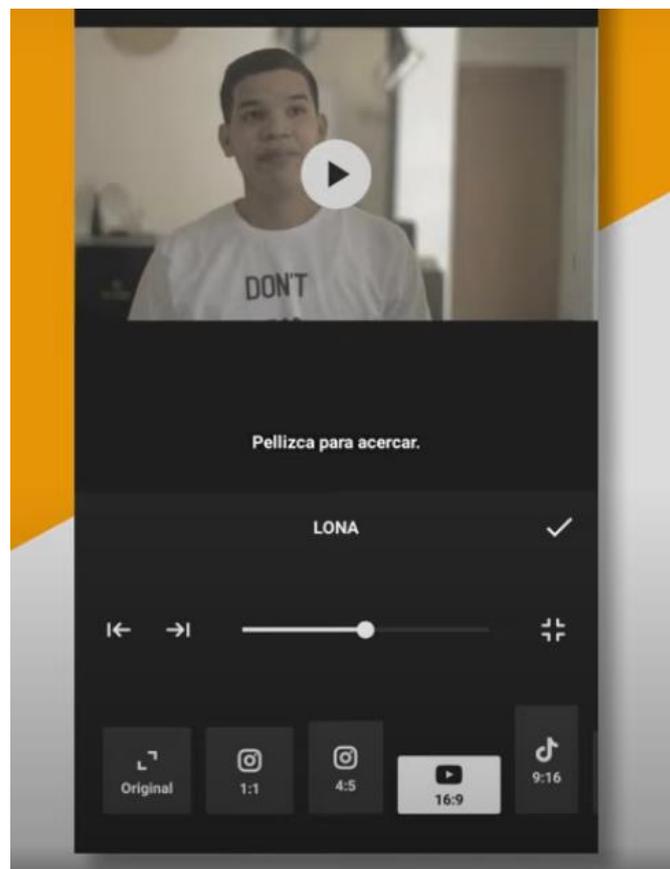


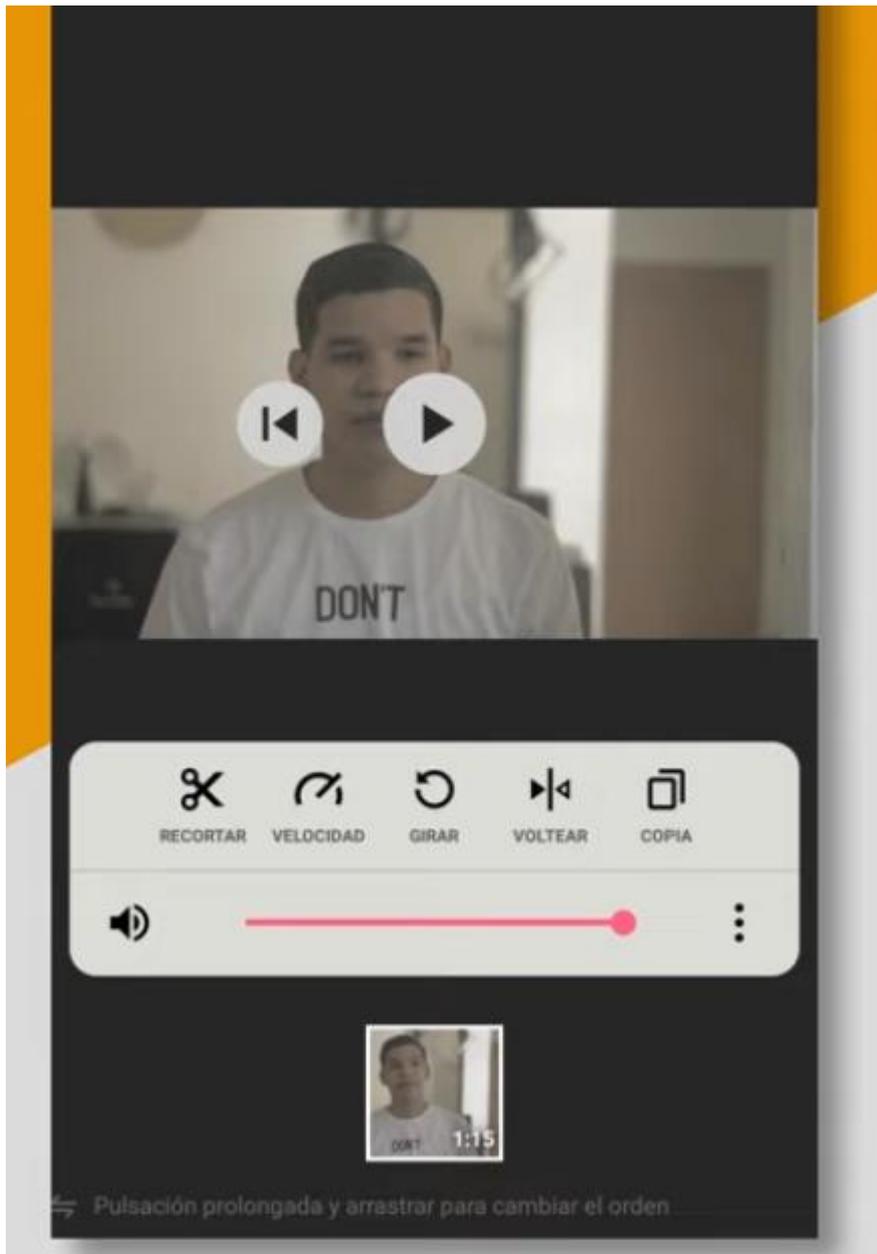
Video



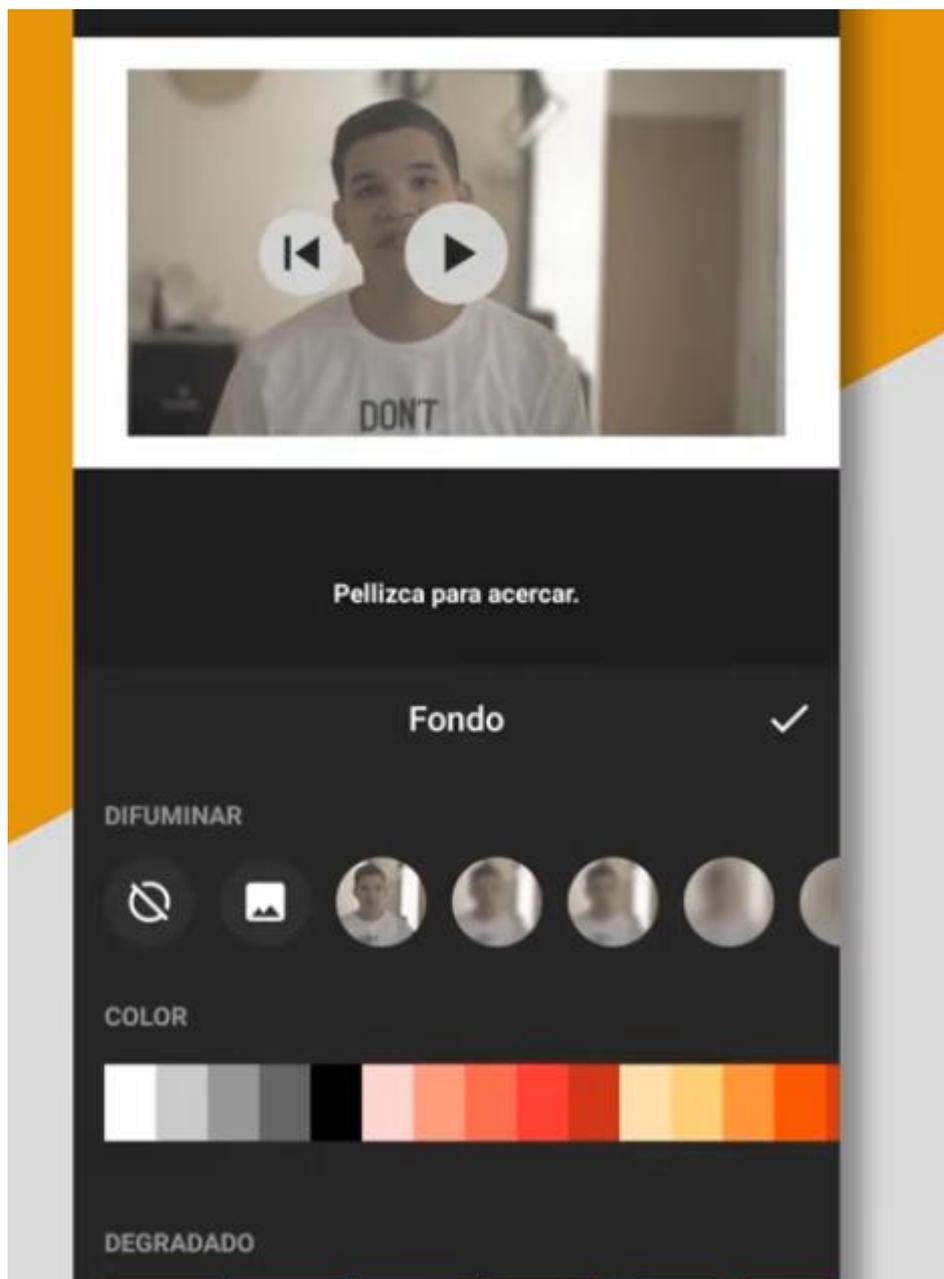


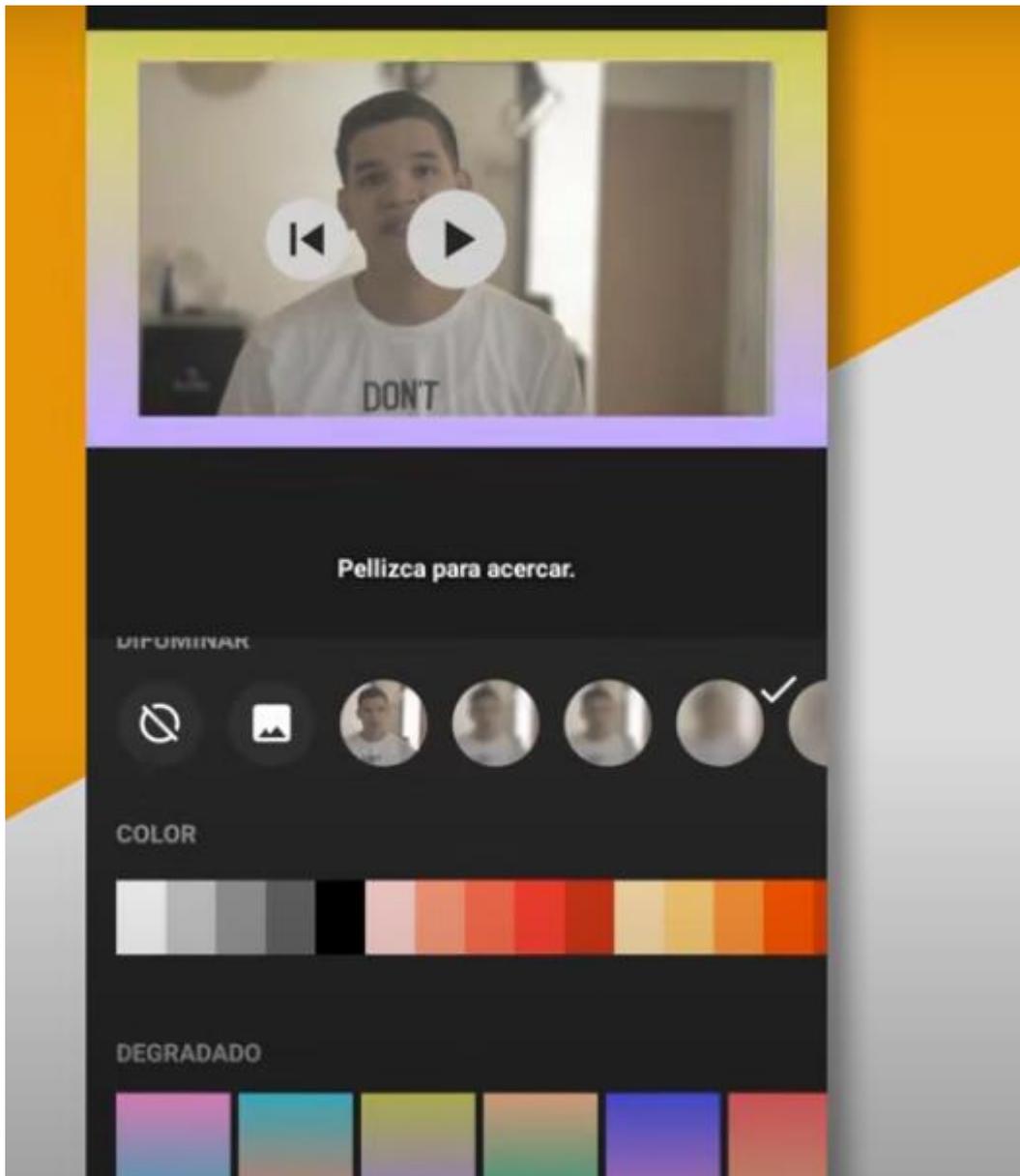
Seleccionar la plataforma en la que se quiere publicar



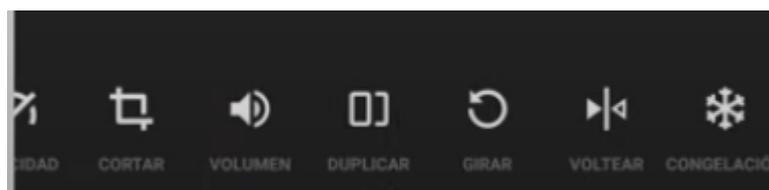
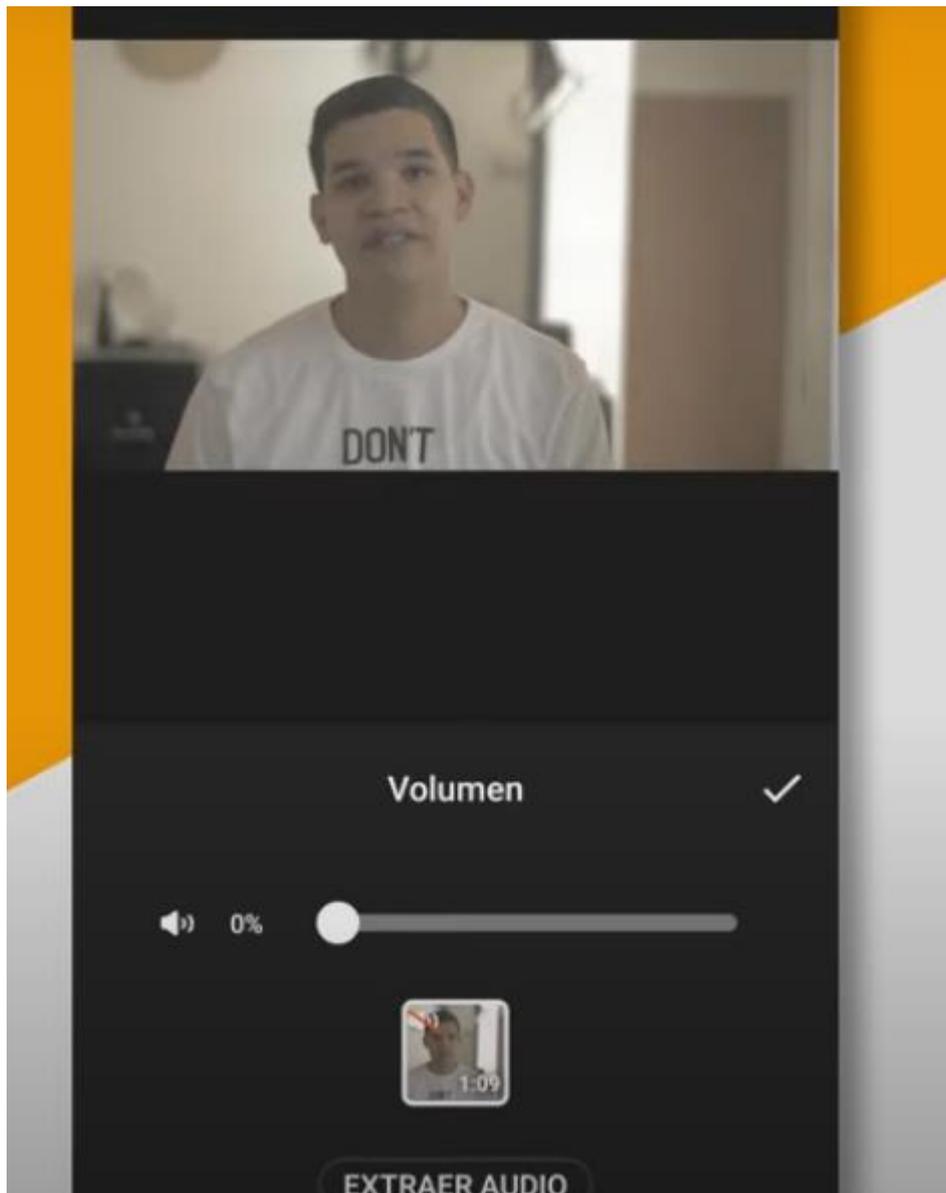


Fondo

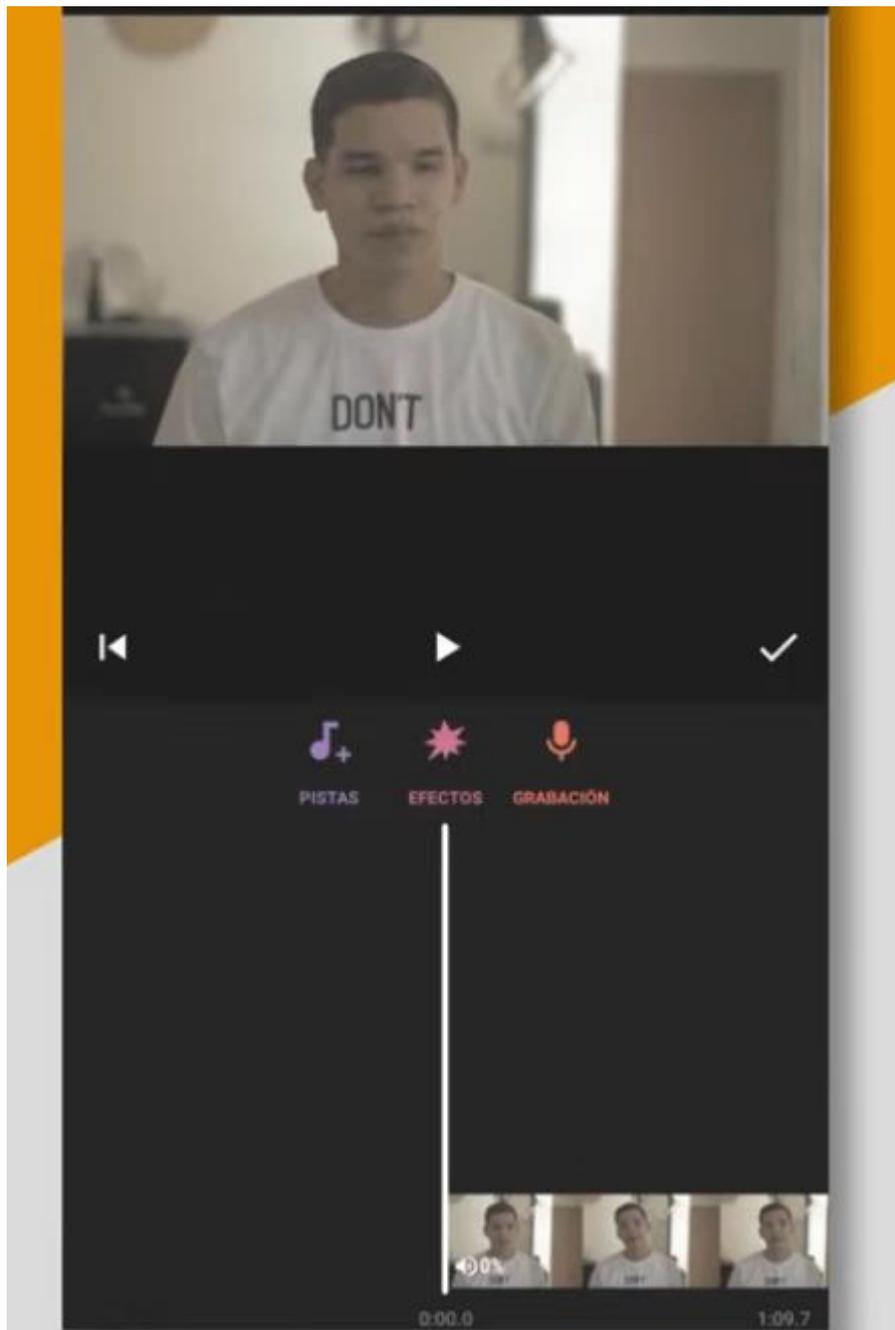


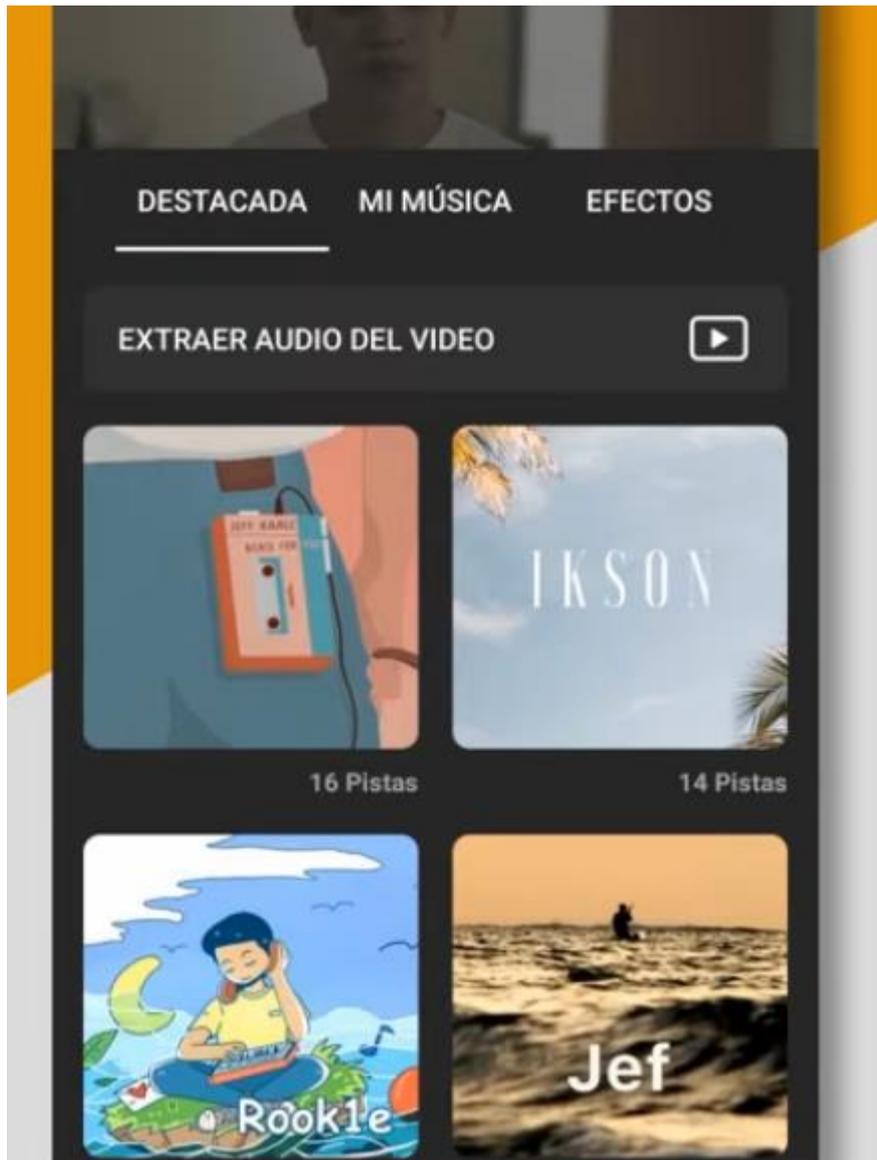


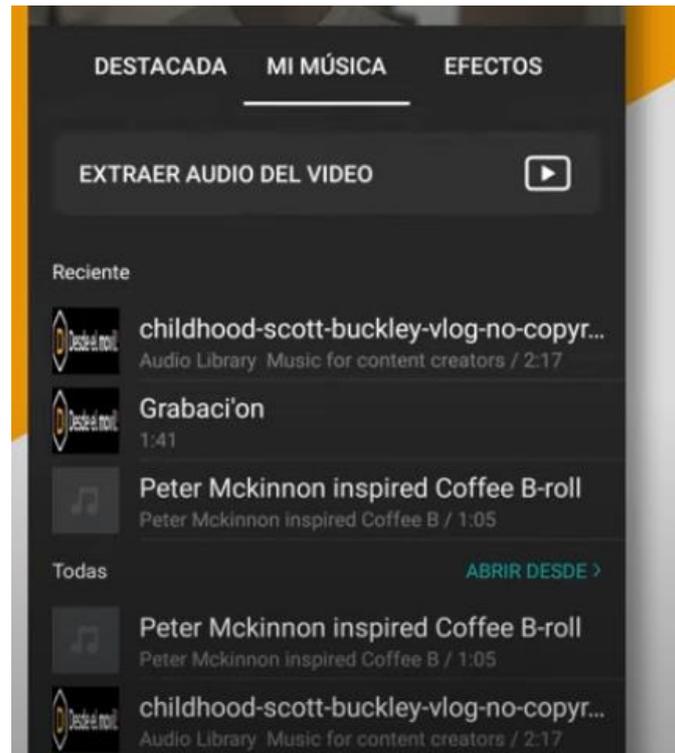
Volumen



Música



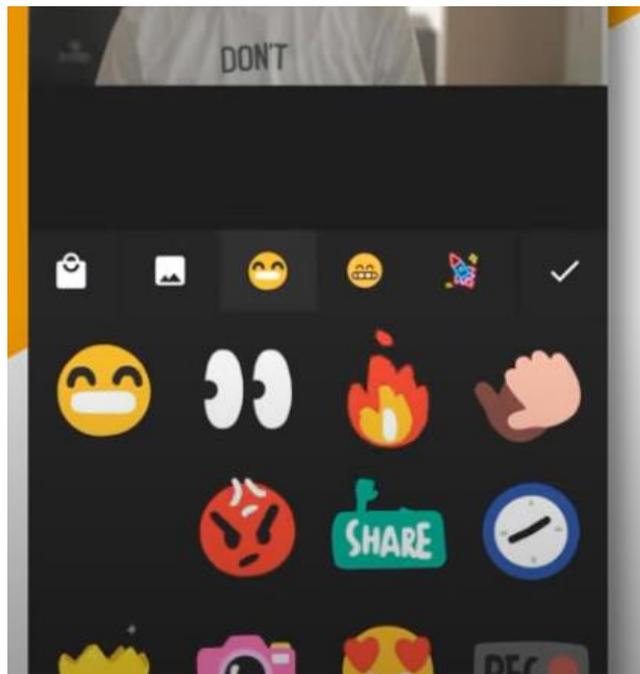




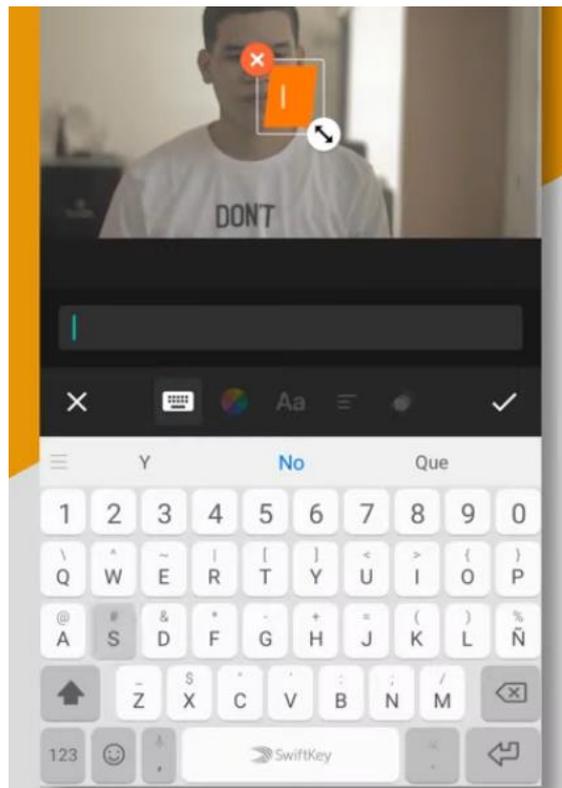
Efectos de sonido



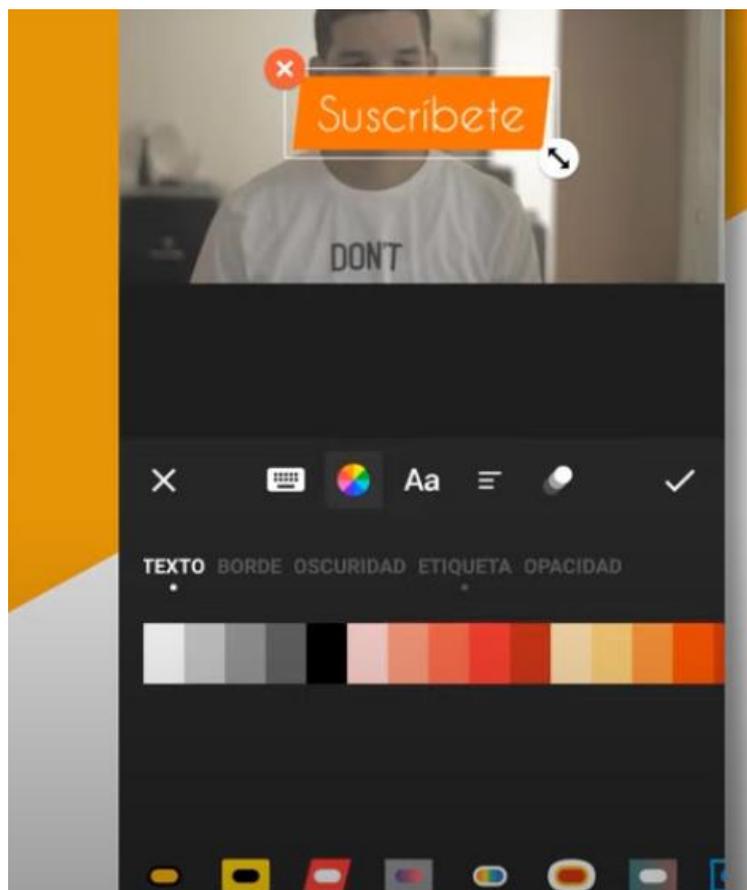
Adhesivos



Texto



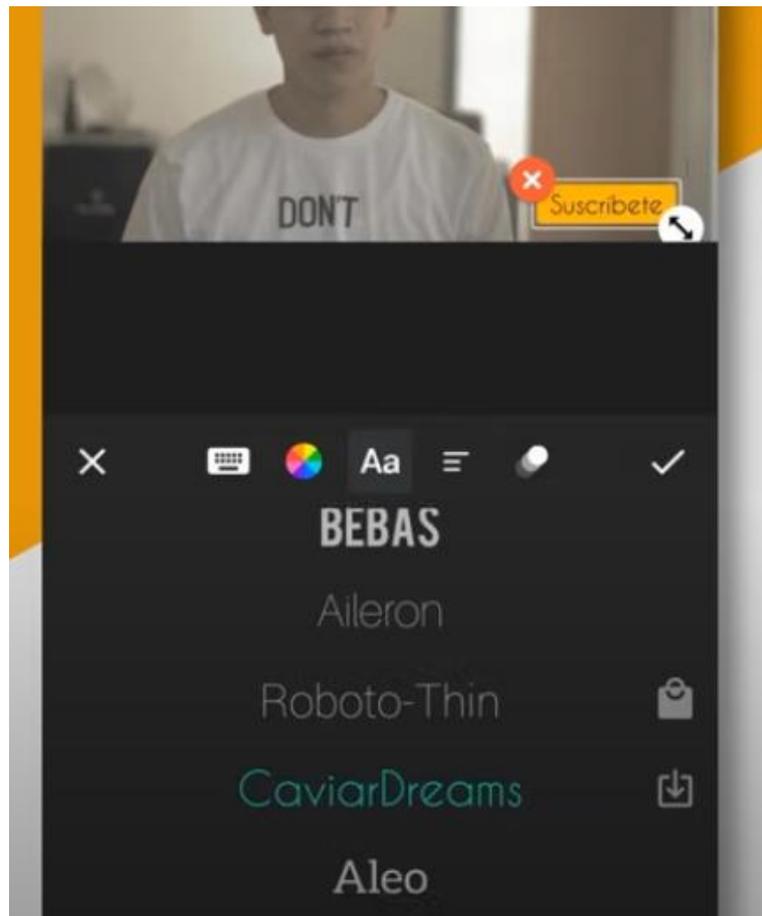
Color:



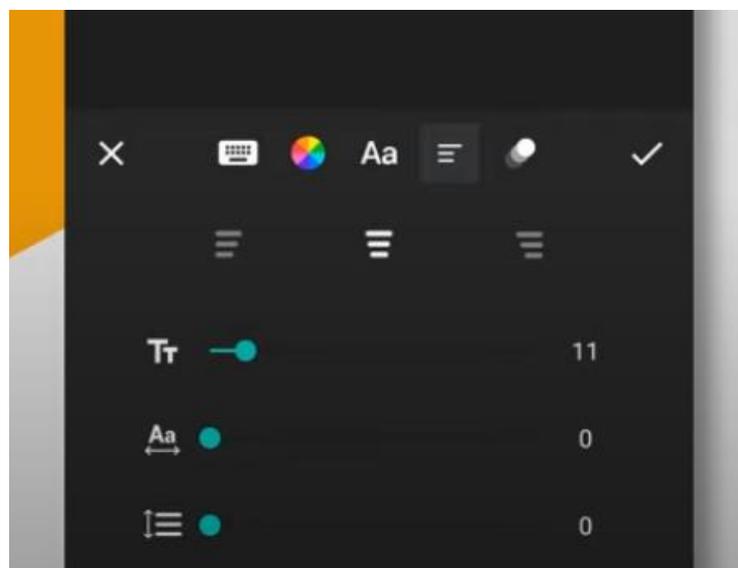
Texto, borde, oscuridad, etiqueta, opacidad



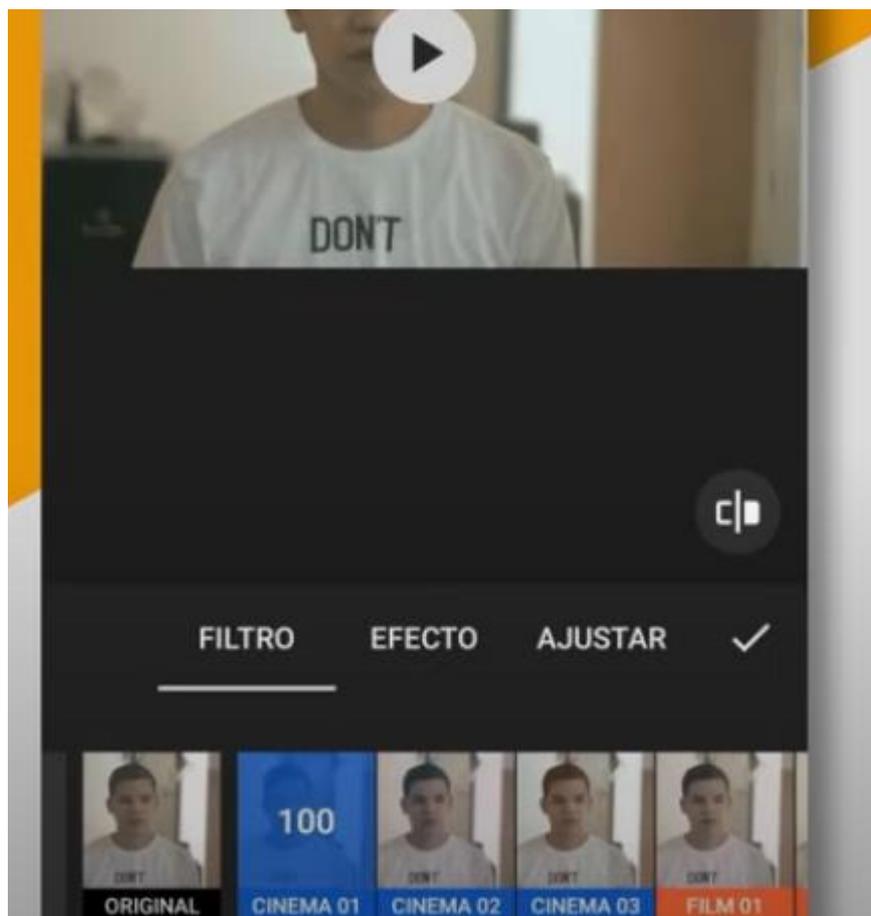
Fuente

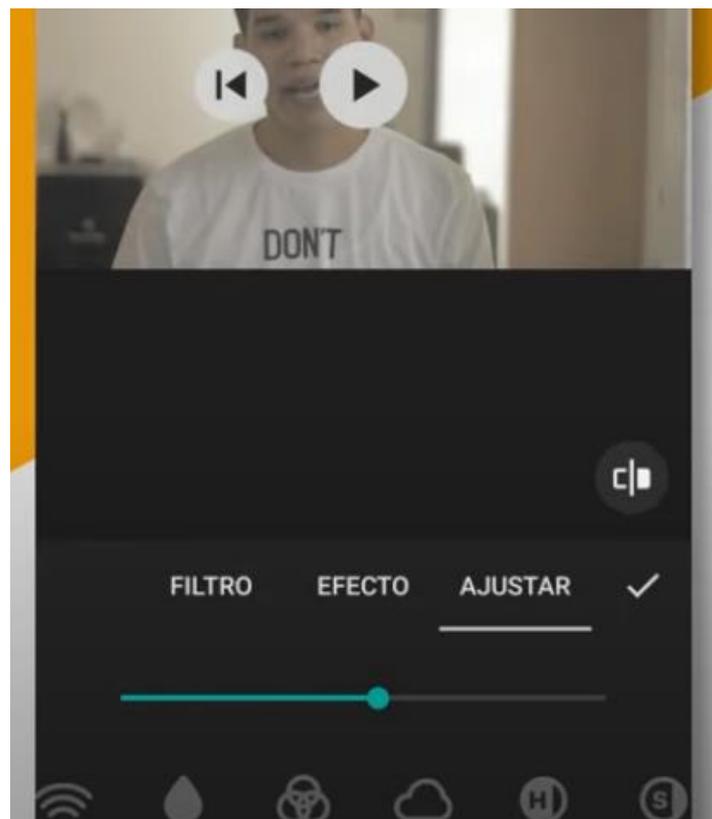
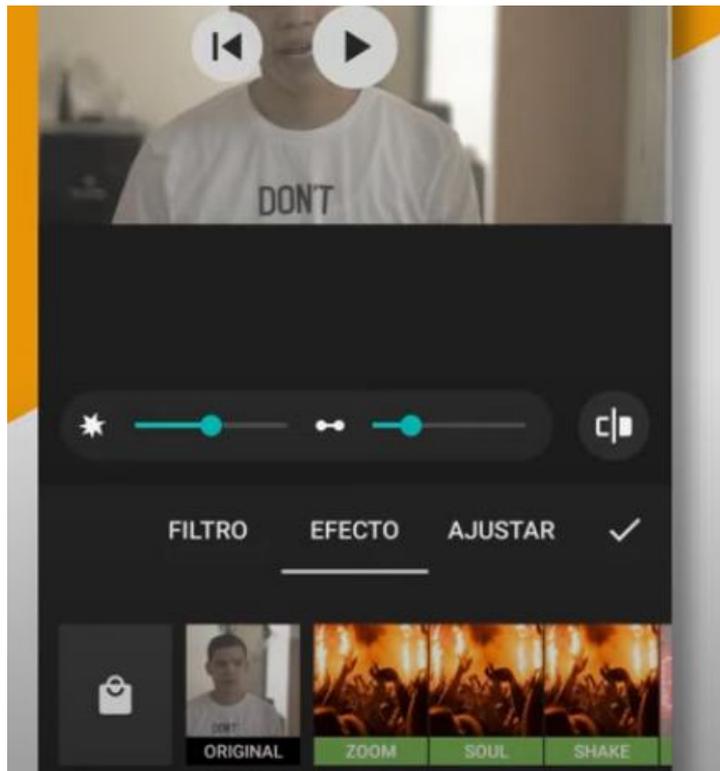


Tamaño letra, interlineado

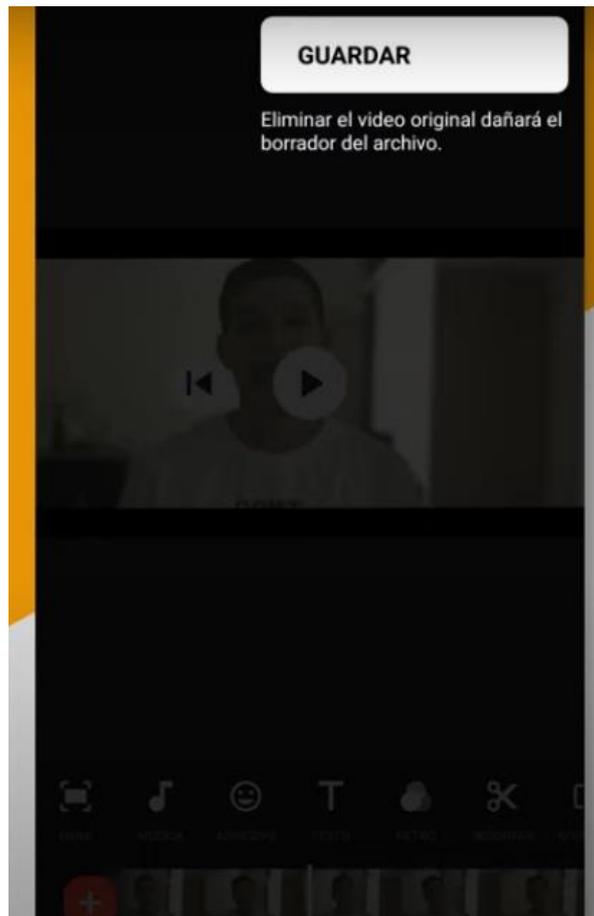


Filtro

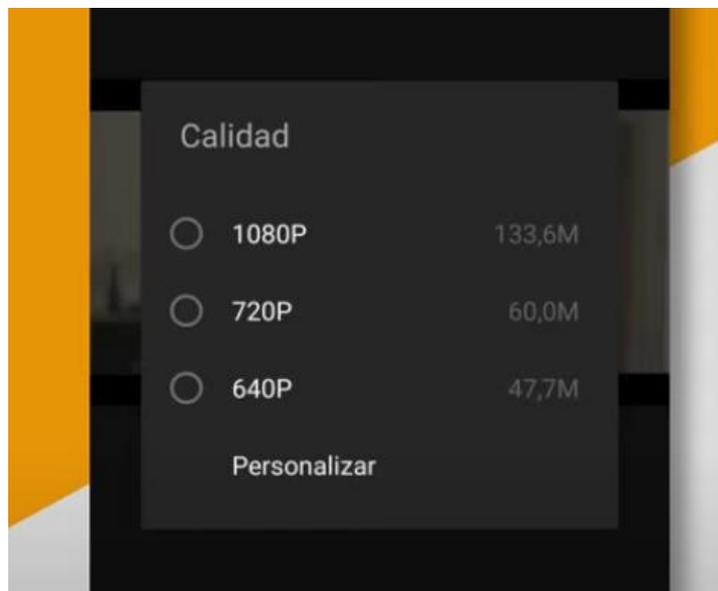


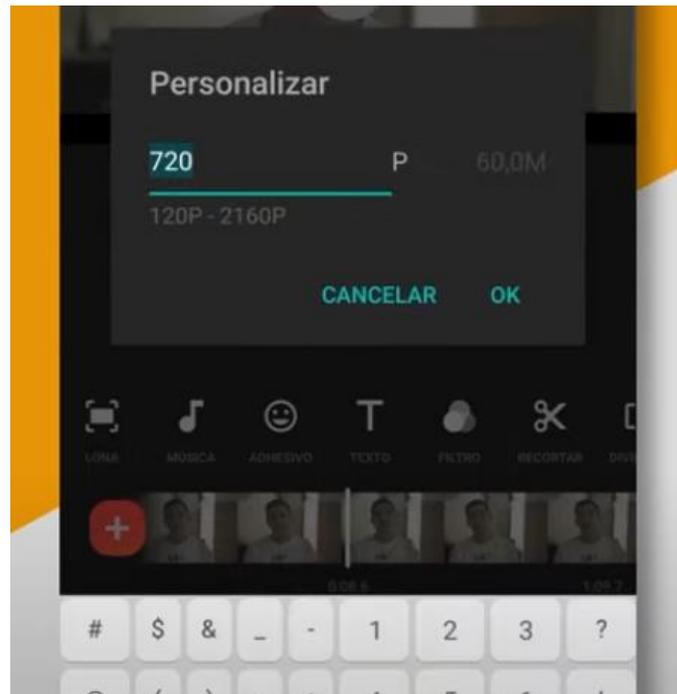


Guardar

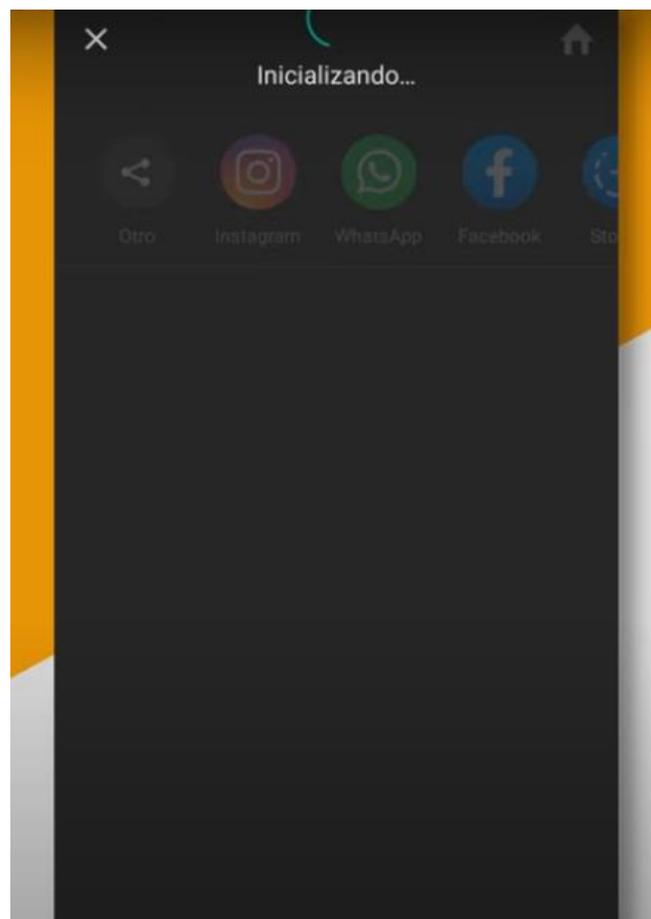


Calidad

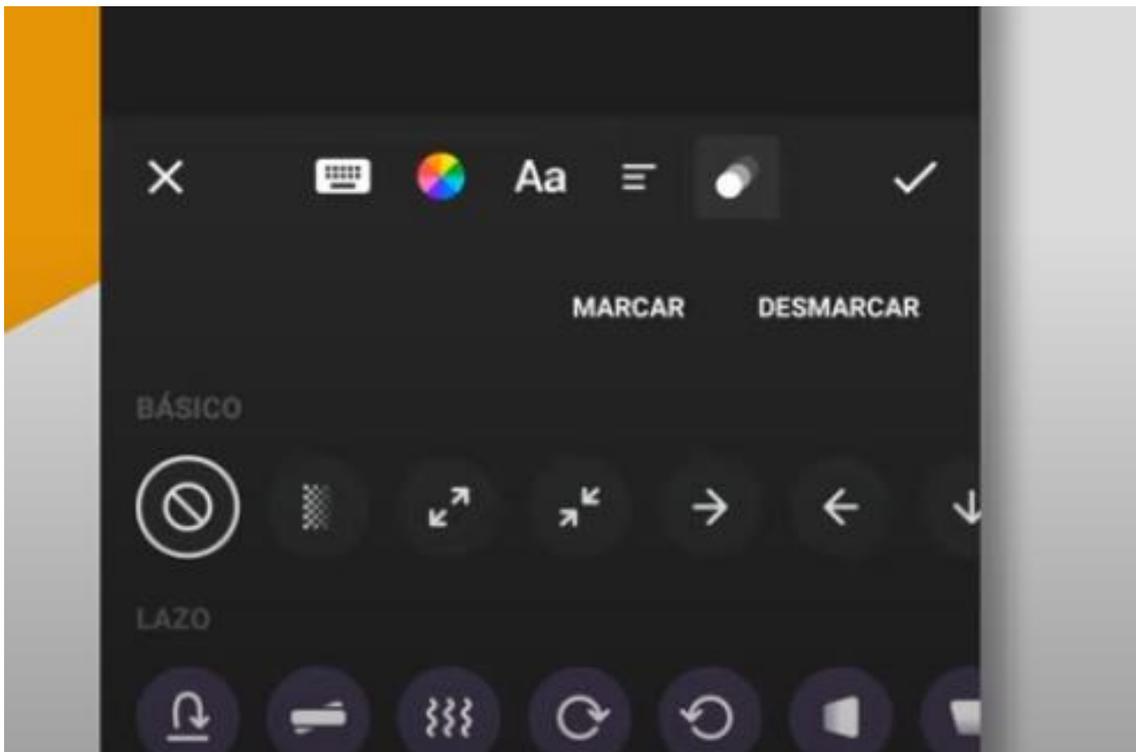




Exportar



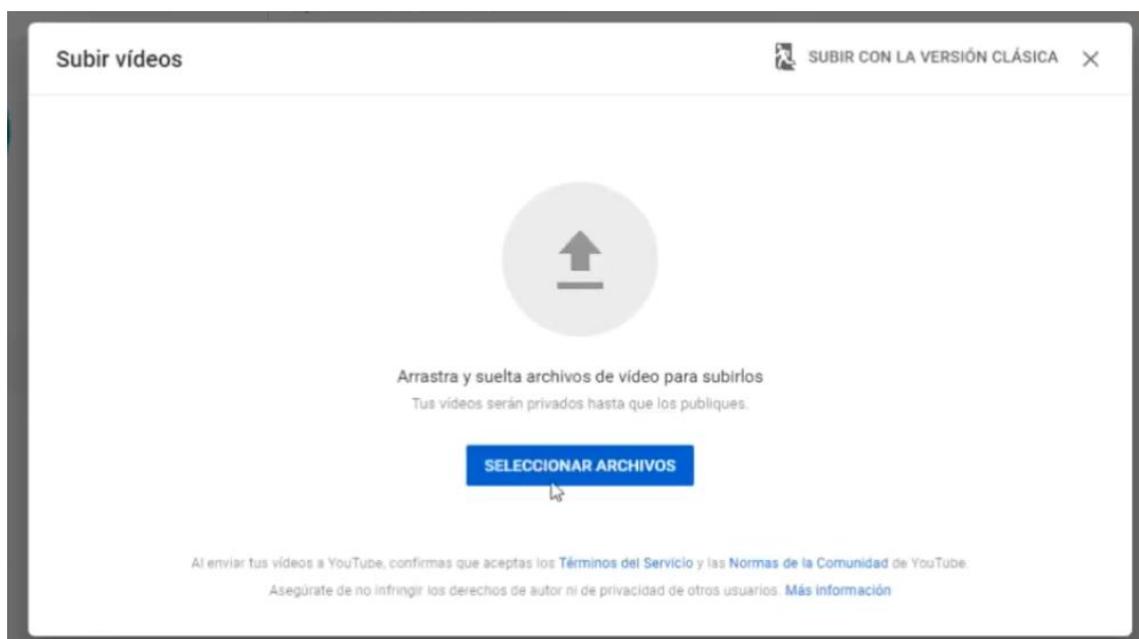
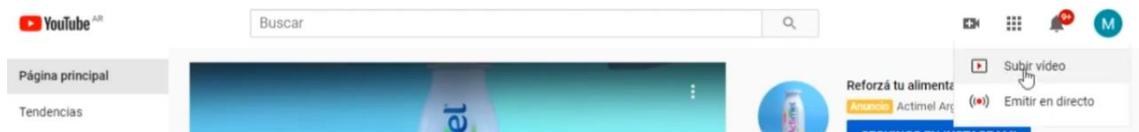
Animación texto



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=iJjXVLIq6m4>

13.3.3. Youtube





Abrir

Este equipo > DATOS (E:) > Buscar en DATOS (E:)

Organizar Nueva carpeta

Nombre	Fecha de modifica...	Tipo
juegos	2/4/2020 18:41	Carpeta de archi...
juegos xbox	25/4/2020 17:57	Carpeta de archi...
Juli	13/2/2020 17:48	Carpeta de archi...
lisandro	11/4/2020 21:16	Carpeta de archi...
MARTY	25/4/2020 15:09	Carpeta de archi...
Movavi videos	25/4/2020 20:47	Carpeta de archi...
musica	8/8/2016 06:44	Carpeta de archi...
peliculas	2/11/2019 11:29	Carpeta de archi...
PROGRAMAS Y UTILIDADES	25/4/2020 21:39	Carpeta de archi...
videos	25/4/2020 21:10	Carpeta de archi...
recta	14/4/2020 16:02	Video MP4
RESOLUCIÓN TAREA N°2	12/4/2020 22:50	Presentación de...

Nombre: Todos los archivos

Abrir Cancelar

Subir videos

SELECCIONAR ARCHIVOS

Al enviar tus videos a YouTube, confirmas que aceptas los [Términos del Servicio](#) y las [Normas de la Comunidad](#) de YouTube. Asegúrate de no infringir los derechos de autor ni de privacidad de otros usuarios. [Más información](#)

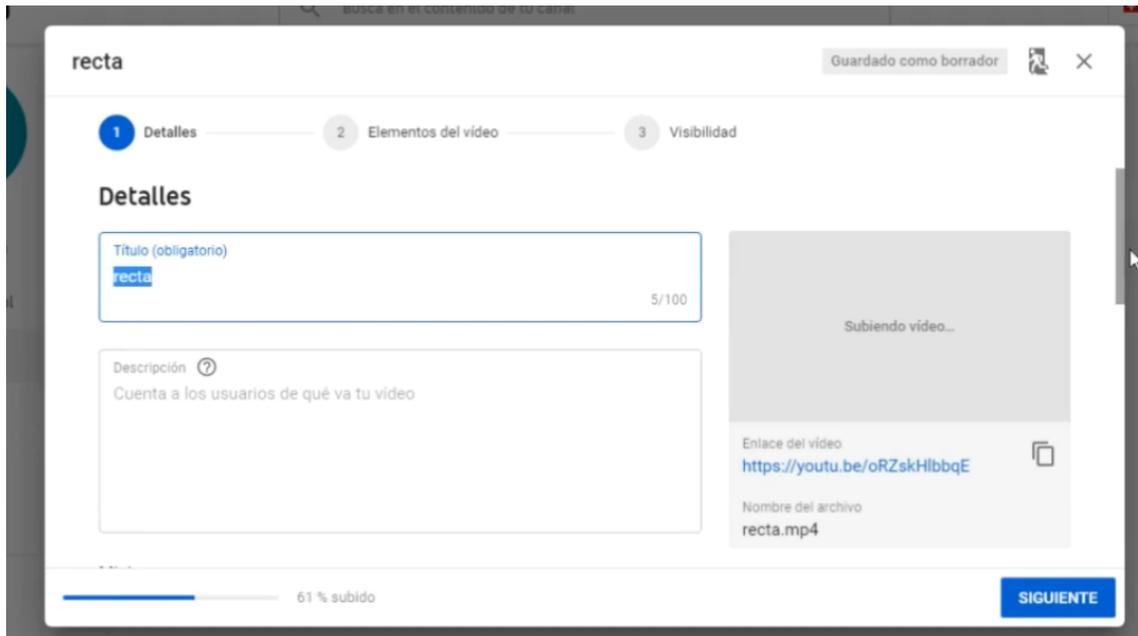
Subir videos

SUBIR CON LA VERSIÓN CLÁSICA

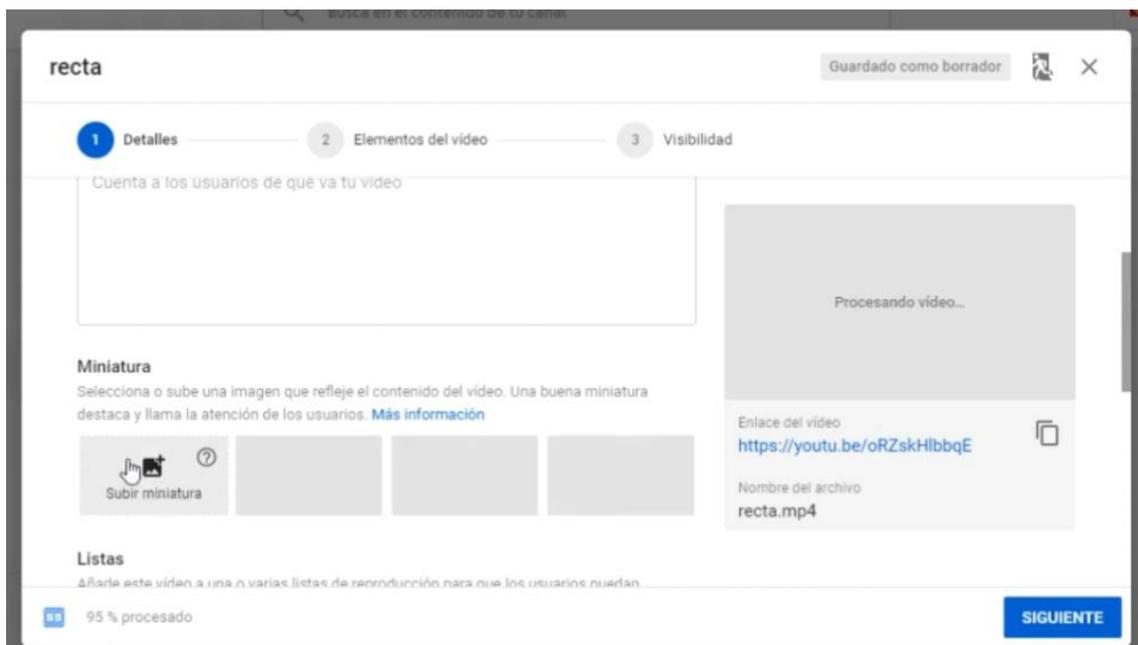
Arrastra y suelta archivos de video para subirlos
Tus videos serán privados hasta que los publiques.

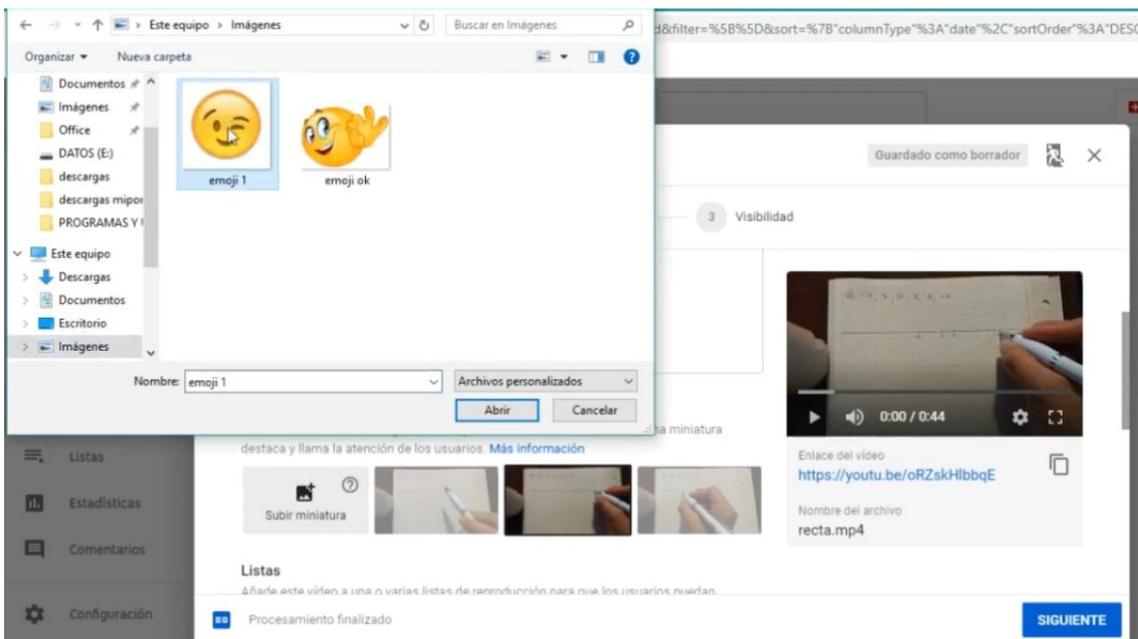
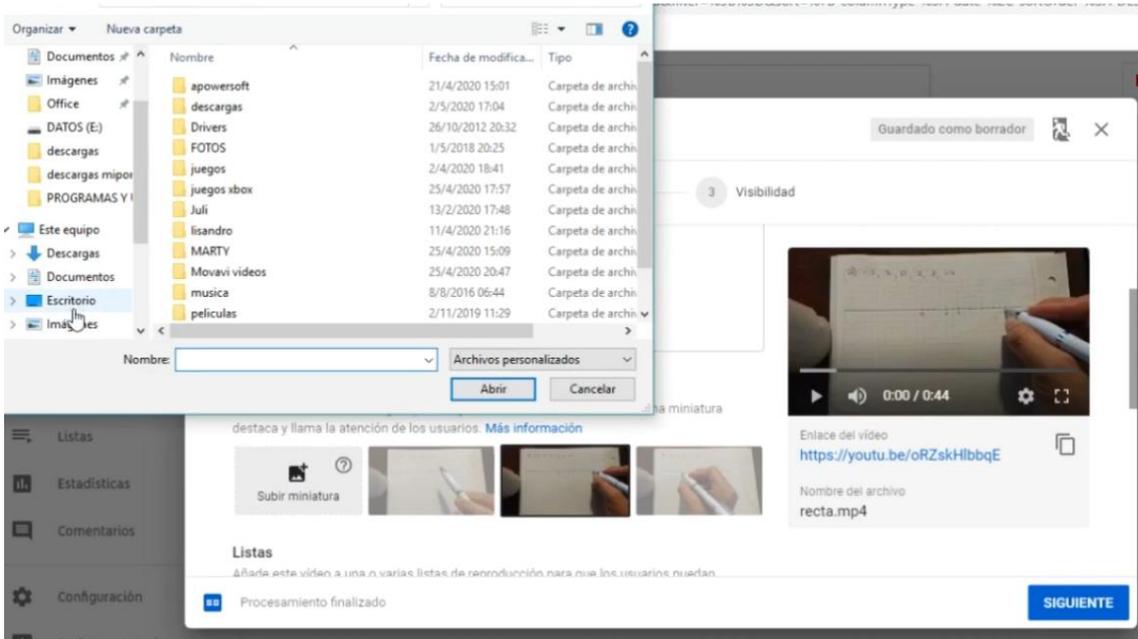
SELECCIONAR ARCHIVOS

Al enviar tus videos a YouTube, confirmas que aceptas los [Términos del Servicio](#) y las [Normas de la Comunidad](#) de YouTube. Asegúrate de no infringir los derechos de autor ni de privacidad de otros usuarios. [Más información](#)



Insertar foto de portada





recta Guardado como borrador

1 Detalles 2 Elementos del video 3 Visibilidad

Miniatura
 Selecciona o sube una imagen que refleje el contenido del video. Una buena miniatura destaca y llama la atención de los usuarios. [Más información](#)

Listas
 Añade este video a una o varias listas de reproducción para que los usuarios puedan descubrir tu contenido más rápidamente. [Más información](#)

Listas
 Seleccionar

Audiencia

Procesamiento finalizado SIGUIENTE

Audiencia

recta Guardado como borrador

1 Detalles 2 Elementos del video 3 Visibilidad

descubrir tu contenido más rápidamente. [Más información](#)

Listas
 Seleccionar

Audiencia
 ¿Este video está creado para niños? (Obligatorio)
 Independientemente de tu lugar de residencia, debes cumplir la ley de protección de la privacidad infantil online de EE. UU. (COPPA) y otras leyes pertinentes. Tienes la obligación de comunicarnos si tus videos se crean para niños. [¿Qué contenido se considera "creado para niños"?](#)

Sí, es contenido creado para niños
 No, no es contenido creado para niños

Restricción de edad (avanzado)

Procesamiento finalizado SIGUIENTE

Elementos del video

recta Guardando borrador...

1 Detalles **2 Elementos del video** 3 Visibilidad

descubrir tu contenido más rápidamente. [Más información](#)

Listas
Seleccionar

Audiencia

¿Este vídeo está creado para niños? (Obligatorio)

Independientemente de tu lugar de residencia, debes cumplir la ley de protección de la privacidad infantil online de EE. UU. (COPPA) y otras leyes pertinentes. Tienes la obligación de comunicarnos si tus vídeos se crean para niños. [¿Qué contenido se considera "creado para niños"?](#)

Sí, es contenido creado para niños

No, no es contenido creado para niños

Restricción de edad (avanzado)

Procesamiento finalizado SIGUIENTE



Enlace del vídeo
<https://youtu.be/oRZskHlbbqE>

Nombre del archivo
recta.mp4

recta Guardando borrador...

✓ Detalles **2 Elementos del vídeo** 3 Visibilidad

Elementos del vídeo

Usa tarjetas y pantallas finales para mostrar a los usuarios vídeos relacionados, sitios web y llamadas a la acción. [Más información](#)

Añadir pantallas finales AÑADIR
Promociona contenido relacionado al final del vídeo

Añadir tarjetas AÑADIR
Promociona contenido relacionado durante el vídeo

Procesamiento finalizado ATRÁS SIGUIENTE

Visibilidad

The screenshot shows the 'Visibilidad' (Visibility) settings for a video titled 'recta'. At the top, there are three tabs: 'Detalles' (selected), 'Elementos del video', and 'Visibilidad'. Below the tabs, the 'Visibilidad' section is active, with the instruction 'Elige cuándo se publica el video y quién puede verlo.' (Choose when the video is published and who can see it).

Under the heading 'Guardar o publicar' (Save or publish), there are three main options:

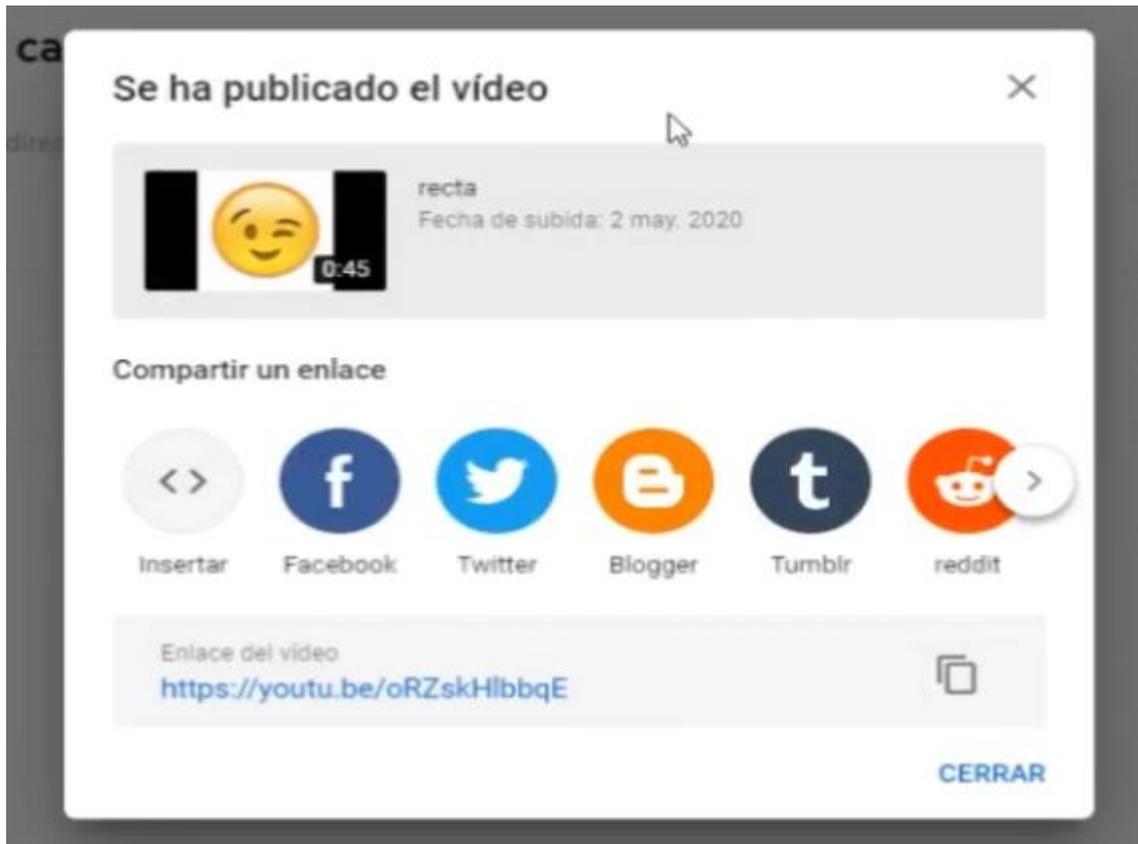
- Guardar o publicar**
Configura el video como público, oculto o privado
- Público**
Todo el mundo puede ver el video
 Configurar como estreno inmediato ?
- Oculto**
Cualquier usuario con el enlace al video puede verlo
- Privado**
Solo podéis ver el video tú y los usuarios que escojas

To the right of these options is a video player showing a yellow winking smiley face emoji. Below the player, the video title 'recta' and a shareable link 'https://youtu.be/oRZskHlbbqE' are visible. At the bottom of the interface, there is a status bar with 'Procesamiento finalizado' (Processing finished) on the left, and 'ATRÁS' (Back) and 'GUARDAR' (Save) buttons on the right.

Guardar

This screenshot is similar to the one above, showing the 'Visibilidad' settings for the video 'recta'. The 'Oculto' option is still selected. Below the main visibility options, a new option is visible: **Programar** (Schedule).

The video player and the shareable link 'https://youtu.be/oRZskHlbbqE' remain the same. At the bottom, the 'GUARDAR' button is now highlighted with a mouse cursor, indicating it is the next step in the process.



Copiar enlace



Cerrar

Se ha publicado el vídeo

recta
Fecha de subida: 2 may. 2020

Compartir un enlace

Insertar Facebook Twitter Blogger Tumblr reddit

Enlace del vídeo
<https://youtu.be/oRZskHlbbqE>

CERRAR

El enlace se ha copiado en el portapapeles

Videos del canal

Studio

Busca en el contenido de tu canal

CREAR

Tu canal
Maria Guzman

Videos del canal

Subidas En directo

Filtrar

Video	Visibilidad	Restricciones	Fecha ↓	Visualiza...	Comentarios	Me gusta (vs)
<input type="checkbox"/> recta Añadir descripción	Oculto	Ninguna	2 may. 2020 Subido	0	0	
<input type="checkbox"/> 5 Operaciones combinadas Añadir descripción	Oculto	Ninguna	30 abr. 2020 Subido	0	0	
<input type="checkbox"/> 4 Radicación Añadir descripción	Oculto	Ninguna	29 abr. 2020 Subido	0	0	
<input type="checkbox"/> 3 Potenciación Añadir descripción	Oculto	Ninguna	29 abr. 2020 Subido	0	0	

Panel de control

Videos

Listas

Estadísticas

Comentarios

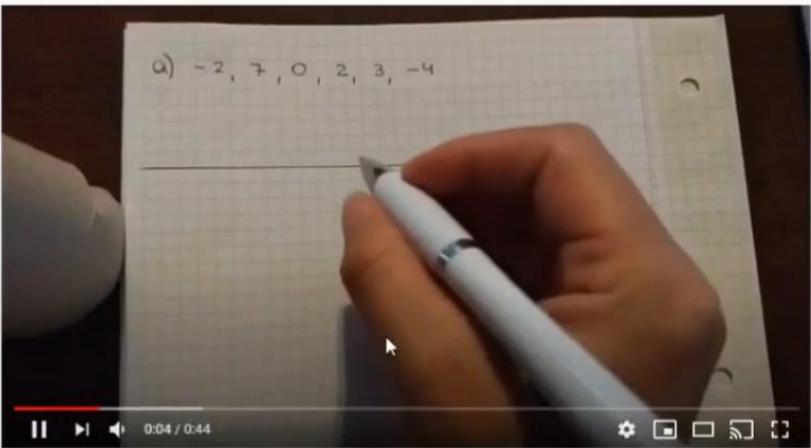
Configuración

Filtrar		Visibilidad	Restricciones	Fecha ↓	Visualiza...	Comentarios
<input type="checkbox"/>	Video					
<input type="checkbox"/>	 0:45	Oculto	Ninguna	2 may 2020 Subido	0	0
<input type="checkbox"/>	 5 Operaciones combinadas Alvaro Gonzalez	Oculto	Ninguna	30 abr 2020 Subido	0	0

youtube.com/watch?v=oRZskHibbqE

Aplicaciones Gmail YouTube Maps Juegos360Rgh Grabador de Pantall...

YouTube



recta
Oculto

0 visualizaciones • 2 may. 2020

0 0 COMPARTIR GUARDAR ...

Fuente: elaboración propia

13.4. 4° Jornada de Capacitación:

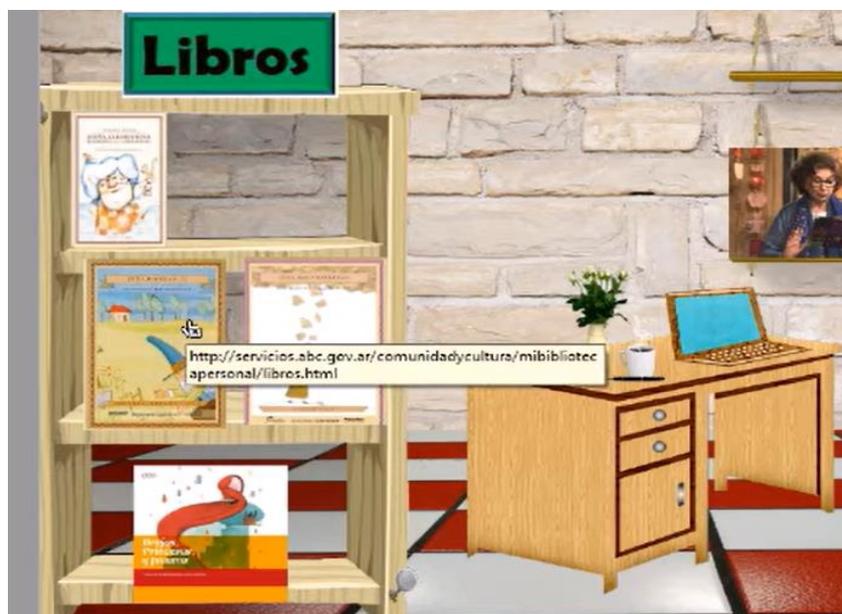
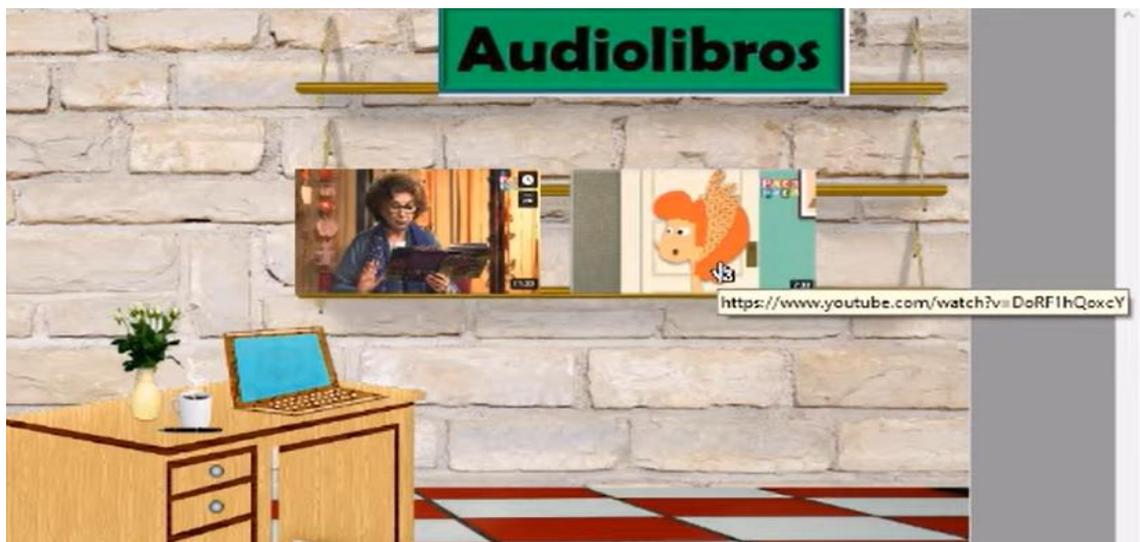
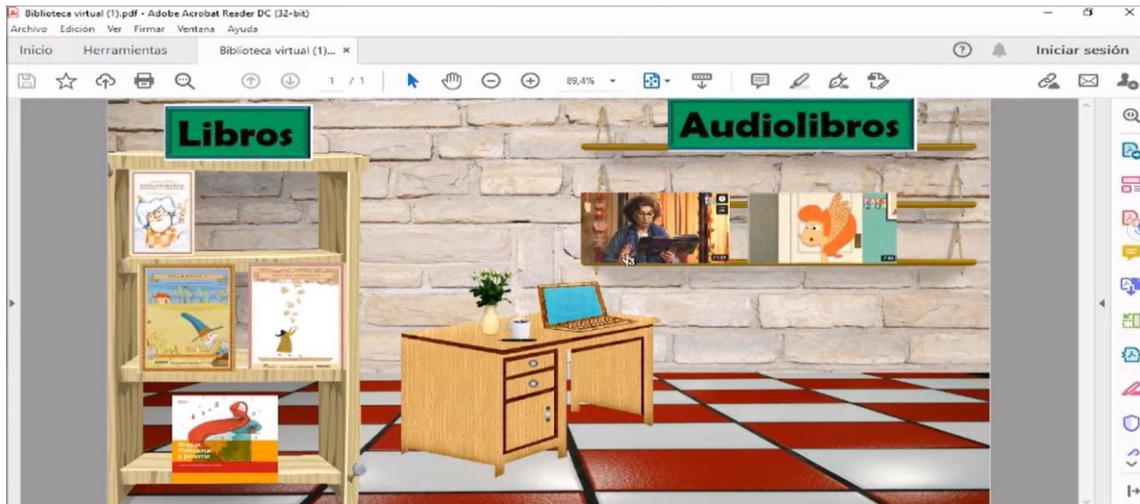
Sábado 03/06/23

13.4.1. Google Slides:

Armar una biblioteca virtual



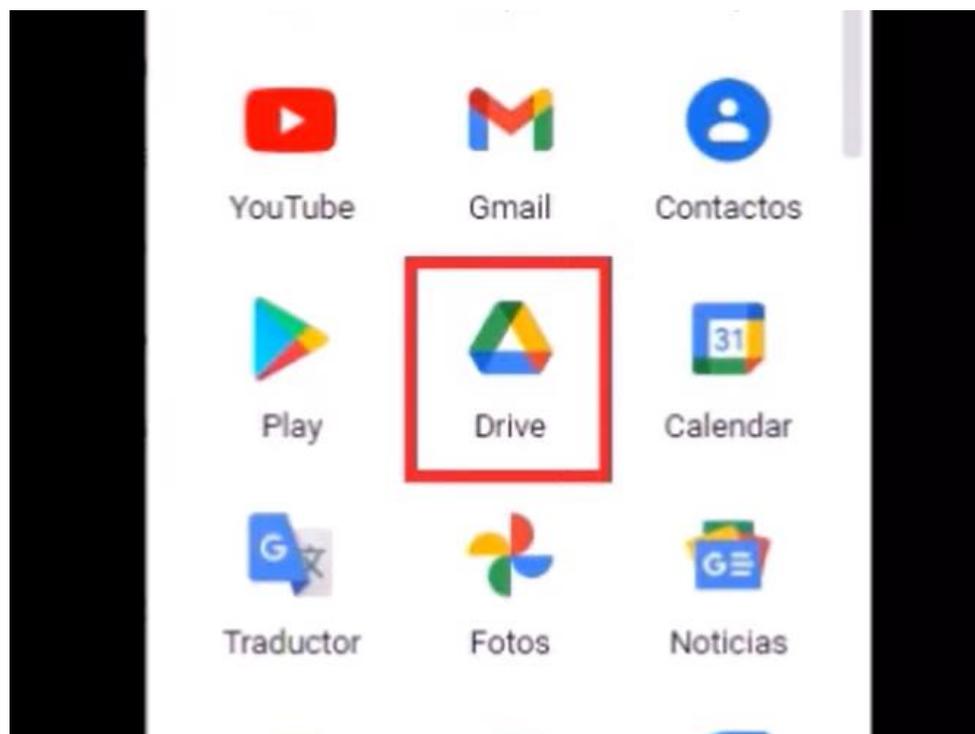
Se puede guardar en PDF

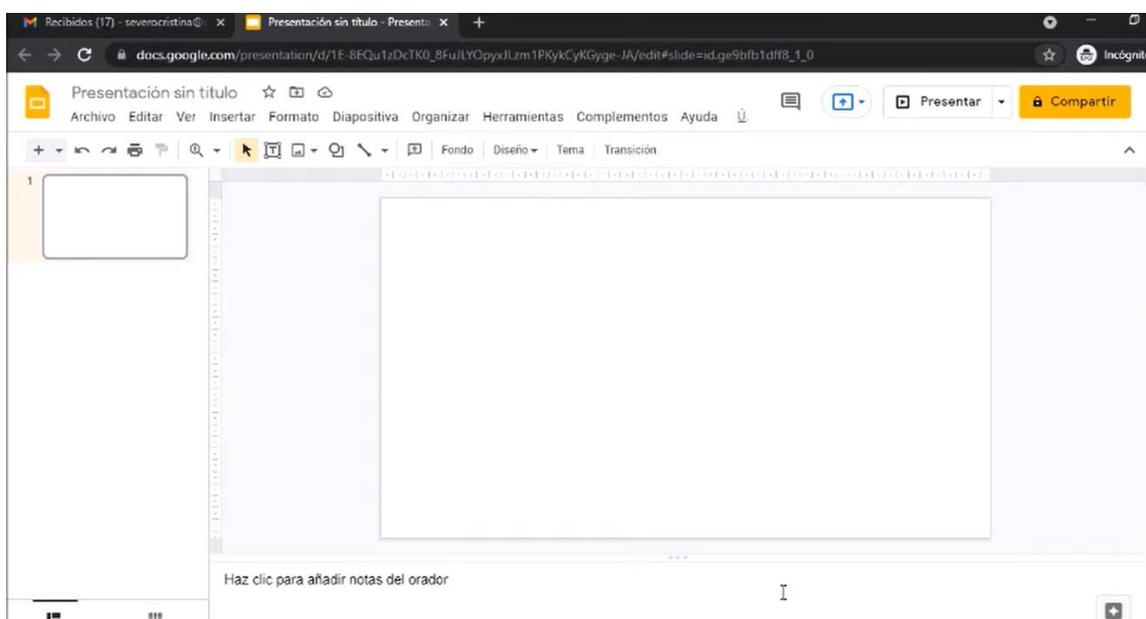
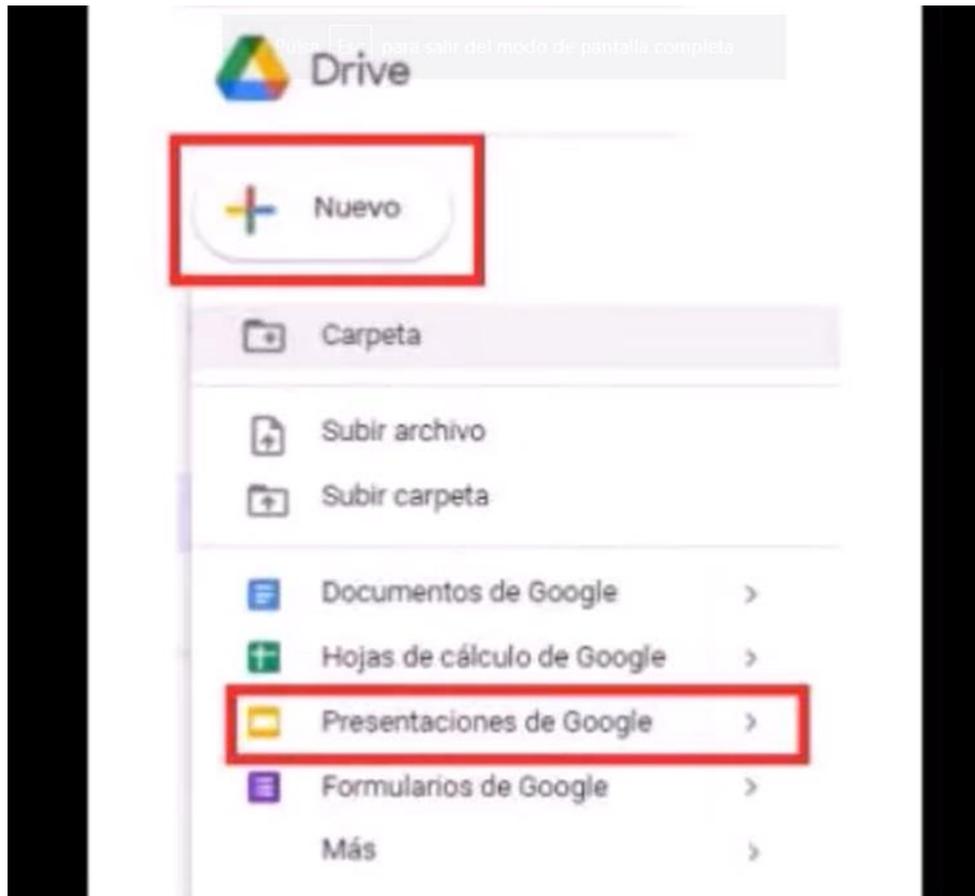


Ingreso:

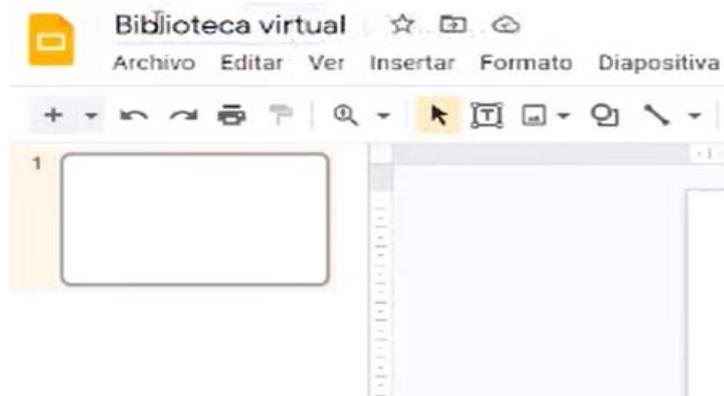
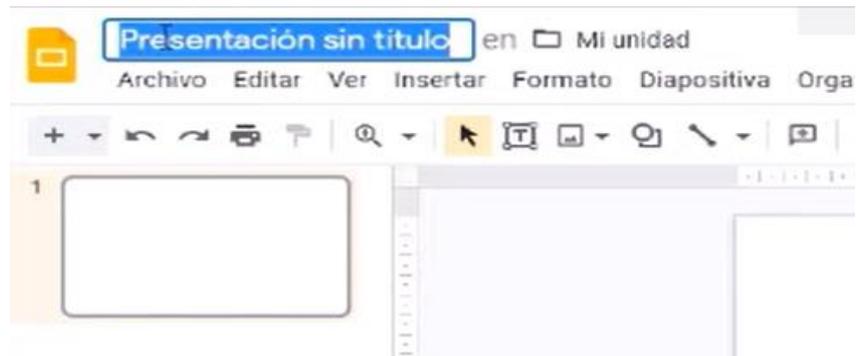


The screenshot shows the Google account login interface. At the top, the Google logo is displayed. Below it, the name "Cristina Severo" is shown. A dropdown menu displays the email address "severocristina@gmail.com" with a red arrow pointing to it. Below the email field is a password input field with the placeholder text "Ingresa tu contraseña" and a red arrow pointing to the password dots. A checkbox labeled "Mostrar contraseña" is located below the password field. At the bottom of the form, there is a link for "¿Olvidaste la contraseña?" and a blue "Siguiente" button. At the very bottom of the page, there are links for "Español (Latinoamérica)", "Ayuda", "Privacidad", and "Condiciones".

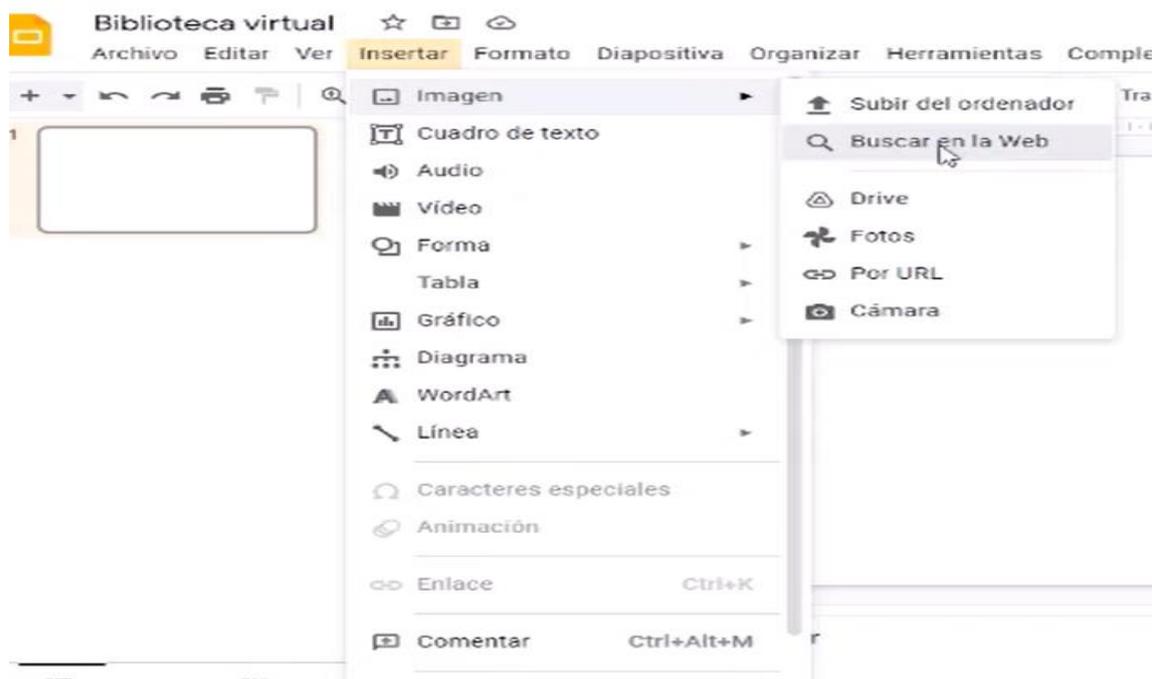


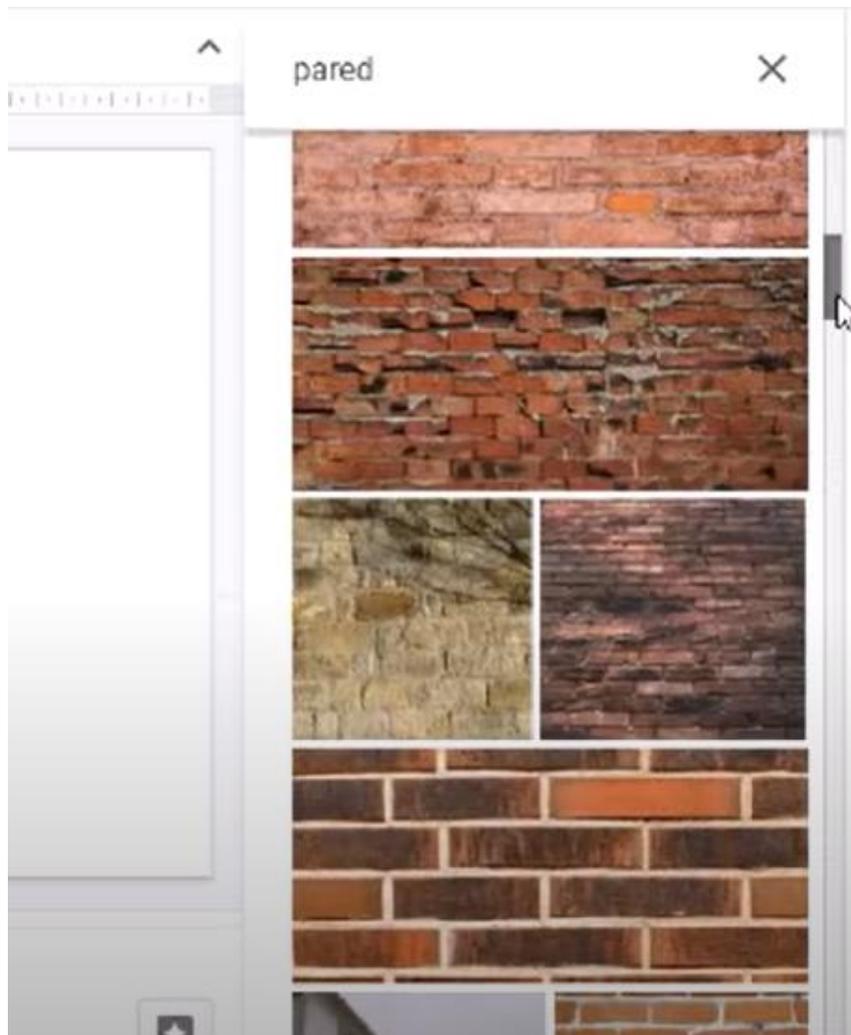
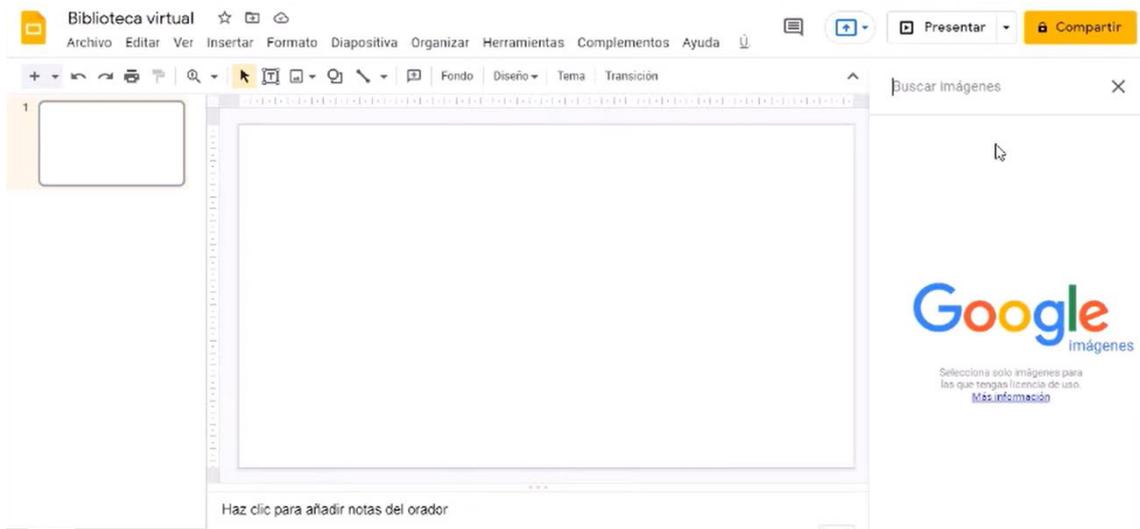


Colocar título:

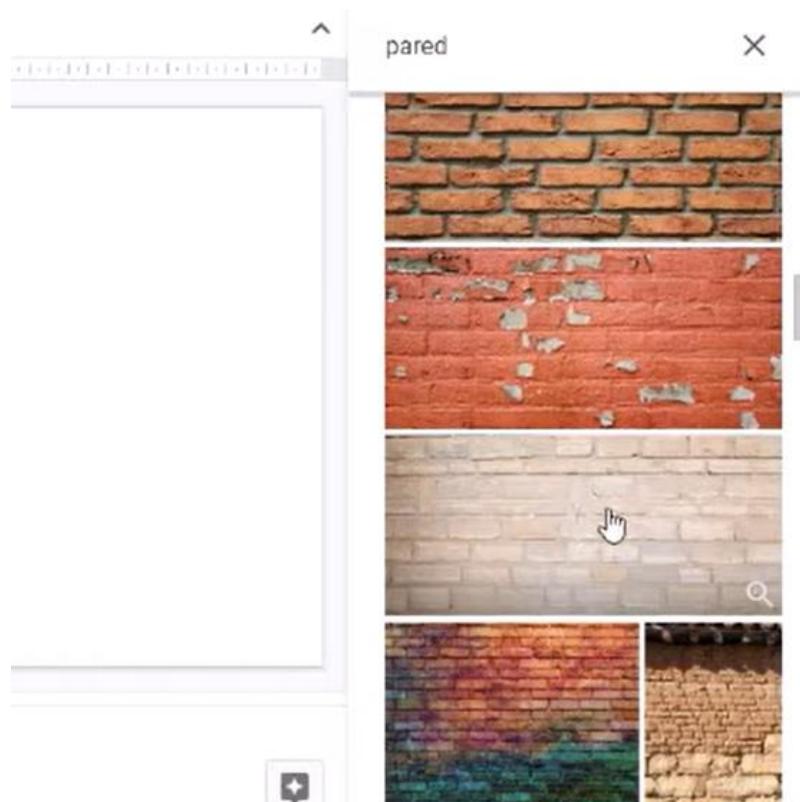


Colocar imágenes para conformar un escenario que simule ser una biblioteca:

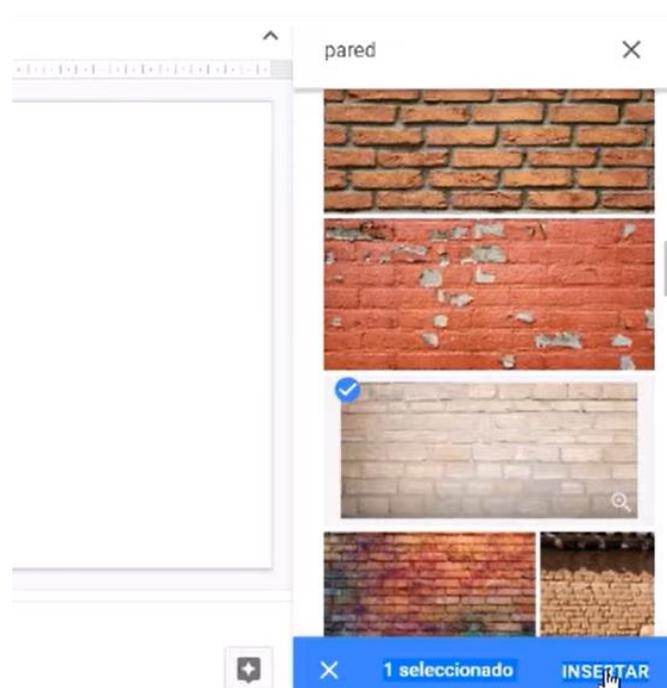




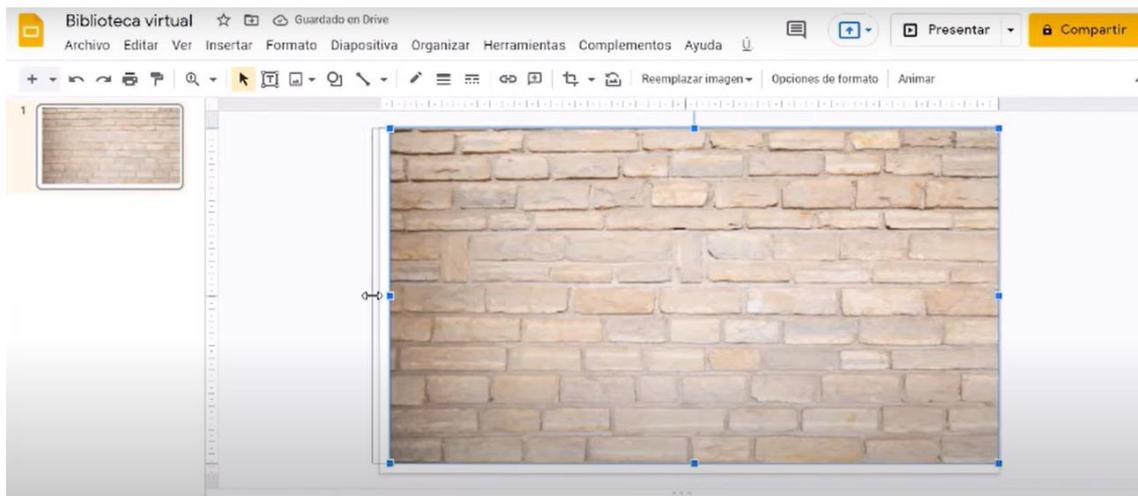
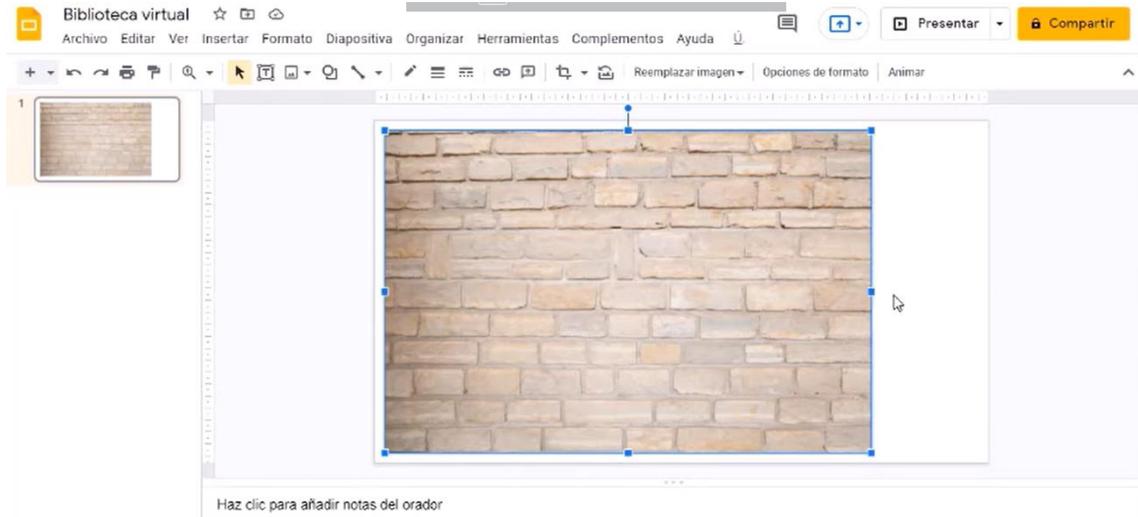
Seleccionar, presionar con el botón izquierdo del mouse y arrastrar:



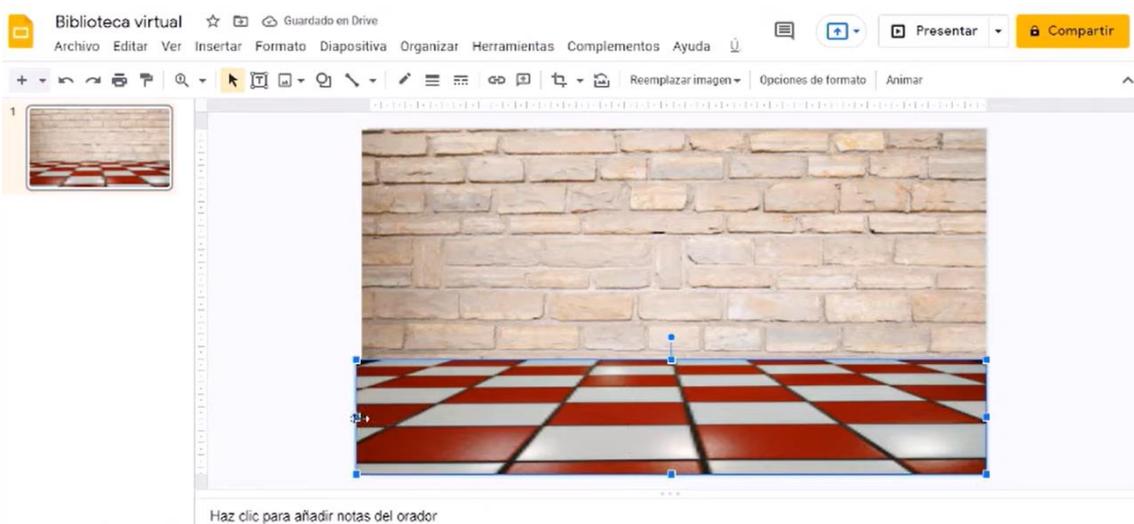
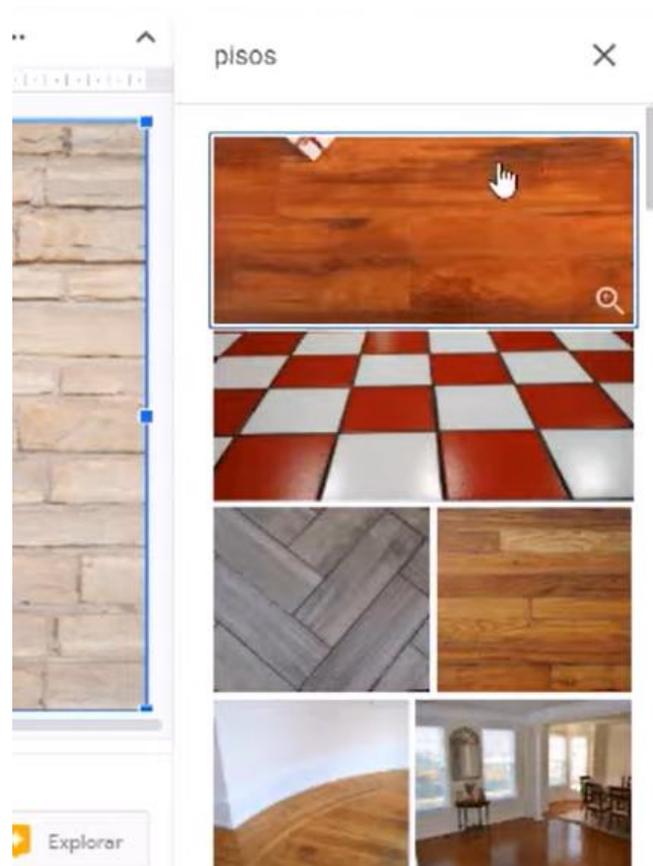
O seleccionar y presionar insertar:



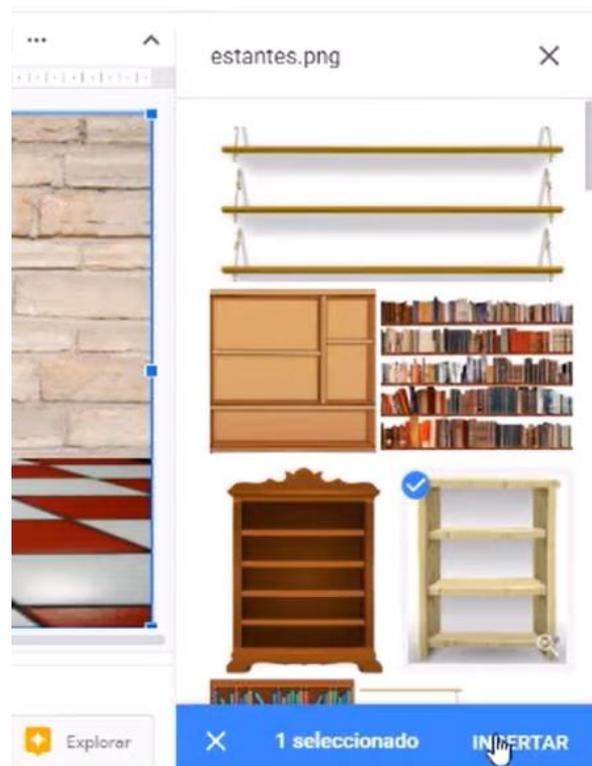
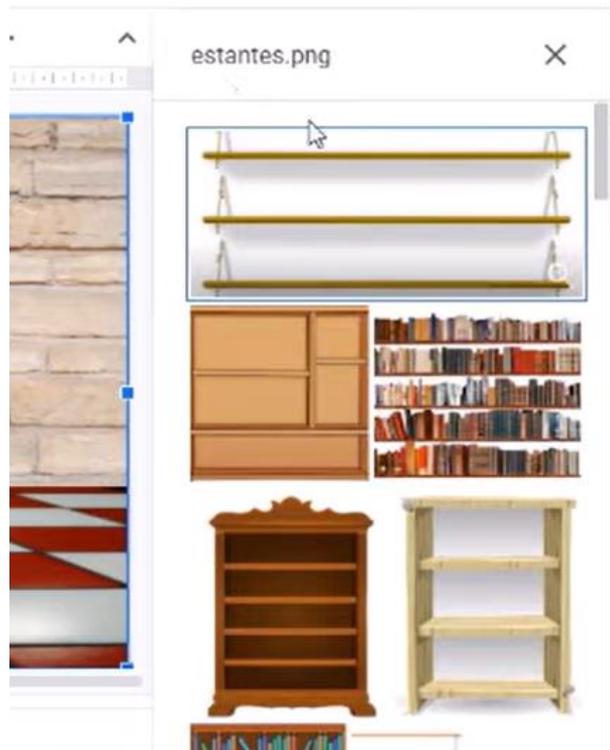
La imagen se inserta en la diapositiva y se la puede agrandar o achicar de manera que quede cubierta toda la superficie de la diapositiva:

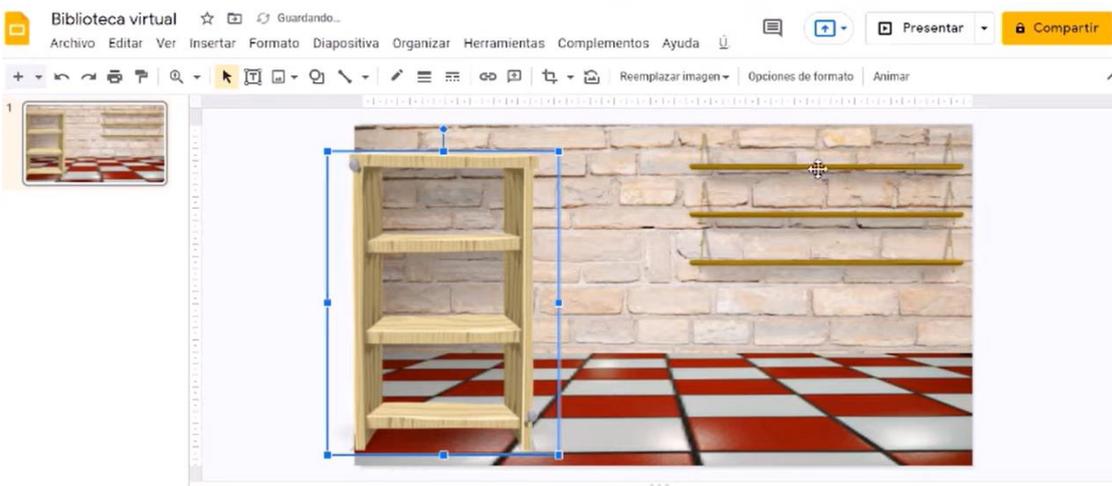
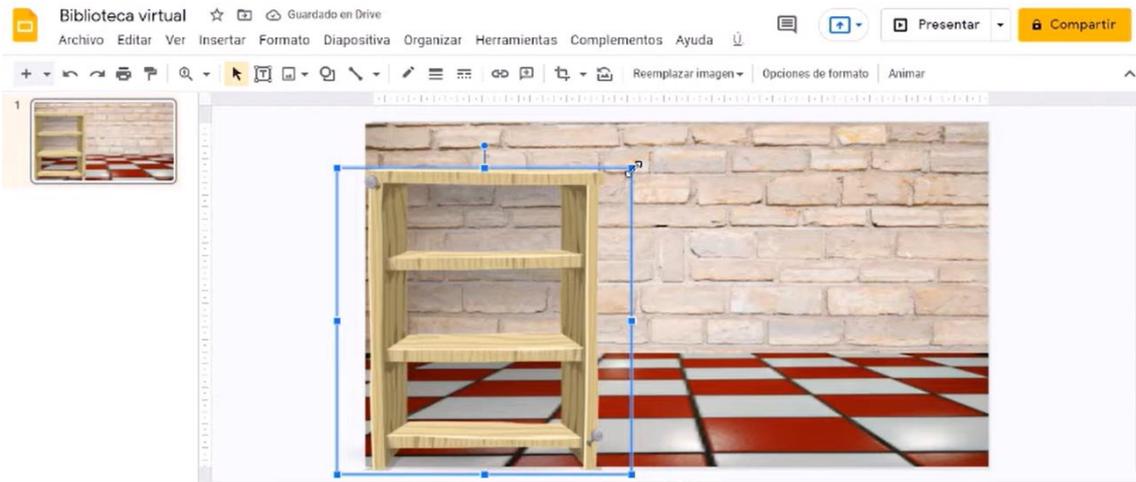


Seleccionar pisos:

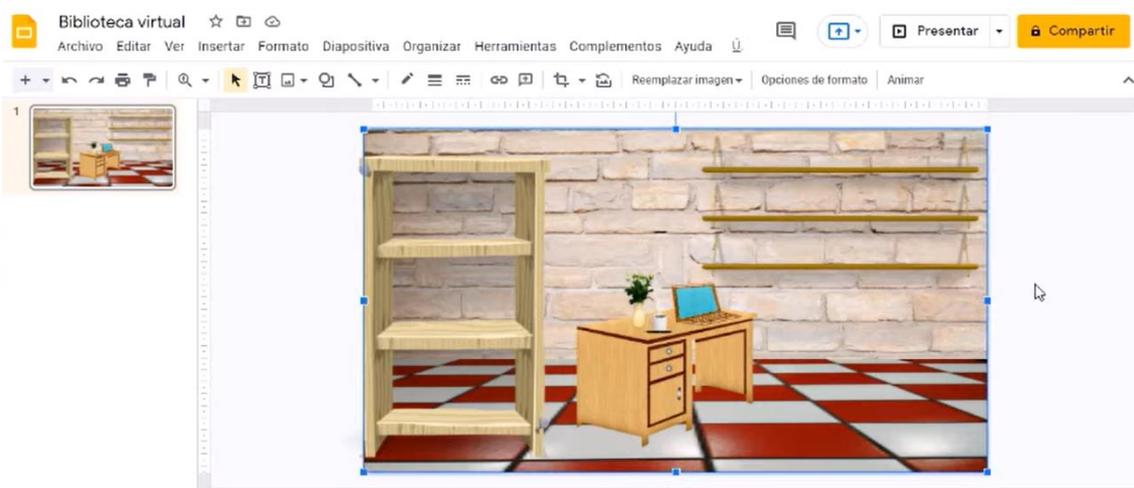
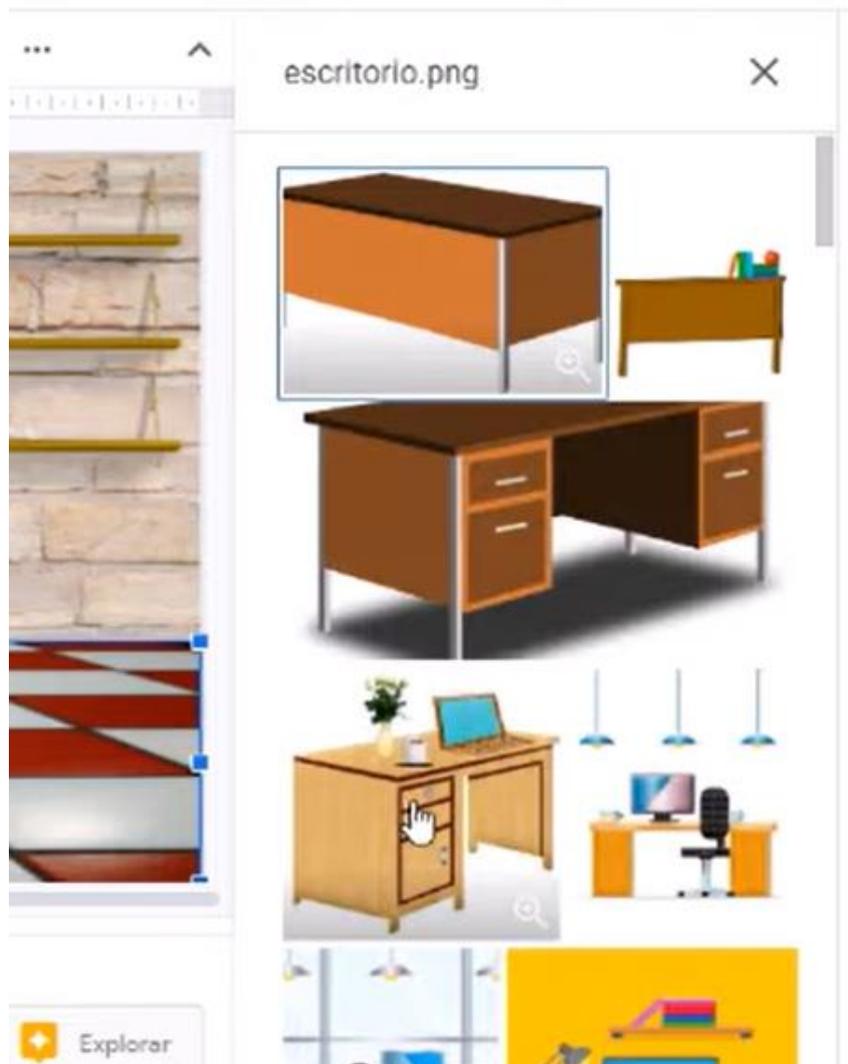


Seleccionar estantes, es importante seleccionar las imágenes en formato PNG para conservar la estética de la presentación:





Insertar escritorio:



Previsualizar:

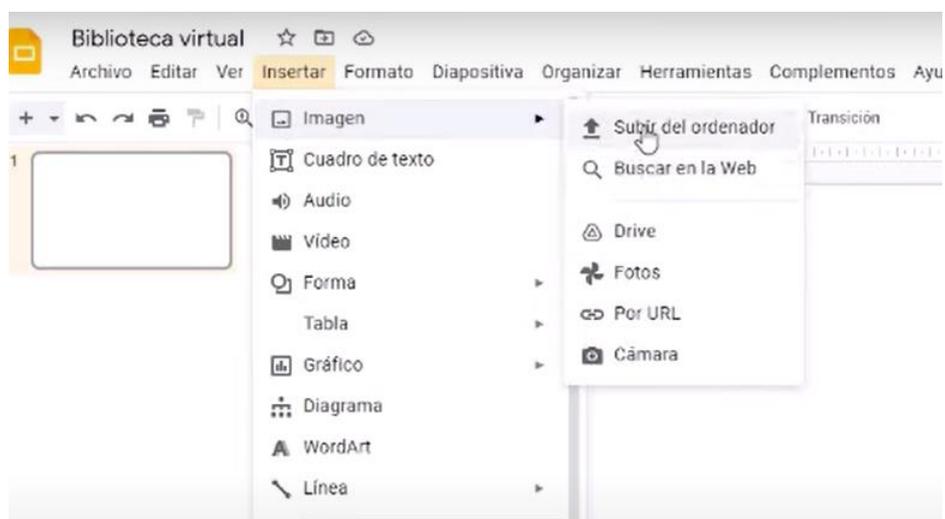


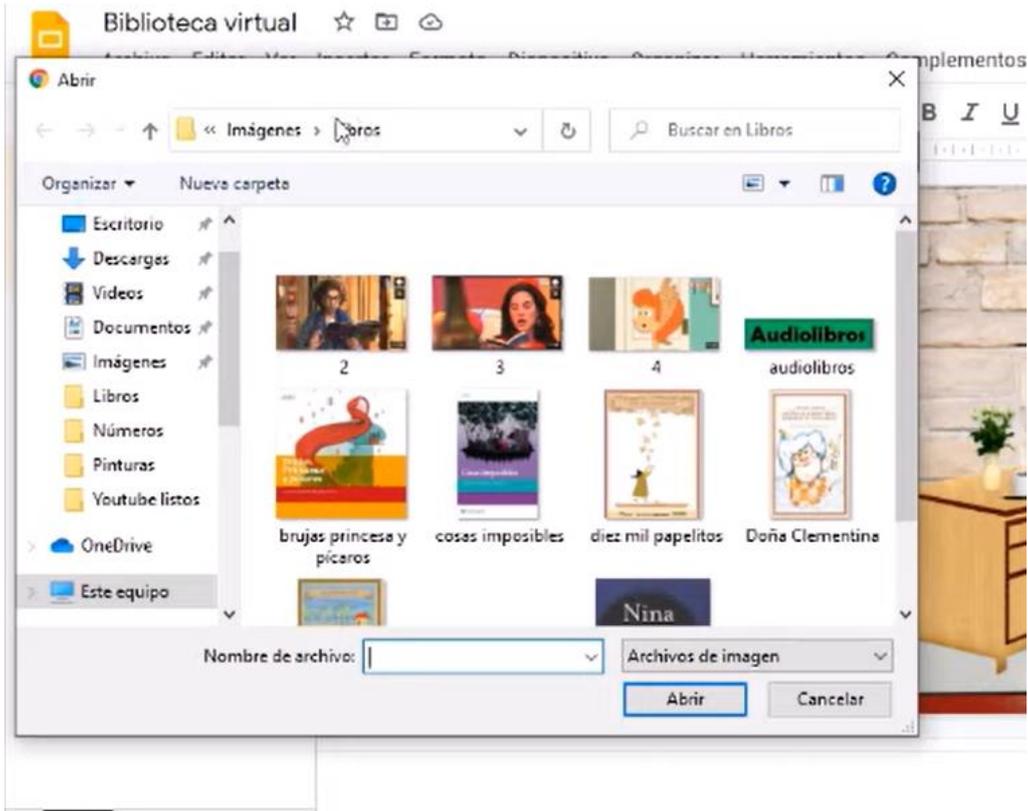
Se observa en pantalla completa para verificar si se tienen que hacer cambios o no:

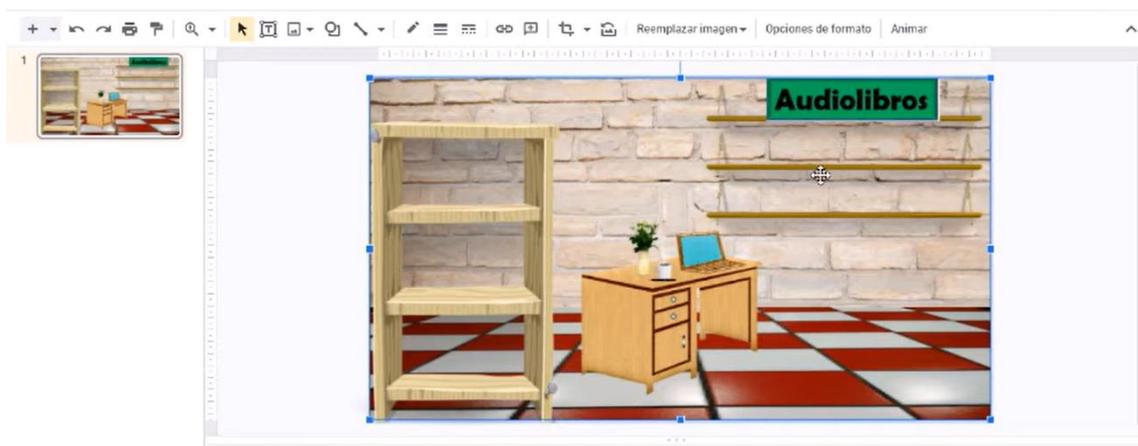
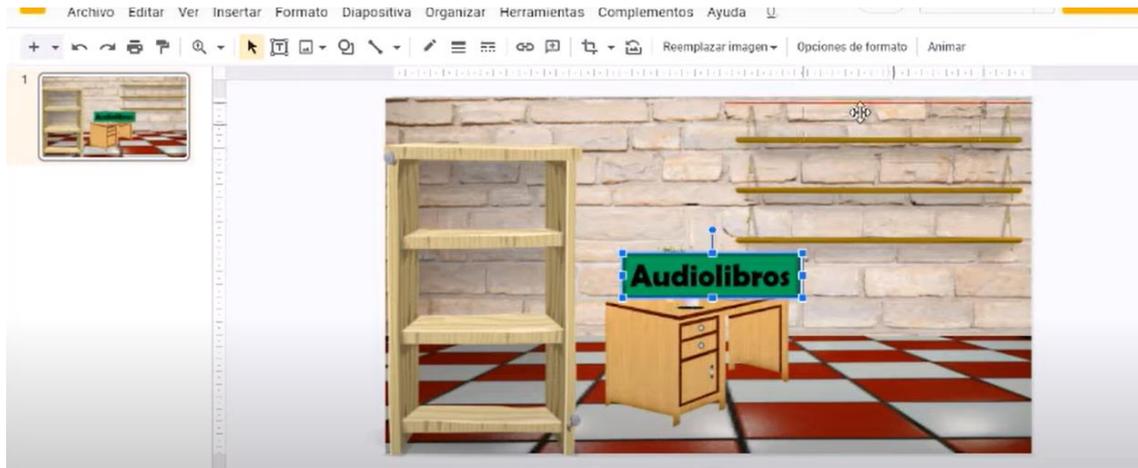


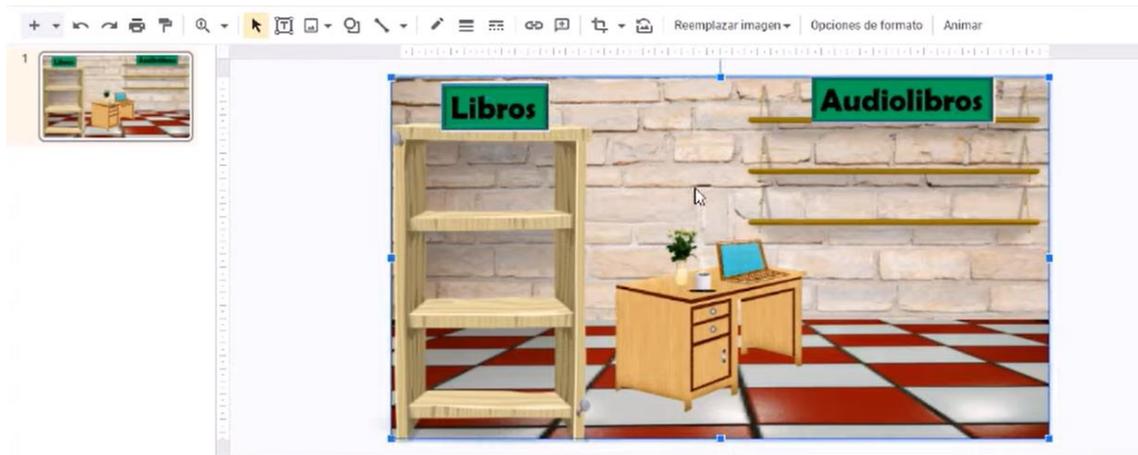
Presionar escape (Esc) para volver a trabajar.

Insertar carteles: Subir del ordenador

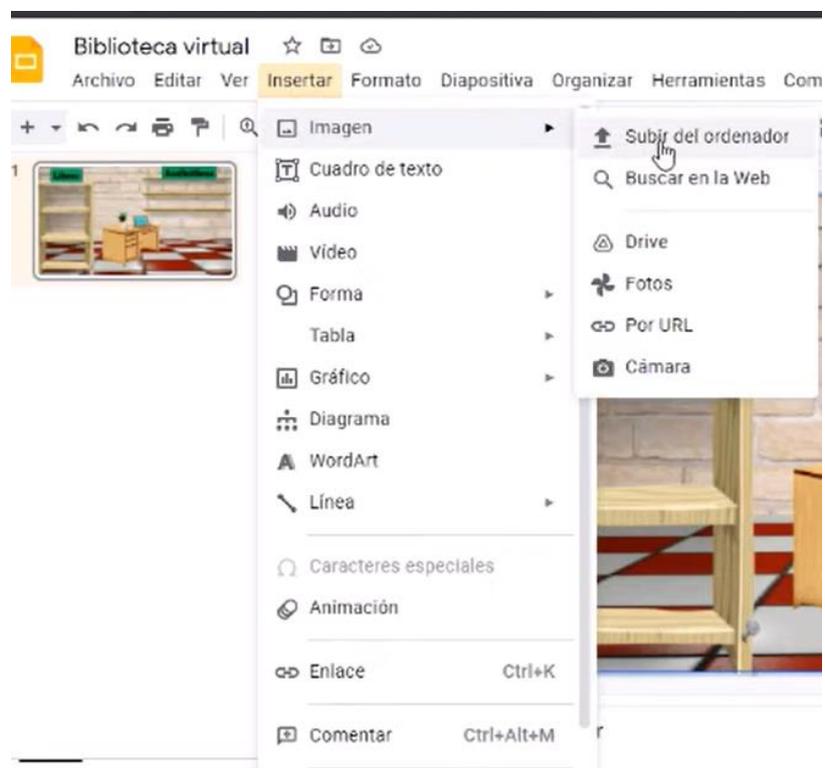


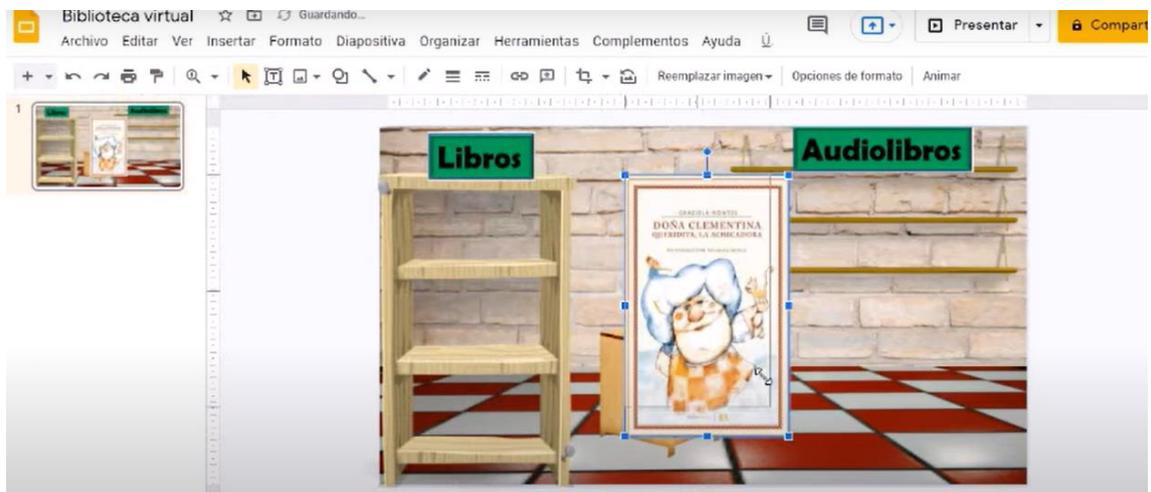
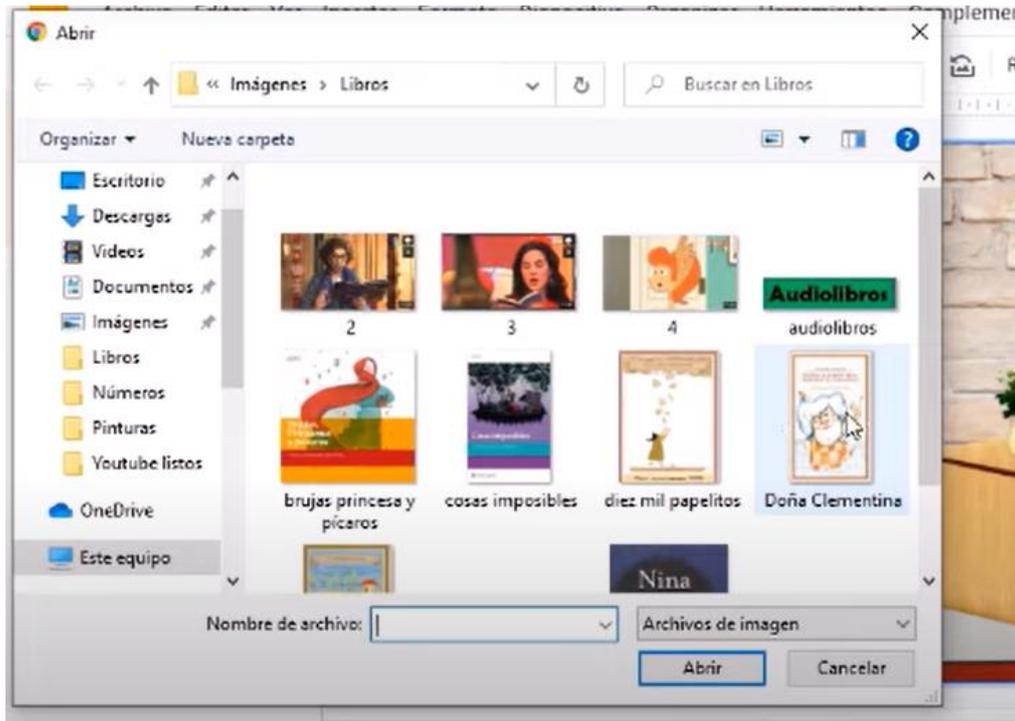


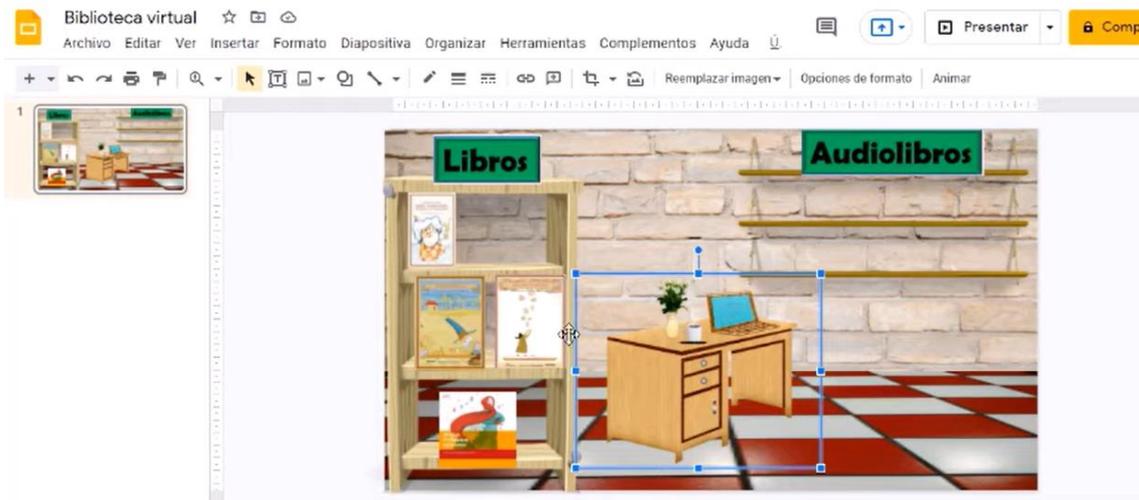
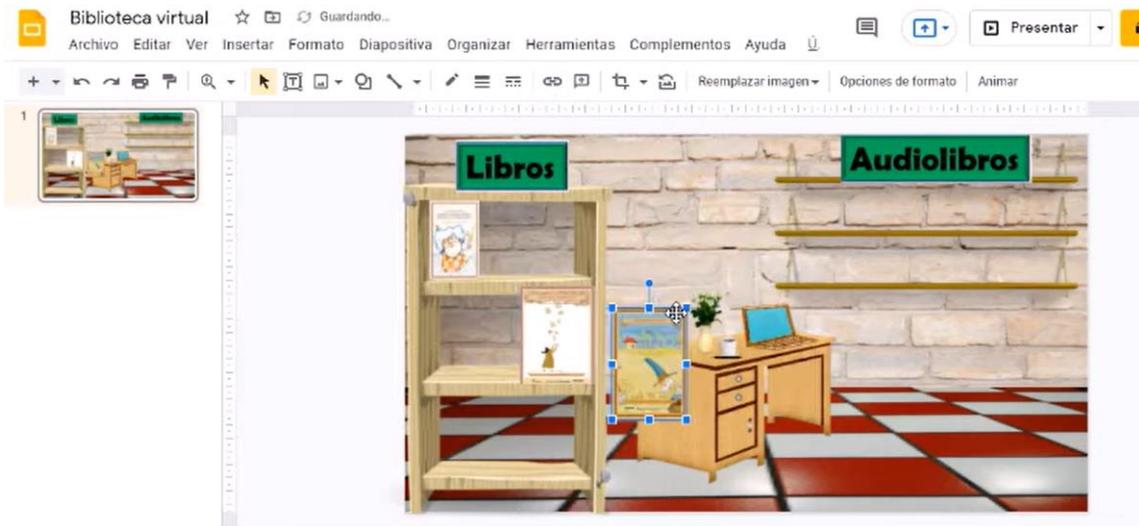
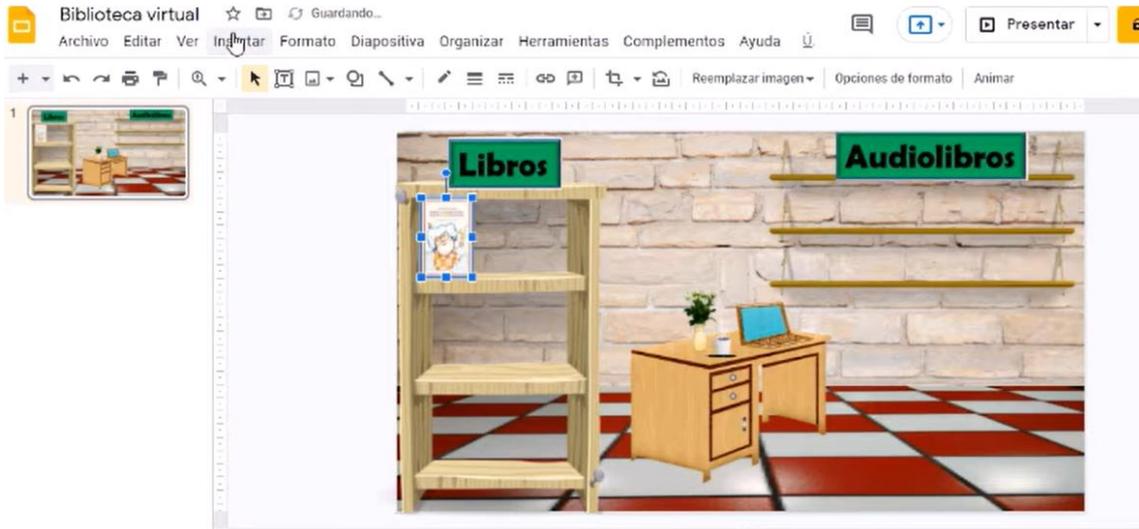


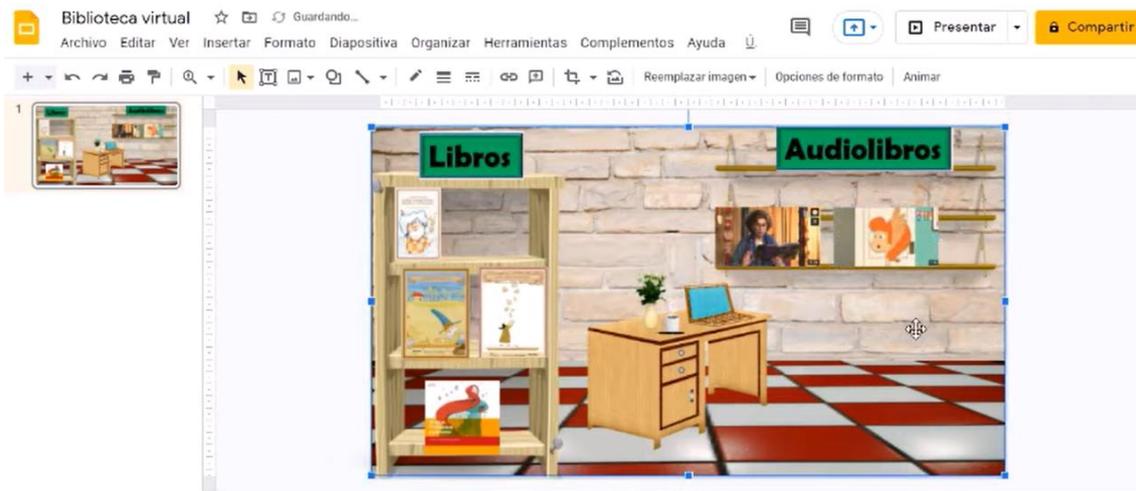


Insertar tapas de libros para luego colocar los enlaces que redireccionarán al usuario a una página web (audiolibro) o a un archivo PDF.



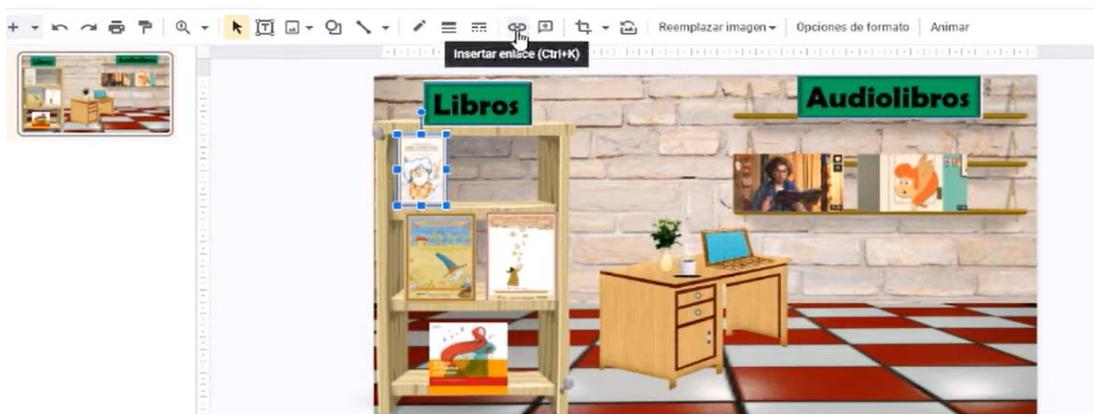
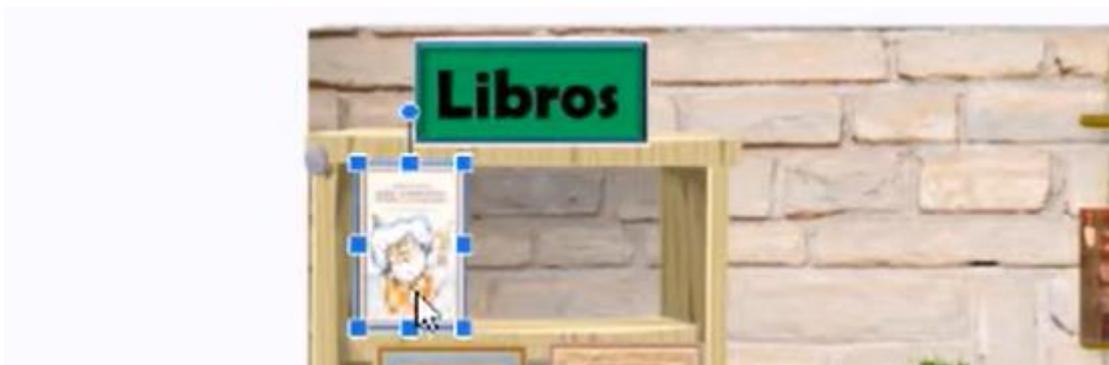




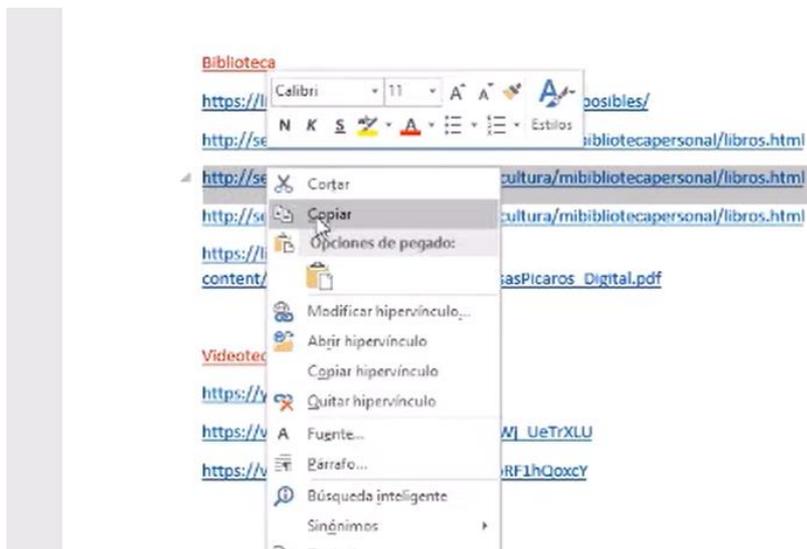
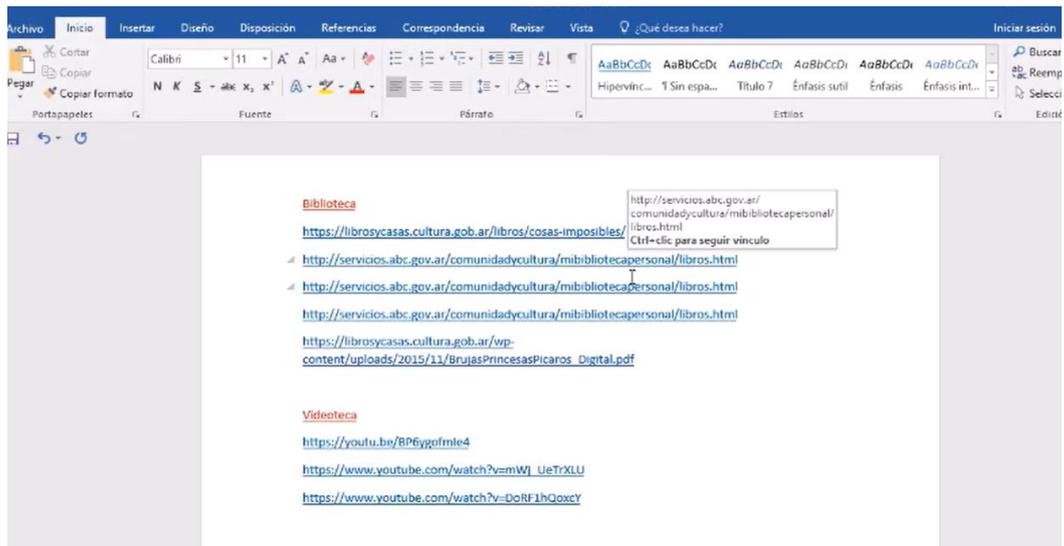


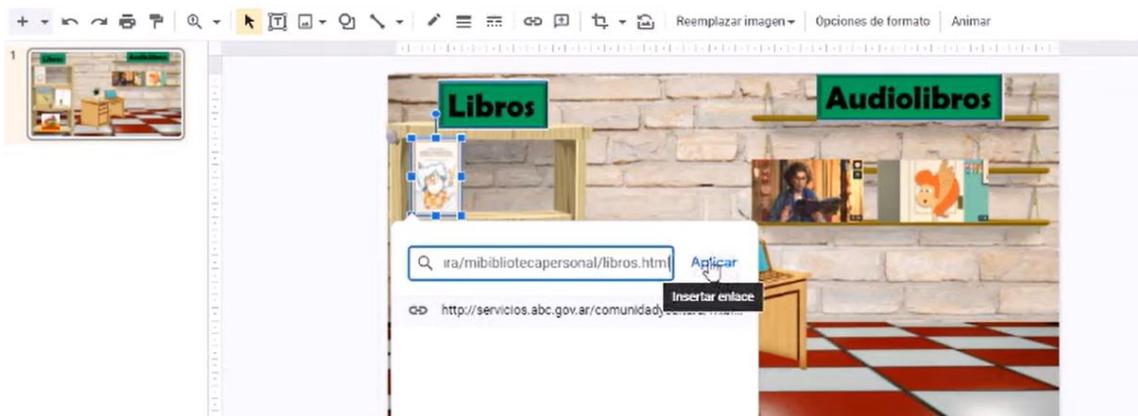
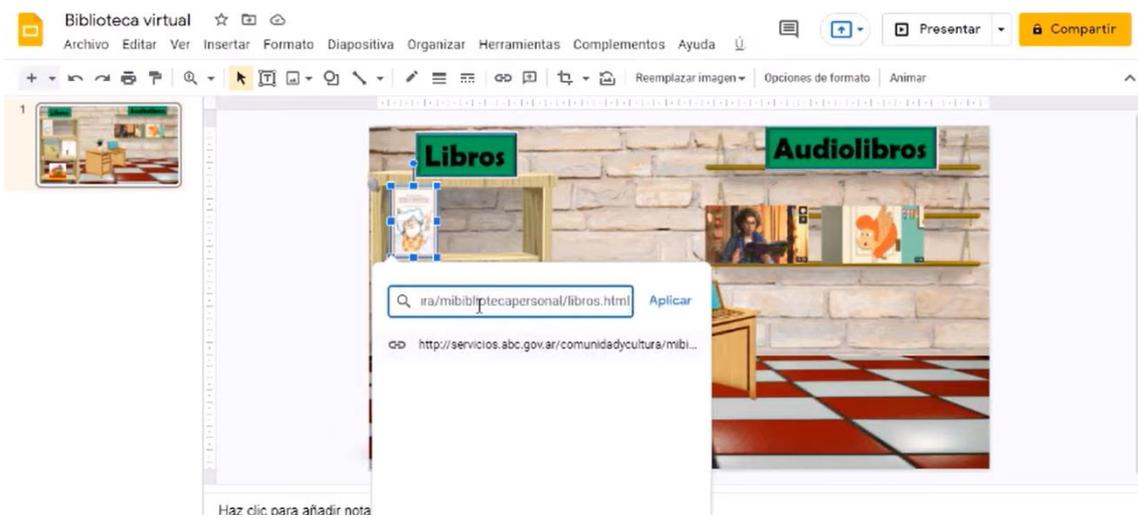
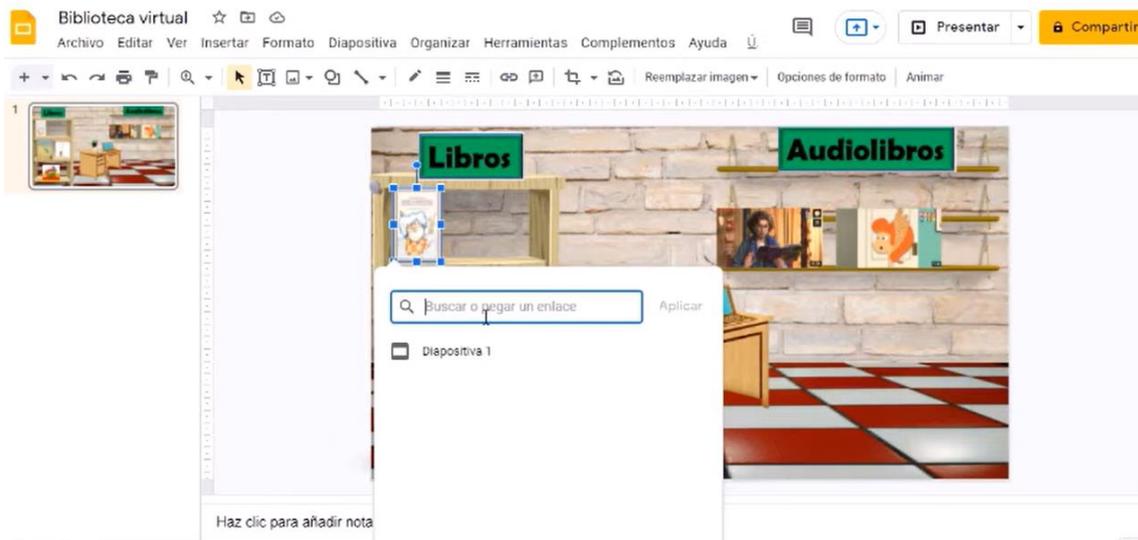
Colocar los enlaces en cada imagen:

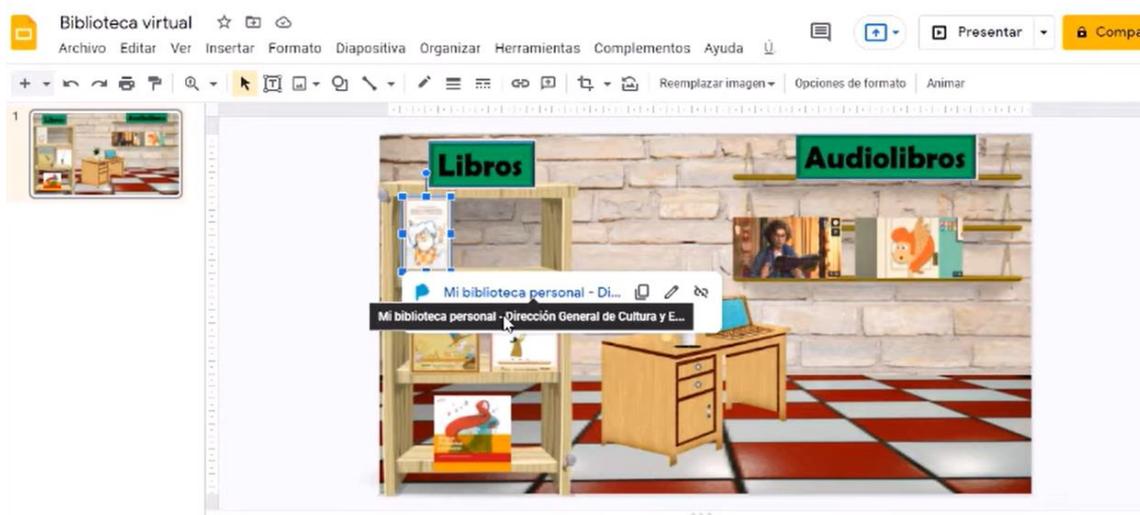
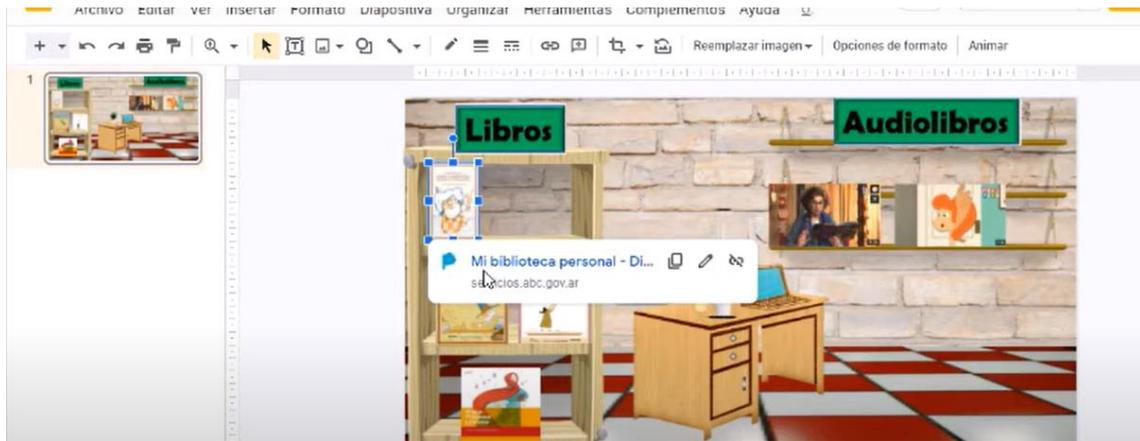
Hacer click sobre la imagen de la tapa del libro:



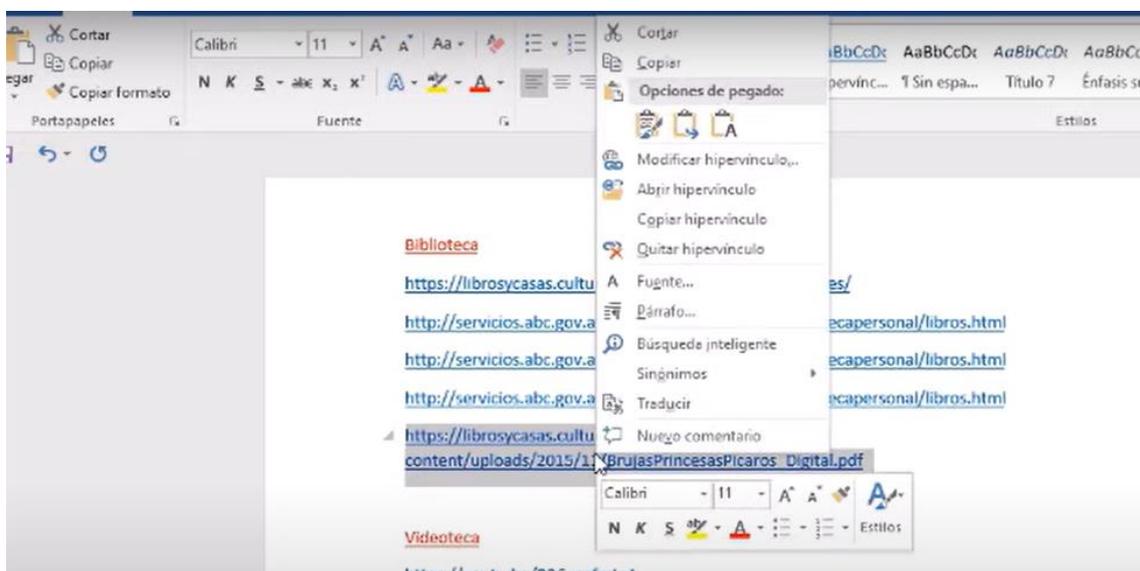
Redireccionar a página web:

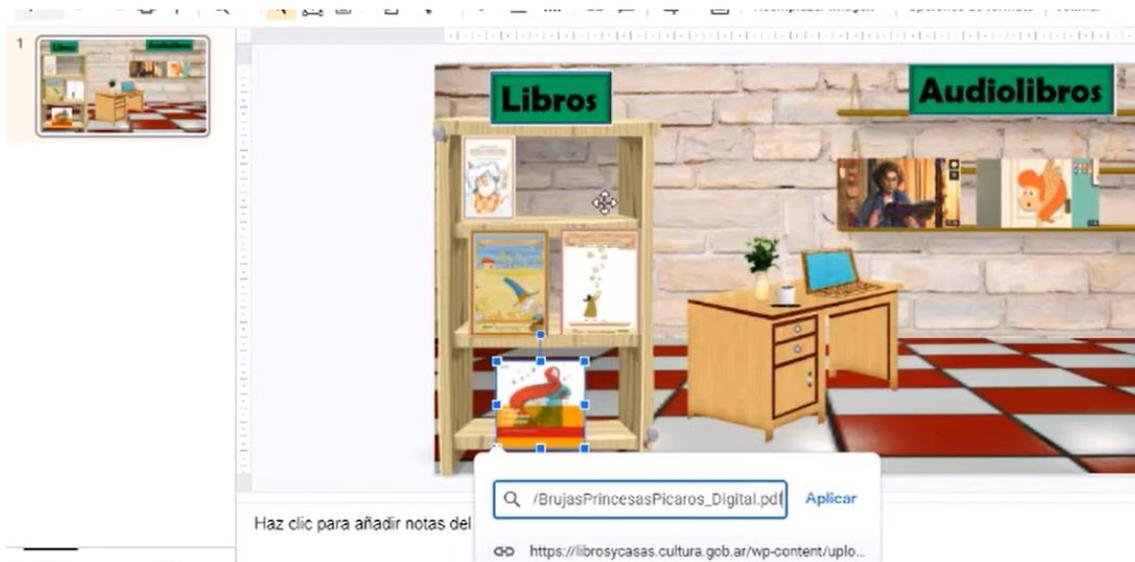




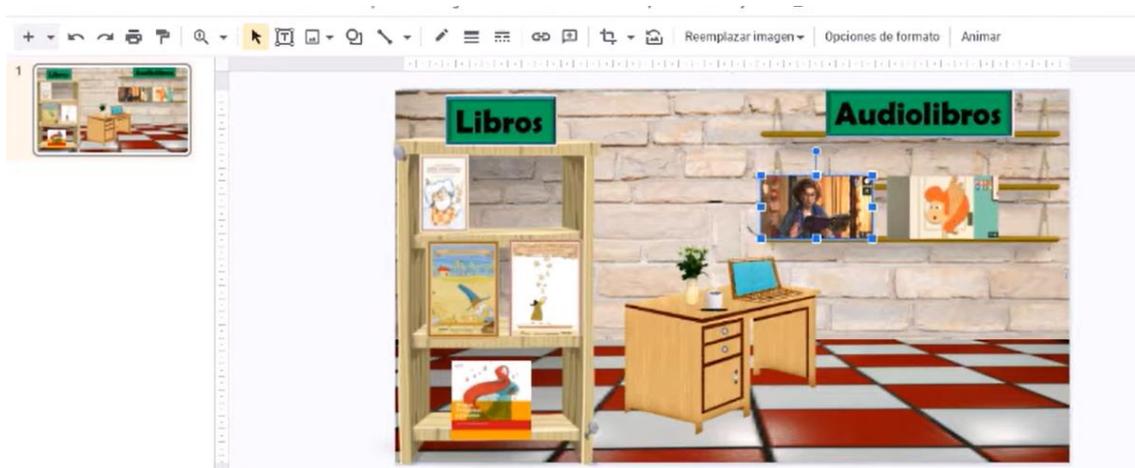


Libro en formato PDF:





Audiolibros: redireccionar a videos



Biblioteca

<https://librosycasas.cultura.gob.ar/libros/cosas-imposibles/>

<http://servicios.abc.gov.ar/comunidadycultura/mibibliotecapersonal/libros.html>

<http://servicios.abc.gov.ar/comunidadycultura/mibibliotecapersonal/libros.html>

<http://servicios.abc.gov.ar/comunidadycultura/mibibliotecapersonal/libros.html>

https://librosycasas.cultura.gob.ar/wp-content/uploads/2015/11/BrujasPrincesasPicaros_Digital.pdf

Videoteca

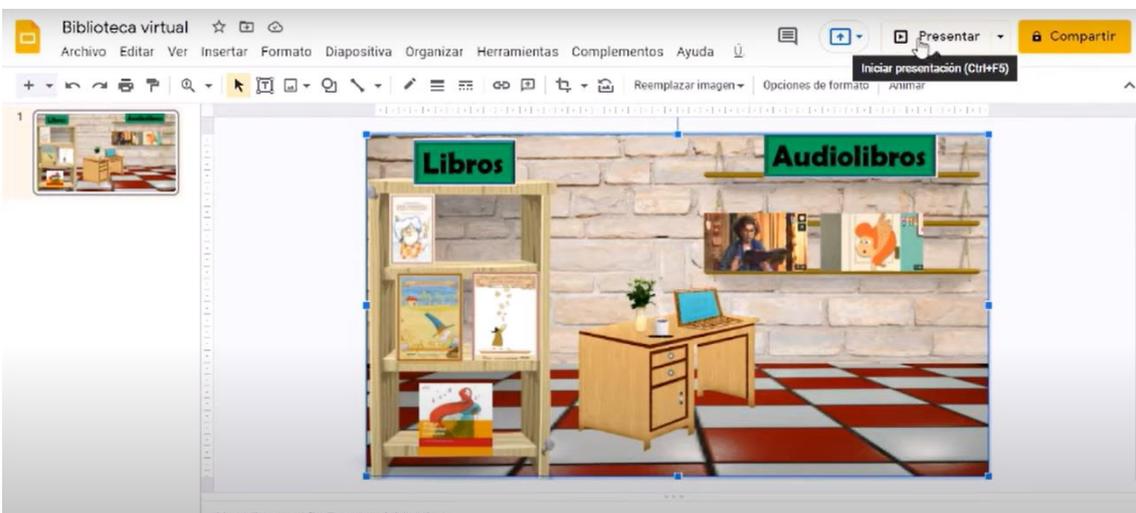
<https://youtu.be/BP6ygofmle4>

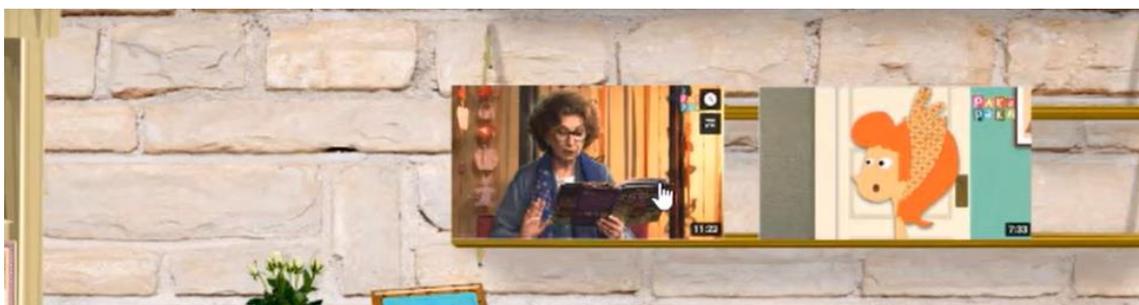
https://www.youtube.com/watch?v=mWj_UeTrXLU

<https://www.youtube.com/watch?v=DoRF1hQoxcY>



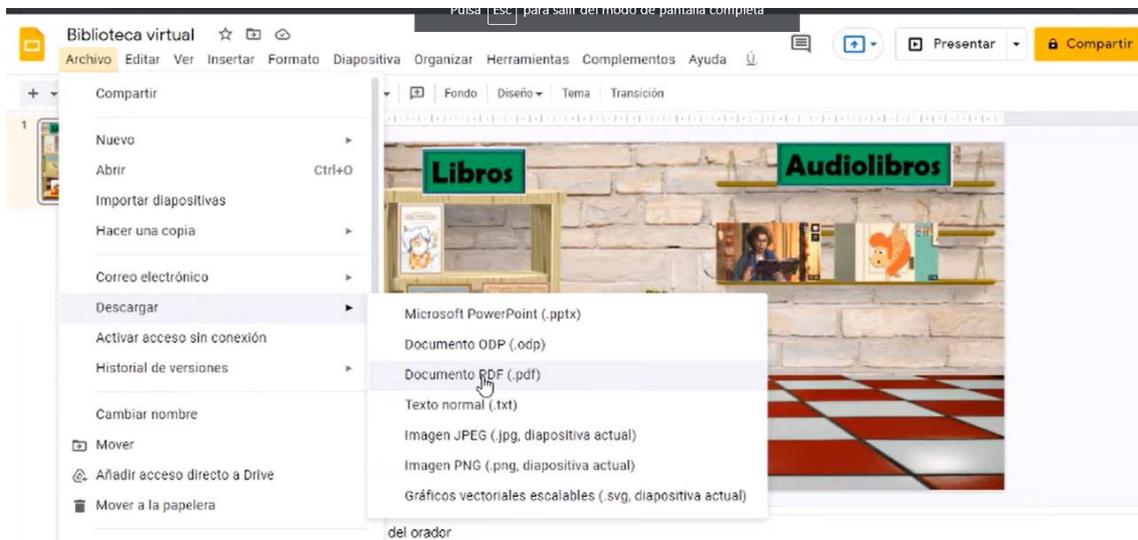
Previsualizar:



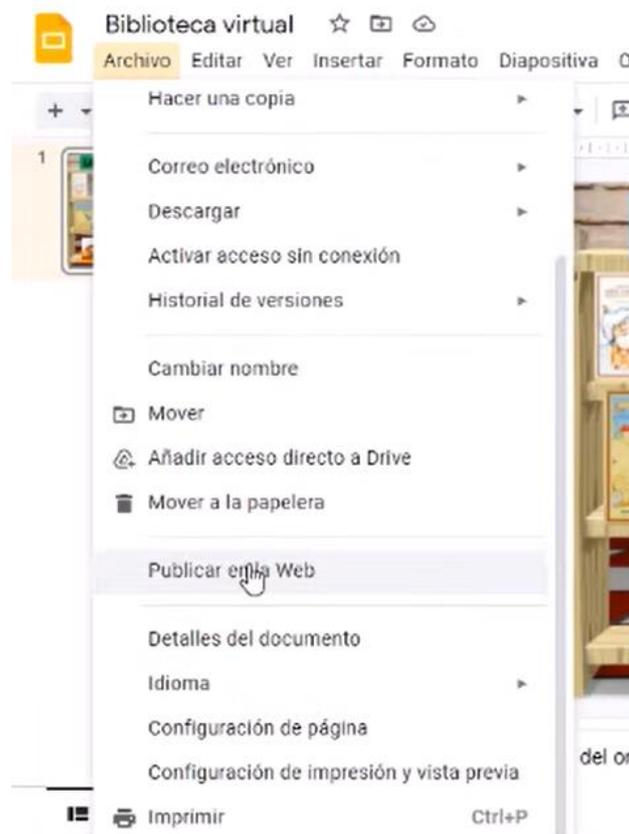


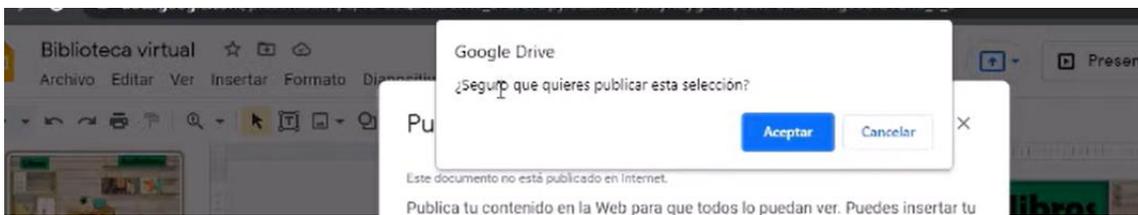
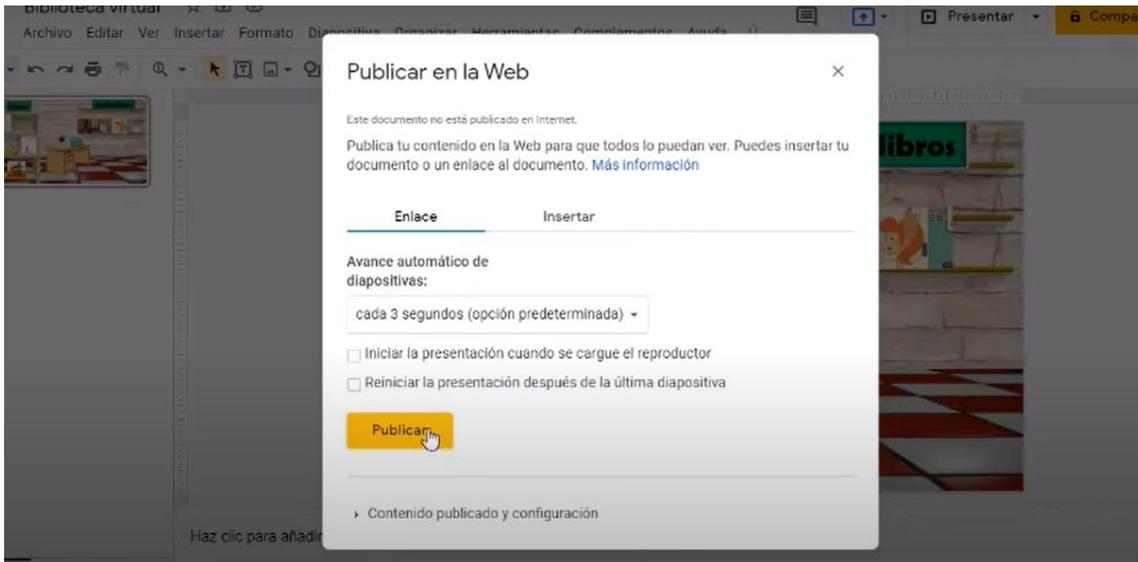
Publicar o compartir:

1) Descargar en formato PDF

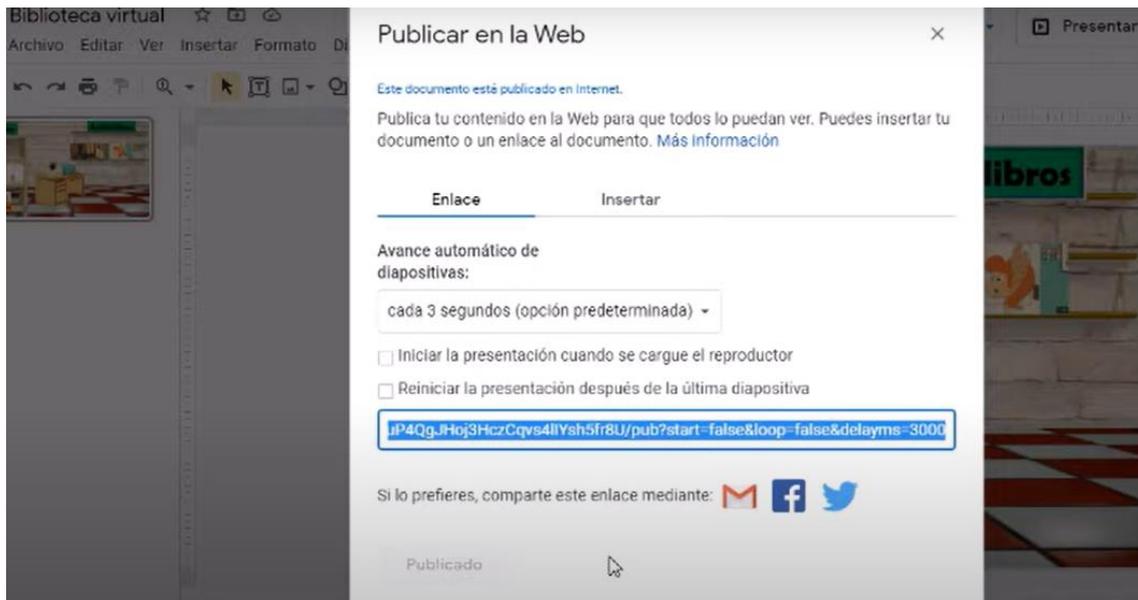


2) Publicar en la web





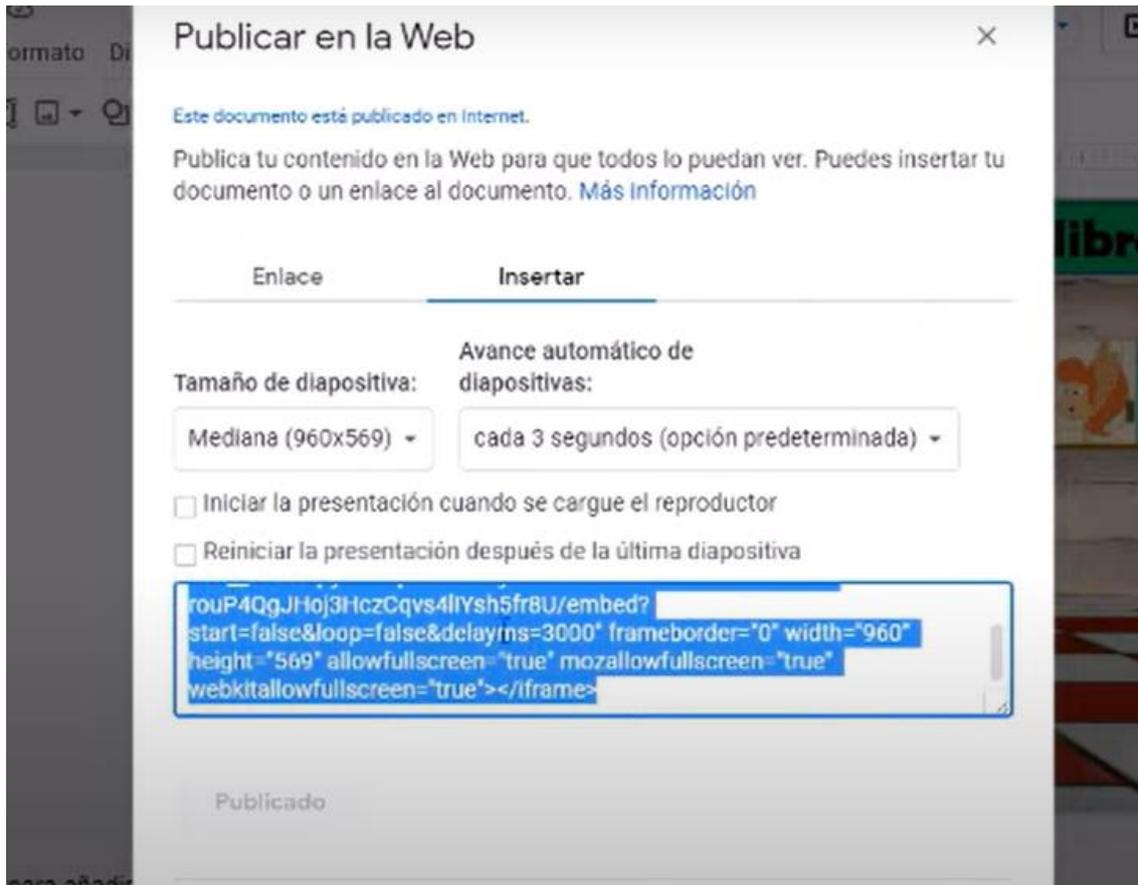
Se muestra el enlace que podrá ser compartido por mail, whatsapp, aula virtual, redes sociales, etc.



Al hacer click en insertar, genera un código html:



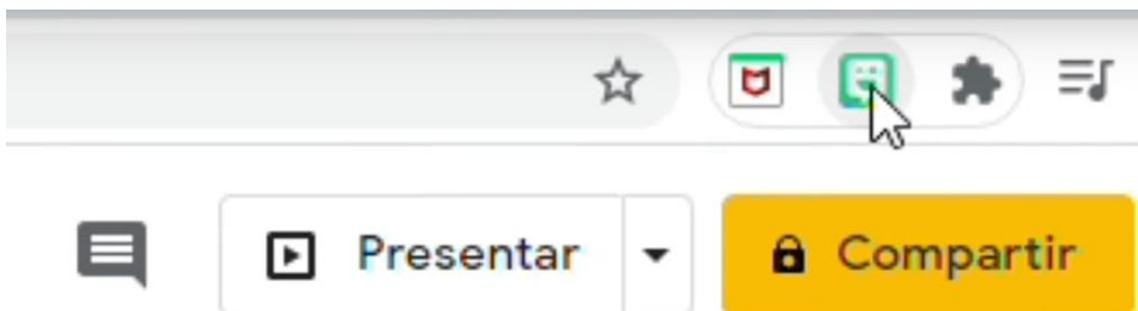
Que permite ser insertado en un site, en una wiki o en un blog:



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=Mp1dD8x_vPw

13.4.2. Bitmoji

Seleccionar el ícono de bitmoji que se encuentra en la esquina superior derecha de la pantalla (añadido como un complemento de Chrome)



Seleccionar avatar, e insertar:



Enlaces para trabajar:

- Ciclo básico:

<https://docs.google.com/presentation/d/1NExRpvffBi2k9d3x0PoDIGRfMSQXfuAdb-9sMUI1FY/edit?usp=sharing>

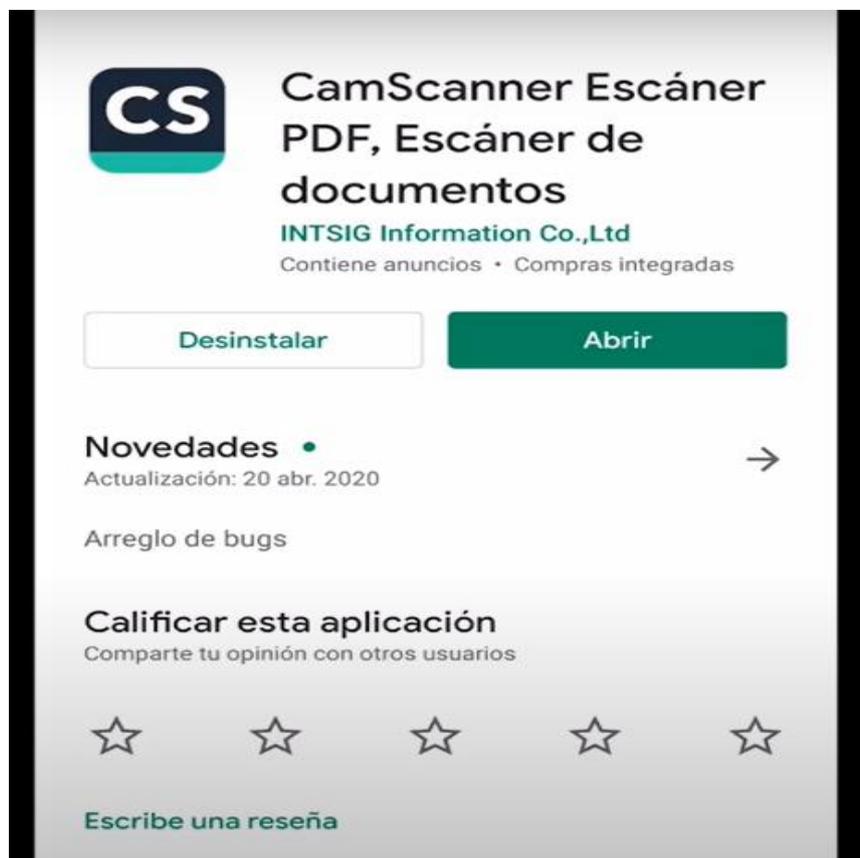
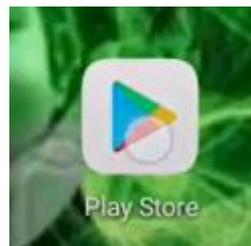
- Ciclo orientado:

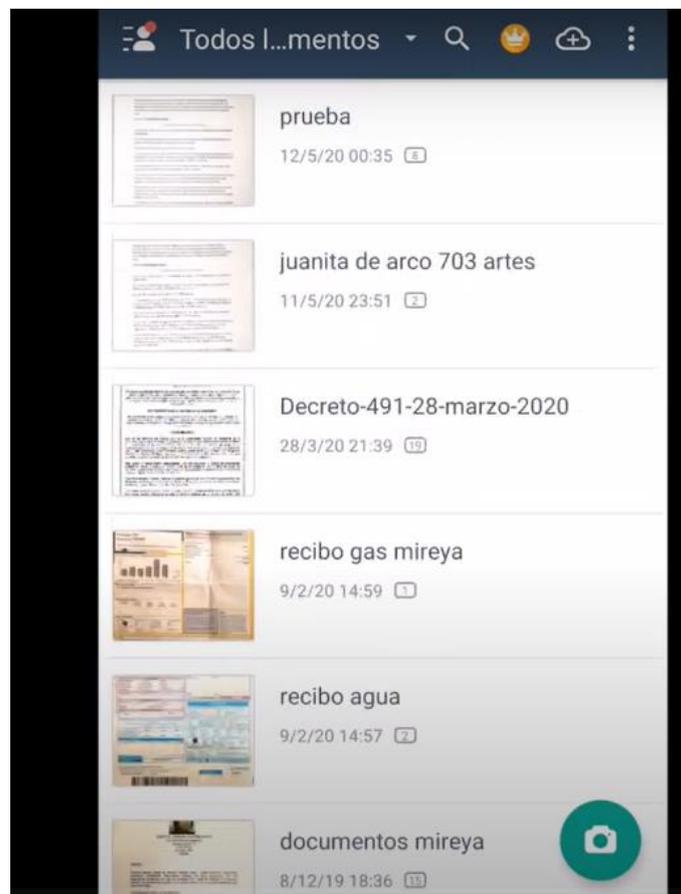
https://docs.google.com/presentation/d/1qRs2N9WapD_ZsA2GqATtDnpIzTakyXT-d_rtV1hCR_E/edit?usp=sharing

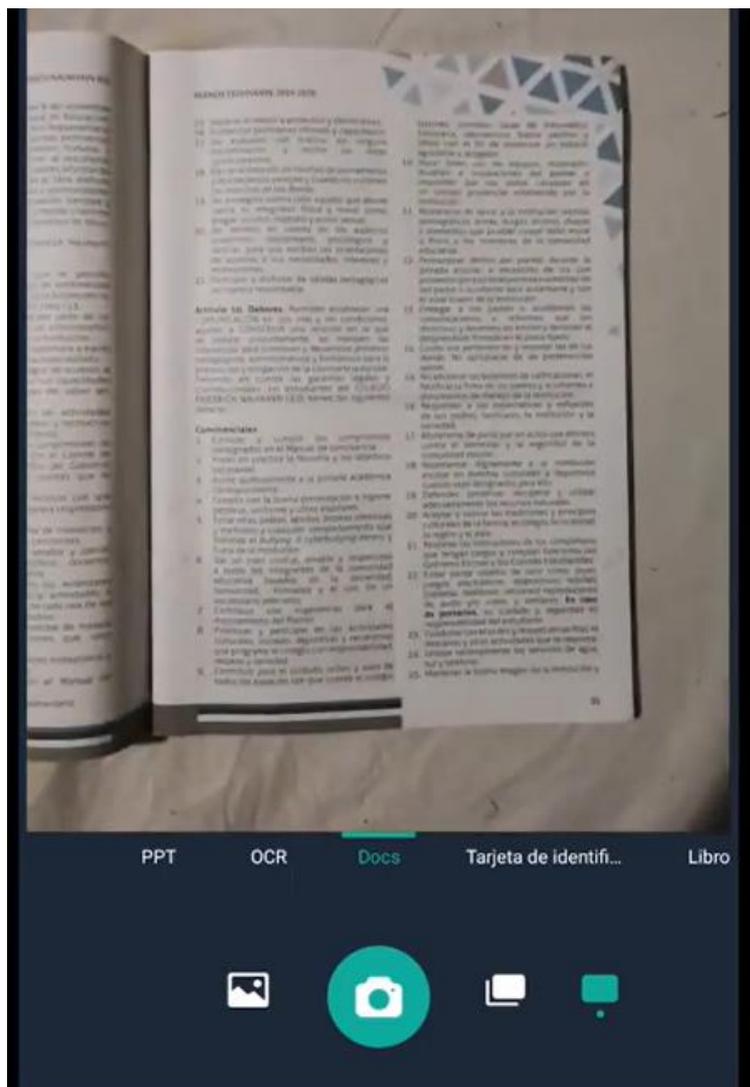
13.5. 5° Jornada de Capacitación:

Sábado 01/07/23

13.5.1. CamScanner







PPT

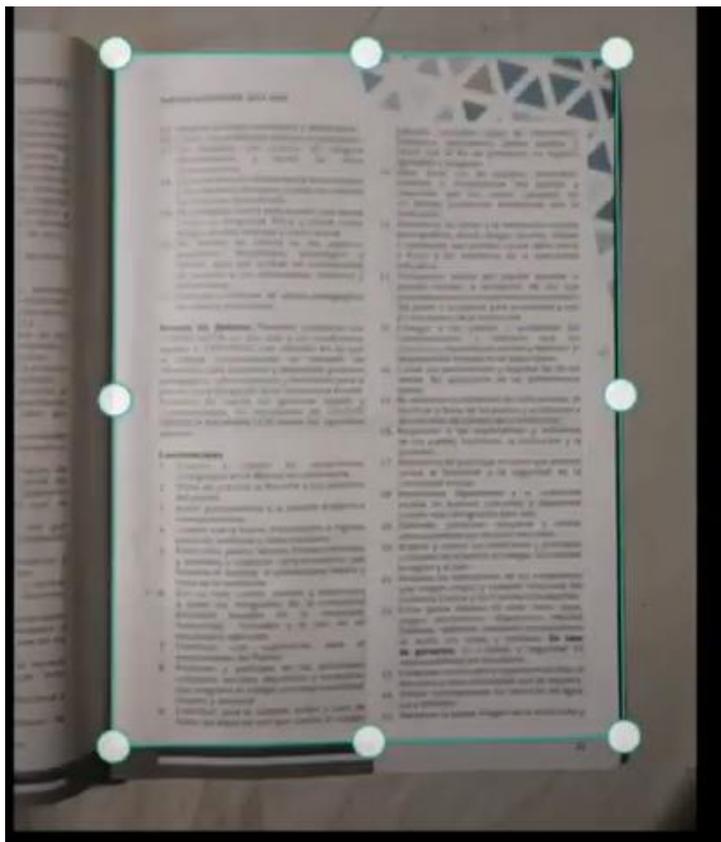
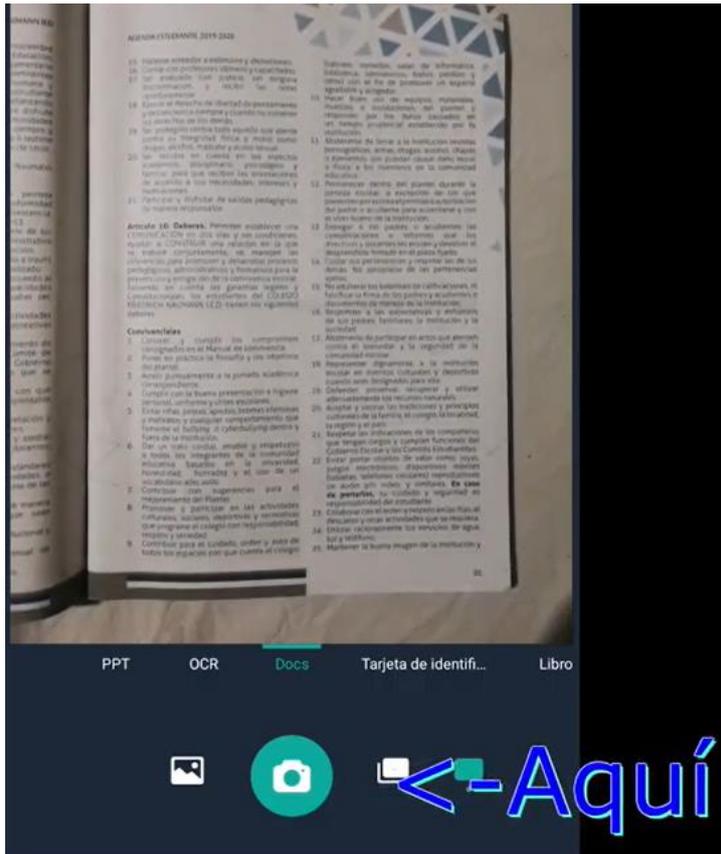
OCR

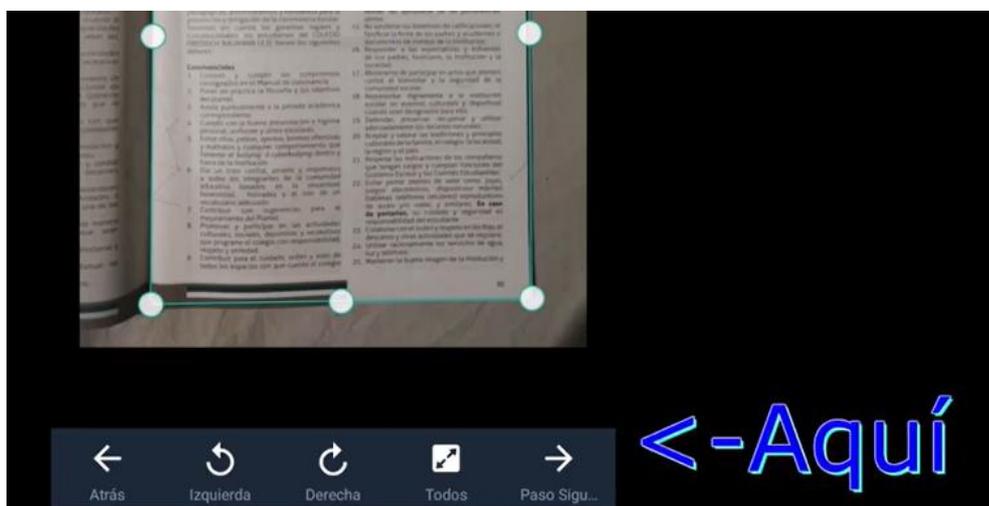
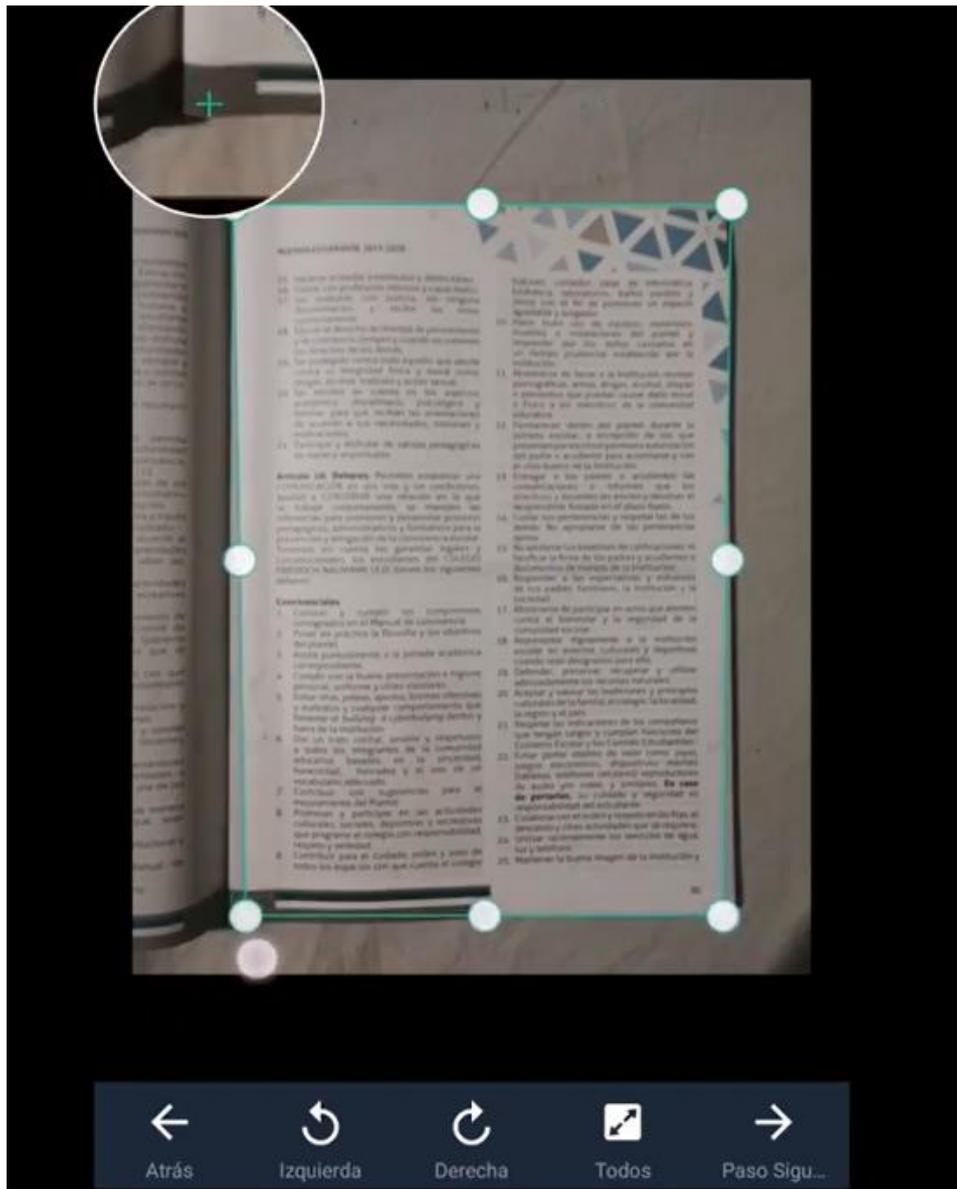
Docs

Tarjeta de identi...

Libro



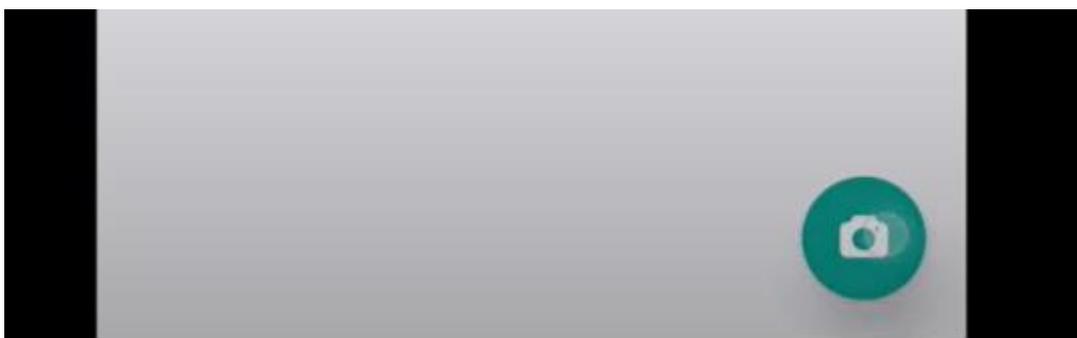








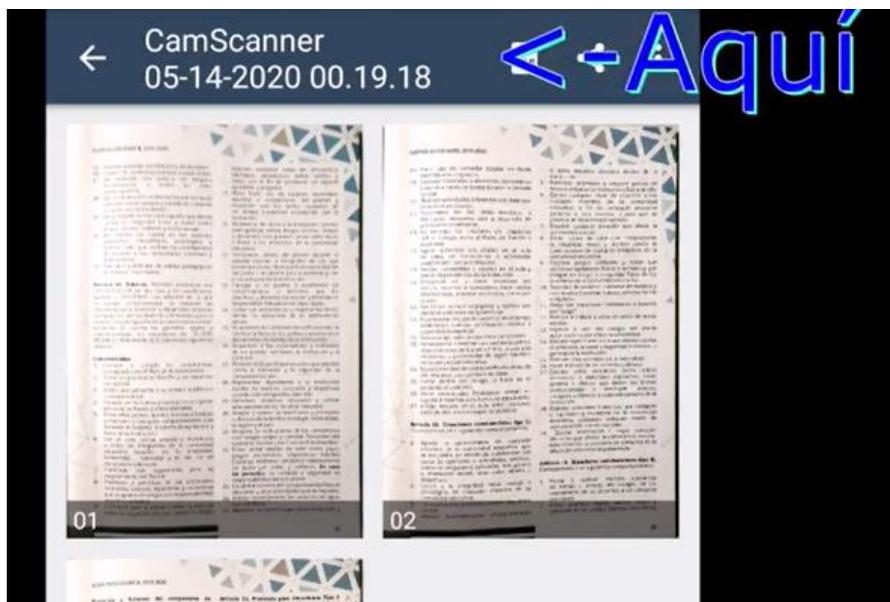
Para agregar más fotos, presionar:

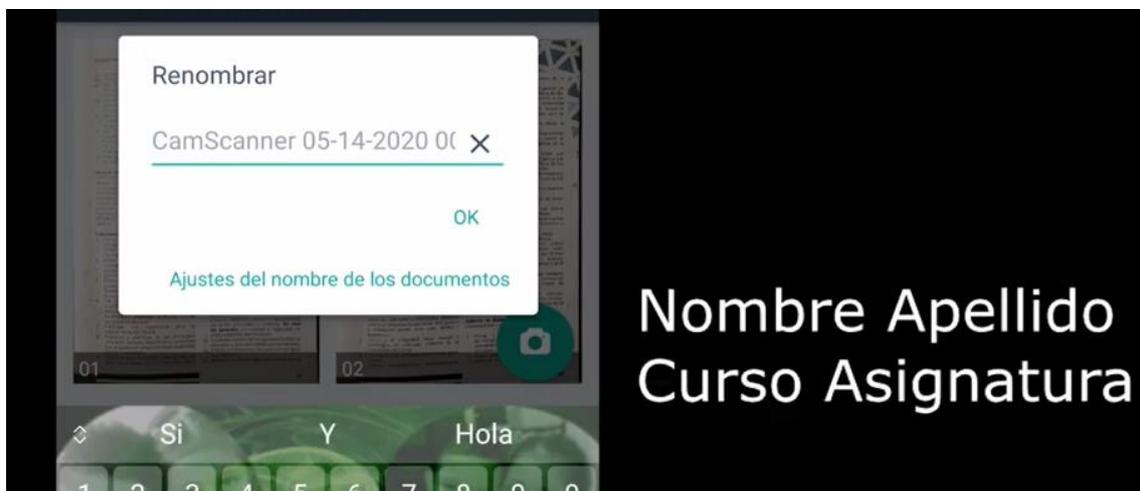
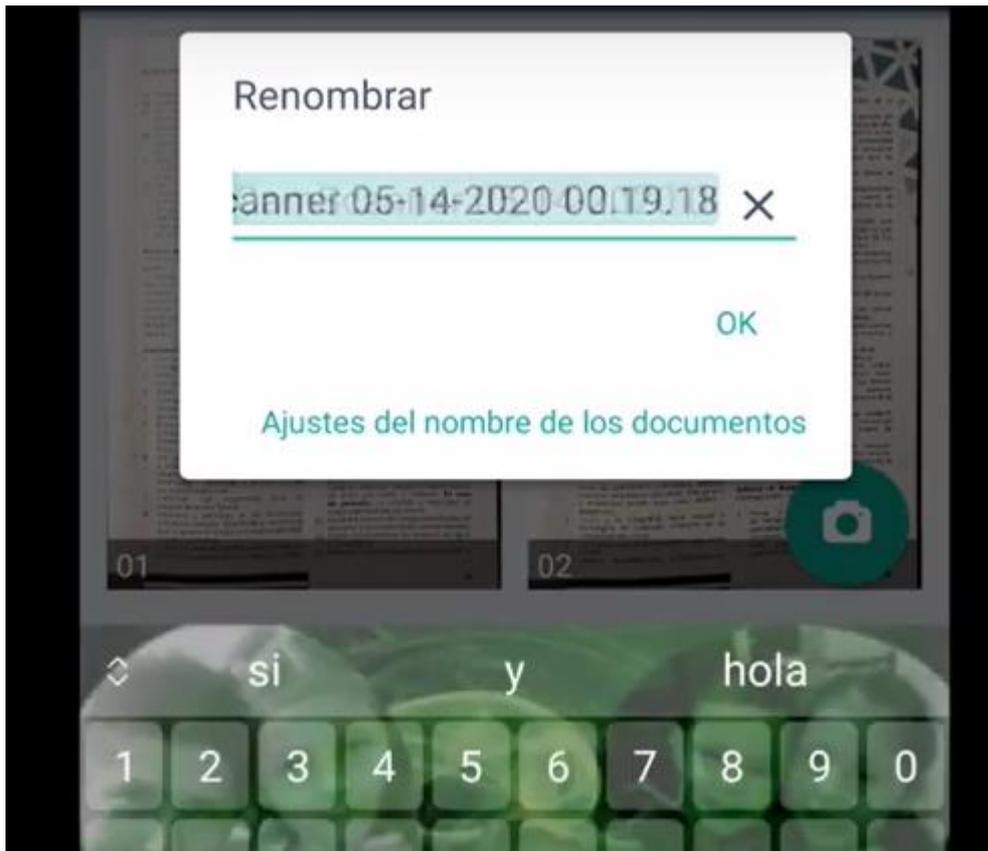


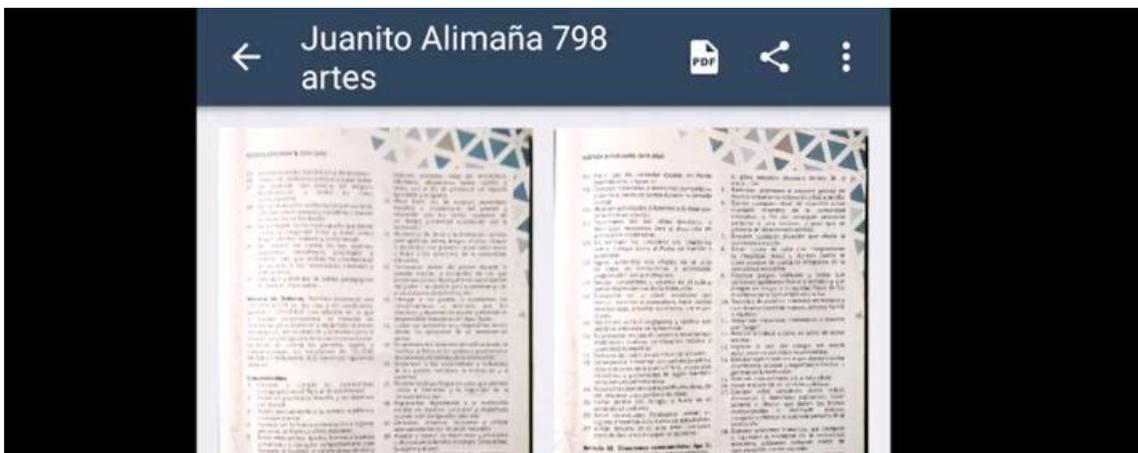
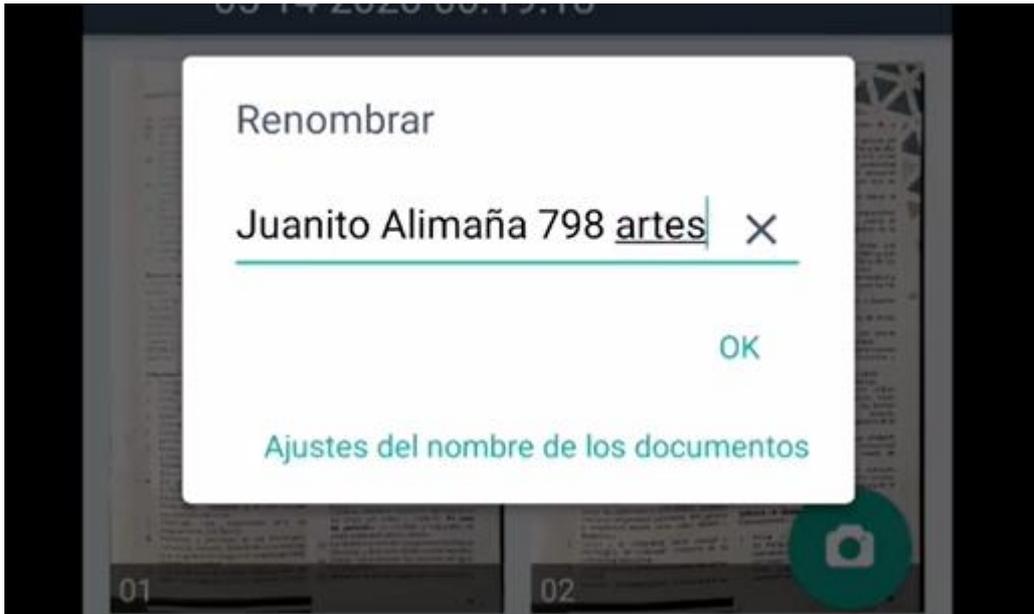
Y realizar el mismo procedimiento:



Colocar nombre al archivo:

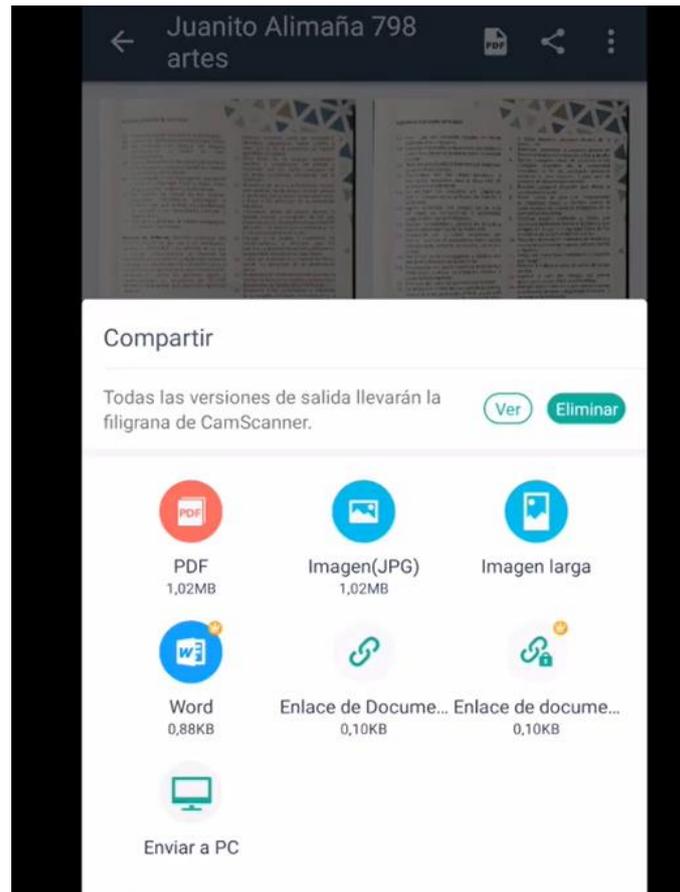




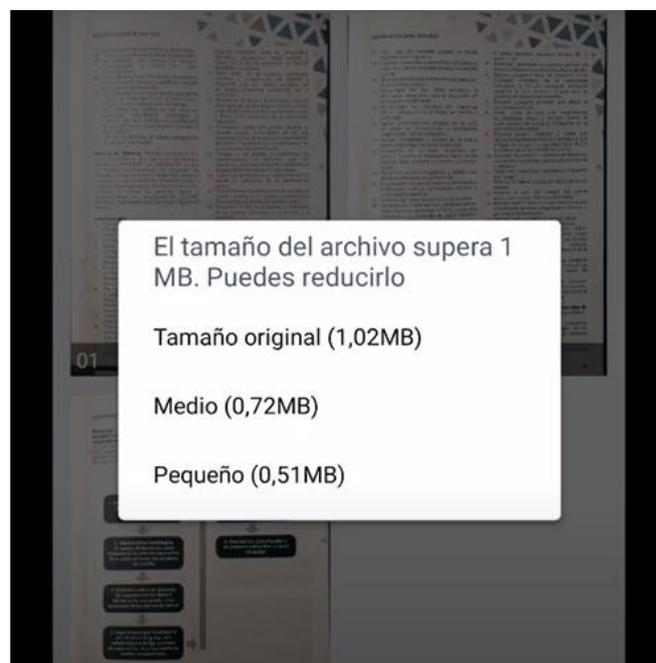


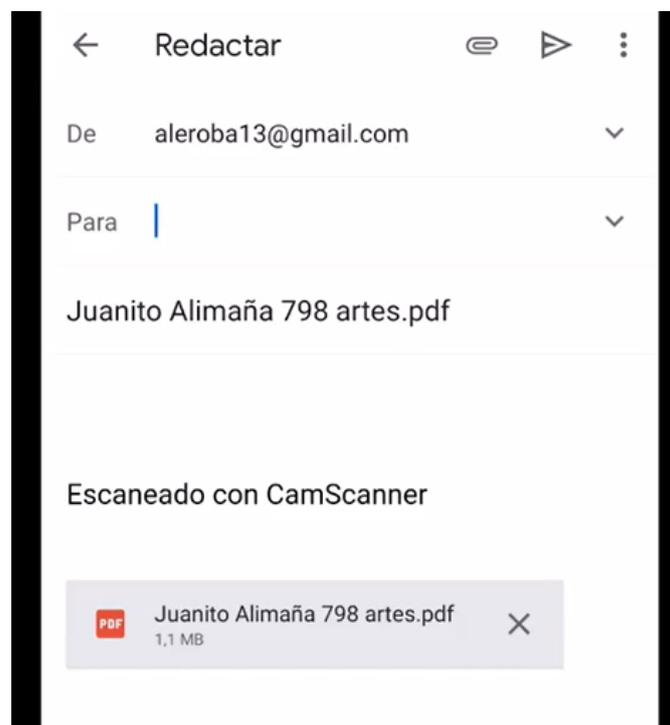
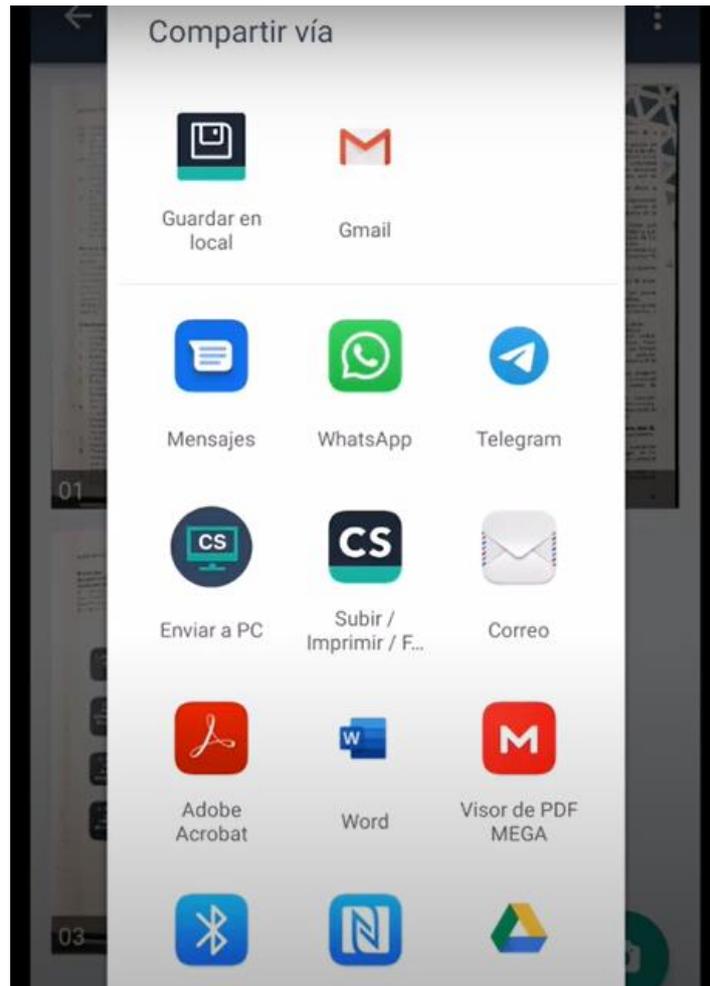
Compartir:





Seleccionar PDF:





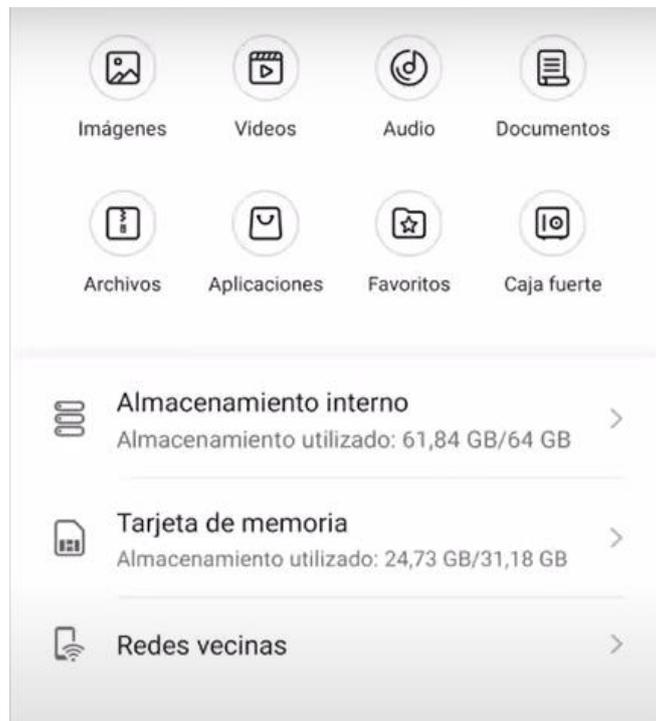
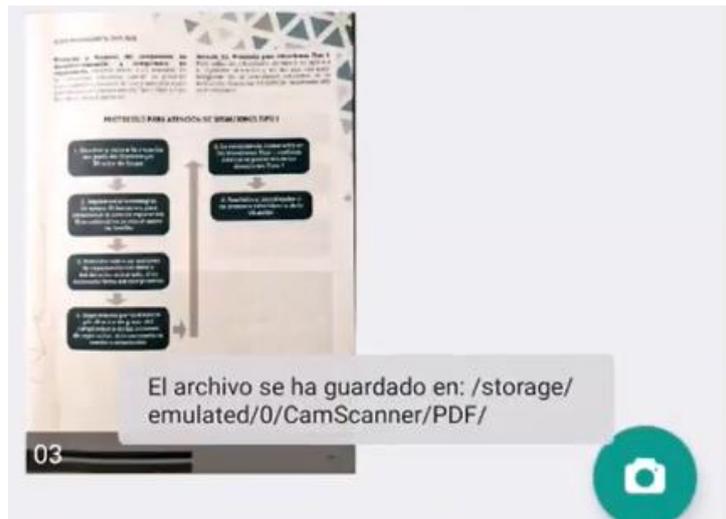
Para guardar en el celular, se guarda en PDF y luego guardar en local:

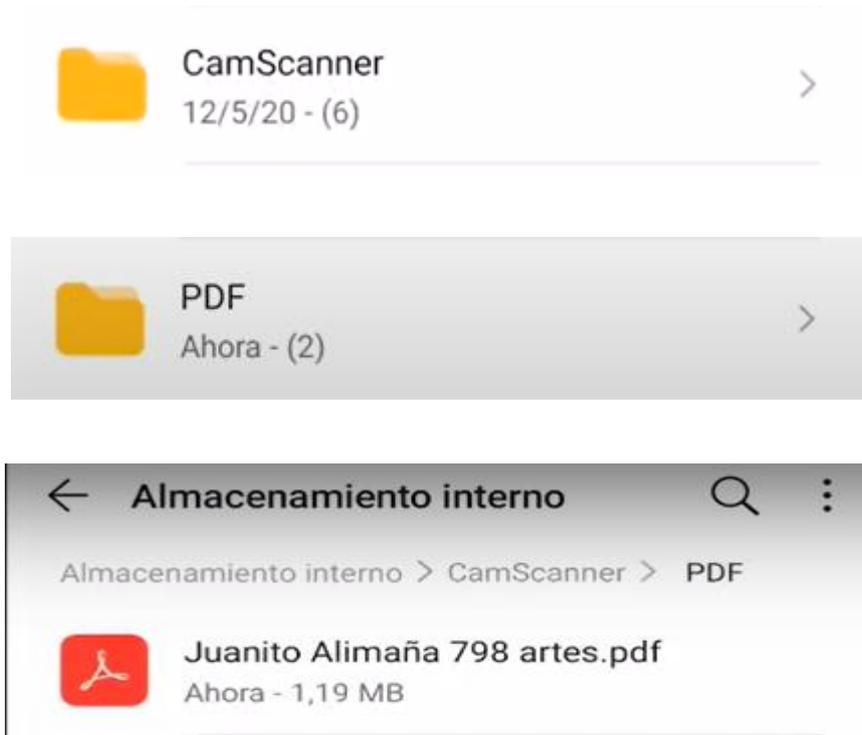


Gmail



Guardar en local





Se puede abrir o compartir directamente:



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=-Ca0BAkYtzo>

13.6. 6° Jornada de Capacitación:

Sábado 05/08/23

Se utilizará el material brindado para la capacitación de Canva y Google Slides.

14. Evaluación

14.1. 1° Jornada de Capacitación:

Sábado 04/03/23

- Control de asistencia:

CONTROL DE ASISTENCIA																		
Nombre Docente:	20/02/23	04/03/23	01/04/23	06/05/23	03/06/23	01/07/23	05/08/23											
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		

- Padlet

<https://padlet.com/martyguz79/wcevv9c3q7ys5zud>

- Mail para recepción de trabajos:

martyguz79@gmail.com

14.3. 3° Jornada de Capacitación:

Sábado 06/05/23

- Control de asistencia:

		CONTROL DE ASISTENCIA																		
Nombre Docente:		20/02/23	04/03/23	01/04/23	06/05/23	03/06/23	01/07/23	05/08/23	14/08/23											
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				

- Grupo de whatsapp creado para enviar enlaces de videos creados

14.4. 4° Jornada de Capacitación:

Sábado 03/06/23

- Control de asistencia:

- Puesta en común y reflexión
- Exit Ticket:

TICKET DE SALIDA <small>NOMBRE:</small>	¡QUE TU MENTE HABLE!	
	<small>LO QUE APRENDISTE</small> 	
	<small>LO QUE NECESITAS TRABAJAR</small> 	<small>CONEXIONES QUE HICISTE</small> 

Fuente:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fcolegiosoldechile.cl%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fdocumentos%2F6%25C2%25BA%2520b%25C3%25A1sico%2520Ciencias%2520%252C%2520gu%25C3%25ADa%25202%2520segundo%2520semestre.pdf&psig=AOvVaw1SjrRqFwnlMV7tIIKRGmV&ust=1666537295914000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjRxqFwoTCLDm4fGM9PoCFQAAAAAdAAAAABAI>

14.6. 6° Jornada de Capacitación:

Sábado 05/08/23

- Control de asistencia:

		CONTROL DE ASISTENCIA																	
Nombre Docente:		20/02/23	04/03/23	01/04/23	06/05/23	03/06/23	01/07/23	05/08/23	14/08/23										
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			

- Puesta en común y reflexión
- Coevaluación entre pares:

Coevaluación entre pares

Indicaciones: Marca con una (X) la opción que señale cómo realizó las actividades tu compañero de equipo.

Nombre del alumno: _____			
Aspectos	Niveles		
	Siempre	A veces	Se le dificulta

			hacerlo
Participa en la toma de acuerdos del equipo.			
Cumple con las tareas y comisiones asignadas.			
Participa en todas las actividades realizadas por el equipo.			
Apoya a los compañeros que lo necesitan.			
Colabora en la presentación del producto final.			

Sugerencias de mejora:

.....

.....

.....

.....

Fuente: <https://docentesaldia.com>

- Encuesta de satisfacción:

Enlace: <https://forms.gle/Vs3gQeqgRdPN1wXP8>

1) ¿Cómo valoraría en general esta capacitación?

- Muy satisfactoria
- Satisfactoria

➤ Poco satisfactoria

2) ¿Cómo valoraría el desarrollo del nivel de sus competencias en relación con la implementación de las TIC en el área de lengua castellana / lengua y literatura?

➤ Muy satisfactoria

➤ Satisfactoria

➤ Poco satisfactoria

3) ¿Le interesaría hacer un aporte a la asesora para mejorar la propuesta de capacitación?

➤ Si

➤ No

4) ¿Podría indicar cuál sería su aporte?

.....
.....

Encuesta de satisfacción

Capacitación Unidad Educativa Maryland - Docentes del área de lengua castellana /
lengua y literatura

*Obligatorio

1. Nombre *

2. Apellido *

Bienvenidos!

3. 1) ¿Cómo valoraría en general esta capacitación? *

Marca solo un óvalo.

- Muy satisfactoria
 Satisfactoria
 Poco satisfactoria

4. 2) ¿Cómo valoraría el desarrollo del nivel de sus competencias en relación con la implementación de las TIC en el área de lengua castellana / lengua y literatura? *

Marca solo un óvalo.

- Muy satisfactoria
 Satisfactoria
 Poco satisfactoria

5. 3) ¿Le interesaría hacer un aporte a la asesora para mejorar la propuesta de capacitación? *

Marca solo un óvalo.

- Sí *Salta a la pregunta 6*
- No

6. 4) ¿Podría indicar cuál sería su aporte? *

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios