



Universidad Siglo 21

Licenciatura en Educación

Trabajo Final de Grado

Plan de Intervención

**Modelos de Aprendizaje Innovadores en el Jardín de Infantes del Instituto
Educativo Nuestra Señora de las Mercedes**

Alumna: Sandovares Villegas, Paula Florencia

Legajo: VEDU017470

DNI: 37506504

Tutora: Soria, Sandra del Valle

Año: 2022

Índice

Resumen	p.2
Agradecimientos	p.3
Introducción	p.4
Capítulo 1	
1.1 Presentación de la línea temática.....	p.5
1.2 Síntesis de la Institución educativa.....	p.7
1.3 Delimitación del problema.....	p.12
Capítulo 2	
2.1 Objetivos del plan de intervención.....	p.13
2.2 Justificación.....	p.14
2.3 Marco teórico.....	p.16
Capítulo 3	
3.1 Plan de trabajo- Actividades.....	p.22
3.2 Cronograma.....	p.29
3.3 Recursos.....	p.30
3.4 Presupuesto.....	p.30
3.5 Evaluación.....	p.31
Capítulo 4	
4.1 Resultados esperados.....	p.32
4.2 Conclusión.....	p.33
Referencias bibliográficas	p.34
Anexo	p.38

Resumen

Se propone este plan de intervención basado en el uso del ABP y las TIC para la incorporación de diferentes recursos a las propuestas pedagógicas que realizan las docentes de las secciones de cinco años del Jardín de Infantes del Instituto Educativo Nuestra Señora de las Mercedes.

La problemática que se vislumbra en el Nivel Inicial de dicha institución es la falta de uso de las TIC desde los lineamientos curriculares que se plantean en los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) de Educación Digital, Programación y Robótica.

Este trabajo final se propone desde la línea temática “Modelos de Aprendizajes Innovadores” donde, fundamentalmente se incluyen como estrategias principales el Aprendizaje Basado en Proyectos y el uso de recursos que involucren las TIC, como recursos digitales gratuitos tales como Scratch Jr., Tux Paint y recursos que requieren de ser comprados, como lo es el robot educativo programable “Robotita”.

El plan da cuenta de cuatro encuentros, planificados de manera presencial. Llevándose adelante a la presentación docente correspondiente en febrero-marzo 2023 del ciclo lectivo escolar.

Por lo que, a partir de esto, se promueven encuentros que propicien el conocimiento de nuevas herramientas y recursos, con la intencionalidad de enriquecer las planificaciones didácticas que llevan adelante las docentes.

Palabras claves: Nivel Inicial- TIC- Aprendizaje Basado en Proyectos.

Agradecimientos

Debo comenzar a agradecer a las y los profesores que me acompañaron en este proceso para llegar hasta aquí. En especial a Sandra del Valle Soria, quien fue la guía en todo este proceso de construcción.

A mi compañero de vida, que me alentó a continuar cuando creía que no iba a lograr avanzar y producir ningún escrito.

A mi familia, quienes sin su apoyo constante todo hubiera sido una gran cuesta arriba.

Y por último y no menos importante, a mis compañeras del Jardín de Infantes donde trabajo, quienes desde que comencé la carrera hasta este momento solo tuvieron palabras de aliento.

Gracias.

Introducción

El Jardín de Infantes, como espacio de socialización y aprendizaje no queda exento de estar atravesado por las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, por lo que ocurre lo mismo con los niños y niñas que asisten.

Las y los docentes, no quedan ajenos/os de esta realidad, por lo que se presenta la imperiosa necesidad de realizar propuestas pedagógicas que involucren las TIC, pero cambiando el enfoque con el que se planifican las diferentes propuestas que se ofrecen, por lo que se propone como una opción superadora y más interesante poder tomar el método del aprendizaje basado en proyectos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos, tiene como fundamento el enfoque didáctico centrado en el/la alumno/a, que requiere de un trabajo con sus compañeros/as, de manera que, paulatinamente pueda generar cierta autonomía. (Educ.ar S.E, 2021).

A través de la presentación de diferentes herramientas y recursos se busca diversificar y brindar distintas estrategias para las propuestas de enseñanza de las docentes de las secciones de cinco años del Jardín de Infantes del Instituto Educativo “Nuestra Señora de las Mercedes”, pudiendo llevar adelante planificaciones que contemplen el método del ABP para mejores procesos de aprendizaje de los y las estudiantes.

Presentación de la línea temática

Modelos de Aprendizaje Innovadores

Dentro de la temática de los Modelos de Aprendizaje Innovadores, se elige realizar este Plan de Intervención en relación a las propuestas didácticas que llevan adelante las docentes del Nivel Inicial del Instituto Educativo “Nuestra Señora de las Mercedes”.

Se propone trabajar específicamente con las docentes de las secciones de 5 años, para generar planificaciones que involucren diversos recursos y diversifiquen las estrategias, pudiendo incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, teniendo en cuenta los lineamientos curriculares y contenidos propios del área y los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) de Educación Digital, Programación y Robótica, vigentes al día de hoy.

En el marco de la cultura digital, en el cual prácticamente todas las dimensiones sociales están mediadas progresivamente por sistemas digitales, se hace indispensable incluir saberes relevantes en las propuestas de enseñanza-aprendizaje. Así lo establece la Ley de Educación Nacional N°26.206, que incluye dentro de los fines y objetivos de la política educativa- en el artículo 11-, desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). (Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Núcleos

de Aprendizaje Prioritarios. Educación Digital, Programación y Robótica, 2018, p. 7)

Es por esto mismo y adhiriendo a la afirmación de que el empleo de las TIC proyecta un nuevo escenario para la edificación del conocimiento, donde la interacción entre los y las estudiantes tiene un rol fundamental y, a su vez, teniendo en cuenta que no necesariamente hay que hacer utilización de los aparatos tecnológicos, visto que el uso de las TIC, necesita de instancias de planificación y reflexión con el fin de definir su incorporación. (Educ.ar S.E, 2021).

Por lo mencionado anteriormente, ratificando de que una de las mejores estrategias que logra aprovechar las potencialidades que ofrecen, es la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). (Educ.ar S.E, 2021).

El Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Basado en Problemas, son métodos compatibles, ya que son los y las estudiantes, quienes deben resolver diferentes situaciones problemáticas, que se relacionan con temáticas interesantes dentro de su contexto. Este es un método, donde el trabajo colaborativo es esencial para que se evidencie (Gómez García, 2019).

El ABP, tiene como fundamento el enfoque didáctico centrado en el/la alumno/a, que requiere de un trabajo con sus compañeros/as, de manera que, paulatinamente pueda generar cierta autonomía. (Educ.ar S.E, 2021).

Esta metodología didáctica y en consonancia con lo que plantea Restrepo Gómez (2005), es una pedagogía activa donde la estrategia de enseñanza y aprendizaje, prevalecen el descubrimiento y la construcción del conocimiento, donde el/la docente es un orientador/a, colaborando con las y los alumnos.

El Instituto Educativo “Nuestra Señora de las Mercedes”, expresa en los objetivos del Nivel Inicial, los logros que plantean para sus alumnos/as, entre los que propone: “Participar en procesos de alfabetización cultural que enriquezcan su desarrollo personal y comunitario” (UES21, 2019, S.F.P.I INSM, Lecc. 3.8 Detalle de producto, servicio o acciones que la organización genera. p61) y “Participar en proyectos junto a pares y docentes, apropiándose y evidenciando los aprendizajes y contenidos” (UES21, 2019, S.F.P.I INSM, Lecc. 3.8 Detalle de producto, servicio o acciones que la organización genera. p61).

Considerando los objetivos que plantea la institución para el nivel en cuestión, es que se propone que las docentes del Jardín de Infantes, en específico, aquellas que se desempeñan como docentes de las secciones de 5 años, puedan contar con una capacitación para poder abordar e implementar, desde sus planificaciones, propuestas pedagógicas que involucren las TIC, pudiendo ser planteadas desde los modelos de aprendizaje innovadores, con el método de ABP.

Síntesis de la Institución Educativa

Datos generales

Nombre completo: Instituto Educativo Nuestra Señora de las Mercedes.

Gestión: Privada.

Ubicación geográfica

Jurisdicción: Córdoba

Departamento: Colón

Localidad: Unquillo

Domicilio: Azopardo N°200. Unquillo, Córdoba.

Datos de contacto

Teléfono: (03543)-488888

Páginas: <https://www.lasmercedesunquillo.com.ar>

<https://www.instagram.com/lasmercedesunquillo/>

<https://www.facebook.com/lasmercedes.unquillo>

https://www.youtube.com/channel/UCNIq78emn8w_fRMkmV8TgQQ

(UES21, 2019, S.F.P.I INSM, Lecc. 3.9 Registros y evidencias de producción p71, 72).

Mail de referencia:

-inicial@ lasmercedesunquillo.com.ar

-primario@ lasmercedesunquillo.com.ar

-secundario@ lasmercedesunquillo.com.ar

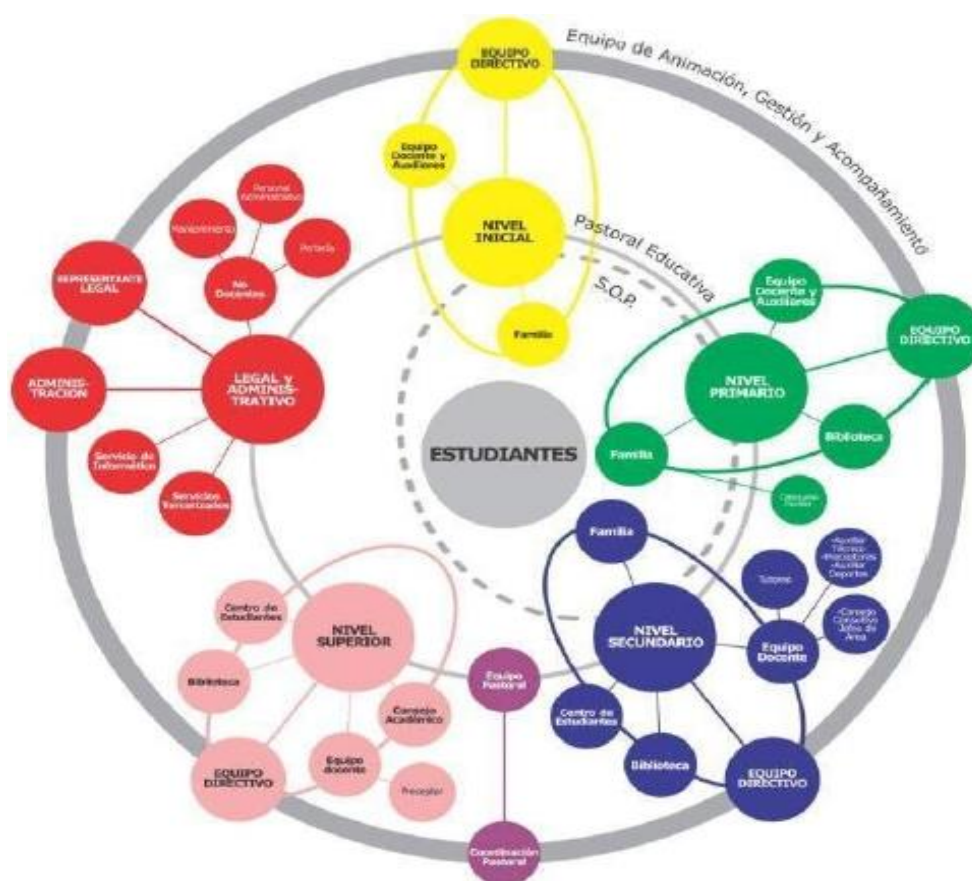
Sus comienzos

El Instituto Nuestra Señora de las Mercedes, tiene sus orígenes en el año 1927, cuando dos hermanas se dirigieron desde la Casa Madre de Mercedes de la provincia de Buenos Aires, a las sierras cordobesas, a Unquillo. La necesidad impulsora, fue enseñar desde una perspectiva humanista y cristiana (UES21, 2019, S.F.P.I INSM, Lecc 2. 1. Fundación. Año. Demanda a la que se respondió en su inicio. Características de los fundadores y descripción del proyecto original. p34)

En 1928, el cura párroco Gastón Vergonjeanne fundó la escuela con la venia del obispo monseñor Fermín Lafitte. Posteriormente, comenzó a formar parte de las de escuelas provinciales en 1934 y eje vital de Unquillo. En 1961, comienza a funcionar el

primer año del ciclo básico secundario y en el año 1965 egresa la primera promoción de maestras normales nacionales. A partir de 1966, inicia la educación preescolar gracias a la fundación del jardín de infantes. En 1972, se inicia la propuesta mixta en el nivel secundario y diez años después asume el desafío de formar nuevos docentes. Así nace el nivel terciario, en el que se dictaban las carreras de Magisterio Superior y más tarde de Educación Preescolar. (UES21, 2019, S.F.P.I INSM, Lecc 2. 1. Fundación. Año. Demanda a la que se respondió en su inicio. Características de los fundadores y descripción del proyecto original. p 34)

En la actualidad se encuentra en funcionamiento el Nivel Inicial (sala de 4 y 5 años), el Nivel Primario, el Nivel Secundario (Ciclo Básico y Ciclo Orientado en Comunicación, Economía y Administración e Informática), el Profesorado de Enseñanza Primaria y el Profesorado de Nivel Inicial. (UES21, 2019, S.F.P.I INSM, Lecc 2. 1. Fundación. Año. Demanda a la que se respondió en su inicio. Características de los fundadores y descripción del proyecto original. p35)



La comunidad guarda un alto valor sobre la institución debido a su labor en la sociedad, por propiciar una postura pedagógico-pastoral orientada a la humanización y el fortalecimiento de los saberes. Además, su proyecto educativo de calidad promueve el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, lo cual genera vínculos e involucramiento de las familias y su comunidad por su condición de escuela activa y abierta. (UES21, 2019, S.F.P.I INSM, Lecc 2. 3. Personas recordadas y características. Trayectorias representativas p. 40, 41).

El Instituto Nuestra Señora de Las Mercedes recibe y atiende a estudiantes de una diversidad de condiciones, pero sobre todo aquellos que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad, sumando la labor de extensión con sus proyectos de responsabilidad social, ambiental y cultura.

Como reflejo del prestigio, actualmente el INSM no cuenta con vacantes.

Misión

La misión de la institución, como se menciona en el Proyecto Educativo Institucional, de ahora en más llamado PEI, es “educar desde un proyecto político pedagógico pastoral en el marco de una propuesta inclusiva, desde una comunidad que asume la síntesis de fe, cultura y vida” (UES21, 2019, S.F.P.I INSM, Lecc 2.4 Mandato Institucionales. Visión y misión. p44).

Visión

En el PEI del 2016, se detalla visión del INSM:

Somos una institución que educa para la formación en la ciudadanía, promocionando los valores democráticos en un ejercicio pleno de la libertad, responsabilidad y solidaridad. Centrada en la persona de Jesús, plenamente humano y libre, saliendo al encuentro del prójimo, sin discriminar, ni excluir a nadie; que celebra, acompaña e invita a la trascendencia, viviendo, trabajando y celebrando el Reino. (UES21, 2019, S.F.P.I INSM, Lecc 2.4 Mandato Institucionales. Visión y misión. p43, 44).

De la visión y misión, se desprenden las metas del INSM:

- Promover opciones y praxis institucionalmente en clave pastoral.
- Articular inter e intraniveles a través de procesos que posibiliten, trayectorias individuales y colectivas, prácticas y aprendizajes más justos.
- Resignificar nuestros proyectos sociocomunitarios, institucionales, propiciando acciones, experiencias y prácticas en, con la comunidad y el contexto. (UES21, 2019, S.F.P.I INSM, Lecc 2.4 Mandato Institucionales. Visión y misión. p44).

Valores

La mirada educativo-pastoral se rige con los valores evangélicos y actitudes humano-cristianas, promoviendo experiencias de síntesis e integración entre fe y cultura. Esta mirada impregna y da sentido a la acción pedagógica, a los contenidos, las metodologías y las estrategias, desde un discernimiento participativo sobre la situación presente, en tensión con el reino de Dios, buscando promover la conversión de las

personas y los grupos al Evangelio. (UES21, 2019, S.F.P.I INSM, Lecc. 3.10 Concepción disciplinar que se tiene sobre el servicio de la organización. p72)

Delimitación del problema

En la conformación de los distintos niveles educativos que tiene el Instituto Educativo Nuestra Señora de las Mercedes, se observa que, en el Nivel Inicial, concretamente, promueven y es el ideal de la institución que se cumplan determinados objetivos del nivel, traduciéndolos como logros de las y los estudiantes.

Las áreas curriculares que el jardín plantea son:

Ciencias Sociales y Naturales y Tecnología, Educación Artística, Lenguaje Corporal y Teatral, Plástica y Lenguaje Musical, Educación Física, Identidad y Convivencia, Matemática, Lengua y Literatura, Lengua Extranjera Inglés, Encuentros catequísticos.” (UES21, 2019, S.F.P.I INMS, Lecc.3.8 Detalle de producto, servicio o acciones que la organización genera p. 60).

Entonces, por un lado, se proponen esas áreas de enseñanza y por otro, no se puede entrever que se produzcan propuestas pedagógicas que contemplen en su totalidad las mismas.

Por lo que, es posible afirmar, que la problemática que se observa en el Nivel Inicial del INSM corresponde a la falta del uso de TIC, desde los lineamientos de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) de Educación Digital, Programación y Robótica, incorporando propuestas pedagógicas que den cuenta de ello, agregando recursos que sumen a los proyectos, con la posibilidad de comenzar a trabajar desde el método de los ABP para ir planificándolos.

Entonces, resulta posible generar una intervención que brinde herramientas a las docentes en la implementación de propuestas con TIC utilizando diversidad de recursos gratuitos.

Se presentará también un recurso, que, si bien no es gratuito, podría ser gestionada su adquisición, por ejemplo, el robot educativo programable, “Robotita”. Dicho recurso es valioso para enriquecer aún más las propuestas didácticas y las actividades de las niñas y niños.

Objetivo General

-Capacitar a las docentes de Nivel Inicial, de las secciones de 5 años del Instituto Educativo Nuestra Señora de las Mercedes, en el uso de recursos digitales para enriquecer las propuestas pedagógicas, incorporando las TIC, desde la aplicación de los Aprendizajes Basados en Proyectos.

Objetivos Específicos

-Reflexionar sobre los beneficios y potencialidades que tiene el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) en las planificaciones didácticas, incorporándolo como método central al momento de realizarlas, con el fin de enriquecerlas.

-Capacitar en el uso de Tux Paint y Scratch Jr., desde las secuencias didácticas, relacionadas con las distintas áreas que trabaja el Nivel Inicial, en concreto las salas de 5 años del INSM, a partir del ABP.

-Generar espacios de intercambio donde las docentes puedan debatir sobre lo aprendido, logrando proyectar una secuencia didáctica para llevar adelante en las salas,

brindando conocimientos sobre un recurso con costo, pero que enriquece las propuestas, como el uso del robot educativo programable “Robotita”.

Justificación

En el presente plan de intervención se intenta proporcionar una mirada integral y abarcativa en relación al problema delimitado, buscando responder la necesidad visualizada como asesora pedagógica, donde las docentes puedan comenzar a reflexionar y a planificar propuestas pensadas desde el uso de ABP, incorporando la utilización de las TIC, manejando variedad de recursos digitales, que se encuentren disponibles de forma gratuita y por adquisición.

Considerando los distintos enfoques y métodos, el Aprendizaje Basado en Proyectos se caracteriza por exhibir un problema global que necesita de la investigación para ser resuelto, tanto por el trabajo colaborativo, como por la vinculación entre la realidad y la institución, así también como por el rol protagónico que tienen las alumnas y alumnos en todo el proceso de aprendizaje. (Salido López, P. V., 2020).

Por lo que, se puede agregar, que el ABP supone la puesta en marcha de actividades compartidas entre los y las participantes. (Salido López, P. V., 2020).

Es por ello y entendiendo que en las secciones de 5 años del Nivel Inicial del Instituto Nuestra Señora de las Mercedes, atendiendo a las áreas curriculares que el jardín de infantes establece para dicho nivel, como Ciencias Sociales y Naturales y Tecnología, Educación Artística, Lenguaje Corporal y Teatral, Plástica y Lenguaje Musical, Educación Física, Identidad y Convivencia, Matemática, Lengua y Literatura, Lengua Extranjera Inglés, Encuentros catequísticos (UES21, 2019, S.F.P.I INMS) es que se toma el método de los ABP, con la posibilidad de ir conociendo, reconociendo e implementando las TIC. Tomando como punto de partida, siempre, el establecimiento

de un problema que será el motivo y la guía para el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, la selección de una buena problemática resultará determinante para el éxito de las y los alumnos de la sala. (García Martín y Pérez Martínez. 2018).

Por lo siguiente, como se plantea en las Orientaciones Curriculares para la Enseñanza y TIC, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba. 2018. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Secretaría de Educación (2018):

...los desafíos de la enseñanza en los escenarios contemporáneos son múltiples y complejos. Las TIC ofrecen oportunidades para abordarlos desde una didáctica recreada y a partir de la realización de construcciones originales sostenidas por una búsqueda de carácter pedagógico innovador, que reconoce el sentido epistemológico y social de las tecnologías de la información y la comunicación en la actualidad. Como bien sabemos, en el ámbito específico del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, se han identificado algunas capacidades fundamentales cuyo carácter integrador “hace que atraviesen de manera horizontal y vertical los diseños y propuestas curriculares de los distintos Niveles y Modalidades y deban y puedan ser abordadas en distintos campos y espacios curriculares para el logro de más y mejores aprendizajes para todos” (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2014, p. 3). Con los referidos desafíos por delante, sería interesante problematizar el lugar que ocupan las TIC en relación con el diseño de prácticas de enseñanza orientadas al desarrollo de estas capacidades. (P. 6- 7).

Considerando los antecedentes y aportes que realizan Cascales, A., Carrillo, M.E. y Redondo, A.M (2017), implementar los ABP en Educación Infantil se presenta como una de las pedagogías en auge, por lo que implica tomar decisiones relativas a las prácticas que realizan los y las docentes y también el proceso de aprendizaje de las alumnas y alumnos, los modos de organización del aula, los materiales y recursos y las relaciones que se establecen entre los miembros de la comunidad educativa.

Katz y Chard (2000) indican los efectos que se produce a largo plazo en la incorporación de los ABP a edades tempranas, destacando entre ellos, los principios de actividad, globalización y motivación dinamizados que se favorecen por el uso de esta metodología. (Cascales, A., Carrillo, M.E. & Redondo, A.M. 2017)

En este argumento es evidente que las tecnologías se han convertido en una herramienta de valor incuestionable y efectividad en el manejo de las informaciones con propósitos pedagógicos. Las tecnologías han ido tomando un peso específico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo el ABP un planteamiento apropiado. (Cascales, A., Carrillo, M.E. & Redondo, A.M. 2017)

Por lo que entonces, teniendo en consideración lo antes mencionado, se presenta como una necesidad incorporar los modelos de aprendizajes innovadores, en este caso, el aprendizaje basado en proyectos, como una alternativa para generar propuestas que vayan en consonancia con lo mismo, partiendo de situaciones que sean conocidas, de interés y a la vez generen una problemática en los alumnos y alumnas, donde las docentes no pierdan de vista la importancia de idear escenarios que generen un conflicto a resolver, mediante la utilización de recursos digitales.

Marco teórico

Como se plantea en el libro Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas, Educ.ar S.E (2021), el ABP es una propuesta por demás interesante, en cuanto permite articular intencionalidades y objetivos pedagógicos con los espacios y los tiempos. El manejo de ellos debe estar al servicio de la propuesta de enseñanza y aprendizaje y no al revés, ya que se podrá ir modificando en las diferentes fases de la implementación del proyecto, según las demandas y necesidades

Es un método que organiza el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo las y los alumnos quienes se zambullen en un proceso de investigación donde trabajan de manera relativamente automática y con un grado elevado de implicación y colaboración por parte de todos los actores y actrices involucrados. El objetivo de este método es explorar, conocer y comprender el mundo. (Educ.ar S.E. 2021).

Este método está fundamentado por la Escuela Nueva, desarrollados por John Dewey (1859-1952), donde enfatiza la importancia de que las y los alumnos pueden “aprender haciendo” y también, que las y los docentes impulsen las debidas propuestas didácticas que tengan en consideración las inquietudes e intereses de las y los estudiantes como puntapié para la enseñanza y les permitan involucrarse con la realidad a través de experiencias directas. (Educ.ar S.E. 2021).

Como lo establece en el documento de Educación Inicial, de la Secretaria de Estado de Educación, “Planificar con Unidades Didácticas y Proyectos” (2012), el pedagogo francés, Phillippe Perrenoud (2000) habla sobre la metodología y pedagogía del proyecto, como una forma de construcción del aprendizaje en las clases.

El ABP puede ser empleado desde las distintas áreas que tiene el Diseño curricular jurisdiccional para el Nivel Inicial, aunque hay que tener presente que, debe ser programado en el tiempo y por lo mismo, requiere de un proceso de gestión,

planificación y evaluación, que garantice a las y los alumnos un aprendizaje colaborativo. (Salido López, P. V. 2020).

Por otra parte, el aprendizaje basado en proyectos, se aleja del aprendizaje memorístico, aproximándose al aprendizaje significativo, que incentiva la creatividad y la independencia para enfrentar diversas situaciones. También hace que las y los estudiantes colaboren entre sí para concretar sus objetivos y así, desarrollar un trabajo interdisciplinario. (Gómez García. 2019).

Tal como plantea UNICEF (2020), esta metodología implica un cambio en las dinámicas acostumbradas de las salas o aulas, un cambio en el rol docente, en donde el docente pasa a ser un facilitador, gestionando conflictos de equipos, ayudando a los alumnos y alumnas a investigar y a organizarse de forma autónoma. Por lo tanto, comenzar a incorporar esta metodología requiere de experimentación, prueba, investigación y práctica.

Lo que se pretende así, es que año a año, se puedan ir encontrando elementos que puedan ser mejorados, adaptados o rediseñados. (UNICEF. 2020).

A medida que el proyecto se pone en marcha, las y los docentes deberán asumir diferentes funciones, entre ellas, las de proponer nuevos materiales, gestionar los trabajos en grupo, animar la profundización de la investigación, volver a dirigir el proyecto cuando se amplíe demasiado o cambie el rumbo, acompañar en la resolución de los problemas que vayan surgiendo, ir controlando los ritmos de trabajo y evaluar procesos y resultados.

Por lo tanto y teniendo en cuenta todo lo mencionado, es que las actividades del ABP, se orientan a la proyección de soluciones de un problema complejo, donde se

realiza el trabajo en grupos y los y las estudiantes tienen mayor autonomía en todo el proceso. (Gómez. 2020).

Por lo que se espera que, los niños y niñas, que serán los destinatarios de los ABP, puedan comenzar a tomar un rol activo, habilitando espacios y alentándolos a buscar información, proponer iniciativas, tomar decisiones, entre otras. Siendo los y las docentes los guías en este sentido, propiciando el incentivo y el estímulo a que puedan interrogar el mundo que los rodea e ir apropiándose del aprendizaje. (Educ.ar. S.E. 2021).

Las TIC pueden fortalecer este trabajo con los alumnos y alumnas, según el libro Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas, Educ.ar S.E (2021) teniendo en cuenta:

...los vínculos interpersonales, las fuentes de información y un lenguaje común para los y las participantes. Puede haber distintas modalidades para el trabajo con la tecnología.

Presencial mediada por TIC donde varios estudiantes trabajan juntos en un mismo dispositivo o cada uno/a en el suyo, conectados/as a internet o sin conexión;

De forma remota a través de aulas virtuales o aplicaciones digitales, sincrónica o asincrónicamente. (P.33)

La proyección de los ABP, debe considerarse a partir de etapas o fases que son necesarias para su planificación. (Educ.ar S.E. 2021). Por lo que “en esta oportunidad, tomaremos la clasificación realizada en un trabajo conjunto por OEI, UNICEF, UNIPE,

IIPE-UNESCO, FLACSO y Fundación Voz en el marco de las Jornadas de Debate Intersectorial realizada en 2018”. (Educ.ar S.E. 2021. p.33)

1. Definición del tema y preguntas iniciales disparadoras.
2. Conformación de los equipos de trabajo.
3. Organización del trabajo a realizar.
4. Búsqueda, recopilación y producción de información.
5. Análisis y síntesis.
6. Elaboración de la producción.
7. Presentación del proyecto.
8. Evaluación. (Educ.ar S.E. 2021. p. 33-42)

Como plantea Gómez, Guadalupe en su libro “Robótica y Programación en el nivel inicial a través de propuestas lúdicas” (2020), “las Nuevas Tecnologías son programas, aplicaciones, dispositivos o medios que permiten la creación de nuevos entornos comunicativos y expresivos que facilitan a los receptores la posibilidad de desarrollar nuevas experiencias formativas, expresivas y educativas.” (p.68)

Por lo que la inclusión de las TIC, tiene que ser percibida como una oportunidad de transformación de las practicas pedagógicas, resaltando y teniendo en cuenta que los cambios no siempre se realizan y aparecen en el plano de las prácticas de enseñanza. (Maggio. 2012)

Por lo que, volviendo a Gómez, Guadalupe (2020), los alumnos y alumnas del nivel inicial, han nacido ya en una cultura donde la tecnología los rodea y forma parte de su vida cotidiana y por lo tanto se los considera “nativos digitales”.

Sin perder de vista que son niños y niñas quienes son los protagonistas del ABP, como modelo de enseñanza para incorporar las TIC en el nivel inicial, debe primar el juego, como fundamental y primordial en cualquiera de las propuestas que se lleven a cabo. Es esta situación lúdica la que permitirá que el alumno/alumna pueda participar de la construcción de su proceso de aprendizaje, motivado, entusiasmado, teniendo más confianza en sus habilidades, logros y desaciertos, mientras se divierte en el proceso. (Gómez. 2020)

Como se plantea en las Orientaciones curriculares y TIC, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba. 2018. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Secretaría de Educación (2018), hay que entender que las TIC facilitan la comprensión e interés por parte de los y las estudiantes hacia el objeto de estudio y también complejizan los conceptos ya vistos, cargando de contenido actualizado y brindando la posibilidad de acercar la realidad social y cultural del contexto actual a los aprendizajes que se desarrollan en la institución.

Para enriquecer los aprendizajes de las y los alumnos del Nivel Inicial se propone el trabajo con Tux Paint y Scratch Jr, también realizará la presentación de las posibilidades que brinda el uso del robot educativo programable “Robotita”.

Tux Paint es un programa de dibujo pensado para niños y niñas de entre 4 y 12 años, de diseño, que combina una interfaz sencilla de usar con efectos de sonido y teniendo de guía una mascota. Posee herramientas para cambiar de escenario, de pintura, sellado, líneas, formas, texto, etiquetas, entre otras. (Educ.ar S.E. 2019).

Por otra parte, Scratch Jr. es un recurso que permite explorar, experimentar e incorporar paulatinamente conceptos básicos de programación, de manera fácil e incorporando el juego como forma central de aprendizaje. (Educ.ar S.E. 2017)

Ambos recursos son gratuitos, lo que permite que las instituciones y por lo tanto las y los docentes tengan libre acceso a ellos.

Mientras que el recurso del robot educativo programable, “Robotita”, no es gratuito y supone un costo, es una herramienta ideal para llevar adelante propuestas transversales desde distintas áreas, ya que además de trabajar desde la programación, se trabaja la organización del espacio, lateralidad, entre otros. (Gómez. 2020).

La versatilidad de los recursos, hace que sean herramientas que sumen en las propuestas pedagógicas que elaboran las docentes, pudiendo ser incorporadas desde las diferentes áreas del Diseño Curricular.

Plan de trabajo

El presente plan de intervención vislumbra para su desarrollo, trabajar de manera presencial. Serán cuatro encuentros para abordar los recursos planteados y para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.

Dichos encuentros se plantearán en el turno del horario de las docentes, con la frecuencia de una vez por semana, con una duración aproximada de 2 horas reloj, lo que se traduce en 3 horas cátedras. Una vez iniciada las clases, se propondrá llevar adelante

el último encuentro luego de la jornada. Durante el proceso la capacitadora pone a disposición su correo electrónico para las consultas.

Se propondrá trabajar los días miércoles, desde las 15:00 horas, teniendo en consideración, que tanto el día como el horario que se plantean, son a modo de sugerencia y pueden verse modificados de acuerdo con las decisiones del Equipo Directivo. Iniciadas las clases y teniendo en cuenta que el primer día de asistencia de los alumnos y alumnas no realizan el horario completo de la jornada escolar, se propondrá realizar el encuentro de 16:00hs a 18:00hs aproximadamente.

Se solicitará al Equipo directivo de la institución, poder utilizar el espacio de la sala de informática los días que las docentes tengan la capacitación, pudiendo manipular los recursos electrónicos allí disponibles.

El plan de intervención se organiza teniendo en cuenta el Calendario Escolar de la provincia de Córdoba del año 2022, considerando que las fechas de presentación de las y los docentes puede ser aproximadamente la misma para el año 2023. (Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba, 2022)

Se propone comenzar con los encuentros a la presentación de las docentes para el Ciclo Lectivo 2023 y antes del inicio de clases, por lo que se trabajaría entre las semanas del 13 de febrero al 1 de marzo.

En primera instancia se llevará adelante una reunión con el Equipo Directivo para presentar el plan y acordar las fechas para la realización del mismo, en dicha reunión se podrá hacer una revisión de la propuesta con la finalidad de poder agregar aspectos que sean relevantes.

Dicha reunión estará prevista a la presentación del Equipo directivo y docentes, en horario y día a convenir.

El plan está destinado a las docentes de Nivel Inicial, en específico a las que cumplen función en las secciones de 5 años.

La siguiente tabla muestra la división del trabajo.

Tabla N°1

Participación en las etapas

Encuentros	Docentes	Equipo directivo	Responsable a cargo
Presentación del plan	X	X	Capacitadora
Capacitación ABP	X		
Capacitación Tux Paint y Scratch Jr.	X		
Debate y proyección	X		

Fuente: elaboración propia. 2022

Los encuentros que se plantean responden a la modalidad de formato taller, teniendo una concepción constructivista del conocimiento, donde el capacitador o coordinador tiene la función de facilitador, al plantear problemas o determinadas situaciones para que las y los alumnos, o atendiendo en este caso, docentes, elaboren sus propias ideas, pongan en análisis distintos modos de resolución y de este modo se construyan los conceptos. (Castellano, S. & Lo Coco, M. 2006)

A continuación, se detalla el plan por objetivos y actividades. Los objetivos tienen el fin de asegurar que, de manera progresiva, se vayan cumpliendo los objetivos específicos y general. Mientras que las actividades en sí, están destinadas a la convocatoria de docentes de sección de 5 años.

Tabla N°2

Encuentros, objetivos y actividades

Taller N°1

Actividad	Presentación del plan de intervención
Objetivo	Presentación de la propuesta para ser aprobada por el Equipo directivo.
Descripción	A partir de una exposición se presentará el plan de intervención ante el personal del Equipo directivo, con el fin de que la propuesta sea aprobada para ser llevada adelante, estableciendo los plazos para ello.
Recursos	Computadora. Proyector. Presentación
Responsable-Tiempo estimado	Asesora-Lic. en Educación. / 30minutos aprox.
Evaluación	Sin evaluación.

Fuente: elaboración propia. 2022

Taller N°2

Actividad	Capacitación en el ABP
Objetivo	Identificación de beneficios y potencialidades de incorporar el Aprendizaje Basado en Proyectos en las planificaciones. Definición, características, etapas, diseño y planificación.

Descripción	<p>Inicio: Se comenzará el encuentro dando la bienvenida, realizando una presentación de las personas presentes, luego se contará como está planificado el Plan y los encuentros posteriores.</p> <p>Desarrollo: se invitará a las docentes a mirar un fragmento del video de la Charla TEDx Talks, “Las mentes de los niños están en nuestras manos” de Carolina Pérez, desde el minuto 7.55 (https://www.youtube.com/watch?v=3aEw-bnQDPM&ab_channel=TEDxTalks).</p> <p>Posteriormente se propondrá que comenten sobre sus prácticas, como es que llevan adelante las planificaciones de sus propuestas pedagógicas, dando unos minutos para que se realice el intercambio y mientras tanto se irá registrando en un afiche. Luego de ello, atendiendo a lo que hayan comentado, se desarrollará sobre la temática del ABP, qué es, en qué radica, entre otros. (https://www.canva.com/design/DAFPjDI33t4/wAQqrqpxZYd3vyHtG68h2Q/view?utm_content=DAFPjDI33t4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink), habilitando en todo momento la posibilidad de plantear interrogantes.</p> <p>Cierre: se hará una comparación sobre el ABP y el registro en afiche, pudiendo arribar a conclusiones sobre los beneficios e hipotetizar sobre aquellas ideas que podrían planificar para el grupo de niñas y niños que tendrán en la sala.</p>
Recursos	<p>Computadora. Proyector. Video de la Charla TEDx Talks, “Las mentes de los niños están en nuestras manos” de Carolina Pérez, (https://www.youtube.com/watch?v=3aEw-bnQDPM&ab_channel=TEDxTalks). Presentación de Canva https://www.canva.com/design/DAFPjDI33t4/wAQqrqpxZYd3vyHtG68h2Q/view?utm_content=DAFPjDI33t4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink</p> <p>Afiche, marcador, cinta.</p>
Responsable-Tiempo estimado	<p>Asesora-Lic. en Educación. / 120minutos aprox.</p>
Evaluación	<p>Autoevaluación a través del proceso de reflexión que se sostiene. Rúbrica del desempeño de las docentes.</p>

Fuente: elaboración propia. 2022

Taller N°3

Actividad	Capacitación Scratch Jr y Tux Paint.
Objetivo	Identificación de las fortalezas de los recursos. Manipulación e identificación de posibles modos de incorporarlo en secuencias didácticas.
Descripción	<p>Inicio: Se dará la bienvenida y se pasará a explicar que se realizará un juego de recorrido, por lo que se le dará los materiales necesarios para ello.</p> <p>Desarrollo: se comentará la consigna de la propuesta, el juego consiste en que primero las docentes puedan hacer, mediante registro gráfico en cartulina, el desplazamiento que deberían realizar para llegar desde un punto al otro. Luego de ello, se intercambiarán los mapeos hechos, pudiendo recorrer cada una el que le toco, luego de ello, realizar una reflexión de cómo podrían hacer con sus alumnos y alumnas teniendo en cuenta las características de un/a niño/a de 5 años.</p> <p>Se mostrará el siguiente video para iniciar con la app de Scratch Jr. (https://drive.google.com/file/d/1zOCwpWGCZTyfsWIt22INYUz7imqvJ11o/view?usp=sharing).</p> <p>Posteriormente se las invitará a conocer la aplicación, usarla y se propondrá que puedan realizar el recorrido hecho en cartulina, pero con Scratch.</p> <p>Se dará un breve receso, invitándolas a servirse un refrigerio que consistirá en té, café o jugo, acompañado de masitas, destinando 20 minutos aproximadamente.</p> <p>Se retomará el taller indagando sobre cómo piensan que se podría complementar sus propuestas pedagógicas, luego del intercambio, se les comentará del recurso Tux Paint, el cual ofrece muchas posibilidades respecto a la creatividad, pero también en relación a la versatilidad de poder ser incorporado en distintas planificaciones didácticas de las áreas que comprende el Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel Inicial, con diferentes implementaciones. Se les irá mostrando el recurso, usándolo para que observen las herramientas que trae. Se propondrá a cada docente que puedan utilizarlo, comenzando así el reconocimiento del mismo. (En ANEXO se agregan las imágenes alusivas a Tux Paint)</p> <p>Cierre: se propondrá a las docentes que para el próximo encuentro puedan ir esbozando una secuencia didáctica que tenga en cuenta los recursos presentados, utilizando como método el ABP.</p> <p>Todo el material utilizado será compartido mediante correo electrónico con las participantes y equipo directivo de la institución.</p>
Recursos	<p>Computadora. Proyector. Scratch Jr. video https://www.youtube.com/watch?v=KZVNAKij3kg&ab_channel=EducarPortal</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1zOCwpWGCZTyfsWIt22INYUz7imqvJ11o/view?usp=sharing</p> <p>Cartulinas, marcadores de colores, refrigerio, vasos descartables. Computadoras. Presentación de Tux Paint.</p>

Respuesta- ble- Tiempo estimado	Asesora-Lic. en Educación. / 180minutos aprox.
Evaluación	Autoevaluación a través del proceso de reflexión que se sostiene. Rúbrica del desempeño de las docentes.

Fuente: elaboración propia. 2022

Taller N°4

Actividad	Debate y proyección.
Objetivo	Puesta en común. Esbozar una posible propuesta a llevar adelante. Presentación del robot educativo programable.
Descripción	<p>Inicio: Se dará la bienvenida al último encuentro, felicitando por la participación activa que tuvieron.</p> <p>Desarrollo: se retomará la consigna que se había dejado en el taller anterior, con la propuesta de que realicen un bosquejo de secuencia didáctica con lo visto durante el recorrido hecho. Se habilitará la palabra de a una/o, para que entre las/los presentes puedan compartir lo realizado. Se irá trabajando y retomando los conceptos vistos en la presentación del ABP, más los recursos puestos a disposición de las docentes, con la estipulación de realizar una secuencia que puedan implementar en algún momento con sus alumnas y alumnos, sujeto a los intereses de las/os mismas/os. Posteriormente se realizará una presentación del robot programable “Robotita”, utilizando el recurso para su demostración, comentando las ventajas de su adquisición y posterior incorporación en las propuestas y como el mismo es un gran atractivo para niñas y niños, siendo versátil su implementación desde cualquier área del Diseño Curricular. (Se agregan imágenes alusivas en el Anexo). Se procederá a hacerlo funcionar, mostrando las funciones básicas. Luego se propondrá que las docentes presentes puedan usarlo, programándolo, teniendo contacto directo con el recurso.</p> <p>Cierre: se propondrá a las docentes mirar un fragmento de la charla TED de Sir Ken Robinson, “Las escuelas matan la creatividad”, desde el minuto 3.46 al 6.33minuto. https://www.youtube.com/watch?v=iG9CE55wbtY&list=PLaW73gfnuhn23yFljCV52QKrv8d6-qIGD&ab_channel=TED Para finalizar se proporcionará un cuestionario para ser completado por las</p>

	docentes y el equipo directivo.
Recursos	Computadora. Proyector. Hojas. Lapiceras. Robot educativo programable, "Robotita", Video https://www.youtube.com/watch?v=iG9CE55wbtY&list=PLaW73gfnuhn23yFljCV52QKrv8d6-qIGD&ab_channel=TED
Responsable-Tiempo estimado	Asesora-Lic. en Educación. / 120minutos aprox.
Evaluación	Cuestionario sobre la propuesta. Rúbrica del desempeño de las docentes.

Fuente: elaboración propia. 2022

Cronograma

A continuación, se presenta un cronograma con los encuentros propuestos. El mismo contempla la realización de las actividades, donde se marcan los días a trabajar por semana y mes.

Tabla N°3

Diagrama de Gantt. Etapas del Plan de Intervención

ENCUENTROS	Febrero			Marzo
	Talleres	Semana del 13 al 17	Semana del 20 al 24	Semana del 1 al 3
Presentación del plan				
Capacitación ABP				
Capacitación Tux Paint y Scratch Jr.				
Debate y proyección				

Fuente: elaboración propia. 2022

Recursos

Para dar comienzo al Plan de intervención, es necesario contar con los siguientes recursos:

- Recursos humanos: docentes destinatarias, equipo directivo y capacitadora.
- Recursos materiales/técnicos: robot educativo programable, se utilizarán los recursos disponibles en la institución, como proyector, computadoras (sala de informática), alargue, entre otros.
- Recursos de contenido: todo el material puesto a disposición por la capacitadora.
- Recursos económicos: el Instituto Educativo Nuestra Señora de las Mercedes será quien corra con los gastos del presente plan.

Presupuesto

El presupuesto que se plantea en el Plan de Intervención, incluye los honorarios de la capacitación, teniendo en cuenta la preparación del material.

Tabla N°4

Presupuesto

HONORARIOS CAPACITADORA	CANTIDAD	VALORE ACTIVIDAD	POR	VALOR TOTAL
CUATRO TALLERES	13hs cátedras	\$3.670,00		\$47.710,00
ELABORACIÓN DE MATERIALES	5 horas cátedras	\$3.000,00		\$15.000,00
TOTAL				\$62.710,00

Fuente: elaboración propia. 2022

Evaluación

Este plan de intervención responde a un tipo de evaluación formativa, la cual se desarrolla como un proceso sistemático para tener pruebas constantes acerca del proceso de aprendizaje que se realiza. Los datos que se van reuniendo, son utilizados para identificar el nivel del alumno/alumna y partir desde ahí el proceso de enseñanza, ayudando a lograr las metas de aprendizaje planteadas. (Moreno Olivos, T. 2016)

En este tipo de evaluación, son las alumnas y los alumnos quienes participan activamente junto con los/las docentes, compartiendo las metas de aprendizaje y haciendo un proceso de cómo van progresando, cuáles son los pasos necesarios que hay que dar y cómo darlos. (Moreno Olivos, T. 2016)

En el ANEXO se exponen los modelos de cuestionarios y de rúbricas de evaluación para los encuentros.

- Evaluación de la propuesta pedagógica.
- Evaluación del desempeño personal (autoevaluación).

Resultados esperados

A partir del desarrollo del presente plan de intervención denominado “Modelos de Aprendizaje Innovadores en el Jardín de Infantes del Instituto Educativo Nuestra Señora de las Mercedes”, se espera que las docentes de las secciones de cinco años se apropien de los recursos propuestos vinculados a las TIC y puedan ser utilizados en las propuestas didácticas, abordadas desde el método ABP. Cada encuentro planteado contribuye a que ello se logre.

Los objetivos establecidos están orientados a incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para poder mejorar las prácticas educativas, los procesos de enseñanza y de aprendizaje, fortaleciendo y fomentando nuevas estrategias didácticas desde el aprendizaje basado en proyectos.

En relación a los beneficios, se pretende generar espacios de construcción de conocimientos y de apoyo donde las docentes puedan compartir sus experiencias e ir enriqueciendo sus planificaciones áulicas.

Conclusión

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación han transformado las dinámicas escolares. Al ser un fenómeno mundial, las instituciones educativas, en todos sus niveles se ven impactadas directamente con ello, modificando los modos en los que se llevan adelante los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por lo que, surge una problemática visible, ya que muchos/as docentes no cuentan con las estrategias y herramientas para ir generando las propuestas adecuadas que involucren las TIC y atiendan a los intereses y necesidades de los y las estudiantes.

Por lo tanto, el plan de intervención está elaborado para construir, con las docentes de las secciones de cinco años, estrategias que puedan ser aplicadas en sus salas a través de secuencias didácticas que impacten de manera favorable y atractiva, utilizando recursos interesantes para los alumnos y alumnas, que supongan un desafío a partir de situaciones provocadoras que representen intereses y motivaciones constantes de aprender por parte de los niños y niñas.

Como fortalezas en la propuesta se puede destacar los espacios de construcción y reflexión que se proponen entre las docentes y la capacitadora, espacios que son necesarios y en el quehacer cotidiano no pueden darse. También la evaluación que se va realizando en cada encuentro, ya que otorga la posibilidad de realizar un seguimiento constante.

Mientras que, como limitantes en el plan, se puede mencionar la compra del robot educativo programable “Robotita”, ya que supone un gasto extra para la Institución que puede no querer afrontar, generando una restricción en cómo las docentes pueden ir proyectando las propuestas pedagógicas.

Llegando a la conclusión con el propio proceso realizado en la construcción del plan de intervención, debo decir que fue más allá de lo que había supuesto, donde, naturalmente reinaba la incertidumbre, sin embargo, el plan brinda un enfoque enriquecedor.

Los tiempos institucionales como personales requieren de una planificación, que prevea como se va a ir ajustando el trabajo, por eso la significatividad de aprovechar cada una de las actividades.

Referencias bibliográficas

- Cascales Martínez, A., Carrillo García, M.E. y Redondo Rocamora, A.M. (2017). ABP y tecnología en educación infantil. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, N°50, 201-210. Recuperado el 20/10/22 de <https://idus.us.es/handle/11441/52196>
- Castellano S. & Lo Cono, M. (2006). Hacia una conceptualización teórica de la modalidad taller. *UNIrevista- Vol. 1, n°3*. Recuperado el 20/10/22 de [https://ies28-sfe.infod.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/80/Taller como modalidad operativa .pdf](https://ies28-sfe.infod.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/80/Taller_como_modalidad_operativa.pdf)
- Educ.ar S.E. 2017. ¿Qué es Scratch?. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Recuperado el 20/10/22 de <https://www.educ.ar/recursos/131979?from=131983>
- Educ.ar S.E. 2019. A diseñar con Tux Paint. Aprender Conectados. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación. Recuperado el 20/10/22 de <https://www.educ.ar/recursos/150352/a-disear-con-tux-paint>

- Educ.ar S.E., 2021. Claves y caminos para enseñar en ambientes virtuales / dirigido por Laura Marés. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Recuperado el 05/09/22 de <https://www.educ.ar/recursos/155487/claves-y-caminos-para-ensenar-en-ambientes-virtuales>

- Educ.ar S.E. 2021. Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas. Dirigido por Laura Marés - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. P.33- 42. Recuperado el 28/09/22 de <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/44635>

- García Martín, J., & Pérez Martínez, J. E. (2018). Aprendizaje basado en proyectos: método para el diseño de actividades. *Revista Tecnología, Ciencia Y Educación*, vol.(10), 37–63. Recuperado el 28/09/22 de <https://doi.org/10.51302/tce.2018.194>

- Gómez García, Javier. 2019. Uso del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con Tecnología de Información y Comunicación (TIC). *Revista Publicaciones didácticas*. Vol.(105) 231-236. Recuperado el 05/09/22 de <https://core.ac.uk/download/pdf/235850096.pdf>

- Gómez, Guadalupe. 2020. Robótica y Programación en el nivel inicial a través de propuestas lúdicas. Praxis Grupo Editor.- 1a ed.- Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 28/09/22.

- Maggio, Mariana. 2012. Entre la inclusión digital y la recreación de la enseñanza: el modelo 1 a 1 en Argentina. *Revista Científica de Tecnología Educativa. Campus virtuales*, vol.(01), 52-64. Recuperado el 28/09/22 de <http://www.uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/19/0>

- Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (SEPIyCE). 2012. EDUCACIÓN INICIAL. Planificar con Unidades Didácticas y Proyectos. Recuperado el 28/09/22 de <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Planificaciones.pdf>

- Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. 2018. Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Educación Digital, Programación y Robótica, p. 7. Recuperado el 05/09/22.

- Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 2022. Recuperado el 20/10/22 de <https://prensa.cba.gov.ar/educacion-3/ciclo-lectivo-2022-cordoba-iniciara-las-clases-el-2-de-marzo/>

- Moreno Olivos, T. Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje: reinventar la evaluación en el aula. México: UAM, Unidad Cuajimalpa, 2016. Recuperado el 20/10/22 de <https://drive.google.com/file/d/1CMBQ-yqRAhW8c1u58P5JfCx-0imm2Zmu/view>

- Restrepo Gómez, Bernardo. 2005. Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria Educación y Educadores. *Revista Educación y Educadores*. vol. (8), 9-19. Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia. Recuperado el 05/09/22 de [https://articulateusercontent.com/rise/courses/xpUVXbLRfmWxEcd3uvkQLd3Qbn8mnf6F/21efYGiBDk44na0z-Aprendizaje%2520basado%2520en%2520problemas%2520\(ABP\).pdf](https://articulateusercontent.com/rise/courses/xpUVXbLRfmWxEcd3uvkQLd3Qbn8mnf6F/21efYGiBDk44na0z-Aprendizaje%2520basado%2520en%2520problemas%2520(ABP).pdf)

- Salido López, P. V. (2020). Metodologías activas en la formación inicial de docentes: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y educación artística. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol.(24), 120-143. DOI:

10.30827/profesorado.v24i2.13565 Recuperado el 28/09/22 de <https://digibug.ugr.es/handle/10481/63803>

- Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba. 2018. Orientaciones curriculares y TIC. p.6 y 7. Recuperado el 28/09/22 de <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolCurriculares/UnidEducDig/Docs/Orient-Curric-y-TIC-2018.pdf>

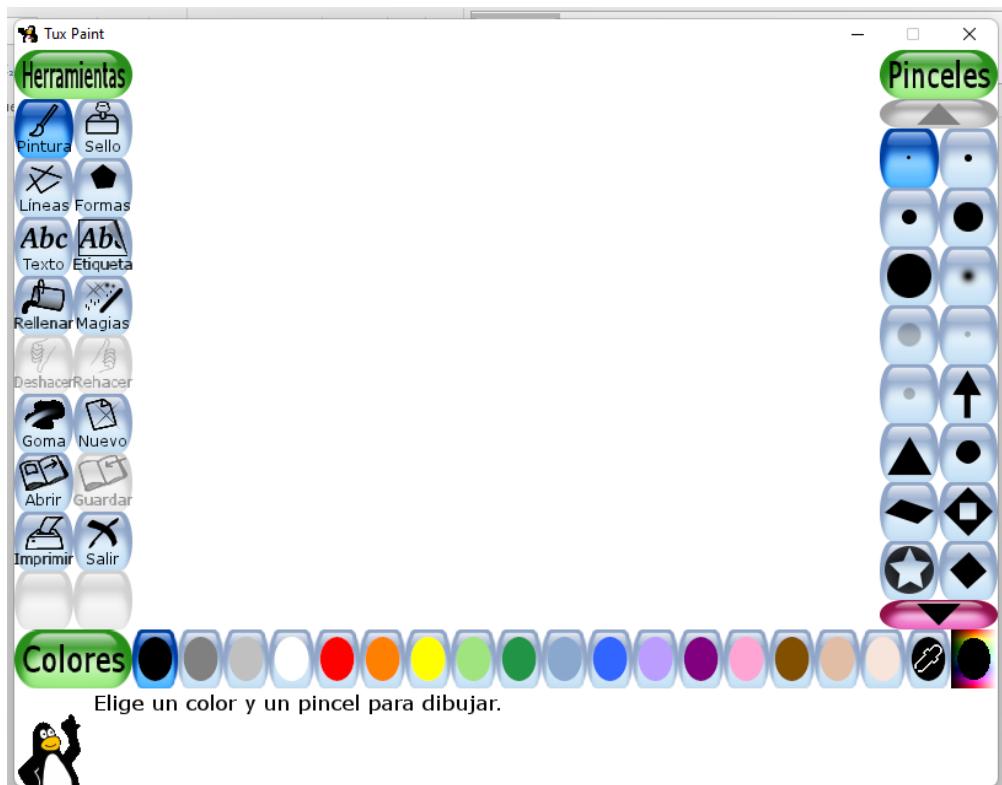
- TEDx Talks, Carolina Pérez. Las mentes de los niños están en nuestras manos. Recuperado el 20/10/22 de https://www.youtube.com/watch?v=3aEw-bnQDPM&ab_channel=TEDxTalks

- TED. Sir Ken Robinson. Las escuelas matan la creatividad. (Archivo de video). Youtube. Recuperado el 20/10/22 de https://www.youtube.com/watch?v=iG9CE55wbtY&list=PLaW73gfnuhn23yFljCV52QKrv8d6-qIGD&ab_channel=TED

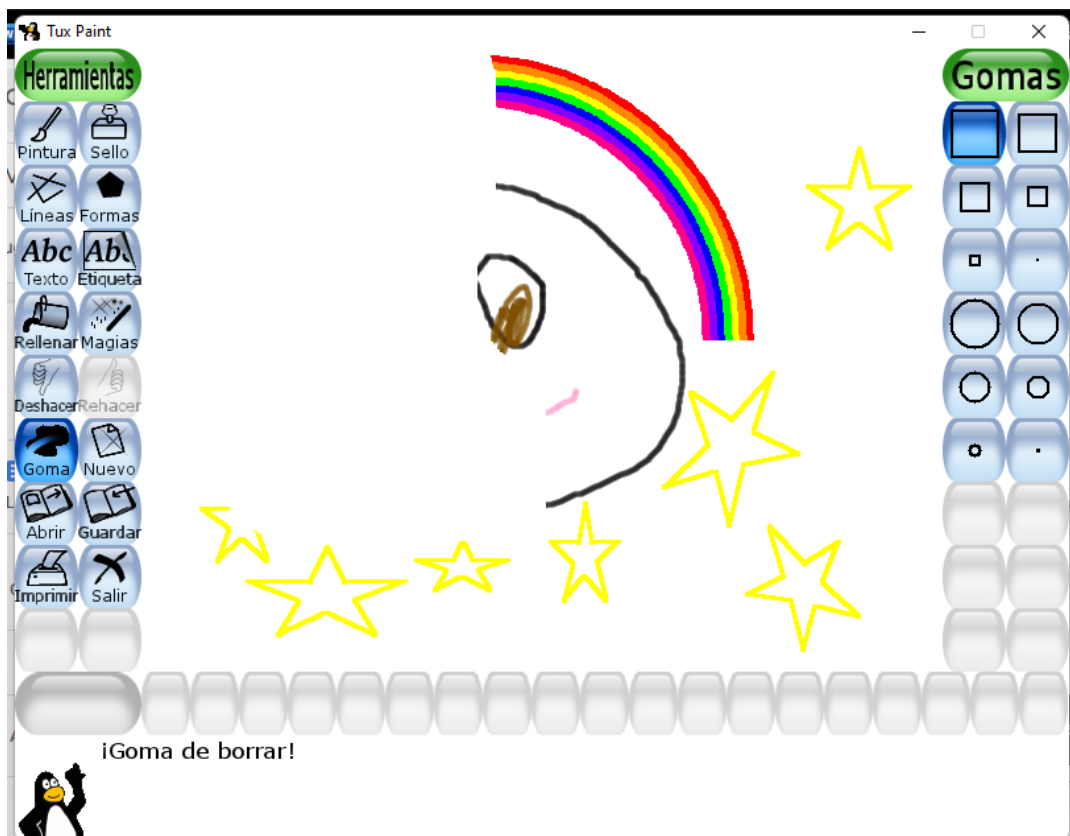
- UES21, 2019, SF. M0. PI INSM, Lecc. 2, 3. Recuperado el 05/09/22 de <https://siglo21.instructure.com/courses/16993/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org4>

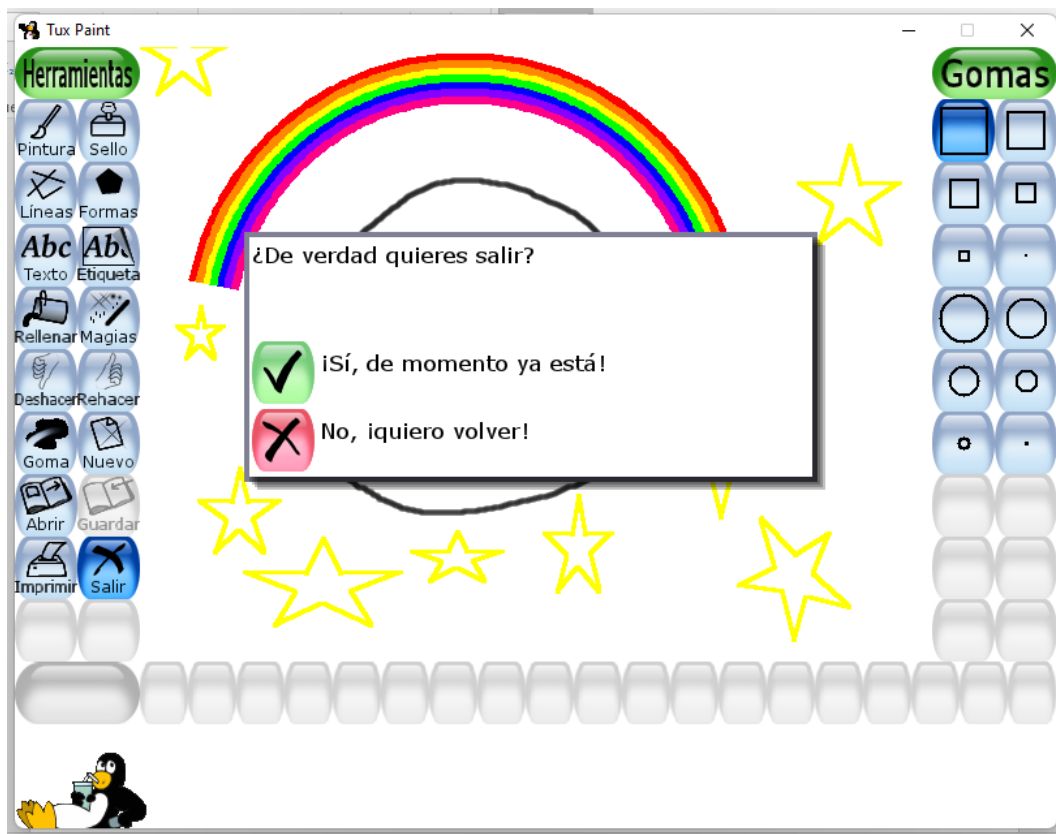
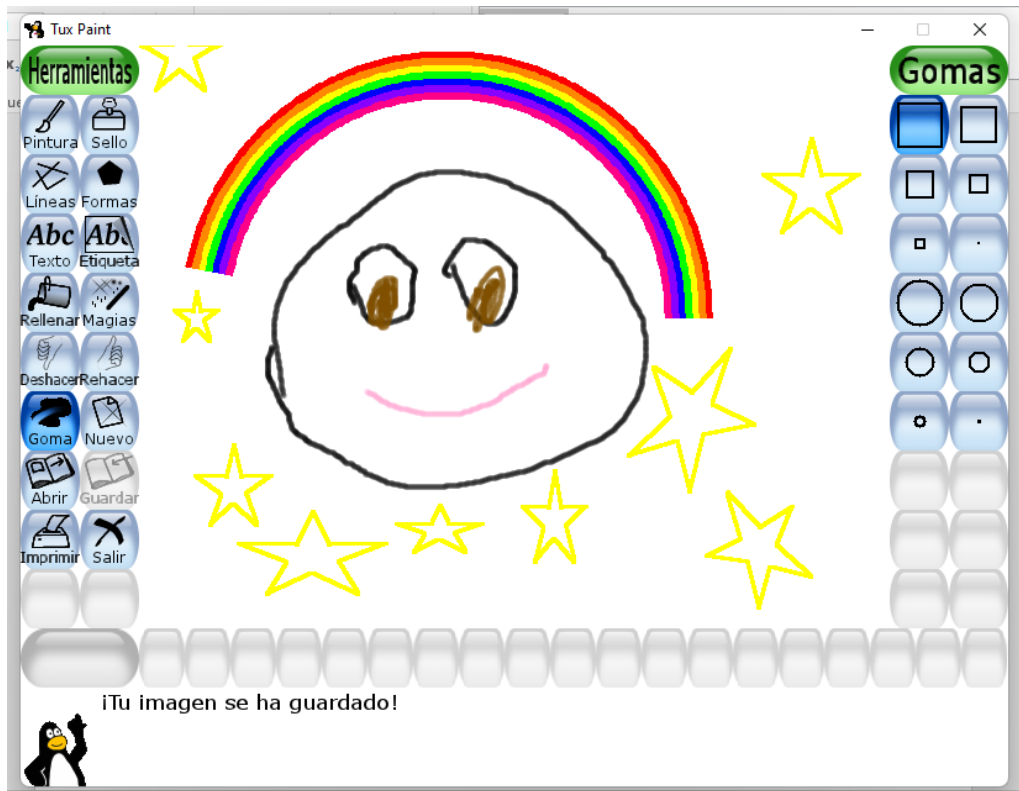
- UNICEF, 2020. El Aprendizaje Basado en Proyectos en PLaNEA Características, diseño, materiales e implementación. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Buenos Aires. Recuperado el 28/09/22 de <https://www.unicef.org/argentina/media/7771/file>

ANEXO

-Capturas de pantalla, explicando el uso de la aplicación Tux Paint







Cuestionario propuesta pedagógica	
¿Consideras relevante la información presentada en las actividades? ¿Por qué?	
¿El material empleado te pareció claro y específico?	
¿Las consignas te resultaron claras y comprensibles, siendo adecuadas con el material presentado?	
¿Las intervenciones de la capacitadora te parecieron acertadas?	
¿Hay algo de la propuesta que habría que cambiar o agregar?	

Cuestionario- Desempeño personal	
Autoevaluación	
¿Consideras que pudiste identificar el potencial de los recursos en las actividades? Comenta.	
¿Pudiste aprovechar al máximo el tiempo? Comparte tu experiencia.	
En tu desempeño, ¿Qué fortalezas y debilidades pudiste identificar?	
¿Pudiste expresar tus ideas, intercambiando ideas?	
¿Qué aspectos consideras que podrías aportar desde tu función, que quizás faltó?	

Rúbrica evaluativa para el desempeño de las docentes

Nombre:				
ASPECTOS A EVALUAR	Excelente	Muy buena	Buena	Insuficiente
Participación activa				
Intereses demostrados				
Aplicación de lo aprendido durante el plan de trabajo.				

Captura de pantalla del contenido del Drive

Plan de Intervención Modelos de Aprendizaje Innovadores

Actividad N°2

Inicio: Se propone mirar a las docentes, desde el minuto 7.55 el siguiente video:

[Las mentes de los niños están en nuestras manos | Carolina Pérez | TEDxRenca](#)

Desarrollo:

https://www.canva.com/design/DAFPjDI33t4/wAQqrqpxZYd3vyHtG68h2Q/view?utm_content=DAFPjDI33t4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Actividad N°3

Desarrollo: se propone ver el siguiente video para darles la iniciativa a explorar los recursos.

[Conociendo Scratch Jr.mp4](#)

Actividad N°4

Cierre: se propondrá ver al fin del taller el siguiente fragmento de la Charla TED de Sir Robinson. Desde el minuto 3.46 hasta el 6.33.

https://www.youtube.com/watch?v=iG9CE55wbtY&list=PLaW73gfnuhn23yFljCV52QKrv8d6-qIGD&ab_channel=TED

Fotografías alusivas del trabajo con “Robotita”



