



UNIVERSIDAD SIGLO 21
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
TRABAJO FINAL DE GRADO
PLAN DE INTERVENCIÓN

El código QR en el aprendizaje de Geografía e Historia

Autor: Isidro Sebastián Pérez

DNI: 26.664.101

Legajo: VEDU 017139

Tutora: Magda Dávila

Córdoba, 13 de noviembre de 2022

Índice

Resumen	3
Introducción	4
1. Presentación de la línea temática	6
2. Síntesis de la Organización/Institución	7
2.1 Historia de la Institución	8
2.2 Misión, Visión y Valores	10
3. Delimitación del Problema/Necesidad Objeto de la Intervención	12
4. Objetivos	14
4.1 Objetivo General	14
4.2 Objetivos Específicos	14
5. Justificación	15
6. Marco Teórico	17
6.1 La Construcción del Conocimiento en el Sujeto	18
6.1.1 El Aprendizaje Significativo.	18
6.1.2 Los Desarrollos sobre las Inteligencias en el Aprendizaje.	20
6.1.3 Teorías de Inteligencia de Gardner y Sternberg.	21
6.1.4 La Inteligencia Emocional y Espiritual.	23
6.1.5 El Valor Interpretativo de Imágenes y Textos.	25
6.2 Los Códigos QR: origen, utilidades y beneficios para la educación	28
6.3 Transversalidad y Articulación de Geografía e Historia	31
7. Plan de Trabajo	33
7.1 Actividades	34
7.2 Cronograma	34
7.3 Recursos	35
7.4 Presupuesto	36
7.5 Evaluación	37
8. Resultados Esperados	38
9. Conclusión	40
Referencias	42
Anexos	47

Resumen

En este trabajo se elaboró un Plan de Intervención para el Instituto Santa Ana de la Ciudad de Córdoba, Argentina, luego de comprobar un alto porcentaje de desaprobación en dos materias de Ciencias Sociales imposibilitando el egreso en tiempo y forma. A partir de esto se planteó el objetivo de desarrollar espacios de aprendizajes mediados por el uso del código QR, para la enseñanza transversal de las materias de Historia y Geografía de 6° año. En este sentido, se buscó la interacción de los contenidos curriculares a través de medios tecnológicos considerados medio y modo de comunicación privilegiado por los adolescentes. Para ello se generaron cinco instancias de capacitación y reflexión sobre: uso del QR, interpretación de textos e imágenes, aspectos pedagógicos ligados a las diferentes inteligencias, evaluación de contenidos y construcción de espacios transversales e interactivos. Los encuentros propuestos se orientaron hacia la resignificación de la construcción conjunta del conocimiento docente - alumnos - ambiente, a partir de los modelos de aprendizajes innovadores. Las actividades utilizaron estrategias cualitativas por su perspectiva interpretativa en la construcción de sentidos y significados de los fenómenos, y en los procesos de evaluación se utilizaron estrategias cualitativas y cuantitativas a través de cuestionarios y escalas de Likert. Como resultado se espera que las habilidades y competencias adquiridas sean implementadas en las áreas pedagógicas y específicas para facilitar el aprendizaje significativo.

Palabras Claves: Código QR, Transversalidad, Aprendizaje significativo, Geografía, Historia.

Introducción

La búsqueda por construir estrategias de enseñanza y aprendizaje es una constante en el ámbito educativo, que lleva a una reflexión y replanteo constante sobre como dinamizar el desarrollo de las clases para que los contenidos puedan ser incorporados y resulten atractivos para los alumnos.

La tarea docente no se constituye como una mera transmisión de datos o informaciones repetitivas, sino que implica la emergencia de un acto educativo único en cada espacio áulico y para cada alumno.

A partir de una mirada compleja sobre el proceso de aprendizajes, se posó la mirada sobre datos relevantes que muestran la falta de interés por parte de los alumnos y/o la ausencia o ineficacia de estrategias metodológicas en el desarrollo de los contenidos curriculares de las materias de Geografía e Historia en 6° año del Instituto Santa Ana.

Esto plantea la necesidad de acudir a los Modelos de Aprendizajes Innovadores, para estar en línea con las motivaciones que orientaron a los fundadores de la institución en su inicio. Los recursos humanos, materiales y tecnológicos que posee el colegio, brindan la posibilidad de ejecutar un plan de intervención que contemple el uso de herramientas tecnológicas.

La decisión de establecer un objeto de intervención se constituyó a partir de observar el déficit en la terminalidad de egresados del nivel secundario entre los años 2015 y 2017, asociado a la desaprobación de los espacios curriculares de Geografía e Historia. El desafío de construir instancias para el mejoramiento de los datos observados conlleva la necesidad de realizar una revisión bibliográfica exhaustiva sobre contenidos específicos,

pedagógicos y ligados a la tecnología del código QR para dar fundamento conceptuales y científicos a las prácticas que desean implementarse.

Por medio del plan se intenta construir activamente con los docentes, nuevas significaciones y percepciones para la enseñanza aprendizaje que estuvieran mediadas por la tecnología. Esta elección de abordaje busca construir espacios de conocimientos, en el que se apliquen diversas estrategias para que los alumnos construyan el conocimiento de manera activa, de tal forma que se produzca el aprendizaje significativo. Para la consecución de esta tarea se necesita del compromiso docente, para descubrir como articular transversalmente los contenidos de las materias y que resulten atractivos a los estudiantes.

Esta intervención contempló la capacitación de los recursos humanos en las áreas pedagógicas y específicas, la adquisición de habilidades y competencias de herramientas tecnológicas y la búsqueda de la transversalidad, a partir de utilizar las múltiples posibilidades que brindan la diversidad de inteligencias y las interpretaciones que aportan textos e imágenes.

La actitud activa frente al objeto de conocimiento moviliza recursos cognitivos, aspectos perceptivos, interpretativos, emocionales y espirituales, conformando recursos de importancia en la asimilación diferencial y significativa de los contenidos curriculares.

1. Presentación de la línea temática

Este trabajo busca desarrollar una Plan de Intervención para ser implementado con los docentes del Instituto Santa Ana, en la ciudad de Córdoba, Argentina. El mismo, toma como referencia la temática “Modelos de Aprendizajes Innovadores”, basado en “los recursos didácticos y las TIC como promotoras de aprendizajes significativos”.

El diseño propone la construcción conjunta de un nuevo proyecto transversal actual e histórico significativo, centrado en la multiplicidad de interpretaciones y usos que nos provee el código QR.

Este proyecto plantea trabajar con los docentes para encontrar vías alternativas, que permitan transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje a través de la implementación de un Modelo de Aprendizaje Innovador. Es decir, donde se utilicen diversas estrategias para que los alumnos construyan su conocimiento de manera activa.

Cabe mencionar que en el pasado era el profesor quién poseía el monopolio del conocimiento sobre la asignatura que dictaba. Actualmente, con el avance de las nuevas tecnologías, se perdió ese estatus de dominio absoluto a partir de que el alumno tiene acceso a información proveniente de su profesor, de otros profesores y de investigadores de distintas partes del mundo (Moreira, 2000).

La implementación de las TIC en las instituciones educativas posibilitó a los estudiantes, docentes y a la comunidad, el acceso a una importante cantidad de información; favoreciendo el intercambio y la creación de espacios de formación.

Esta nueva herramienta que brinda la conectividad de internet favorece la emergencia de espacios de formación independientes del tiempo y del espacio físico y lleva a pensar

nuevos modelos pedagógicos flexibles, para atravesar los obstáculos que se presentan en la práctica docente (Moreira, 2000).

“Pensar en nuevas propuestas implica saber que los docentes tienen la función de ser facilitadores, orientadores o tutores capaces de guiar y sostener la actividad constructiva de los estudiantes” (Universidad Siglo 21, 2019).

El Instituto Santa Ana se hace eco de lo antes mencionado en el principio III de su PEI: “La escuela promoverá, teniendo en cuenta sus recursos humanos y materiales, la actualización permanente y dinámica, la profesionalidad y el compromiso de su equipo docente para asegurar la calidad educativa” (Instituto Santa Ana, 1982, p. 4).

El plan de intervención que se sugiere busca utilizar de manera eficiente el equipamiento tecnológico presente en todos niveles como son: proyector, pizarra interactiva con su bolígrafo óptico y parlantes (Instituto Santa Ana, s/f). La disponibilidad de estos recursos permite planificar de manera innovadora los espacios curriculares de Geografía e Historia, de forma tal que los contenidos de ambas materias puedan interactuar transversalmente.

2. Síntesis de la Organización/Institución

El Instituto Santa Ana es un colegio privado, de doble escolaridad obligatoria a partir de Sala de 5 años. La educación es mixta y bilingüe, especializada en idioma inglés, en los niveles inicial, primario y secundario con orientación en Ciencias Sociales y Humanidades (Universidad Siglo 21, 2019).

Las actividades se desarrollan en el edificio, propiedad de la institución, situado en la calle Ricardo Rojas 7253, ubicado en el límite del barrio de Argüello, zona noroeste de la ciudad de Córdoba, Argentina. En la actualidad asisten aproximadamente 407 alumnos y 72 docentes distribuidos entre los turnos de mañana y tarde (Universidad Siglo 21, 2019).

2.1 Historia de la Institución

La creación de la escuela surge motivada por la idea de las familias fundadoras de poder implementar una educación abierta al mundo y en cuya currícula se contemple una formación bilingüe castellano- inglés. La iniciativa surge en el año 1979 movilizada por la inexistencia en la zona de una institución, que pueda brindar a sus hijos una educación de este tipo (Universidad Siglo 21, 2019).

En un primer momento, en el año 1980, la fundación emprende el inicio de la actividad escolar dando comienzo en el nivel inicial y primario, con el objetivo de brindar la educación bilingüe anhelada. Entre las metas establecidas para el colegio, se hizo hincapié en la necesidad de contar con un amplio espacio verde, para realizar actividades que permitieran una mayor reflexión en torno a la conciencia ecológica (Universidad Siglo 21, 2019).

Dicha meta se vuelve viable a partir de la adquisición de una casona amplia con gran espacio verde. En este espacio fue donde comenzaron a funcionar las aulas y las dependencias administrativas. Cabe mencionar que el inicio de las actividades se llevó adelante bajo la responsabilidad de la primera directora Sra. Mabel Graff (Universidad Siglo 21, 2019).

En una etapa posterior se construyó el edificio principal y queda la casona destinada para el funcionamiento de dependencias administrativas, sala de computación y comedor (Universidad Siglo 21, 2019).

La Institución se constituyó bajo la figura de una sociedad anónima integrada por tres inversores. Uno de ellos quedó a cargo del aspecto pedagógico y otro a cargo del ámbito administrativo. Cabe destacar que los ingresos económicos del colegio estuvieron sustentados por inversores y los aportes de los padres.

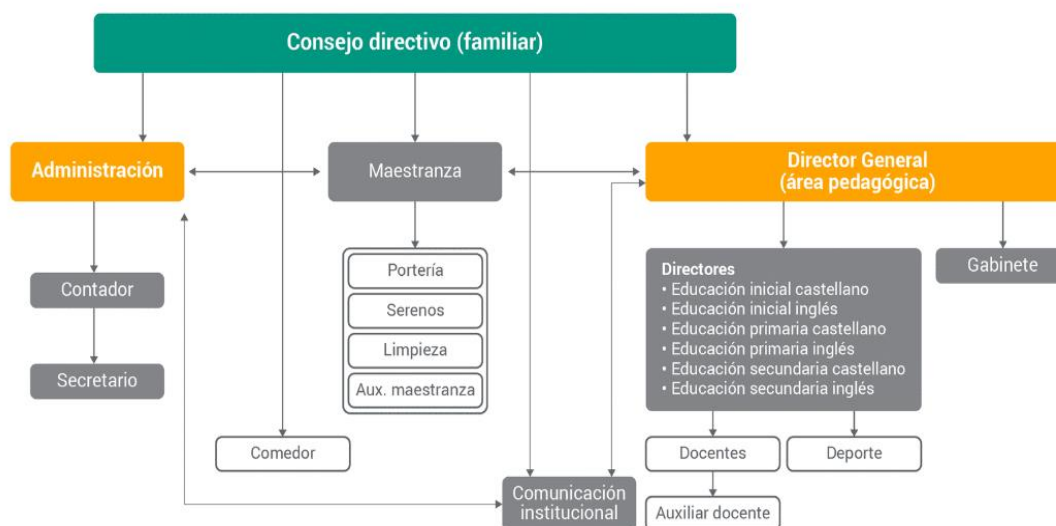
La doble escolaridad se ejecuta a través del dictado de contenidos, por la mañana en castellano y por la tarde en inglés. A los dos años de su fundación la escuela es incorporada a la enseñanza oficial y se construyó el Proyecto Educativo Institucional. En la construcción del PEI quedan plasmados los valores humanísticos, el foco en el paradigma constructivista y la prioridad por la educación personalizada (Universidad Siglo 21, 2019).

En 1984 se inaugura el edificio para la enseñanza primaria y se incorpora un director en el nivel secundario. Cabe destacar que el director de nivel inicial se incorporó posteriormente. En la actualidad, en esta estructura funcionan las aulas para el nivel primario en planta baja, y secundario en primer piso.

El proyecto inicial fue asumiendo nuevos desafíos y en el año 2017 son refuncionalizadas las instalaciones de la antigua casona como salón de usos múltiples. Al mismo tiempo, se da mayor aprovechamiento del patio que rodea la construcción y se emplaza en el sector trasero un playón deportivo y dos anexos de uso general. La organización de manera continua busca mejorar su gestión institucional y directiva en pos de su crecimiento (Universidad Siglo 21, 2019).

A continuación, se plasma en la imagen la distribución de la organización:

Imagen N° 1. Organigrama de la Institución



Fuente: Universidad Siglo 21, 2019

“El organigrama manifiesta la estructura directiva y sus relaciones. La línea divisoria central remarca la convicción de que las áreas administrativa y pedagógica deben ser independientes en cierta medida para que ninguna influya sobre la otra, en detrimento de cada una” (Universidad Siglo 21, 2019, lec. 38).

2.2 Misión, Visión y Valores

La misión estuvo motivada por la necesidad social de una educación bilingüe, que favorezca el diálogo y la participación en el espacio de aprendizaje en el que se respeten los procesos personales de los alumnos (Universidad Siglo 21, 2019).

La búsqueda de la excelencia académica se apoya en una currícula de constante actualización y en el marco de relaciones institucionales basadas en el respeto, diálogo y libertad de expresión. Desde los inicios los fundadores pusieron énfasis en la formación integral de la persona desde la libertad y la creatividad (Universidad Siglo 21, 2019).

La visión de la institución considera al alumno un ser único con potencialidades para desarrollar su proyecto de vida, su autoestima y la empatía. Considera que la adquisición de habilidades y valores otorga herramientas a los alumnos para que asuman un rol crítico y activo en la realidad social (Universidad Siglo 21, 2019).

La búsqueda de la excelencia académica busca posibilitar escenarios que posibiliten múltiples de aprendizajes. En este sentido, la institución se centra en la construcción colectiva del conocimiento a partir del deseo y los intereses de los alumnos, aprovechando las herramientas intelectuales, tecnológicas y priorizando el trabajo interdisciplinario (Universidad Siglo 21, 2019).

Los valores en la institución, desde su constitución, son los principios esenciales para el hombre: la libertad, el respeto, la honestidad, la solidaridad y la individualidad. Pensando el espacio educativo como un medio facilitador, donde el niño y la familia pueden fortalecer su autoestima y adquirir herramientas para el desarrollo personal y la vida en sociedad (Universidad Siglo 21, 2019).

El colegio prioriza la formación académica y humana desde una interacción de calidad y respetuosa entre los diferentes actores de la comunidad educativa. El trabajo colaborativo es un valor tenido en cuenta por todos los que integran la organización (Universidad Siglo 21, 2019).

La propuesta es, como se menciona en el PEI, buscar “formar alumnos capaces de ser solidarios, respetuosos, comprensivos y leales con sus pares (...) aceptando lo diverso y desarrollando un pensamiento verdaderamente tolerante” (Instituto Santa Ana, 1982, p.3-4).

3. Delimitación del Problema/Necesidad Objeto de la Intervención

Se intenta en este abordaje una intervención para el Instituto Santa Ana para ser implementada con sus docentes. Esta propuesta toma los lineamientos y conceptualizaciones centrales que serán abordados en el desarrollo de las actividades propuestas.

El objeto de intervención fue establecido luego de realizar una revisión de recursos materiales asociado a lo pedagógico (pantallas, pizarrones, materiales didácticos e infraestructura escolar) y del análisis realizado sobre la terminalidad de egresados del nivel secundario en los años 2015, 2016 y 2017.

En los informes se observó la recurrencia en la falta de aprobación de las materias de Geografía e Historia en 6to. año, ocasionando que sean menos del 50% los alumnos que terminan en tiempo y forma su enseñanza media.

Luego de dicha exploración se plantea como desafío ¿Cómo el uso del código QR, como facilitador de imágenes y textos, puede aportar multiplicidad de interpretaciones que asistan a los docentes, en la enseñanza de las materias de Geografía e Historia en alumnos de 6to año del Colegio Santa Ana?

Dicho planteamiento toma en consideración la correlación de hechos, imágenes y textos esenciales que ofrecen estos espacios curriculares. En este proceso de asimilación, acomodación y adaptación-organización de los contenidos de Geografía e Historia, el

código QR se puede instalar como un elemento facilitador en la construcción del conocimiento.

El conocimiento entendido como construcción, parte de la idea de que conocer el objeto es transformarlo de acuerdo con los esquemas que la persona fue adquiriendo a lo largo de su vida, y que le permiten poder acercarse a aquello que quiere descubrir, desde su historia y de la singularidad de su persona.

Para Piaget (1970) el sujeto es un organismo en desarrollo no solo en sentido físico o biológico, sino en un sentido cognitivo. “Los procesos por los cuales se desarrollan formas lógicas de razonamiento más complejas y avanzadas son la asimilación y la acomodación” (Raynaudo y Peralta, 2017, p.142).

Estos procesos complejos se dan de manera paulatina donde las experiencias sucesivas de acomodación dan origen a esquemas de asimilación novedosos, produciendo un equilibrio pero que conduce a un nivel mayor en el modo de conocer (Raynaudo y Peralta, 2017).

En este sentido, se percibe como un aporte relevante para la contribución en los procesos de aprendizajes el uso de los códigos QR, como lo mencionó Jiménez Rodríguez, et al. (2016) a partir del proyecto que presentaron en la Universidad Complutense de Madrid donde exponen que el uso del código QR:

tiene un efecto positivo sobre el rendimiento académico y la motivación de los alumnos, incrementa sus niveles de satisfacción y, (...) moviliza recursos metacognitivos relacionados con la autorregulación, lo que explicaría las mejoras en la adquisición de conocimientos y habilidades mostradas por los estudiantes (p.82).

Los antecedentes muestran las ventajas que ofrece el uso de la tecnología en diversos ámbitos de la vida cotidiana. Esto impulsa a proponer la construcción de un Plan de Intervención que familiarice a los docentes con las herramientas tecnológicas, de manera particular con el código QR. Se espera que el uso de esta herramienta sirva de motivación para la adquisición de los conocimientos e impacte en la reducción de desaprobación por parte de los estudiantes.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Desarrollar espacios de aprendizajes mediados por el uso del código QR, para la enseñanza transversal de las materias de Historia y Geografía de 6° año del Instituto Santa Ana, Córdoba, Argentina.

4.2 Objetivos Específicos

1. Diseñar un espacio de capacitación para los docentes sobre el código QR como herramienta tecnológica para la educación secundaria.
2. Capacitar en áreas pedagógica y específica a los asistentes sobre las interpretaciones de las imágenes y los textos que facilita el QR para el aprendizaje.
3. Evaluar la transversalidad curricular entre Geografía e Historia de 6° año para que los profesores apliquen este nuevo elemento TIC en el espacio áulico.

5. Justificación

La alta incidencia de desaprobación en las materias de Geografía e Historia dentro del Instituto Santa Ana plantea el desafío de mejorar el nivel de aprendizaje en los alumnos de 6 año, para lograr que estas materias estén aprobadas al finalizar el cursado. Es en este sentido, que el código QR se viene a posicionar como un instrumento en el área pedagógica para facilitar la adquisición de dichos conocimientos.

Este trabajo, a través de un Plan de Intervención, busca construir de manera conjunta con los docentes estrategias didácticas, para acercar al alumnado a los contenidos curriculares de una manera creativa y significativa. La decisión de fomentar el uso del código en dichos espacios curriculares se basa en poder aprovechar la versatilidad y simplicidad que brinda el acceso a múltiples contenidos de manera ágil.

Para tal desafío, se proponen espacios de capacitación que permitan adquirir las habilidades sobre el uso del código QR, y descubrir las ventajas que aporta como herramienta de exploración tecnológica. Al mismo tiempo, destacar la ventaja que ofrece para un colegio bilingüe, el acceso rápido a contenidos en el idioma inglés.

En este sentido, Cueva Estrada, Sumba Nacipucha y López Chila (2018) mencionan que el estudio realizado por European Schoolnet para medir el impacto de las tecnologías en las escuelas europeas llevado adelante por Balanskat, Blamire y Kefala en el año 2006, bajo el patrocinio de la Comisión Europea, mostró el “impacto positivo que producen las tecnologías en el desempeño escolar, así como que el uso de las tecnologías mejora los niveles de capacidades escolares en inglés” (Cueva Estrada, et al., 2018, p.88).

La adquisición del manejo del QR permite la visualización de contenidos multimedia (textos, imágenes y videos) y la creación de contenidos interactivos en instancias de

evaluación. Esta versatilidad dada por este instrumento permite conectar distintos ámbitos de la vida social y brindar información sobre la misma.

La utilización se vuelve un excelente complemento pedagógico, en la medida que sirve de vehículo en la transmisión de productos culturales del orden artístico o científico. La popularidad que va adquiriendo en el contexto social, económico y político esta facilitada por la liberación de la patente de su creador, lo que no ocasiona un gasto en la utilización o creación de los códigos QR.

Este beneficio proporcionado desde lo legal aporta equidad en el uso de este recurso tecnológico y al mismo tiempo realiza una gran contribución al medio ambiente, al permitir la reducción del uso de papel, tóner y diversos elementos que se utilizaban para la impresión de textos y/o imágenes.

El acceso directo a contenidos tecnológicos a través de la pantalla del celular y tablet, reduce la utilización de diversos materiales, volviendo ágil y económico la socialización del conocimiento.

Las percepciones mediadas por el código QR, facilitan el contacto con nuevos estímulos tendientes a transformarse en una experiencia de aprendizaje, es decir, que el código puede posicionarse como un disparador hacia nuevos conocimientos.

En este sentido, el sujeto que interactúa no es un sujeto pasivo pulsado por la tecnología, sino un sujeto activo que en su experiencia multimedial moviliza todas sus experiencias previas y los aprendizajes que posee como sujeto bio-psico-social.

El estímulo proporcionado por el redireccionamiento del QR, al conectar la información con el sujeto, ocasiona una movilización interna en el que se conjugan emociones, ideas, y pensamientos; se busca aprovechar los diferentes aspectos que entran

en juego en el aprendizaje, para generar instancias que faciliten la adquisición de conocimientos de Geografía e Historia.

La capacidad de reflexión por parte de los docentes, se vuelve una tarea fundamental para encontrar puntos de coincidencia curricular entre ambas materias, que permitan una mirada más integral, transversal y significativa de las ciencias. De esta manera el trabajo de capacitación en TIC, tanto en el área pedagógica como específica, se vuelven recursos indispensables para un aprendizaje significativo.

6. Marco Teórico

En este apartado, se irá explicitando aquellos elementos conceptuales que se consideran relevantes para el Plan de Intervención. Su desarrollo está estructurado en tres ejes que explicitan las temáticas que atraviesan la tarea propuesta.

En el primer eje se aborda “La Construcción del Conocimiento en el Sujeto”: el apartado queda conformado por El Aprendizaje Significativo, Los Desarrollos sobre las Inteligencias en el Aprendizaje, Teorías de Inteligencia de Gardner y Sternberg, La Inteligencia Emocional y Espiritual, culminando con El valor interpretativo de imágenes y textos. En el segundo eje se desarrolla “Los Códigos QR: origen, utilidades y beneficios para la educación”. Finalmente, el tercer eje está constituido por la “Transversalidad y Articulación de Geografía e Historia”.

La construcción del marco teórico sobre estas unidades de análisis, intentar dar una aproximación a las conceptualizaciones que puedan servir de soporte para la utilización del código QR, como herramienta que facilite el interés y la adquisición de los conocimientos propuestos en la currícula de Geografía e Historia.

6.1 La Construcción del Conocimiento en el Sujeto

En este bloque sobre la construcción del conocimiento del sujeto, se realiza un acercamiento al concepto de aprendizaje significativo, para tener presente aquellos elementos que pueden mejorar la adquisición sobre diversas materias, en el colegio secundario. Junto a esta conceptualización, se realiza una aproximación a algunas teorías que han resultado relevantes en la comprensión de la inteligencia.

6.1.1 El Aprendizaje Significativo.

La ardua tarea que implica desde la docencia planificar, seleccionar temas y aplicar una didáctica que pueda ser atractiva para los alumnos, representa un gran desafío entre quienes eligen en su vida la tarea educativa. El desafío no solo está dado por la temática y materiales implicados en la tarea del acto educativo, sino también en las circunstancias políticas, sociales, económicas y familiares.

Las contingencias, que atraviesan el proceso de aprendizaje, implican una continua búsqueda en herramientas didácticas y conceptuales, que iluminen como se produce la incorporación de conocimientos por parte de las personas. Este es un desafío que distintas disciplinas, interesadas en como aprende un sujeto, fueron desarrollando investigaciones en torno a este objeto de estudio.

Desde el campo de la Psicología, el enfoque conductista centró por mucho tiempo su investigación en educación, en el par enseñanza/aprendizaje desde un enfoque de estímulo y respuesta. Esta perspectiva será superada por la investigación desde la psicología cognitiva que pone su atención en la mente, comparando esta con un ordenador

que procesa información. En el avance de las investigaciones de la psicología cognitiva, emerge la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (Rodríguez Palmero, 2008)

Para Ausubel, que desarrollo esta conceptualización, el proceso del aprendizaje significativo consiste en:

relacionar el nuevo conocimiento o una nueva información a la estructura cognitiva que ya tiene el aprendiz, (...) Esta incorporación sustantiva y no arbitraria produce una interacción entre lo nuevo y la presencia de ideas, conceptos y proposiciones claras y disponibles en la mente del aprendiz, que precisamente dotan de significado al nuevo contenido (Contreras Oré, 2016, p.132).

Para conseguir un aprendizaje significativo debe existir, por un lado, una predisposición hacia este aprendizaje, es decir una motivación por parte del estudiante; y, por otro lado, es importante el material que el docente va a presentar, que pueda volverse significativo (Contreras Oré, 2016).

Conocer el desarrollo de la teoría del aprendizaje significativo, aporta elementos que permiten comprender de una forma más acertada los procesos que los individuos llevan adelante, al ponerse en contacto con diferentes estímulos que se convierten en experiencias de aprendizaje.

Estas experiencias pueden darse de forma espontánea, en cualquier instante de la vida de las personas o pueden estar planificadas. En la actualidad, ese proceso de aprendizaje se produce en el aula o fuera del aula, de forma sincrónica o asincrónica en un entorno físico o virtual.

6.1.2 Los Desarrollos sobre las Inteligencias en el Aprendizaje.

La adopción del concepto de inteligencia dentro del marco teórico, parte de la necesidad de tener una noción más acabada y precisa sobre esta capacidad mental, que nos permite el desarrollo de numerosas habilidades. La importancia que adquiere en el aprendizaje la vuelve susceptible de ser abordado en este desarrollo.

En el proceso de aprendizaje, la inteligencia juega un papel importante a la hora de interactuar con aquellos elementos planteados desde la currícula, pero no queda limitado el proceso de aprendizaje solo allí, sino que el sujeto en distintos momentos de su vida va incorporando nuevos aprendizajes con todo aquello que va interactuando (Apud López y Apud López, 2018).

En este sentido, es necesario considerar que, desde los primeros momentos de la vida del ser humano, existe una continua interacción con diversos tipos de objetos, de personas y de ambientes. En estas primeras aproximaciones donde aparecen la prueba, el error, la gratificación o insatisfacción, marcan experiencias únicas en el desarrollo de la persona.

En esta interacción, Piaget hace foco en la importancia de la inteligencia considerándola una disposición interna, que permite interactuar de manera única con el medio ambiente y organiza el conocimiento. Esto permite desarrollar estructuras cognitivas a partir de los estímulos que se reciben (Apud López y Apud López, 2018).

Las investigaciones y sus consecuentes definiciones conceptuales sobre la inteligencia y su participación en los procesos de aprendizaje la vuelven un tema de interés continuo en el ámbito académico.

La Real Academia Española (RAE) hace su aporte al mencionar que la palabra inteligencia proviene del latín *intelligentia*, y se refiere a la capacidad de conocer,

entender, resolver problemas, habilidad, destreza, experiencia y la menciona como sustancia puramente espiritual (RAE, 2021)

El aporte que plantea esta institución sobre la inteligencia marca la amplitud del concepto, estimulando e impulsando la búsqueda de una mayor comprensión de ella y sobre los procesos que la misma pueda implicar.

6.1.3 Teorías de Inteligencia de Gardner y Sternberg.

La observación, si se produce el aprendizaje, comienza desde la socialización primaria cuando nuestros padres o tutores están atentos en las adquisiciones de conocimiento que vamos realizando en la experiencia diaria.

Esto marca un punto inicial de referencia que constituye la comprensión del aprendizaje, una tarea fundamental que desde los ámbitos educativos y de investigación preocupan a psicólogos, educadores, neurólogos y pedagogos. El interés sobre como aprenden las personas se plasmó en teorías en torno al conocimiento sobre la inteligencia.

Con relación a esto se puede mencionar el desarrollo de dos teorías, una de ellas es la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner que fuera explicitada en 1983 y modificada en 1999; y la Teoría Triárquica de Robert J. Sternberg (1985). Cabe destacar que estos desarrollos conceptuales serán precursores de la teoría sobre la inteligencia emocional (Mora Mérida y Martín Jorge, 2007).

En 1983 Howard Gardner publicaba su revolucionaria teoría de las Inteligencias Múltiples, en contraposición con los enfoques psicométricos sobre la inteligencia vigentes que solo consideraban las capacidades lingüísticas y lógicas. Su postura busca detectar y potenciar las capacidades de los estudiantes tomando en consideración que la

persona también procesa elementos del espacio, la música y la psiquis. (Mora Mérida y Martín Jorge, 2007).

En este sentido, su mirada esta puesta en la diversidad de marcos culturales y la diversidad de problemas que estos presentan, generando historias y características únicas en el desarrollo de las personas. De allí su planteo sobre distintas inteligencias independientes (lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal, naturalista, interpersonal e intrapersonal) (Mora Mérida y Martín Jorge, 2007).

Esta nueva perspectiva que presenta el autor sobre las inteligencias permitió salir de una mirada más centrada desde las ciencias naturales, impulsando una mirada sobre la inteligencia desde aspectos más sociales, culturales y subjetivos.

En línea con estos nuevos planteamientos, Sternberg en el año 1985 propone la Teoría Triárquica sobre la inteligencia, considerando que se “debe explicar este constructo en función de: a) el mundo externo, b) el mundo interno y c) la interacción entre estos dos mundos” (Mora Mérida y Martín Jorge, 2007, p.79). La visión que este autor propone parte de considerar a la inteligencia como “conjunto de componentes o procesos cognitivos, considerados inteligentes tanto en función de las condiciones del entorno como del factor temporal” (Sternberg, 1985, p.87).

Su planteamiento entorno a la inteligencia es más abierto, en la que tienen cabida varias concepciones sobre el fenómeno, “diferenciando tres dimensiones: el contexto (en el que aparece), la experiencia (que se tiene al respecto) y los componentes (que la integran)” (Mora Mérida y Martín Jorge, 2007, p.81).

El interés de los autores por conseguir herramientas que permitan ampliar los conocimientos los llevó a incursionar en la ampliación de tipos de inteligencias que

permitan representar y entender la adquisición de diversos aprendizajes. En relación con esto, Mora Mérida y Martín Jorge (2007) mencionan que Sternberg incorpora el concepto de inteligencia práctica referida al ámbito laboral y la inteligencia social como habilidad para decodificar mensajes no verbales en situaciones interpersonales.

Un claro antecedente sobre la inteligencia social la proporciona Marlowe (1986) al referirse a ella como “una habilidad que permite entender los sentimientos, pensamientos y conductas de las personas en situaciones interpersonales” (p.52).

La amplitud conceptual que van proporcionando las investigaciones, deja abierta la posibilidad de seguir profundizando en los recursos que proporciona la inteligencia en el campo del aprendizaje de las personas. En el apartado siguiente se seguirá abordando otros tipos de inteligencias, que se consideran de importancia para este Plan de Intervención.

6.1.4 La Inteligencia Emocional y Espiritual.

La inclusión de la inteligencia emocional y espiritual en el desarrollo de este trabajo, parte de no dejar por fuera elementos importantes de la subjetividad humana. La activación de estos aspectos en la interacciones interpersonales y contextuales, movilizan elementos centrales, que activan el aparato psíquico interactuando con esquemas cognitivos.

El término inteligencia emocional es puesto boga por Goleman D. en el libro *La inteligencia emocional*, que se publicó en 1996. Sin embargo, el término aparece por primera vez en 1990 en un artículo de Salovey P. y Mayer J. (Bello Dávila, Rionda Sánchez y Rodríguez Pérez, 2010).

La inteligencia emocional es considerada por Goleman (1998) como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos” (p. 430).

La consideración de que la inteligencia emocional, se presenta como un recurso para el acercamiento a los aprendizajes y al mismo tiempo es un recurso que las personas pueden aprender a desarrollar.

Goleman plantea que “la inteligencia emocional abarca cinco esferas o dimensiones, que son: la conciencia de uno mismo, la autorregulación, la automotivación, la empatía y la capacidad de relación (Bello Dávila, et al. , 2010, p.40).

El aprovechamiento de este tipo de inteligencia en el ámbito educativo puede abrir nuevas perspectivas en la implementación y en el diseño de aspectos curriculares, que movilicen las emociones de los alumnos como elemento significativo en la adquisición nuevos aprendizajes.

Finalmente, parece oportuno mencionar un tipo de inteligencia Espiritual, existencial o trascendente que ha sido abordada en el contexto anglosajón y americano con menor desarrollo en la lengua hispánica. El termino fue acuñado por Dahar Zohar profesora de Universidad de Oxford y Ian Marshall psiquiatra de la Universidad de Londres. (Torralba, 2013).

Este tipo de inteligencia complementa la inteligencia emocional permitiendo afrontar y trascender el sufrimiento y el dolor. Es una inteligencia abierta a la diversidad que busca crear valores que favorecen el encuentro del sentido y el significado de nuestros actos.

Cabe aclarar que no debe confundirse ni identificarse la inteligencia espiritual con la conciencia religiosa (Torralba, 2013).

Considerar un tipo de inteligencia espiritual, plantea una mirada antropológica de hombre que tiene en cuenta la trascendencia humana excediendo lo meramente material.

Esta mirada permite resaltar la impronta que establecen los valores adoptados desde los ámbitos educativos.

6.1.5 El Valor Interpretativo de Imágenes y Textos.

La tarea docente implica acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Las imágenes y los textos son de uso continuo en aprendizaje formal e informal y su utilización varía de acuerdo con el contexto cultural, social y político. La utilización de estos elementos queda supeditada, muchas veces, a la elección de las personas, docentes, investigadores y en algunas circunstancias políticas se encuentran censurados.

Este proceso no se limita solo a impartir los requerimientos curriculares y no finaliza en ese momento, sino que la tarea iniciada por el docente sirve de trampolín o de pulsación para la adquisición de otros saberes, que se van adquiriendo a partir de las herramientas brindadas en el aula.

En relación con esto, Gabriela Augustosky (2022), menciona que enseñar es mostrar. Este acto no implica solo exhibir, sino que implica una comunicación que transmite ideas, valores, consensos sociales e intelectuales. Un ejemplo de este acto se percibe en uno de los primeros textos escolares presentado por Juan Amós Comenio en 1658. El libro se llamó *Sensualium Pictus* y muestran ilustraciones con nombres y descripciones.

El aprendizaje involucra más de un sentido, sin embargo, en nuestros días, nuestra experiencia es cada vez más visual por los instrumentos tecnológicos, que disponen de grandes capacidades de almacenamiento y de resolución en la presentación de imágenes.

Las diversas cámaras dispuestas para filmar en lugares públicos, los carteles publicitarios y pantallas que utilizamos para el trabajo o la distracción se convirtió en una realidad que atraviesa al par docente/alumno, implicado en la educación institucional, a veces de manera inadvertida (Mirzoeff, 2003).

Habrá que tener presente como mencionó Contreras Medina (2017) la capacidad que tienen las imágenes de poder comunicar la totalidad de su sentido desde el principio, mientras que el lenguaje escrito es lineal y secuencial.

Nos encontramos en una época, señala Contreras Medina (2017), donde “lo visual supone una liberación de la textualidad en cuanto puede fundamentar las proposiciones de verdad mediante medios extralingüísticos” (p.1209). Es decir, los objetos que miramos quedan sujeto a las interpretaciones de los espectadores.

Ana Abramowsky (2007) rescata los desarrollos del campo de los estudios visuales, que pone su acento en las prácticas de ver, ya que esta puede producir visibilidades e invisibilidades. Esto lleva a reflexionar sobre el poder y los efectos que las imágenes tienen sobre los espectadores. En este sentido, hay que considerar que las personas no solo buscan información sino también placer, que los incite a mirar.

El desafío, menciona Abramowsky (2007), en la educación es no centrarse solo en lo textual de los mensajes audiovisuales, sino que se debe avanzar en la educación de la mirada como una herramienta privilegiada para abordar con los alumnos. Esta desafiante tarea de la construcción de conocimiento:

se trata, junto con los alumnos, de enseñar y aprender a mirar, escrutando las imágenes desde distintos ángulos, desarmándolas y rearmándolas, imaginando con ellas y a partir de ellas; sin perder de vista que, del mismo modo que las palabras, las imágenes son colectivas y se comparten (Abramowsky, 2007, p.35).

Se venía mencionando las posibilidades de acceder a imágenes y las ventajas que las misma aportan al proceso de aprendizaje. Sin embargo, los códigos QR también brindan el acceso a que múltiples formatos de textos estén presentados como ponencia, artículo, cuadro o esquemas conceptuales.

Cuando se lee un texto podemos acordar o no con lo planteado en él, sin embargo, también existen barreras que impiden la comprensión de las ideas que el autor quiso transmitir (Sánchez Ambriz, 2013).

En otra época los textos eran el elemento privilegiado en el aprendizaje y solo se tenía acceso a ellos a través de fotocopias, revistas o libros en el formato papel, mientras que hoy se encuentran digitalizados y circulando por la red de internet.

En la actualidad la interpretación de textos se vea facilitada por la herramienta de QR, que permite agregar comentarios con información adicional, generar baterías de preguntas que contribuyan en la comprensión de estos, acceso a foros de discusión de contenidos y acceder a los recursos de las bibliotecas (Sánchez Ambriz, 2013).

En este complejo proceso del acceso al conocimiento se da una importante relación entre los sentidos y la enseñanza. Este par se vuelve clave al momento de presentar una temática en la búsqueda de agregar valor pedagógico. En esta tarea de acercar de la mejor

manera las conceptualizaciones, el código QR proporciona un acceso privilegiado a imágenes y textos.

6.2 Los Códigos QR: origen, utilidades y beneficios para la educación

Los desarrollos tecnológicos presentes en el siglo XXI no dejan de sorprender a sus usuarios y marcan una brecha importante con generaciones anteriores, donde el acceso a la tecnología estaba restringido a algunos sectores sociales o empresariales.

Estos eran los ámbitos privilegiados de los avances tecnológicos, sin embargo, las nuevas generaciones de individuos crecieron junto a la evolución tecnológica y los dispositivos se convirtieron en algo habitual de su entorno, en el que se desarrollan (Cueva Estrada, et al., 2018).

En medio de esta realidad mediada por la tecnología, se transita la cotidianidad en el espacio físico y en el virtual. En ambas realidades se ha popularizado el uso de los hipervínculos, convirtiéndose en un elemento tecnológico y novedoso de internet.

La creación del hipervínculo, como herramienta digital, cobran importancia por la posibilidad de enlaces desde y hacia diversos sitios de internet. Esto permite una nueva forma de distribución de la información que democratiza el acceso a los contenidos, al menos en parte. Cabe destacar que esto también estará mediado por las posibilidades de acceso social y económico de los ciudadanos.

Su particularidad se basa en: la interactividad, es decir, la producción colaborativa y el acceso desde múltiples dispositivos; la multimedialidad, es decir, la convergencia de todos los soportes (videos, fotografías, audios y hasta animaciones); y la hipertextualidad,

es decir, como una construcción narrativa mediada por diferentes personas (Zanoni, 2008).

Los enlaces facilitan el acceso a plataformas y entre plataformas, permitiendo el camino a diferentes tipos de información: recuadros, temáticas, textos, presentaciones, videos, información de contexto, noticias, publicidad, etc.

Esta forma de acceso multimedial e interactiva menciona Giorgis (2015) que constituyen los hipervínculos rompen con “la linealidad de la lectura y la escritura” (p.115). La linealidad que aun mantenía un hipervínculo a través de la escritura de un link fue ocupada por el Código QR. Este presenta las ventajas de poder ser escaneado a través de un dispositivo móvil volviéndose una herramienta ágil y de fácil acceso.

Los códigos QR (Quick Response Code) fueron considerados la evolución de los códigos de barra diferenciándose de estos últimos por su mayor capacidad de almacenaje de información. El código es una matriz de puntos y un sistema de almacenamiento de la información (Gómez Galzavo, 2015).

Este código fue creado en 1994 por la empresa japonesa subsidiaria de Toyota, Denso-Wave, y es conocido como el código bidimensional (Sánchez Ambriz, 2013). La familiaridad que fue adquiriendo, se debió a la popularidad que fue tomando en la vida cotidiana de las personas.

El uso de los códigos QR se extendió a los ámbitos de la cultura y la educación. Algunos estudios mencionan las ventajas de su uso en estos lugares, uno de ellos, fue el estudio de Law y So (2010) que concluye sobre los beneficios del acceso multimedia, de material académico sea para lectura o para evaluaciones; otro estudio, fue el de Lai,

Chang y Wen-Shiane (2013) que arribó a la conclusión de las ventajas para el aprendizaje fuera de las aulas (Cueva Estrada, et al., 2018).

Una propuesta particularidad de acceder a conocimientos por fuera de una institución educativa es conocida como el game-based learning y constituye una propuesta basada en el juego y contextualizada en entornos físicos (Gómez Gonzalvo, Atienza Gago y Mir Daud, 2015).

En línea con lo antes mencionado:

Perales y Adam (2013) afirman que existe una mejora en el conocimiento siempre y cuando se realice una conexión entre los códigos QR y la realidad, es decir, que las TIC sean un producto mediador entre un marco tecnológico y un aprendizaje que sea representativo para quien lo utiliza, independientemente de que el objetivo sea académico o cultural (Gómez Gonzalvo, et al., 2015, p. 31).

En la actualidad, están más presentes los códigos QR brindando todo tipo de información. Desde su presencia en productos, etiquetas, cartelerías, ticket de supermercado, o como modalidad de acceso a las organizaciones.

En el ámbito educativo, es una herramienta utilizable dentro y fuera del aula. En este último caso, provee un acercamiento al conocimiento geográfico e histórico a través del acceso a la información, desde el contacto directo con estructuras de valor social, cultural o arquitectónico.

6.3 Transversalidad y Articulación de Geografía e Historia

La posibilidad de articular materias de Ciencias Sociales se evalúa como un complemento que puede enriquecer y favorecer la presentación de las temáticas establecidas en los programas de las materias. En este sentido, la articulación debe estar dada desde una transversalidad que aumente el interés de los alumnos en la adquisición de los conocimientos.

Para Aracelli Muñoz de Lacalle (1997), la transversalidad está representada por temas asociados a los problemas sociales que se explicitan en las áreas curriculares. Desde esta mirada, las enseñanzas transversales “pretenderían fomentar la sensibilidad y el compromiso con proyectos éticos que generan una gran atención social, complementando los conocimientos que desarrollan las capacidades y contribuyendo así al desarrollo ético-moral de los alumnos y alumnas” (p.162).

La consideración de articular las materias de Geografía e Historia parte de descubrir los ejes y temas recurrentes entre ambas materias. De esta manera se propone comprender desde una forma más compleja los contextos que se abordan y lograr motivar a los estudiantes, aportando nuevas miradas sobre los contenidos.

Estas materias, cuando abordan una temática están situadas en un espacio concreto que “involucra actividades humanas como el uso de la tierra, urbanas, topográficas, biogeográficas, de servicios, de hábitats y de relaciones muy diversas” (Vargas Ulate, 2012, p.321).

En los inicios, el espacio geográfico era considerado por separado en el estudio de las particularidades física de contexto, mirando por separado los elementos de la sociedad. Sin embargo, debería tomarse de forma complementaria pues es en estos espacios

geográficos donde se producen relaciones que articulan la vida social, en el suceden múltiples acontecimientos económicos, históricos y culturales (Vargas Ulate, 2012).

La articulación de las materias mencionadas, parte de la base que los sucesos del pasado están situados en un espacio, que nos da puntos de referencias para comprender de manera crítica los acontecimientos históricos y no solo como eventos de conmemoración.

En este sentido, Pappe (2001), propone posicionarse desde una historiografía crítica ya que esta “se propone como una forma de problematizar el conocimiento sobre el pasado, su potencial significativo, así como la historicidad de los procesos de construcción de conocimiento histórico” (p.13).

La posibilidad de acceder a distintos puntos de vista de la historia, para una mejor comprensión de los hechos históricos, vuelve más atractivos los contenidos curriculares de la materia. De esta forma, el aporte recíproco de los elementos conceptuales que posee cada disciplina, enriquece el proceso educativo desde diferentes perspectivas, dando una visión más tridimensional que lineal. La construcción del tiempo-espacio enriquecido por imágenes, funciones y relaciones es un desafío para los docentes de las materias de Geografía e Historia, como un hecho de articulación y transversalidad.

7. Plan de Trabajo

El Plan de Intervención se realiza en el Hotel Holiday Inn, ubicado en Fray Luis Beltrán y Cardeñosa, barrio Poeta Lugones, en la zona norte de la ciudad de Córdoba. Los docentes participantes son de Geografía e Historia de 6to. año; ambas ciencias se sitúan en el estudio de la Provincia de Córdoba, logrando una transversalidad para su aprendizaje, siguiendo el Diseño Curricular con Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades del Ciclo Orientado (2012).

Operativamente el plan se conforma de actividades, cronograma, recursos, presupuesto y evaluación; se ejecuta en 3 meses con 5 encuentros presenciales, los sábados de 10 a 15 hs, con coffee break de 12 a 13 hs.; en el quinto y último día comienza con un coffee break de bienvenida, la jornada es de 3 horas consecutivas de actividad, y al concluir se realiza un almuerzo como cierre final.

Imagen N° 2. Presentación de tríptico en QR - Plan de Intervención



Fuente: Elaboración Propia, 2022

7.1 Actividades

La carga horaria total de las actividades es de 19 horas, cada jornada se encuentra dividida en 2 bloques. Comenzando con área Pedagógica, donde se aborda el aprendizaje e inteligencias y posteriormente el área Específica, enfocándose en el uso del código QR como una nueva herramienta TIC en los espacios curriculares mencionados.

A continuación, el cuadro de actividades, además en anexo se pueden leer las narrativas de las 5 jornadas (ver anexo 1)

Tabla 1: Tabla de Actividades con Sub-Tareas y Objetivos Específicos

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	SUB-TAREAS
Diseñar un espacio de capacitación para los docentes sobre el código QR, como herramienta tecnológica para la educación secundaria.	1º Jornada – Área Específica Armado de QR en página web	Origen y actualidad del código QR Generar 7 códigos en notebook Presentación de propuesta
	3º Jornada – Área Específica Historia por QR	Generar 5 códigos en notebook Llenar una mente con QR Presentación de propuesta
	4º Jornada – Área Pedagógica Ensayo de teorías de inteligencias	Creación de texto Generar 1 código QR Presentación de la propuesta
	1º Jornada- Área Pedagógica Pedagogía y código QR	Video: "Volver a Mirarnos" "La docencia en la postpandemia, las inteligencias y la tecnología en las aulas" Lic. Liliana González Reflexión grupal
	2º Jornada – Área Pedagógica Inteligencias, Aprendizaje y geografías	Video: "Cerebro y aprendizaje" "Las nuevas inteligencias" Dr. Facundo Manes Reflexión Grupal
	2º Jornada – Área Específica Inteligencias, Aprendizaje y geografías	Video: "Viaje al lado oculto de la tierra" "Nuestra Córdoba, la rica y la pobre" Prof. Pablo Sigismondi Conversatorio
Capacitar en áreas pedagógicas y específicas a los asistentes, sobre las interpretaciones de las imágenes y los textos que facilita el QR para el aprendizaje.	3º Jornada – Área Pedagógica Aprender Feliz Historia	Video: "Sobrevivir el aula" "Abrir memorias emocionales para comprender" Dr. Hernán Aldana Reflexión grupal
	3º Jornada – Área Específica Aprender Feliz Historia	Video: "Para qué sirve la historia" "Córdoba y su futuro, gracias a su pasado" Prof. Felipe Pigna Preguntas al disertante
	4º Jornada – Área Pedagógica Inteligencia Espiritual, Medio Ambiente y Turismo	Video: "Entrevista a Francisc Torralba" Presentación de Google, conceptos fundamentales del autor Debate Video: "Para cuidar el ambiente, la conciencia no alcanza" Dr. Sergio Federovisky
	4º Jornada – Área Específica Modelo TPACK e inserción de códigos QR	Video: "Veranón en Córdoba" Video: "Lago San Roque" Encuesta: "Hombre verde"
	5º Jornada – Área Específica Hitos históricos y geográficos de Córdoba capital	Plano de la ciudad de Córdoba, mediado por códigos QR
	Evaluar la transversalidad curricular entre Geografía e Historia de 6to. año para que los profesores apliquen este elemento TIC en el espacio áulico.	

Fuente: Elaboración Propia, 2022

7.2 Cronograma

En este ítem se presenta el cronograma gráfico de soporte. Las actividades se ordenan y distribuyen cronológicamente según la duración de cada una de ellas y según su ubicación lógica a lo largo del proyecto, estimando el tiempo de cada jornada y la división de ésta en áreas pedagógica y específica; 5 encuentros espaciados por 15 días.

Tabla 2: Cronograma de actividades según jornada

Actividades	Mes – Semana - Día																																	
	Mes 1														Mes 2										Mes 3									
	S1				S2	S3				S4	S5				S6	S7				S8	S9													
	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V
1º Jornada	AP 10 a 12 h.																																	
	AE 13 a 15 h.																																	
2º Jornada	AP 10 a 12 h.																																	
	AE 13 a 15 h.																																	
3º Jornada	AP 10 a 12 h.																																	
	AE 13 a 15 h.																																	
4º Jornada	AP 10 a 12 h.																																	
	AE 13 a 15 h.																																	
5º Jornada	AE 10 a 13 h.																																	

Referencias:
AP Área Pedagógica
AE Área Específica

Fuente: Elaboración Propia, 2022

7.3 Recursos

En esta tabla se especifican los recursos necesarios para llevar a cabo las jornadas y el cumplimiento de los objetivos planteados; además se discrimina el tipo de recurso que se precisa en función de las actividades propuestas.

Tabla 3: Recursos para las Jornadas de Plan de Intervención

Objetivos Específicos	Actividades	RECURSOS					
		Humanos	Contenidos	Económicos	Materiales	Logística	Tecnológicos
Diseñar un espacio de capacitación para los docentes sobre el código QR como herramienta tecnológica para la educación secundaria	Armado de QR en página web	Asesor Asistente	Triptico Presentación de Google. Página web, armado de QR	Instituto Santa Ana	Sala de Reunión. Pizarra	Salón de Hotel Taxis.	4 notebooks Impresora Proyector
	Historia por QR	Asesor Asistente Disertante	Página web, armado de QR	Instituto Santa Ana	Sala de Reunión. Pizarra Cinta	Salón de Hotel Taxis	4 notebooks Impresora Proyector
	Ensayo de teorías de inteligencias	Asesor Asistente	Presentación de Google	Instituto Santa Ana	Sala de Reunión. Pizarra Cinta	Salón de Hotel Taxis	4 notebooks Impresora Proyector
Capacitar en áreas pedagógicas y específicas a los asistentes sobre las interpretaciones de las imágenes y los textos que facilita el QR para el aprendizaje	Pedagogía y código QR	Asesor Asistente Disertante	Plataforma YouTube Google Forms	Instituto Santa Ana	Sala de Reunión. Pizarra Cinta	Salón de Hotel Taxis	4 notebooks Impresora Proyector
	Inteligencias, Aprendizaje y geografías	Asesor Asistente Disertante	Plataforma YouTube Google Forms	Instituto Santa Ana	Sala de Reunión. Pizarra	Salón de Hotel Taxis	4 notebooks Impresora Proyector
	Aprender Feliz Historia	Asesor Asistente Disertante	Plataforma YouTube Google Forms	Instituto Santa Ana	Sala de Reunión. Pizarra Cinta	Salón de Hotel Taxis	4 notebooks Impresora Proyector
	Inteligencia Espiritual, Medio Ambiente y Turismo	Asesor Asistente	Plataforma YouTube Presentación de Google	Instituto Santa Ana	Sala de Reunión Pizarra	Salón de Hotel Taxis	4 notebooks Impresora Proyector
Evaluar la transversalidad curricular entre geografía e historia de 6to. año para que los profesores apliquen este elemento TIC en el espacio áulico	Modelo TPACK e inserción de códigos QR	Asesor Asistente	Página web, armado de QR	Instituto Santa Ana	Sala de Reunión Pizarra	Salón de Hotel Taxis	4 notebooks Impresora Proyector
	Hitos históricos y geográficos de Córdoba capital	Asesor Asistente	Página web, armado de QR Plano de ciudad de Córdoba	Instituto Santa Ana	Sala de Reunión Pizarra Cinta	Salón de Hotel Taxis	4 notebooks Impresora Proyector Pizarra Cinta 2 lápices negros 2 marcadores negros 2 marcadores azules

Fuente: Elaboración Propia, 2022

7.4 Presupuesto

En este apartado se definieron las actividades y los recursos propios de cada jornada. Puntualmente, se dispondrá del valor actual por cada ítem mencionado, que permita estimar el costo total del proyecto basado en la moneda dólar estadounidense USD.

Tabla 4: Cuadro de Presupuesto, costos de la Propuesta de Intervención

RECURSOS	MONTO INVERSIÓN USD
Talento Humano del Comité Directivo del Proyecto: (Carga horaria total 19 hs) Costo de honorarios por Hora : Asesor USD 100 / Asistente USD 40	2.660,00
Talento Humano: 5 Disertantes 3 disertantes vía plataformas web por Hora 2 disertantes presenciales por Hora	450,00 400,00
Recursos Materiales para el desarrollo del Análisis, Diseño y Capacitación (Jornada)	
Tecnológicos: 4 notebooks – aseguradas 1 impresora - asegurada 1 proyector - asegurado 2 celulares - asegurados 3 servicios de plataformas web pagas para comunicación: Skype Cisco Webex Meetings Zoom	32,00 5,00 8,50 8,00 28,20 30,00 33,90
Materiales: 2 lápices negros trazo grueso especiales para tela 2 marcadores negros 2 marcadores azules 1 resma de papel tamaño A4 1 pizarra 1 cinta de papel tamaño grande	4,36 4,96 7,40 7,58 26,67 1,93
Logística: Traslado de Disertantes y Docentes Salón de Hotel equipado para 5 Jornadas (25 hs totales), sala de reunión incluye TV Led 70” Catering 5 jornadas – Opción Coffee Break N° 4: por persona, por día USD 9,34 – por 5 personas USD 46,70 – por 5 días USD 233,50- Almuerzo para 7 personas USD 143,85 (incluido director, vicedirector y representante legal de la fundación) Menú opción eventos corporativos. Por persona USD 20,55-	125,00 933,92 233,50 143,85
PRESUPUESTO TOTAL	5.144,77

Fuente: Elaboración Propia (2022)

7.5 Evaluación

Por medio de esta instancia evaluativa, se determinan el logro conseguido por medio de los objetivos plantados, desde el inicio del Plan de Intervención.

Las herramientas evaluativas seleccionadas son:

- Asistencia a las jornadas.
- Capacitación en armado de QR vía web.
- Realización de ensayo en Documentos de Google.
- Publicación de alcance pedagógico por medio del modelo TPACK.
- Encuestas por medio de Google Forms esparcidas en los encuentros, en forma breve pero relevantes para su posterior análisis. Cabe destacar que son planificadas, están ligadas al contexto de las jornadas y debe “entenderse como un proceso en todos los encuentros”, en donde se advierte que la evaluación no se restringe al momento de finalización o cierre de las actividades.

Este proceso evaluativo se basa en Indicadores de Resultados, como los logros, la actividad en sí y el impacto; y por otro en Indicadores de Gestión, basado en los procesos y los recursos.

Tabla 5: Cuadro de Evaluación - Indicadores concretos y cuantificables

Indicadores de Resultados	
Indicadores de Logros	https://forms.gle/Sxe7XYWxcpbycKFT6 https://forms.gle/zsMaqSksW84Q66Sq6
Indicadores de Actividad	https://forms.gle/urYLSrQCCuMmxRUN9 https://forms.gle/TZvvjqbHmEMrwB8x5
Indicadores de Impacto	https://forms.gle/17bY7ezPMBYU51wbA https://forms.gle/Aychi89tn5AzFmgC7
Indicadores de Gestión	
Indicadores de Procesos	https://forms.gle/EtGEYRxYxQqxgAyS8
Indicadores de Recursos	https://forms.gle/5GaeB3jv1thUi7An7

Fuente: Elaboración Propia, 2022

8. Resultados Esperados

En el diseño e implementación de este Plan de Intervención se espera que los participantes adquieran de forma secuencial destrezas en el uso de herramientas tecnológicas, amplíen su comprensión en el uso de imágenes, textos, y obtengan nuevas competencias pedagógica y metodológicas para su tarea docente; mejorar las competencias que aporten un progreso en la calidad educativa de la institución.

En un primer momento, se desea lograr que los docentes adquieran la habilidad para el uso del código QR y su posterior implementación para el desarrollo de sus clases. Para tal fin, la propuesta contempló la capacitación sobre el origen y el uso de esta herramienta tecnológica, destacando la funcionalidad y los beneficios que el código QR aporta en la enseñanza de contenidos.

En un segundo momento, se busca resignificar las conceptualizaciones de las materias de Geografía e Historia, para asociar de forma adecuada contenidos que pueden ser internalizados o asimilados buscando conseguir un aprendizaje sólido y vinculados a la cotidianidad de los alumnos.

En un tercer momento, se pretende que el docente incorpore, en la planificación de clases, no solo el material textual o de presentación lineal, sino que utilice cuadros, imágenes, textos con diversidad de alineaciones, figuras, símbolos y signos, que permitan la incorporación de contenidos de forma distinta a la enseñanza tradicional, para que los alumnos realicen una incorporación constructiva y asociativa de los contenidos propuestos.

En un cuarto momento, que se logre una mayor profundización sobre los desarrollos actuales en torno a las diferentes inteligencias como posibilitadoras del abordaje del trabajo áulico.

En un quinto momento, se espera que los docentes pueden construir de manera conjunta propuestas interdisciplinarias apoyándose en las áreas pedagógicas y específicas, tomando en cuenta los alumnos que concurren al colegio privado y la familiaridad que poseen sobre el uso de recursos tecnológicos multimediales.

En un sexto momento, se pone énfasis que revaloricen la utilización de los hipervínculos como medios de enseñanza, aprendizaje y evaluación, para posibilitar un intercambio dinámico e interactivo con los estudiantes.

En un séptimo momento, se espera que los docentes puedan esbozar propuestas para la confección e implementación del material didáctico, que pueda utilizarse transversalmente en las materias de Geografía e Historia utilizando el modelo TPACK.

Finalmente, se pretende que las competencias y habilidades que se logren sobre el código QR, amplie el manejo de las propuestas transversales que establece el diseño curricular de la provincia de Córdoba.

9. Conclusión

El aspecto que movilizó la realización de un Plan de Intervención para el Instituto Santa Ana surgió a partir de evaluar los objetivos, las metas propuestas por los fundadores y la observación de la desaprobación de las materias de Geografía e Historia por parte de los alumnos al momento de su egreso.

Esta característica que se observó durante 3 años, llevo al cuestionamiento de cómo gestionar de una manera diferente el aprendizaje de los contenidos de dichos espacios curriculares. Con la mirada puestas en esta problemática se confecciono un plan buscando articular lo tecnológico, pedagógico y específico.

Las fases propuestas para la implementación tuvieron en cuenta la capacitación del código QR, la adquisición de conceptualizaciones teóricas relacionados a las áreas pedagógicas y específicas para lograr un aprendizaje significativo por parte de los docentes, a fin de que puedan ser plasmados en sus clases con los alumnos.

La utilización de la tecnología se propone como una herramienta que permite conectar y posibilitar la percepción no solo de texto, imágenes, figuras y cuadros, sino que la simplicidad y la agilidad con que conecta hacia diferentes espacios de la web puede generar nuevas adquisiciones cognitivas.

En este sentido, el intercambio fluido de información, posibilitado por el código QR, en interacción con los esquemas mentales de las personas, aporta no solo datos objetivos, sino que moviliza emocionalmente de manera positiva o negativa, poniéndose en juego distintos tipos de inteligencias, dependiendo los elementos elegidos para brindar en la clase.

La utilización de todos estos recursos fue una apuesta para incentivar la construcción, de manera conjunta con los docentes, de propuestas transversales en torno a la materia de Geografía e Historia, destacando particularmente, la riqueza geográfica, histórica, social y cultural que posee la provincia de Córdoba.

Se considera que esta propuesta intenta lograr nuevas competencias y aumentar el interés de las materias en cuestión. Sin embargo, las habilidades obtenidas por los docentes enriquecerán otros espacios curriculares en la Institución. De esta forma, la intervención diseñada puede considerarse un intento inicial y acotado que da el puntapié para futuras capacitaciones que analicen los datos institucionales y busquen nuevos abordajes que mejoren la calidad educativa.-

Referencias

- Abramowski, A. (2007). ¿Es posible enseñar y aprender a mirar? *Revista el monitor de la educación*, 13, 33-35. Recuperado de: [https://www.academia.edu/30586964/ Es posible ense%C3%B1ar y aprender a mirar en Revista El Monitor de la educaci%C3%B3n N 13 5ta %C3%A9poca Julio Agosto 2007 Buenos Aires Ministerio de Educaci%C3%B3n Ciencia y Tecnolog%C3%ADa de la Naci%C3%B3n pp 33 35](https://www.academia.edu/30586964/Es_posible_ense%C3%B1ar_y_aprender_a_mirar_en_Revista_El_Monitor_de_la_educaci%C3%B3n_N_13_5ta_%C3%A9poca_Julio_Agosto_2007_Buenos_Aires_Ministerio_de_Educaci%C3%B3n_Ciencia_y_Tecnolog%C3%ADa_de_la_Naci%C3%B3n_pp_33_35)
- Área Moreira, M. (2000). ¿Qué aporta internet al cambio pedagógico en la educación superior? En Pérez, R. (coord.) *Redes multimedia y diseños virtuales*. Acta III Congreso Internacional de Comunicación, tecnologías y educación, pp.128-135. Recuperado de: <https://docplayer.es/3602234-Que-aporta-internet-al-cambio-pedagogico-en-la-educacion-superior-manuel-area-moreira-universidad-de-la-laguna-resumen-indice-de-contenidos.html>
- Augustowsky, G. (2022). Las imágenes en la enseñanza de las Ciencias Sociales. *Sociales y escuela. Sociales y Escuela*. Recuperado de: <http://socialesyescuela.com.ar/items/show/356>.
- Apud López, Z.R. y Apud López, T.R. (2018) Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Revista Killkana Sociales*, 2 (2), 47-52, DOI: https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.299
- Bello Dávila, Z., Rionda Sánchez, H. D. y Rodríguez Pérez, M. E. (2010). La inteligencia emocional y su educación. *Varona*, (51), 36-43. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635569006.pdf>

Cabero, J. (1998) Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. En Lorenzo, M. y otros (coord.): *Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales*.

Recuperado de:

<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/TECNOLOGIA%20EDUCATIVA/TICs/T2%20NNTT%20Y%20N%20ED/CABERO%20organizacion%20ed..pdf>

Contreras Medina, F.R. (2017). Elementos de los estudios visuales: un análisis crítico de la mirada desde el esencialismo visual a los regímenes escópicos. *Palabra Clave*, 21(4), 1189-1213. doi: 10.5294/pacla.2018.21.4.10

Contreras Oré, F.A. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Horizonte de la Ciencia*, 6 (10), 130-140. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5612845>

Cueva Estrada, J., Sumba Nacipucha, N. y López Chila, R. D. (2018). El uso de los códigos QR: una herramienta alternativa en la tecnología educacional. *Revista Publicando*, 5 (14), 83 - 106. Recuperado de: <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/982>

Giorgis, F. (2015). Medios Digitales: lectoescritura en clave de hipervínculo. *Revista Letras*, 1, 113-117. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/46648>

Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona, España: Kairos.

Gómez Gonzalvo, F., Atienza Gago, R. y Mir Daud, M. (2015). Revisión bibliográfica sobre usos pedagógicos de los códigos QR. *@tic. revista d'innovació educativa*, (15), 29-37, DOI: 10.7203/attic.15.6803

Instituto Santa Ana. (s/f). Área Educativa. Recuperado de:
<https://www.institutosantaana.edu.ar/area-educativa/>

Marlowe, H. A. (1986). Inteligencia social: evidencia de multidimensionalidad e independencia de construcción. *Revista de psicología educativa*, 78, 52-58.
 Recuperado de: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/0022-0663.78.1.52>

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2012) *Diseño Curricular de la Educación secundaria. Orientación Ciencias Sociales y Humanidades*.
 Recuperado de:
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwilgcCipYv6AhUUq5UCHYWWA5wQFnoECBIQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.igualdadycalidadcba.gov.ar%2FSIPEC-CBA%2Fpublicaciones%2FEducacionSecundaria%2FDiseniosCurricSec-v2.php&usg=AOvVaw2N313AF8I-IIdizXu7WAXV>

Mirzoeff, N. (2003). *Una introducción a la cultura visual*. Barcelona: Paidós.

Mora Mérida, J.A. y Martín Jorge, M.L. (2007) La concepción de la inteligencia en los planteamientos de Gardner (1983) y Sternberg (1985) como desarrollos teóricos precursores de la noción de inteligencia emocional. *Revista de Historia de la Psicología*, Vol. 28, (4) 67-92. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2514677>

Muñoz de Lacalle, A. (1997). Los temas transversales del currículo educativo actual. *Revista Complutense de Educación*, 8 (2), 161. Recuperado de:
<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9797220161A>

Pappe, S. (2001). *Historiografía Crítica*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

- Pérez, I.S. (2022). Imagen N° 2. Presentación de Tríptico en QR – Plan de Intervención.
- Pérez, I.S. (2022). Tabla 1: Tabla de Actividades con Sub-Tareas y Objetivos Específicos.
- Pérez, I.S.(2022). Tabla 2: Cronograma de actividades según jornada.
- Pérez, I.S. (2022). Tabla 3: Recursos para las Jornadas de Plan de Intervención.
- Pérez, I.S. (2022). Tabla 4: Cuadro de Presupuesto, costos de la Propuesta de Intervención.
- Pérez, I.S. (2022). Tabla 5: Cuadro de Evaluación - Indicadores concretos y cuantificables
- Piaget, J. (1970). Piaget's theory. In P. H. Mussen (Ed.), *Carmichael's manual of child psychology* (pp. 703- 732). New York: Wiley.
- Raynaudo, G., y Peralta, O. (2017). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. *Liberabit*, 23 (1), 137-148. doi: 10.24265/liberabit.2017.v23n1.10
- Real Academia Española (2021). Definición de Inteligencia. Recuperado de: <https://dle.rae.es/inteligencia>
- Rodríguez Palmero, L. (2008). *La teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Octaedro.
- Sanches Ambriz, M.L. (2013). Los códigos QR invaden los foros de discusión. *Revista Didáctica, Innovación y Multimedia*, 25, 1-13. Recuperado de: <https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/269840>
- Sternberg, R. J. (1985). *Más allá del coeficiente intelectual: una teoría triárquica de la inteligencia humana*. Prensa de la Universidad de Cambridge.

Torralba, F. (2013). *Inteligencia Espiritual*. Barcelona: Plataforma.

Universidad Siglo 21 (2019). Imagen N° 1. Organigrama de la Institución.

Universidad Siglo 21 (2019). Plan Intervención. Instituto Santa Ana. Cargos y Funciones.
PDF. Módulo 0. SAM.

Universidad Siglo 21 (2019). Plan de intervención. Instituto Santa Ana. (1982) Proyecto
Educativo Institucional. PDF. Módulo 0. SAM.

Universidad Siglo 21 (2019). Plan de intervención . Instituto Santa Ana. PDF. Módulo 0.
SAM.

Universidad Siglo 21 (2019). Plan de Intervención. Modelos de Aprendizajes
Innovadores. PDF. Módulo 0 . SAM.

Vargas Ulate, G. (2012). Espacio y territorio en el análisis geográfico. *Reflexiones*, 91
(1), 313-326. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/729/72923937025.pdf>

Zanoni, L. (2008) *El Imperio Digital*. Buenos Aires: B.

Anexos

Anexo N° 1. Narrativa de las Actividades – 5 Jornadas

Primera Jornada: “Pedagogía y código QR”.

Área Pedagógica: (2 horas)

Inicio: (15 minutos)

Dando apertura al Plan de Intervención, luego de la firma de asistencia de los docentes (ver anexo 1.1), se inicia con una presentación formal del encuentro por parte del asesor y el asistente, se exhibe la planificación de los temas de cada encuentro, el por qué, para qué, la orientación, los objetivos y el desarrollo en forma clara y breve. Se les entrega un tríptico de información de todas las jornadas (ver anexo 1.2).

Desarrollo: (85 minutos)

Seguidamente, como antesala, se presenta el video “Volver a Mirarnos” de la Lic. en Psicopedagogía Liliana González de la exposición TED x Córdoba, en la plataforma YouTube (ver anexo 1.3); luego de concluido el video, se debate sobre el contenido, el impacto y la resignificación para cada docente.

A continuación, se anuncia e ingresa la mencionada psicopedagoga al salón para un conversatorio, basado en “la docencia en postpandemia, las inteligencias y la aplicación de tecnología en el aula”.

Cierre: (20 minutos)

Se realiza la finalización del bloque, por medio de una breve reflexión de la expositora, el asesor y los profesores, con una mirada puesta en el nuevo rol docente y la actualización en las nuevas prácticas educativas.

Coffe Break (1 hora)

Área Específica: (2 horas)

Inicio: (25 minutos)

Se centraliza en el surgimiento del código QR, su desarrollo y empleo global por medio de una Presentación de Google (ver anexo 1.4); además escaneando el código impreso en el tríptico del encuentro, se puede ver desde el teléfono o tablet; dicho material también se visualiza en la pantalla del salón.

Desarrollo: (75 minutos)

Se demuestra cómo se realiza el armado del código QR por medio de una página web (ver anexo 1.5), con una notebook conectada al proyector, mientras los docentes en las notebooks disponibles también van visualizando la página, ya inserta en los navegadores Chrome.

Como propuesta, se invita a generar 7 códigos QR en forma individual, insertando algo de su propio interés o de su espacio curricular, a modo de prueba, ensayo y error, para generar habilidad en el armado de éste; luego cada uno los envía inalámbricamente a la máquina impresora, para luego pegarlos en la pizarra blanca.

Cierre: (20 minutos)

Finalizando el segundo bloque se presentan los códigos, en donde pueden visualizar, comentar y socializar entre pares, esta nueva representación digital por medio del QR; Por último, se les invita a responder una encuesta en Google Forms, sobre el desarrollo de la primera jornada (ver anexo 1.6).

Segundo Jornada: “Inteligencias, Aprendizaje y Geografía”.

Área Pedagógica: (2 horas)

Inicio: (20 minutos)

Se recupera en modo de conversación la jornada anterior, luego de un saludo y una puesta en común sobre la propuesta de QR, en el marco del aprendizaje de la Geografía e Historia. Se comienza con la presentación del video “Cerebro y Aprendizaje” del Dr. Facundo Manes en la plataforma YouTube como disparador del encuentro (ver anexo 1.7).

Desarrollo: (80 minutos)

Luego de la exhibición del video, por medio de la plataforma de internet Cisco Webex Meetings, se conecta el Dr. Facundo Manes, que disertará sobre un breve recorrido las nuevas inteligencias, de Gardner hasta la emocional; siempre, desde una perspectiva y visión para que todos accedan a nuevas oportunidades para construir un futuro mejor, a través de la educación significativa y la tecnología.

Cierre: (20 minutos)

Luego de la exposición se comienza a entablar un diálogo abierto, con preguntas que realiza el grupo asesor y los docentes, basadas en los problemas de aprendizaje de los alumnos u otras ideas focalizadas en las inteligencias. Para finalizar se les invita a responder individualmente en Google Forms, una encuesta sobre QR y su aplicación en educación (ver anexo 1.8).

Coffe Break (1 hora)

Área Específica: (2 horas)

Inicio: (25 minutos)

En este segundo bloque se habla de Geografía, del espacio general y particular en la Provincia de Córdoba. Se presenta un video de Ted x Córdoba “Viaje al lado oculto de la tierra” por Pablo Sigismondi, en la plataforma YouTube como disparador sobre los espacios geográficos (ver anexo 1.9).

Desarrollo: (75 minutos)

Luego de un breve análisis y reflexión, cada docente debe escribir en Google Forms, el impacto causado por las imágenes y si se ven reflejados en algún aspecto, además de contestar la encuesta (anexo 1.10). A continuación, se anuncia e ingresa al salón el Profesor en Geografía Pablo Sigismondi para un conversatorio, basado en “Nuestra Córdoba, la rica y la pobre” basándose en argumentos y estadísticas actuales geográficas de Córdoba; además destaca la tecnología del código QR en sus viajes al continente asiático, ya estaba aplicada desde hace más de veinte años.

Cierre: (20 minutos)

A modo de cierre, luego del conversatorio, se realiza una encuesta por medio de Google Forms a los docentes, analizando cómo fue la organización de los programas curriculares en su formación terciaria o universitaria, y que unidades o temas quedaron obsoletos para la enseñanza, con la nueva currícula de la provincia de Córdoba (ver anexo 1.11)

Tercera Jornada: “Aprender Feliz Historia”.

Área Pedagógica: (2 horas)

Inicio: (20 minutos)

Luego del saludo de inicio, se recupera en modo de conversación la jornada anterior, se dialoga por la propuesta de QR, en el marco de aprendizaje de Historia en este encuentro. Se comienza con la presentación del video “Sobrevivir el aula” en la plataforma YouTube, del Dr. en Biología Hernán Aldana, como disparador para el encuentro (ver anexo 1.12).

Desarrollo: (70 minutos)

Luego de la exposición del video, por medio de la plataforma Zoom, se conecta el Dr. Hernán Aldana, a modo de conversatorio, con el lema “Abrir Memorias Emocionales para Comprender”; además dentro de su alocución, enseña como un simple código QR logra conectar recuerdos aplicándose como juego en el aula, a hacer sinapsis y recomienda e implementa esta TIC en educación.

Cierre: (30 minutos)

Luego del conversatorio, el asesor comienza a entablar un diálogo abierto, con preguntas basadas en los problemas de los profesores en cuanto a planificar, al actual interés de los alumnos y a los temas curriculares significativos para ellos. Para finalizar se invita a los docentes a responder una encuesta en Google Forms, sobre sus trayectos secundarios, y analizar positiva y negativamente la didáctica de sus profesores (ver anexo 1.13).

Coffe Break (1 hora)

Área Específica: (2 horas)

Inicio: (20 minutos)

En este segundo bloque, en el marco del aprendizaje de Historia, se comienza con la presentación del video “¿Para qué sirve la Historia?” de Felipe Pigna en la plataforma YouTube (ver anexo 1.14) como pieza principal de la introducción.

Desarrollo: (85 minutos)

A continuación, se conecta a la plataforma Skype el Profesor Felipe Pigna para un conversatorio, basado en “Córdoba y su futuro, gracias a su pasado”; desarrollando temas actuales como la fe, la identidad, las costumbres cordobesas, la música, el humor, las nuevas comunidades de inmigrantes, entre otros.

Culminada la disertación, el asesor invita a realizar preguntas para finalizar la conexión. A continuación, comienza la actividad con la creación de 5 códigos QR, para armar una pequeña historia de cada profesor, utilizando hitos del pasado en su vida, que sean colectivos, como puede ser un programa de televisión, una década, la moda, una

gaseosa, un cantante, un juguete, etc., utilizando páginas de internet, como periódicos en línea, libros electrónicos, imágenes, colegios, clubes, blogs, etc.

Ya armado los QR en la página web de creación, los suben digitalmente a Presentación de Google, donde ya preestablecido y enviado a sus correos, los insertan en el dibujo de una persona con la mente en blanco, llenándolo de códigos; seguidamente lo imprimen y los pegan en la pizarra (ver anexo 1.15).

Cierre: (15 minutos)

En primera instancia presentan su actividad, rememorando su pasado histórico vivido y explican el porqué de los enlaces; ya finalizando en Google Forms se invita a realizar una encuesta sobre el desarrollo del tercer encuentro (ver anexo 1.16).

Cuarta Jornada: “Inteligencia Espiritual , Medio Ambiente y Turismo”.

Área Pedagógica: (2 horas)

Inicio: (25 minutos)

Se da la bienvenida, se recuerda brevemente los conversatorios anteriores para introducir una última teoría, la Inteligencia Espiritual, que comienza con la proyección del video “Entrevista a Francesc Torralba” en la plataforma YouTube (ver anexo 1.17).

Desarrollo: (75 minutos)

A continuación, como primera actividad el asesor proyecta en la pantalla por medio de Presentaciones de Google, los conceptos fundamentales del autor, para luego debatir con los docentes (ver anexo 1.18).

Seguidamente, se visualiza en la pantalla un diagrama con las teorías de las inteligencias expuestas en los conversatorios; el asesor expone los datos más relevantes brevemente de cada una y presenta su importancia actual, en esta etapa post pandemia del siglo veintiuno (ver anexo 1.19).

Como segunda actividad y visualizando el diagrama, deben armar en grupo un pequeño ensayo de 1 carilla y $\frac{1}{2}$, con una imagen distintiva en Documentos de Google, donde despliegan a modo de síntesis, lo más importante que les resulte significativo para su desarrollo como profesionales; luego realizan la creación de un código QR, insertándose en el texto elaborado; luego se imprime la producción y se pega en la pizarra.

Cierre: (20 minutos)

A modo de cierre, se comparte la producción, se expresa el porqué de las ideas centrales y la elección de la imagen como englobadora del ensayo.

Coffe Break (1 hora)

Área Específica: (2 horas)

Inicio: (20 minutos)

En este segundo bloque se expone Turismo y Medio Ambiente, focalizado en el valle de Punilla y la ciudad de Carlos Paz; se presentan y 3 videos breves de la plataforma YouTube; el primer video es institucional de la Agencia Córdoba Turismo (ver anexo

1.20), el segundo del Portal de noticias de Villa Carlos Paz y la región (ver anexo 1.21), y el último es del Modelo Pedagógico TPACK, desarrollado por la Universidad de Antioquía (ver anexo 1.22) como disparadores para analizar el espacio geográfico e histórico con una nueva modalidad de producción de material.

Desarrollo: (80 minutos)

Luego de comentar brevemente las imágenes observadas, se invita a la elaboración de una publicación de alcance pedagógico, de coincidencia curricular histórica y geográfica, por medio del modelo TPACK para la producción de material escolar; se entregan dos revistas, para que distingan el formato, los contenidos y el desarrollo TIC (ver anexo 1.23).

Luego de la explicación de este prototipo tecnológico, pedagógico y de contenido, el asesor orienta a que la revista debe constituir un material didáctico funcional para la docencia, por lo que el abordaje de los contenidos debe contener una transposición pedagógica.

Cómo el público lector es adolescente se debe incluir producciones de su interés como moda, música, eventos, etc.; también se puede buscar o crear memes que grafiquen con humor lo que quieren comunicar.

Las herramientas que deben utilizar son: el código QR que lleven a videos de impacto, nube de ideas, infografías, mapas conceptuales, imágenes, imágenes satelitales, etc.; extensión de la revista: 5 páginas, incluyendo la portada y se debe presentar en formato PDF.

Esta actividad comienza el desarrollo in situ, para lograr despejar dudas, contenidos y aplicaciones TIC, pero su entrega se hará 15 días después, entregando el archivo vía correo electrónico al asesor.

Cierre: (20 minutos)

Para ayudar a la producción de la revista, a modo de cierre, se proyecta el video “Para cuidar el medio ambiente, la conciencia no alcanza” de la plataforma YouTube del Biólogo Sergio Federovisky en TED x Córdoba (ver anexo 1.24).

Terminada la proyección, luego de un breve diálogo, se entrega una pregunta en Google Forms sobre la postura del autor, para ver que opinan los docentes, sobre el nuevo hombre verde y si esa propuesta es efectiva o simplemente es puro marketing (ver anexo 1.25).

Quinta Jornada: “Proyecto Transversal entre Tiempo y Espacio”

Área Específica: (2 horas)

En esta última intervención, se identifican los elementos de coincidencia curricular entre Geografía e Historia de 6to año, para crear proyecto transversal aplicando el código QR, como forma de TIC, ampliando la trascendencia del entorno espacio-tiempo-cultura.

Inicio: (30 minutos)

A modo de introducción, luego de un breve saludo, se busca retrotraer los encuentros anteriores, buscando conceptos, nociones, algo que significativamente hayan considerado y observado sobre las inteligencias disertadas, y cómo las perciben en su ámbito áulico.

Tanto el asesor como el asistente comienzan un breve conversatorio con los docentes, para ver más allá del aula, ver el impacto de la cultura actual sobre la sociedad y en el Instituto Santa Ana.

Desarrollo: (60 minutos)

Se avanza analizando el Diseño Curricular con Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades (2012) para 6to. año; dicho enfoque está puesto en el estudio de la Provincia de Córdoba, en los espacios curriculares de Geografía e Historia; ambas poseen:

- La dimensión sociocultural del territorio provincial y sociedades fragmentadas y dinámicas desde la perspectiva de Córdoba (p. 116, 126).
- La dimensión económica del territorio provincial y la lógica del mercado como fundamento de la vida social en Córdoba (p. 117, 126).
- El presente histórico de Córdoba y el estudio del territorio y la sociedad cordobesa (p. 113, 124).

No sólo hacen énfasis en la provincia, sino también en la propia ciudad de Córdoba, en la Docta, abriendo su pasado y viviendo el presente.

El asesor expone sobre la opción de transversalidad entre las materias, siendo una buena opción para salir del aula, investigar no solo del libro de clases, sino de otras fuentes como diarios, revistas, televisión e internet, pasando por un proceso de clasificación, para obtener datos eficaces y relevantes.

La actividad por desarrollar, en esta última jornada, se centra en Córdoba capital. Cada profesor desde su área debe elegir 10 lugares símbolos de la ciudad; por ejemplo en geografía los estadios de fútbol, la terminal de ómnibus, las avenidas principales, las

zonas industrializadas como las fábricas de automóviles y camiones, los shopping center, los lugares de baile de cuarteto, los discotecas o boliches, los hospitales, restaurantes, universidades, escuelas relevantes, plazas importantes, etc.; en historia los museos, las iglesias, la manzana jesuítica, las criptas jesuíticas, los conventos religiosos, el centro de la ciudad en damero de siete por siete cuadras, el antiguo observatorio, el palacio de tribunales cordobeses, etc.

En realidad, los hitos de la ciudad, donde tanto en geografía como en historia son relevantes. Cada espacio tiene su tiempo, y cada tiempo se realizó en un espacio; ahí se ejemplifica la transversalidad de la propuesta.

Luego de tener seleccionados los lugares, buscar en internet fotos o imágenes con texto, o páginas web oficiales, que demuestren por medio de un Código QR realizado en el momento, la validación de la información del hito seleccionado. Dicho código se imprime para luego ser utilizado.

Seguidamente, se entrega un lienzo blanco de 9 m², se debe dibujar el plano de la ciudad de Córdoba (se entrega un plano impreso tamaño A3, ver anexo 1.26), con su circunvalación, sus avenidas principales, sus principales plazas, con lápiz especial grueso para marcar; luego de quedar armado, se pinta con fibrones negros y azules especiales; con la inscripción de los puntos cardinales en el dibujo.

Posteriormente se colocan los códigos QR en el lugar adecuado, quedando armado el mapa de la ciudad de Córdoba con los hitos fundamentales seleccionados; brindando así otra forma de aprendizaje basado en la imagen y los textos por medio del QR, en dicha ciudad mediterránea.

Esta actividad, también se puede realizar en el Instituto Santa Ana, como un “Nuevo proyecto transversal actual e histórico significativo” centrado en la multiplicidad de interpretaciones y usos que nos provee el código QR, como se esgrimió al comienzo del Plan de Intervención.

Además, implementando el uso del código QR, los docentes a cargo pueden realizar el plan con todos los cursos del secundario; con un lienzo de 144 m², en el día de la ciudad de Córdoba, invitando a las familias a formar parte del proyecto. Se puede sectorizar el plano con lugares o barrios específicos para cada curso, dibujando también imágenes en el lienzo como expresión artística, he infinidad de propuestas más para hacer del código QR, algo informativo y significativo para las personas que lo utilizan.

Cierre: (30 minutos)

A modo de despedida, el asesor con el asistente da por terminado el Plan de Intervención, resaltan los objetivos, expectativas y logros que buscaron cumplir; como cierre se invita a una evaluación del plan en forma general, por medio de Google Docs (ver anexo 1.27).

Al finalizar, se invita a los participantes a dirigirse al restaurante bar Bistró del Poeta en el complejo hotelero, para almorzar y disfrutar de la deliciosa cocina, con platillos nacionales e internacionales como clausura del evento.-

Anexo N°1.1: Planilla de Asistencia

Plan de Intervención – Instituto Santa Ana				
Jornadas	Nombre y Apellido	DNI	Espacio Curricular	Firma
1°				
2°				
3°				
4°				
5°				

Fuente: Elaboración Propia, 2022

Anexo N°1.2: Tríptico de Plan de Intervención: primera imagen titulares de tapa y segunda imagen titulares internos.



DE CALIDAD

ÁREA PEDAGÓGICA

Origen QR →

ÁREA ESPECÍFICA

DISERTANTES ESPECIALIZADOS

LILIANA GONZÁLEZ

FACUNDO MANES

FELIPE PIGNA

HERNÁN ALDANA

PABLO SIGISMONDI

CONTENIDOS

ENCUENTROS

1° Pedagogía y código QR

2° Inteligencia, Aprendizaje y Geografía

3° Aprender Feliz la Historia

4° Inteligencia Espiritual, Medio Ambiente y Turismo

5° Proyecto Transversal entre Tiempo y Espacio

Fuente: Elaboración Propia, 2022

Anexo N°1.3. Video “Volver a Mirarnos” Lic. Liliana González – TED x Córdoba

<https://www.youtube.com/watch?v=NrElygJzwqY>

Anexo N°1.4. Historia del código QR, Presentación de Google





ORIGEN del QR

- ◆ 1960 Japón, pasada la Segunda Guerra Mundial, comienza su repunte económico.
- ◆ Expansión de actividades comerciales.
- ◆ Nuevo sistema de **INVENCION** de almacenamiento, venta y distribución de productos.
- ◆ Código de barras **LIMITADO**, solo 20 caracteres alfanuméricos.
- ◆ 1990 empresa **DENSO**, subsidiaria de **TOYOTA**, pone en desarrollo el nuevo código.
- ◆ En dos años **MASAHIRO HARA** desarrolla el QR con un grupo de 20 personas.
- ◆ El nuevo código posee **7000** caracteres alfanuméricos.
- ◆ 1994 se implementa en las fábricas de automóviles.
- ◆ **DENSO libera el código de su patente**.



2002 en adelante...

- ◆ Se **GLOBALIZA** su uso.
- ◆ Teléfono móvil, con cámara para **ESCANEAR** el código QR con acceso a **INTERNET**.
- ◆ Se utiliza en folletos, publicidad, boletines de acción, información masiva, publicidad, televisión, radio, redes sociales, educación, etc.

Académicamente, el **LÍMITE** lo delimita el docente, al crear una actividad con código QR, ya que puede incluir PDF, videos, imágenes paginas web





Fuente: Elaboración Propia, 2022

Anexo N°1.5. Página web de generador de código QR:

<https://www.qrcode-monkey.com/es/>

Anexo N°1.6. Encuesta de desarrollo de la Primer Jornada

<https://forms.gle/SCFpuNsvTKnei2KW7>

Anexo N°1.7. Video “Cerebro y Aprendizaje” Dr. Facundo Manes – BBVA

<https://www.youtube.com/watch?v=dr9eZlAaKQ0&t=161s>

Anexo N°1.8. Encuesta de QR

<https://forms.gle/9yHPKbWbmWPbzzuy6>

Anexo N°1.9. Video “Viaje al lado oculto de la Tierra” Prof. Pablo

Sigismondi - TED <https://www.youtube.com/watch?v=gGj4fbLoZE0>

Anexo N°1.10. Encuesta Impacto de Imágenes

<https://forms.gle/N6iTuM2VDqQdMG4f9>

Anexo N°1.11. Encuesta Programas

<https://forms.gle/BHN1iJQQZLJW4DzZ7>

Anexo N°1.12. Video “Sobrevivir el aula” Hernán Aldana | TED x Pura Vida

<https://www.youtube.com/watch?v=1TQxM3lpCf4&t=2s>

Anexo N°1.13. Encuesta Trayectorias Secundarias

<https://forms.gle/U4ZGSTvhvtjSRbF29>

Anexo N°1.14. ¿Para qué sirve la historia? Felipe Pigna - TED x Tandil

https://www.youtube.com/watch?v=_zPUgdqCkiQ&t=1s

Anexo N°1.15. Dibujo Mente en Blanco

<https://docs.google.com/presentation/d/1tCETBSLEV3GfXiWF8JnfWam1ufJX1RBgN5Oj5yIjGyU/edit?usp=sharing>

Anexo N°1.16. Encuesta sobre la Tercer Jornada

<https://forms.gle/bB23Qe8dond4C3C36>

Anexo N°1.17. Video “Entrevista a Francesc Torralba”

<https://www.youtube.com/watch?v=LpyfYURViEo&t=18s>

Anexo N°1.18. Francesc Torralba. Presentaciones de Google



“Tomar distancia de nuestros propias convicciones y principios”

- Requiere de cultivo Personal
- Interacción - Vinculación
- Educación
- Derribar Barreras
- Captar lo Esencial
- Libertad de: Pensamiento - Opinión - Movimiento



El “ser humano” es más de lo que se ve...

Es un misterio, un enigma

Orar, meditar, pensar, experimentar el misterio

Percibir el Silencio

Gracias

4ta. Jornada – Área Pedagógica

Inteligencia Espiritual

Plan de Intervención



Referencias

Plataforma Editorial (2010, 3 de febrero). Entrevista a Francesc Torralba. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=LpyfYURViEo>



Fuente: Elaboración Propia, 2022

Anexo N°1.19. Lamina de Inteligencias, Presentaciones de Google



Fuente: Elaboración Propia, 2022

Anexo N°1.20. Video “Veranón en Córdoba” Agencia Córdoba Turismo

<https://www.youtube.com/watch?v=mHTaUSEk4qo>

Anexo N°1.21. Video “Lago San Roque” Portal de noticias de Villa Carlos

Paz y la región. <https://www.youtube.com/watch?v=lacsxm54TBU>

Anexo N°1.22. TPACK. Universidad de Antioquia: Educación Virtual

<https://www.youtube.com/watch?v=3hK0qCK2wVA>

Anexo N°1.23. Revistas Transversales Geo Históricas

<https://drive.google.com/file/d/1NHscDw1IXTHALHsOD3eTtzc4fvZwzpUv/view?usp=sharing>

Anexo N°1.24. Video “Para cuidar el ambiente, la conciencia no alcanza”,

Dr. Sergio Federovisky. TED x Córdoba

<https://www.youtube.com/watch?v=CLq6tykbIrk&t=4s>

Anexo N°1.25. “El hombre verde” Google Forms

<https://forms.gle/L4VfjBh1uXpPC1w77>

Anexo N°1.26. Plano de la Ciudad de Córdoba

<https://docs.google.com/presentation/d/1JtfmfwBjQhiTCroliJwSl455oGeBFUj3A7yhP45HeU/edit?usp=sharing>

Anexo N°1.27. Encuesta Final - Plan de Intervención

<https://forms.gle/n3wVYw34MnrxfnR9>

Anexo N°1.28. TFG (PI) Isidro Sebastián Pérez

https://www.canva.com/design/DAFcDNWm08Q/1c2A_T3oYoqGd7-8FDyUog/view?utm_content=DAFcDNWm08Q&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

