



**Universidad Siglo 21**

**Carrera Licenciatura en Educación**

**Trabajo Final de Grado**

**Plan de Intervención**

**Ecosistema Educativo e Inclusión en el Instituto Santa Ana**

**“Educación inclusiva...Una escuela para todos es posible”**

Alumna/o: Morales María Belén

DNI: 27959861

Legajo: VEDU016728

Tutor: Arruabarrena Vittar Mariana

Córdoba, noviembre de 2022

## INDICE

<b>Introducción .....</b>	<b>4</b>
<b>Capítulo 1.....</b>	<b>6</b>
1.1 <b>Presentación de la línea temática.....</b>	6
1.2 <b>Síntesis de la organización .....</b>	8
1.3 <b>Delimitación del problema o necesidad del objeto de intervención .....</b>	12
<b>2. Capítulo 2.....</b>	<b>15</b>
2.1 <b>Objetivos generales .....</b>	15
2.2 <b>Objetivos específicos .....</b>	15
2.3 <b>Justificación .....</b>	15
2.4 <b>Marco teórico.....</b>	16
<b>3. Capítulo 3.....</b>	<b>21</b>
3.1 <b>Plan de trabajo .....</b>	21
3.2 <b>Cronograma del taller: Diagrama de Gantt .....</b>	34
3.3 <b>Recursos .....</b>	35
3.4 <b>Evaluación.....</b>	36
<b>4. Capítulo 4.....</b>	<b>38</b>
4.1 <b>Resultados esperados .....</b>	38
4.2 <b>Conclusión.....</b>	39
<b>5. Referencias .....</b>	<b>39</b>
<b>6. Anexo.....</b>	<b>41</b>

## **Resumen**

A partir de la necesidad identificada en el Instituto Santa Ana se decide abordar el siguiente plan de intervención que tiene como objetivo diseñar una propuesta de capacitación sobre Educación Inclusiva para los equipos directivos y docentes de los tres niveles educativos del Instituto Santa Ana, con el fin de dar a conocer más sobre los sentidos y fundamentos de la Educación Inclusiva y sus implicaciones en los sistemas educativos. Lograr una mayor conciencia y comprensión de la Educación Inclusiva facultará al Instituto Santa Ana contribuir en la construcción de una sociedad cada vez más inclusiva, la que es viable si el sistema educativo sustenta sus bases y comienza su transformación sobre los principios y valores de la misma. Por consiguiente, se pretende a través del taller de Educación Inclusiva sensibilizar a la comunidad educativa sobre las acepciones de la misma, desde un enfoque de derecho, buscando incrementar una actitud cada vez más crítica frente a situaciones de discriminación y/o exclusión, desarrollar conceptos como inclusión-integración que les permita tener una clara diferenciación de ambos enfoques, valorar las diferencias considerando la diversidad como un elemento enriquecedor de la práctica educativa, y conocer más sobre Diseños Universales de Aprendizaje (DUA) para desplegar herramientas conceptuales e instrumentales que ayuden diversificar la respuesta educativa en función de las necesidades y características de los estudiantes. La intención a partir de este de este plan de intervención es contribuir, promoviendo prácticas y culturas cada vez más inclusivas demostrando que es posible una escuela para todos.

**Palabras claves:** Educación Inclusiva- Diversidad- Integración- Inclusión

## **Introducción**

En el marco del seminario final de grado se realiza esta producción académica a través de la cual se pretende abordar la temática Ecosistema Educativo e Inclusión, con la finalidad de hacer visible la necesidad observada en el Instituto Santa Ana sobre dar a conocer más sobre Educación Inclusiva por algunas presunciones erróneas en torno a esa visión. Se plantea para dar respuesta a esta necesidad una capacitación docente en formato taller, para los equipos directivos y docentes de los niveles inicial, primario y secundario con el propósito de suministrar información sobre los sentidos y fundamentos de la Educación Inclusiva y sus implicaciones en los sistemas educativos, el mismo será presencial con el fin de que el colectivo docente comparta un tiempo particular de diálogo, de encuentro, de reflexiones sobre las diferentes miradas que se tiene sobre esta temática, para poder resignificar este concepto e interpretar nuevas concepciones desde los nuevos paradigmas.

Este trabajo se estructura en cuatro capítulos los cuales plantean la educación inclusiva como un modelo de educación que pretende atender y garantizar el derecho a una educación de calidad para todos.

El primer capítulo inicia con la delimitación de la línea temática la cual nos plantea la necesidad de abordar un trabajo sobre Educación Inclusiva, ya que la misma aún se halla asociada al termino de integración, siendo la Educación Inclusiva un término más amplio que hace referencia a una transformación progresiva de los sistemas educativos, orientada a alcanzar una educación de calidad que garantice a todos, igualdad de oportunidades educativas. Se proporcionan en este capítulo también datos sobre el Instituto Santa Ana como su historia, misión, visión, entre otras.

En el capítulo dos se presentan los objetivos generales y específicos los cuales proponen diseñar una capacitación sobre Educación inclusiva con el fin de adquirir mayor conocimiento y comprensión de los fundamentos y sentidos de Educación Inclusiva con el fin de contribuir en la construcción de una sociedad cada vez más justa e inclusiva. En este capítulo también presenta la Justificación y Marco Teórico que sustentan la propuesta.

En el capítulo tres se despliega el Plan de actividades el cual está dividido en 3 fases: “Fase 1: Comenzando”, “Fase 2: Descubriendo juntos”, “Fase 3: Pasando a la acción”. En la fase 1 está proyectada una reunión con los representantes legales y equipos directivos de los tres niveles educativos, para explicar el propósito del taller, el porqué de la temática elegida y cómo será la dinámica de los encuentros, en la misma fase se programa el primer encuentro con los equipos directivos y docentes el cual está enfocado en destacar que avanzar hacia la inclusión educativa supone, garantizar el derecho a la educación de todos los estudiantes sin importar su condición. En la fase 2 se trabajará en dos encuentros que pretenden hacer reflexionar el tratamiento educativo de las diferencias invitando a los docentes percibir en la diversidad, una riqueza del contexto educativo. En la fase 3 ese propone trabajar con diseños universales de aprendizaje, de manera que les sirvan como herramienta para implementar en sus prácticas pedagógicas a fin de que estas sean más flexibles, plurales, y permitan atender la diversidad presente en las aulas.

En el capítulo cuatro se especifican los Resultados esperados a partir de la implementación de este Plan de Intervención y la conclusión del mismo

A partir de este plan de intervención se pretende contribuir para poder avanzar hacia el desarrollo de sistemas educativos más inclusivos.

## Capítulo 1

### 1.1 Presentación de la línea temática.

Se elige como línea temática para ser abordada “Ecosistema educativo e inclusión en el Instituto Santa Ana”.

La igualdad de oportunidades es una cuestión de una magnitud que la escuela sola no puede alcanzar, pero aminorar en parte los efectos de la desigualdad y preparar a cada niño, niña y/o adolescente para luchar y defenderse en las mejores condiciones posibles, es un reto educativo que la escuela nos reclama hoy. Es importante para ello promover la participación de los agentes educativos en procesos de indagación y reflexión sobre la importancia de la participación en la lucha contra la discriminación, exclusión y/o segregación involucrando a todos a pensar en mejores maneras para reducir estas barreras.

Como lo establece la Ley de educación 26.206, en su artículo 11 fines y objetivos: debemos garantizar una educación de calidad con igualdad de oportunidades, asegurar condiciones de igualdad respetando las diferencias, la inclusión educativa, entre otros... (Ley de Educación Nacional,2006)

La inclusión se trata de eso, de incluir, de aumentar la participación de todos en la cultura, comunidad, curriculum, etc. buscando reducir toda forma de exclusión y/o discriminación. Pensar en una escuela inclusiva es pensar en propuestas que tengan en cuenta a todos y cada uno de los estudiantes, que sean flexibles a la diversidad presente hoy en los contextos educativos y del que el Instituto Santa Ana no está exento.

Al hablar de inclusión no hay que caer en la equivocada creencia que tiene la mayoría de la gente que piensa a la inclusión como relativa a la participación de estudiantes con discapacidad o a aquellos clasificados como niños con necesidades

educativas derivadas de la discapacidad (NEDD). Es decir, se está asimilando el movimiento de inclusión con el de integración cuando se tratan de dos enfoques con una visión y foco distintos.

Es importante entender que integración no es sinónimo de inclusión y que el derecho a la educación de calidad tiene que ser reconocido, garantizado y aplicado igualitariamente a todas las personas sin ningún tipo de diferencia. Para poder lograrlo la escuela debe mostrar un modelo didáctico, flexible y plural, que permita atender las diferencias de origen, y no desde el nivel homogéneo de la supuesta mayoría, un evidente y complejo reto didáctico.

Al hablar de integración nos referimos a esta como el proceso escolar por el cual se establece una relación entre educación especial y educación común con el propósito de hacer transitar la escolaridad en el ámbito de la educación común a aquellos niños y jóvenes que tradicionalmente fueron exclusivamente sujetos de educación especial. Silvia Dubrosky et al. (2005)

En cambio, al referirnos a inclusión, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) la define como “una estrategia dinámica para responder en forma proactiva a la diversidad de los estudiantes y concebir las diferencias individuales no como problema sino como oportunidades para enriquecer el aprendizaje”. (Ministerio de Educación, 2011, p. 21).

La inclusión educativa se constituye en una innovadora y transformadora visión de la educación basada en la diversidad, la cual implica la aceptación y valoración de las diferencias y reconoce a todos los niños, niñas y adolescentes como sujetos plenos de derechos.

La Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (A/HRC/25/29, 2013, párr. 3) expresa: “La educación inclusiva – modelo

educativo que recibe a todo tipo de niños y que percibe la diversidad como un valor y no como una causa de exclusión– “... ha sido reconocida como la modalidad más adecuada para que los Estados garanticen la universalidad y la no discriminación en el derecho a la educación. En la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad se señala que, para que estas personas puedan ejercer ese derecho, han de existir sistemas educativos inclusivos; en consecuencia, el derecho a la educación es un derecho a la educación inclusiva”.

Teniendo en cuenta lo expresado hasta ahora parece acertado trabajar con un plan de intervención que aborde la Educación Inclusiva, no como una elección sino como una necesidad, que permita visibilizar y ayude a tomar mayor conciencia y comprensión sobre los sentidos de la misma, buscando tomar decisiones coherentes con este enfoque, tratando de dejar atrás modelos tradicionales y homogéneos y atendiendo a la diversidad, tratando de reducir toda forma de exclusión.

La comprensión de la perspectiva de inclusión, así como las formas en que cada persona puede contribuir, son fundamentales para que la comunidad educativa se apropie y responsabilice de implementar los cambios necesarios, para la transformación que propone la educación inclusiva en la educación y en los sistemas educativos.

## **1.2 Síntesis de la organización**

### **Datos de la institución**

**Nombre de la escuela:** Instituto Santa Ana

**Dirección postal:** Ricardo Rojas 7253

**Código postal:** 5147

**Barrio:** Argüello

**Localidad:** Córdoba



**Departamento:** Córdoba

**Provincia:** Córdoba

**País:** Argentina

### **Ubicación**

El Instituto Santa Ana es un colegio de gestión privada bilingüe (castellano-inglés) de doble escolaridad obligatoria a partir de la Sala de 5 años. Mixto y laico, cuenta con la orientación en Humanidades y Ciencias Sociales especializada en idioma inglés (H2isa, 2014). UES21 (2019 a)

Se encuentra ubicado en la zona noroeste de la ciudad de Córdoba; aproximadamente, a 7 kilómetros del centro de la ciudad, en el límite norte del barrio Argüello, colindando al frente con barrio Argüello Norte, Villa 9 de Julio y Villa Silvano Funes. Este sector está poblado casi en su totalidad y las familias tienen una posición socioeconómica media. La institución cuenta con 407 estudiantes. El 80 % de la población escolar es de barrios de zona norte, particularmente de barrios atravesados por la Av. Rafael Núñez, y el 20% restante pertenece a zonas más alejadas y dispersas.

Las familias que conforman la comunidad educativa, en un alto porcentaje, poseen trabajo estable y sus ingresos son producto de diversas ocupaciones, entre las que se pueden destacar: profesionales y ejecutivos de empresas. La mayoría de las familias es de clase socioeconómica medio-alta y, por lo general, cuenta con más de un ingreso. Dentro de las ocupaciones de los padres, se puede mencionar que, casi en su totalidad, trabajan ambos. Además, aproximadamente un 44 % es profesional, un 12% se emplea en distintas instituciones, un 12% está compuesto por comerciantes, un 5% está compuesto por docentes y el resto se reparte equitativamente en distintas ramas de actividades laborales. La familia participa activamente en distintos eventos

escolares, con lo cual se fortalecen los vínculos entre los distintos actores de la comunidad educativa. Universidad Siglo 21. (2019 b)

### **Historia de la institución**

Las actividades comenzaron en marzo de 1980 con la sala de jardín de infantes, primero y segundo grado, con un total de 52 alumnos. La modalidad siempre fue de doble escolaridad, con el dictado de los contenidos de castellano por la mañana y los de inglés por la tarde. En el año 1982 recibió la resolución de la adscripción a la enseñanza oficial. En sus comienzos, la institución estaba organizada en una función administrativa, otra edilicia y otra pedagógica (directores). Unos años después cambió la dirección pedagógica, que implementó modalidades educativas en relación con el perfil del alumno y de los padres diferentes al ideario institucional entre los años 1990 y 2000, cuando se vio afectada la imagen y el prestigio de la institución. Ideas como que "el secundario era fácil" y que "en los alumnos había muchos problemas de conducta" provocaron un descenso de la matrícula. Para revertir esta situación, se generó un plan de trabajo con el foco en la redefinición de la modalidad pedagógica, el perfil de alumno, la familia y los docentes.

### **Estructura**

Actualmente asisten 407 alumnos y la comunidad educativa se compone:

- **Equipo de gestión:** Dos representantes legales: una a nivel educativo y otra a nivel administrativo.
- **Cinco directores:** Uno para el nivel inicial castellano. A partir del año 2019, se sumará uno para el nivel inicial inglés. Además, hay dos para el nivel primario, castellano e inglés, y dos para el nivel secundario, castellano e inglés.
- **Personal docente y no docente:** Secretarios: un secretario docente de secundario y una secretaria para el nivel inicial y el nivel primario.

- **Equipo docente:** 16 docentes para el Nivel Inicial: 12 maestras y 4 auxiliares docentes, 12 docentes para el Nivel Primario, 33 docentes para el Nivel Secundario, 6 docentes de Educación Física, 5 docentes de materias especiales: Arte, Música, Computación.

- **Gabinete psicopedagógico:** Un docente.
- **Ayudantes técnicos:** El servicio está tercerizado.
- **Preceptores:** Dos.
- **Administrador de red:** No.
- **Bibliotecaria:** Una, por la mañana.
- **Personal de limpieza:** Diez no docentes.
- **Personal del quiosco:** Entre dos y tres personas se encargan de atender el quiosco.

Universidad Siglo 21. (2019 c).

### **Visión y misión**

Es una escuela que considera a cada alumno como un ser único, es una escuela que desarrolla la autoestima y la empatía en sus alumnos para colocarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea. Trabaja para que sus alumnos sean nativos en el uso de la lengua inglesa. Con respecto a la convivencia escolar se basa en el conocimiento de las normas que la regulan, utiliza el diálogo para lograr internalizarlas y el respeto en los límites para quienes las vulneran.

Trabaja para la excelencia académica, formando personas intelectualmente activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento, alumnos que observan atentos, que experimentan, que ensayan, que argumentan, que aceptan equivocarse para conseguir cada vez mejores niveles de producción, de reflexión, de sensibilidad y de objetividad en la lectura del hacer y sentir de sí mismos y de los otros. Se trata de brindar una enseñanza personalizada, construida desde un trabajo en equipo

interdisciplinario y articulado con el nivel primario, priorizando el crecimiento de cada alumno y estimulando sus capacidades individuales. Se intenta abrir caminos a múltiples experiencias, creando escenarios diferentes que promuevan los distintos aprendizajes y el pensamiento crítico de los alumnos.

El colegio propone, desde su proyecto institucional, la formación integral del hombre del nuevo siglo: la educación sustentada en los valores éticos, la conciencia del esfuerzo como medio para la superación personal y el logro de metas en una actitud de verdadero compromiso social y comunitario. Universidad Siglo 21. (2019 d).

### **1.3 Delimitación del problema o necesidad del objeto de intervención**

El instituto Santa Ana, expresa que brinda una enseñanza personalizada, priorizando el crecimiento de cada alumno y estimulando sus capacidades individuales, esperando que sus egresados sean respetuosos de las diferencias, aceptando lo diverso y desarrollando un pensamiento verdaderamente tolerante. (Universidad siglo 21, 2019 e)

Al hablar de Integración e inclusión educativa se pudo verificar que para abordar estas situaciones se abordan específicamente a través de un gabinete psicopedagógico formado por un profesional, pero lo hacen sobre casos aislados, con la colaboración de profesionales externos. Según lo expuesto existen muy pocos casos de adecuaciones de acceso (solo en primaria)” Universidad Siglo 21. (2019 f).

Debemos tener claro al hablar de estos conceptos que el paradigma de la educación inclusiva con el de integración, son dos enfoques y miradas distintas que conducen a políticas y prácticas educativas diferentes. Cuando se habla de inclusión no debemos hacerlo sobre casos aislados sino al contrario cuando uno piensa en una escuela inclusiva concibe una escuela en la que todos los estudiantes se eduquen

juntos, y la diversidad constituya el eje central. Las escuelas inclusivas no acogen sólo a aquellos estudiantes cuyas necesidades se adaptan a las características de la institución y a los recursos disponibles, sino que acogen a todos los que acuden a ella y se adaptan para atender adecuadamente a todos los estudiantes. La pedagogía está centrada en el niño y le brinda la oportunidad de que todos aprendan juntos de y con sus compañeros. Stainback (2001).

Suele pensarse como sucede en el instituto Santa Ana que para ser un sistema inclusivo es suficiente con tener personas con discapacidad en un proceso de integración escolar, pero en esta concepción, el peso central está puesto en la persona, que es la que tiene que adecuarse al medio, el cual permanece inalterable frente a su presencia y no como propone la inclusión que sea el establecimiento educativo quien responda a las necesidades educativas de cada estudiante.

También, se pudo escuchar en la entrevista a Ernesto Lucarno, Director del Instituto Santa Ana, cuando menciona una época de crisis por la que paso la institución en el año 2000, que, debido a decisiones no acertadas de los directores que estaban en ese momento, las medidas tomadas derivaron en una imagen negativa de la institución, explica que para superar dicha crisis hubo que resignificar la educación y elegir el tipo de alumnos y el tipo de familias que querían albergar. Universidad Siglo 21. (Lucarno,2019 g)

Volvemos a señalar que, al hablar de escuelas inclusivas, estas no tienen un “ideal o prototipo de alumno” ni un solo molde en el que todos tienen que encajar. Las escuelas con una verdadera orientación inclusiva introducen una estructura de aprendizaje cooperativo, que considera de entrada los diferentes puntos de partida de los estudiantes y sus necesidades de aprendizajes. Rosa Blanco, (2006)

Podemos decir que, a partir de la intervención, que no es un modelo que se aplica, sino una manera de mirar la escuela. Un camino que interroga la cotidianeidad, para producir otra mirada sobre lo ya sabido y, si eso ocurre, hablamos de cambio, porque esa misma producción nos lleva a pensar que nada quedará como antes, en el mismo estado. (...) Recuperado de Nicastro (2006).

Por ello se plantea como necesario poder mirar la escuela abordando la temática Educación Inclusiva con algunos conceptos claves como integración, inclusión, diversidad, entre otras que permitan reflexionar sobre las propias creencias, concepciones y prácticas buscando obtener una mayor conciencia y comprensión sobre los sentidos de la educación inclusiva que ayuden a favorecer la inclusión y la atención a la diversidad, dando un marco general de intervención pedagógica lo que permitirá avanzar en una real transformación en las actitudes, concepciones y prácticas vigentes, buscando avanzar hacia una escuela inclusiva.

## **2. Capítulo 2**

### **2.1 Objetivos generales**

- Diseñar una propuesta de capacitación para equipos directivos y docentes del Instituto Santa Ana que permita conocer más sobre los principios y valores de la educación inclusiva para ayudar a romper estereotipos y barreras que impiden desarrollar propuestas educativas dirigidas a todos los estudiantes en igualdad de oportunidades.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Sensibilizar a la comunidad educativa del Instituto Santa Ana sobre los sentidos de la educación inclusiva desde un enfoque de derecho a través de un taller de educación inclusiva.
- Desarrollar conceptos de inclusión-integración para tener clara la diferencia de ambos enfoques que conducen a prácticas y políticas diferentes.
- Contribuir a promover prácticas y culturas más inclusivas valorando la diversidad como elemento enriquecedor en los contextos educativos.
- Conocer sobre Diseños Universales de Aprendizaje (DUA).

### **2.3 Justificación**

Es importante subrayar que los cambios sociales que vivimos hoy ponen de manifiesto que las condiciones que originaron la escuela han cambiado. Hay una gran necesidad de transformación tanto en los sistemas educativos como en la sociedad. Si bien la inclusión ha emergido con fuerza, debido a los crecientes niveles de exclusión y segregación presentes en las sociedades, los sistemas educativos pese a los esfuerzos que vienen realizando no puede garantizar el derecho a la educación a todos por igual.

Si bien el instituto Santa Ana es una escuela con una metodología de enseñanza-aprendizaje constructivista, respetuosa de las diferencias, con capacidades

crecientes para aceptar lo diverso. Se observa la necesidad de este plan de intervención debido a que algunas prácticas que se vislumbran no van de la mano con el enfoque de inclusión. Como se expresó en la delimitación del problema, no hay una clara diferenciación sobre integración e inclusión, se trabaja con casos aislados, hay selección del tipo de alumno que se desea en la institución, etc. por lo que parece importante poder ahondar sobre esta temática y dar mayor claridad a la perspectiva de inclusión y sus beneficios. La inclusión garantiza no sólo el derecho a la educación, sino el derecho de todos los estudiantes a educarse con sus pares y en la escuela de su comunidad. A través de la participación en un taller de Educación Inclusiva, se propondrá la reflexión colectiva, el intercambio, el debate sobre lo que realmente es avanzar sobre la inclusión, ya que en general las principales barreras que se presentan, son las representaciones acerca de las diferencias y la falta de claridad sobre esta perspectiva. La comprensión del sentido de la inclusión ayudará a tomar decisiones coherentes con este enfoque, consiguiendo que el ámbito escolar del instituto Santa Ana comience a propiciar escenarios cada vez más inclusivos. La inclusión educativa es consustancial al derecho a la educación, avanzar hacia la inclusión supone, por tanto, garantizar este derecho.

#### **2.4 Marco teórico**

Hace ya varias décadas que en el campo de la educación se vienen desarrollando estudios acerca de cuáles son los principales obstáculos que las escuelas actuales presentan a los alumnos, y cómo transformar todas las escuelas en espacios inclusivos.

Las escuelas con una orientación inclusiva constituyen una vía fundamental para hacer efectivo el derecho a la educación en igualdad de condiciones, lo que permite contribuir al desarrollo de sociedades más justas que fomenten una cultura de



respeto y valoración de las diferencias sociales, culturales e individuales. Educar en y para la diversidad permite conocer y convivir con personas que tienen capacidades, situaciones y modos de vida distintos. (Rosa blanco,2008)

Existe en la actualidad un amplio consenso respecto a que el derecho a la educación va más allá del mero acceso o escolarización, constituye el derecho a una educación de igual calidad para todos que debe promover el máximo desarrollo y aprendizaje de cada individuo, y el derecho a educarse en escuelas de su comunidad en igualdad de condiciones. La educación inclusiva es, un componente del derecho a la educación.

Este derecho hace posible el ejercicio de otros derechos humanos fundamentales. Difícilmente se podrá acceder a un empleo digno, o ejercer la libertad de expresión o de participación, si no se tiene educación. Esto supone que no puede ser considerada como un mero servicio o una mercancía negociable, sino como un derecho que el Estado tiene la obligación de respetar, asegurar, proteger y promover. Vernor Muñoz (2004).

La inclusión entonces, como hemos venido definiendo, es un proceso, una búsqueda constante de responder de la mejor manera a las diferencias. Busca identificar barreras, obstáculos y hallar la mejor manera de eliminarlos. Las escuelas inclusivas contribuyen en el aprendizaje y participación de todos.

Desde esta perspectiva, la inclusión está relacionada con el acceso, la participación y logros de todos los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados. Pero no siempre fue así, la escuela de la modernidad nació con un matiz homogeneizador que funcionó como un dispositivo que fue dejando fuera a muchos de sus estudiantes. Era una escuela disciplinadora,

normalizadora, homogeneizadora. Las transformaciones acaecidas en el mundo desde la década del 90 obligaron a pensar nuevos escenarios sociales que invitaron a replantear la interculturalidad en la cual la segregación o discriminación ya no sólo afectaban a personas con discapacidad. Surge así un nuevo planteo, el de la pedagogía inclusiva, que sólo podía ser posible como teoría y como práctica, en el marco de una sociedad efectivamente inclusiva. (Gómez, 2014).

Para Tomasevski, 2002 Los países suelen seguir tres etapas para asegurar el pleno ejercicio del derecho a la educación:

**Segregación:** Se concede el derecho a la educación a todos aquellos que, por diferentes causas, están excluidos (pueblos indígenas, personas con discapacidad, comunidades nómadas, etc.), pero con opciones segregadas en escuelas, programas diferenciados para dichos colectivos que se incorporan a la educación.

**Integración:** Se enfrenta el problema de la segregación promoviendo el acceso de los grupos marginados o excluidos a las escuelas comunes, pero sin introducir modificaciones sustantivas en los sistemas educativos y las escuelas. Desde la perspectiva de la integración, por tanto, las personas o grupos tienen que “asimilarse” y “adaptarse” a la escolarización disponible, (currículos, métodos, valores y normas) independientemente de su lengua materna, su cultura, o, sus capacidades. Los sistemas educativos mantienen el statu quo.

**Inclusión:** Se transforman los sistemas educativos y las escuelas para adaptar la oferta educativa a la diversidad de necesidades educativas de todos los estudiantes, que son fruto de su origen social y cultural y sus características

en cuanto a capacidades, motivaciones, intereses y situaciones de vida. Desde esta perspectiva, ya no son los grupos admitidos quienes se tienen que asimilar a la escolarización y enseñanza disponible, sino que éstas se acomodan a sus necesidades para facilitar la plena participación y aprendizaje de todos.

La última etapa marca un cambio sustancial de perspectiva: se pasa de una visión en que los niños y niñas tienen que acoplarse como puedan al sistema educativo, a otra en que son los establecimientos educativos son los que tienen que responder a las necesidades educativas del estudiantado para proteger su permanencia en el sistema, teniendo siempre en mente “el interés superior del niño” como lo pide la Convención de los Derechos del Niño (Naciones Unidas, 1989). (citado por Rosa Blanco, 2009, pág23-24)

Consideramos que es la escuela la responsable de transformarse para educar a todos sus estudiantes, independientemente de sus características. Por ello es de gran importancia poder conocer la diferencia entre estos enfoques sobre todo el de: integración e inclusión.

Cuando hablamos de integración, como expresaba Tomasevski,2002, la misma demanda que el alumno, aunque con adecuaciones o adaptaciones, responda al sistema tal como el sistema está propuesto. El alumno puede estar en el sistema mientras responda a lo que este le exige. En cambio, al hablar de Inclusión no se espera que todos hagan lo mismo de la misma manera, sino que, se parte de la premisa que todos somos diferentes, estas diferencias son concebidas como generadoras de riqueza y calidad educativa. Valorando la diversidad como un elemento enriquecedor de la práctica educativa.

La educación inclusiva, implica entonces:

- Transformar la cultura, la organización y las prácticas de las escuelas para atender a la diversidad de todo el alumnado, incluidos los alumnos con discapacidad.
- Adaptar la enseñanza a los alumnos y no obligar ni esperar que los alumnos se adapten a la enseñanza.
- Dirigir principalmente las acciones a eliminar o minimizar las barreras físicas, personales o institucionales que limitan las oportunidades de aprendizaje, el pleno acceso y la participación de todos los estudiantes en las actividades educativas. (Cobeñas,P., Fernández C., Galeazzi M., Noziglia J., Santuccion G. y Schnek A.,2017 p.)

La educación inclusiva se concibe entonces, como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad a través de una mayor participación en el aprendizaje, garantizando una educación de calidad, que asegure la igualdad de oportunidades en el acceso al conocimiento. Los últimos adelantos de las neurociencias y las ciencias de la cognición demuestran que todas las personas tienen la posibilidad de aprender; por lo tanto, hay que asegurar las condiciones que les permitan hacerlo en igualdad de condiciones. Los docentes deben centrarse en las fortalezas y necesidades de aprendizajes, de sus posibilidades de participación, y combinarlas con los recursos disponibles de un modo dinámico y flexible: los diseños universales de aprendizaje (DUA) son una manera de pensar la enseñanza y el aprendizaje que ayuda a que todos los estudiantes tengan la misma oportunidad de ser exitosos. Desarrollar escuelas que acojan a estudiantes de diferentes contextos socioculturales, y con diferentes capacidades y experiencias de vida, son elementos claves, para avanzar hacia una escuela inclusiva, una escuela para todos.

### 3. Capítulo 3

#### 3.1 Plan de trabajo

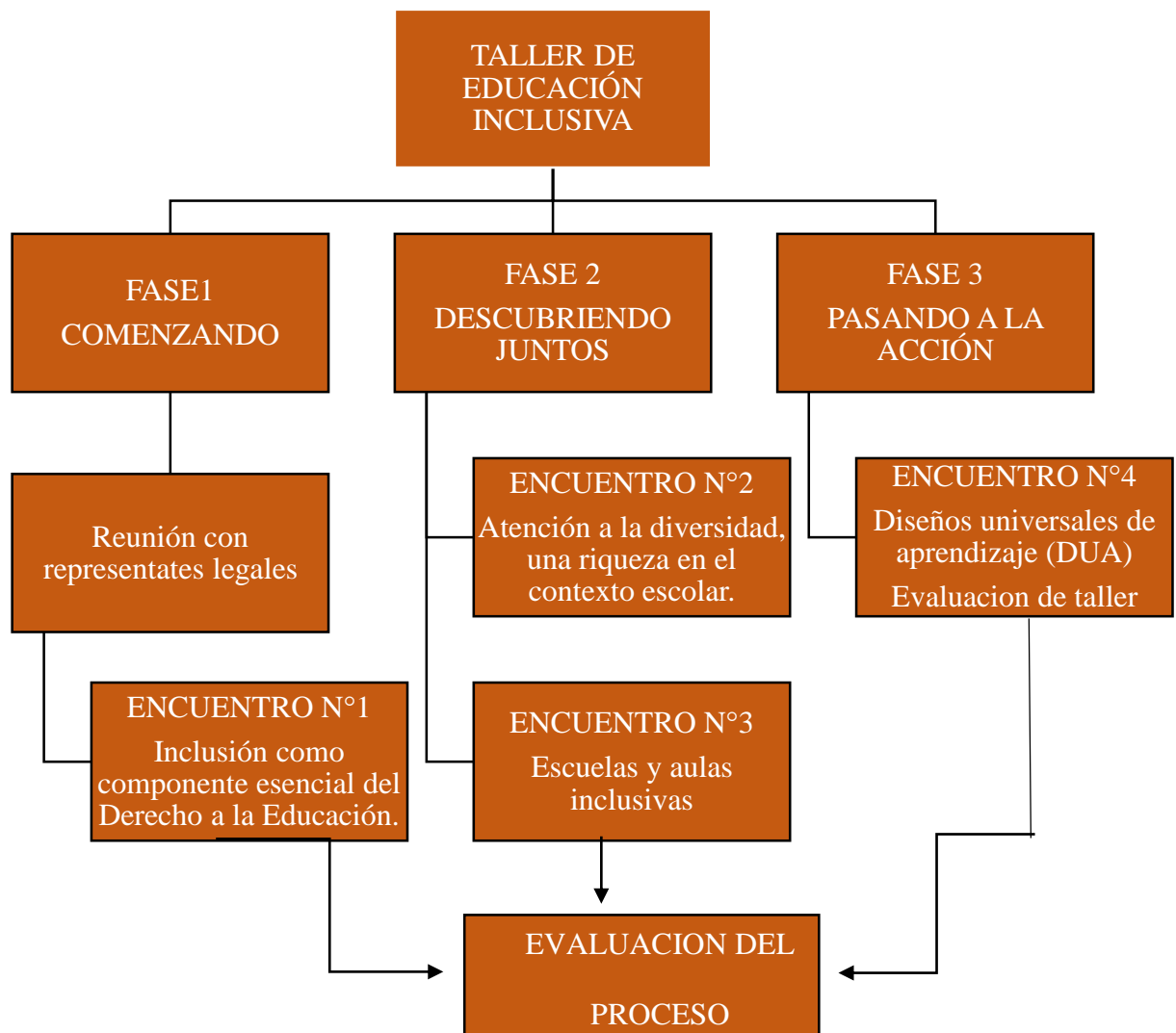
Este plan de intervención se realizará con el desarrollo de una Capacitación inicial sobre Educación Inclusiva dirigida al equipo directivo y docentes de los tres niveles del Instituto Santa Ana, al inicio del ciclo lectivo 2023. La metodología empleada que se eligió es la de taller.

El taller se desarrollará con una modalidad presencial para propiciar el intercambio académico y se organizará en 14hs reloj distribuidas en 4 encuentros de tres horas cada uno. Las actividades que se realizarán contemplarán un trabajo individual, en grupos y en plenaria. Se busca que los contenidos abordados sean de utilidad para sus prácticas educativas y para continuar el proceso de avanzar hacia escuelas más inclusivas.

El mismo se realizará en tres fases, en la primera está proyectada una reunión con representantes legales y equipo directivo de los tres niveles para presentar la temática a abordar destacando que avanzar hacia la inclusión supone, garantizar derecho a la educación de todos los estudiantes sin importar su condición. El primer encuentro está enmarcado en la primera fase “comenzando”. En la segunda fase “descubriendo juntos” se trabajará en dos encuentros que pretenden garantizar el tratamiento educativo de las diferencias invitando a los docentes percibir en la diversidad, una riqueza del contexto educativo, reconociendo a cada estudiante desde su situación real y no desde el nivel homogéneo de la supuesta mayoría. La tercer y última fase “pasando a la acción” está pensada para trabajar sobre DUA, diseño universal de aprendizaje, como herramienta para que sus planificaciones sean más flexibles, plurales, lo que les permita atender las diferencias de origen.

Tabla 1

Cuadro de actividades



Fuente: elaboración propia

### Encuentro N° 1

- Tema: Inclusión como componente esencial del Derecho a la Educación

- Objetivo de la actividad: \_Desarrollar conceptos de inclusión-integración para tener clara la diferencia de ambos enfoques que conducen a prácticas y políticas diferentes.
- Destinatarios: directivos y docentes de los niveles inicial, primario y secundario del instituto Santa Ana.
- Modalidad: Presencial
- Recursos: proyector computadora afiches, fibrones de pizarra, pizarra, imágenes, video, power point, equipo de audio, micrófono, fotocopias.
- Tiempo estimado: 3hs reloj

### ***Actividad 1***

***Momento de inicio:*** Power Point:[https://docs.google.com/presentation/d/1fIX-Yb\\_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share\\_link&ouid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1fIX-Yb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&ouid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true) se presentará la diapositiva N° 1(ver anexo 1) se da comienzo al taller. Me presento les doy la bienvenida les explico el propósito del taller, por qué de la temática elegida y cómo será la dinámica de los encuentros.

***Momento de desarrollo:*** Se comenzará indagando los conocimientos previos de los docentes a través de la dinámica “Brainstorming” se preguntará ¿Qué es la educación inclusiva? Se entregarán hojas para que cada uno escriba lo que piensa. Se compartirá entre todos algunos de los escritos de manera oral sobre lo que ellos conocen y creen que es la Educación Inclusiva. A medida que van leyendo lo que escribieron se irán anotando algunas palabras en pizarra.

***Momento de cierre:*** Se comparte el video: <https://youtu.be/aRNebYeeodc> (hasta 1:18 minuto) Power Point : <https://docs.google.com/presentation/d/1fIX->

[Yb\\_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share\\_link&oid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1fIXYb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&oid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true) diapositiva N° 4 (ver anexo 1)

### **Actividad 2**

**Momento de inicio:** Volvemos a indagar, hablar de inclusión e integración ¿es lo mismo? ¿Por qué? Se ofrecerá micrófono para que opinen sobre lo planteado. Debate.

**Momento de desarrollo:** Con el soporte del Power Point: (diapositivas de 5 a 9, ver anexo 1) se irán reforzando los conceptos indagados.

[https://docs.google.com/presentation/d/1fIXYb\\_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share\\_link&oid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1fIXYb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&oid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true)

**Momento de cierre:** Se presentará el Video: Integración Vs Inclusión , recuperado de [https://youtu.be/WH\\_waQd0A88](https://youtu.be/WH_waQd0A88) . Marco teórico dejando en claro las diferencias entre integración e inclusión.

Tabla 2

Diagrama de Gantt encuentro N°1

Inclusión como componente esencial del Derecho a la Educación	16 de febrero					
	0 a 30 min	30 a 60 min	60 a 90 min	90 a 120 min	120 a 150 min	150 a 180 min
Presentación de la capacitación						
Actividad 1 Brainstorming						
Video						
Marco teórico						
Actividad 2 integración/inclusión						
Video Conclusiones						

Fuente: elaboración propia.



## ***Encuentro N° 2***

- Tema: Atención a la diversidad, una riqueza en el contexto escolar.
- Objetivo de la actividad: valorar la diversidad como elemento enriquecedor en los contextos educativos.
- Destinatarios: directivos y docentes de los niveles inicial, primario y secundario del Instituto Santa Ana.
- Modalidad: presencial
- Recursos: proyector, computadora, micrófono, 60 elementos diversos, fibrones, hojas, power point, libro cuentos para ser humano.
- Tiempo estimado: 3hs reloj.

### ***Actividad 1***

***Momento de inicio:*** Se da la bienvenida nuevamente se presenta la temática a desarrollar en esta jornada y objetivo. Cuando ingresen ya estarán dispuestas 3 mesas con 20 objetos cada una, actividad 1 se propone el siguiente juego “clasificar objetos”. Se colocarán una variedad de 20 objetos en el centro de 3 mesas una para cada nivel. (Cuanto más amplia sea la variedad de objetos, mejores resultados podrán conseguirse con la actividad) Se dividirán además en grupos de 7/8 participantes (de cada nivel) se les proporcionará un lápiz/lapicera y un papel. Deberán clasificar los objetos en cuatro grupos, anotando las agrupaciones en su hoja de papel y los objetos que contengan dicho agrupamiento. Cuando se acabe el tiempo, un portavoz de cada grupo deberá contar cómo clasificaron los objetos y por qué. Las razones pueden variar, desde la función del objeto hasta su aspecto o el material del que está hecho. Luego de que todos vayan exponiendo las agrupaciones que hicieron y porque se irá interviniendo ¿Les resulta sorprendente la cantidad de opciones que existen para agrupar estos objetos?,

¿Por qué consideran que se pudieron producir tantos resultados? ¿Creen que a mayor cantidad y diversidad de puntos de vista es mayor las posibilidades de respuestas que se pueden hallar? ¿Por qué las personas pueden encontrar diferentes clasificaciones y agrupaciones de objetos? ¿La diversidad de personas en los grupos es mejor para encontrar soluciones nuevas, creativas y/o disruptivas? Los puntos de vistas diversos: ¿se potencian o se anulan?

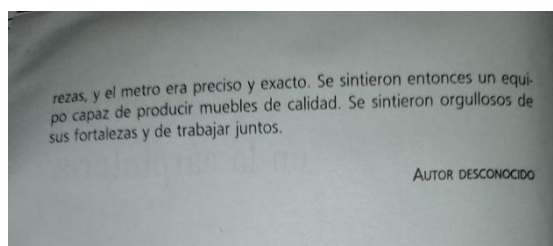
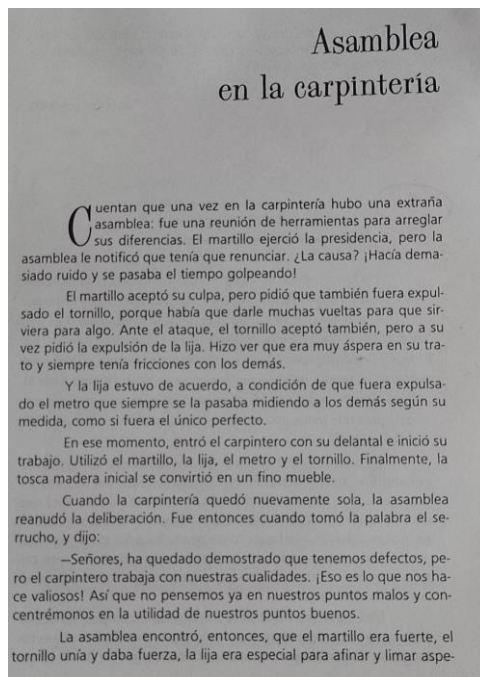
**Momento de desarrollo:** A partir de las reflexiones que surgen del juego se les introducirá sobre diversidad: La diversidad, la singularidad, las diferencias, son conceptos y realidades que están presentes en nuestra comunidad educativa (en cualquiera). Estas diferencias son generadoras de riqueza y calidad educativa, por lo que resulta importante asumir la diversidad como una realidad social ineludible y como un excelente procedimiento para la educación en valores, valores como la igualdad, la solidaridad o la tolerancia. Al mismo tiempo esta diversidad supone un reto que nos hace estar continuamente investigando e innovando sobre nuevas estrategias metodológicas, organizativas y didácticas para ir dando respuesta a la demanda de los estudiantes. Esto nos ayuda para ir enriqueciendo nuestras prácticas y a ir renovando y probando alternativas, pensando en la mejor manera de ir superando barreras que se nos atraviesan en el camino.

**Momento de cierre:** Power Point ( diapositivas 11 a 13, ver anexo 1)

[https://docs.google.com/presentation/d/1fIXYb\\_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share\\_link&oid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1fIXYb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&oid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true)

## **Actividad 2**

**Momento de inicio:** Lectura del cuento Asamblea en la carpintería de autor desconocido.



fuente: Benavidez, L.,2007, pág. 75-76

***Momento de desarrollo:*** Reflexión sobre el cuento, hablar de diversidad es eso tratar de reconocer las fortalezas y debilidades de todos los miembros de la comunidad educativa y no a la primera de cambio querer expulsarlo o no aceptarlos. Debemos valorar la diversidad como elemento enriquecedor en los contextos educativos. Debemos ser los carpinteros de nuestros estudiantes.

***Momento de Cierre:*** Después de reflexionar y conversar sobre la importancia de trabajar con aulas heterogéneas y aceptar la diversidad como un valor que enriquece el contexto educativo Se propone completar la siguiente grilla. Se entrega una fotocopia a cada participante.

Tabla 3

## La diversidad en el instituto Santa Ana

Diversidad en el Instituto Santa Ana			
Indicadores	Si	En proceso	No
El Instituto Santa Ana trata de admitir a todos los estudiantes de su localidad			
Fomenta el derecho a la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes incluidos las personas con discapacidad			
Se ayuda a todo el equipo educativo a integrarse en el centro escolar.			
Se ayuda a todos los estudiantes nuevos a integrarse en el centro escolar.			
El centro escolar es físicamente accesible para todas las personas			
Los estudiantes son valorados por igual.			
Las clases desarrollan una comprensión de las similitudes y diferencias entre las personas			
Las actividades que desarrollan ayudan a responder mejor a la diversidad.			
Los grupos de enseñanza y aprendizaje se organizan de forma equitativa para apoyar el aprendizaje de todos los estudiantes			
Los adultos y estudiantes son receptivos a la variedad de identidades de género.			
Las expectativas son altas para todos los estudiantes			

Fuente: elaboración propia

Tabla 4

Diagrama de Gantt encuentro N°2

Atención a la diversidad, una riqueza en el contexto escolar	17 de febrero					
	1 hora		2 hora		3 hora	
	0 a 30 min	30 a 60 min	60 a 90 min	90 a 120 min	120 a 150 min	150 a 180 min
Inicio - Dinámica de grupo						
Marco teórico diversidad						
Actividad cuento						
Puesta en común						
Cierre- grilla						

### Encuentro N° 3

- Tema: Escuelas y aulas inclusivas
- Objetivo de la actividad: Contribuir a promover prácticas y culturas más inclusivas valorando la diversidad como elemento enriquecedor en los contextos educativos.
- Destinatarios: Directivos y docentes de los niveles inicial, primario y secundario del instituto Santa Ana.
- Modalidad: Presencial
- Recursos: Proyector computadora, afiches, imágenes, video, power point, micrófono, fotocopias.
- Tiempo estimado: 3 hs reloj.

#### *Actividad 1*

**Momento de inicio:** Video educación para todos sin excepción obtenido de:

[https://youtu.be/-2-F0KK1C\\_k](https://youtu.be/-2-F0KK1C_k)

**Momento de desarrollo:**Power Point (diapositivas 15 y 16,ver anexo 1)

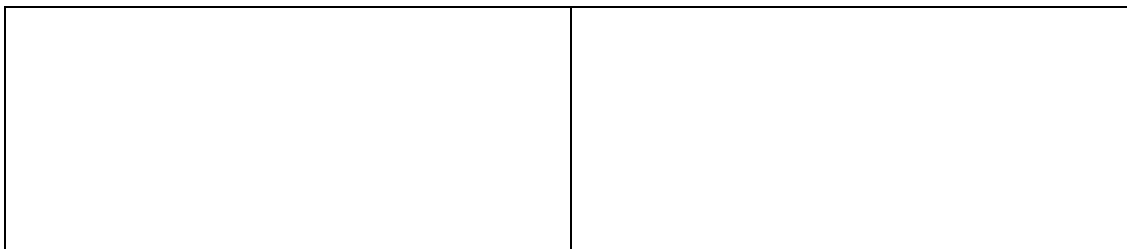
[https://docs.google.com/presentation/d/1fIXYb\\_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/](https://docs.google.com/presentation/d/1fIXYb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&ouid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true)

[edit?usp=share\\_link&ouid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1fIXYb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&ouid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true) el desarrollo de escuelas inclusivas es una innovación porque implica una transformación en las actitudes, concepciones y prácticas vigentes. Dedicar un tiempo considerable a reflexionar, revisar y compartir como lo hemos estado haciendo en estos encuentros es el camino para comenzar con la transformación para la sociedad a la que se aspira. Se reflexionará sobre ¿Qué barreras para el aprendizaje y la participación surgen dentro del centro educativo y en su comunidad? ¿Quiénes experimentan barreras de aprendizaje y/o participación? ¿Cómo pueden reducirse esas barreras? ¿Qué recursos hay disponibles para apoyar el aprendizaje y la participación en su institución?

**Momento de Cierre:** Se entregará cada participante una fotocopia con el siguiente cuadro para que complete, se dispondrá 3 afiches con cuadros iguales a los que se entregaron uno para cada nivel, Compartir lo que van escribiendo, se identificará lo que frecuente en los cuadros se ira transcribiendo en los afiches. Se comparará las similitudes que encontramos en los distintos niveles y las formas de abordarlos.

Tabla 5

Barreras que se observan en la institución	Que propone para eliminarla
--	-----------------------------



Fuente: elaboración propia

**Actividad 2:**

**Momento de inicio:** Se realizará desarrollo de política, cultura y prácticas educativas con el apoyo del Power Point (diapositivas 17.18.19. y 20, ver anexo 1)

[https://docs.google.com/presentation/d/1fIXYb\\_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share\\_link&ouid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1fIXYb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&ouid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true)

**Momento de cierre:** Se entregará la siguiente grilla para analizar si la institución se encamina hacia culturas, políticas y prácticas inclusivas. Se compartirán los resultados.

Tabla 6

CUESTIONARIO 1. INDICADORES		Por favor, marque las casillas que describa mejor su implicación con el centro escolar:	
		<input type="checkbox"/> Docente	<input type="checkbox"/> Ayudante de Aula/apoyador de apoyo
		<input type="checkbox"/> Asistente	<input type="checkbox"/> Directivo
		<input type="checkbox"/> Niño o joven	<input type="checkbox"/> padre/madre
		<input type="checkbox"/> Otro miembro del equipo (especificar...)	
<b>Democión A - Creando culturas inclusivas</b>			
1	¿Toda la gente que llega a este centro es bienvenida?		
2	¿El equipo educativo coopera entre sí?		
3	¿Los estudiantes se ayudan mutuamente?		
4	¿El equipo educativo y los estudiantes se respetan mutuamente?		
5	¿El equipo educativo y los padres/madres colaboran?		
6	¿El equipo educativo y los miembros del consejo escolar del centro trabajan bien juntos?		
7	¿El centro escolar es un modelo de ciudadanía democrática?		
8	¿El centro escolar fomenta la comprensión de las interacciones entre las personas de todo el mundo?		
9	¿Los niños y estudiantes son respetados en la variedad de identidades de género?		
10	¿El centro escolar y la comunidad local se apoyan entre sí?		
11	¿El equipo educativo vincula lo que sucede en el centro escolar con la vida de los estudiantes en el hogar?		
12	¿El centro escolar fomenta el respeto de todos los derechos humanos.		
13	¿El centro escolar fomenta el respeto de la integridad del planeta Tierra?		
14	¿La inclusión se entiende como una mayor participación de todos?		
15	¿Las expectativas son altas para todos los estudiantes?		
16	¿Los estudiantes son valorados por igual?		
17	¿El centro escolar reduce todas las formas de discriminación?		
18	¿El centro escolar promueve la conciencia y la resolución pacífica de conflictos?		
19	¿El centro escolar contribuye a la salud de estudiantes y adultos?		
<b>Democión B - Estableciendo políticas inclusivas</b>			
1	¿El centro escolar tiene un proceso de desarrollo participativo?		
2	¿El centro escolar tiene un enfoque de liderazgo inclusivo?		
3	¿Los miembros y los socios son justos?		
4	¿La importancia del equipo educativo es reconocida culturalmente?		
5	¿Se ayuda a todo el equipo educativo a integrarse en el centro escolar?		
6	¿El centro escolar trata de admitir a todos los estudiantes de su localidad?		
7	¿Se ayuda a todos los estudiantes nuevos a integrarse en el centro escolar?		
8	¿Los grupos de resistencia y aprendizaje se organizan de forma equitativa para apoyar el aprendizaje de todos los estudiantes?		
9	¿Los estudiantes están bien preparados para desenvolverse en otros contextos no académicos?		
10	¿El centro escolar es físicamente accesible para todos las personas?		
11	¿Los edificios y los patios se han diseñado pensando en facilitar la participación de todos?		
12	¿El centro escolar reduce su huella de carbono y su uso de agua?		
13	¿El centro escolar contribuye a la reducción de residuos?		
<b>Democión C - Creando espacios seguros para todos</b>			
1	¿Toda la gente que llega a este centro está coordinada?		
2	¿La asistencia de alumnos profesionales garantiza al equipo educativo a responder mejor a la demanda?		
3	¿El centro escolar utiliza plataformas digitales como segunda lengua en su proceso para todo el centro escolar?		
4	¿El centro escolar apoya la continuidad de la educación de los estudiantes que están en peligro de abandonar los estudios?		
5	¿El centro escolar ofrece programas de apoyo a los estudiantes con necesidades educativas especiales?		
6	¿El centro escolar ofrece programas de apoyo a los estudiantes con necesidades educativas especiales?		
7	¿Se ofrecen los programas de asistencia de estudiantes?		
8	¿Se ofrecen los programas de asistencia al centro escolar?		
9	¿Se ofrece asistencia de estudiantes para el acceso a la tecnología?		
<b>Democión D - Creando espacios seguros para todos</b>			
1	¿Los estudiantes exploran los roles de generadores y consumidores de alimentos?		
2	¿Los estudiantes exploran la importancia del agua?		
3	¿Los estudiantes exploran la importancia de la energía del mundo? ¿Cómo?		
4	¿Los estudiantes aprenden acerca de la salud y las relaciones interpersonales?		
5	¿Los estudiantes aprenden acerca de la ciencia, la cultura y el arte?		
6	¿Los estudiantes exploran la vida en la tierra?		
7	¿Los estudiantes aprenden acerca de la construcción y la tecnología de la construcción?		
8	¿Los estudiantes participan en crear arte, literatura y música?		
9	¿Los estudiantes aprenden sobre el trabajo a través de su desarrollo de sus intereses?		
10	¿Los estudiantes aprenden acerca de la ética, el medio ambiente y la sostenibilidad?		
11	¿Los estudiantes de aprendizaje se han planificado considerando a todos los estudiantes?		
12	¿Los estudiantes de aprendizaje tienen la participación de todos los estudiantes?		
13	¿Los estudiantes participan activamente en su propio aprendizaje?		
14	¿Los estudiantes aprenden acerca de los otros?		
15	¿Los estudiantes aprenden una comprensión de las similitudes y diferencias entre las personas?		
16	¿Los estudiantes aprenden acerca de los otros?		
17	¿Los estudiantes aprenden acerca de los otros?		
18	¿Los estudiantes aprenden acerca de los otros?		
19	¿Los estudiantes aprenden acerca de los otros?		
20	¿Los estudiantes aprenden acerca de los otros?		
21	¿Los estudiantes aprenden acerca de los otros?		
22	¿Los estudiantes aprenden acerca de los otros?		
23	¿Los estudiantes aprenden acerca de los otros?		
24	¿Los estudiantes aprenden acerca de los otros?		
<p>Estos son los tres cosas que más me gustan de este centro escolar:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>			

Fuente: Booth T. y Ainscow M., 2011, pág. 182-183.

Tabla 7

Diagrama de Gantt encuentro N°3

Escuelas y aulas inclusivas	22 de febrero					
	0 a 30 min	30 a 60 min	60 a 90 min	90 a 120 min	120 a 150 min	150 a 180 min
Video						
Actividad 1						
Power point						
Actividad 2						
Cierre						

#### Encuentro N° 4

- Tema: Diseños Universales de Aprendizaje (DUA).
- Objetivo de la actividad: Conocer sobre Diseños Universales de Aprendizaje (DUA).
- Destinatarios: Directivos y docentes de los niveles inicial, primario y secundario del instituto Santa Ana.
- Modalidad: Presencial.
- Recursos: Proyector computadora, hojas, imágenes, micrófono, video, Power Point.
- Tiempo estimado: 3hs reloj.

#### Actividad 1

**Momento de inicio:** Se presentará un video sobre Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), con la finalidad que conozcan que DUA es una estrategia para enseñar en la diversidad, que busca aumentar las oportunidades de aprendizaje, por medio del diseño e implementación de actividades capaces de atender los tres estilos



de aprendizaje: Kinestésico, Visual y Auditivo. Diseño Universal de Aprendizajes:

<https://youtu.be/qFKoR7NaxNw>

**Momento de desarrollo:** Power Point (diapositivas de la 22 a la 29, ver anexo

1) se presentará un ejemplo de unidad didáctica con DUA y se irá desglosando cada ítem para una mejor comprensión del tema

[https://docs.google.com/presentation/d/1fIXYb\\_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share\\_link&oid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1fIXYb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&oid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true)

**Momento de cierre:** Se ofrecen algunos ejemplos de actividades, juegos para cada nivel que atiendan a la diversidad y estén en consonancia con los DUA ( ver anexo 2)

## Actividad 2

**Evaluación del taller:** Se entregará una Fotocopia con la rúbrica de evaluación del taller. Se explica cómo está planteada y los objetivos de la evaluación.

Tabla 8

Diagrama de Gantt encuentro N°4

Diseños Universales de Aprendizaje (DUA).	23 de febrero					
	0 a 30 min	30 a 60 min	60 a 90	90 a 120	120 a 150	150 a 180
Video						
Power point						
Actividad						
Propuestas didácticas						
Cierre evaluación						

Fuente: elaboración propia

Tabla 9

## 3.2 Cronograma del taller: Diagrama de Gantt

FEBRERO 2023										
ACTIVIDADES	SEMANAS									
	3					4				
Fase I	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24
Encuentro N° 1										
Fase II										
Encuentro N° 2										
Encuentro N° 3										
Fase III										
Encuentro N° 4										

Fuente: elaboración propia

Tabla 10

## Recursos

Recursos		
Encuentro N°1		
Humanos	Técnicos/materiales	Contenido
Lic. en educación	Proyector, notebook, pantalla de proyección, equipo de sonido, micrófono, hojas A4	Power Point: <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1fIX-Yb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&amp;ouid=101615578751915839695&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/presentation/d/1fIX-Yb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&amp;ouid=101615578751915839695&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a> Video: inclusión educativa (hasta minuto 1;18) <a href="https://youtu.be/aRNebYeeodc">https://youtu.be/aRNebYeeodc</a>  Video :Integración Vs Inclusión <a href="https://youtu.be/WH_waQd0A88">https://youtu.be/WH_waQd0A88</a>
Encuentro N°2		
Lic. en educación	Proyector, notebook, pantalla de proyección, equipo de sonido, micrófono, fotocopias	Power point <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1fIX-">https://docs.google.com/presentation/d/1fIX-</a>

		Yb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJ VMG/edit?usp=share_link&oid=1 01615578751915839695&rtpof=true&sd=true
<b>Encuentro N°3</b>		
Lic. en educación	Proyector, notebook, pantalla de proyección, equipo de sonido, micrófono, 60 elementos para un juego (ej: celular, pelota, botella, cuaderno, etc) fotocopias	Video <a href="https://youtu.be/-2-F0KK1Ck">https://youtu.be/-2-F0KK1Ck</a> Power Point <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1fIX-Yb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&amp;oid=101615578751915839695&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/presentation/d/1fIX-Yb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&amp;oid=101615578751915839695&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>
<b>Encuentro N°4</b>		
Lic. en educación	Proyector, notebook, pantalla de proyección, fotocopias, micrófono.	Video; Diseño Universal de Aprendizajes <a href="https://youtu.be/qFKoR7NaxNw">https://youtu.be/qFKoR7NaxNw</a> Power Point <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1fIX-Yb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&amp;oid=101615578751915839695&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/presentation/d/1fIX-Yb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&amp;oid=101615578751915839695&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>

### 3.3 Recursos

Los recursos económicos serán solventados por los Representantes Legales del Instituto Santa. Para poder llevar a cabo el diseño y puesta en marcha de la capacitación de Educación inclusiva a nivel institucional se realizará el siguiente gasto:

Tabla 11

Ítem	Cantidad	Precio unitario	Total
Horas presenciales de licenciado en educación.	14hs	\$3300	\$46200
Fotocopias	250	\$7	\$1750
Resma de hojas	1	\$1300	\$1300
			\$49250

### 3.4 Evaluación

Es fundamental tomar a la evaluación como un recurso para mejorar el aprendizaje. De acuerdo con Brookhart (2013), la evaluación formativa implica ir formando mientras se aprende, y proveer información que contribuya a que el estudiante avance. Para que la evaluación tenga un sentido formativo es necesario evaluar utilizando distintas técnicas e instrumentos para la recolección de la información, pero además de recoger información es necesario interpretarla es decir comprender aquello que se evalúa. No es un acto aislado sino un acto enmarcado en una situación. Es importante generar propuestas que favorezcan un proceso de reflexión explícito, consciente, y se constituya como práctica, tanto individual como colectiva.

Durante el taller se comparten los objetivos de cada encuentro para que sepan cual es el propósito que se persigue, que se espera que aprendan, eso brinda la comprensión y apropiación compartida. Para evaluar el taller de se optó por la rúbrica ya que es un instrumento de gran flexibilidad y potencia, ayuda a determinar cuáles son los aspectos concretos que se quieren observar, permite trabajar con un conjunto

de criterios y estándares relacionados con los objetivos del proceso de enseñanza, permite construir un parámetro con descriptores claros que resultan fáciles de ser comprendidos.

Tabla 12

Indicador	Opciones de respuesta		
	Si	Poco	Nada
Fueron adecuados los :			
Objetivos			
Contenido			
Actividades			
Tiempo			
Material			
<b>Durante el taller</b>			
La temática te pareció de interés			
Las actividades fueron adecuadas			
Comprendí que es inclusión educativa			
Entendí la diferencia entre integración- inclusión			
Adquirí herramientas para contribuir en la construcción de una escuela inclusiva.			
<b>La conducción del taller</b>			
Fue clara			
Respeto los tiempos estipulados en cada encuentro			
Permitió la participación de todos			
Fue flexible con las necesidades y las inquietudes de los participantes			
<b>Para desarrollar</b>			
¿Qué elementos me dejó el taller para mi práctica docente?			
¿Qué sugerencias dejarías para mejorar el taller?			

Fuente: elaboración propia

## 4. Capítulo 4

### 4.1 Resultados esperados

El avance hacia la inclusión requiere algo más que saber dónde queremos llegar, hace falta saber cómo, por ello a través del taller de capacitación sobre educación inclusiva, brindado a los equipos directivos y docentes del instituto Santa Ana se espera:

- ✓ Promover la participación de agentes educativos en procesos de indagación y reflexión sobre inclusión.
- ✓ Iniciar y sostener procesos de mejora e innovación guiados por valores inclusivos que permitan hacer realidad la inclusión de todos los niños, niñas y adolescentes efectivizando así, el derecho a una educación de calidad e inclusiva en esa institución.
- ✓ Poder abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, tratando de reducir la exclusión, segregación, discriminación haciendo del Instituto Santa Ana un espacio más inclusivo.
- ✓ Que la institución la cual se encuentra, como la sociedad, en permanente cambio se plantee interrogantes y proyecte modificaciones en su modelo y formas de organización y funcionamiento a partir de lo abordado en el taller utilizando diferentes estrategias como los diseños universales de aprendizaje, la creación de climas positivos, la diversificación de la enseñanza, etc.

## 4.2 Conclusión

La educación inclusiva comienza en el reconocimiento y aceptación de la diversidad de las personas. Se trata de conocer para transformar, pero al mismo tiempo, conocer para potenciar. El taller de educación inclusiva es el punto de partida para comenzar a promover el cambio hacia la sociedad inclusiva donde nos gustaría vivir. Este cambio sólo es posible si todos los actores involucrados comparten y aceptan asumir el compromiso que les toca, reflexionando y haciendo los cambios imprescindibles y necesarios para hacer de las escuelas un lugar para todos.

### Referencias

- Ainscow, M. (2001). *El Desarrollo de Escuelas Inclusivas*. Madrid, Narcea Editorial
- Badiou, A. (2006). La potencia de lo abierto universalismo, diferencia e igualdad recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=143>
- Booth T.y Ainscow M. (2011) *Guía para la Educación Inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*
- Blanco G., R., (2006). La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los Desafíos de la Educación y la Escuela Hoy REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 4, núm. 3, pp. 1-15 .
- Blanco G., R., (2008) *La educación inclusiva: el camino hacia el futuro*, UNESCO.
- Brookhart (2013) La evaluación en el aula *Revista Electrónica de Investigación Educativa* vol. 15, núm.2, pp. 1-18 recuperado de : <https://www.redalyc.org/pdf/155/15528263003.pdf>
- Cobeñas,P., Fernández C., Galeazzi M., Noziglia J., Santuccion G. y Schnek A., 2017. *Educación inclusiva y de calidad, un derecho de todos*. Editorial Copidis.

- Dubrosky, S., Alegre, S., Campos M.del C., Dibner, N., Gallo, A., Gianella, A,...y Sipes, M. (2005). *La integración escolar como problemática profesional*. Ediciones Novedades Educativas.
- Echeita G y Duk C. septiembre de 2008. *Inclusión Educativa. Revista latinoamericana de Educación Inclusiva*. Volumen N° 2.
- Gómez, S. (2014). Consideraciones para el debate sobre algunos conceptos vinculados a la pedagogía inclusiva. En XXV Encuentro Estado de la Investigación Educativa – II Congreso Latinoamericano de Investigación Educativa. Córdoba, Argentina. Recuperado de <http://revistas.bibdigital.ucc.edu.ar/index.php/ativ/article/viewFile/4385/2466>
- Inclusión educativa: el desafío de enseñar y aprender en y para la diversidad, (2010) documento de apoyo a los lineamientos curriculares para la educación inicial
- Informe de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Estudio temático sobre el derecho de las personas con discapacidad a la educación (2013) A/HRC/25/29 párr. 3. Recuperado de [https://www.ohchr.org/sites/default/files/HRBodies/HRC/RegularSessions/Session25/Documents/A\\_HRC\\_25\\_29\\_SPA.DOC](https://www.ohchr.org/sites/default/files/HRBodies/HRC/RegularSessions/Session25/Documents/A_HRC_25_29_SPA.DOC)
- Nicastro, S. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela*. Exploraciones acerca de lo ya sabido. Rosario: Homo Sapiens.
- Pere Pujolàs Maset (2009) *Educación especial e inclusión educativa estrategias para el desarrollo de escuelas y aulas inclusivas*, pp13-21.
- Rodino AM (2015). La educación con enfoque de derechos humanos como práctica constructora de inclusión social. *Revista IIDH* Vol. 61, pp 201- 223 recuperado de: <http://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/18058>



Stainback S., Stainback W.,(2007) Aulas inclusivas un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Recueorado de :

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=320403>

Universidad Siglo 21. (2019 a, b, c, d, e, f, g, h, i) S.F. Módulo 0. Plan de intervención Instituto Santa Ana. Recuperado de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/16993/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

UNESCO, (2008). Marco conceptual sobre educación inclusiva, Rosa Blanco Guijarro, en “La educación inclusiva: el camino hacia el futuro” pg. 5.

Vernor Muñoz (2004) El derecho a la educación <https://gazzeta.uaq.mx/contraloriasocial/diplomado/Modulo%20I/DeclAmerDeryDeb.pdf>

Vernor Muñoz 19 de febrero de 2007. El derecho a la educación de las personas con discapacidades

## 5. Anexo

### Anexo 1

**PowerPoint:** Elaboración propia

[https://docs.google.com/presentation/d/1fIXYb\\_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share\\_link&oid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1fIXYb_P9cz1KAqZixPER9ZYgnBRJVMG/edit?usp=share_link&oid=101615578751915839695&rtpof=true&sd=true)



## BRAINSTORMING

- ¿Qué es la Educación Inclusiva?

- <https://youtu.be/aRNebYeeode>

Capturas de pantalla guardadas  
La captura de pantalla se guardó en tu OneDrive.  
OneDrive

## INCLUSIÓN

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) la define como “una estrategia dinámica para responder en forma proactiva a la diversidad de los estudiantes y concebir las diferencias individuales no como problema sino como oportunidades para enriquecer el aprendizaje”. (Ministerio de Educación, 2011, p. 21).

Capturas de pantalla guardadas  
La captura de pantalla se guardó en tu OneDrive.  
OneDrive

## Inclusión / Integración

- Hablar de inclusión e integración es lo mismo? ¿Por qué?
- Puesta en común
- [https://youtu.be/WLH\\_3wQd0A88](https://youtu.be/WLH_3wQd0A88)

## INTEGRACIÓN

Nos referimos al proceso de integración escolar al contacto que se establece entre educación especial y educación común con el propósito de hacer transitar la escolaridad en el ámbito de la educación común a aquellos niños y jóvenes que tradicionalmente fueron exclusivamente sujetos de educación especial.

Silvia Dubrosky et al. (2005)

### La educación inclusiva implica:

- Transformar la cultura, la organización y las prácticas de las escuelas para atender a la diversidad de todo el alumnado, incluidos los alumnos con discapacidad.
- Adaptar la enseñanza a los alumnos y no obligar ni esperar que los alumnos se adapten a la enseñanza.
- Dirigir principalmente las acciones a eliminar o minimizar las barreras físicas, personales o institucionales que limitan las oportunidades de aprendizaje, el pleno acceso y la participación de todos los estudiantes en las actividades educativas.

Fuente: Coboñas E, Fernández C., Galeazzi M., Montaña J., Simposcano G y Schenk A (2017)

**La inclusión educativa es consustancial al derecho a la educación, avanzar hacia la inclusión supone, por tanto, garantizar este derecho.**

## Encuentro 2

Atención a la diversidad, una riqueza en el contexto escolar.

## Dinámica de grupo

- Juego clasificar objetos

## Asamblea en la carpintería

**Inclusión** supone reconocer la legitimidad de las diferencias de todas las personas, asumiendo esta diversidad como un valor que enriquece el contexto educativo.

## Encuentro 3

Escuelas y aulas inclusivas

# ¿Qué son las barreras y cómo removerlas?

LA ESCUELA ABRENDA A TODO EL MUNDO

Capturas de pantalla guardadas en tu OneDrive.

Barreras y obstáculos que existen en la Institución	Respuesta a la necesidad de remover esas barreras
<b>Barreras de acceso físico.</b> <b>Barreras de la comunicación.</b> <b>Barreras didácticas: procesos de enseñanza-aprendizaje.</b> <b>Barreras sociales/ actitudinales: actitud de los docentes, de los demás estudiantes, de los familiares, carencias en la información, capacitación, conocimiento de los procesos inclusivos</b>	<b>Accesibilidad física:</b> remover barreras arquitectónicas, analizar los recorridos escolares, ubicación, orientaciones a docentes, modificaciones necesarias para el desplazamiento, necesidad de información a los adultos y pares. <b>Herramientas didácticas:</b> analizar las perspectivas didácticas, la formación en didácticas específicas, el conocimiento y manejo de los diseños curriculares, los modos y tiempos de aprendizaje singulares, los materiales más ajustados, el escenario áulico, los vínculos y la interacción, la evaluación, entre otros. Estas herramientas suelen ser útiles para todos los integrantes del aula y no solo para los estudiantes con discapacidad. <b>Formas de comunicación:</b> conocimientos básicos de Braille, Lengua de Señas Argentina y Sistemas Aumentativos y Alternativos de comunicación, tanto mediante recursos humanos como materiales. <b>Asesoramiento y orientación.</b> <b>Capacitación.</b> <b>Provisión de recursos.</b> <b>Cooperación, colaboración y acción coordinada.</b>

Capturas de pantalla guardadas en tu OneDrive.

## POLÍTICAS, CULTURAS Y PRÁCTICAS INCLUSIVAS

- Dentro de las producciones citadas se parte de concebir que todas las personas son capaces de construir conocimiento en todas las áreas si la escuela genera condiciones para que esto ocurra. A su vez, para que la inclusión se convierta en realidad es preciso que las políticas, culturas y prácticas institucionales y pedagógicas se transformen en inclusivas.

Capturas de pantalla guardadas en tu OneDrive.

## CULTURA INCLUSIVA

- Altas expectativas en todos los estudiantes.
- Comunidades de aprendizaje, participación y colaboración
- El equipo educativo coopera
- El equipo educativo y los estudiantes se respetan mutuamente

Capturas de pantalla guardadas en tu OneDrive.

## POLITICA INCLUSIVA

- Políticas de accesibilidad
- Agrupamientos heterogéneos en los cursos
- Desarrollo profesional de los docentes
- Organización del apoyo para atender a la diversidad
- Liderazgo distribuido y centrado en aspectos pedagógicos

Capturas de pantalla guardadas en tu OneDrive.

## PRACTICAS INCLUSIVAS

- El equipo educativo planifica, enseña y revisa en colaboración
- Las actividades de aprendizaje se han planificado considerando a todos los estudiantes
- El equipo educativo desarrolla recursos compartidos para apoyar el aprendizaje
- Las evaluaciones fomentan los logros de todos los estudiantes
- Los estudiantes aprenden unos de los otros
- Los estudiantes participan activamente en su propio aprendizaje
- Se promueve el pensamiento crítico en los estudiantes

Capturas de pantalla guardadas en tu OneDrive.

# Encuentro 4

## Diseños universales de aprendizaje (DUA)

Capturas de pantalla guardadas en tu OneDrive.

Etapas de la Unidad Didáctica	Elementos transversales a todo el proceso de enseñanza y aprendizaje
<b>Inicio de la clase o unidad didáctica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes medios para motivar a los estudiantes de forma que tengan una predisposición favorable al aprendizaje.</li> <li>Utilizar diversas estrategias para conocer el punto de partida de todos los estudiantes respecto de los nuevos aprendizajes o temas que se van a abordar.</li> </ul>	Generar un clima positivo Evaluación
<b>Desarrollo de la clase</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar múltiples medios de presentación para que los contenidos de aprendizaje sean accesibles a todos los estudiantes</li> <li>Utilizar diversas estrategias para que puedan procesar y comprender la información y construir significados respecto de los contenidos de aprendizaje</li> <li>Proporcionar una diversidad de experiencias y situaciones de aprendizaje</li> <li>Proporcionar múltiples medios de expresión y ejecución</li> </ul>	Generar un clima positivo Evaluación
<b>Cierre de la actividad o clase</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diversas estrategias para sintetizar el proceso seguido</li> <li>Utilizar diferentes medios para expresar lo que han aprendido</li> </ul>	Generar un clima positivo Evaluación

### Utilizar diferentes medios para motivar a los estudiantes para lograr una predisposición favorable al aprendizaje.

- Fortalecer el vínculo de confianza entre docente y estudiante transparentando los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación de las prácticas
- Asegurarse que todos han comprendido lo que tienen que hacer
- Considerar las opiniones de los estudiantes en la definición de objetivos y en la planificación de las actividades
- Plantear actividades que puedan realizar con las ayudas necesarias
- Centrarse en las potencialidades y reforzar el esfuerzo y no sólo los resultados

Capturas de pantalla guardadas en tu OneDrive.

### Utilizar diferentes estrategias para conocer el punto de partida de todos los estudiantes respecto de los nuevos aprendizajes.

- La construcción de nuevos aprendizajes requiere poner en juego una serie de capacidades y está determinada por los conocimientos previos respecto de los nuevos aprendizajes.
- Utilizar diversos medios para explorar conocimientos previos como:
  - Preguntas y coloquios entre compañeros
  - Proponer un debate o dilema sobre un tema
  - Resolver un juego o problema
  - Organizadores gráficos y mapas conceptuales
  - Dibujos, fotografías y dramatizaciones

Capturas de pantalla guardadas en tu OneDrive.

### Múltiples medios de presentación y representación para que la información y los contenidos de aprendizaje sean accesibles a todos

- Presentar la información de forma oral, escrita o visual: explicaciones, gráficos, tablas, esquemas, videos, fotografías
- Modalidades que permitan al alumno personalizar la percepción de la información: tamaño de letras, destacar en color información importante, incorporar símbolos en un texto, introducir explicaciones de referencias desconocidas en un texto
- Estrategias para facilitar la comprensión y procesamiento de la información: información en unidades más pequeñas o eliminar información no relevante, hacer preguntas guiadas, ejemplos y contraejemplos, etc

Capturas de pantalla guardadas en tu OneDrive.

### Proporcionar múltiples medios de participación

- Variedad de estrategias y métodos, privilegiando el aprendizaje cooperativo
- Participación estudiantil en planificación y elección actividades
- Variedad de experiencias para trabajar contenidos con diferentes grados de complejidad o contenidos distintos
- Actividades para aplicar de forma autónoma lo aprendido
- Combinar diferentes agrupamientos
- Diversidad materiales didácticos
- Organización del aula para favorecer la autonomía y movilidad

### Proporcionar múltiples medios de expresión y ejecución

- Cada estudiante tiene sus propias preferencias y capacidades para realizar las tareas y expresarse. No hay un único medio de expresión y ejecución que sea válido para todos
- Utilización de medios alternativos o complementarios al lenguaje oral y escrito, o uso de ayudas técnicas
- Respeto de diferentes ritmos en la realización de las tareas y en la comunicación.
- Diferentes medios para que puedan expresar lo que han aprendido

### Comprobar sistemáticamente el grado de aprendizaje y participación de cada alumno para introducir las modificaciones necesarias.

- Realizar modificaciones en la planificación inicial: actividades de refuerzo o profundización, utilización de material complementario, modificar el orden o el ritmo de una exposición, retomar contenidos anteriores
- Utilizar diversos procedimientos y situaciones de evaluación.
- Evaluar a través de las actividades cotidianas y producciones de los alumnos
- Utilizar diferentes estrategias para ayudar a los estudiantes a regular su proceso de aprendizaje

### Cierre de la actividad

- Sintetizar y analizar el proceso seguido y lo que han aprendido
- Papel clave de los docentes para hacer preguntas guiadas que orienten el proceso de análisis y síntesis
- Planificar actividades de ampliación o profundización, ofreciendo abanico de posibilidades
- Utilización de estrategias de aprendizaje cooperativo en el cierre, mapas conceptuales y cadena de preguntas

Capturas de pantalla guardadas en tu OneDrive.

### Proceso para avanzar hacia escuelas más inclusivas

Reflexión acerca de la perspectiva de la educación inclusiva.

Revisión y análisis de los facilitadores y barreras para la inclusión

Establecer prioridades de cambio realistas

Capturas de pantalla guardadas en tu OneDrive.

Gracias

## Anexo 2

### Propuestas de actividades para docentes



# #HASTAG Y TIK TOK POR LA INCLUSIÓN

BACHILLERATO Y CICLOS MEDIOS Y SUPERIORES

**ESTA ACTIVIDAD SIRVE PARA:**

Generar propuestas y campañas para concienciar sobre problemas existentes, y hacer de altavoz sobre situaciones a cambiar y alternativas que los chicos y chicas hayan generado.

Buscar la participación de terceras personas conocidas en el plano social para la ampliación de los problemas a denunciar.

**EDAD RECOMENDADA:**

Cualquiera, pero al disponer de varias fases de trabajo, toda la fase de promoción solo puede ser desarrollada con participantes más adultos que dispongan de redes sociales.

**DURACIÓN:**

Una hora para la primera parte. Varias semanas para la segunda parte.

**DESARROLLO**

Esta es una dinámica para trabajar la creación de estribillos y lemas que expresen lo que sentimos sobre los problemas que analicemos, y donde también trabajaremos en la creación de soluciones a estos.

Se propone un trabajo en grupos pequeños, donde cada grupo elija un problema relacionado con la inclusión de los chicos y chicas con discapacidades. La idea es intentar hacer varias cosas:

- ✓ 1. Un estribillo muy pegadizo
- ✓ 2. Una frase o lema que sea fácil de recordar y repetir.
- ✓ 3. Un meme o imagen, o un TikTok que represente un problema y/o la solución a este.

La mejor forma de trabajar en la creación de propuestas, es dedicar unos minutos a analizar el problema que nos haya tocado o elegido, y pensar en soluciones e ideas para mejorar este en el futuro. Si los grupos lo necesitan, podemos tener a mano la Declaración de los derechos del Niño y la Niña, la Declaración de derechos de personas con discapacidad, o buscarlas por internet.

Crear un lema o estribillo pegadizo no es fácil, pero esa es la idea de esta dinámica. Dejaremos un tiempo para trabajar en grupos y hacer varias propuestas, y después se realizará una ronda de presentaciones.

En esta ronda, el resto de equipos tienen que votar cuál es el estribillo o lema que no sea el suyo que más les ha gustado. Puede ser necesario hacer dos rondas para que todo el mundo se acuerde del lema o estribillo de los otros, y los grupos que no lo tengan claro, pueden presentar varias ideas y no solo una, pues decidirse muchas veces no será fácil.

Si hemos realizado memes o vídeos en TikTok también será el momento de exponerlos y votarlos.

Una vez realizadas las votaciones, escogeremos aquellos que más nos hayan gustado y realizaremos algunos carteles para que queden expuestos en el aula, en los pasillos u otros lugares del centro. Podemos hacerlos en cartulinas o bien en ordenador e imprimirlos después, y empezar con nuestra campaña de promoción usando los medios que tengamos a nuestro alcance, aprovechando y pegando en el barrio, colegios, IES, ayuntamiento, comercios de la zona, etc.

Esta es la segunda parte de la actividad que continua más allá de esta dinámica.

Para hacer la campaña más intensa, os proponemos crear un #Hashtag que sea reconocido como propio del aula o del centro, y que haga que se pueda hacer un trabajo viral en las redes sociales para la promoción de las propuestas que hayan salido en el trabajo anterior.

Un reto a lanzar al grupo es intentar que personas públicas conocidas y/o respetadas (escritoras, cantantes, actores y actrices, presentadoras, etc.), algún ídolo que el grupo tenga, famosos o famosos, o políticos como la Alcaldesa o el Alcalde de nuestro municipio, o quien el grupo decida, se sume a nuestra campaña.

La idea sería que estas personas "se mojen" por la inclusión, leyendo o haciendo suyo el estribillo o lema, y subiéndolo a sus redes sociales para así multiplicar el impacto de la campaña.

Esta tarea requerirá de escribir a estas personas bien mediante sus cuentas oficiales en redes sociales, o bien de

visitar a aquellas que sean más cercanas (alcalde/sa, concejales, etc.).

Si logramos el objetivo, más allá de "empapelar" nuestro IES o barrio, con propuestas que hagan más visible la situación de discriminación o dificultad de inclusión de algunas personas; conseguiremos también una campaña a un nivel mucho más amplio, regional o nacional dependiendo de cómo organicemos nuestra campaña de promoción, y por supuesto del interés que las personas contactadas muestren por nuestra campaña.

#### OTRAS ORIENTACIONES

Para hacer la dinámica más divertida, proponemos que cada grupo se ponga un nombre artístico o para ser reconocidos, y así será más fácil después en las presentaciones y votaciones darle un carácter lúdico a la actividad.

Crear carteles puede ser una tarea difícil si queremos que estos sean bonitos, tengan colores, una buena tipografía o una imagen que se asocie a lo que contamos, etc.

Es un ejercicio muy interesante buscar carteles con los chicos y chicas que les gusten y sobre esos, intentar buscar letras similares y crear algunos que

sean del gusto de todo el grupo. Si las chicas y chicos son muy pequeños, es divertido y más motivador hacer algunos carteles en folios y cartulinas, y que sean estos los que usemos para hacer nuestra promoción por el barrio, pueblo o ciudad donde nos encontremos.

Existen numerosos ejemplos de campañas en que chicos y chicas de colegios, IES o asociaciones, o personas particulares, han pedido a famosos y famosos que se sumaran a su causa, o que hicieran algún acto a favor de buenas causas, y estos han respondido. Es necesario motivarles y comunicarles que no es una idea tan difícil de conseguir, y que trabajando puede tener resultados.

Miremos como ejemplo a muchas personas enfermas que tienen visitas de sus cantantes favoritos en el hospital, un vídeo dedicado, la posibilidad de comer o cantar con ellos y ellas, etc.

#### MATERIALES Y RECURSOS

- Folios y rotuladores
- Cartulinas y celo.
- Ordenador e impresora

-Tablets, smartphones y cuentas en redes sociales para la segunda fase.

#### PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- ¿Qué problemas hemos identificado? ¿Qué ideas nos hemos inventado que puedan solucionarlos?
- ¿Ha sido difícil hacer un estribillo o lema para expresar nuestras ideas?
- ¿Hay algún estribillo o lema que realmente os haya sorprendido?
- ¿Creemos que es posible crear una campaña desde nuestro grupo/asociación que llegue a todo el mundo? ¿Por qué?

#### FUENTE

Elaboración propia.





## BALÓN CIEGO

3º A 6º DE PRIMARIA

**ESTA ACTIVIDAD SIRVE PARA:**  
Abordar los problemas de la discapacidad desde las perspectivas de la persona con discapacidad y del resto de la comunidad.

**EDAD RECOMENDADA:**  
Especialmente indicado para la franja de 8 a 12 años.

**DURACIÓN:**  
Una hora.

### DESARROLLO

Juego de aire libre. Se organiza al grupo en dos equipos con el mismo número de participantes, que van a competir.

El juego consiste en que todas las personas que componen cada equipo deben meter un gol, y gana el primer equipo que cumpla este objetivo.

En el campo de juego hay dos zonas delimitadas para cada equipo, y frente a ellas hay dos porterías. Cada portería se encuentra a unos 15 ó 20 metros de cada equipo, y no tiene portero.

La dificultad consiste en que cada vez que un/a jugador/a tenga que salir a marcar gol, tendrá que llevar una venda que le cubra los ojos, y sólo podrán guiarse de las palabras que el resto de compañeros de su equipo le dirijan desde sus puestos.

Una vez que marque gol, podrá quitarse la venda, coger la pelota y regresar corriendo con su equipo, donde la segunda compañera se pondrá la venda y se dirigirá, con ayuda del resto, hacia la portería. Así hasta que todas las personas del equipo hayan metido el balón en la portería.

El profesorado responsable recordará las normas y llevará el recuento de goles.

Sólo puede salir al campo el jugador/a que tenga el turno de marcar gol, el resto del equipo no puede abandonar su zona delimitada, y deberán ayudar a su compañero/a sin salir de allí.

Al finalizar el juego, se inicia el debate.

### OTRAS ORIENTACIONES

Se puede hacer una segunda ronda del juego, en la que los equipos pueden buscar estrategias para mejorar sus logros.

Es muy importante que entiendan que es un juego, y que la competitividad es parte del juego, no de la vida del grupo. Una vez que termina el juego, es conveniente que el grupo se relaje antes de dar paso al debate y búsqueda de conclusiones.

### MATERIALES Y RECURSOS

Balón y pañuelo para tapar los ojos.

### PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

→ ¿Qué es más difícil, meter gol o guiar al jugador desde el banquillo?

→ ¿Cómo se siente la goleadora ciega?

→ ¿Cómo se siente el resto del equipo?

→ ¿Qué estrategias han servido mejor para meter los goles?

→ ¿Qué momentos de tensión se han vivido en el equipo?

→ ¿Habéis celebrado igual todos los goles?

→ ¿Qué hubiera pasado si, además, hubiera habido portero? ¿Y si el portero llevara también los ojos vendados?

→ En la vida real, ¿cómo guiamos a las personas que tienen una discapacidad?

→ ¿Qué casos conocéis de personas con discapacidad?

### FUENTE

Elaboración propia.



## SUBASTA DE PALABRAS

PRIMER CICLO DE LA ESO

**ESTA ACTIVIDAD SIRVE PARA:**  
Reflexionar sobre el valor de las palabras y su significado. Ver a qué tipo de palabras damos mayor o menor importancia en función de la edad, lugar, etc. Se busca con esta dinámica contrastar el valor de algunas cosas en nuestra sociedad frente a otras realmente importantes y que no son tomadas en igual consideración.

**EDAD RECOMENDADA:**  
Especialmente indicado para la franja de 12 a 17 años.

**DURACIÓN:**  
Una hora.

### DESARROLLO

Se organiza al grupo grande en subgrupos de 4 a 6 personas, y se les comunica que van a participar en una subasta. Por ese motivo, a cada grupo se le entrega un fajo de billetes con una cantidad idéntica (ejemplo: 100.000 "pisotones", 2000 "luns", etc).

Cada grupo deberá elegir a una persona que será su representante en las pujas.

A continuación se les lee la lista de palabras que van a salir a subasta. Se lee dos veces toda la lista de palabras y se procede a meterlas en una urna/ caja de dónde se irán sacando cuando comience la subasta.

El objetivo para todos los grupos es conseguir aquellas palabras que crean que son más importantes para cada grupo para que su vida sea mejor y puedan vivir felices.

Antes de comenzar la subasta cada grupo dispone de 3 minutos para decidir, de común acuerdo, las palabras por las que van a pujar, las que más les interesan.

Se leen las normas de la Subasta:

✓ **Primer:** se dirá el valor, y luego la palabra a subastar (por ejemplo: "por 5000 pisotones sale a subasta... ¡una poesía!")

✓ **Segundo:** sólo podrá levantar la mano para pujar el miembro del grupo previamente elegido. Se eliminará de esta puja al grupo que no respete esta norma.

✓ **Tercero:** cada vez que algún representante levante la mano, automáticamente se entenderá que sube la puja en 10 unidades de moneda.

Y opcional si se dispone de tiempo y medios

✓ **Cuarto:** cada adquisición de cada grupo, se irá anotando en un marcador a la vista de todos los grupos, donde se indicarán las palabras conseguidas, el dinero entregado, y el dinero que les queda.

Una vez leídas las normas, comenzará la Subasta e irán saliendo palabras, que se irán adjudicando al grupo que puge más alto por ellas. Se les cobrará

el dinero, y a cambio se les entregará la palabra. Cuando se terminen las palabras, se habrá terminado la puja.

Al final se pone en común el resultado de la subasta. Se repasa qué ha comprado cada grupo, se ve cuál ha sido la palabra más barata y la más cara, y vemos cuál(es) ha/n sido la/s palabra/s más buscada/s por cada grupo y si la/s han conseguido o no.

### OTRAS ORIENTACIONES

Podemos sacar todas las palabras a subasta una a una, o hacer "packs" con ellas. Se puede repartir de nuevo más dinero a mitad del juego, o plantear a las personas participantes que compartan una determinada palabra pagándola a medias.

Es importante, en este juego, crear un ambiente de reflexión y equipo en cada grupo, para que no destaquen especialmente los/as jugadores que se encargan de hacer la puja.

### MATERIALES Y RECURSOS

Listado de palabras, Billetes, wMateriales para elaborar el marcador (cartulina, celo y rotuladores) (ANEXO 6).



## LA HISTORIA ENCADENADA

1º A 3º DE PRIMARIA

**ESTA ACTIVIDAD SIRVE PARA:**  
Poner en común la información que tenemos sobre el mundo en que vivimos: los países que conocemos, las ideas comunes sobre sus habitantes, estereotipos sobre personas o colectivos, etc.

**EDAD RECOMENDADA:**  
6 años a 12 años

**DURACIÓN:**  
45 minutos

### DESARROLLO

Actividad de creatividad grupal, que consiste en elaborar una historia, siguiendo cinco sencillos pasos. Se explicará a los participantes que las historias hacen referencia a países, situaciones de personas con alguna discapacidad, etc. (como se sugiere en las historias adjuntas en el Anexo 2).

Se organiza la clase en filas o círculos de cinco personas. Pueden ser grupos con menos participantes, si fuera necesario, pero no con más.

Se entrega a todos los participantes un folio en el que viene escrita una historia que se estructura en cinco párrafos, pero en ellos hay algunos espacios vacíos que cada participante deberá completar. Cuando el profesor/a lo indique, todos los participantes deberán completar el párrafo primero, dando comienzo así a la historia. No podrán escribir en los demás párrafos.

Cuando todos los participantes tengan la historia de nuevo en sus manos, el profesor/a dará tiempo para que cada uno complete el segundo párrafo de la historia...

Se repiten los pasos anteriormente descritos hasta completar la historia. El profesor/a recogerá las historias

y las distribuirá aleatoriamente entre los participantes, y se leerán todas las historias finales.

### OTRAS ORIENTACIONES

Los grupos pueden hacerse de forma aleatoria o a través de un juego de división de grupos.

También se debe advertir que las historias no deben incluir comentarios ofensivos o hirientes sobre ninguna persona, así como tampoco palabrotas o expresiones groseras.

Hay que prevenir que un exceso de creatividad, sentido del humor o imaginación, aleje a los participantes del objetivo de la actividad.

En ocasiones es conveniente que sean los propios profesores/as quienes lean en voz alta las historias finales, garantizando así el anonimato de los autores, y pudiendo modificar, sobre la marcha, las expresiones inadecuadas que hayan podido escribir algunos de los participantes.

Por último, las historias pueden diseñarse adaptándolas a los temas sobre los que se quiera reflexionar.

### MATERIALES Y RECURSOS

Fotocopias y bolígrafos. Ver ejemplos en el (ANEXO 2).

### PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

→ ¿Qué historia os ha gustado más?

→ ¿Cuál os ha parecido más interesante, más emocionante, más dramática, etc.?

→ ¿Creeis que las situaciones que han salido en la historia son reales?

→ ¿Se han repetido en muchos casos las mismas situaciones e historias?

→ ¿Cuáles ha sido las ideas más positivas que han salido en las historias?

→ ¿Qué percepciones u opiniones crees que tienen tus compañeros sobre las personas con discapacidad? ¿Y sobre algunas enfermedades? ¿Y sobre los países, o las personas de distintos países?

→ ¿Qué pensarían vuestras familias si leyeran estas historias? ¿Y si las leyera alguien de ese país?

### FUENTE

Elaboración propia a partir de dinámicas de creatividad literaria.