

**UNIVERSIDAD SIGLO 21**



**Licenciatura en Educación**

**Trabajo Final de Grado**

**Plan de Intervención: Modelos de Aprendizajes Innovadores**

**“Trayecto Formativo:**

**La Infografía: recurso didáctico e innovador para las prácticas educativas”**

**Autora:** Dos Santos, Lucía Isabel

**D.N.I.:** 31.991.062

**Legajo:** VEDU016910

**Tutora:** Cunill, María Clara

**Lugar y fecha:** Santiago del Estero, 13 de Noviembre de 2022

## **Agradecimientos**

Al concluir esta nueva etapa personal y profesional, quiero agradecer a todos los que, de una u otra forma, fueron parte de logro.

A la Universidad Empresarial Siglo 21, a todo su equipo docente y administrativo, en especial a los que trabajan en el CAU de Santiago del Estero, por seguir apostando a la educación a distancia y a la formación profesional de excelencia.

A mis compañeros virtuales, sin conocernos, a miles de kilómetros, a través de un celular, ayudaron, enseñaron, compartieron su tiempo desinteresadamente, para que todos tengamos la posibilidad de cumplir el sueño de recibirnos. Pronto compartiremos un nuevo brindis virtual.

A mis amigos, colegas y compañeros, por apoyarme y darme ánimo a lo largo de este tiempo de formación.

A mis alumnos, fueron y serán la motivación para seguir formándome y aprendiendo.

A mis padres, hermanos, cuñadas, sobrinos, que siempre creen en mi, aun cuando yo misma no lo hago.

A mi hermana María Emilia, por ser mi compañera en esta aventura.

A mi esposo Damián, por seguir a mi lado, aún sabiendo que pronto habrá otro proyecto, como buena excusa para no tener que cocinar.

A mis hijos, María Luz, Junior y María Pilar, por ustedes sigo. No lo olviden: No existe nada imposible o que no puedan lograr, si se lo proponen y trabajan por ello.

A mi amado Dios, nada de esto sería posible sin sus bendiciones.

## Índice

<b>1. Resumen .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Introducción .....</b>	<b>6</b>
<b>3. Presentación de la línea temática.....</b>	<b>8</b>
<b>4. Síntesis de la institución seleccionada.....</b>	<b>9</b>
4. 1 NOMBRE:.....	9
4. 2 DATOS DE CONTACTO: .....	9
4. 3 HISTORIA: .....	9
4. 4 MISIÓN: .....	10
4. 5 VISIÓN:.....	10
4. 6 VALORES: .....	10
<b>5. Delimitación de la necesidad, objeto de intervención .....</b>	<b>11</b>
<b>6. Objetivos.....</b>	<b>14</b>
6.1 OBJETIVO GENERAL:.....	14
6. 2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	14
<b>7. Justificación.....</b>	<b>14</b>
<b>8. Marco Teórico .....</b>	<b>16</b>
<b>9. Plan de Trabajo.....</b>	<b>22</b>
9. 1 ACTIVIDADES: .....	22
TRAYECTO FORMATIVO 1: LA INFOGRAFÍA .....	24
TRAYECTO FORMATIVO 2: APLICACIONES PARA CREAR INFOGRAFÍAS .....	25
TRAYECTO FORMATIVO 3: LA INFOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA .....	27
TRAYECTO FORMATIVO 4: LA INFOGRAFÍA: RECURSO DIDÁCTICO E INNOVADOR PARA LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.....	29
9.2 CRONOGRAMA: .....	32
9. 3 RECURSOS: .....	33
9. 4 PRESUPUESTO: .....	34
9. 5 EVALUACIÓN:.....	34
<b>10. Resultados Esperados.....</b>	<b>36</b>
<b>11. Conclusión .....</b>	<b>36</b>
<b>12. Referencias .....</b>	<b>38</b>
<b>13. Anexos.....</b>	<b>41</b>
ANEXO 1 .....	41
ANEXO 2 .....	42
ANEXO 3 .....	43

ANEXO 4 .....	44
ANEXO 5 .....	45
ANEXO 6 .....	46

## 1. Resumen

Desde la perspectiva de los Modelos de Aprendizajes Innovadores, con un enfoque constructivista y cognitivista de la educación, se propone el siguiente plan de intervención, con el objetivo de implementar un trayecto formativo de capacitación y actualización para los docentes de los cuatro niveles educativos del INSM (Inicial, Primario, Secundario y Superior), así como para los alumnos de 4° año de los Profesorados de Enseñanza Primaria y Profesorado de Nivel Inicial, en competencias técnicas, tecnológicas, virtuales y didácticas, para la utilización de Infografías como recurso innovador de enseñanza y aprendizaje. Para este trabajo, se realizará un trayecto formativo de capacitación semi presencial, sobre las herramientas técnicas, tecnológicas, virtuales y metodológicas, para la utilización y diseño de la Infografía, como recurso didáctico e innovador. A partir de la implementación de este plan, los docentes contarán con, nuevos conocimientos, habilidades y destrezas técnicas y tecnológicas, para innovar, en sus prácticas educativas. Esto se verá reflejado, si pueden incluir la Infografía en sus planificaciones y secuencias didácticas y, los alumnos logran apropiarse de esta nueva herramienta para facilitar su tarea de aprendizaje.

***Palabras Claves:*** Modelos de Aprendizajes Innovadores – Trayecto Formativo – Infografía.

## **2. Introducción**

Este plan de intervención toma como línea temática los modelos de aprendizajes innovadores, buscando brindar nuevos instrumentos para las prácticas áulicas docentes y una nueva forma para que los alumnos construyan sus propios aprendizajes.

La institución elegida para realizar el trabajo, es el Instituto Nuestra Señora de las Mercedes, que se encuentra ubicado en Unquillo, Córdoba, es de gestión privada, y cuenta con los medios, recursos físicos, técnicos y materiales para la implementación de este plan.

La finalidad de esta propuesta es implementar un trayecto formativo de capacitación y actualización para los docentes de los cuatro niveles educativos del INSM (Inicial, Primario, Secundario y Superior), así como para los alumnos de 4° año de los Profesorados de Enseñanza Primaria y Profesorado de Nivel Inicial, en competencias técnicas, tecnológicas, virtuales y didácticas, para la utilización de Infografías como recurso innovador de enseñanza y aprendizaje.

Para alcanzar este fin, se desarrolla un plan de trabajo de capacitación semi presencial, de 90 horas reloj, con puntaje para la junta de calificaciones y clasificaciones docente, a lo largo de seis semanas. Cada trayecto formativo tendrá actividades presenciales grupales e individuales, y actividades no presenciales individuales. En el primer encuentro se buscará identificar la importancia de las Infografías como recurso de enseñanza y aprendizaje en las diferentes áreas de estudio, y en todos los niveles educativos. En el segundo y tercer encuentro se capacitará sobre las herramientas técnicas, tecnológicas, virtuales y metodológicas, para la utilización y diseño de Infografías. En el último encuentro se solicitará aplicar lo aprendido para diseñar

secuencias didácticas donde se utilicen distintos tipos de Infografías, tanto como recurso didáctico, como producto de evaluación.

Todos los participantes serán evaluados a través de una rúbrica (Ver ANEXO 5), teniendo en cuenta que, los requisitos para lograr la aprobación son: contar con 75% de asistencia en los encuentros presenciales, 75% de trabajos grupales realizados, 100% de las actividades no presenciales realizadas y aprobadas.

Por otra parte, los docentes tendrán la posibilidad de evaluar, también con una rúbrica (Ver ANEXO 6), la temática, las actividades, los recursos y materiales, el desempeño de la disertante, y la utilidad de esta capacitación, en sus prácticas educativas.

Esta propuesta alcanzará su objetivo, cuando los docentes puedan implementar el uso de la Infografía en sus planificaciones y en sus clases, y los alumnos, logren incorporar esta herramienta, en sus prácticas de aprendizaje cotidianas.

### **3. Presentación de la línea temática**

Modelos de Aprendizajes Innovadores:

*“Si hoy enseñamos a los estudiantes como enseñábamos ayer, los despojamos del futuro” (Dewey, 1916)*

Hace más de cien años, John Dewey afirmaba que la educación no puede mantenerse al margen de los cambios sociales, políticos y tecnológicos.

Este trabajo se enmarcará en la línea temática: Modelos de Aprendizajes Innovadores, pues, como docentes, debemos revisar, continuamente, nuestras prácticas áulicas, en pos de una enseñanza acorde a los tiempos en los que vivimos.

Iñiguez de Ozoño plantea:

Las tecnologías de información y comunicación (TIC), en paralelo con los desarrollos en psicología cognitiva y ciencias de la educación, están produciendo un cambio de paradigma formidable en la educación, tanto en relación con el proceso de aprendizaje como en la misión de los educadores. (Iñiguez de Ozoño, S. 2019)

El Instituto Educativo Nuestra Señora de las Mercedes, cuenta con los recursos edilicios, tecnológicos y humanos, para que los docentes realicen jornadas de capacitación y formación. Además, se encuentran en funcionamiento los siguientes servicios: comunicación, soporte técnico de PC y redes. (UES21, s.f.)

De esta forma, podrán brindarles a sus alumnos las herramientas necesarias, así como la formación en las competencias adecuadas para su desempeño, a lo largo de toda su trayectoria educativa, y en su futuro laboral.



#### **4. Síntesis de la institución seleccionada**

##### **4. 1 NOMBRE:**

Instituto Educativo Nuestra Señora de las Mercedes (INSM).

##### **4. 2 DATOS DE CONTACTO:**

- Mail: [info@lasmercedesunquillo.com.ar](mailto:info@lasmercedesunquillo.com.ar)
- Teléfonos: 03543-488888 / 487716
- Dirección: Azopardo 200 - Unquillo, Córdoba.
- Horario de atención: de 07:10 a 22:30hs.

(Instituto Nuestra Señora de Las Mercedes, s.f.a.)

##### **4. 3 HISTORIA:**

En 1927, dos Hermanas salieron de la Casa Madre de Mercedes (Buenos Aires) con destino a las Sierras de Córdoba. Ellas buscaron en el aire cordobés el remedio para sanar sus cuerpos y en las necesidades de los pobladores la posibilidad de cumplir con el mandamiento de enseñar desde la perspectiva humanista y cristiana. Unquillo era el lugar perfecto para esa misión.

Un año después, en 1928, bajo la advocación de Nuestra Señora de las Mercedes y con la bendición del obispo Monseñor Fermín Lafitte y del cura párroco Gastón Vergonjeanne, comenzó a funcionar la tan esperada escuela.

En el año 1961, comienza a funcionar el primer año del Ciclo Básico Secundario para mujeres (recién, luego de once años, se inicia la propuesta mixta en el nivel secundario).

La primera promoción de “Maestras Normales Nacionales” se convierte en el gran orgullo de los unquillenses, en 1965.

Al año siguiente, se funda el Jardín de Infantes en nuestra escuela, dando inicio a la educación preescolar.

Respondiendo a las necesidades de la comunidad, en 1982, se asume el desafío de formar nuevos docentes. Así nace el Nivel Terciario donde se dictaban las carreras de Magisterio Superior y más tarde de Educación Preescolar. (Instituto Nuestra Señora de Las Mercedes, s.f.b.)

#### 4. 4 MISIÓN:

Educar desde un proyecto político pedagógico pastoral en el marco de una propuesta inclusiva, desde una comunidad que asume la síntesis fe – cultura – vida. (PEI Institucional) (Instituto Nuestra Señora de Las Mercedes, s.f.b.)

#### 4. 5 VISIÓN:

Es una Institución que educa para la formación en la ciudadanía, promocionando los valores democráticos en un ejercicio pleno de libertad, responsabilidad y solidaridad. Centrada en la persona de Jesús, plenamente humano y libre, saliendo al encuentro del prójimo, sin discriminar, ni excluir a nadie; que celebra, acompaña e invita a la trascendencia, viviendo, trabajando y celebrando el Reino. (PEI Institucional) (Instituto Nuestra Señora de Las Mercedes, s.f.b.)

#### 4. 6 VALORES:

El INSM, es un centro educativo perteneciente a la Sociedad de Hermanas de San Antonio de Padua. Ubicado en la localidad de Unquillo, desde 1928 llevan adelante la labor educativa desde el carisma Antoniano, con un proyecto que tiene su origen en la persona de Cristo y su raíz en la enseñanza del Evangelio, haciendo hincapié en los valores y principios en los que se ha destacado la Madre Antonia Cerini, adaptando el

mensaje a los signos de los tiempos y a las necesidades presentes y futuras de los Hombres. (Instituto Nuestra Señora de Las Mercedes, s.f.b.)

### **5. Delimitación de la necesidad, objeto de intervención**

En el año 2020 la realidad mundial cambió de manera radical, y la humanidad entró en un periodo de aislamiento social, sin previo aviso, debido a que la OMS declaró una Pandemia por el virus COVID -19. Las clases presenciales fueron suspendidas, debiéndose adoptar metodologías y herramientas (en muchos casos, desconocidas por docentes y alumnos), para dar lugar a clases virtuales, en un contexto de precariedad de recursos, conocimientos y conexión a la red de Internet. En este sentido, fue necesario adaptar las clases, las planificaciones y programas, los contenidos, las evaluaciones y los procedimientos; de acuerdo con lo solicitado por el Ministerio de Educación de la Nación y los respectivos Ministerios Provinciales.

En la actualidad, la enseñanza y el aprendizaje, en todos los niveles del sistema educativo, se encuentran en crisis. La realidad muestra un incremento en las matrículas de los establecimientos educativos, pero las evaluaciones nacionales e internacionales indican un bajo rendimiento en las habilidades y competencias básicas de los alumnos.

En las conclusiones sobre las evaluaciones del operativo Aprender 2021 se puede observar:

En términos generales, los resultados de Matemática indican que la tendencia predominante fue una relativa estabilidad respecto al desempeño alcanzado en las evaluaciones anteriores, resaltando un muy leve deterioro en los resultados de la última evaluación. A grandes rasgos, en Lengua en 2021 se produjo un importante retroceso en los

aprendizajes, revirtiendo la tendencia de mejoría en los resultados que se evidenció entre 2013 y 2018. Incluso, en algunos niveles de desempeño, los resultados obtenidos en 2021 se ubicaron por debajo de los alcanzados en el inicio de la serie histórica. (Aprender 2021. 2022)

Por lo expuesto, se considera necesario que los docentes de los cuatro niveles educativos del INSM (Inicial, Primario, Secundario y Superior), así como los alumnos de 4° año de los Profesorados de Enseñanza Primaria y Profesorado de Nivel Inicial, futuros educadores, sean capacitados de forma continua. Area Moreira (2001) afirma que:

Es indudable que sin un conocimiento específico sobre los medios en la enseñanza (sus características técnicas, los lenguajes y formas de representación de la información, el software disponible, la utilización e integración curricular de estos medios, ...) el profesorado no estará en condiciones de desarrollar prácticas pedagógicas de calidad con estas tecnologías. Pero el desarrollo de prácticas pedagógicas con estos nuevos materiales también requiere una profunda modificación de los planteamientos y métodos de enseñanza. Trabajar con el WWW, con el multimedia educativo, con el correo electrónico o con cualquier otro recurso digital supondrá una alteración sustantiva no sólo de los aspectos organizativos de la clase, sino también del modelo y método pedagógico desarrollado en el aula. (Area Moreira, M. 2001)

Este plan de trabajo, ofrece a los docentes, los recursos didácticos, las herramientas tecnológicas y virtuales y las metodologías, para que, al aplicarlas en sus clases, las transformen en entornos de enseñanza y aprendizaje innovadores.

El desarrollo del trayecto formativo propuesto es factible de realizarse, ya que, el INSM cuenta con el espacio físico (SUM con capacidad para 100 personas), los recursos materiales y técnicos (conexión a Internet, netbooks, proyectores con Wifi, equipo de sonido). (UES21, s.f.)

## **6. Objetivos**

### **6.1 OBJETIVO GENERAL:**

- Implementar un trayecto formativo de capacitación y actualización para los docentes de los cuatro niveles educativos del INSM (Inicial, Primario, Secundario y Superior), así como para los alumnos de 4° año de los Profesorados de Enseñanza Primaria y Profesorado de Nivel Inicial, en competencias técnicas, tecnológicas, virtuales y didácticas, para la utilización de Infografías como recurso innovador de enseñanza y aprendizaje.

### **6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar la importancia de las Infografías como recurso de enseñanza y aprendizaje en las diferentes áreas de estudio, y en todos los niveles educativos.
- Capacitar sobre las herramientas técnicas, tecnológicas, virtuales y metodológicas, para la utilización y diseño de Infografías.
- Diseñar secuencias didácticas donde se utilicen distintos tipos de Infografías, tanto como recurso didáctico, como producto de evaluación.

## **7. Justificación**

La Ley Nacional de Educación N° 26.206 (2006), en su artículo 88, establece que: el acceso y dominio de las tecnologías de la información y la comunicación formarán parte de los contenidos curriculares indispensables para la inclusión en la sociedad del conocimiento.

El INSM lleva adelante una gestión de tipo privada dentro del sistema educativo. Se encuentra regulado por la Ley 5326 de Regulación del funcionamiento de los institutos de enseñanza privada de la provincia (1972), que a su vez, se enmarca en la Ley Provincial de Educación N° 9870 (2010), esta última, en su artículo 4, inciso o, establece que, se debe desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación.

En función a la legislación mencionada, para este plan de intervención se proponen los objetivos anteriores porque, el constante progreso de las sociedades y desarrollo de las TIC, deben acompañar a las prácticas educativas.

De acuerdo con Iñiguez de Ozoño (2019):

La nueva generación de profesores, además de contar con un profundo conocimiento de sus áreas, también necesitará coordinar las metodologías de enseñanza en línea, usar las plataformas educativas y manejar información y materiales multimedia, además de optimizar la utilización de los ingentes contenidos digitales disponibles para todo el mundo. Estamos ante un reto significativo aunque fascinante. (Iñiguez de Ozoño, S. 2019)

Para alcanzar los objetivos propuestos se decide capacitar a los docentes de todos los niveles educativos y de todas las áreas de estudio, así como a alumnos de 4° año de los profesorados de Nivel Primario y Nivel Inicial del INSM para que puedan conocer, crear y utilizar la Infografía como recurso didáctico innovador, con el propósito de descomplejizar las clases, los contenidos y textos tradicionales. La utilización de imágenes, seleccionadas de forma correcta, en combinación con la información precisa y concreta, buscará ser el instrumento que los docentes usarán para

alcanzar un aprendizaje significativo en los alumnos. A su vez, los alumnos, contarán con una herramienta novedosa para cambiar las exposiciones orales con textos largos y aburridos, las definiciones complicadas y las fórmulas con simbología de difícil comprensión.

## **8. Marco Teórico**

Como se expuso, este trabajo esta asentado en los Modelos de Aprendizajes Innovadores, asimismo, es necesario los aportes del enfoque cognitivista, ya que las herramientas de enseñanza y aprendizaje que se proponen utilizar, requieren de procesos mentales y psicológicos (diseño y utilización de imágenes para transmitir información).

Con base en lo que sostiene Bates (2019):

Los enfoques cognitivos de aprendizaje, que se centran en la comprensión, la abstracción, el análisis, la síntesis, la generalización, la evaluación, la toma de decisiones, la resolución de problemas y el pensamiento creativo, parecen encajar mucho mejor con la educación superior que el conductismo. Sin embargo también en la escuela primaria, un enfoque cognitivista significaría, por ejemplo, centrarse en enseñar a los estudiantes cómo aprenden, en desarrollar procesos mentales más complejos o nuevos que faciliten nuevos aprendizajes, y en desarrollar la comprensión más profunda y en constante cambio de conceptos e ideas.

El enfoque cognitivo se aplica a un amplio rango de aspectos. Los cognitivistas consideran que los procesos mentales básicos son genéticos



o automáticos, pero pueden ser programados o modificados por factores externos, como las nuevas experiencias. (Bates, A.W. 2019)

Por otra parte, este plan de intervención buscará que los docentes adquieran herramientas para implementar en sus clases, buscando que sus alumnos construyan el conocimiento de manera significativa. Para ello, será necesario el aporte del enfoque constructivista.

Siguiendo con lo que expresa Bates (2019):

Para muchos educadores, el contexto social del aprendizaje es crítico. Las ideas se prueban no solo con el maestro, sino también con otros estudiantes, amigos y colegas. Además, el conocimiento se adquiere principalmente a través de procesos sociales o instituciones construidas socialmente: escuelas, universidades y, cada vez más, en la actualidad, comunidades en línea. Así, lo que se toma como conocimiento "valorado" también se construye socialmente.

Los constructivistas creen que el aprendizaje es un proceso constantemente dinámico. La comprensión de conceptos o principios se desarrolla y se vuelve más profunda con el tiempo. (Bates, A.W. 2019)

Estos enfoques, servirán de marco referencial para las siguientes aproximaciones conceptuales y definiciones.

En primer lugar, es necesario comprender qué se entiende por Innovación Educativa. Según Litwin (2008):

Entendemos por innovación educativa toda planeación y puesta en práctica, creada con el objeto de promover el mejoramiento institucional de las prácticas de la enseñanza y/o de sus resultados. Las innovaciones

responden a los fines de la educación y se inscriben con sentido en los contextos sociales, políticos e históricos de la vida de las instituciones. Creación, promoción del cambio y mejora, son conceptos asociados a las innovaciones. (Litwin, E. 2008)

La innovación educativa, tal como es definida por Litwin, no puede alcanzarse sin recorrer un camino de reconocimiento de su relevancia, capacitación docente, gestión institucional y aplicación de políticas educativas.

La figura de camino a recorrer, se puede comparar con el proceso de innovación al que hace mención Area Moreira (2001):

El proceso de innovación, tanto tecnológica como pedagógica, que impone la incorporación de la cultura digital a las escuelas, será un proceso lento y complejo sometido a la presión de múltiples factores. Entre ellos destaca la preparación y cualificación de los agentes educativos para usar con fines educativos la diversidad de tecnologías de la información y comunicación. Pero esta formación no debe centrarse exclusivamente en la adquisición de los conocimientos técnicos de manejo del software, sino también debe estimular un cambio en las mentalidades, valores y actitudes de los docentes hacia la tecnología.

(Area Moreira, M. 2001)

Ahora bien, en relación a la metodología y a los materiales que se utilizan en este trabajo, se puede decir que, a lo largo de la historia de la educación, los docentes utilizamos diferentes recursos para llevar a cabo, o facilitar la tarea de enseñar. Teniendo en cuenta los aportes de Area Moreira (2019), se define Material Didáctico como:

Todo proceso de enseñanza escolar necesita de algún soporte, artefacto, objeto o material que medie o acompañe la interacción educativa entre el docente y el alumnado de forma que éstos cumplieran alguna o varias de las siguientes funciones pedagógicas:

- Empaquetar y presentar didácticamente el contenido o conocimiento
- Facilitar las actividades de aprendizaje del estudiante.
- Apoyar las tareas docentes de planificación y desarrollo de la enseñanza.
- Evaluar los aprendizajes de los estudiantes.

Este conjunto de recursos que han cumplido las funciones anteriores son denominados como materiales didácticos. (Area Moreira, M. 2019)

El constante perfeccionamientos de las personas, el progreso y crecimiento de las sociedades y de la tecnología, se ve reflejada en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por lo tanto, también debe haber una innovación en los materiales didácticos. Siguiendo con lo que plantea Area Moreira (2019):

A lo largo del siglo XX estos materiales han evolucionado a medida que también aparecían nuevas tecnologías de la comunicación impresa, sonora, icónica y audiovisual. Ejemplos de estos recursos o materiales didácticos son los libros de texto, las enciclopedias, los carteles, las filminas, las diapositivas, los retroproyectors, los proyectores de cine, las cassettes, los videos, etc. Todos ellos hoy en día son considerados como materiales o medios didácticos analógicos. La aparición de la revolución informática y de las telecomunicaciones ocurrida en estas

últimas décadas está propiciando el surgimiento de una nueva generación de materiales didácticos de naturaleza digital, como contraposición a los analógicos, que ha adoptado distintos formatos: discos multimedia, webs educativas, ejercicios interactivos, entornos digitales de aprendizaje, libros educativos electrónicos, simulaciones de realidad virtual, videojuegos educativos, test automatizados, microlecciones o píldoras de aprendizaje digital, etc. (Area Moreira, M. 2019)

Como se menciona en los objetivos, este trabajo utilizará la Infografía como “material didáctico” y como herramienta innovadora. Es por eso que, se necesita una aproximación a la definición general de Infografía:

- Las infografías son ilustraciones visuales que nacen en el periodismo y cuyo objetivo es comunicar mediante íconos, signos, mapas, gráficos y diagramas. Se suelen utilizar cuando se trata de información difícil de comprender, puesto que resulta más interesante y comprensible de esta manera, que con un mero texto. (Calvo Tarazona, C. 2014)
- Se puede considerar a la Infografía como una forma de modelo conceptual ya que, como se dijo respecto a éste, es una representación externa, compartida socialmente y basada en el conocimiento científico; puede materializarse en forma de formulaciones matemáticas, verbales o pictóricas, de analogías o de artefactos materiales, siendo una representación simplificada, precisa, completa e idealizada de un objeto, un fenómeno o una situación real, tal como se estructura y se presenta una infografía. (Reinhardt, N. 2010)

De acuerdo a las definiciones anteriores, la Infografía es una herramienta que puede utilizarse en diferentes ámbitos, por lo que, para encuadrar su utilización en este trabajo, se debe delimitar su tipología, como un recurso didáctico. Por este motivo, se introduce el concepto de Infografía Didáctica.

Reinhardt (2010) propone la siguiente definición:

Una infografía didáctica es una interface gráfica metacognitiva. Es decir, una configuración espacio-temporal de sentido, de carácter textual e iconográfico, que funciona como instrumento pedagógico y representa visualmente un contenido o un acontecimiento de manera análoga a la estructura semántica de las redes cognitivas internas del pensamiento humano, respetando los distintos modos de percepción, selección y procesamiento de la información de los individuos. (Reinhardt, N. 2010)

Para este trabajo, la Infografía Didáctica será una representación gráfica, visualmente interesante, con información correcta y coherente que los docentes deberán utilizar para construir el conocimiento de sus alumnos y evaluarlos de manera formativa, así como para los estudiantes, será la herramienta para compartir ese conocimiento adquirido.

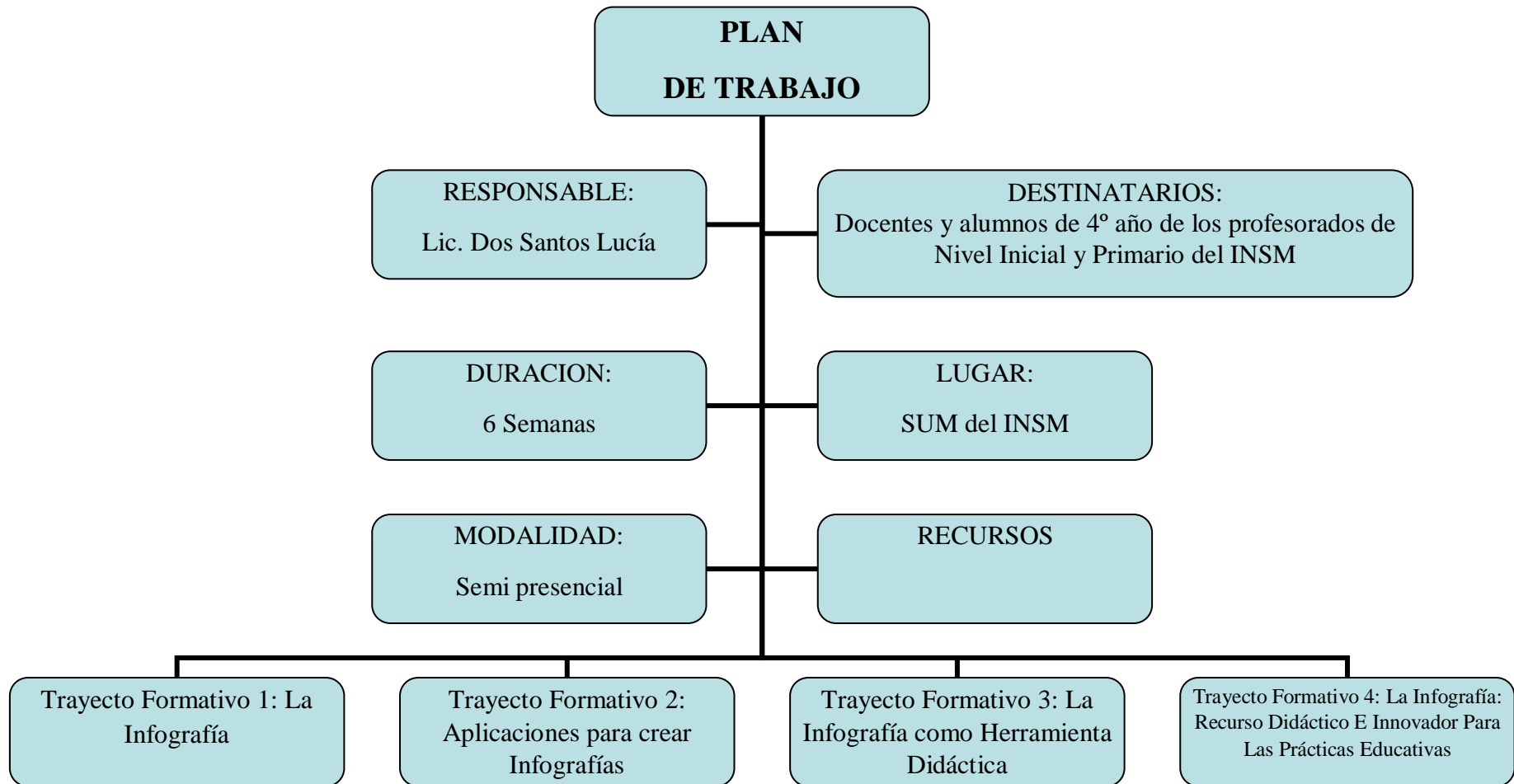
## **9. Plan de Trabajo**

### **9. 1 ACTIVIDADES:**

La propuesta de trabajo para este plan de intervención consiste en un trayecto formativo de capacitación semi presencial (Figura 1) de 90 horas reloj, con puntaje para la junta de calificaciones y clasificaciones docente.

La formación estará a cargo de la Lic. en Educación, Dos Santos, Lucía Isabel, y tendrá una duración de 6 semanas, con 4 encuentros presenciales y actividades no presenciales entre cada encuentro. Las jornadas presenciales se desarrollarán en el SUM (salón de usos múltiples) del INSM.

Figura 1: Esquema del Plan de Trabajo



Fuente: Elaboración Propia, 2022.

## TRAYECTO FORMATIVO 1: LA INFOGRAFÍA

Disertante: Lic. Dos Santos Lucía

Destinatarios: Docentes y alumnos de 4° año de los profesorados de Nivel Inicial y Primario del INSM

Lugar: SUM del INSM

Duración: 20 hs (4 hs presenciales y 16 hs no presenciales)

Objetivo Específico: Identificar la importancia de las Infografías como recurso de enseñanza y aprendizaje en las diferentes áreas de estudio, y en todos los niveles educativos.

Parte Presencial (4 hs):

Inicio (60 minutos): La disertante saluda a los presentes, y para presentarse, utiliza una infografía (Ver ANEXO 1).

Pregunta qué impacto tiene su presentación en este formato, qué hubiese sucedido si en lugar de presentarse así, lo hace a través de un Curriculum Vitae o de la lectura de un texto. Algunos participantes responden a estas preguntas y se debate sobre esta metodología.

Luego se reproduce un video con la definición, las partes, los tipos de infografía, los criterios para planificar, elaborar y evaluar la misma.

(<https://www.youtube.com/watch?v=mxRcYGXWEm8>)

Desarrollo (120 minutos): Se dividen a los presentes en grupos de, hasta 6 integrantes, sin distinción de Nivel, ni de asignatura.

Se les reparte afiches, marcadores, revistas, imágenes, etc, y se les solicita que elaboren una infografía con los materiales entregados, que cumpla la función de presentar algunos de los siguientes ítems:



- El INSM.
- La Historia del INSM.
- Alguno de los niveles educativos del INSM (Inicial, Primario, Secundario o Superior)
- La ciudad de Unquillo.

Cierre (60 minutos): Puesta en común. Cada grupo expone su infografía, explicando la elección del tema.

La disertante presenta y explica la actividad no presencial. Informa que todas las actividades no presenciales deben presentarse y aprobarse para conseguir la certificación de aprobación de la capacitación. Los participantes recibirán la rúbrica (Ver ANEXO 5) con la que se evaluarán todas las actividades, en los mails que declararon en la planilla de inscripción.

Parte No Presencial (16 hs):

Cada participante deberá elaborar una Infografía donde se presente personal y académicamente. Para realizarla puede utilizar cualquier programa de Office (Word o Power Point). Deberá guardar el archivo y enviarlo al mail de la disertante ([lucy2mil3@gmail.com](mailto:lucy2mil3@gmail.com)) hasta las 23:59 hs del día anterior a la próxima jornada.

TRAYECTO FORMATIVO 2: APLICACIONES PARA CREAR INFOGRAFÍAS

Disertante: Lic. Dos Santos Lucía

Destinatarios: Docentes y alumnos de 4º año de los profesorados de Nivel Inicial y Primario del INSM

Lugar: SUM del INSM

Duración: 20 hs (4 hs presenciales y 16 hs no presenciales)

Objetivo Específico: Capacitar sobre las herramientas técnicas, tecnológicas, virtuales y metodológicas, para la utilización y diseño de Infografías.

Parte Presencial (4 hs):

Inicio (60 minutos): La disertante saluda a los presentes y consulta sobre las sensaciones, ventajas y dificultades que tuvieron para realizar la Infografía de presentación en Word o Power Point. También consulta si conocen otras herramientas para crear Infografías.

Algunos participantes comparten sus experiencias.

Desarrollo (120 minutos): La disertante pide a los presentes que busquen en sus buscadores de Internet la página <https://www.canva.com/> . Explica que con esta herramienta podrán crear las próximas Infografías. Para ello, se reproduce un video tutorial sobre los pasos necesarios para crear una Infografía con Canva (<https://www.youtube.com/watch?v=uGzVpZHWQzc>)

En segundo lugar, se presenta la página <https://piktochart.com/> . Nuevamente, se reproduce un video tutorial sobre los pasos necesarios para crear una Infografía, ahora con Piktochart (<https://www.youtube.com/watch?v=-qZLJpqlKZE>)

Se pide a los presentes que se reúnan en grupos, en lo posible, con los mismos integrantes de la jornada anterior, aunque no es un requisito obligatorio, si es requerimiento, mantener la cantidad de miembros (seis). Deberán retomar la Infografía que crearon en afiches y rehacerla, ahora utilizando Canva o Piktochart.

Una vez finalizado el trabajo de diseño y reelaboración de la Infografía, se guarda el archivo y se lo envía al mail de la disertante ([lucy2mil3@gmail.com](mailto:lucy2mil3@gmail.com)), con el nombre y apellido de todos los integrantes.

Luego, cada grupo deberá confeccionar un listado de las ventajas y desventajas sobre la utilización de las herramientas digitales.

Cierre (60 minutos): Puesta en común. Cada grupo expone sus listados sobre las ventajas y desventajas de utilizar Canva y Piktochart.

La disertante presenta y explica la actividad no presencial, y solicita que para el próximo encuentro presencial, cada participante cuente con imágenes referidas algún tema de su materia y nivel de desempeño docente.

Parte No Presencial (16 hs):

Cada participante deberá elaborar dos Infografías sobre temas de su interés. Para realizarlas deberá utilizar Canva y Piktochart. Deberá guardar los archivos y enviarlos al mail de la disertante ([lucy2mil3@gmail.com](mailto:lucy2mil3@gmail.com)) hasta las 23:59 hs del día anterior a la próxima jornada.

TRAYECTO FORMATIVO 3: LA INFOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA

Disertante: Lic. Dos Santos Lucía

Destinatarios: Docentes y alumnos de 4° año de los profesorados de Nivel Inicial y Primario del INSM

Lugar: SUM del INSM

Duración: 20 hs (4 hs presenciales y 16 hs no presenciales)

Objetivos Específicos:

-Identificar la importancia de las Infografías como recurso de enseñanza y aprendizaje en las diferentes áreas de estudio, y en todos los niveles educativos.

-Capacitar sobre las herramientas técnicas, tecnológicas, virtuales y metodológicas, para la utilización de Infografías.

Parte Presencial (4 hs):

Inicio (60 minutos): La disertante saluda a los presentes, consulta sobre los temas elegidos para la actividad no presencial del encuentro pasado. A medida que los participantes responden, se menciona con énfasis, que se puede elaborarse una Infografía con cualquier temática, y con distintos fines (se recuerda los distintos tipos de infografías que se vieron en el video de la primera jornada).

Se dice que en esta jornada se trabajará con la Infografía como herramienta para la enseñanza y el aprendizaje, y como recurso de innovación didáctica. Para ello, primero se presenta y se explica los pasos necesarios para crear una Infografía de forma organizada y correcta (Ver ANEXO 2), ya que hasta ahora hubo libertad para la creación de los trabajos anteriores.

Una vez explicados los pasos para crear una Infografía, la disertante presentará algunos de los usos que se le puede dar a la Infografía en el ámbito educativo, tanto como recurso para los docentes, como herramienta para los alumnos (Ver ANEXO 3).

Desarrollo (120 minutos): La disertante pide a los presentes que se reúnan en grupos de seis integrantes, pero de acuerdo a la materia que dictan, la función que cumplen en la institución o el nivel educativo en el que se desempeñan. Una vez conformados los grupos, deberán elegir un tema educativo referido al criterio con el que se agruparon para trabajar, y con las imágenes y herramientas que fueron solicitadas en la clase anterior, crear una Infografía, siguiendo los pasos indicados en el inicio (Ver ANEXO 2). La infografía deberá cumplir con uno o más de los propósitos de usos para docentes o alumnos que se enseñaron (Ver ANEXO 3).

Una vez finalizado el trabajo de diseño y elaboración de la Infografía, se guarda el archivo y se lo envía al mail de la disertante ([lucy2mil3@gmail.com](mailto:lucy2mil3@gmail.com)), con el nombre

y apellido de todos los integrantes, el tema elegido y el, o los propósitos de uso educativo que tiene.

Luego, cada grupo deberá confeccionar un listado de las ventajas y desventajas sobre la utilización de las herramientas digitales.

Cierre (60 minutos): Puesta en común. Cada grupo expone la Infografía creada y explica el, o los propósitos de uso educativo que tiene.

La disertante presenta y explica la actividad no presencial.

Parte No Presencial (16 hs):

Cada participante deberá elaborar una secuencia didáctica sobre su materia y nivel educativo de desempeño en la institución. Para elaborar la secuencia, se deberá tener en cuenta la Infografía que la disertante enviará a los mail de los participantes con la definición y los componentes de una secuencia didáctica (Ver ANEXO 4).

Una vez realizada la actividad, deberá guardar el archivo y traerlo para la próxima jornada.

TRAYECTO FORMATIVO 4: LA INFOGRAFÍA: RECURSO DIDÁCTICO E INNOVADOR PARA LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Disertante: Lic. Dos Santos Lucía

Destinatarios: Docentes y alumnos de 4º año de los profesorados de Nivel Inicial y Primario del INSM

Lugar: SUM del INSM

Duración: 30 hs (4 hs presenciales y 26 hs no presenciales)

Objetivo Específico: Diseñar secuencias didácticas donde se utilicen distintos tipos de Infografías, tanto como recurso didáctico, como producto de evaluación.

Parte Presencial (4 hs):

Inicio (30 minutos): La disertante saluda a los presentes, recuerda que es la última jornada presencial y que ahora deberán utilizar lo aprendido, en sus prácticas áulicas.

Para ello, retoma la actividad no presencial del encuentro pasado, donde se había solicitado la elaboración de una secuencia didáctica, siguiendo la definición y los componentes solicitados por la disertante (Ver ANEXO 4)

Desarrollo (150 minutos): La disertante pide a los presentes que se reúnan en grupos de seis integrantes, de acuerdo a la materia que dictan, la función que cumplen en la institución o el nivel educativo en el que se desempeñan. Una vez conformados los grupos, deberán elegir una actividad de alguna de sus secuencias y presentarla en forma de Infografía. Hay que tener en cuenta que la producción final debe poder utilizarse en sus práctica áulicas.

Cierre (60 minutos): Cada grupo presenta la actividad elegida, utilizando la Infografía creada.

La disertante recuerda las condiciones para la aprobación del trayecto formativo: los participantes deberán contar con 75% de asistencia en los encuentros presenciales, 75% de trabajos grupales realizados, 100% de las actividades no presenciales realizadas y aprobadas.

Luego, explica la última actividad no presencial, entrega una rúbrica (Ver ANEXO 6) para que los docentes evalúen todo el trayecto formativo, y por último, agradece la participación de todos los presentes.

Parte No Presencial (26 hs):

Cada participante deberá elaborar una secuencia didáctica sobre su materia y nivel educativo de desempeño en la institución. En la secuencia deberá utilizar, al

menos, dos Infografías: una para presentar el tema y otra para explicar alguna de las actividades, además, deberá solicitar a los alumnos, la elaboración de una Infografía sobre la temática elegida, que servirá como instrumento de evaluación.

La secuencia didáctica con las infografías utilizadas, y evidencia de las producciones de sus alumnos (fotos, videos, etc.) deben enviarse con el nombre, apellido y DNI del participante, al mail de la disertante ([lucy2mil3@gmail.com](mailto:lucy2mil3@gmail.com)), con una fecha límite de 14 días, posteriores al ultimo encuentro presencial.

## 9.2 CRONOGRAMA:

El desarrollo del plan de trabajo tiene el siguiente cronograma:

Tabla 1: Cronograma

ACTIVIDADES	SEMANA 1		SEMANA 2		SEMANA 3		SEMANA 4		SEMANA 5		SEMANA 6	
	PARTE PRESENCIAL	PARTE NO PRESENCIAL	PARTE PRESENCIAL	PARTE NO PRESENCIAL	PARTE PRESENCIAL	PARTE NO PRESENCIAL	PARTE PRESENCIAL	PARTE NO PRESENCIAL	PARTE PRESENCIAL	PARTE NO PRESENCIAL	PARTE PRESENCIAL	PARTE NO PRESENCIAL
<b>TRAYECTO FORMATIVO 1:</b>												
Actividad grupal												
Actividad individual												
<b>TRAYECTO FORMATIVO 2:</b>												
Actividad grupal												
Actividad individual												
<b>TRAYECTO FORMATIVO 3:</b>												
Actividad grupal												
Actividad individual												
<b>TRAYECTO FORMATIVO 4:</b>												
Actividad grupal												
Actividad individual												

Fuente:

Elaboración

propia,

2022



### 9. 3 RECURSOS:

Para poner en marcha este plan de intervención, serán necesarios los siguientes recursos:

Tabla 2: Recursos

Tipo de recurso	Cantidad	Descripción
<b>Humanos</b>	1 (uno)	Lic. en Educación, (disertante, coordinador)
<b>Materiales/Técnicos</b>	1 (uno)	Salón de usos múltiples
	1 (uno)	PC/Notebook
	1 (uno)	Celular
	1 (uno)	Proyector
		Conexión a Internet y conexión WIFI
	1 (uno)	Equipo de sonido con micrófono
		Alargues, cables USB, auxiliar de sonido
		Ventilación/Calefacción según corresponda
		Diarios y revistas para recortar
		Certificados de aprobación digitalizados
<b>De contenido</b>		Documentos digitalizados, citados en las referencias, imágenes y videos citados y agregados en los anexos
<b>Económicos</b>	20 (Veinte)	Afiches
	20 (Veinte)	Marcadores
	20 (Veinte)	lapiceras
	60 (sesenta)	Fotocopias a color, con imágenes y planillas de asistencia
	20 (Veinte)	Tijeras
	20 (Veinte)	Pegamentos
	1 (uno)	Resma de hojas A4

Fuente: Elaboración propia, 2022.

#### 9. 4 PRESUPUESTO:

Llevar a cabo el plan de trabajo detallado con anterioridad, tendrá los siguientes honorarios, y valores, que se considerarán del monto de la hora cátedra de Nivel Superior (\$3261) y los precios de los recursos económicos, publicados en la página de Mercado Libre (<https://www.mercadolibre.com.ar/>):

Tabla 3: Detalle de Presupuesto

Detalle	Cantidad	Precio Unitario	Total
<b>Honorarios de la disertante</b>	90 (Noventa) horas Cátedra	\$3261	\$293490
<b>Afiches</b>	20 (Veinte)	\$145	\$2900
<b>Marcadores</b>	20 (Veinte)	\$211	\$4220
<b>lapiceras</b>	20 (Veinte)	\$123,75	\$2475
<b>Fotocopias a color con imágenes y planillas de asistencia</b>	60 (sesenta)	\$20	\$1200
<b>Tijeras</b>	20 (Veinte)	\$230,90	\$4618
<b>Pegamentos</b>	20 (Veinte)	\$128,70	\$2574
<b>Resma de hojas A4</b>	1 (uno)	\$1386	\$1386
<b>TOTAL</b>			\$312863

Fuente: Elaboración propia, 2022.

#### 9. 5 EVALUACIÓN:

Los docentes que participen en las actividades y aprueben la propuesta de capacitación de este plan de intervención, obtendrán un certificado de aprobación digitalizado, que será enviado al mail personal de cada uno.

Para saber quiénes logran aprobar el trayecto, el proceso de evaluación tendrá en cuenta su función Pedagógica.

Según Anijovich y Cappelletti (2018), en su función pedagógica, la evaluación es formativa, dado que aporta información útil para reorientar la enseñanza (en caso de ser necesario). Así, se inserta en el proceso de formación, ya sea en su inicio, en el transcurso, o en el final.

Los requisitos para lograr la aprobación son: contar con 75% de asistencia en los encuentros presenciales, 75% de trabajos grupales realizados, 100% de las actividades no presenciales realizadas y aprobadas.

Todas las actividades serán evaluadas con una rúbrica (Ver ANEXO 5). La importancia de este instrumento para la evaluación formativa, radica en los que postula Anijovich y Cappelletti (2018):

En la actualidad, concebimos a las rúbricas como asistentes de la evaluación y las definimos como documentos que articulan las expectativas ante una tarea o un desempeño a través de una lista de criterios y la descripción de sus niveles de calidad. (...)

Otro aspecto importante que se debe considerar en relación a las rúbricas, es la percepción que los estudiantes tienen acerca de su sentido y su uso. Muchos señalan, por ejemplo, que sienten menos ansiedad y temor, y mayor seguridad, al saber que se espera de sus aprendizajes. (Anijovich, R. y Cappelletti, G. 2018)

## **10. Resultados Esperados**

Luego de la implementación de este plan de intervención, se espera que los destinatarios del mismo, puedan utilizar las herramientas, habilidades y destrezas logradas durante este trayecto formativo, en sus prácticas áulicas diarias y en sus planificaciones.

Si los docentes pueden poner en práctica lo adquirido durante los encuentros de capacitación, sobre la Infografía, sus alumnos deberían poder construir su aprendizaje por medio de ella, así como, poder utilizarla como herramienta para sus propias experiencias de estudio.

Para tener una aproximación sobre los resultados esperados, al finalizar el último encuentro presencial, todos los participantes completarán una Rubrica de Evaluación del Trayecto Formativo (Ver ANEXO 6), donde podrán valorar la temática, las actividades, los recursos y materiales, el desempeño de la disertante, y la utilidad de esta capacitación, en sus prácticas educativas. Esto servirá de guía y orientación, para posibles cambios y ajustes, en el desarrollo de futuras realizaciones de este plan de trabajo.

## **11. Conclusión**

En el marco de los modelos de aprendizajes innovadores, este plan de trabajo cuenta con las siguientes fortalezas: será realizado en el INSM, una institución que cuenta con el espacio físico, los recursos técnicos y tecnológicos para implementarlo. Por otra parte, luego de las clases virtuales de los años 2020 y 2021, tanto docentes como alumnos, están familiarizados con el uso de las TIC, de alguna u otra forma. Además, la Infografía, utilizada de forma correcta, posee un gran impacto y atractivo

visual, sumado a que, las aplicaciones para su creación y diseño, son de uso libre y fácil acceso.

En contraposición, es necesario mencionar las siguientes debilidades: hay personas que rechazan de forma irracional, todo lo que tenga que ver con las nuevas tecnologías y la virtualidad (Tecnofobia). Se sabe también, que aún hay docentes y alumnos que no cuentan con los recursos tecnológicos (celular, PC, Tablet, Notebook, etc), ni con conexión a Internet en sus hogares.

Como recomendación o propuesta final, se sugiere que, el plan de trabajo implique un tiempo específico para la implementación en las prácticas de los docentes y de los alumnos, para así, poder comprobar su aplicación.

## 12. Referencias

Anijovich, Rebecca, Cappelletti Graciela (2018). *La Evaluación como oportunidad.* – 1a edición, 2a reimpression - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.

Aprender 2021 (2022). *Educación Primaria: informe nacional de resultados: análisis sobre los logros de aprendizaje y sus condiciones.* - 2a edición - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Libro digital, PDF. Recuperado de [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/informe\\_aprender\\_2021\\_1.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/informe_aprender_2021_1.pdf)

Área Moreira, Manuel (2001). *Usos y prácticas con medios y materiales en el contexto escolar: De la cultura impresa a la cultura digital.* Quaderns Digitals, 42, N° 477. Recuperado de [http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_42/nr\\_477/a\\_6370/6370.pdf](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_42/nr_477/a_6370/6370.pdf)

Área Moreira, Manuel (2019). *Los materiales didácticos digitales: recomendaciones prácticas para el profesorado.* Recuperado de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/13628/Manuel%20Area%20MDD-recomendaciones%20profesorado-1.pdf?sequence=1>

Bates, A.W. (Tony) (2019). *Teaching in a Digital Age* – Second Edition. Vancouver, B.C.: Tony Bates Associates Ltd. Recuperado de <https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalagev2/chapter/3-3-cognitivism/>

Bates, A.W. (Tony) (2019). *Teaching in a Digital Age* – Second Edition. Vancouver, B.C.: Tony Bates Associates Ltd. Recuperado de <https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalagev2/chapter/section-3-4-constructivism/>

Calvo Tarazona, Crystal (2014). *Motion Graphics infográficos en temáticas sociales* (Trabajo Final de Master). Universidad Politécnica de Valencia. Escuela Politécnica de Gandia. Recuperado de:  
<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/45153/MEMORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Instituto Nuestra Señora de las Mercedes, (s.f.a.). *Contacto*. Recuperado de  
<https://lasmercedesunquillo.com.ar/contacto.php>

Instituto Nuestra Señora de las Mercedes, (s.f.b.). *Sociedad Hermanas de San Antonio de Padua Asociación Civil*. Recuperado de  
<https://lasmercedesunquillo.com.ar/instituto.php>

Iñiguez de Ozoño, Santiago. (2019). *La Tecnología humaniza la Educación. TELOS EnlightED 110. La Educación en la Era Digital*, 54-57. Recuperado de  
<https://telos.fundaciontelefonica.com/revista/telos-110-enlighted/>

Ley 26026. *Ley de Educación Nacional*. (2006). Congreso de la Nación Argentina. Recuperado de  
[http://www.inet.edu.ar/wp-content/uploads/2013/03/ley\\_de\\_educ\\_nac1.pdf](http://www.inet.edu.ar/wp-content/uploads/2013/03/ley_de_educ_nac1.pdf)

Ley 9870. *Ley Provincial de Educación* (2010). Poder Ejecutivo Provincial. Recuperado de  
[https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/upload/Ley\\_9870.pdf](https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/upload/Ley_9870.pdf)

Ley 5326. *Regulación del funcionamiento de los institutos de enseñanza privada de la provincia*. (1972). Poder Ejecutivo Provincial. Recuperado de  
<http://www.saij.gob.ar/5326-local-cordoba-regulacion-funcionamiento-institutos-ensenanza-privada-provincia-lpo0005326-1972-01-17/123456789-0abc-defg-623-5000ovorpyel>

Litwin, Edith. (2008). *El oficio de enseñar: Condiciones y contextos*. Buenos Aires. Argentina: Paidós.

Reinhardt, Nancy (2010). *Infografía didáctica: Producción interdisciplinaria de infografías didácticas para la diversidad cultural*. Recuperado de:  
<http://www.scielo.org.ar/pdf/ccedce/n31/n31a03.pdf>

UES21, (s.f.). *Módulo 0. Plan de Intervención. Organizaciones. Instituto Educativo Nuestra Señora de las Mercedes*. Lección 1, 2, 3, 5. Recuperado de  
<https://siglo21.instructure.com/courses/16993/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org4>



### 13. Anexos

#### ANEXO 1: Infografía de presentación de la disertante



Fuente: Elaboración propia, 2022.

## ANEXO 2: Pasos para crear una Infografía



Fuente: Elaboración propia, 2022

## ANEXO 3: Usos y funciones de la Infografía Didáctica

# Usos y funciones de LA INFOGRAFÍA DIDÁCTICA

DE ACUERDO A QUIÉN LA UTILICE, EXISTEN DISTINTOS TIPOS DE USOS Y FUNCIONES

## USOS Y FUNCIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

### PARA EL DOCENTE



- \*RESUMIR UN TEMA, INFORME O PUBLICACIÓN.
- \*EXPLICAR UN PROCESO COMPLEJO.
- \*PRESENTAR LOS RESULTADOS DE UNA INVESTIGACIÓN O ENCUESTA.
- \*COMPARAR DIFERENTES OPCIONES.
- \*GENERAR CONCIENCIA O REFLEXIÓN ACERCA DE UNA CAUSA O PROBLEMA.

### PARA EL ALUMNO



- \*APOYO VISUAL.
- \*MEJORAR LA LECTURA Y COMPRENSIÓN.
- \*RESUMIR O SIMPLIFICAR UNA PRESENTACIÓN.
- \*APOYO EN LAS EXPOSICIONES Y EVALUACIONES ORALES.

Fuente: Elaboración propia, 2022

## ANEXO 4: Secuencia Didáctica

# SECUENCIA DIDÁCTICA

► ¿Qué es?

Es una serie articulada de actividades que se organizan para trabajar determinados contenidos, de un área específica.

► ¿Cómo se organiza?

Se organiza mediante un conjunto de situaciones didácticas, vinculadas entre sí por su coherencia interna y sentido propio, realizadas en momentos sucesivos.

► ¿Cuáles son sus componentes?

- ## 1 LOS PROPÓSITOS

Definen las intenciones, en términos de lo que pretende el docente (facilitar, estimular, favorecer, guiar, orientar, promover, incentivar, etc.)
- ## 2 LOS OBJETIVOS

Definen las intenciones, en términos de lo que los alumnos obtendrán, sabrán o serán capaces de hacer (componer, comparar, ejecutar, reaccionar, construir, aplicar, resolver, etc.)
- ## 3 LOS CONTENIDOS

Engloba a todo aquello que se programa para ser enseñado. Pueden ser: Conceptuales, Procedimentales o Actitudinales.
- ## 4 LAS ACTIVIDADES

Son las que enfrentan a los alumnos con experiencias y modos de apropiación del conocimiento y desarrollo de competencias. Son las que crean oportunidades de aprendizaje. Deben plantearse de tal forma, que respondan a los objetivos.
- ## 5 LOS RECURSOS

Es cualquier material, herramienta, personal, que facilita el desarrollo de las actividades.
- ## 6 LA EVALUACIÓN

Es un proceso que permite verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos

Fuente:

Elaboración

propia,

2022

## ANEXO 5: Rúbrica para la evaluación de las actividades

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>INSUFICIENTE O NO REALIZADA (DESAPROBADO)</b>	<b>REGULAR (DESAPROBADO)</b>	<b>BUENO (APROBADO)</b>	<b>MUY BUENO (APROBADO)</b>
<b>ACTIVIDADES</b>				
<b>ACTIVIDAD GRUPAL 1</b>	No participa en el desarrollo, o no realiza la consigna	Participa parcialmente en el desarrollo de la consigna	Participa de forma aceptable en el desarrollo de la consigna	Participa de forma muy satisfactoria en el desarrollo de la consigna
<b>ACTIVIDAD GRUPAL 2</b>	No participa en el desarrollo, o no realiza la consigna	Participa parcialmente en el desarrollo de la consigna	Participa de forma aceptable en el desarrollo de la consigna	Participa de forma muy satisfactoria en el desarrollo de la consigna
<b>ACTIVIDAD GRUPAL 3</b>	No participa en el desarrollo, o no realiza la consigna	Participa parcialmente en el desarrollo de la consigna	Participa de forma aceptable en el desarrollo de la consigna	Participa de forma muy satisfactoria en el desarrollo de la consigna
<b>ACTIVIDAD GRUPAL 4</b>	No participa en el desarrollo, o no realiza la consigna	Participa parcialmente en el desarrollo de la consigna	Participa de forma aceptable en el desarrollo de la consigna	Participa de forma muy satisfactoria en el desarrollo de la consigna
<b>ACTIVIDAD NO PRESENCIAL 1</b>	Responde de forma inadecuada o no responde a la consigna	Responde de forma parcial y/o poco clara a la consigna	Responde de forma aceptable a la consigna	Responde de forma muy satisfactoria a la consigna
<b>ACTIVIDAD NO PRESENCIAL 2</b>	Responde de forma inadecuada o no responde a la consigna	Responde de forma parcial y/o poco clara a la consigna	Responde de forma aceptable a la consigna	Responde de forma muy satisfactoria a la consigna
<b>ACTIVIDAD NO PRESENCIAL 3</b>	Responde de forma inadecuada o no responde a la consigna	Responde de forma parcial y/o poco clara a la consigna	Responde de forma aceptable a la consigna	Responde de forma muy satisfactoria a la consigna
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA FINAL</b>	Responde de forma inadecuada o no responde a la consigna	Responde de forma parcial y/o poco clara a la consigna	Responde de forma aceptable a la consigna	Responde de forma muy satisfactoria a la consigna

Fuente:

Elaboración

propia,

2022

## ANEXO 6: Rúbrica para la evaluación del trayecto formativo

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>NADA SATISFACTORIO/A</b>	<b>POCO SATISFACTORIO/A</b>	<b>SATISFACTORIO/A</b>	<b>MUY SATISFACTORIO/A</b>
<b>PREGUNTA</b>				
<b>¿CÓMO EVALÚA LA TEMÁTICA DEL TRAYECTO FORMATIVO?</b>	La temática del trayecto formativo es nada satisfactoria.	La temática del trayecto formativo es poco satisfactoria.	La temática del trayecto formativo es satisfactoria.	La temática del trayecto formativo es muy satisfactoria.
<b>¿CÓMO EVALÚA LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS?</b>	Las actividades desarrolladas son nada satisfactorias.	Las actividades desarrolladas son poco satisfactorias.	Las actividades desarrolladas son satisfactorias.	Las actividades desarrolladas son muy satisfactorias.
<b>¿CÓMO EVALÚA LOS MATERIALES/RECURSOS UTILIZADOS DURANTE EL TRAYECTO FORMATIVO?</b>	Los materiales/recursos utilizados son nada satisfactorios.	Los materiales/recursos utilizados son poco satisfactorios.	Los materiales/recursos utilizados son satisfactorios.	Los materiales/recursos utilizados son muy satisfactorios.
<b>¿CÓMO EVALÚA EL DESEMPEÑO DE LA DISERTANTE?</b>	El desempeño de la disertante es nada satisfactorio.	El desempeño de la disertante es poco satisfactorio.	El desempeño de la disertante es satisfactorio.	El desempeño de la disertante es muy satisfactorio.
<b>¿CONSIDERA QUE EL TRAYECTO FORMATIVO CONTRIBUYE A SUS PRÁCTICAS DOCENTES?</b>	El trayecto formativo contribuye a sus prácticas docentes de forma nada satisfactoria.	El trayecto formativo contribuye a sus prácticas docentes de forma poco satisfactoria.	El trayecto formativo contribuye a sus prácticas docentes de forma satisfactoria.	El trayecto formativo contribuye a sus prácticas docentes de forma muy satisfactoria.

Fuente: Elaboración propia, 2022