



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
TRABAJO FINAL DE GRADO
PLAN DE INTERVENCIÓN

“La planificación por proyectos como nueva estrategia para el aprendizaje”

Autora: Marina Esther Antenucci

DNI: 29.519.308

Legajo: VEDU018462

Tutora: Mgter. María Clara Cunill

Bell Ville, 13 de noviembre de 2022

Universidad Siglo 21

Índice

Resumen	3
Introducción.....	3
Presentación de la línea temática escogida.....	4
Síntesis de la institución seleccionada.....	5
Delimitación de la necesidad objeto de la intervención	9
Objetivos general y específicos	10
Justificación.....	11
Marco teórico.....	13
Plan de trabajo	19
Actividades	19
Cronograma.....	21
Recursos.....	22
Presupuesto	22
Evaluación.....	23
Resultados esperados.....	24
Conclusión.....	24
Referencias	25
ANEXOS	26
Anexo 1	26
Anexo 2.....	28
Anexo 3.....	29
Anexo 4.....	29

Resumen

Desde una perspectiva del aprendizaje basado en proyectos se propone la intervención en la Unidad Educativa Maryland siguiendo la línea temática de los Modelos de aprendizajes innovadores para impactar en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se plantea la necesidad que los docentes planifiquen por proyectos para que los estudiantes puedan lograr saberes y competencias que les permitan resolver problemas que tengan aplicación en el mundo real circundante. Para lograr esto se procede, en primer lugar a realizar una formación docente sobre el aprendizaje basado en proyectos. Luego de la capacitación se lleva a cabo la implementación de las planificaciones por proyectos en cada curso de la institución en todos sus niveles educativos, donde los docentes abordan temas propuestos por los estudiantes de una manera integral. Cada curso va a trabajar sobre la problemática que sean de su interés, provocando esto una mayor motivación y compromiso en su aprendizaje.

Palabras claves: Planificación por Proyecto, Aprendizaje, Innovación.

Introducción

El presente trabajo contiene una propuesta de plan de intervención para la Unidad Educativa Maryland en relación a la línea temática “Modelos de aprendizajes innovadores” donde se aborda la necesidad de implementar el aprendizaje basado en proyectos en las planificaciones docentes. La Unidad Educativa Maryland se encuentra ubicada en la localidad de Villa Allende y cuenta con tres niveles educativos: inicial, primario y medio. De su plan de mejora se desprende la necesidad de la articulación de las partes que conforman la institución. También se señala el perfil de egresado que

pretende formar, con variadas capacidades que se pueden lograr con el trabajo por proyectos. Uno de los grandes desafíos es que los estudiantes puedan cultivar la capacidad para resolver problemas, objetivo primordial del plan de intervención.

Se propone en primer lugar una capacitación para los docentes de la institución previo al comienzo del año escolar para que los mismos se interioricen con la planificación por proyectos. En segunda instancia junto al comienzo de clases se llevaría a cabo la implementación de esta metodología de planificación en la cual los estudiantes abordarán temáticas de su interés desde todos los espacios curriculares. Cada curso de la institución educativa elegirá una problemática para trabajar, realizará diferentes investigaciones al respecto y elaborará un producto final.

Presentación de la línea temática escogida

En el presente trabajo se abordará la línea temática “Modelos de aprendizajes innovadores” en relación a la Unidad Educativa Maryland. En esta oportunidad se hará foco en las planificaciones docentes y la posible implementación de “La planificación por proyectos”.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias claves en el siglo XXI que dan respuesta a problemas de la vida real.

Este mundo cambiante le coloca importantes desafíos a la escuela y a los procesos educativos en general. La pedagogía tradicional muestra sus limitaciones; profesores, y alumnos perciben, día a día, que la enseñanza directa no es el camino más adecuado para desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje significativos y pertinentes. En ese escenario, se hace necesario el paso hacia una pedagogía orgánica

centrada en metodologías de aprendizaje activas entre las cuales se encuentra el **método de proyectos**. Así, desde la perspectiva del método de proyectos, se entiende que el conocimiento "... No es una propiedad que el profesor transfiere al alumno. El conocimiento es el resultado de un proceso de trabajo entre el profesor y sus alumnos" (Trujillo, 2014, p. 17).

Síntesis de la institución seleccionada

Institución: Unidad Educativa Maryland

Datos generales de la institución

- Sector: Privado – Laico.
- Orientación: Comunicación – Lengua Extranjera.

Ubicación geográfica

- Jurisdicción: Córdoba.
- Departamento: Colón.
- Localidad: Villa Allende.
- Domicilio: Güemes 702. Córdoba. Villa Allende.

La Unidad Educativa Maryland cuenta con los tres niveles educativos obligatorios: nivel inicial, nivel primario y nivel medio.

Es de jornada simple y se cursa por la mañana con opción de doble escolaridad (no obligatoria): Formación Opcional en Lengua Inglesa (F. O. L. I.).

Historia

La Unidad Educativa Maryland comienza en el año 1994, cuando Marga de Maurel, Nancy Goico y Marta Carry comenzaron con las gestiones pertinentes para fundar una escuela.

En septiembre de ese mismo año, el grupo societario, que ahora contaba con Dolly Arias, organizó las primeras reuniones destinadas a presentar el proyecto a la sociedad de Villa Allende y a convocar a las personas que luego se harían cargo de la puesta en marcha de ese proyecto. Algunas de esas personas aún pertenecen a la institución, como las maestras de jardín, Viviana y Bettina, y Eduardo, encargado de mantenimiento.

Las organizadoras partieron de la premisa de que querían formar un centro educativo donde se practicaran valores y comportamientos, tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación. Que los mismos estuvieran presentes en todo momento y donde se ofreciera la posibilidad de acceder a una modalidad bilingüe del idioma inglés, no obligatoria.

Es por ello que crearon un contraturno no obligatorio que denominaron F. O. L. I.: Formación Opcional de Lengua Inglesa, que se extiende desde el horario de salida de cada nivel hasta 3 horas después. A pesar de ser optativo, el 82% de la población escolar asiste a esta doble jornada de capacitación.

El nivel inicial y primario cuentan con una antigüedad de 20 años. La institución abrió sus puertas en 1994, con Sala de 4 y 5 años y con el nivel primario para 1°, 2° y 3° grado. En sus comienzos, contó con una matrícula de 50 alumnos.

A medida que los alumnos iban egresando, se iban abriendo nuevas divisiones. De esta manera, luego de tres años desde su apertura, la Unidad Educativa Maryland

había completado el nivel medio con una sección por cada división. Debido a la demanda al año siguiente, se comenzaron a ofrecer dos divisiones por cada curso, con un cupo de 22 alumnos por cada una de ellas.

Hasta 1998 funcionaba el nivel inicial y el nivel primario completos, con dos secciones por cada división y una matrícula de 245 alumnos. En 1999 comenzó el nivel medio, solo con ciclo básico (1.º, 2.º y 3.º), y funcionaba fuera de la institución, a una cuadra de ella (en aulas alquiladas de una academia de inglés), ya que no contaban con infraestructura dentro del establecimiento. Lamentablemente, por diversas razones económicas, edilicias y de baja matrícula, el nivel medio cerró sus puertas al año siguiente.

En el año 2008, la institución vuelve a ofrecer el ciclo básico para nivel medio, pero esta vez lo hace dentro de la institución, con una adaptación y ampliación dentro del predio. En este nuevo intento, el nivel fue creciendo hasta completar los tres últimos años de especialización en Ciencias Sociales y Humanidades. En la actualidad cuenta con una sección por cada división.

La Licenciada Lazzarini, una de las integrantes fundadoras de la institución, tuvo la idea de crear una nueva institución educativa. Ella, como licenciada en Ciencias de la Educación, tuvo la tarea de redactar y materializar en un documento los anhelos de sus fundadoras de crear una nueva escuela en la localidad de Villa Allende, de gestión privada, laica y con una fuerte orientación en lengua inglesa.

Una vez redactado el documento, fue presentado por primera vez en DIPE (Dirección General de Enseñanza Privada) en 1992. La propuesta fue aprobada y allí comenzaron las diferentes gestiones y requerimientos solicitados por las autoridades de

DIPE y del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Toda esta gestión previa duró dos años y finalmente lograron abrir sus puertas en 1994.

En la actualidad cuenta con una matrícula de 620 alumnos en los tres niveles.

Misión

Unidad Educativa Maryland es una Institución dedicada a la educación pública pero de gestión privada sin aporte estatal, que cuenta con Nivel Inicial, Primario y Medio.

Situada en la ciudad de Villa Allende, con 26 años de trayectoria educativa en esta comunidad. Siendo sus notas distintivas carácter laico y plural, no confesional y abierto, también en el sentido de toda manifestación cultural diferente. Con una propuesta curricular que advierte esa pluralidad y el desafío actitudinal- formativo de la aceptación de las diferencias, el ejercicio de la tolerancia y la apertura permanente.

Asume un compromiso con el desarrollo de competencias que tienden a la formación de ciudadanos conscientes del tiempo histórico que les toca vivir y de la necesidad de defender y consolidar valores democráticos.

Visión

Asume un perfil definido en los vínculos como verdaderos motores que vehiculizan las propuestas pedagógicas, permiten la manifestación de los contenidos de valor traducidos en actitudes, convierten en vivencias lo que en el discurso y la palabra significa la diversidad. Los vínculos en el centro de la mediación constructiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así se trabaja por una formación humanista que reconoce en el centro de la dimensión vital del hombre su libertad y el sentido social de esa construcción, aspirando a un desarrollo integral del alumno/a.

Valores

La opción por una educación en valores y el reconocimiento de la escuela como una institución social, configurada históricamente y con una clara función formativa-pedagógica a la que le asiste un alto contenido ético, un compromiso ligado a la dignidad de las personas y la construcción de una sociedad cada vez más justa y democrática.

Delimitación de la necesidad objeto de la intervención

En la Unidad Educativa Maryland encuentro la necesidad que los docentes planifiquen por proyectos integrando todas las áreas, para que los estudiantes encuentren un sentido al aprendizaje y no sean meros conocimientos fragmentados por espacios curriculares. Tal necesidad puede desprenderse de la fundamentación y los objetivos del Plan de Mejora Institucional y la necesidad de articulación como desafío.

“Si miramos la escuela desde cierta perplejidad ante los cambios, las realidades y las novedades, es posible advertir y definir la **articulación** como desafío, como una persistente tendencia a superar lo fragmentado, lo único, lo aislado, para dar lugar a lo colectivo, a lo relacionado, a lo que constituye identidad y pertenencia, sin negar la condición dialéctica de sus componentes internos (niveles, modalidades, proyectos, prácticas, etc.)” (Fundamentación del Plan de Mejora Institucional de la Unidad Educativa Maryland)

El perfil de estudiante que pretende formar la institución cuenta con variadas capacidades: participar activamente, indagar, buscar información, explorar, interesándose por aprender; resolver problemas sencillos por sí mismo en diálogo con el otro; enfrentándose al conocimiento con una actitud creativa y crítica; abordar con un

sentido positivo, constructivo y responsable la realidad de su medio social, con una disposición personal a contribuir al mismo desde su potencial humano e integral, por nombrar solo algunos.

La entrevista con Alejandra Lazzarini, Directora del Nivel Medio de la institución también deja muy en claro que la institución como su nombre lo indica tiene una fuerte impronta en cuanto al desafío de la articulación y la construcción de unidad, hoy que ya tiene todos los niveles.

Este plan de intervención es susceptible de intervención dado que se cuenta con antecedentes en la institución de que los docentes han trabajado con la planificación por proyectos en ciertos temas puntuales como por ejemplo, “El patio de mi jardín”, “Comencemos un cambio”, “Carpeta de la Patria”, “Educación Integral Sexual”, entre otros.

Objetivos general y específicos

Objetivo General

Lograr la movilización de nuevos saberes, procedimientos, competencias y la habilidad para resolver problemas de los estudiantes de la Unidad Educativa Maryland a través de la planificación basada en proyectos integrando todos los espacios curriculares.

Objetivos específicos

- Capacitar a los docentes de la institución sobre cómo planificar por proyectos.
- Identificar con los estudiantes la problemática a trabajar a través de un proyecto.
- Ejecutar las actividades necesarias para resolver o elaborar el producto final del proyecto llevado a cabo.

Justificación

Se proponen estos objetivos porque las características de la sociedad en que vivimos requieren la necesidad de presentar nuevas alternativas o ideas y experiencias innovadoras con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje. Aún para los docentes más experimentados, mantener a los estudiantes comprometidos y motivados constituye un reto muy importante. La planificación basada en proyectos puede motivar a los estudiantes a aprender porque les permite seleccionar temas que les interesan y que son importantes para sus vidas.

El aprendizaje basado en proyectos es un modelo de aprendizaje por el cual los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. (Martí., Heydrich, Rojas y Hernández, 2010, pp. 12-13).

Tal como sostiene Lacueva (2001):

Los proyectos son las «actividades-reinas» del ámbito escolar. Son las actividades que estimulan a los niños a interrogarse sobre las cosas y a no conformarse con la primera respuesta, problematizando así la realidad. Son las actividades que, también, permiten a los niños diseñar sus procesos de trabajo activo y les orientan a relacionarse de modo más independiente con la cultura y con el mundo natural y sociotecnológico que habitan. Son las actividades que conducen a los niños a poner sobre la mesa lo que de verdad piensan sobre los diversos temas. Son las actividades que con mayor fuerza hacen entrar en juego las ideas y la inventiva de los niños, llevándolos a movilizar sus «miniteorías» y a confrontarlas con otros y con la experiencia, contribuyendo de ese modo

al mayor desarrollo de las concepciones infantiles. Son las actividades que mayor espacio abren a los intereses de los estudiantes y a su creciente capacidad de participar conscientemente en la conducción de sus procesos de aprendizaje. (P. 172).

Conuerdo con Lacueva (2001) que la escuela sin proyectos es una escuela incompleta, que deja de ofrecer a los estudiantes experiencias importantes para la adquisición de aprendizajes significativos. Cualquiera que haya tenido la oportunidad de desarrollar de manera auténtica una investigación, por pequeña que haya sido, podrá darse cuenta de que esta actividad produce una gran satisfacción, y estimula a conocer más, y seguir profundizando en la temática investigada, como no puede hacerlo ninguna otra actividad escolar. (Pp. 172-173).

Si se considera que el aprendizaje basado en proyectos tiene una gran relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, y la presente propuesta apunta a implementarla como metodología en la planificación de los docentes, entonces se podrá lograr estudiantes activos, motivados, interesados y más comprometidos en el tema que vayan a desarrollar en las clases.

El aprendizaje basado en proyectos abre la escuela al entorno e incorpora materiales y fuentes de información diversos. Se trabaja con variados tipos de conocimientos y saberes que luego comunica y beneficia de alguna manera a la sociedad.

Los principales beneficios indicados por ciertos autores que apoyan este tipo de planificación sostienen que:

- Los estudiantes desarrollan habilidades y competencias tales como colaboración, planeación, comunicación, toma de decisiones y manejo del tiempo.

- Aumentan la motivación. Los estudiantes tienen mayor participación en clase y mejor disposición para realizar las actividades.
- Integración entre el aprendizaje en la escuela y la realidad. Los estudiantes adquieren mayor conocimiento y habilidades cuando están comprometidos con proyectos estimulantes. Los estudiantes hacen uso de habilidades mentales de orden superior en lugar de memorizar datos, haciéndose énfasis en la aplicación del conocimiento en un contexto real.
- Desarrollo de habilidades de colaboración para construir el conocimiento. Esto permite a los estudiantes compartir ideas, expresar sus opiniones y negociar soluciones, habilidades, necesarias para futuros puestos de trabajo.
- Acrecentar las habilidades para la solución de problemas y establecer relaciones entre diferentes disciplinas.
- Aumentar la autoestima. Los estudiantes se enorgullecen de realizar contribuciones a la escuela o la comunidad.
- Acrecentar las fortalezas individuales de aprendizaje y aprender de manera práctica a usar la tecnología. (Galeana, L., 2006, pp 4-5)

Marco teórico

Siguiendo a Lacueva (2001):

No hay un único modelo de proyecto ni una definición muy acotada de lo que debe ser un proyecto estudiantil, pero sí podemos decir que es un trabajo educativo más o menos prolongado (de tres a cuatro o más semanas de duración), con fuerte participación de los niños y las niñas en su planteamiento, en su diseño y en su seguimiento, y propiciador de la

indagación infantil en una labor autopropulsada conducente a resultados propios (Freinet, 1975, 1977; ICEM, 1980; LaCueva, 1997b). Un proyecto combina el estudio empírico con la consulta bibliográfica y, como luego explicaremos, puede incluir propuestas y/o acciones de cambio en el ámbito social. (P. 167).

“El Aprendizaje Basado en Proyectos es un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase”. (Galeana, L., 2006, p. 2). Este modelo tiene como base el constructivismo, que evolucionó a partir de pensadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey. El constructivismo concibe al aprendizaje como el resultado de construcciones mentales; los seres humanos, aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, en base a conocimientos actuales y previos. En el Aprendizaje Basado en Proyectos se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en el estudiante. (P. 3)

Como afirma Perrenoud (2000), los proyectos son verdaderos problemas por resolver que conducen a la adquisición de competencias en los estudiantes. En consecuencia, se los concibe como actividades significativas complejas, en donde todas las acciones tienen un sentido e invitan los estudiantes a movilizar sus capacidades mediante el hacer. Del mismo modo Díaz Barriga (2006), afirma que el proyecto es un aprendizaje meramente experiencial en tanto se aprende haciendo y a partir de la reflexión sobre ese hacer dentro de prácticas situadas y auténticas. (Magide, 2021, párr. 5).

Esta estrategia didáctica está fundamentada en principios propuestos por la Escuela Nueva desarrollados, entre otros, por John Dewey (1859-1952) a fines

del siglo XIX. Dewey destaca la importancia de que los y las estudiantes puedan «aprender haciendo» y, también, de que los y las docentes promuevan el desarrollo de proyectos didácticos que consideren los intereses de sus estudiantes como puntos de partida para la enseñanza y les permitan conectarse con la realidad a través de experiencias directas.

Sin embargo, si bien Dewey se refirió a la importancia de los proyectos e impulsó el desarrollo de experiencias, fue uno de sus discípulos, William Kilpatrick (1871-1965), quien lo concretó como «método de proyectos» al desarrollarlo desde el punto de vista metodológico y contribuir a su difusión. (Magide, 2021, párr. 6-7).

Como indica Kilpatrick, cuyos aportes citan Majó y Baqueró (2014), existen cuatro tipos proyectos según la finalidad que se persiga. Los mismos se pueden combinar entre sí, es decir, puede ocurrir que un proyecto abarque varias categorías. Esta clasificación puede servir para las planificaciones de los docentes (¿qué tipo de proyecto vamos a proponer?):

- **De producto:** proyectos en los cuales los estudiantes diseñan, elaboran o construyen un producto concreto como producción final.
- **De resolución de problemas:** proyectos en los cuales los estudiantes deben resolver un problema intelectual desafiante y proponer una solución.
- **De elaboración de propuestas:** proyectos en los cuales los estudiantes deben mejorar una situación concreta o realizar una acción de intervención en el entorno.
- **De investigación:** proyectos que se ocupan en conocer en profundidad y comprender un tema relevante. (Magide, 2021, párr. 8).

Voy a tomar los aportes de Libow y Stager (2019), quienes en su libro “Inventar para aprender” proponen ocho elementos que debe tener un buen proyecto.

1. **El propósito y la relevancia.** Lo más importante es que la propuesta conecte directamente con los intereses y necesidades de los estudiantes. Se debe abordar situaciones del mundo real, directamente observables y aplicables en su entorno, que les permitan aprender desde la experiencia misma, poniendo en juego diferentes habilidades, intereses y saberes.
2. **El tiempo.** Se debe dar a los estudiantes el tiempo suficiente para reflexionar, planificar, ejecutar, cambiar el rumbo, expandir y editar sus proyectos. Con la planificación basada en proyectos se puede trabajar con tiempos y espacios flexibles, dentro y fuera del aula, presenciales y virtuales, estrategia idónea para los escenarios combinados que se presentan en la actualidad.
3. **La complejidad.** Incluye lo referido a la integración curricular. Las situaciones del mundo real deben estar estrechamente relacionadas con los contenidos curriculares que se desean trabajar. Es una excelente oportunidad para fomentar la interdisciplinariedad. Los problemas actuales son complejos y deben abordarse desde distintas disciplinas ya que requieren la integración de saberes provenientes de diferentes áreas de conocimiento. En este sentido, los proyectos más eficaces combinan varios espacios curriculares y requieren de los saberes previos de los estudiantes.
4. **La intensidad.** Todo proyecto requiere de una gran dedicación tanto de docentes como de estudiantes debido a que en su tratamiento existen diversos niveles de complejidad que los estudiantes deberán comprender y profundizar.

5. **La conexión.** A lo largo del desarrollo de un proyecto, los estudiantes se agrupan entre sí, para buscar indagar y compartir fuentes de información; dialogar, debatir, intercambiar opiniones y puntos de vista y arribar a acuerdos. También se pueden incluir las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), por ejemplo, para invitar a expertos de cualquier lugar y dialogar con ellos/as.
6. **El acceso.** Este elemento se puede relacionar con el anterior y hace referencia al acceso que tenemos hoy en día a gran variedad de materiales físicos y digitales en todo momento y lugar. Aquí, las TICs también juegan un papel fundamental en tanto nos proporcionan gran parte del material actualizado del tema que se está investigando.
7. **Capacidad de compartir.** Es fundamental que el proyecto trascienda la escuela. Para ello, se deben planificar los modos de comunicación y definir las audiencias, es decir, a quiénes se les va a comunicar ese proyecto, ya sean las conclusiones arribadas, el producto final o ambos. Las TICs ofrecen diferentes modalidades para comunicar los resultados obtenidos.
8. **La novedad.** Refiere a la originalidad y autenticidad del proyecto. Maggio (2018) plantea que debemos diseñar las propuestas pedagógicas tales que el conocimiento construido sea original y planificarlas como una experiencia que vale la pena vivir. Por tal motivo, el proyecto tiene que tener un propósito que movilice a los estudiantes, que sea emocionante, pero, principalmente, que sea inédito. (Magide, 2021, párr. 9).

Los proyectos tienen varias fases, la que se presenta aquí es solo una de varias, ya que existe una literatura enorme al respecto:

- **Presentación del desafío:** se presenta el proyecto a los estudiantes. Lo pueden proponer los estudiantes o docentes, y debe ser lo más auténtico y vinculado con el mundo real posible. Se deberá que pensar y planificar una presentación atractiva y estimulante para los estudiantes, que genere una motivación y mantenga su interés por el proyecto.
- **Análisis de conocimientos previos y necesidades:** en la misma se realiza una recuperación de los conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre el tema. En este momento es crucial conocer lo que se sabe y a donde se quiere llegar con el proyecto en sí mismo.
- **Planificación y organización:** en esta etapa los estudiantes planifican y organizan las actividades a llevar a cabo para resolver el problema y elaborar el producto final.
- **Búsqueda y síntesis de información:** en este momento se comienza a investigar y construir nuevos conocimientos. Esta fase puede tener una modalidad libre donde los estudiantes investigan por su cuenta (esto puede suceder en los cursos más altos) o bien muy guiada por el docente (en los grados más bajos). Los docentes acompañan este proceso explicando cuando es necesario y ayudando a sistematizar lo aprendido.
- **Elaboración del producto final:** con los conocimientos adquiridos, los estudiantes están preparados para dar respuesta al desafío y realizar el producto final del proyecto. Suele llevar tiempo y es muy valioso que lo puedan elaborar en clase, con el apoyo de los docentes.
- **Presentación del producto final:** en esta fase los estudiantes presentan su producto a la comunidad y responden a sus inquietudes. Al presentar sus

trabajos a un público real, los estudiantes se preocupan mucho más por su calidad.

- **Metaprendizaje y evaluación:** esta etapa es transversal a todas las anteriores, donde los estudiantes van tomando conciencia del avance del proyecto, sus logros, adquisición de conocimientos y habilidades y la calidad del producto final. (Martínez y Aragay, 2020, pp. 15-17).

“Un docente no deja de ser docente en un aula basada en proyectos. Su papel es esencial para que los alumnos alcancen todos los objetivos de su aprendizaje”.

Plan de trabajo

Actividades

Actividad 1: Capacitación a docentes de la institución acerca de la planificación a través de proyectos integrados.

El primer encuentro se iniciará con una presentación en PowerPoint. (Ver anexo 1)

Luego se conformarán grupos de trabajo divididos por nivel: inicial, primario y medio y se procederá a la lectura y análisis de bibliografía referida al trabajo basado en proyectos.

Se realizarán lecturas de diversos materiales para que todos los miembros de la institución se interioricen con las planificaciones basadas en proyectos. (Ver anexo 2)

Se puede invitar a algún experto en la temática o un docente de otra institución que haya implementado la metodología de proyectos en sus clases.

Actividad 2: Aplicación de la planificación por proyectos con los estudiantes de la institución.

Como este plan de intervención tiene como objetivo que los docentes trabajen en sus clases con la planificación basada en proyectos, todas las divisiones de la institución educativa van a trabajar con el mismo formato de clases variando en cada una la temática a trabajar y las herramientas a utilizar dependiendo de esta última.

Una vez iniciado el año escolar se van a realizar entrevistas a los estudiantes de todos los niveles para ver cuáles son sus intereses y detectar las problemáticas que consideren pertinentes abordar en los proyectos que se van a implementar así como reflexionar sobre lo que saben de las mismas.

En los primeros grados del primario (primero, segundo y tercero) como en el nivel inicial, la indagación se realizará en forma oral a través del diálogo y reflexiones con los estudiantes. También se pueden realizar recorridos por diferentes lugares de la ciudad y ver cuáles son sus intereses.

De cuarto grado en adelante y en el nivel medio se procederá de la siguiente manera:

Cada docente con su grupo de estudiantes harán que se dividan en grupos de cuatro integrantes, piensen y luego escriban en un papel dos temas que les interesaría investigar. Luego que todos hayan entregado el papel al docente, este hará una lista en la pizarra de todos los temas y se llevará a cabo una votación. El tema más votado formará parte del primer proyecto a implementar en el año.

Una vez que todos los cursos hayan hecho la elección de los temas, se reunirán todos los docentes que den clases en una misma división y realizarán la elaboración de los diferentes proyectos. Los proyectos tendrán una duración de dos meses aproximadamente con la siguiente estructura:

1. Confección de la pregunta problema y objetivos del proyecto.

2. Trabajo de campo: en esta etapa se puede realizar investigación bibliográfica, entrevistas, encuestas, experimentos, entre otras técnicas de recolección que se propongan.
3. Una vez recolectados los datos se procederá a su análisis para obtener las conclusiones, que será la solución a la problemática establecida y la elaboración del producto final.
4. Una vez obtenido el producto final se realizará una muestra de las producciones a la comunidad a través de una exposición que puede ser en la misma escuela o en una plaza de la ciudad.

Cronograma

El plan de intervención tendrá una duración tentativa dependiendo de cada curso de 13 semanas distribuidas de la siguiente manera:

	FEBRERO		MARZO					ABRIL			MAYO		
Actividades/ Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Reuniones de docentes y equipo directivo. Capacitación.													
Propuestas y elección de la temática a investigar por parte de los estudiantes.													
Confección de la pregunta problema y objetivos del proyecto.													
Investigación bibliográfica.													
Entrevista o encuestas a profesionales referidos al tema. También se pueden llevar a cabo experimentos.													

Análisis de datos obtenidos.																						
Elaboración de la conclusión.																						
Elaboración del producto final.																						
Realización de la muestra de las producciones a la comunidad a través de una exposición.																						

Recursos

Recursos humanos:

- Equipo docente y directivo de toda la Unidad Educativa Maryland.
- Profesional o docentes entendidos en el aprendizaje basado en proyectos.
- Posibles especialistas en los temas que se propongan investigar.

Recursos materiales:

- Computadoras.
- Proyector.
- Internet.
- Sala de reunión para los docentes de la institución.

Recursos de contenido:

Diseño curricular de la Provincia de Córdoba.

Material bibliográfico. (Ver anexo 2)

Presupuesto

La Unidad Educativa Maryland cuenta actualmente con la infraestructura para la generación de tareas grupales y equipamiento adecuado para cumplir con los fines propuestos. No se requieren recursos financieros extra para la aplicación del programa.

Evaluación

En el Aprendizaje Basado en Proyectos el estudiante pasa a ser el protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje y el profesor un mediador o guía de dicho proceso. Ello permite que se generen contextos de aprendizaje reales; implicación en el diseño y en la resolución de problemas, así como en la toma de decisiones y en la actividad investigativa que conlleva. De igual manera, estas metodologías facilitan la retroalimentación de acuerdo al tipo de evaluación, ya que se percibe como una buena estrategia para mejorar los procesos formativos. El Aprendizaje Basado en Proyectos puede definirse como una modalidad de enseñanza y aprendizaje centrada en tareas, un proceso compartido de negociación entre los participantes que tiene como objetivo principal, la obtención de un producto final. De acuerdo con García y Basilotta el ABP promueve el aprendizaje individual y autónomo dentro de un plan de trabajo definido por objetivos y procedimientos, en el que los alumnos se responsabilizan de su propio aprendizaje, descubren sus preferencias y trazan estrategias en el proceso. Asimismo, pueden participar en las decisiones relativas a los contenidos y a la evaluación del aprendizaje. (Estupiñán Ricardo, J., Leyva Vázquez, M., Romero Fernández, A., 2022, p. 410).

El tipo de evaluación que se desarrollará será de tipo formativa, donde se va a tener en cuenta todo el proceso de aprendizaje de los estudiantes con el fin de mejorarlo. Además este tipo de evaluación posibilita la retroalimentación de la práctica docente. Los instrumentos que se utilizarán serán:

- Una ficha de seguimiento por estudiante. (Ver anexo 3)

- Una encuesta a los estudiantes. Al final del proyecto se repartirá a los estudiantes en formato papel un formulario que contendrá las siguientes preguntas (Ver Anexo 4)
- La apreciación del producto final.

Resultados esperados

Con la aplicación del aprendizaje basado en proyectos por parte de los docentes se espera que los conocimientos a enseñar sean abordados de manera integral y no fragmentados por asignaturas independientes.

Al ser los mismos estudiantes los que elijan el tema o problema a resolver estarán más involucrados en las distintas actividades que llevarán al producto final.

Se pretende lograr estudiantes más motivados y comprometidos en su proceso de aprendizaje. Que los conocimientos, competencias y habilidades aprendidas tengan un sentido y aplicación concreta en el mundo real que los rodea.

Conclusión

Desde la línea temática “Modelos de aprendizajes innovadores” en la Unidad Educativa Maryland se plantea la necesidad de implementar el aprendizaje basado en proyectos en las planificaciones docentes.

Con esta metodología de trabajo áulico se espera generar una mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La planificación basada en proyectos puede motivar a los estudiantes a aprender porque les permite seleccionar temas que les interesan y que son importantes para sus vidas.

Si bien el perfil de estudiante que pretende formar la institución es variado: participar activamente, indagar, buscar información, explorar, interesándose por aprender, resolver problemas, entre otros, este plan de intervención vendría a ser como una prueba piloto que se va a evaluar con los instrumentos presentados una vez finalizado su implementación.

Se prevé que la institución siga trabajando de esta manera y que también puedan aplicarse proyectos aún más amplios que involucren a toda la institución. También podría preverse la posibilidad de trabajar con actores de otras instituciones educativas u otro tipo de organizaciones de bien común.

Otro beneficio que se logra con la implementación de los proyectos en la Unidad Educativa Maryland es que los mismos van a contribuir a la solución o mejora en algún aspecto de la sociedad.

Referencias

- Estupiñán Ricardo, J., Leyva Vázquez, M., Romero Fernández, A. (2022).** Evaluación del aprendizaje basado en proyectos. *Investigación Operacional*, Vol. 43, 409-419. 11p.
- Fuentealba, S. C. (2005).** El método de proyecto como experiencia de innovación en aula. En *Geoenseñanza* (10) pp. 107-118.
- Galeana, L. (2006).** Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Ceupromed*, 1(27), 1-17
- Lacueva, A. (2001).** La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? En *Revista Iberoamericana de Educación* (16) pp. 167-173.
- Magide, B. (2021).** El ABC del ABP. *Portal Educar*. Párr. 5-9

Martí, J., Heydrich, M., Rojas, M. y Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. En *Revista Universidad EAFIT*, 46 (158) pp. 12-13

Martínez, M y Aragay, X. (2020). *El Aprendizaje Basado en Proyectos en PLaNEA Características, diseño, materiales e implementación*. Buenos Aires: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Pp 15-17

Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos: Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid, España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. P. 17.

Página web de la Unidad Educativa Maryland: <https://maryland.edu.ar/>

Diseño curricular de la Provincia de Córdoba.

ANEXOS

Anexo 1

Presentación de un PowerPoint con las siguientes diapositivas:

El aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es un modelo de aprendizaje por el cual los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. (Martí., Heydrich, Rojas y Hernández, 2010, pp. 12-13).

Los proyectos son las «actividades-reinas» del ámbito escolar. Son las actividades que estimulan a los niños a interrogarse sobre las cosas y a no conformarse con la primera respuesta, problematizando así la realidad. Son las actividades que, también, permiten a los niños diseñar sus procesos de trabajo activo y les orientan a relacionarse de modo más independiente con la cultura y con el mundo natural y sociotecnológico que habitan.

No hay un único modelo de proyecto ni una definición muy acotada de lo que debe ser un proyecto estudiantil, pero sí podemos decir que es un trabajo educativo más o menos prolongado (de tres a cuatro o más semanas de duración), con fuerte participación de los niños y las niñas en su planteamiento, en su diseño y en su seguimiento, y propiciador de la indagación infantil en una labor autopropulsada conducente a resultados propios (Freinet, 1975, 1977; ICEM, 1980; LaCueva, 1997b).

Existen cuatro tipos proyectos según la finalidad que se persiga:

- **De producto:** proyectos en los cuales los estudiantes diseñan, elaboran o construyen un producto concreto como producción final.
- **De resolución de problemas:** proyectos en los cuales los estudiantes deben resolver un problema intelectual desafiante y proponer una solución.
- **De elaboración de propuestas:** proyectos en los cuales los estudiantes deben mejorar una situación concreta o realizar una acción de intervención en el entorno.
- **De investigación:** proyectos que se ocupan en conocer en profundidad y comprender un tema relevante. (Magide, 2021, párr. 8).

Elementos que debe tener un buen proyecto:

El propósito y la relevancia. Lo más importante es que la propuesta conecte directamente con los intereses y necesidades de los estudiantes.

El tiempo. Se debe dar a los estudiantes el tiempo suficiente para reflexionar, planificar, ejecutar, cambiar el rumbo, expandir y editar sus proyectos.

La complejidad. Incluye lo referido a la integración curricular. Las situaciones del mundo real deben estar estrechamente relacionadas con los contenidos curriculares que se desean trabajar.

La intensidad. Todo proyecto requiere de una gran dedicación tanto de docentes como de estudiantes

La conexión. A lo largo del desarrollo de un proyecto, los estudiantes se agrupan entre sí, para buscar indagar y compartir fuentes de información; dialogar, debatir, intercambiar opiniones y puntos de vista y arribar a acuerdos.

El acceso. Este elemento se puede relacionar con el anterior y hace referencia al acceso que tenemos hoy en día a gran variedad de materiales físicos y digitales en todo momento y lugar. Aquí, las TICs también juegan un papel fundamental en tanto nos proporcionan gran parte del material actualizado del tema que se está investigando.

Capacidad de compartir. Es fundamental que el proyecto trascienda la escuela. Para ello, se deben planificar los modos de comunicación y definir las audiencias, es decir, a quiénes se les va a comunicar ese proyecto, ya sean las conclusiones arribadas, el producto final o ambos. Las TICs ofrecen diferentes modalidades para comunicar los resultados obtenidos.

La novedad. Refiere a la originalidad y autenticidad del proyecto. Tiene que tener un propósito que movilice a los estudiantes, que sea emocionante, pero,

Anexo 2

Materiales para leer y analizar

Galeana, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Ceupromed*, 1(27), 1-17

Lacueva, A. (2001). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? En *Revista Iberoamericana de Educación* (16) pp. 165-187.

Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos: Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid, España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Martí, J., Heydrich, M., Rojas, M. y Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. En *Revista Universidad EAFIT*, 46 (158) pp. 11-21.

Anexo 3

Ficha de seguimiento

NOMBRE	VARIABLE	INDICADORES	POCAS VECES O NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
	Creatividad	Aporta generalmente nuevas ideas			
	Autonomía	Busca respuesta a sus inquietudes en diferentes fuentes			
		Toma decisiones			
	Actitud democrática	Tiene disposición a la crítica constructiva propia o de sus pares			
	Responsabilidad	Cumple con los trabajos asignados.			

(Fuentealba, S, 2005, p. 112) Adaptada a mi trabajo

Anexo 4

Encuesta a estudiantes:

¿Te gustó las actividades presentadas en el proyecto? ¿Qué aprendiste?

¿Las actividades te resultaron interesantes? ¿Por qué?

¿Qué parte del proyecto te resultó más fácil? ¿En cuál tuviste más dificultad?