

UNIVERSIDAD SIGLO 21



Trabajo Final de Grado – Plan de Intervención

Licenciatura en Psicología

Articulación Entre Distintos Niveles Educativos: Escuela - Universidad

Unidad Educativa Maryland

Nombre y Apellido: Josefina Sierra

Legajo: PSI03589

Director: Dr. y Lic. Rubén Pereyra

Córdoba, Argentina, 2022

Índice

Resumen	4
Introducción	5
Línea Estratégica de Intervención	6
Nuevos Paradigmas de Salud Mental	6
Síntesis de la Organización	9
Organigrama Institucional	10
Delimitación de la Necesidad o Problema: Objeto de la Intervención	11
Articulación entre niveles educativos (Escuela-Universidad).....	11
Justificación y Antecedentes	12
Objetivos	14
GENERAL.....	14
ESPECÍFICOS.....	14
Justificación.....	15
Marco Teórico	17
Institución Unidad Educativa Maryland.....	17
Problemas en torno a la deserción. Taller OVO como solución parcial.....	17
Características del adolescente	19
Orientación Vocacional Ocupacional como proceso.....	19
Abordaje	21
Perspectiva de género	22
Plan de Acción del Plan de Intervención	27
Encuentro 1. Mes de Abril. Semana 1	27
Encuentro 2. Mes de Abril. Semana 2	28
Encuentro 3. Mes de Abril. Semana 3	30
Encuentro 4. Mes de Abril. Semana 4	32
Encuentro 5. Mes de Mayo. Semana 1	34

Encuentro 6. Mes de Mayo. Semana 2	36
Encuentro 7. Mes de Mayo. Semana 3	38
Encuentro 8. Mes de Mayo. Semana 4	39
Encuentro 9. Mes de Junio. Semana 1	39
Encuentro 10. Mes de Junio. Semana 3.....	40
Diagrama de Gantt	42
Recursos	44
Presupuesto.....	47
Evaluación.....	48
Matriz de Evaluación de Impacto	48
Resultados Esperados.....	49
Conclusión.....	50
Anexo	51
Anexo 1:	51
Test de Holland.....	51
Anexo 2:	24
Anexo 3:	24
Inventario de Intereses y Aptitudes de Herrera y Montes.....	24
Anexo 4:	44
Cuestionarios Matriz de Evaluación de Impacto	44
Referencias	51

Resumen

El proyecto de intervención está destinado a los/as estudiantes de último año de la Unidad Educativa Maryland (donde se lleva a cabo), con el objetivo de articular los distintos niveles educativos (escuela-universidad), mediante dispositivos grupales de orientación vocacional-ocupacional (OVO) en todo el proceso, teniendo en consideración las diferencias de elección desde una perspectiva de género y con un posicionamiento desde un enfoque evolutivo, dinámico y psicosocial. Las principales actividades son de reflexión, debate, se toman test psicométricos y se busca de forma preventiva lograr la permanencia de los/as estudiantes en los estudios superiores, de manera que logren autonomía y seguridad en sí mismos y en la toma de decisiones que se les presentan.

Palabras Claves: Articulación. Escuela-Universidad. Taller de Orientación Vocacional-Ocupacional. Preventivo. Adolescentes de último año. Unidad Educativa Maryland.

Introducción

El presente es un trabajo realizado en el marco de la materia Seminario Final de Grado, de la carrera Licenciatura en Psicología en la Universidad Siglo 21. Se trata de un proyecto de intervención en la institución Unidad Educativa Maryland, ubicada en la localidad de Córdoba Capital, con el motivo de responder a una demanda definida en el campo: la articulación entre los distintos niveles educativos, escuela-universidad, bajo la línea estratégica: Nuevos Paradigmas de Salud Mental.

El proyecto toma un aspecto preventivo en cuanto al abandono de los/as estudiantes en los estudios superiores, teniendo en cuenta que los antecedentes de abandono universitario poseen variables multicausales, que van desde factores individuales, institucionales, familiares, sociales, económicos, entre otros. El objetivo es preparar y motivar a los alumnos y alumnas de último año de la escuela mencionada para lograr un mejor pasaje institucional, en donde puedan desplegar sus conocimientos, aptitudes y herramientas de forma provechosa. Para esto, se tiene en cuenta el enfoque evolutivo del adolescente, con respecto al ciclo vital que atraviesa y sus características; el enfoque psicodinámico, donde los motivos conscientes e inconscientes influyen en las elecciones; y por último, un enfoque interactivo psicosocial bajo una mirada con perspectiva de género, sin dejar de lado otros factores que influyen, como la familia e instituciones. Estos tres sustentan la teoría del proyecto y se centran en tres indicadores, autoconocimiento, conocimiento del medio y elaboración del proyecto ocupacional. El objetivo es llevar a los/as estudiantes a conocer aspectos de ellos mismos, a conocer el medio en donde se lleva a cabo el quehacer profesional y universitario, y por último, ofrecer experiencias con modalidad superior para obtener una mayor familiarización con la nueva institución a la cual van a asistir. Todo lo mencionado anteriormente, se observa bajo una mirada con perspectiva de género, entendiendo que al momento de elección una de las variables que entran en juego son los estereotipos de roles de género, como se vio en los antecedentes, las influencias de género al momento de elegir una carrera profesional tienen diferencias sustanciales entre varones y mujeres, en cuanto al tipo de carrera (duras-blandas), el proyecto vocacional, entre otros. El objetivo de proponer perspectiva de género es poder repensar los mandatos sociales de roles de género que están impuestos en nuestra sociedad, para lograr una elección vocacional que trascienda a las expectativas tanto personales como ajenas, que reducen al sujeto a su género.

Línea Estratégica de Intervención

Nuevos Paradigmas de Salud Mental

El presente es un trabajo realizado en el marco de la materia Seminario Final de Grado, de la carrera Licenciatura en Psicología en la Universidad Siglo 21. Se trata de un proyecto de intervención en la Unidad Educativa Maryland, con el motivo de responder a una demanda definida en el campo: la articulación entre los distintos niveles educativos, escuela-universidad.

Para dar inicio, desde Kunh (1975) un paradigma es una estructura conceptual, de creencias metodológicas y teorías entrelazadas que abre el campo de visión de una comunidad científica específica, formando su concepción de mundo, a la vez que la construye como tal. (Martínez y Ríos, 2006)

Ahora bien, si se piensa un paradigma desde la salud y enfermedad debemos pensar en un modelo para conceptualizar al hombre como tal. Dichos modelos han cambiado a raíz de la historia de la humanidad, por lo que da lugar a la posibilidad de pensar nuevos modelos de salud mental, que contemplen la complejidad de la naturaleza humana en todas sus formas de expresión.

Entonces, al hablar de nuevos paradigmas de salud mental se debe definir qué es salud mental. Desde Ferrari (2002), la salud mental es un estado de relativo equilibrio e integración de los elementos conflictivos constitutivos del sujeto de la cultura y de los grupos. Este estado de equilibrio e integración viene acompañado con crisis previsibles e imprevisibles, registrables subjetiva u objetivamente, en los que las personas o los grupos participan activamente en sus propios cambios y en el de su entorno social.

Siguiendo con lo mencionado anteriormente, la propuesta de articulación de los distintos niveles educativos, viene acompañada de un monto de incertidumbre y crisis frente al cambio, ya que se está hablando de un pasaje de la escuela a la universidad, en donde las modalidades de aprendizaje son de forma diferente, los propios alumnos deben tomar una postura distinta frente a la nueva institución, entre otros múltiples motivos que van a depender de la subjetividad de cada individuo.

De esta forma, Bajo, Maldonado, Moreno, Moya y Tudela (2003), plantean un nuevo paradigma de educación, aquí es interesante como se puede vincular la preparación del adolescente de último año y la capacitación que conlleva a la apropiación de herramientas y

aptitudes para enfrentarse al cambio de institución y modalidad. Estos plantean un paradigma de educación en cuanto a competencias. En un primer momento contraponen la enseñanza con el aprendizaje, lo que se pretende con esto es resaltar la importancia que debe tener el nuevo paradigma educativos con respecto a la educación en términos de adquisición por parte del estudiante en cuanto capacidades, habilidades, competencias y valores que le permitan una progresiva actualización de los conocimientos a lo largo de toda la vida.

Proponen que la educación debe centrarse en la adquisición de competencias por parte del alumno, en donde se trata de centrar la educación en el estudiante. El papel fundamental del profesor debe ser el de ayudar al estudiante en el proceso de adquisición de competencias. El concepto de competencia pone el acento en los resultados del aprendizaje, en lo que el alumno es capaz de hacer al término del proceso educativo y en los procedimientos que le permitirán continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida. (Bajo, Moreno, Maldonado, Moya, Tudela, 2003, p. 1)

Siguiendo con la línea, la reflexión y las tareas de articulación, surgen en respuesta a un diagnóstico de ruptura y discontinuidad entre niveles educativos que, tanto en la teoría como la práctica asumen que tienen funciones y fines que solo tienen sentidos en sí mismos. Si bien es cierto que la escuela secundaria tiene como misión la formación de sus alumnos para la inserción en el mundo de la cultura y del trabajo, además debe trabajar para constituirse como instancia educativa que prepara a los alumnos para continuar los estudios en la educación superior. Por otro lado, la educación superior no puede ignorar la situación dinámica de la escuela media, que en su mayoría y casi de modo permanente, ensaya nuevas organizaciones formales y adaptaciones curriculares como respuesta al diagnóstico que lleva a cabo a partir de sus propias fuerzas y recursos y en virtud de las políticas educativas nacionales, provinciales y municipales. (Nayar, 2011, p. 1)

Entonces, se propone una nueva perspectiva con respecto a la preparación del joven de último año del ciclo escolar para evitar la ruptura que existe entre la escuela y la universidad, con el fin de poder lograr la continuidad de los/as estudiantes de la Unidad Educativa Maryland en los estudios superiores desarrollando herramientas, competencias y aptitudes para su presente y futuro desempeño.

La escuela ofrece espacios curriculares potenciados, en donde se valora la expresión creadora, la búsqueda de lo personal y por último la liberación emocional. En uno de estos

espacios curriculares se puede encontrar el Proyecto Curricular 1 – Nivel Medio, es aquí en donde la propuesta se llevará a cabo a través de talleres.

Síntesis de la Organización

La Unidad Educativa de Maryland se encuentra en la provincia de Córdoba, en la localidad de Villa Allende, en la calle Güemes 702.

Para conocer un poco la historia de la institución se trasladará al año 1994, cuando Marga de Maurel, Nancy Goico y Marta Carry comenzaron con las gestiones pertinentes para fundar una escuela. En septiembre de ese mismo año, el grupo societario, que ahora contaba con Dolly Arias, organizó las primeras reuniones destinadas a presentar el proyecto a la sociedad de Villa Allende y a convocar a las personas que luego se harían cargo de la puesta en marcha de ese Proyecto. (Canvas, 2019, p. 1)

Las organizadoras partieron de la premisa de que querían formar un centro educativo donde se practicaran valores y comportamientos, tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación. Que los mismos estuvieran presentes en todo momento y donde se ofreciera la posibilidad de acceder a una modalidad bilingüe del idioma inglés, no obligatoria. (Canvas, 2019, p. 1)

Comenzó a funcionar efectivamente en marzo de 1995, con clases a sala de 4 y 5 años, y primero, segundo y tercer grado. Año tras año se fueron creando nuevas aulas e instalaciones lo que llevó en la actualidad a tres niveles educativos: nivel inicial, nivel primario y nivel medio, y con dos secciones por cada curso, dedicados a la educación pública, pero de gestión privada sin aporte estatal.

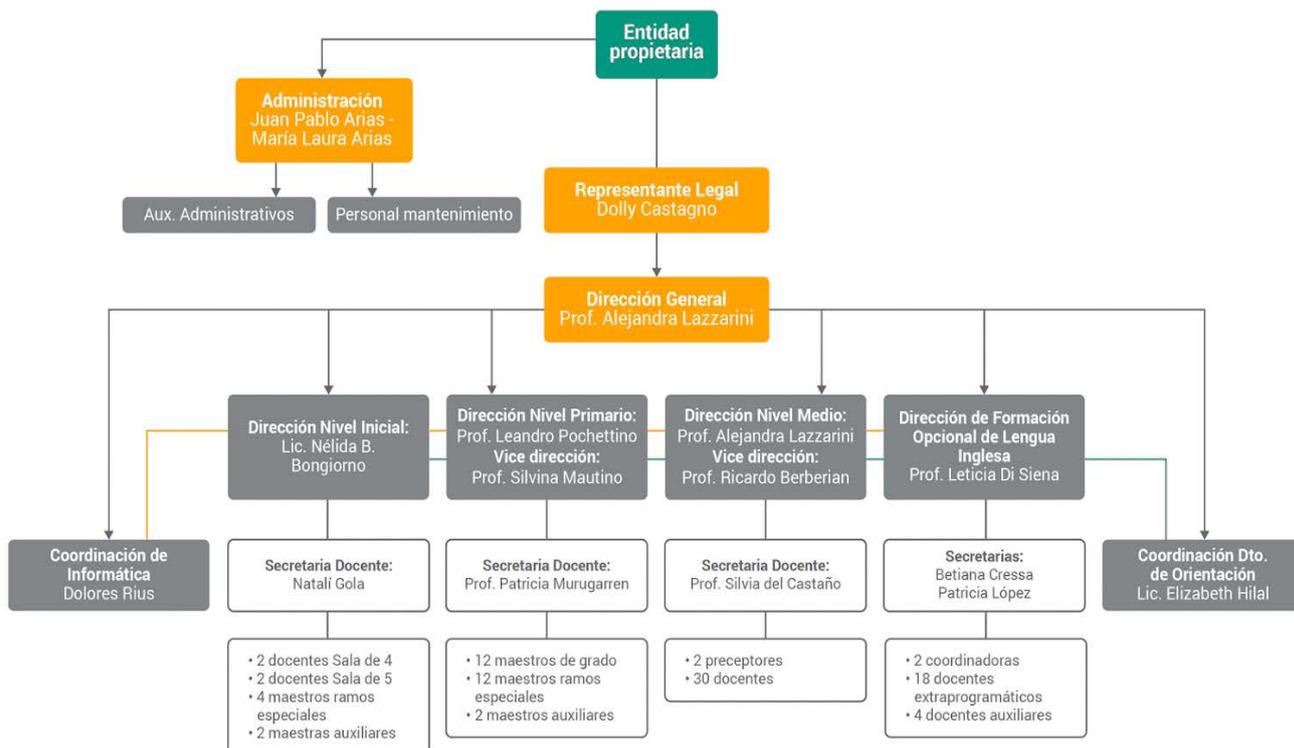
La Unidad Educativa Maryland propone un departamento de orientación, cuyo equipo está conformado por tres psicopedagogas, una fonoaudióloga y una psicóloga, que se identifican con el trabajo en equipo como factor de respaldo y garantía de una institución educativa sana y dinámica en el desempeño de las funciones de cada uno de los actores que la conforman. (Canvas, 2019)

El departamento de orientación tiene como objetivo principal realizar una tarea preventiva en el ámbito educativo a través de un abordaje que abra espacios objetivos y subjetivos de autoría de pensamiento junto a docentes, alumnos y padres. (Canvas, 2019)

En la actualidad, la escuela asume un perfil definido en los vínculos como verdaderos motores que vehiculizan las propuestas pedagógicas, permiten la manifestación de los contenidos de valor traducidos en actitudes, convierten en vivencias lo que en el discurso y la palabra significa la diversidad. Los vínculos en el centro de la mediación constructiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Unidad Educativa Maryland, s.f, p. 1)

Así se trabaja por una formación humanista que reconoce en el centro de la dimensión vital del hombre su libertad y el sentido social de esa construcción, aspirando a un desarrollo integral del alumno/a. (Unidad Educativa Maryland, s.f, p. 1)

Organigrama Institucional



(Canvas, 2019, Organigrama Institucional, p. 1)

Delimitación de la Necesidad o Problema: Objeto de la Intervención

Articulación entre niveles educativos (Escuela-Universidad)

Se plantea la necesidad de lograr una mejora en la articulación entre los distintos niveles educativos, (escuela - universidad o educación media - educación superior), en donde los/as alumnos/as puedan desplegar sus habilidades creativas, generar nuevos conocimientos y aprendizajes a partir de sus gustos personales, ofreciendo un espacio exclusivamente de autodescubrimiento, en el que se ubica al alumno/a en un lugar activo y productivo.

La Unidad Educativa Maryland propone planes de mejora institucional en donde uno de ellos es el Proyecto Curricular 1 – Nivel Medio, aquí se trata la problemática de Articulación, entendida como un desafío, para superar lo fragmentado, lo único, lo aislado, para dar lugar a lo colectivo, a lo relacionado, a lo que constituye la identidad y pertenencia, sin negar la condición dialéctica de sus componentes internos (niveles, modalidades, practicas, etc.). También ha sido pensada y repensada como encuadre, como estrategia, como política de gestión, como tarea concreta, como pasaje o puente, como cuestión vincular, como desafío académico, como respuesta técnica. (Canvas, 2019)

En este espacio curricular, en donde la articulación es una problemática latente, se propone como necesidad articular los distintos niveles educativos, ya que busca mejorar la autonomía, en cuanto a la toma de decisiones; y la retención y permanencia de los/as estudiantes en las carreras universitarias desarrollando competencias y aptitudes para su presente y futuro desempeño. En estos espacios es en donde se llevará a cabo el proyecto de intervención.

Justificación y Antecedentes

Englobamos los antecedentes en tres variables: *educación media*, *educación superior* y la *articulación entre ambos niveles educativos*.

En cuanto a los/as alumnos/as egresados es importante remarcar el trabajo de Abramoff, Lampugnani y Larrán (2012), en este plantean que existe una *formación desigual* de los/as alumnos/as que provienen del nivel medio, ya sea por la calidad diferencial de las propuestas de las instituciones o por condiciones existenciales de cada individuo, este es uno de los problemas que tienen los/as estudiantes en el tránsito hacia la universidad. Otro de los puntos a tener en cuenta es el *desgranamiento* observado al inicio de la carrera universitaria. Sin embargo, plantean que tanto la retención como el abandono en el primer año están influenciados por *múltiples variables*, personales e institucionales, que van a condicionar la evolución académica. Entre los aspectos personales que afectan la retención, puede relacionarse con que la mayoría de los ingresantes posee escasa información acerca de lo que significa “*el oficio de ser estudiante*”, entre otros podemos mencionar las estrategias de estudio, situación vocacional, factores de la personalidad, habilidades sociales, etc.

En este marco se trae a colación el trabajo de Queiruga y Fava (2012), que plantean que las causas que dificultan la transición y continuidad de los alumnos en la vida académica del sistema universitario son variadas y múltiples. La universidad, la familia, la situación socioeconómica y la escuela son los que van a influir desde diferentes lugares y perspectivas en la formación y contención de los estudiantes que son parte de la universidad. Plantean que *la problemática es multicausal*, que los factores van desde el contexto desfavorable del que provienen muchos alumnos y alumnas, la falta de competencias para poder abordar abstracciones simples o problemas, hasta la falta de contención de los ingresantes por parte de las instituciones receptoras.

Ahora bien, se entiende que la problemática es multicausal, ya que va a depender del individuo y de las instituciones. El proyecto se centrará en las *variables individuales*, como la autoestima, los propios ideales, la capacidad de tomar decisiones y comprometerse con ellas autónomamente, la búsqueda de información con sentido; y las *variables sociales* que influyen en el momento de elección marcadas por los estereotipos de roles de género. Con el fin de que los/as estudiantes puedan desarrollar o reforzar aspectos para acrecentar el pasaje a las instituciones.

Siguiendo con lo mencionado anteriormente, se ofrece un espacio en la Unidad Educativa Maryland donde los propios alumnos sean activistas en: poder generar nuevos

conocimientos en cuanto la elección de carrera, con el fin de lograr la autonomía en la toma de decisiones; técnicas para el uso y selección de información pertinente, con el objetivo de desarrollar aptitudes para la correcta diferenciación de información, pudiendo discernir entre lo relevante y lo no relevante; y por último se ofrece un espacio de autoconocimiento, en donde los/as alumnos/as puedan ser activos y productivos para generar nuevos conocimientos y transformar otros, también con el objetivo de poder dilucidar caminos con respecto a la elección de carrera. Todo lo mencionado, se realiza bajo una mirada con perspectiva de género, en donde el proceso de elección de carrera tendrá influencias sociales que se tienen en cuenta.

Objetivos

GENERAL

- Fomentar la articulación entre los distintos niveles educativos (escuela-universidad) en la Unidad Educativa Maryland mediante dispositivos grupales de orientación vocacional-ocupacional.

ESPECÍFICOS

- Desarrollar espacios de autoconocimiento.
- Facilitar el desarrollo de competencias que favorezcan el pasaje de institución.
- Promover experiencias con modalidad superior que favorezcan la familiarización con dicha modalidad.
- Fomentar el análisis de elección profesional desde una mirada con perspectiva de género.

Justificación

El proyecto de intervención se lleva a cabo por la necesidad de responder a la demanda de articulación, entendida como un desafío, para superar lo fragmentado, lo único, lo aislado, para dar lugar a lo colectivo, a lo relacionado, con el fin de poder acompañar a los/as alumnos/as de último año de la Unidad Educativa Maryland en la transición del cambio institucional. Promoviendo herramientas, conocimientos, competencias y aptitudes para un mejor desenvolvimiento en el área que decidan desempeñarse una vez finalizada la escuela secundaria.

Lo que propone el proyecto es de suma relevancia ya que ofrece motivar a los/as estudiantes en continuar los estudios superiores, desarrollar competencias y aptitudes para lograr una mejor adaptación en el pasaje de institución, entendiendo que las modalidades tienen diferencias sustanciales, como la toma de evaluaciones, los horarios de cursado, el vínculo alumno/a-profesor/a, etc. Y por último ofrece un espacio de autoconocimiento, en donde se ubica al alumno/a en un lugar activo y productivo de su propio conocimiento, con el fin de poder adquirir nuevos aprendizajes y reforzar otros.

Todo el proyecto se engloba con el objetivo de producir nuevas experiencias y conocimientos que conduzcan a los alumnos a mejorar aspectos individuales y sociales para lograr un pasaje de institución de forma segura y provechosa. Esto se realizará mediante dispositivos grupales, particularmente mediante talleres con un sistema de enseñanza-aprendizaje, en donde la idea principal es aprender en conjunto, en grupo.

Así mismo, el proyecto se verá atravesado por una perspectiva de género, considerando que existen diferencias al momento de la elección dadas por los estereotipos de roles de género planteados por la sociedad.

De acuerdo con Monsteiro Garcia (1997), uno de los factores que parece tener un peso importante en las diferencias de elección de carrera son los "estereotipos de género". Estos -son creencias o pensamientos que las personas tenemos acerca de lo que es propio de cada sexo- se adquieren en un proceso de aprendizaje donde además de los factores culturales comunes a la sociedad, es de una importancia fundamental la experiencia de interacción con el modelo social más próximo; la influencia de la familia e incluso de la propia escuela. Es notorio constatar que a la hora de la elección de estudios y profesiones todavía perduran los estereotipos socialmente vigentes sobre lo que se considera propio o impropio en la mujer, por el hecho de serlo. La influencia de estos esquemas perceptuales incide directamente en las mujeres que han de optar por una u otra posibilidad y también determina que el mundo del trabajo siga discriminando a

las mujeres (Borja , Fortuny y Pujol, 1991, p.1, en Monsteiro Garcia, 1997). Así mismo, Eccles (1986) considera que los estereotipos de género, influyen en la elección de curso académico, en la elección de carrera, en los modelos atribucionales y en las expectativas de éxito.

Teniendo en cuenta que los estereotipos de roles de género son aprendidos, no sólo en el seno familiar sino también institucional, se justifica la necesidad de incorporar la perspectiva de género en el taller a desarrollar para así intentar ofrecer un espacio de aprendizaje y desarrollo, tanto personal como colectivo, que no reproduzca caducos sistemas de división entre géneros para así, finalmente, alcanzar una elección vocacional que trascienda a las expectativas tanto personales como ajenas, que reducen al sujeto a su género.

Marco Teórico

Institución Unidad Educativa Maryland

El proyecto se centrará en la necesidad de mejorar el pasaje de los/as estudiantes que finalizan la escuela secundaria para lograr una mejor adaptación en los estudios superiores, particularmente los/as alumnos/as de último año de la Unidad Educativa Maryland enmarcado en nuevos paradigmas de salud mental y educacional.

El contexto donde se lleva a cabo el proyecto es en la ciudad de Villa Allende, que se ubica en el centro de la provincia de Córdoba, a 19 km de la capital provincial, en la escuela Unidad Educativa Maryland, ubicada en la calle Güemes 702.

Esta última, es una institución de gestión privada y laica, trabaja con tres niveles (inicial, primario y medio) de formación con opción de doble turno, en formación opcional de lengua inglesa. También la Unidad Educativa Maryland ofrece espacios curriculares potenciados en donde se otorga lugares para la expresión creadora, liberación emocional, entre otros. Poder potenciar estos espacios con la intención de fomentar la articulación de las diferentes instancias educativas, acompañando a los/as estudiantes en el descubrimiento de su identidad vocacional y personal.

Problemas en torno a la deserción. Taller OVO como solución parcial

Siguiendo a Gil (2017), en Argentina se ha escrito mucho sobre el abandono de los/as alumnos en las universidades, teniendo en cuenta que nuestro país ofrece educación superior pública, gratuita y de acceso libre. Estudios apuntan a que algunos motivos de la misma son, el tipo de colegio que los/as estudiantes han asistido, el nivel de educación alcanzado por los padres, su género, y otras características sociales, económicas, demográficas y personales.

Siguiendo con Gil (2017), el grupo de graduados es reducido en relación a la cantidad de ingresantes en las universidades, también plantea que es evidente que gran parte de jóvenes que inician alguna carrera, luego la abandonan. Además, los jóvenes que sí llegan a graduarse, existe un gran porcentaje de estos que prolonga su permanencia en la universidad más allá de los tiempos establecidos por los planes de estudios (Giovagnoli, 2002).

Existen algunas iniciativas orientadas a encubrir esa especie de “espacio vacío” entre el nivel medio y el nivel superior, pero, no podría afirmarse que hayan logrado importantes retrocesos en la materia de abandono universitario. Tampoco podría afirmarse lo contrario, ya que no se produce un seguimiento a las mismas ni se evalúan los resultados de su aplicación, lo que imposibilita conocer su impacto (Gil, 2017).

Gil (2017) tomando a Marquis (1998) dice que, la Argentina tiene uno de los porcentajes más altos en la cobertura del corte que abarca entre los 18 y los 22 años. El cuarenta por ciento de la población en esa edad concurre a algún establecimiento de educación terciaria o universitaria. (...) sin embargo nuestras tasas de graduación son muy reducidas. No es suficiente que el joven se haya anotado, tiene que concluir sus estudios (...). Desde este punto, se remarca el valor preventivo que ocuparía el desarrollo de este proyecto dentro de la institución, para acompañar a los/as estudiantes en la decisión de su futuro vocacional-ocupacional.

En el plan estratégico realizado por la Universidad Nacional de la Plata, plantea que el ingreso creciente de jóvenes a las universidades nacionales de nuestro país con el posterior abandono de un elevado porcentaje es, sin duda, un complejo problema. Desde hace varias décadas el debate se ha materializado en una tensión entre las posturas que sostienen la necesidad de implementar sistemas selectivos de acceso, en busca de una mejora de la calidad de la educación universitaria y aquellas visiones que impulsan un ingreso abierto con el fin de favorecer la creciente democratización en el acceso a la educación superior. [...]

Los procesos de “segmentación” y “desarticulación”, que operan hacia el interior o con relación al Sistema Educativo en Argentina, consolidaron la existencia de desigualdades en las oportunidades y posibilidades de permanencia y continuidad de los alumnos en los diferentes niveles de formación. Aún hoy los procesos mencionados se tornan evidentes, enfáticamente, en los momentos del pasaje de un nivel al siguiente, “cristalizándose en altas tasas de “deserción estudiantil” en los primeros tramos de las carreras. (Gil, 2017, p.7)

Entonces, se entiende que la problemática de abandono universitario tiene causas múltiples y sin indicadores que puedan explicar eficientemente los motivos por el cual se produce. El fin de este proyecto de intervención es achicar la brecha o llenar este “espacio vacío” que existe entre el nivel medio y superior, preparando a los alumnos a través de nuevas experiencias que ayuden a desempeñarse lo mejor posible en la nueva institución.

Como se ha mencionado, el proyecto planteado no sería una solución absoluta al problema de la deserción estudiantil sino un espacio abocado a la prevención y acompañamiento de los/as estudiantes en la elección de su futuro vocacional-ocupacional. Apuntando a resolver una de las múltiples variables, ya mencionadas, que influyen en el abandono de los/as estudiantes.

Características del adolescente

El proyecto está destinado a los/as alumnos/as de último año de la Unidad Educativa Maryland. Por lo tanto, es necesario pensar acerca de las características particulares del ciclo vital que estos sujetos atraviesan, la adolescencia. Esta presenta situaciones críticas de crisis más o menos conflictivas, pero no se debe reducir la adolescencia solo a situaciones de crisis o duelos, también se debe pensarla como un proceso de transición al mundo adulto, en donde se está comenzando a vivir experiencias nuevas (Canvas, 2018).

En este último punto y relacionado con la situación de los/as estudiantes de último año de la Unidad Educativa Maryland, estos llegaron al momento de elegir cómo continuar su vida luego de finalizar la escuela secundaria. Según Bohoslavsky (1999, p. 42) “para un adolescente definir el futuro no es sólo definir qué hacer si no fundamentalmente definir quién ser y, al mismo tiempo, definir quien no ser” (Canvas, 2018).

Es menester tener en cuenta que, la elección vocacional en este momento del ciclo vital adolescente implica decisiones con cierto grado de autonomía y mayor compromiso personal, a diferencia de otros momentos previos de su vida, donde la decisión incluye las decisiones parentales, pero ya a los 18 - 19 años, el lugar en el mundo del adolescente es otro, o supone serlo (Calvo, 1998)

Orientación Vocacional Ocupacional como proceso

El proceso de elección vocacional sistemático tiene como objetivo acompañar a uno o más sujetos en el esclarecimiento de su identidad vocacional, en la elaboración de duelos y la aceptación de renunciadas, en el fortalecimiento de su autoestima, en la prosecución de sus propios ideales, en la búsqueda de información con sentido, en la capacidad para tomar decisiones y comprometerse con ellas autónomamente. Es un proceso para aprender a elegir (Calvo, 1998).

Si se desarrollan espacios de autoconocimiento, enmarcados en una orientación vocacional ocupacional, se debe decir que este proceso no está preestablecido o determinado, sino que hay que revelarlo y construirlo. En este proceso la identidad del sujeto está comprendida, entre otras cosas, por la identidad ocupacional, ya que es determinante en la relación con toda la personalidad del individuo. Bohoslavsky (1999, p. 44) plantea que la identidad ocupacional es entendida como “la autopercepción a lo largo del tiempo en términos de roles ocupacionales”. Estos roles son continuidades pautadas de acciones aprendidas, que manifiesta un sujeto en interacción con otro. Si estos roles son tomados de manera inconsciente, se relacionarán más con identificaciones del sujeto que con una identificación con la persona

que ocupa ese rol. Bohoslavsky (1999) dice que la identidad ocupacional se desarrolla como un aspecto de la identidad personal. Es por esto que la identidad ocupacional, así como también la identidad personal tienen que entenderse como la continua interacción entre los factores externos e internos de la persona. (Canvas, 2018)

Entonces, se propone la orientación vocacional-ocupacional (OVO) como proceso, entendido como una categoría que asume la idea de transformación, desde un enfoque evolutivo, puede acelerarse, detenerse, prolongarse (Lopez Bonelli, 2003). El objetivo es lograr una identidad, en términos de roles vocacionales, la cual se va a consolidar integrando un proceso de constitución de la identidad personal en un momento del ciclo vital como es la adolescencia (Canvas, 2018)

La palabra proceso se comenzó a emplear alrededor de la década del 40, y define la esencia del proceso de OVO, dando cuenta de un movimiento dinámico y no de un hecho que debe acontecer en un momento evolutivo determinado. En términos generales, inicia al finalizar la escuela secundaria, en un período de transición a la vida adulta (Rascovan, 2005). Puede cristalizarse cuando se decide ingresar a una carrera universitaria. De esta manera, no hay un momento de cierre, o no se clausura el proceso en la elección, sino que intrínsecamente es dinámico (Canvas 2018).

Distintos factores intervienen en el proceso de orientación vocacional, estos son: *Macroproceso*: variables políticas, económicas, sociales; *Microproceso*: momento del ciclo vital; *Proceso específico*: acción orientadora, proceso sistemático de OV llevado a cabo de manera grupal; *Prevención*: carácter intrínseco al proceso de OV; y finalmente *Imaginario social*: representaciones circulantes en la sociedad, que no necesariamente se corresponden con la realidad. Ideas instruidas (Gavilán, 2000, pp. 55-58).

Entendida de esta manera, la orientación vocacional ocupacional resulta en un *proceso continuo, gradual, evolutivo y permanente* con efectivos resultados preventivos. Su accionar puede concretarse en las distintas etapas vitales por las que atraviesa el vínculo de la persona con su trabajo y su contexto. La tendencia estará destinada al desarrollo de respuestas prácticas y creativas ante situaciones nuevas e inesperadas. Además, el enfoque preventivo se basa en el carácter multidimensional del problema vocacional ocupacional; en él no se minimiza la dimensión psicológica individual, sino que se la jerarquiza al promover su comprensión en relación al contexto general en que tiene lugar (Passera, 2012).

Abordaje

Para realizar el abordaje de la problemática vocacional se adopta un encuadre teórico compuesto por tres enfoques, primero un *enfoque evolutivo*, en donde las elecciones vocacionales suceden en un continuo que comienza en la infancia y va atravesando diferentes periodos y momentos. A través de este proceso se va construyendo la identidad vocacional; luego por un *enfoque psicodinámico*, en donde los motivos conscientes e inconscientes van a determinar las elecciones del sujeto. Es decir, un movimiento que se produce buscando transformación continua; y por último un enfoque *interactivo y psicosocial*, que se centra en la interacción sujeto-medio y las influencias de este en la determinación de las elecciones. Influye en la configuración de la identidad personal, vocacional y en las imágenes profesionales. Estos tres enfoques se interrelacionan y configuran un entramado que permite comprender la constitución de la identidad del sujeto en sentido amplio y también particularizar en la constitución de la identidad vocacional-ocupacional enmarcado en la teoría psicoanalítica (Canvas, 2018).

Para finalizar con este enfoque, López Bonelli al igual que Bohoslavsky, lo complementan con el método clínico. Este se caracteriza por una estrategia de abordaje en cualquiera de las dimensiones de trabajo (pedagogía, psicología, comunitaria) y posee formas de trabajo individual, grupal, institucional.

De esta forma, Bonelli caracteriza a la OV como proceso *asistencial*, fundado en una teoría y una técnica y utilizando el *método clínico como estrategia*:

Por lo tanto, tiene su centro en la entrevista psicológica, grupal o individual. Requiere de psicólogos entrenados que observen, diagnostiquen y operen en el aquí y ahora de la entrevista operativa, facilitando los esclarecimientos necesarios. Adquiere la modalidad de una *asistencia psicológica focalizada* en el logro de determinados objetivos, siendo fundamental el esclarecimiento y desarrollo de la identidad. Puede utilizar *instrumentos psicométricos, proyectivos y dramáticos*, compatibles con una concepción dinámica de la personalidad y que nos permitan registrar intereses, aptitudes generales y específicas, aspectos de la estructura y dinámica de la personalidad. Instrumenta dinámicamente distintos recursos de sondeo e información sobre la realidad ocupacional, la oferta educativa y la complejidad del contexto. Investiga y reconoce el grado de asimilación de los valores de la cultura imperante. Y finalmente, restituye el carácter vacante de los objetos internos y externos expresado en intereses, aptitudes, motivaciones, vínculos con las carreras u ocupaciones como objetos.

Perspectiva de género

Ahora sí, en cuanto al *enfoque interactivo psicosocial* que se centra en la interacción sujeto-medio y las influencias de este en la determinación de las elecciones, el mismo a su vez influye en la configuración de la identidad personal, vocacional y en las imágenes profesionales. Se hará hincapié en las diferencias de elección marcadas por los estereotipos de roles de género.

El concepto de género fue introducido por primera vez en el mundo académico por la Psicología en relación a los estudios de los trastornos de la identidad sexual. Esta disciplina utiliza este concepto para referirse a la construcción cultural social de lo masculino y femenino, proceso que se inicia con el nacimiento de las personas y dura toda la vida, articulando estas tres instancias básicas:

- La *asignación de género*, que realizan los adultos cuando nace un bebé y que se realiza en base a la apariencia externa de los genitales.
- La *identidad de género*, que se adquiere entre los dos y tres años junto con el lenguaje y es anterior al conocimiento de los bebés de la diferencia sexual.
- El *rol o papel de género*, que se forma por el conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino.

(Ferrucci, 2004)

Como se viene desarrollando, se entiende que la elección vocacional es un proceso que se da durante toda la vida del sujeto, atravesado por los estereotipos de género y así también mediante identificaciones, es por esto que interesa resaltar la División Sexual del Trabajo (DST) (Acevedo, 2018).

Siguiendo a Acevedo (2018), la DST se refiere a la asignación diferencial de ocupaciones, responsabilidades y tareas según el sexo de las personas; argumentando atributos y limitaciones naturales, pero que en realidad responden a *estereotipos culturales de género*. La incorporación de hombres y mujeres al trabajo sigue los estereotipos de género que predominan en las sociedades.

Hay un patrón universal de segmentación y segregación de la fuerza de trabajo según el sexo. Las mujeres se concentran en el sector servicios, con reducida participación en las ramas de minería, agricultura, transporte, construcción, seguridad y defensa, en actividades autoritarias o de dirección; mientras que los hombres están distribuidos más equilibradamente en todas las ramas de la actividad económica. Las mujeres tienen mayores oportunidades de estudio, sin embargo, el acceso al empleo en sectores masculinizados permanece casi inamovible. La inserción laboral de hombres y mujeres difiere por sectores de ocupación, contratación, remuneración y asignación de funciones y tareas.

Hay una resistencia al ingreso de las mujeres a los sectores de construcción, transporte, minería, seguridad y defensa. Cuando ingresan, lo hacen en tareas subalternas o relacionadas con estereotipos de género (cocineras, limpiadoras, trabajadoras sexuales). Las estrategias de flexibilidad productiva también han sido permeadas por la DST, considerándose una flexibilidad sexuada: la flexibilidad interna –polivalencia, rotación, integración de tareas y trabajo en equipo– concierne a la fuerza de trabajo masculina; mientras que la flexibilidad externa –empleo precario, horarios flexibles, contratos eventuales, trabajo a domicilio– invade la fuerza de trabajo femenina (Acevedo, 2018).

En cuanto a la elección vocacional en particular, es necesario tener en consideración el carácter multidimensional de la conducta vocacional que se refleja en la diversidad de factores que condicionan la elección académico-profesional (Monsteiro García, 1997). Teniendo en cuenta la propuesta de Royo y Jiménez Correa (en Monsteiro García, 1997) se clasifican los distintos factores que influyen en la elección de estudios entre: *factores socioeconómicos* destacando las características personales del sujeto: etnia, sexo, edad; la familia: profesión de los padres, número de hermanos, actitudes familiares, recursos económicos. Medio social donde se desenvuelve el individuo: medio de residencia, oportunidades de estudio y trabajo, situación de empleo. También, *factores psicosociales* considerando que la elección vocacional del sujeto está directamente influenciada por sus propias características personales. Siguiendo, influyen también los *factores pedagógicos*: "Hace referencia a las actividades pedagógicas que las instituciones educativas organizan para orientar la elección académico-profesional de los alumnos - curriculum específicos, tareas de información y asesoramiento, servicios de orientación escolar- así como el rendimiento académico" (De Miguel, 1975, p. 22, en Monsteiro García, 1997). De la misma manera, hay influencia de *factores institucionales*: Las elecciones de carrera también están condicionadas por las limitaciones que imponen los centros universitarios en el acceso a los estudios, así como por la oferta de plazas, la dificultad objetiva de las carreras, las características de los propios centros, el prestigio de los mismos, la existencia o no de universidades privadas y las condiciones del mundo laboral. Y finalmente, el *género como variable que influye en la elección de la carrera*.

A partir de lo desarrollado por Monsteiro García (1997) se resaltan 3 indicadores determinantes en la influencia del género en la elección vocacional, estos son: Expectativa de autoeficacia profesional, roles de género y estereotipos de género.

El primero refiere a la habilidad para realizar con éxito una tarea o conducta. Desde los años 80, algunos estudios relacionan las diferencias de elección con las "expectativas de

autoeficacia profesional" en estudiantes universitarios. Estas investigaciones ponen de manifiesto la importancia de esta variable en el desarrollo profesional de la mujer.

Betz y Hackett (1981) comprobaron que los hombres muestran una alta autoeficacia en relación a ocupaciones tradicionales y no tradicionales mientras que las expectativas de autoeficacia de las mujeres son más altas en relación a ocupaciones tradicionales. De este modo, las creencias de los estudiantes universitarios, sobre su habilidad para ejercer varias ocupaciones se corresponde con la existencia de modelos ocupacionales según el género.

Cabe resaltar que, dentro de los estereotipos culturales de género, el mandato del cuidado de la familia tiene un peso importante a la hora de la toma de decisiones por parte de las mujeres. Estudios posteriores analizan la influencia de la autoeficacia profesional para combinar una profesión con el hogar y la familia. Los resultados nuevamente vienen a confirmar las diferencias de género; las mujeres creen tener mayor eficacia que los hombres para combinar profesiones tradicionales con la familia y el hogar. También, creen poder fallar en profesiones no tradicionales, tanto por dudar de sus propias habilidades como por la dificultad que ven en combinar esta tarea con sus responsabilidades familiares.

En cuanto a los "roles de género", atribuidos a cada sexo, tienen de la misma manera influencia en la elección de carrera. Así, Betz y Fitzgerald (1983) añaden que el resultado más destacado en el desarrollo de la carrera de la mujer parece ser el conflicto entre el rol de madre y el rol de trabajadora.

Sawson y Tokar's (1991) comprobaron que existían diferencias en las barreras percibidas por hombres y mujeres en el desarrollo de la carrera. Mientras que las mujeres especificaban como barreras a su carrera el cuidado de los niños, los hombres indicaban barreras de tipo económico.

Estos mismos resultados los observó Luzzo (1995) apoyando así la idea de que las mujeres adolescentes de hoy en día es probable que consideren mucho más que los hombres la posibilidad de integrar el trabajo y los roles familiares a la hora de elegir una carrera. En la misma línea, Luzzo (1995) comprobó que las mujeres revelan una mayor planificación en el proceso de toma de decisiones de carrera que los hombres, debido a que éstas perciben la necesidad de superar las barreras con las que se van a encontrar.

Y finalmente, los "estereotipos de género" considerado uno de los factores que parece tener un peso importante en las diferencias de elección de carrera. Los estereotipos de género se adquieren en un proceso de aprendizaje donde además de los factores culturales comunes a la sociedad, es de una importancia fundamental la experiencia de interacción con el modelo social más próximo; la influencia de la familia e incluso de la propia escuela. Es notorio

constatar que a la hora de la elección de estudios y profesiones todavía perduran los estereotipos socialmente vigentes sobre lo que se considera propio o impropio en la mujer, por el hecho de serlo. La influencia de estos esquemas perceptuales incide directamente en las mujeres que han de optar por una u otra posibilidad y también determina que el mundo del trabajo siga discriminando a las mujeres (Borja , Fortuny y Pujol, 1991, p.1, en Monsteiro Garcia, 1997). Así mismo, Eccles (1986) considera que los estereotipos de género, influyen en la elección de curso académico, en la elección de carrera, en los modelos atribucionales y en las expectativas de éxito.

Teniendo en cuenta el carácter aprendido de los roles de género cabe destacar, cuál es el papel que la familia y la escuela tienen en la transmisión de los estereotipos de género. El tratamiento diferencial de hombres y mujeres en el seno familiar servirá como modelo de aprendizaje de los roles sexuales que se consideran típicos de cada sexo. Por su parte la escuela, a través del currículum oculto, las normas de comportamiento, los recursos educativos, la organización del espacio y las actitudes del profesorado refuerza los estereotipos sexistas que ya se iniciaron en la familia, y transmite una serie de valores, actitudes, expectativas y destrezas que orientan a los dos géneros por caminos diferentes.

Por último decir que los estereotipos familiares y sociales se traducen en la resistencia de las mujeres hacia elecciones tradicionalmente masculinas, por creer que tendrán una baja probabilidad de inserción laboral dada la discriminación existente en el mundo del trabajo; en consecuencia, las alumnas experimentan una situación desmotivadora que conlleva a un sustrato motivacional menor, un mayor miedo al fracaso, una inseguridad en ellas mismas por creer que carecen de cualidades específicas para ciertos estudios y trabajos, llegando a una inhibición ante carreras más largas o más difíciles, que requieren una mayor dedicación y entrando en conflicto con el temor a tener que abandonar lo afectivo (Ferrer Ripollés; Sánchez Villena, 1995, en Monsteiro García, 1997).

De modo de resumen, se tuvo en cuenta el factor evolutivo del adolescente, con respecto al ciclo vital que atraviesa y sus características; el enfoque psicodinámico, donde los motivos conscientes e inconscientes influye en la elección; y por último el enfoque psicosocial, bajo una mirada con perspectiva de género, sin dejar de lado otros factores que influyen, como la familia e instituciones. Estos enfoques sustentan la teoría de este trabajo, que se lleva a cabo en la Unidad Educativa Maryland, ubicada en la localidad de Córdoba, dirigido específicamente a los/as estudiantes de último año de dicha institución. El fin es lograr un autoconocimiento, con las características propias de cada individuo y del medio, luego de esto poder conocer el medio ocupacional, pero con respecto a las propias particularidades y experiencias del individuo, y

por último se centra en la elaboración del proyecto ocupacional, en donde la selección y elección juegan un papel fundamental bajo una mirada con perspectiva de género.

Plan de Acción del Plan de Intervención

El plan de intervención se lleva a cabo los meses de abril, mayo y mitad de junio, con 1 encuentro por semana de 2 horas, lo que da el total a 10 encuentros. Destinado a los/as estudiantes de último año de la Unidad Educativa Maryland, lo cual se divide aleatoriamente en grupos de 15 personas como máximo, teniendo en cuenta que aproximadamente son 30 alumnos y alumnas.

El equipo del proyecto de intervención está compuesto por 2 coordinadores y 1 psicólogo/a. En la función del equipo técnico debe haber un observador participante, el que se encargará de tomar las anotaciones correspondientes, y otro va a realizar las tareas de coordinación del grupo, estos roles pueden ser intercambiables a lo largo de todo el proceso. Y por último dirigidos y bajo supervisión de un/a Lic. en Psicología. Cabe mencionar, que el rol del/a observador/a participante deberá prestar especial atención a las diferencias en los roles de género marcado por una perspectiva de género.

Se presenta un cuestionario al inicio del plan de intervención, en donde los/as estudiantes deberán responder preguntas, algunas a desarrollar y otras marcar la opción con la que la persona se identifique. En este elemento, no hay respuestas que sean correctas o incorrectas, si no que se utiliza para que, en el último encuentro, ya finalizando el proyecto, se reparta el mismo cuestionario y notar las diferencias de cómo llegaron los/as alumnos y alumnas al mismo y como se van.

Encuentro 1. Mes de Abril. Semana 1

El primer encuentro consta de la presentación *¿Quiénes somos y quién soy?* En esta primera actividad, se les pedirá a los/as estudiantes que formen un círculo entre todos/as. Luego uno por uno, a medida que vayan avanzando, se les pedirá que elijan un/a compañero/a para presentarlo y luego explicar porque lo eligieron a ese y no otro. Una vez que todos se hayan presentado, incluso el/la coordinador/a, se les pide que cada uno se presente en base a lo que se dijo en la primera presentación, si están o no de acuerdo y también poder darles el lugar de presentarse a sí mismo a cada uno. En esta primera actividad, interesa mostrar cómo se perciben los unos con los otros y los parámetros que utilizan para elegir un/a compañero/a.

La segunda actividad que se lleva a cabo es *¿Cómo elegimos elegir?* En esta segunda actividad, se realiza una introducción con respecto a lo que nos convoca, la elección vocacional, y se propone este interrogante *¿Cómo elegimos elegir?* La idea es poder generar un debate de

las distintas formas de elección que pueden surgir dependiendo del contexto donde nos encontremos y de los factores individuales y sociales que influyen en dichas elecciones. También para compartir gustos e intereses y que nos lleva a la elección de los mismos.

La función del coordinador/a es llevar a los estudiantes a preguntarse diferentes aspectos de sí mismos y de la sociedad en la que habitan, entre esos aspectos debe estar la pregunta explícita de “¿Quién ya pensó que le gustaría estudiar? ¿Cómo llegaron a esa selección?”. Este interrogante nos ofrece conocer cómo llegan los/as estudiantes el primer día de taller, con el objetivo de poder comparar los resultados una vez finalizado el proyecto.

En forma de cierre, se les pregunta a los/as estudiantes qué se llevaron de este primer encuentro. Los objetivos de estas actividades, es poder llevar a los/as estudiantes a pensar quienes son y cómo se perciben, también en cómo deciden elegir las diferentes situaciones que la vida les presenta. Externalizar sus intereses, gustos y particularidades con el fin de que ellos mismos puedan descubrirse, conocerse y reconocerse para que poco a poco logren dilucidar las posibles elecciones de carrera.

El encuentro lleva 2 horas, con un intervalo de 10 minutos a la mitad. En la primera hora se lleva a cabo la actividad ¿Quiénes somos y quién soy?; y en la segunda hora se realiza el interrogante ¿Cómo elegimos elegir? Participan todos los/as estudiantes de último año de la Unidad Educativa Maryland, acompañados por el equipo del proyecto, en donde un coordinador va a actuar como observador participante, anotando lo que va surgiendo en todo el encuentro y otro como ordenador del grupo, ambos bajo la supervisión de la psicóloga. Los materiales utilizados serán los bancos y sillas que ofrece la institución, junto con un pizarrón y un marcador, en donde se anotarán las intervenciones de los/as estudiantes. Los costos utilizados serán 3 libretas para cada integrante del equipo técnico (se utiliza en el marco de todos los encuentros), en donde el/la coordinador/a anota los datos que van recabando de los diferentes talleres.

Encuentro 2. Mes de Abril. Semana 2

El segundo encuentro presenta una actividad llamada “*Conquista Categorías*”, consta de la presentación de las tarjetas R-O (realidad ocupacional). Esta trata de 140 tarjetas con distintas imágenes de personas desarrollando diferentes actividades humanas en distintos escenarios.

La primera actividad consta de realizar una ronda todos sentados en el piso y esparciendo las tarjetas y se les pedirá a los/as estudiantes que las agrupen según las semejanzas que encuentren. Esta primera actividad es un tanto ansiógena ya que se les presentan una infinidad de imágenes diversas en las cuales el/la coordinador/a tendrá una visión directa de la imagen que tienen los sujetos acerca de la realidad ocupacional.

El segundo paso de esta actividad es debatir acerca de las agrupaciones de tarjetas que hicieron y que cada uno pueda contar lo que ve, siente y piensa.

Una vez que compartan esta primera parte, se les pide que las agrupen en ciencias sociales, ciencias naturales, economía, arte, etc. (ellos mismos pueden proponer diferentes categorías). Una vez realizado esto se les pedirá que elijan la categoría con la que se sienten más identificados. En este punto se está abriendo un espacio para que los/as estudiantes se empiecen a pensar en posibles roles ocupacionales.

Para finalizar esta actividad propone un escenario hipotético en donde todas las categorías seleccionadas acuden a una fiesta, aquí cada alumno tendrá que aportar a la historia, con una tarjeta de la categoría seleccionada, lo que ellos quieran, mostrando cómo consideran el rol de cada categoría. En este punto se observa con las cartas que cada uno seleccionó, el rol ocupacional de esta y como los/as alumnos/as perciben tal rol en un determinado contexto, en este caso una fiesta, por lo que también se verán aspectos personales.

En forma de cierre se les pedirá a los/as estudiantes que compartan entre todos cómo se sintieron con la actividad, si les gusto o no, etc. Bajo la coordinación del equipo se conducirá a reflexionar sobre las actividades que más les llamaron la atención, siempre volviendo al foco de como elegimos elegir, realizado en el primer encuentro. Teniendo en cuenta los diferentes roles culturales de género, se esperaría que en la división de roles ocupacionales puedan verse las distintas concepciones del grupo acerca de la división marcada por un sesgo de género, en esta instancia de reflexión se dilucidará esta diferencia con el afán de problematizar y reflexionar en grupo.

Este segundo encuentro lleva el tiempo de 2 horas, se necesita el patio o jardín de la instalación para llevarlo a cabo (en caso de lluvia dirigirse a las aulas habituales), además se usarán las tarjetas R-O (realidad ocupacional) para llevar a cabo las diferentes actividades. Estas últimas serán dirigidas por el equipo del proyecto integrado por Psicólogo/a y coordinadores/as, siendo las funciones de estos últimos de observador participante y ordenador del grupo.

Encuentro 3. Mes de Abril. Semana 3

En el tercer encuentro, se realiza la toma de *Test de Personalidad de Holland*. Este último muestra patrones de comportamientos y pensamientos, con una visión general de cómo las personas actúan, perciben al entorno y cómo piensan. Sirve para reconocer características dominantes de los sujetos, su personalidad y aptitudes, también muestra cuáles son las afinidades e inclinaciones del ámbito profesional. El objetivo del mismo es que el sujeto se conozca a sí mismo. Son sets de preguntas que muestran paso a paso el tipo de personalidad del sujeto y al mismo tiempo, cual carrera coincide mejor con ésta.

Con la toma de este test, damos por finalizada la primera parte de autoconocimiento del proyecto para así pasar al conocimiento del medio y reforzar la futura elección profesional de los/as estudiantes de último año de la Unidad Educativa Maryland.

El test consta de preguntas a las que se debe responder utilizando una escala de 1 al 5, siendo 1 “No me gusta para nada” y 5 “me gusta mucho”. Todas las preguntas consisten en dar ejemplos de actividades y debe decidir si le gustan o no, o cuales son de preferencia. Al final de todas las preguntas, habrá un recuadro donde está una lista de los seis tipos de personalidad (realistas, emprendedores, artistas, convencionales, sociales, investigadores). Cada uno está con un puntaje, el más alto es la personalidad que más predomina en el sujeto. Tiene una duración de 2 horas, teniendo un intervalo de 10 minutos entre hora y hora. La primera hora se realizará la primera parte del test y la segunda hora la última parte del test.

Se les reparte el test a todos los integrantes del grupo, en la primera actividad (*parte A*) se debe marcar con una X los adjetivos que describan la personalidad de cada sujeto en particular, se debe definir tal y como es, no cómo le gustaría ser. Aquí encontramos por ejemplo: pesimista, amistoso, inconforme, paciente, curioso, eficiente, entre otros.

Luego se ofrece un cuadro con distintas características (distráido, capacidad artística, cooperación, liderazgo, entre otros) el sujeto debe clasificarse de acuerdo a como considera ser en comparación con otras personas de su edad. Se le pide que encierre en un círculo la respuesta que se ajuste más a sí mismo (*parte B*).

En el siguiente punto (*parte C*) debe indicar qué importancia le da el sujeto a distintos logros, aspiraciones y metas (por ejemplo, estar feliz y satisfecho, ayudar a quienes están en

apuros, llegar a ser un líder en la comunidad, etc), siendo “muy importante”, “más o menos importante” o “poco importante”.

Hecho esto, se les ofrece distintos enunciados y debe elegir una sola alternativa según lo que más se ajuste al sujeto. Por ejemplo, mi mayor habilidad se manifiesta en: a) Negocios; b) Artes; c) Ciencias; d) Liderazgo; e) Relaciones humanas; f) Mecánica. El sujeto debe elegir una de estas opciones y pasar a la siguiente pregunta (*parte D*).

Una vez finalizado se pasa a la hoja de respuestas, en donde se les pide en un primer momento que encierren con un círculo los números de las características que señalan con una X en la *parte A* y luego sumar el total para cada dimensión. Luego pasar al segundo cuadro, coincidente con *la parte B*, y marcar las respuestas en las cuales seleccionó la letra A y luego sumar la cantidad de respuestas marcadas. Siguiendo, se debe marcar las respuestas que marcó A en la *parte C* y luego sumar el total. Después, traspasar las respuestas de la *parte D*, marcando con una X las letras que corresponden a las preferencias de cada individuo.

Para finalizar, en el *cuadro resumen*, se debe copiar los puntajes obtenidos en las tres partes y sumar el total. Luego se encierra en un círculo las tres puntuaciones más elevadas en cada categoría.

Finalizada la primera parte del test y vuelta del receso de 10 minutos, inicia la segunda parte de la toma del test. Aquí encontramos las categorías: realista, sociales, de investigación, emprendedoras, artísticas y convencionales, cada una con diferentes actividades. Enmarcadas en distintas partes: *Parte 1: Actividades; Parte 2: Habilidades; Y por último Parte 3: Ocupaciones.*

Éstas partes constan de distintas actividades y características, cada sujeto debe poner una X en la que considere correcta dependiendo su subjetividad. Cabe aclarar que no existen respuestas correctas o incorrectas, solo existen respuestas, que nos ayudan a dar una aproximación de distintas características de la personalidad de un individuo.

Una vez realizada todas las partes, se realiza una *Autoevaluación de habilidades*. En donde el adolescente deberá clasificar de 1 al 7 (siendo 7 la nota máxima) sus habilidades en comparación a las otras personas de su edad. De la misma forma, en el siguiente cuadro se clasifica sus destrezas y capacidades. Así se dará por finalizado el test y cada estudiante debe entregarlo al equipo.

Para dar cierre a la actividad, se comparte entre todos/as cómo se sintieron realizando el test, desde el momento en que fue entregado para su realización hasta que lo finalizaron.

El equipo debe completar en las *Hojas de Respuestas* lo que fueron contestando en las diferentes actividades e interrogantes. En el primer cuadro se debe colocar el número de X que el adolescente señaló en las *primeras tres partes* y también la nota que se pusieron en cada *autoevaluación*. Ahora se debe encerrar los tres puntajes más altos de cada fila (para las tres partes y para cada autoevaluación). Al final, se debe contar cada una de las dimensiones, cuantas veces se obtuvo un primer lugar (puntaje máximo), un segundo lugar y un tercer lugar.

La actividad es realizada por los estudiantes de último año de la escuela donde se lleva a cabo el proyecto de intervención, acompañados/as por el/la psicólogo/a y el equipo de coordinadores del taller, en donde la función de los coordinadores va a ser, para uno, de observador participante quien anota lo que surja en los diferentes encuentros y otro, de ordenador del grupo, ambos bajo la directiva de la psicóloga.

Los recursos que se utilizan son la impresión de los test en hojas A4 y lapiceras para realizar el mismo, se supone que aproximadamente son 30 alumnos y alumnas, los cuales se dividirán en dos grupos de 15 personas. Se lleva a cabo en las aulas de la instalación bajo la unión de el/la psicólogo/a y los coordinadores.

Encuentro 4. Mes de Abril. Semana 4

Hasta este punto, ya se han manifestado algunas de las inclinaciones y preferencias de cada estudiante, y también -se espera- el sesgo de género detrás de éstas. Con la actividad a desarrollar en este encuentro se busca problematizar y debatir respecto a la igualdad de oportunidades entre varones y mujeres, así también favorecer el trato igualitario y la no discriminación entre la población adolescente con el ideal de despejar (a partir de la motivación del pensamiento crítico) los sesgos que puedan estar obstruyendo la toma de decisiones y elecciones que encierran culturalmente a una persona en casilleros estereotipados de género.

En esta actividad, “Deconstruir, transformar y construir”, con el proyector que ofrece la institución, se reproduce el cortometraje *Purl* de Pixar (Kristen Lester, PIXAR, Ficha didáctica de Fundación Mujeres, 2020), se centra en una bola de lana llamada *Purl*, que consigue empleo en una empresa dominada por humanos, causa suficiente para resultar ignorada por sus compañeros. El corto, estrenado el 4 de febrero de 2019, forma parte del programa de Pixar

"SparkShorts". Purl, una bola de lana humanoide de color rosa, empieza de novata en una empresa llamada B.R.O. Capital. Entusiasmada en su primer día por trabajar allí, pronto se da cuenta de que sus socios la ignoran, a pesar de sus intentos de encajar.

Se espera así trabajar roles y estereotipos de género. Se pueden trabajar en la reflexión conjunta de por qué existen esas creencias en nuestra sociedad, o cómo se traducen en nuestro comportamiento diario –adaptadas a los entornos adolescentes- y qué consecuencias tiene en nuestros proyectos de vida.

Una vez terminado el cortometraje y para motivar el debate el/la psicólogo/a a cargo realizará preguntas disparadoras:

Preguntas para la reflexión tras la visualización/escucha del recurso

- ¿Qué piensan de lo que acabamos de ver? ¿Cómo creen que se ha sentido Purl?
- ¿Vivieron o presenciaron situaciones semejantes a lo que le sucede a Purl en sus entornos? Por ejemplo, cuando una chica práctica muy bien un deporte habitualmente practicado por chicos o viceversa, ¿cuál es la respuesta de la mayoría?
- ¿Qué elementos de nuestra educación pueden favorecer que pensemos/actuemos así?
- ¿Qué consecuencias tiene para las mujeres saber/conocer de estas situaciones?
- Hasta que Purl no se vuelve un clon de sus compañeros (con traje gris y plana) sus opiniones son ignoradas, aunque fuesen realmente buenas. Es decir, Purl pasa por todo un proceso de cambio para parecerse a la “masculinidad tóxica” abandonando su propia identidad en pro de la aceptación del grupo. ¿Sucede también en su entorno? Es decir, ¿se ignora la opinión de las chicas o de algunas chicas en función de factores como la apariencia o forma más o menos agresiva de comportarse?
- ¿Consideran que la elección de carrera está condicionada por cuestiones como esta?
- Cuando llega Lacy, Purl se da cuenta de todo a lo que ha renunciado (a ser ella misma, básicamente) para encajar y que, su actitud, es tan discriminatoria como la que sus compañeras tuvieron con ella y decide cambiar a pesar de que puede

conllevar la pérdida de la comodidad que da sentirse aceptada. ¿Cómo actuarían en un caso como este?

- ¿Qué mensaje o mensajes positivos podemos extraer de la historia de Purl?

El objetivo de esta actividad es llevar a pensar y reflexionar a los/as estudiantes con respecto a los mandatos sociales de género que socialmente están injertos en la cotidianidad y muchas veces no somos conscientes de las acciones y actitudes que llevamos a cabo. Generar estos espacios ayuda a deconstruir “lo establecido”, para transformarlo y volver a construirlo entre todos/as de una forma más justa y consciente.

La duración del encuentro es de dos horas con un intervalo de 10 minutos al medio. Los recursos utilizados serán el proyector que ofrece la escuela junto a las aulas y un video que será compartido por el equipo del proyecto. En este último, la/el psicóloga/o se encargará de realizar las preguntas disparadoras luego del video, los coordinadores tendrán la tarea de observador participante y coordinador del grupo.

Para dar un cierre a la primera parte del proyecto se abrirá un espacio de reflexión, “Cómo llegamos hasta acá”, para hablar de lo que les pareció estos primeros encuentros, que se llevaron de los mismos, que descubrieron, etc. En este punto sabremos los gustos e inclinaciones de preferencias que los/as estudiantes tienen respecto a los distintos ámbitos vocacionales, las variables en la que se apoyan en el momento de elección y si surge interés por conocer el medio que les espera una vez finalizada la escuela secundaria.

Encuentro 5. Mes de Mayo. Semana 1

Una vez finalizada la primera parte (autoconocimiento), se da lugar a la segunda parte del proyecto de intervención, *el conocimiento del medio*. En este punto se ven requisitos personales y educacionales de una profesión, las posibilidades de especialización y empleo, relaciones con otras disciplinas, ámbitos de trabajo, entre otros.

En este encuentro se realiza la actividad “*Conocer más para elegir mejor*”, desarrollada en el departamento de informática de la institución. En base a las inclinaciones por los diferentes ámbitos vocacionales, vistos en los encuentros anteriores, se les pedirá a los/as alumnos/as que formen grupos dependiendo el ámbito de preferencia que cada uno eligió y que entre todos busquen información con respecto a las carreras que existen dentro de cada ámbito, mientras más carreras encuentren mejor.

En este punto se observa las herramientas utilizadas al momento de buscar información, qué seleccionaron como información relevante y cuál dejaron pasar y las técnicas utilizadas para optimizar la organización en un tiempo determinado. La función del equipo del proyecto es llevar una anotación exhaustiva de las herramientas, técnicas y procedimientos que usan los diferentes grupos y al mismo tiempo cada alumno y alumna en particular para obtener información.

A esta primera parte de la actividad se le dará el tiempo de 20 minutos. Luego en una ronda se comparte lo que buscaron y encontraron, en donde se hizo más hincapié en la búsqueda, que opinan sobre eso, etc.

Para continuar, se les pide a los/as estudiantes que elijan las carreras de más interés y que busquen información sobre las mismas, de que trata la profesión y el empleo, las áreas de especialización, los distintos programas de materias y lo que a ellos les interese saber sobre las mismas. También, se les ofrece distintas herramientas de búsqueda de información cómo buscar utilizando comillas, no repetir términos, buscar en sitios específicos (por ejemplo: google académico), etc. a través de un PowerPoint Ad-Hoc.

Luego, entre todos se comparten las inquietudes, las dudas, lo que sintieron al empezar a buscar carreras de su interés, qué les gusta, que cambiarían y lo que ellos quieran compartir. Se abre un espacio de reflexión en donde puedan compartir como se sienten, sus miedos, inquietudes, entre otros.

El cuarto encuentro llevará el tiempo de 2 horas, en donde la primera actividad “Conocer más para elegir mejor” se divide en dos tiempos, primero 20 minutos destinados a buscar carreras y luego 1 hora para buscar información específica de las distintas elecciones. Por último, se abre un espacio de reflexión que lleva el tiempo de 40 minutos. Se realizará en el departamento de informática de la institución Unidad Educativa Maryland con los estudiantes de último año de la misma, en donde los recursos utilizados son las computadoras que el mismo departamento ofrece.

La función del equipo técnico del proyecto, debe haber un coordinador como observador participante, el que se encargará de tomar las anotaciones con respecto a los instrumentos y herramientas que utilizaron, y otro va a realizar las tareas de coordinación del grupo bajo la dirección y supervisión del psicólogo/a.

Encuentro 6. Mes de Mayo. Semana 2

Siguiendo con el proyecto, se realiza el Inventario de Intereses y Aptitudes de Herrera y Montes. Esta se divide en dos partes: *intereses*, que van a ser las preferencias que se tiene para realizar ciertas actividades; y *aptitudes*, que van a ser habilidades necesarias para desempeñarse en una tarea específica.

En la primera parte (intereses), se presentan distintas preguntas con respecto a los propios intereses de los sujetos que deben responder en la escala de 0 a 4, siendo 0 me desagrada mucho o totalmente; 1 me desagrada algo o en parte; 2 me es indiferente, pues ni me gusta, ni me disgusta; 3 me gusta algo o en parte; y por último, 4 me gusta mucho.

Luego una vez respondidas todas las preguntas, se debe contestar en la hoja de respuesta, de izquierda a derecha. Cada cuadro tiene un número que servirá de guía y corresponde al número de cada pregunta del cuestionario. Por último, suman los números que escribieron en cada columna y anotar el resultado bajo la misma, luego transformar ese número en el que corresponde de acuerdo a la escala ubicada al lado izquierdo de la hoja de respuestas. La cifra relativa al porcentaje se debe anotar debajo del total de la suma.

Se les da una explicación del *tipo de interés* que corresponde a cada columna, deben leer el que corresponde con las barras del perfil que les dio. Estas áreas son: *Servicio Social* (SS), preferencia por participar en actividades directamente relacionadas con el bienestar de las personas; *Ejecutivo Persuasiva* (EP), agrado por planear, organizar o dirigir las actividades de personas o agrupaciones; *Verbal* (V), gusto por la lectura de obras diversas y satisfacción al expresarse verbalmente o por escrito; *Artístico Plástica* (AP), agrado por conocer o realizar actividades creativas como dibujo, la pintura, la escritura, el moldeado, etc.; *Musical* (MS), gusto por la ejecución, estudio o composición de la música; *Organización* (OG), preferencia por actividades que requieren orden y sistematización; *Científica* (CT), gusto por conocer o investigar los fenómenos, causas que los provocan y los principios que los explican; *Cálculo* (CL), gusto por resolver problemas de tipo cuantitativo, donde se utilizan las operaciones matemáticas; *Mecánico Constructiva* (MC), atracción por armar, conocer o descubrir mecanismos mediante los cuales funciona un aparato, así como proyectar y construir objeto diversos; y por último Trabajo al Aire Libre (AL), satisfacción por actividades que se realizan en lugares abiertos y/o apartados de los conglomerados urbanos.

Una vez finalizada esta primera parte, se pasa al *perfil de las aptitudes*, consta de identificar las aptitudes y elaborar un perfil. Se les presenta una lista de actividades comunes, de las cuales pueden contar con una experiencia personal. No se trata de una medición de aptitudes, sino de la opinión que tienen con relación a las propias aptitudes que se poseen hasta ese momento. Deben responder a la pregunta ¿Qué tan competente me siento para determinada actividad?

Se sigue con la misma dinámica anterior, se debe responder las preguntas conforme a una escala de 0 a 4, siendo 0 considero ser incompetente; 1 considero ser muy poco competente; 2 considero ser medianamente competente; 3 considero ser competente; y 4 considero ser muy competente.

Una vez que se respondieron todas las preguntas se pasa a la hoja de respuestas. Esta se llena de izquierda a derecha con los resultados que se puso en las preguntas, se suma los números de cada columna y se anota el resultado bajo la misma. Luego se transforma ese número en porcentaje y se debe anotar debajo del total de la suma. A continuación, en la gráfica de Perfil de Aptitudes se debe rellenar cada columna desde la base hasta la línea que corresponda con su respectivo porcentaje.

Cada columna del perfil representa un tipo de aptitud y la altura de la barra corresponde al grado de esa aptitud. Las divisiones son de 0 al 25%, corresponde a la *falta de práctica*, en este rubro se encuentran todas las actividades no experimentadas, por lo tanto se desconoce si existe habilidad para tal; 25 al 50%, se refiere a las *aptitudes comunes*, es decir, según la apreciación de la persona entrevistada, no tiene desarrollada esa habilidad, por lo tanto, es necesario practicar más para dominarla; 50 al 75%, se encuentran las *aptitudes normales*, lo cual quiere decir que se tiene desarrollada esa habilidad pero no lo suficiente para dominarla; y por último, 75 al 100% en este rango están las *aptitudes desarrolladas*, las cuales el sujeto domina según su apreciación.

El siguiente y último paso es integrar los intereses y aptitudes, para esto se trabaja con una gráfica con los resultados obtenidos hasta ahora, se ilumina con color azul las columnas que corresponden a los intereses (I) y con color rojo las columnas que corresponden a las aptitudes (A), de acuerdo con los porcentajes obtenidos en la unidad anterior. De esta forma se obtiene una gráfica conjunta de los intereses y aptitudes.

Esta actividad lleva el tiempo de 2 horas a 2:30 horas (dependiendo del grupo). Se lleva a cabo en las aulas de la Institución Unidad Educativa Maryland con los alumnos de último año de la misma, bajo la coordinación de la psicóloga y coordinadores/as, los que deben explicar cómo se realiza el test y de ayudar si surge cualquier duda o inquietud. Los materiales utilizados serán el inventario de Herrera y Montes, que consta de 20 páginas, lo que da un total de 10 hojas y lapiceras para llevar a cabo la actividad.

Hasta aquí, los/as estudiantes pudieron conocerse mejor, conocer el medio en donde las diferentes carreras de interés tienen su quehacer, conocer los indicadores en donde se sustentan al momento de elegir, las aptitudes que tienen para diferentes actividades, entre otras cosas. En este punto finaliza la segunda parte del proyecto de intervención para dar inicio a la tercera y última parte.

Encuentro 7. Mes de Mayo. Semana 3

En este encuentro se abre un espacio *Conversatorio*, para que cada integrante del grupo comparta cómo se siente, qué ideas tiene con respecto a la elección de carrera, las expectativas, proyectos, ilusiones y lo que surja de este espacio conversatorio. De la coordinación de este espacio se encarga el/la psicólogo/a.

Luego de este espacio, se propone un *Juego de Roles* o *Role Playing*, en donde cada participante del grupo debe actuar e interpretar el rol de un profesional vinculándose con otro compañero/a, siendo este último, un cliente, paciente, jefe, compañero, etc. Se les propone una problemática y estos como profesionales deben intentar actuar “como si fueran” tal profesional respondiendo a la problemática planteada.

El equipo de coordinadores, coordinadoras y psicóloga, son los encargados de brindar cada problemática dependiendo el rol profesional interpretado, hay un observador participante y otro/a que coordina la dinámica del juego. Aquí los/as estudiantes ya tienen un cierto grado de conocimiento adquirido en cuanto a las carreras seleccionadas, entonces ponemos en juego esos conocimientos y a la vez se lo lleva al alumno a experimentar un “como sí”, lo que da lugar a pensar una posible elección y proyecto vocacional.

Esta actividad se llevará a cabo en las aulas de la escuela Unidad Educativa Maryland. Los recursos utilizados los encontramos en la institución misma, ya que son aulas para cada grupo. El encuentro lleva el tiempo de 2:00 horas con un intervalo de 10 minutos al medio, en

donde la primera está destinada a un conversatorio y la segunda hora está dirigida a la actividad Role Playing. Bajo la dirección de la psicóloga y los coordinadores correspondientes, estos son los encargados de pensar las diferentes problemáticas, de coordinar el juego y observar y anotar lo que surja del mismo.

Encuentro 8. Mes de Mayo. Semana 4

El octavo encuentro “*Experiencia Directa*”, consta de la invitación de distintos profesionales y estudiantes que cuentan sus experiencias tanto facultativas como profesionales. Como por ejemplo, cuáles son las diferencias que encontraron cuando llegaron a la universidad, que cambio en sus formas de estudiar, cuál es el rol que ocupan profesionalmente, cuáles son sus tareas, entre otros interrogantes que puedan surgir. La elección de los profesionales va a depender de las carreras que aparecieron en los distintos grupos, por ejemplo, si en ambos grupos encontramos alumnos y alumnas que quieran estudiar abogacía, se llevara una persona que sea estudiante de abogacía o alguien que ya está ejerciendo la profesión. El objetivo de este encuentro es que los alumnos tengan un contacto de experiencia directa con una persona que está viviendo eso que ellos deberán experimentar una vez finalizada la escuela. También para quitar inquietudes y dudas que puedan experimentar los/as estudiantes con respecto a alguna profesión en particular o al oficio de ser estudiante universitario. Este es el único encuentro en donde se unen los dos grupos de estudiantes.

Este encuentro llevará el tiempo de 2:00, con los dos grupos juntos, en las aulas de la institución Unidad Educativa Maryland. Los materiales utilizados son parte del equipamiento de la institución, como el aula y las sillas. La función del equipo de intervención es, dos de los colaboradores deberá coordinar el tiempo establecido por cada invitado/a (20 minutos aproximadamente), abrir espacios de debate, su posición es como observador participante, mientras los otros integrantes del equipo deben tomar nota de las distintas dudas e inquietudes que surjan, cuales son en su mayoría más repetidas y lo que florezca como importante para un futuro desarrollo o espacio de reflexión.

Encuentro 9. Mes de Junio. Semana 1

Para ir cerrando el proyecto de intervención, en este encuentro se propone, “*Aplicamos lo aprendido*”, en donde se ofrece un espacio para trabajar con todo lo que se viene viendo hasta ahora. Se les propone a los/as estudiantes realizar un trabajo en base a algún tema de interés de las carreras seleccionadas. Pueden elegir el tema que ellos quieran.

El trabajo tendrá una modalidad similar a la facultad, en donde deben poner carátula, introducción, desarrollo y conclusión, bibliografía utilizada y citas. Se ofrece a los/as estudiantes, aparte de las que ya se vieron en encuentros anteriores, las herramientas y procedimiento para llevar a cabo el trabajo, por ejemplo, la búsqueda de bibliografía, cómo citar, tips de redacción, uso de conectores, redacción de bibliografía, entre otros. Esto es presentado a través del proyector que ofrece la institución mediante un PowerPoint Ad-Hoc. Se les comenta que el trabajo tendrá una defensa oral, en donde deben contar como lo realizaron, explicar el tema que seleccionaron y como fue el desarrollo y las conclusiones del mismo, también cómo se sintieron en todo el proceso, que se llevan del mismo. El tiempo de realización que se da es de dos semanas, deben enviarlo vía mail, a articulemos@gmail.com, hasta un día antes del próximo encuentro (Mes de Junio, semana 3).

El encuentro se lleva a cabo en las aulas de la institución Unidad Educativa Maryland, dirigido por la psicóloga y los coordinadores de cada grupo, en donde su función va a ser de observadores participantes y ordenadores del grupo, en un tiempo de 2 horas, la primera destinada a la presentación del trabajo a realizar y la segunda hora dirigida a dudas e inquietudes que puedan surgir, con un intervalo de 10 minutos al medio. Los materiales utilizados son dos aulas para cada grupo y el proyector que ofrece la institución, también un PowerPoint aportado por el equipo del proyecto.

Encuentro 10. Mes de Junio. Semana 3

Para finalizar el proyecto, se realiza la evaluación individual de los trabajos de forma oral. La persona encargada es el/la psicólogo/a, su función es darle una devolución con respecto al trabajo, los test realizados y el camino recorrido hasta este momento a cada alumno, también interrogar cómo se siente y que se lleva del proceso. La función de los coordinadores va a ser designar un horario a cada alumno para la defensa del trabajo y devolución del proceso.

Por último, volvemos a la forma grupal y le damos un cierre final al proyecto. Se les entrega un cuestionario, similar al del primer encuentro, que deben responder, aportando las cosas que se llevaron de todo el proceso. Una vez finalizado, se hace una ronda entre todos y la idea es compartir que se llevan de los encuentros, que cambios vieron en ellos, cómo se sintieron en todo momento y lo que pueda surgir de una situación grupal.

El tiempo de este último encuentro es de 2:30, destinado a un primer momento a la devolución de los trabajos, test, etc. Finalizado esto, pasamos al cierre grupal del proyecto de

intervención. La función del equipo es de observador participante y coordinador del grupo. Los materiales utilizados son las aulas, bancos y sillas que ofrece la institución.

Diagrama de Gantt

ENC UEN TRO S	ACT IVID ADE S	TIEMPO DE DURACION									
		Abril				Mayo				Junio	
		Sema na 1	Sema na 2	Sema na 3	Sema na 4	Sema na 1	Sema na 2	Sema na 3	Sema na 4	Sema na 1	Sema na 3
1	¿Quiénes somos y quién soy? ¿Cómo elegimos elegir										
2	Conquista Cate gorías										
3	Test de Holla nd										
4	Deco nstru ir, trans form ar y const ruir ¿Có mo llega mos hasta acá?										
5	Cono cer más para elegi r mejo r										

Recursos

En cuanto a los recursos y materiales, la institución cuenta con alguno de estos que forman parte de la infraestructura y equipamiento institucional, son aquellos que están disponibles para el desarrollo de los diferentes encuentros, entre ellos encontramos:

- ✓ Aulas
- ✓ Bancos
- ✓ Computadoras
- ✓ Conexión a internet
- ✓ Departamento de Informática
- ✓ Patio
- ✓ Pizarrón
- ✓ Proyector
- ✓ Sillas

Siguiendo, los materiales aportados por el equipo del proyecto son:

- ✓ Cartas R-O

- ✓ Cortometraje
- ✓ PowerPoint Ad-Hoc

También, en los recursos humanos encontramos a los coordinadores/as (2), los honorarios son de \$1500 por encuentro, lo que hace un total de \$30.000. En cuanto a la/el psicóloga/o, según la resolución 137/14 de la junta de gobierno, los honorarios para la conducción de espacios de formación son a partir de los \$3000 por encuentro, lo que da un total de \$30.000.

En cuanto a las herramientas utilizadas tenemos:

- ✓ Libretas: \$300 cada una, lo que da un total de \$900.
- ✓ Test de Holland impreso (4 hojas) para cada alumno (30), el precio de cada hoja es de \$1 lo que da el total de \$120
- ✓ Inventario de Herrera y Montes impreso (10 hojas), el precio por cada hoja tiene el valor de \$1 lo que da el total de \$300.
- ✓ Cuestionario de evaluación de impacto (4 hojas), el precio por cada hoja es de \$1 lo que da el total de \$120
- ✓ Caja de lapiceras: \$1500

RECURSOS	Categoría	Descripción del recurso	Cantidades	Presupuesto
Materiales Técnicos	Herramientas	Block de hojas A4	1	\$400Arg
		Test de Holland (4 hojas A4)	30	\$1xhoja Total: \$120
		Inventario de Herrera y Montes	30	\$1x hoja. Total: \$300
		Caja de lapiceras	1	\$1500

	Equipamientos	Bancos	30	-
		Sillas	30	
		Pizarrón	2	
	Tecnologías	Conexión a internet	-	-
	Dispositivos	Computadoras	30	-
	Infraestructura	Aulas	2	-
		Patio o jardín	1	
		Departamento de informática	1	
	De contenidos			
Materiales didácticos		Cartas R-O	1	-
		Cortometraje	1	-
		PowerPoint Ad-Hoc	2	-
Humanos	Profesional	Lic. en Psicología	1	\$30000
	Colaboradores	Coordinador/a	2	\$30000

Presupuesto

En cuanto a los materiales que no encontramos en la institución, ni son aportados por el equipo técnico, tienen los siguientes presupuestos:

RECURSOS	CATEGORIA	DESCRIPCION DEL RECURSO	COSTO EN \$
Humano	Profesional	Licenciado/a en Psicología	\$30000
	Colaboradores/as	Coordinadores/as	\$30000
Materiales	Herramientas	Block de hojas A4	\$900
		Test de Holland (4 hojas A4)	\$120
		Inventario de Herrara y Montes	\$300
		Caja de lapiceras	\$1500

TOTAL: \$62.940

Evaluación

Para llevar a cabo la evaluación del proyecto, se propone un pre-test y un post-test transformado en un cuestionario que se entregara a los/as participantes en el primer encuentro (pre-test), el cual deben responder y entregar. Y otro cuestionario en el último encuentro (post-test), con el objetivo de comparar las respuestas y observar los cambios percibidos (Anexo 4). Todo esto engloba una recolección de datos que son aplicados a la Matriz de Evaluación de Impacto, teniendo en cuenta los indicadores seleccionados son en base a los objetivos del trabajo.

Matriz de Evaluación de Impacto

CATEGORIA DE ANALISIS	INDICADOR	RESPUESTAS
Desarrollar espacios de autoconocimiento	Reforzar la autonomía y seguridad a la hora de tomar decisiones	Entrevista Grupal con cuestionario y respuestas a justificar
	Develar los indicadores en los que nos apoyamos al momento de elección	

Desarrollo de Competencias	Importancia de conocer los intereses y aptitudes	Entrevista Grupal con cuestionario y respuestas a justificar
	Reforzar de técnicas de selección y búsqueda de información	
Promover experiencias de modalidad superior para la familiarización con dicha modalidad	Fortalecimiento de experiencias mediante Trabajo Practico y Evaluación Final Oral	Entrevista Grupal con cuestionario y respuestas a justificar
	Fortalecimiento del conocimiento del medio en donde se van a desempeñar	
Fomentar el análisis de elección profesional desde una mirada con perspectiva de género	Importancia de influencias sociales de genero al momento de elección	Entrevista Grupal con cuestionario y respuestas a justificar
	Reflexión sobre los roles de genero	

Resultados Esperados

Con el proyecto de intervención se espera lograr, de forma preventiva, la continuidad de los/as estudiantes en los estudios superiores, teniendo en cuenta la variabilidad de motivos por el cual se produce el abandono universitario, el objetivo es formar a los/as estudiantes de último año de la Unidad Educativa Maryland, para que puedan lograr un pasaje institucional de forma provechosa y permanente, reforzando su autoestima, identificando los indicadores en los que se apoyan al momento de elegir, promoviendo herramientas en la búsqueda y selección de información y que logren cierta familiarización con la institución a la que van a asistir.

Conclusión

¿Por qué es importante articular el pasaje de los/as estudiantes de la escuela a la universidad?

El proyecto de intervención tiene su fundamento en la importancia de articular los distintos niveles educativos (escuela-universidad) para promover la continuidad de los/as estudiantes en los estudios superiores. Se cree que esto es de suma importancia, ya que se les da la posibilidad a los/as jóvenes de continuar los estudios de forma que puedan seguir formándose como personas y profesionales.

El proyecto toma un aspecto preventivo, ya que las causas de deserción estudiantil son variadas (factores individuales, sociales, institucionales, etc.), por lo que se aborda la problemática desde la prevención del abandono universitario, con el objetivo de preparar a los alumnos con aspectos de autoconocimiento principalmente, para poder dilucidar los posibles caminos de elección vocacional-ocupacional. También, se propone herramientas y experiencias que ayuden a los/as estudiantes a realizar el pasaje institucional de manera más segura.

El proceso de actividades tiene una forma progresiva en donde primero se le da lugar al autoconocimiento, para luego pasar al conocimiento del medio, y por último, poder formar un proyecto de vida vocacional-ocupacional. Las actividades están planteadas de tal forma que estos tres aspectos sean desarrollados en todo el proceso.

Las fortalezas que encontramos en el trabajo son los espacios de autoconocimiento, donde se ofrece un lugar para conocer(se) aspectos individuales y sociales que influyen en el individuo al momento de tomar decisiones. Las limitaciones que encontramos es que, al ser preventivo, no se abordan problemáticas que puedan surgir en la universidad, más bien lo que se busca, es otorgar herramientas a los/as estudiantes para que cuando se les presenten alguna dificultad puedan darle una solución de manera autónoma y responsable.

Se espera también que los cuestionarios de evaluación entregados en el primer y último encuentro tengan diferencias al momento de compararlos, como un aumento de herramientas al momento de buscar y seleccionar información, mayor autonomía a la hora de tomar decisiones, y también, observar si se dilucido la selección y elección de carrera.

Anexo

Anexo 1:

Test de Holland

AUTOCONOCIMIENTO. PARTE A

Marque con una X todos los adjetivos que describan su personalidad. Señale tantos como desee. Trate de definirse tal como es, no como le gustaría ser.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1.Huraño | 11.Paciente |
| 2.Discutidor/a (A) | 12.Dinámico/a |
| 3.Arrogante | 13.Femenino (A) |
| 4.Capaz | 14.Amistoso/a (A) |
| 5.Común Y Corriente | 15.Generoso/a (A) |
| 6.Conformista | 16. Dispuesto A Ayudar |
| 7.Concienzudo/a (A) | 17. Inflexible |
| 8.Curioso/a | 18. Insensible |
| 9.Dependiente | 19. Introverso/a (A) |
| 10.Eficiente | 20. Intuitivo/a |

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 21. Irritable | 33. Práctico/a |
| 22. Amable | 34. Rebelde |
| 23. De Buenos Modales | 35. Reservado/a |
| 24. Varonil | 36. Culto/a |
| 25. Inconforme | 37. Lento De Movimientos |
| 26. Poco Realista | 38. Sociable |
| 27. Poco Culto (A) | 39. Estable |
| 28. Poco Idealista | 40. Esforzado/a |
| 29. Impopular | 41. Fuerte |
| 30. Original | 42. Suspica |
| 31. Pesimista | 43. Cumplido/a |
| 32. Hedonista | 44. Modesto/a |

PARTE B: Califíquese de acuerdo con las siguientes características tal como considera ser en comparación con otras personas de su edad. Encierre en un círculo la respuesta que más se ajuste a sí mismo.

AUTOCONOCIMIENTO. PARTE B	Más que los demás	Igual que los demás	Menos que los demás
1. Distráido	C	A	A
2. Capacidad artística	A	B	C
3. Capacidad Burocrática	A	B	C
4. Conservadurismo	A	B	C
5. Cooperación	A	B	C
6. Expresividad	A	B	C
7. Liderazgo	A	B	C
8. Gusto en ayudar a los demás	A	B	C

9. Capacidad matemática	A	B	C
10. Capacidad mecánica	A	B	C
11. Originalidad	A	B	C
12. Popularidad con el sexo opuesto	A	B	C
13. Capacidad para investigar	A	B	C
14. Capacidad científica.	A	B	C
15. Seguridad en sí mismo	A	B	C
16. Comprensión de sí mismo	C	A	A
17. Comprensión de los demás	A	B	C
18. Pulcritud	A	B	C

PARTE C: Indique qué importancia da a las siguientes clases de logros, aspiraciones y metas.

AUTOCONOCIMIENTO. PARTE C	Muy Importante	Más o Menos Importante	Poco Importante
1. Estar feliz y satisfecho	A	B	C
2. Descubrir o elaborar un producto útil	A	B	C
3. Ayudar a quienes están en apuros	A	B	C
4. Llegar a ser una autoridad en algún tema	A	B	C
5. Llegar a ser un deportista destacado	A	B	C
6. Llegar a ser un líder en la comunidad	A	B	C
7. Ser influyente en asuntos públicos	A	B	C

8. Observar una conducta religiosa formal	A	B	C
9. Contribuir a la ciencia en forma teórica	A	B	C
10. Contribuir a la ciencia en forma técnica	A	B	C
11. Escribir bien (novelas, poemas)	A	B	C
12. Haber leído mucho	C	A	A
13. Trabajar mucho	A	B	C
14. Contribuir al bienestar humano.	A	B	C
15. Crear buenas obras artísticas (teatro, pintura)	A	B	C
16. Llegar a ser un buen músico	A	B	C
17. Llegar a ser un experto en finanzas y negocios	A	B	C
18. Hallar un propósito real en la vida	A	B	C

PARTE D: Para las siguientes preguntas escoja una sola alternativa, según lo que más se ajuste a usted.

1. **Me gusta...**
 - a) Leer y meditar sobre los problemas
 - b) Anotar datos y hacer cálculos
 - c) Tener una posición poderosa
 - d) Enseñar o ayudar a los demás
 - e) Trabajar manualmente, usar equipos, herramientas
 - f) Usar mi talento artístico

2. Mi mayor habilidad se manifiesta en...

- a) Negocios
- b) Artes
- c) Ciencias
- d) Liderazgo
- e) Relaciones Humanas
- f) Mecánica

3. Soy muy incompetente en...

- a) Mecánica
- b) Ciencia
- c) Relaciones Humanas
- d) Negocios
- e) Liderazgo
- f) Artes

4. Si tuviera que realizar alguna de estas actividades, la que menos me agradaría es...

- a) Tener una posición de responsabilidad
- b) Llevar pacientes mentales a actividades recreativas
- c) Llevar registros exactos y complejos
- d) Escribir un poema
- e) Hacer algo que exija paciencia y precisión
- f) Participar en actividades sociales muy formales

5. Las materias que más me gustan son...

- a) Arte
- b) Administración, contabilidad
- c) Química, Física
- d) Educación tecnológica, Mecánica
- e) Historia
- f) Ciencias sociales, Filosofía

HOJA DE RESPUESTAS**Nombre:****Curso:**

PARTE A: Encierra en un círculo los números de las características que señalaste con una X y luego suma el total para cada dimensión:

DIMENSIÓN	1	2	3	4	5	6
	3	8	4	5	2	1
	11	19	14	6	12	13
	18	29	15	7	23	20
	21	31	16	9	32	25
	24	33	17	10	38	30
	27	36	22	26	39	34
	35	37		28	40	45
	44	43		42	41	
TOTAL						
DIMENSIÓN	1	2	3	4	5	6

PARTE B: Marque aquellas respuestas en las cuales seleccionó la letra A y luego sume la cantidad de respuestas marcadas.

DIMENSIÓN	1	2	3	4	5	6
	1	9	5	3	7	2
	10	13	8	4	12	6
	16	14	17	18	15	11
TOTAL						

PARTE C: Marque aquellas respuestas en las cuales seleccionó A y luego sume el total:

DIMENSIÓN	1	2	3	4	5	6
	2	4	3	1	6	11

	5	9	14	8	7	15
	12	10	18	13	17	16
TOTAL						

PARTE D: Traspasa tus respuestas a las preguntas, marcando con una X las letras que corresponden a tu preferencia:

N° pregunta	1	2	3	4	5	6
1	E	A	D	B	C	F
2	F	C	E	A	D	B
3	C	E	A	F	B	D
4	B	F	E	D	A	C
5	D	C	F	B	E	A
TOTAL						

DIMENSIÓN	1	2	3	4	5	6
PARTE A						
PARTE B						
PARTE C						

PARTE D						
TOTAL						
	REALISTA	INVESTIGADOR	SOCIAL	CONVENCIONAL	EMPRENDEDOR	ARTÍSTICO

CUADRO RESUMEN: Ahora copie los puntajes obtenidos en las tres partes y sume el total. Luego encierra en un círculo las tres puntuaciones más elevadas.

INVENTARIO DE PREFERENCIAS VOCACIONALES DE HOLLAND

PARTE 1: ACTIVIDADES

INSTRUCCIONES: Marque con una **X** todas aquellas actividades que le agradan realizar.

REALISTA

Reparar artículos eléctricos	
Reparar automóviles	
Reparar artículos mecánicos	
Hacer artículos de madera	
Conducir camiones y tractores	
Utilizar herramientas mecánicas o de herrería	
Acondicionar un automóvil o bicicletas carreras	
Tomar un curso taller	
Tomar un curso de dibujo mecánico	
Tomar un curso de labrado de madera	

Escribir cartas a los amigos	
Ir a la iglesia	
Pertenecer a grupos sociales	
Ayudar a otros en sus problemas personales	
Cuidar a niños	
Asistir a fiestas	
Bailar	
Leer sobre psicología	
Asistir a reuniones y conferencias	
Asistir a eventos deportivos	
Hacer nuevos amigos	
TOTAL DE X	
Tomar un curso de mecánica automotriz	
TOTAL DE X	

SOCIALES

DE INVESTIGACIÓN

Leer libros o revista científicas	
Trabajar en un laboratorio	
Trabajar en un proyecto científico	
Construir modelos de cohetes	
Trabajar en un equipo de química	
Leer temas espaciales por mí mismo	
Resolver problemas de matemáticas o ajedrez	
Tomar un curso de química	
Tomar un curso de física	
Tomar un curso de geometría	
Tomar un curso de biología	

TOTAL DE X	
------------	--

EMPRENDEDORES

Influir en los demás	
Vender	
Discutir sobre política	
Administrar mi propio servicio o negocio	
Asistir a conferencias	
Ofrecer pláticas	
Ser oficial de cualquier grupo	
Supervisar el trabajo de otros	
Conocer a gente importante	
Dirigir a un grupo para la consecución de un fin	
Participar en una campaña política	
TOTAL DE X	

ARTÍSTICAS

Bosquejar, dibujar o pintar	
Asistir a conciertos	
Diseñar muebles o edificios	
Tocar en una banda, conjunto u orquesta	
Tocar un instrumento musical	

Ir a recitales, conciertos o comedias musicales	
Leer novelas y temas de actualidad	
Hacer retratos o fotografía creativa	
Leer teatro	
Leer o escribir poesía	
Tomar un curso de arte	
TOTAL DE X	

CONVENCIONALES

Mantener en orden mi escritorio y habitación	
Mecanografiar documentos o cartas para mí o para otros	
Sumar, restar, multiplicar números en negocios o administración	
Manejar máquinas de negocios de cualquier tipo	
Llevar un registro pormenorizado de gastos	
Tomar un curso de mecanografía	
Tomar un curso de comercio	
Tomar un curso de contabilidad	

Tomar un curso de matemáticas comerciales	
Archivar cartas, informes, registros, etc.	
Escribir cartas de negocios	
TOTAL DE X	

INVENTARIO DE PREFERENCIAS VOCACIONALES DE HOLLAND

PARTE 2: HABILIDADES

INSTRUCCIONES: Marque con una **X** las actividades que puede realizar bien.

REALISTA

Ha utilizado herramientas eléctricas de taller de carpintería, como la sierra o el torno eléctrico	
Sé cómo usar un voltímetro	
Puedo ajustar un carburador	
He trabajado con herramientas eléctricas de mecánica, como taladro y rectificadora	
Puedo darle acabado nuevo a los muebles de madera manchados o barnizados	
Puedo leer copias heliográficas	
Puedo hacer reparaciones de aparatos eléctricos	
Puedo reparar muebles	
Puedo hacer dibujos mecánicos	

Puedo hacer reparaciones sencillas de televisión	
Puedo hacer reparaciones simples de fontanería	
TOTAL DE X	

SOCIALES

Tengo habilidad para explicar cosas a otras personas	
He participado en campañas de caridad o beneficencia	
Tengo habilidad para cooperar y trabajar en grupo	
Tengo habilidad para entretener a personas mayores	
Soy un buen anfitrión	
Tengo facilidad para enseñar a los niños	
Puedo planear pasatiempos para una fiesta	
Tengo habilidad para animar a personas con problemas o enfadadas	
He trabajado como voluntario en un hospital, clínica o en un hogar	
Puedo planear actividades sociales de una escuela u organización	
Tengo facilidad para captar la personalidad de los individuos	

TOTAL DE X	
------------	--

DE INVESTIGACION

Puedo entender cómo funciona una aspiradora	
Nombraría tres alimentos de alto contenido proteico	
Puedo entender la vida media de un elemento radioactivo	
Puedo usar las tablas de logaritmos	
Puedo utilizar una calculadora científica	
Puedo usar un microscopio	
Puedo identificar tres constelaciones de las estrellas	
Puedo descubrir el funcionamiento de los leucocitos	
Puedo interpretar fórmulas de química sencillas	
Puedo entender por qué los satélites artificiales no caen en la tierra	
He participado en certámenes o concursos	
TOTAL DE X	

EMPRENDEDORAS

He sido elegido para desempeñar un cargo en el colegio	
Puedo supervisar el trabajo de otros	
Tengo energía y entusiasmo poco comunes	
Tengo habilidad para decirle a las personas cómo hacer las cosas	
Soy un buen vendedor	
He sido portavoz de un grupo para presentar sugerencias o quejas	
Gané un premio como reconocimiento a mi desempeño como líder	
He organizado algún club, grupo o equipo	
He puesto un negocio o servicio	
Sé cómo tener éxito como dirigente	
Soy un bueno para defender mis ideas y discutirlos	
TOTAL DE X	

ARTÍSTICAS

Puedo tocar un instrumento musical	
Puedo participar en grupos corales de dos o cuatro voces	
Puedo tocar como solista musical	
Puedo actuar en una obra de teatro	
Puedo leer interpretativamente	

Sé bailar danza moderna o clásica	
Puedo dibujar a una persona de manera que pueda reconocerse	
Puedo pintar o esculpir	
Puedo hacer artículos de cerámica	
Puedo diseñar vestuarios, carteles o muebles	
Escribo bien cuentos o poesías	
TOTAL DE X	

CONVENCIONALES

Escribo rápidamente en una máquina de escribir o computador	
Sé manejar una impresora o fotocopidora	
Sé tomar buenos apuntes	
Tengo habilidad para organizar información, preparar archivos	
He realizado trabajos de oficina	
Sé utilizar planillas de cálculo (excell) o realizar contabilidad	
Me demoro poco en tramitar documentos	
Sé utilizar una calculadora	
Puedo contabilizar haberes y deberes	
Sé utilizar un computador	
Puedo llevar registros de compra y venta	

TOTAL DE X	
------------	--

INVENTARIO DE PREFERENCIAS VOCACIONALES DE HOLLAND

PARTE 3: OCUPACIONES

INSTRUCCIONES: Marque con una **X** todas las actividades que le interesen o agraden.

REALISTA

Mecánico	
Especialista en Piscicultura (crianza de especies marinas) o agricultura	
Operador en un fábrica o industria	
Maestro gásfiter	
Operador de máquinas	
Investigador privado	
Inspector de construcciones	
Radio operador	
Empleado en una gasolinera	
Diseñador de herramientas	
Fotograbador	
Electricista	
Ingeniero mecánico	
TOTAL DE X	

SOCIALES

Misionero Religioso	
Profesor de Educación Básica	
Orientador en asuntos de delincuencia juvenil	
Psicopedagogo	
Orientador matrimonial	
Profesor de Educación Física	
Director de organizaciones sociales	
Psicólogo	
Consejero	
Especialista en organizaciones sociales	
Trabajador en un hospital psiquiátrico	
Profesor de educación media	
Asesor en un municipio	
TOTAL DE X	

CIENTÍFICAS

Meteorólogo	
Biólogo	
Astrónomo	
Ingeniero Civil	
Antropólogo	
Zoólogo	

Químico	
Investigador Científico	
Escritor de artículos científicos	
Geólogo	
Botánico	
Físico	
TOTAL DE X	

EMPRENDEDORAS

Ingeniero comercial	
Especulador en la bolsa	
Vendedor de acciones y títulos	
Agente de ventas	
Administrador de un hotel	
Representante de una empresa	
Ejecutivo de negocios	
Agente viajero	
Promotor	
Director de empresas	
Político	
Relacionador público	
Productor de televisión	
TOTAL DE X	

ARTÍSTICAS

Poeta	
Director de un conjunto u orquesta	
Músico	
Escritor	
Actor	
Dibujante	
Encargado de sonido	
Cantante	
Dramaturgo	
Director de cine o teatro	
Caricaturista	
Experto en obras de arte	
Compositor	
TOTAL DE X	

CONVENCIONAL

Contador	
Experto en control de calidad	
Director de tráfico	
Estadístico	
Secretario de un tribunal	
Tramitador aduanero	
Contralor de inventarios	
Analista de finanzas	
Evaluador	
Inspector de empresas	
Cajero	
Cobrador de un banco	
Especialista en impuestos	
TOTAL DE X	

AUTOEVALUACIÓN DE HABILIDADES (1)

Califica de un 1 a un 7 (siendo 7 la nota máxima) tus habilidades en comparación a las otras personas de tu edad:

HABILIDAD	NOTA
Habilidad Mecánica	
Habilidad Científica	
Habilidad Artística	
Habilidad pedagógica	
Habilidad para Ventas	
Habilidades de Oficina	

AUTOEVALUACIÓN DE HABILIDADES (2)

Califica de un 1 a un 7 tus destrezas y capacidades para:

HABILIDAD	NOTA
Destrezas manuales	
Capacidad matemática	
Habilidad Musical	
Sociabilidad	
Capacidades gerenciales	
Capacidades administrativas y de oficina	

HOJA DE RESPUESTAS

Traspasa el número de X que señalaste en las primeras tres partes y la nota que te pusiste en cada autoevaluación.

Parte Actividades						
Parte Habilidades						

Parte Ocupaciones						
Autoevaluación 1						
Autoevaluación 2						

Ahora encierra los tres puntajes más altos de cada fila (Para las tres partes y para cada autoevaluación)

Cuenta para cada una de las dimensiones cuantas veces obtuviste un primer lugar (máximo puntaje), un segundo lugar y un tercer lugar:

DIMENSIÓN	REALISTA	MULTIPLICA POR	TOTAL
Primeros Lugares		3	
Segundos Lugares		2	
Terceros Lugares		1	
		SUMA	

Anexo 2:

Cortometraje Purl de Pixar (Kristen Lester, PIXAR, Ficha didáctica de Fundación Mujeres, 2020)
<https://mega.nz/file/eFgnmabY#bVVYNoD89woZwNOVBnNaPalmZ0DjP1on1vqltxAHoD4>

Anexo 3:Inventario de Intereses y Aptitudes de Herrera y MontesEL PERFIL DE MIS INTERESES

Objetivos: Identificar tus intereses y elaborar tu perfil.

El presente cuestionario fue elaborado por el profesor Luis Herrera y Montes, te ayudará a definir e identificar tus intereses y aptitudes de manera más precisa.

Es necesario que contestes con sinceridad cada una de las preguntas que aquí se hacen con el fin de obtener mejores resultados. Tus respuestas las debes escribir en una sola sesión, es decir, desde el momento que inicies no deberás interrumpir la actividad hasta finalizar las 60 preguntas que ahí aparecen, de lo contrario, el resultado tendrá variaciones y será menos preciso.

Recuerda que este cuestionario, como su nombre lo indica, te cuestiona sobre algunas actividades y pretende que a través de tus respuestas puedas diferenciar tus intereses de acuerdo con las diferentes escalas que lo componen.

INSTRUCCIONES

En la medida que vayas leyendo cada pregunta, piensa ¿qué tanto te gustaría hacer....?, posteriormente, en la hoja de respuestas, escribe con un número la que seleccionaste, según la escala que aparece a continuación:

- ✓ 4 Me gusta mucho
- ✓ 3 Me gusta algo o en parte
- ✓ 2 Me es indiferente, pues ni me gusta, ni me disgusta
- ✓ 1 Me desagrada algo o en parte
- ✓ 0 Me desagrado mucho o totalmente

Contesta en la hoja de respuesta, de izquierda a derecha; procura no equivocarte de cuadro, ni saltarte alguno. Cada cuadro tiene un número que te servirá de guía y corresponde al número de cada pregunta del cuestionario.

SECCION DE PREGUNTAS

¿Qué tanto te gustaría?

1. Atender y cuidar enfermos
2. Intervenir activamente en las discusiones de clase.
3. Escribir cuentos, crónicas o artículos
4. Dibujar y pintar
5. Cantar en un coro estudiantil
6. Llevar en orden tus libros y cuadernos
7. Conocer y estudiar la estructura de las plantas y de los animales.
8. Resolver cuestionarios de matemáticas.
9. Armar y desarmar objetos mecánicos.
10. Salir de excursión.
11. Proteger a los muchachos menores del grupo.
12. Ser jefe de un grupo.
13. Leer obras literarias.
14. Moldear el barro, plastilina o cualquier otro material.
15. Escuchar música clásica.
16. Ordenar y clasificar los libros de una biblioteca.
17. Hacer experimentos en un laboratorio.
18. Resolver problemas de aritmética.
19. Manejar herramientas y maquinaria.
20. Pertenecer a un grupo de exploradores.
21. Ser miembro de una sociedad de ayuda y asistencia.
22. Dirigir la campaña política para un candidato estudiantil.
23. Hacer versos para una publicación.
24. Encargarte del decorado del lugar para un festival.
25. Aprender a tocar un instrumento musical.
26. Aprender a escribir a máquina y en taquigrafía.
27. Investigar el origen de las costumbres de los pueblos.
28. Llevar las cuentas de una institución.

29. Construir objeto o muebles.
30. Trabajar al aire libre, fuera de la ciudad.
31. Enseñar a leer a los analfabetos.
32. Hacer propaganda para la difusión de una idea.
33. Representar un papel en una obra de teatro.
34. Idear y diseñar el escudo de un club o sociedad.
35. Ser miembro de una asociación musical.
36. Ayudar a calificar pruebas.
37. Estudiar y entender las causas de los movimientos sociales.
38. Explicar a otros cómo resolver problemas de matemáticas.
39. Reparar las instalaciones eléctricas, de gas o de plomería en tu casa.
40. Sembrar y plantar en una granja durante las vacaciones.
41. Ayudar a tus compañeros en sus dificultades y preocupaciones.
42. Leer biografías de políticos eminentes.
43. Participar en un concurso de oratoria.
44. Diseñar el vestuario para una función teatral.
45. Leer biografías de músicos eminentes.
46. Encargarte del archivo y los documentos de una sociedad.
47. Leer revistas y libros científicos.
48. Participar en concursos de matemáticas.
49. Proyectar y dirigir alguna construcción.
50. Atender animales en un rancho durante las vacaciones. ¿Qué tanto te gustaría trabajar como?
 51. Funcionario al servicio de las clases humildes.
 52. Experto en relaciones sociales de una gran empresa.
 53. Escritor en un periódico o empresa editorial.
 54. Dibujante profesional en una empresa.
 55. Concertista en una sinfónica.
 56. Técnico organizador de oficinas.
 57. Investigar en un laboratorio.
 58. Experto calculista en una institución.
 59. Perito mecánico en un taller.
 60. Técnico cuyas actividades se desempeñan fuera de la ciudad.

$$24 = 100\%$$

$$23 = 96$$

$$22 = 92$$

$$21 = 89$$

$$20 = 83$$

$$19 = 79$$

$$18 = 75$$

$$17 = 71$$

$$16 = 67$$

$$15 = 63$$

$$14 = 58$$

$$13 = 54$$

$$12 = 50$$

$$11 = 46$$

$$10 = 42$$

$$9 = 38$$

$$8 = 33$$

$$7 = 29$$

$$6 = 25$$

$$5 = 21$$

$$4 = 17$$

$$3 = 13$$

$$2 = 8$$

$$1 = 4$$

0=0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

S.S	E.P	V.	A.P	M.s	O.g	C.t	C.I	M.C	A.L
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
SUMA									
%									

INSTRUCCIONES FINALES:

Suma los números que escribiste en cada columna y anota el resultado bajo la misma, enseguida transforma este número en el que corresponde de acuerdo con la escala ubicada al lado izquierdo de tu hoja de respuestas. La cifra relativa al porcentaje anótala debajo del total de la suma

ÁREAS DE INTERESES

Lee la explicación del tipo de interés correspondiente a cada columna y revisa con detenimiento cada una de las barras de tu perfil.

SERVICIO SOCIAL (SS): Preferencia por participar en actividades directamente relacionadas con el bienestar de las personas.

EJECUTIVO PERSUASIVA (EP): Agrado por planear, organizar o dirigir las actividades de personas o agrupaciones.

VERBAL (V): Gusto por la lectura de obras diversas y satisfacción al expresarse verbalmente o por escrito.

ARTÍSTICO PLÁSTICA (AP): Agrado por conocer o realizar actividades creativas como dibujo, la pintura, la escultura, el modelado, etcétera.

MUSICAL (MS): Gusto por la ejecución, estudio o composición de la música.

ORGANIZACIÓN (OG): Preferencia por actividades que requieren orden y sistematización.

CÁLCULO (CL): Gusto por resolver problemas de tipo cuantitativo, donde se utilizan las operaciones matemáticas.

MECÁNICO CONSTRUCTIVA (MC): Atracción por armar, conocer o descubrir mecanismos mediante los cuales funciona un aparato, así como proyectar y construir objetos diversos.

TRABAJO AL AIRE LIBRE (AL): Satisfacción por actividades que se realizan en lugares abiertos y/o apartados de los conglomerados urbanos

CIENTÍFICA (CT): Gusto por conocer o investigar los fenómenos, las causas que los provocan y los principios que los explican.

EL PERFIL DE MIS APTITUDES

Objetivos: Identificar tus aptitudes y elaborar tu perfil

¿Aprecias realmente todas tus aptitudes?

A continuación, te presentamos una lista de actividades comunes, de las cuales puedes contar con alguna experiencia personal. Ese ejercicio fue diseñado para que descubras tus aptitudes. Procura contestar exactamente, de acuerdo con las instrucciones, pues encontrarás insospechadas cualidades mientras más riguroso seas contigo mismo. Recuerda que este cuestionario debe ser resuelto también en una sola sesión.

No se trata de una medición de tus aptitudes, sino de la opinión que con relación a tus aptitudes tienes en este momento.

INSTRUCCIONES

Lee cada pregunta y anota el valor correspondiente en la hoja de respuestas, conforme a la siguiente escala:

- ✓ 4 Considero ser muy competente
- ✓ 3 Considero ser competente
- ✓ 2 Considero ser medianamente competente
- ✓ 1 Considero ser muy poco competente
- ✓ 0 Considero ser incompetente

Antes de elegir una respuesta, recuerda o imagina en qué consiste la respectiva actividad

Observa que no se te cuestiona si te gustan las actividades, se trata de que contestes qué tan apto te considera para aprenderlas o desempeñarlas.

SECCIÓN DE PREGUNTAS

¿Qué tan apto te consideras para...?

1. Tratar y hablar con sensibilidad a las personas.
2. Ser jefe competente de un grupo, equipo o sociedad.
3. Expresarte con facilidad en clase o al platicar con tus amigos.
4. Dibujar casas, objetos, figuras humanas, etcétera.
5. Cantar en un grupo.
6. Llevar en forma correcta y ordenada los apuntes de clase.
7. Entender principios y experimentos de biología.
8. Ejecutar con rapidez y exactitud operaciones aritméticas.
9. Armar y componer objetos mecánicos como chapas, timbres, etcétera.
10. Actividades que requieren destreza manual. Ser miembro
11. activo y útil en un club o sociedad.
12. Organizar y dirigir festivales, encuentros deportivos, excursiones o campañas sociales.
13. Redactar composiciones o artículos periodísticos.
14. Pintar paisajes.
15. Tocar un instrumento musical.
16. Ordenar y clasificar debidamente documentos en una oficina.
17. Entender principios y experimentos de física.
18. Resolver problemas de aritmética.
19. Desarmar, armar y componer objetos complicados.
20. Manejar con habilidad herramienta de carpintería.
21. Colaborar con otros para el bien de la comunidad
22. Convencer a otros para que hagan lo que crees que deben hacer.
23. Componer versos serios o jocosos.
24. Decorar artísticamente un salón, corredor, escenario o patio para un festival.
25. Distinguir cuando alguien desentona en las canciones o piezas musicales.

26. Contestar y redactar correctamente oficios y cartas.
27. Entender principios y experimentos de química.
28. Resolver rompecabezas numéricos.
29. Resolver rompecabezas de alambre o de madera.
30. Manejar con facilidad herramientas mecánicas como pinzas, llaves de tuercas, desarmador, etcétera.
31. Saber escuchar a otros con paciencia y comprender su punto de vista.
32. Dar órdenes a otros con seguridad y naturalidad.
33. Escribir cuentos, narraciones o historietas.
34. Modelar con barro, plastilina o grabar madera.
35. Entonar correctamente las canciones de moda.
36. Anotar y manejar con exactitud y rapidez nombres, números y otros datos.
37. Entender principios y hechos económicos y sociales.
38. Resolver problemas de álgebra.
39. Armar y componer muebles.
40. Manejar con habilidad pequeñas piezas y herramientas como agujas, manecillas, joyas, piezas de relojería, etcétera.
41. Conversar en las reuniones y fiestas con acierto y naturalidad.
42. Dirigir un grupo o equipo en situaciones difíciles o peligrosas.
43. Distinguir y apreciar la buena literatura.
44. Distinguir y apreciar la buena pintura.
45. Distinguir y apreciar la buena música.
46. Encargarse de recibir, anotar y dar recados sin olvidar detalles importantes.
47. Entender las causas que determinan los acontecimientos históricos.
48. Resolver problemas de geometría.
49. Aprender el funcionamiento de ciertos mecanismos complicados como motores, relojes, bombas, etcétera.
50. Hacer con facilidad trazos geométricos con la ayuda de las escuadras, la regla "T" y compás.
51. Actuar con desinterés.
52. Corregir a los demás sin ofenderlos.
53. Exponer juicios públicamente sin preocupación por la crítica.

54. Colaborar en la elaboración de un libro sobre el arte en la Arquitectura.
55. Dirigir un grupo musical.
56. Colaborar en el desarrollo de métodos más eficientes de trabajo.
57. Realizar investigaciones científicas teniendo como finalidad la búsqueda de la verdad.
58. Enseñar a resolver problemas de matemáticas.
59. Inducir a las personas a obtener resultados prácticos.
60. Participar en un concurso de modelismo de coches, aviones, barcos, etcétera

$$24 = 100\%$$

$$23 = 96$$

$$22 = 92$$

$$21 = 89$$

$$20 = 83$$

$$19 = 79$$

$$18 = 75$$

$$17 = 71$$

$$16 = 67$$

$$15 = 63$$

$$14 = 58$$

$$13 = 54$$

$$12 = 50$$

$$11 = 46$$

$$10 = 42$$

$$9 = 38$$

8= 33

7= 29

6= 25

5= 21

4= 17

3= 13

2= 8

1=4

0=0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

TABLA DE RESPUESTAS

S.S	E.P	V.	A.P	M.s	O.g	C.t	C.I	M.C	A.L
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
SUMA									
%									

ÁREAS DE APTITUDES**SERVICIO SOCIAL (SS)**

Habilidad para comprender problemas humanos, para tratar personas, cooperar y persuadir; para hacer lo más adecuado ante situaciones sociales. Actitud de ayuda afectuosa y desinteresada hacia sus semejantes.

EJECUTIVO PERSUASIVA (EP)

Capacidad para organizar, dirigir y supervisar a otros adecuadamente; poseer iniciativa, confianza en sí mismo, ambición de progreso, habilidad para dominar en situaciones sociales y en relaciones de persona a persona.

VERBAL (V)

Habilidad para comprender y expresarse correctamente. También para utilizar las palabras precisas y adecuadas.

ARTÍSTICO PLASTICA (AP)

Habilidad para apreciar las formas o colores de un objeto, dibujo, escultura o pintura y para crear obras de mérito artístico en pintura, escultura, grabado o dibujo.

MUSICAL (MS)

Habilidad para captar y distinguir sonidos en sus diversas modalidades, para imaginar estos sonidos, reproducirlos o utilizarlos en forma creativa; sensibilidad a la combinación y armonía de sonidos.

ORGANIZACIÓN (OG)

Capacidad de organización, orden, exactitud y rapidez en el manejo de nombres, números, documentos, sistemas y sus detalles en trabajos rutinarios.

CIENTIFICA (CI)

Habilidad para la investigación; aptitud para captar, definir y comprender principios y relaciones causales de los fenómenos proponiéndose siempre la obtención de la novedad.

CALCULO (CL)

Dominio de las operaciones y mecanizaciones numéricas, así como habilidad para el cálculo matemático.

MECÁNICO CONSTRUCTIVA (MC)

Comprensión y habilidad en la manipulación de objetos y facilidad para percibir, imaginar y analizar formas en dos o tres dimensiones, así como para abstraer sistemas, mecanismos y movimientos.

DESTREZA MANUAL (Dt)

Habilidad en el uso de las manos para el manejo de herramientas; ejecución de movimientos coordinados y preciso.

100										100	
90										90	
80										80	
70										70	
60										60	
50										50	
40										40	
30										30	
20										20	
10										10	
0	S.S	E.P	V.	A.P	M.s	O.g	C.t	C.I	M.C	D.T	0

INSTRUCCIONES FINALES

Suma los números de cada columna y anota el resultado bajo la misma. Posteriormente transforma este número en el porcentaje correspondiente y anótalo debajo del total de la suma. A continuación, en la gráfica del Perfil de Aptitudes rellena cada columna desde la base hasta la línea que corresponda a su respectivo porcentaje.

INTERPRETACIÓN

Cada columna del perfil representa un tipo de aptitud y la altura de la barra corresponde al grado de esa aptitud. Este perfil se encuentra dividido con cuatro líneas más oscuras; a continuación explicamos estas divisiones:

40																				
30																				
20																				
10																				
0	S	S	E	E	V	V	A	A	M	M	O	O	C	C	C	C	M	M	A	A
	S	S	P	P			P	P	S	S	g	g	t	t	I	I	C	C	L	L
	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	1	1
																			0	0

Debes poner atención en la última columna, ya que en el perfil de intereses la escala 10 se denomina Actividades al Aire Libre y en el de aptitudes, corresponde a tu Destreza Manual; por lo tanto no puedes comparar ambos resultados, sin embargo, ambas escalas ayudan a reforzar a otras, por ejemplo, la escala 10 de intereses, refuerza las profesiones de Medicina Veterinaria Zootecnia e Ingeniería Agrícola, entre otras, y la escala 10 de aptitudes que es Destreza Manual, apoya las profesiones de instrumentista, piano, artes visuales, cirujano dentista (odontología) o médico cirujano, arquitectura y diseño gráfico, entre otras.

TABLA DE INTERESES Y APTITUDES

TABLA DE COMBINACIÓN DE INTERESES CARRERAS

2-1 Ejecutivo – Persuasivo Servicio Social (EP-SS)	Ciencias Políticas y Administración Pública, Relaciones Internacionales, Ciencias de la Comunicación, Sociología, Derecho, Trabajo Social, Economía, Pedagogía, Enseñanza de Inglés, Psicología, Enfermería y Obstetricia, Odontología, Optometría.
2 - 3 Ejecutivo - Persuasivo Verbal (EP-V)	Relaciones Internacionales, Derecho, Letras Clásicas, Lengua y Literaturas Hispánicas, Literatura Dramática y Teatro, Lengua y Literaturas Modernas, Bibliotecología y Estudios de la Información, Enseñanza de Inglés, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas y Administración Pública.

<p>2 - 4 Ejecutivo - Persuasivo Artística Plástico (EP- AP)</p>	<p>Diseño Gráfico, Diseño y Comunicación Visual, Urbanismo, Diseño Industrial, Literatura Dramática y Teatro</p>
<p>2 - 5 Ejecutivo - Persuasivo Musical (EP - Ms)</p>	<p>Etnomusicología, Piano, Canto, Instrumentista, Composición, Educación Musical.</p>
<p>2 - 6 Ejecutivo - Persuasivo Organización (EP - Og)</p>	<p>Actuaría, Economía, Administración, Informática, Ciencias Políticas y Administración Pública, Relaciones Internacionales, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Geografía, Contaduría, Ingeniería en Alimentos, Química Industrial.</p>
<p>3 1 Verbal - Servicio Social (V-SS)</p>	<p>Ciencias de la Comunicación, Derecho, Ciencias Políticas y Administración Pública, Estudios Latinoamericanos, Letras Clásicas, Lengua y Literaturas Hispánicas, Literatura Dramática y Teatro, Lengua y Literaturas Modernas, Enseñanza de Inglés, Bibliotecología y Estudios de la Información.</p>
<p>3 – 5 Verbal - Musical (V – Ms)</p>	<p>Composición, Educación Musical, Canto.</p>
<p>3 - 6 Verbal - Organización (V – Og)</p>	<p>Bibliotecología y Estudios de la Información, Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología, Estudios Latinoamericanos.</p>
<p>4 - 1 Artístico Plástico – Servicio Social (AP – SS)</p>	<p>Artes Visuales, Diseño Gráfico, Diseño y Comunicación Visual, Urbanismo, Arquitectura del Paisaje, Arquitectura, Diseño Industrial.</p>

<p>5 - 1 Musical - Servicio Social (Ms – SS)</p>	<p>Composición, Instrumentista, Piano, Canto, Educación Musical, Etnomusicología</p>
<p>7 - 1 Científico - Servicio Social (Ct – SS)</p>	<p>Ingeniería de Alimentos, Investigación Biomédica Básica, Ciencias Genómicas, Optometría, Química en Alimentos, Química Farmacéutico-Biológica, Biología, Odontología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Medicina, Enfermería y Obstetricia, Psicología, Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología, Trabajo Social, Historia, Pedagogía, Estudios Latinoamericanos, Filosofía.</p>
<p>7 - 2 Científico Ejecutivo Persuasivo (Ct – EP)</p>	<p>Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Física, Química, Biología, Ciencias Genómicas, Investigación Biomédica Básica, Enfermería, Psicología, Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología, Estudios Latinoamericanos, Pedagogía, Optometría.</p>
<p>7 - 4 Científico - Artístico Plástico (Ct – AP)</p>	<p>Odontología, Urbanismo, Arquitectura, Diseño Industrial.</p>
<p>9 - 8 Mecánico Constructiva Cálculo (MC – Cl)</p>	<p>Arquitectura, Diseño Industrial, Física, Ingenierías: Civil, en Computación, Geofísica, Mecánica Eléctrica, de Minas y Metalurgia, Petrolera, Topográfica y Geodésica, en Telecomunicaciones, Mecánica y Mecatrónica.</p>
<p>10 - 1 Aire Libre – Servicio Social (AL – SS)</p>	<p>Ingeniería Agrícola, Ingeniería Petrolera, Sociología, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Trabajo Social, Medicina</p>

	Veterinaria y Zootecnia, Biología, Arquitectura de Paisaje.
10 - 2 Aire Libre - Ejecutivo Persuasivo (AL – EP)	Ingeniería Petrolera, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Trabajo Social, Ingeniería Agrícola, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería Civil, Arquitectura, Urbanista.
10 - 4 Aire Libre - Artístico Plástico (AL – AP)	Arquitectura, Urbanismo, Arquitectura de Paisaje, Artes Visuales.
10 - 6 Aire Libre - Organización (AL – Og)	Ingeniería Agrícola, Geografía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia.
10 - 7 Aire Libre - Científico (AL – Ct)	Ingeniería Agrícola, Geografía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia. Ingenierías: Agrícolas, Geológica, Petrolera, de Minas y Metalurgia, Geografía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ciencias Ambientales, Manejo de Zonas costeras
10 - 8 Aire Libre - Cálculo (AL – Cl)	Arquitectura, Urbanismo, Arquitectura del Paisaje, Ingenierías: Agrícola, Civil, Geológica, Mecánica Eléctrica, de Minas y Metalurgia, Petrolera, Topográfica y Geodésica, Química Metalúrgica y Telecomunicaciones.
10 - 9 Aire Libre - Mecánico Constructivo (AL – MC)	Ingenierías: Civil, Industrial, Mecánica Eléctrica, Petrolera, Topográfica y Geodésica, de Minas y Metalurgia, Geofísica, Geológica y Telecomunicaciones.

TABLA DE INTERESES Y SU RELACIÓN CON LAS CARRERAS

INTERESES	EXPLICACION	PROFESIONES
(1) SERVICIO SOCIAL (S.S.)	Preferencia por participar en actividades directamente relacionadas con el bienestar de las personas	Urbanismo, Ingeniería Civil, Sociología, Trabajo Social, Derecho, Enfermería y Obstetricia, Psicología, Pedagogía, Medicina, Odontología, Ciencias Políticas y Administración Pública, Economía, Relaciones Internacionales, Enseñanza de Inglés, Optometría, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Estudios Latinoamericanos, Bibliotecología y Estudios de la Información, Educación Musical.
(2) EJECUTIVA PERSUASIVA (E.P.)	Agrado por planear, organizar o dirigir las actividades de personas o agrupaciones.	Actuaría, Economía, Administración, Ciencias Políticas y Administración Pública, Derecho, Ingeniería Industrial, Ingeniería de Alimentos, Ingeniería Petrolera, Psicología, Medicina, Relaciones Internacionales.
(3) VERBAL (V)	Gusto por la lectura de obras diversas y satisfacción al expresarse verbalmente o por escrito.	Derecho, Ciencias de la Comunicación, Letras Clásicas, Lengua y Literaturas Modernas, Relaciones Internacionales,

		Literatura Dramática y Teatro, Sociología, Ciencias Políticas y Administración Pública.
(4) ARTÍSTICO PLÁSTICO (AP)	Agrado por conocer o realizar actividades creativas como dibujo, pintura, escultura, modelado, etcétera.	Artes Visuales, Diseño y comunicación Visual, Diseño Gráfico, Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Odontología, Literatura Dramática y Teatro.
(5) MUSICAL (Ms)	Gusto por la ejecución, estudio o composición de la música.	Composición, Instrumentista, Canto, Etnomusicología, Piano, Educación Musical.
(6) ORGANIZACIÓN (Og)	Preferencia por actividades que requieran orden y sistematización.	Bibliotecología y Estudios de la Información, Actuaría, Matemáticas Aplicadas y Computación, Informática, Contaduría, Administración, Ciencias de la Comunicación, Matemáticas, Relaciones Internacionales, Economía, Ciencias Políticas y Administración Pública.
(7) CIENTÍFICA (Ct)	Gusto por conocer o investigar la razón de ser de los fenómenos, las causas que los provocan y los principios que los explican.	Investigación Biomédica Básica, Ciencias Genómicas, Matemáticas, Física, Ingeniería Mecatrónica, Química, Biología, Psicología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería Química, Química Farmacéutico-Biológica,

		Química Industrial, Química de Alimentos, Ingeniería en Alimentos, Filosofía, Historia.
(8) CALCULO (CI)	Gusto por resolver problemas de tipo cuantitativo, en donde intervienen las operaciones matemáticas	cuantitativo, en donde intervienen las operaciones matemáticas Matemáticas, Economía, Contaduría, Física, Ingenierías: Geológica, Geofísica, Civil, en Telecomunicaciones, Computación, Topográfica, Industrial, Química; Arquitectura, Geografía, Actuaría, Informática, Química, Matemáticas Aplicadas y Computación, Ciencias de la Comunicación.
(9) MECÁNICO CONSTRUCTIVO (MC)	Atracción por armar, conocer o descubrir mecanismos por los cuales funciona un aparato, y por proyectar y construir objetos diversos.	Ingenierías: Eléctrica-Electrónica, Geofísica, Topográfica, Civil, Petrolera, Mecánica Eléctrica, Química, en Computación, Mecánica Química Metalúrgica, Mecatrónica, Arquitectura, Diseño Industrial
(10) AIRE LIBRE (AL)	Satisfacción por actividades que se realizan en lugares abiertos, apartados de los conglomerados urbanos.	Biología, Ingeniería Agrícola, Ingeniería Geológica, Ingeniería Petrolera, Geografía, Ingeniería Civil, Ingeniería

		Topográfica y Geodésica, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Urbanismo.
--	--	--

Anexo 4:

Cuestionarios Matriz de Evaluación de Impacto

PRE-TEST

Nombre:

Edad:

1) ¿Pensaste que hacer una vez finalizada la escuela?

- a) Si
- b) No
- c) Estoy indeciso/a

En caso de responder a o c contar que pensaron

2) ¿Qué te ves haciendo de acá a 5 años?

3) ¿Qué factores externos crees que influyen al momento de elegir una carrera o profesión? Puede seleccionar más de una.

- a) Factores Políticos y Económicos
- b) Factores De Genero
- c) Factores Individuales
- d) Factores Sociales
- e) Factores Familiares

- f) Otro: _____
- 4) ¿Qué factores internos crees que influyen al momento de elegir una carrera o profesión? Puede elegir más de una.
- a) Tus habilidades: capacidades que te destacan
 - b) Tus valores: lo que consideras importante
 - c) Tu personalidad: quien eres
 - d) Tus intereses: lo que te gusta
 - e) Tu familia: las personas que te rodean más de cerca
 - f) Otro: _____
- 5) ¿Qué áreas del ambiente profesional son de tu interés?
- a) Tecnología
 - b) Salud
 - c) Artes
 - d) Educación
 - e) Ciencias Físico Matemáticas
 - f) Ciencias Sociales
 - g) Económico Administrativo
 - h) Humanidades
 - i) Otro: _____
- 6) ¿Cuál de las siguientes capacidades o aptitudes consideras tener?
- a) Numérica: operaciones con números y sistemas lógicos
 - b) Espacial: visualizar y proyectar espacios y cuerpos
 - c) Verbal: manejo del lenguaje para expresar conceptos complejos
 - d) Mecánica: movimiento y desplazamiento de los cuerpos
 - e) Artística o Plástica: manejo de formas, colores y líneas
 - f) Social: interacción con los demás
 - g) Abstracta o Científica: entender teorías y principios que describen la naturaleza
 - h) Musical: uso armónico y estético del sonido
 - i) Otra: _____
- 7) Al momento de buscar información de interés ¿cuáles son las herramientas que utilizas?
- a) Google – www.google.com
 - b) Yahoo! – es.yahoo.com

- c) Wikipedia – es.wikipedia.com
- d) El rincón del vago – www.elrincondelvago.com
- e) Ask – www.ask.com
- f) Otro: _____

8) Al momento de seleccionar información de interés ¿cuáles son las técnicas que utilizas?

- a) Toma de apunte o resumen
- b) Lectura comprensiva
- c) Subrayado
- d) Parafrasear en los márgenes
- e) Otro: _____

9) ¿Conoces las características del oficio de ser estudiante universitario?
Por ejemplo: participación, autonomía, confianza en sí mismo, curiosidad, etc.

- a) Si
- b) No

10) ¿Conoces alguna modalidad de cursado en estudios superiores?

- a) Si
- b) No

En caso de responder si, cual:

11) ¿Conoces la modalidad de evaluación de alguna universidad argentina?

- a) Si
- b) No

En caso de responder si, cual:

12) ¿Crees que los mandatos sociales de genero tienen influencias a la hora de elegir una carrera profesional?

- a) Si
- b) No

Justifica la respuesta:

13) ¿Crees que los roles de género tienen influencias a la hora de elegir una carrera profesional?

- a) Si
- b) No

Justifica la respuesta:

14) ¿Qué expectativas tienes con respecto a los distintos talleres?

POST-TEST

Nombre:

Edad:

15) ¿Pensaste que hacer una vez finalizada la escuela?

- d) Si
- e) No
- f) Estoy indeciso/a

En caso de responder a o c contar que pensaron

16) ¿Qué te ves haciendo de acá a 5 años?

17) ¿Qué factores externos crees que influyen al momento de elegir una carrera o profesión? Puede seleccionar más de una.

g) Factores Políticos y Económicos

h) Factores De Genero

i) Factores Individuales

j) Factores Sociales

k) Factores Familiares

l) Otro: _____

18) ¿Qué factores internos crees que influyen al momento de elegir una carrera o profesión? Puede elegir más de una.

g) Tus habilidades: capacidades que te destacan

h) Tus valores: lo que consideras importante

i) Tu personalidad: quien eres

j) Tus intereses: lo que te gusta

k) Tu familia: las personas que te rodean más de cerca

l) Otro: _____

19) ¿Qué áreas del ambiente profesional son de tu interés?

j) Tecnología

k) Salud

l) Artes

m) Educación

n) Ciencias Físico Matemáticas

o) Ciencias Sociales

p) Económico Administrativo

q) Humanidades

r) Otro: _____

20) ¿Cuál de las siguientes capacidades o aptitudes consideras tener?

j) Numérica: operaciones con números y sistemas lógicos

k) Espacial: visualizar y proyectar espacios y cuerpos

l) Verbal: manejo del lenguaje para expresar conceptos complejos

m) Mecánica: movimiento y desplazamiento de los cuerpos

- n) Artística o Plástica: manejo de formas, colores y líneas
- o) Social: interacción con los demás
- p) Abstracta o Científica: entender teorías y principios que describen la naturaleza
- q) Musical: uso armónico y estético del sonido
- r) Otra: _____
- 21) Al momento de buscar información de interés ¿cuáles son las herramientas que utilizas?
- g) Google – www.google.com
- h) Yahoo! – es.yahoo.com
- i) Wikipedia – es.wikipedia.com
- j) El rincón del vago – www.elrincondelvago.com
- k) Ask – www.ask.com
- l) Otro: _____
- 22) Al momento de seleccionar información de interés ¿cuáles son las técnicas que utilizas?
- f) Toma de apunte o resumen
- g) Lectura comprensiva
- h) Subrayado
- i) Parafrasear en los márgenes
- j) Otro: _____
- 23) ¿Conoces las características del oficio de ser estudiante universitario?
Por ejemplo: participación, autonomía, confianza en sí mismo, curiosidad, etc.
- c) Si
- d) No
- 24) ¿Conoces alguna modalidad de cursado en estudios superiores?
- c) Si
- d) No
- En caso de responder sí, cual:
-
- 25) ¿Conoces la modalidad de evaluación de alguna universidad argentina?
- c) Si
- d) No

En caso de responder si, cual:

26) ¿Crees que los mandatos sociales de genero tienen influencias a la hora de elegir una carrera profesional?

c) Si

d) No

Justifica la respuesta:

27) ¿Crees que los roles de género tienen influencias a la hora de elegir una carrera profesional?

c) Si

d) No

Justifica la respuesta:

28) ¿Qué te llevas de todo el proceso?

Referencias

- Abramoff, C., Lampugnani, G. A., & Larrán, S. (2012). Un espacio interdisciplinario para la articulación nivel medio-universidad. In IV Congreso Nacional y III Congreso Internacional de Enseñanza de las Ciencias Agropecuarias.
- Acevedo, D. (2018). “Género, seguridad y salud en el trabajo”; En: Orozco García, O; del Castillo Marín, N. y Román Hernández, J.; “Seguridad Integral en el Trabajo. Un enfoque psicosocial”, Editorial Bonaventuriana, Cali, Colombia.
- Bajo, M. T., Maldonado, A., Moreno, S., Moya, M., & Tudela, P. (2003). Las competencias en el nuevo paradigma educativo para Europa. Granada: Universidad de Granada.
- Calvo S. (1998) Teoría y técnica del proceso de orientación vocacional. En Rascovan S. (comp.); Orientación Vocacional. Aporte para la formación de orientadores.Bs.As: N.Educativas.
- Ferrari, H. A. (2002). Salud mental en medicina: contribución del psicoanálisis al campo de la salud.
- Ferrucci, S. (2004). Antropología y género: cuestiones teóricas y metodológicas.
- Gil, T. A. (2017). Políticas de articulación sin evaluación entre la escuela media y la educación superior: un estado del arte. Recuperado de <http://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/Cuadernos%20de%20Polipub%20Nro%2017.pdf>
- Kristen Lester, PIXAR, Ficha didáctica de Fundación Mujeres. (2020). PURL ficha didáctica para secundaria. Recuperado de <https://www.educarenigualdad.org/documento/?id=6134>
- Martínez, A., & Ríos, F. (2006). Los conceptos de conocimiento, epistemología y paradigma, como base diferencial en la orientación metodológica del trabajo de grado. Cinta de

- Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales. Recuperado de:
<https://revistateoriadelarte.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/25960/27273>.
- Monsteiro García, M. J. (1997). El género como factor condicionante de la elección de carrera: hacia una orientación para la igualdad de oportunidades entre los sexos.
- Nayar, A. J. (2011). La articulación entre escuela secundaria y universidad. Recuperado de
<https://silo.tips/download/la-articulacion-entre-escuela-secundaria-y-universidad>
- Pássera J. (2012) La tarea de la orientación distintos enfoques. En Pássera. (Comp.); Orientación Vocacional. Una propuesta teórico-práctica (pp. 23-29). Córdoba, Ed.:Brujas
- Queiruga, C., & Fava, L. (2012). Articular Universidad Escuela: una experiencia de intervención de la Facultad de Informática de la UNLP.
- Unidad Educativa Maryland. S.f. Institucional. Recuperado de
<http://maryland.edu.ar/institucional/>
- Universidad Siglo 21 Canvas. (2019). Departamento de Orientación. Recuperado de
<https://siglo21.instructure.com/courses/15323/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>
- Universidad Siglo 21 Canvas. (2018). El Sujeto de la Orientación Vocacional. Recuperado de
<https://siglo21.instructure.com/courses/15383/pages/modulos#lectura3m1>
- Universidad Siglo 21 Canvas. (2019). Organigrama Institucional. Recuperado de
<https://siglo21.instructure.com/courses/15323/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>.
- Universidad Siglo 21 Canvas. (2018) . La Orientación Vocacional como Proceso. Recuperado de
<https://siglo21.instructure.com/courses/15383/pages/modulos#lectura2m1>

Universidad Siglo 21 Canvas. (2019). Proyectos Institucionales por Nivel. Recuperado de <https://siglo21.instructure.com/courses/15323/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

Universidad Siglo 21 Canvas. (2019). Unidad Educativa Maryland. Recuperado de <https://siglo21.instructure.com/courses/15323/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>