



Universidad Siglo 21

Carrera Licenciatura en Educación

Trabajo Final de Grado

Plan de Intervención

Ecosistemas educativos e inclusión

Deserción e inclusión en el ecosistema educativo: un abordaje integral.

Alumna/o: Rojas Johanna Belén

DNI: 35.280.811

Legajo: VEDU10711

Tutor: Arruabarrena Vittar Mariana

Orán, 13 de noviembre de 2022

Índice temático

Resumen.....	3
Introducción.....	4
Sección N ° 1	6
Presentación de la línea temática escogida	6
Síntesis de la institución.....	8
Delimitación del problema / Necesidad objeto de la intervención	24
Sección N ° 2	29
Objetivo General.....	29
Objetivos Específicos.....	29
Justificación	30
Marco Teórico.....	32
Sección N ° 3	40
Plan de intervención.....	40
Actividades.....	41
Cronograma.....	61
Presupuesto	62
Evaluación:.....	64
Sección N ° 4	65
Resultados esperados	65
Conclusión	67
Referencias.....	69

Resumen

En el análisis de situación realizado al Instituto de Enseñanza Media (I.P.E.M) N ° 193 se detectó una problemática evidente: las trayectorias escolares incompletas en el ecosistema educativo, la cual incide negativamente en el aprendizaje de los estudiantes, sus posteriores estudios, superiores y posiblemente en una rápida inserción al mundo laboral. Por ello, el principal objetivo de este plan de intervención es fortalecer las trayectorias escolares y favorecer el desempeño académico de los estudiantes, mediante un abordaje integral y diversificado de los alumnos que están en riesgo de repetir el año o abandonar la escuela.

Este enfoque integral y diversificado incluye diferentes actividades pensadas para abordar la problemática, que van desde talleres para docentes y estudiantes, tutorías guiadas por estudiantes, jornadas de convivencia basadas en inteligencias múltiples para la familia y la escuela, una muestra de estatuas vivientes, entre otras. Todas y cada una de estas actividades se pensaron desde una perspectiva inclusiva que supera las barreras tradicionales de manera que se posibilite incluir a todos los que forman parte del ecosistema educativo, enfocándose principalmente en el estudiante. Para guiar el proceso de intervención se ha requerido de los aportes teóricos de Terigi, Gardner, Ramos, Bronfenbrenner, entre otros autores. La problemática, sin embargo, requiere actualizaciones anuales, ya que el público estudiantil puede cambiar y las necesidades y las características podrían llegar a ser otras.

Palabras claves: Trayectorias escolares, inclusión, enfoque integral.

Introducción

El presente plan de intervención fue pensado para ser llevado a cabo en el Instituto Provincial de Enseñanza Media (I.P.E.E.M) N° 193 José María Paz, ubicado en zona céntrica de la localidad de Saldán, a 18 km. de la ciudad de Córdoba.

La propuesta se divide en cuatro secciones las cuales, organizan y estructuran la modalidad de trabajo para de esta manera poder abordar la problemática de las trayectorias escolares incompletas en el ecosistema educativo desde una visión innovadora e inclusiva de la enseñanza y el aprendizaje.

En la primera sección se realiza un análisis y relevamiento de los datos indispensables para conocer a la institución en cuanto al contexto en la que está inmersa, ya que constituye un factor relevante a tener en cuenta en la puesta en marcha del plan y para determinar espacios, recursos, materiales y recursos humanos institucionales disponibles, características generales de los estudiantes, padres y personal del equipo institucional. Estos datos ayudan a delimitar la problemática a abordar e ir diseñando bosquejos de acción.

En la segunda sección se definen los objetivos, con el fin de brindar una posible solución a la problemática delimitada, junto con la justificación, pensada desde una perspectiva flexible e inclusiva, que permita lograr el acompañamiento continuo, real y sostenido de las trayectorias escolares de los estudiantes. Se busca abordar diferentes causas de la problemática y se piensa en involucrar a diversos

actores que forman parte del ecosistema educativo. El marco teórico se fundamenta desde el paradigma inclusivo en los ecosistemas educativos desde autores como Bronfenbrenner, Larrauri, Terigi, Gardner, entre otros.

En cuanto a la tercera sección se encuentra la presentación detalla de cada una de las actividades pensadas para llevarse a cabo; se tienen en cuenta factores tales como: tiempo, espacio, recursos, actores involucrados con los roles definidos, evitando dejar aspectos librados al azar. Se destaca que en las líneas de acción propuestas se pretende abordar el proceso de enseñanza aprendizaje desde las inteligencias múltiples; inclusive se hace uso de una de las fortalezas de la institución que es la orientación en arte, para impulsar el protagonismo de los estudiantes como sujetos poseedores de diversas inteligencias propiciando el desuso de la homogeneidad en la enseñanza. En el mismo apartado se presenta el presupuesto que se requiere para llevar a cabo las secuencias de actividades. Por último, se da a conocer la relevancia que presenta la autoevaluación en un proyecto de esta dimensión, partiendo desde la lógica que los profesionales de la educación deben estar predispuestos autoevaluar su trabajo en la búsqueda de mejoras continuas.

Finalmente, en la cuarta y última sección se señalan los resultados esperados en conjunto con las conclusiones arribadas como profesionales de la educación.

Sección N ° 1

Presentación de la línea temática escogida

El presente plan de intervención hará foco en el eje ecosistemas educativos e inclusión. Este segundo factor es escenario de disputa en el terreno educativo aun en la actualidad, en pleno siglo XXI. En este contexto, es acertado que los profesionales de la educación tengan en claro que:

El progreso de los alumnos no depende solo de sus características personales sino del tipo de oportunidades y apoyos que se le brindan o no se le brindan, por lo que el mismo alumno puede tener dificultades de aprendizaje y de participación en una escuela y no tenerlas en otra. La escasez de recursos, la rigidez de la enseñanza, la falta de pertinencia de los currículos, la formación de los docentes, la falta de trabajo en equipo o las actitudes discriminatorias son algunos de los factores que limitan el acceso, permanencia y el aprendizaje del alumnado en las escuelas (...)

La educación inclusiva puede ser una vía esencial para superar la exclusión social que resulta de ciertas actitudes y respuestas ante las diferencias socioeconómicas, culturales o de género, por nombrar solo algunas de ellas, y que lamentablemente muchas veces se reproducen al interior de las escuelas (Blanco, 2006, pp. 5-6)

Se puede hablar, escribir y leer mucho sobre inclusión, sin embargo, ha quedado evidenciado con los resultados de la educación en Argentina (Fernandez, 2021), en los últimos años, que muchos profesionales del ámbito educativo desconocen el largo alcance que tiene el término. El concepto de inclusión no solo se detiene en necesidades educativas especiales, haciendo mención a la ley 26206,

sancionada en el año 2006, sino que incluir va más allá de esas barreras, porque significa igualdad de oportunidades, presencia, participación y el éxito de todos los estudiantes, adaptar estrategias de enseñanza a las demandas y necesidades de los sujetos de educación.

Por ello que, en este trabajo “se abordará la inclusión desde el principio de equidad ya que no cabe duda de que la educación es un instrumento fundamental para superar la exclusión social” (Blanco, 2006, p.9)

En cuanto al primer factor del eje de trabajo de este plan de intervención, denominado ecosistemas educativos, se puede afirmar, como lo expresa Larrauri (2009) que:

El ecosistema educativo se fundamenta en el paradigma ecológico integrado por un medio de vida que implica a organismos vivos y objetos que se influncian entre ellos y en el que existe un carácter dinámico en donde cada elemento es a la vez origen y objeto de influencia por vía de reciprocidad. En el enfoque ecológico sustentado por A. Bronfenbrenner se intenta comprender el comportamiento definiéndolo como resultante mutuo y reciproco entre un organismo y el medio (p.2).

Algo a destacar es que según esta teoría las personas tienen un rol, desarrollan actividades y tienen interacciones, constantes entre sí, lo que los lleva a forjar vínculos, si esto se piensa por un momento, es el contexto de las instituciones educativas. Otro aspecto interesante de esta teoría es que influye más sobre los

participantes cuantos más lazos afectivos haya entre ellos. Los claros ejemplos son como se mencionó, una escuela, la familia, entre otros. (Larrauri, 2009)

Como se puede observar, los ecosistemas educativos tienen su dinámica, están basados en las relaciones interpersonales que se establecen entre los individuos en un contexto dado. Este contexto, en el presente plan de intervención o en palabras de Larrari (2009), este ecosistema educativo es la institución educativa José María Paz, frente a los desafíos de la inclusión educativa.

Síntesis de la institución

Nombre de la escuela: Instituto Provincial de Educación Media (I.P.E.M.)

N° 193 José María Paz

Ubicación Geográfica: Centro de la localidad de Saldán, a 18 km de la ciudad de Córdoba. Esta es una ciudad central de la provincia de Córdoba, Argentina, situada en el departamento Colón.

Clave Única de Establecimiento (CUE): 142233-0 EE 03107070

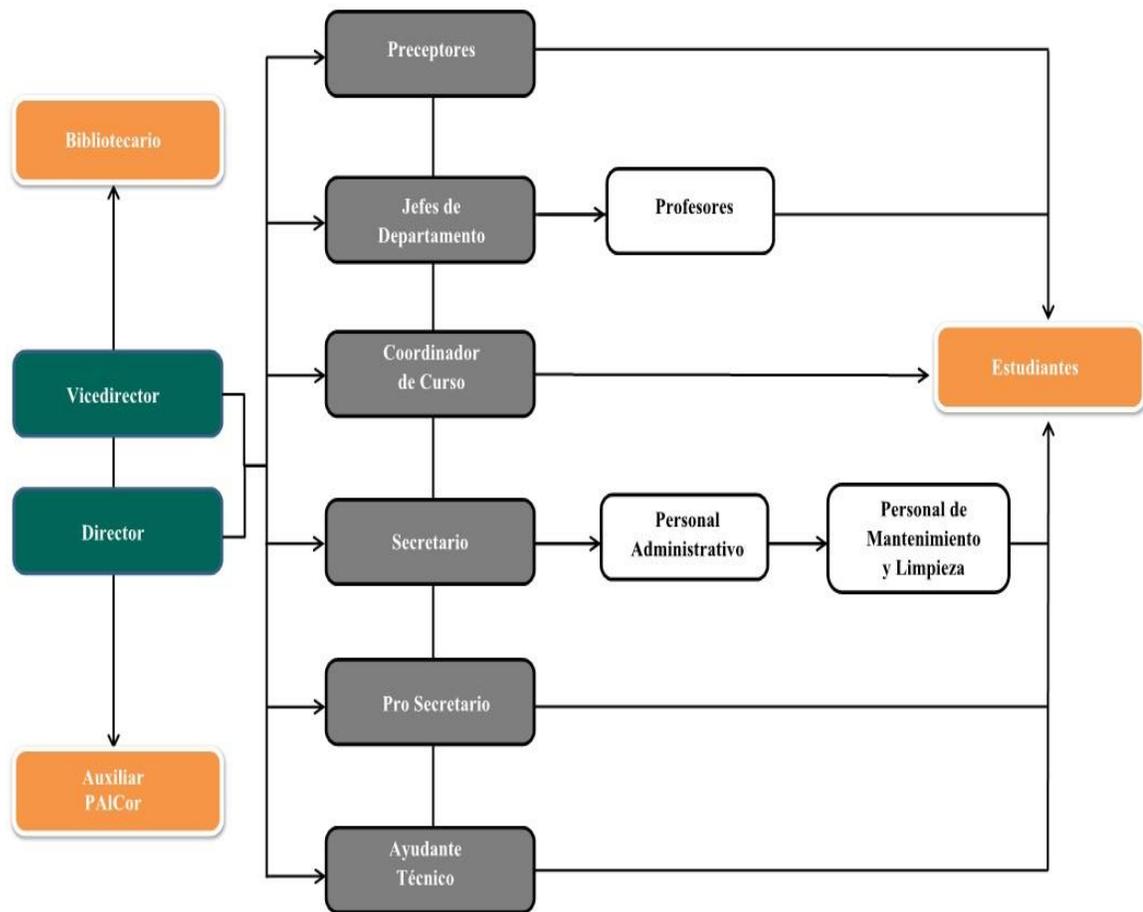
Dirección postal: Vélez Sarsfield N° 647

E-mail: ipem193josemariapazSaldán@gmail.com

Sector Institucional: Público

Orientación: Economía y Gestión y Turismo

Estudiantes: 644 distribuidos en dos turnos mañana y tarde.

Figura 1*Organigrama*

Fuente: Ponce (2018)

Recursos Humanos:

Se consideran para la elaboración del plan de intervención

- 1 Director
- 1 Vicedirector
- 2 Coordinadores de curso

- 1 Secretario
- 97 Docentes
- 2 Ayudantes técnicos
- 8 Preceptores
- 1 Administrador de red
- 2 Bibliotecarias
- 4 Personal de limpieza
- 1 Personal del kiosco
- 2 Personal de P.A.I.C.O.R

Recursos edilicios:

Se consideran para llevar adelante el plan de intervención.

- Doce aulas: están distribuidas en las dos alas principales de la escuela.
- Dos baterías de baños para estudiantes: estos se dividen en baños para varones y mujeres
 - Un baño para discapacitados: cuenta con una sola puerta de entrada y de salida, con medidas reglamentarias.
 - Dos baños para personal docente y no docente.
 - Una sala dividida para dirección, vicedirección, secretaría, archivo y recepción.
- Recepción
- Una sala multimedia

- Una sala de laboratorio informático y de ciencias naturales
- Una biblioteca
- Una oficina para el coordinador de curso
- Una sala de profesores
- Un comedor
- Una cocina
- Una sala de preceptores
- Una sala de depósitos para guardar elementos de educación física.
- Un patio
- Dos playones deportivos: cuentan con una sala de básquet, dos canchas de vóley, torres de iluminación, una cancha de hándbol y una cancha de fútbol 7 de tierra. En el playón superior hay una cancha de fútbol 8 con tribuna de cemento de 4 escalones.
- Un espacio habilitado para el estacionamiento de autos.

Recursos Materiales:

Se consideran para llevar a cabo el plan de intervención.

- Dirección y vicedirección: cuentan con 2 escritorios, 3 sillones, 2 computadoras, 2 armarios, 1 calefactor, 2 pizarras y un ventilador.
- Sala multimedia: posee un armario para guardar instrumentos musicales (2 guitarras, 2 parlantes, panderetas, 20 flautas, 5 cajones peruanos, 2 timbales, maracas, 1 bombo, 1 órgano, 1 mesón, 1 piano, 1 televisor Smart de 60 pulgadas, 30 sillas, 1 escritorio, 1 ventilador y calefactor.

- Sala de laboratorio y de ciencias naturales: cuenta con 3 televisores Smart de 45 pulgadas, 12 notebooks, insumos para reparación de equipos de computación, 1 armario, mesas, 1 mesada con armarios inferiores, 1 estufa eléctrica y 1 ventilador.
- Biblioteca: cuenta con estantería en todas sus paredes, 1 escritorio, 1 televisor de 20 pulgadas, 700 libros aproximadamente, 1 pizarra, 4 mesas, 10 sillas, juegos lúdicos varios, 1 armario, 1 ventilador, 1 calefactor. Además, tiene una habitación anexa en refacción.
- Oficina para el coordinador de curso: cuenta con un escritorio, 3 armarios, 1 estante, 1 computadora, 1 calefactor y 1 ventilador.
- Sala de profesores: cuenta con dos mesas, 10 sillas, 2 armarios, 1 mesada, 1 anafe, 1 lavatorio, y 1 pizarra. Una sola puerta de entrada y de salida.
- Un comedor: cuenta con 3 mesas, 20 bancos, 1 puerta de ingreso y egreso de estudiantes, 1 puerta conectada a la cocina para el personal de servicio.
- Cocina: cuenta con 1 cocina industrial, 1 heladera, 1 freezer, 1 mesa, 5 sillas, 1 armario, 2 mesadas con bachas, 2 puertas.
- Sala de preceptores: cuenta con 1 armario, 1 computadora, 4 escritorios, 6 sillas, 1 mesa, 1 calefactor, 2 ventiladores.

Recursos financieros: financiación del estado y aportes de la cooperadora.

Relación con otras instituciones: se lleva a cabo mediante pasantías laborales, se empleada como una estrategia didáctica por lo cual los alumnos y/ o docentes, realizan prácticas laborales completas en un, ámbito real, con

organizaciones públicas o privadas, por un tiempo determinado, bajo la organización y monitoreo de la institución educativa.

Las instituciones receptoras deberán cumplir con todo, con los requisitos de la ley nacional N ° 19.587 y su decreto reglamentario a los fines de preservar la salud psicofísica de los pasantes.

Los pasantes podrán percibir durante el transcurso de la pasantía, una asignación por parte de las instituciones receptoras en calidad de estímulos viáticos y gastos escolares.

Algunos de los objetivos de estas pasantías en instituciones sociales son:

- Brindar a los alumnos y docentes del sistema educativo de la provincia de Córdoba la complementación de su especialidad teórica con la práctica en las instituciones receptoras.
- Contribuir o facilitar la etapa de transición, entre el ámbito educacional y laboral como parte de la tarea de orientación vocacional y de formación de los educandos.

Historia

La ciudad de Saldán tiene aproximadamente 10.650 habitantes según el censo realizado en el año 2010. La población de Saldán es culturalmente heterogénea, dado su origen diverso, el cual fue producto de la inmigración extranjera hasta la década del cincuenta y luego la inmigración interna.

Las familias que conforman la comunidad educativa, no poseen trabajo estable y sus ingresos son producto de diversas ocupaciones, entre ellas se puede destacar: obreros del sector público o privado, ayudantes de construcción, trabajadores por cuenta propia, servicio doméstico, cuidado de enfermos entre otras de similares características.

Las familias tienen una posición socioeconómica baja en general, exceptuando los barrios privados, que es media. Estos últimos casi en su totalidad se ubican en las afueras de la localidad, ya que, en los últimos tiempos, por su cercanía con la capital, Saldán se ha convertido en una ciudad dormitorio. La característica de que sea una ciudad dormitorio hace que muchos jefes de familias, vivan en Saldán, pero trabajen fuera de la ciudad. Muchas de las familias, además no poseen viviendas propias, sino que las alquilan o comparten terrenos fiscales, de terceros u ocupados. Son grupos numerosos con muchos hijos, hijastros, hermanos, padres, suegros u otros familiares conviviendo dentro del mismo hogar. Además, suelen contar con bajos ingresos y no poseen cobertura de salud.

En el año 1965, por acción de un grupo de vecinos y representantes de la municipalidad, se logró concretar la idea de fundar una escuela secundaria, con el objetivo de evitar la dispersión de los jóvenes, que terminaban la escuela primaria y emigraban a Córdoba o a la Calera para continuar sus estudios. Además de favorecer la continuidad escolar, su propósito también fue el de formar para una salida laboral como personal de apoyo para la actividad comercial y de servicio en la localidad.

En el año 1966, se solicitó al presidente del Servicio nacional de Enseñanza Privada la creación de un ciclo secundario. En ese momento no se obtuvo una respuesta favorable, por lo que se formó una comisión para reiterar el pedido y se procedió a adoptar el nombre del instituto, José María Paz, en relación con el caudillo cordobés. Si bien la comisión no obtuvo resultados favorables, los trámites continuaron ante la presidencia de la nación, que autorizó la participación del SNEP (Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada) y ordenó la matriculación de alumnos. Así comenzó a funcionar como escuela privada en un edificio prestado por la escuela Nogal Histórico en el horario vespertino. En cuanto a la formación del cuerpo docente, se realizó una selección previa con la aclaración del carácter ad honorem y de que la remuneración estaría sometida a la aprobación del SNEP.

En el 1972, en la reunión ordinaria del centro de estudiantes, se planteó realizar competencias deportivas y se llegó a proponer la realización de un encuentro folklórico con el fin de realizar intercambios culturales con otras instituciones y otros aspectos como principio de hermandad amistad y compañerismos, por lo que surgió la competencia folklórica estudiantil.

Los ingresos de la institución estaban formados por los aportes de los padres, 5 % de los sueldos de los docentes, en condición de socios, y de las ganancias de las competencias folklóricas, cuyos benéficos- a pesar de que nunca tuvieron fines de lucro- eran para la institución. Con los ahorros se compró el

terreno (una manzana y media) para construir el edificio propio (archivo histórico RTA S.E., 2017)¹.

En el año 1988 la escuela ingresó al ámbito provincial y su personal a depender de DEMES (Dirección General de Educación Secundaria). A partir de ese momento, la prioridad fue la construcción de un edificio propio, que ingreso al presupuesto provincial de 1993. La cooperadora escolar surgió como un movimiento significativo para costear el posterior crecimiento de la institución. La participación de los padres fue muy importante y comprometida.

En el año 1993 se implementó la ley federal de educación N° 24.195 A partir de esa transformación educativa, la DEMES determino la creación del CBU (Ciclo Básico Unificado) con tres años de duración, y del CE (Ciclo de Especialización), con orientación en economía gestión de las organizaciones, especialidad de turismo, hotelería y transporte. Esta orientación está vinculada a la competencia folklórica estudiantil, que se transformó en símbolo y eje del proyecto institucional de la escuela y la comunidad de Saldán.

La competencia folklórica se organizaba desde la especialidad, los alumnos cumplían la función de guías turísticos y organizaban stands, las delegaciones venían de otros lugares. La función de los docentes se centraba en la orientación y el acompañamiento de las actividades realizadas por los estudiantes en el desarrollo del festival. Se dividían por turnos y tareas con la limpieza de las aulas para recibir y alojar a los jóvenes que venían de otras provincias. El cuerpo del ejército aportaba

¹ <https://goo.gl/JtsKmy>

las camas para todos los visitantes y, además, se buscaban casas de familias donde los padres también participaban recibiendo artistas. La escuela León XIII, vecina de la localidad albergaba participantes del concurso. El equipo de gestión supervisaba todas las tareas y administraba los recursos. Se contaba con la participación de ex alumnos que se sumaban al trabajo del evento. La convocatoria se hacía por medio de invitaciones a otras instituciones de la provincia.

Con los años se complicó su realización debido a la gran concurrencia de instituciones de todo el país, lo que hacía casi imposible que la institución se hiciera cargo de la organización del evento. La institución cubre este espacio vacío con la organización del encuentro de especialidades, a donde son invitadas escuelas de la zona a exponer sus producciones en una jornada especial con diversidad actividades que culminaban con una peña.

En el año 1995, la escuela se trasladó a sus propias instalaciones en el terreno ubicado entre las calles Suipacha, Lima Quito y Vélez Sarsfield.

En los años 2003 y 2004, la directora trabajó en la formulación de PEI, donde intervinieron todos los integrantes de la comunidad educativa. Esto se hizo mediante un trabajo institucional a partir del cual, en una reunión con todo el personal, se trabajaron aspectos estructurales.

En el año 2004 la escuela se incorporó al programa de Becas Estudiantiles, lo que les permitió a los alumnos en situación de riesgo sicopedagógico acceder a las becas, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación secundaria. La beca consistía en un aporte de dinero que se entregaban a la familia del beneficiario, cuyo

monto era de \$ 600 que se pagaban en tres cuotas periódicas, iguales y consecutivas. Por medio de esta además la escuela recibe material de estudio (libros) para trabajar en cada espacio curricular.

En el año 2005, se incluyó a la escuela en el programa Eductrade, gracias a lo cual se obtuvo un laboratorio de informática de última generación. La propuesta era responder de forma gradual a la demanda social y educativa de formarse en el universo de las tecnologías de la información y la comunicación.

En el año 2008, la institución participo del programa de Mejoramiento del Sistema Educativo (PROMSE), por lo que obtuvo equipamiento informático, elementos electrónicos para mejorar sus recursos áulicos y dinero para el desarrollo del proyecto institucional.

En el año 2009, el gobernador Juan Schiaretti visito Saldán y prometió la construcción de aulas. En octubre el gobierno provincial entrego cincuenta mil pesos (mediante la secretaria de Niñez, Adolescencia y Familia) a la cooperativa de obras y servicios de Saldán para la construcción de aulas, pero las obras no se iniciaron en tiempo y forma.

Ante las demoras los profesores pidieron a través de un anota la intervención de la supervisora de la inspección de Colon Regional Norte, Adriana Cerino. De esta forma se convocó al representante de la cooperativa, Juan Ludeña y con la presencia de la vicedirectora Ana M. Allisio, la ayudante de dirección Susana Giojalas, y la secretaria, Luciana Presas, se firmó un acta donde se consto el compromiso de las partes ya no para construir las aulas, sino para concretar un plan

de obras que la cooperativa realizaría en el edificio de la escuela. Reparación de las cañerías.

En los años 2016 y 2017 se construyó un playón deportivo con 8 canchas con un plan de la Nación y dos aulas más.

El trabajo de tutorías terminó en febrero del 2017, lo cual, en palabras de directora, fue una gran pérdida con respecto a la permanencia en el trayecto escolar de los estudiantes.

El vínculo con el EPAE (Equipo Profesionales de Acompañamiento Educativo), que comenzó en el año 2012, fue establecido con mayor fuerza debido a la situación atravesada por las escuelas, fomentando el trabajo en red, con la participación de actores especializados que contribuyeron a la permanencia de los estudiantes en la escuela.

En la actualidad ha tomado un punto central el trabajo con necesidades educativas derivadas de la discapacidad (NEDD), enmarcado en la ley 26.206 para trabajar adecuaciones en consideración de cada situación acontecida con el estudiante.

Misión: la institución educativa José María Paz, tiende hacia un formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la

realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en sus estudios superiores.

Visión: por lo tanto, la institución facilita en el egresado la adquisición de los saberes relevantes para la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y el compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social.

Valores: los actores institucionales están convencidos de que deben sostener valores fundantes de derechos básicos y universalmente reconocidos, tales como la tolerancia, la cooperación, la participación, la libertad para expresar y vivenciar ideas y la solidaridad, y así promover la formación y ejercicio de prácticas ciudadanas.

Algunos de los objetivos que guían a estos actores institucionales son:

- Brindar educación de calidad y equidad a los fines de materializar los objetivos de inclusión, retención, promoción y finalización de los estudios secundarios de las políticas educativas de la educación pública.
- Brindar una educación ciudadana consiente de sus libertades, derechos y responsable de sus obligaciones cívicas, capaz de contribuir a la consolidación de un orden democrático, justo y solidario.

Líneas de acción:

P.A.I.C.O.R: Está destinado a atender en forma integral y sistemática las necesidades de las personas en edad escolar, a través de la asistencia alimentaria y

la ejecución de acciones complementarias que tienden a mejorar los hábitos vinculados a una alimentación saludable. De esta manera incluye a la inclusión y a la permanencia en el sistema educativo.

Es un programa que pertenece a la provincia de Córdoba y se desarrolla hace 34 años.

CLAN (Capacitación Laboral de Alcance Nacional)

La propuesta que se presenta hace énfasis en el fortalecimiento institucional de las escuelas secundarias orientadas y en la importancia de sumar el título de Bachiller Orientado la certificación de cursos de capacitación laboral en la certeza de que ello reanudara en la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas que mejoran las oportunidades laborales de los egresados.

Algunos de los alcances de esta línea de acción pueden ser:

Cada curso tiene un significado en término de empleo y en este sentido se orienta en que área ocupacional podría intervenir una persona que posea el título de bachiller y el certificado de capacitación laboral asociado, y con qué grado de autonomía y responsabilidad si corresponde.

Los cursos de capacitación laboral podrían motivar a los estudiantes a proseguir trayectorias formativas más complejas.

En cuanto a los proyectos nacionales:

Programa de formación situada (Programa Nacional de Formación Situada)

Esta estrategia de formación continua con base en la escuela está orientada a brindar oportunidades formativas para maestros, profesores y directivos en ejercicio, con el objetivo de enriquecer los aprendizajes de los estudiantes y garantizar una inclusión educativa plena. A partir de orientaciones didácticas elaboradas por el INFoD, los equipos docentes reflexionan sobre los acuerdos institucionales necesarios y las prácticas más apropiadas para contribuir con el desarrollo de las capacidades fundamentales de los estudiantes.

Para ello se implementan diversos dispositivos de formación situada:

- Círculos de equipos directivos
- Jornadas institucionales
- Ateneos didácticos
- Cursos para la enseñanza

Centro de Actividades Juveniles (CAJ): Son organizaciones de tiempo libre educativo, destinadas a la formación, el aprendizaje, la recreación y el desarrollo personal de jóvenes.

En estos espacios institucionales de y para los jóvenes, se desarrollan actividades de extensión formativa, que integran y complementan las funciones de la escuela, promoviendo su pertinencia a la institución escolar y estimulando la reincorporación de los jóvenes que se han alejado, han desertado o han sido excluidos.

Tienden a colaborar con la mejora de la calidad educativa de las escuelas ya que responden de manera efectiva a las necesidades, intereses, culturales, sociales de promoción de la salud y prevención, de participación comunitaria y solidaria, de recreación y de desarrollo artístico- expresivo de los jóvenes.

Plan de Mejora Institucional: las tutorías comenzaron a tener un importantísimo espacio de trabajo para los estudiantes, ya que dieron buenos resultados en los trayectos de estos. Esto implicó un significativo acompañamiento para los jóvenes. El problema es que las instituciones estas tuvieron su cese en el año 2017. (UES21, 2019)

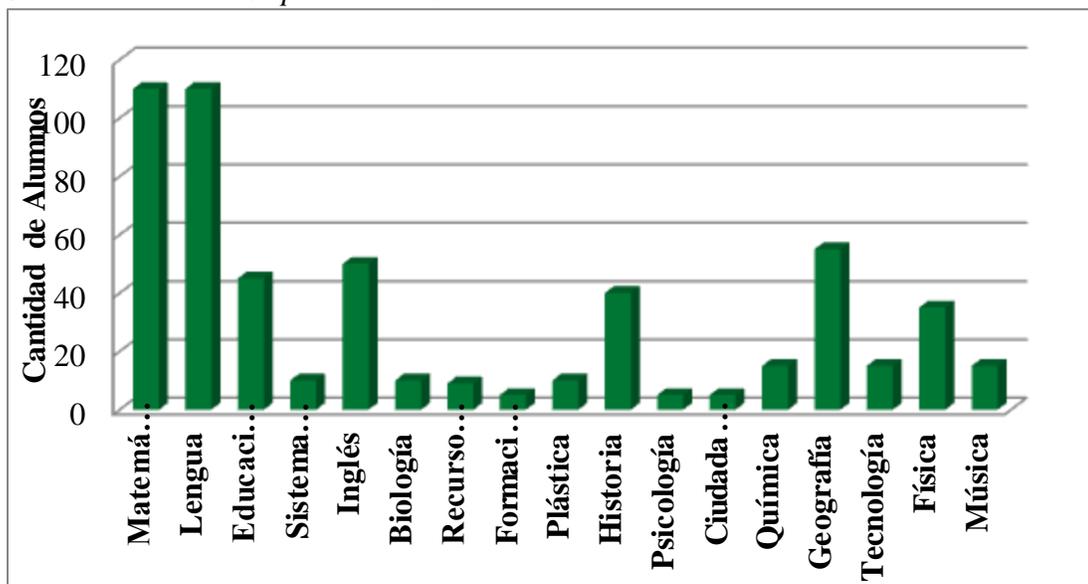
Delimitación del problema / Necesidad objeto de la intervención

Se ha detectado que el ecosistema educativo de la escuela secundaria de gestión estatal José María Paz, ubicada en la localidad de Saldán, a 18 km de la ciudad de Córdoba, presenta dificultades en cuanto a las trayectorias escolares de los estudiantes (UES21, 2019).

En primer lugar, las dificultades para aprobar y el abandono se presentan relacionados con las siguientes materias: matemática, lengua e inglés. Menor índice historia y educación física. Desde el año 2017 faltan las tutorías para las materias de mayor índice de desaprobados (UES21, 2019).

Figura 2

Cantidad de alumnos por materias



Nota: la figura demuestra la cantidad de alumnos por materias previas del ciclo lectivo 2018. Fuente: Rojas (2018)

Esto que provoca que muchos estudiantes de la institución terminen siendo excluidos del sistema educativo. Acerca de las causas de estas trayectorias escolares incompletas Larrauri (2009) afirma que “dentro de las principales causas de fracaso escolar se encuentra la exclusión educativa: el mismo sistema educativo excluye a los estudiantes con mayores problemas de desempeño escolar” (p.6).

En segundo lugar, en esta institución educativa hay una tasa evidente de abandono: En el año 2015, 12%; en 2016, de 9,6% y el año 2017, del 13 % mientras que la repitencia en el año 2015 fue del 17 %; en 2016, 21 % y 2017, 17% (UES21, 2019). Se considera que algunas de las causas son el consumo problemático de sustancias, escaso acompañamiento familiar, por situaciones laborales de tutores,

por cuidado de hermanos, trabajos tempranos, escaso deseo de estudiar (UES21, 2019).

Tabla 1

Análisis institucional descriptivo situacional

Ciclo lectivo	Matrícula inicial	Matrícula final	Abandono		P. último día		Aprobación coloquio		Aprobación ex. regular		Repitentes	
			Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
2014	605	547	56	9,2	270	45	96	16	41	7	122	20
2015	608	549	71	12	249	41	71	12	39	6	102	17
2016	676	611	65	9,6	291	43	127	19	32	5	143	21
2017	665	565	89	13	321	48,27	107	16,09	40	6,01	112	17

Nota: se muestra matrícula inicial y final, según la trayectoria escolar de los estudiantes. Fuente: Giojala (2017)

Ramos (2015) ayuda a esclarecer este punto, cuando expone que:

Las carencias económicas impiden que la familia pueda pagar materiales escolares, alimentación, transporte y el propio sustento de la familia que permita que cualquiera de sus hijos se desligue de actividades de apoyo familiar. Esta circunstancia continúa siendo determinante para que los adolescentes decidan o tengan que dejar la escuela (...) Condiciones personales de los estudiantes. Baja autoestima, poca tolerancia a la frustración, carencia de motivación y hábitos para una rutina escolarizada, implicación en prácticas amorosas o sexuales tempranas, inicio en las adicciones, gusto por trabajar para obtener dinero, entre otras

preferencias. Estas condiciones alejan la oportunidad de construir una identidad escolarizada por parte de los adolescentes (p.48).

En tercer lugar, existe una baja asistencia de los padres a las reuniones institucionales. Por lo tanto, la participación parental en el ecosistema educativo es escasa, lo cual afectaría el acompañamiento a las trayectorias escolares hasta el egreso de los estudiantes con el título de nivel secundario (UES21, 2019).

A nivel interno, se presenta como cuarta instancia, la necesidad de mejorar las estrategias pedagógico didácticas que permitan promover el desarrollo de capacidades y posteriormente sostener esos acuerdos didácticos (UES21, 2019).

Para explicitar de la mejor manera posible esta cuarta instancia es posible tomar el aporte de un trabajo de Calvo (2013), sobre los docentes y la inclusión:

Formar un docente para la inclusión educativa requiere el conocimiento y el adecuado manejo de un amplio repertorio de estrategias didácticas que permitan llegar con la metodología más adecuada a las condiciones de los alumnos, de tal suerte que pueda atender sus especificidades (p.13).

Para lograr que un ecosistema educativo, sea exitoso en cuanto a las trayectorias escolares de sus estudiantes, se requiere la participación y compromisos de todos los miembros del ambiente social, tanto internos como externos y, que estos tengan como principal meta, la inclusión, la atención a la diversidad y el compromiso con el alumnado concurrente.

Sección N ° 2

Objetivo General

Fortalecer las trayectorias escolares y favorecer el desempeño académico de los estudiantes del colegio secundario José María Paz N ° 193, mediante un abordaje integral y diversificado de los alumnos que están en riesgo de repetir el año o abandonar la escuela.

Objetivos Específicos

- Diseñar talleres destinados a los docentes para guiarlos en las nuevas líneas de acción institucional.
- Incluir canales de comunicación, vía escrita y electrónica, para que los estudiantes puedan manifestar situaciones de bullying, violencia o exclusión escolar.
- Diseñar talleres y jornadas de convivencia destinados lograr mayor participación de la familia en la vida institucional.
- Promover la implementación de tutorías en las materias de mayor índice de desaprobados, a fin de disminuir la repitencia y la deserción.
- Propiciar el trabajo interdisciplinario entre docentes, a través de la participación artística, en la búsqueda de la innovación y motivación de los estudiantes.

Justificación

La elaboración de un plan de intervención destinado a abordar la problemática de las trayectorias escolares incompletas en el colegio secundario José María, Paz I.P.E.M N ° 193 resulta indispensable porque se trata de problemática multicausal.

Esta propuesta buscar abordar algunas de las causas como, por ejemplo: mediante la implementación las tutorías, disminuir los altos de los índices de repitencia y abandono promoviendo la inclusión de los alumnos tutores como sujetos activos. También, incluir proyectos interdisciplinarios, en busca de motivar e incentivar a los estudiantes, haciendo sus trayectorias más dinámicas y significativas, siendo cada uno de ellos actores principales del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los canales de comunicación e inclusión no pueden estar ausentes en una institución educativa. Por lo tanto, se apunta a diseñar instrumentos para ser implementados, con el fin de obtener información sobre posibles situaciones de violencia, exclusión, bullying o malestar, que puedan estar atravesando los estudiantes en la escuela, para luego analizar la información y ser abordada para el mayor interés de los estudiantes en la búsqueda de mejorar sus trayectorias escolares.

Una parte fundamental del ecosistema educativo del Colegio José María Paz es la participación, compromiso y responsabilidad de docentes y padres de familia. Por lo tanto, se ha pensado desarrollar talleres destinados a orientar a los primeros

en cuanto a las nuevas líneas de acción de la escuela. Esto considerando la gran relevancia que tienen los docentes en las trayectorias escolares de sus alumnos, como guía e instructores en la formación de sujetos, activos e independientes. En este punto resulta relevante destacar que la atención a la diversidad, evidente en este ecosistema educativo, requiere un trabajo colaborativo entre los docentes, donde cada uno aporte su conocimiento y perspectiva, responsabilizándose de la formación de sus alumnos.

Sin embargo, aunque tengan actitud y capacidad para implementar la propuesta, necesitan apoyo para dar respuestas favorables a la diversidad de alumnos (Blanco, 2006). La necesidad de la intervención de un profesional de la educación para guiar, orientar, instruir a los docentes se evidencia en esta institución, teniendo como objetivo principal las trayectorias escolares continuas, completas y de calidad.

Con respecto los padres o tutores de los estudiantes, se ha pensado abordar talleres y jornadas de convivencia, para revincular a la familia con las trayectorias de sus hijos. En este punto se adhiere a la afirmación de que la familia es la primera institución a la cual pertenece el joven, en cierta forma también el primer núcleo educativo (Larrauri, 2009). Es importante señalar también que “El afecto de la familia es clave para que los estudiantes estén predispuestos emocionalmente para el logro de objetivos educativos” (Larrauri, 2009, p.8).

La propuesta de este plan de intervención ha sido pensada desde una perspectiva, flexible e inclusiva, para lograr el acompañamiento continuo y

sostenido de las trayectorias escolares de los estudiantes, buscando abordar diferentes causas de la problemática y pensando en involucrar a diversos actores que forman parte del ecosistema educativo. No se trata de acciones aisladas, sin un propósito, que no se adecuan a la realidad ni necesidad de los sujetos de la escuela secundaria José María Paz de la localidad de Saldán, sino por el contrario, de una propuesta integral.

Marco Teórico

En las investigaciones educativas se suelen relacionar las trayectorias escolares incompletas de los estudiantes con el ausentismo, las relaciones de baja intensidad con la escuela, la sobre-edad y los bajos logros de aprendizajes, por mencionar algunos. (Terigi, 2010)

Sin embargo, esta problemática educativa va más allá de eso. Terigi (2010) propone que:

No deberíamos reducir la trayectoria educativa de los sujetos a la trayectoria escolar. Esto es evidente porque la gente realiza otros aprendizajes además de aquellos que les proponen en la escuela, inclusive han existido debates muy importantes acerca de supuestas confrontaciones entre aprendizajes ocurridos en la crianza y los aprendizajes escolares, o aprendizajes a través de los medios de comunicación (p.4).

Desde esta perspectiva no se pretende simplificar el papel de la escuela en cuanto al aprendizaje del sujeto, sino evidenciar que está en conjunto con las demás

instituciones sociales o del ambiente, es decir, que funcionan de manera interrelacionada con la educación y formación del sujeto. “El resultado de la educación no solo depende de la institución educativa, sino de los estudiantes, familias, profesores, comunidad y medios de comunicación” (Larrauri, 2009, p.1).

Cada escuela es un ecosistema educativo y para comprender la complejidad que lo atraviesa resulta de vital importancia abordar la visión sobre los ecosistemas educativos (Bronfrenbrenner, 1987 citado en Larrauri, 2009).

En la visión macro del ecosistema educativo o macrosistema, éste está formado por factores políticos, económicos, legales, psicológicos, sociales, filosóficos y tecnológicos que inciden en la vida del individuo (Larrauri, 2009). Si bien aquí el estudiante de nivel secundario no es un actor directo, se ve influenciado por las decisiones, cambios y continuidades generadas en el macrosistema. Por ejemplo: debido a situaciones de carácter económico los padres de los estudiantes del I.P.E.M N° 193, se ven obligados a trabajar fuera de la localidad de residencia haciendo de Saldán una “ciudad dormitorio” (UES21, 2019). Esta podría ser una de las causas por la cual no pueden asistir con frecuencia a reuniones en la institución escolar.

Desde una visión más reducida que la anterior del ecosistema educativo, está el mesosistema, formado por otros entornos inmediatos, en el caso de la educación: la familia, salud, municipio, asociaciones culturales y artísticas, es decir, espacios donde las personas interactúan constantemente y crean vínculos. En este contexto, el individuo es activo y se amplían las interrelaciones con los demás miembros de

ese entorno inmediato (Larrauri, 2009). Los estudiantes del ecosistema educativo José María Paz, durante el cursado de su último año en la institución realizan pasantías laborales como una estrategia didáctica, en diversas instituciones públicas y privadas de la localidad, por un tiempo determinado, bajo la guía y orientación de la institución educativa (UES21, 2019). Esta vinculación con el medio social (mesosistema), provoca que los estudiantes se interrelacionen con sus entornos más inmediatos y forjen vínculos con otros individuos que también son parte de esos entornos. Otra de las perspectivas favorables de esa situación en el ámbito real es la posibilidad de inserción laboral en el futuro.

Desde una visión a nivel micro, el ecosistema educativo está compuesto por el microsistema. Es el entorno inmediato del sujeto y comprende los aspectos físicos, emocionales y de interrelaciones. Por ejemplo: en la escuela interactúan estudiantes, docentes, recursos educativos, espacio físico y social. También hacen parte de este microsistema las normas establecidas en la institución (Larrauri, 2009). Es aquí donde se llega a la unidad de análisis más pequeña del ecosistema educativo: el sujeto mismo y cómo este se relaciona con y en la escuela. En este caso en particular los sujetos de la educación secundaria han demostrado tener inconvenientes en su entorno más inmediato: docentes, materiales educativos, espacios, deportivos, etc. Y esta afirmación se evidencia en sus trayectorias escolares incompletas.

Lo expuesto, no significa que sea culpa de los estudiantes, ya que como lo expone Terigi (2010), en los docentes hay una responsabilidad que implica tratar de

dejar en desuso la idea de aprendizajes monocrónicos; es decir, dejar de proponer una sola secuencia de aprendizaje para todos los alumnos, ya que esto claramente no favorece a la atención de la diversidad e inclusión de todos los alumnos e inclusive tiende a favorecer a la repitencia o a la falta de aprendizaje. El desafío está, afirma la autora, en realizar diversas cronologías de aprendizajes, proponer vías alternativas de aprendizajes satisfactorias, que atiendan a la inclusión y permanencia de la mayoría de los educandos.

De manera que es relevante abordar las trayectorias escolares desde un paradigma reflexivo e inclusivo. “La inclusión es un proceso que ayuda a superar los obstáculos que limitan la presencia, la participación y los logros de todos los y las estudiantes”. (UNESCO, 2017, p.13)

“Mediante los principios de inclusión y equidad no se trata solo de asegurar el acceso a la educación, sino también de que existan espacios de aprendizaje y pedagogías de calidad que permitan a los estudiantes progresar, comprender sus realidades y trabajar por una sociedad más justa”. (UNESCO, 2017, p.18)

Es posible reconocer cómo se interrelacionan los actores sociales del ambiente en el macrosistema, mesosistema y microsistema, dando lugar a algunas de las causas de esta problemática. A continuación, se busca mostrar algunas de estas interrelaciones.

Los factores económicos impiden que los padres puedan costear los gastos de materiales escolares, transporte y en algunas ocasiones hasta el mismo sustento

de la familia; por lo tanto, no les permiten a sus hijos apartarse de esta situación familiar para centrarse totalmente en sus estudios. Esto provocaría como efecto secundario, que estos padres no puedan asistir con frecuencia a reuniones escolares que tratan temas de interés directo sobre sus hijos. Como se puede ver cobran relevancia los factores de la estructura política, económica y cultural (macrosistema) y la inestabilidad social y laboral dificulta la permanencia de los jóvenes en la escuela. (Ramos, 2015)

En cuanto al rendimiento escolar; el estudiante comienza a desvincularse progresivamente del colegio, frente a problemas de aprendizajes, apatía y desmotivación. Esta carencia de habilidades académicas lo lleva a pensar que el aprendizaje no es atractivo, ya que él o ella no puede desarrollarse con eficacia. Se ha demostrado que la reprobación o repitencia en las materias incide en el abandono escolar. (Ramos, 2015)

Respecto a la situación social de los estudiantes en la escuela, el hecho de no sentirse integrado a su grupo de pares, sufrir algún tipo de exclusión o acoso por algunos de los miembros de la institución educativa, es decir, cuando no se sienten parte, su deserción al sistema educativo se presenta con facilidad. (Ramos,2015)

Asimismo, existen otras problemáticas personales y familiares de los estudiantes: baja autoestima, poca tolerancia a la frustración, carencia de motivación y de rutinas de estudio, inicio en adicciones, violencia intrafamiliar, abandono paterno o materno, adicciones familiares, ausencia de adultos que supervisen su accionar, padres que atraviesan por un divorcio. Toda esta red de problemas incide

de manera negativa en la emocionalidad del estudiante y, con frecuencia, lo lleva a pensar que es mejor dejar la escuela para entrar a trabajar y ayudar en casa o bien para irse a vivir en otro lugar. (Ramos, 2015)

Al ser una problemática multicausal requiere implementar diversas vías de acción, que impliquen a todos los actores del ecosistema educativo. Por lo tanto, se considera que la incorporación del arte como medio de motivación, participación y desarrollo de inteligencias múltiples es indispensable tanto en la realización de la jornada de convivencia para alumnos y padres de la comunidad educativa, como en el proyecto integrado de historia y lengua y literatura; en la elaboración de los talleres destinados a docentes y estudiantes e inclusive en las tutorías guiadas por los estudiantes tutores.

Existen dudas en cuanto a cómo medirlo, cómo definirlo, e incluso cómo probar su existencia, pero parece estar fuera de discusión el hecho de que algunos chicos poseen una aptitud natural para las artes. Cualquiera sea su habilidad en cuanto al atletismo, las relaciones interpersonales o el pensamiento lógico, manifiestan tempranamente una especial fascinación por las artes y la capacidad de progresar rápidamente en el dominio de los sistemas simbólicos propios de una u otra forma artística (Gardner, 1997, p.110)

Las artes se relacionan íntegra y exclusivamente con los sistemas de símbolos —con la manipulación y la comprensión de diversos sonidos, líneas, colores, formas, objetos, contornos y diseños-, todos los cuales tienen

la capacidad potencial de aludir, ejemplificar o expresar algún aspecto del mundo. (Howard, 1997, p. 234)

Los talleres son relevantes como instrumento pedagógico por excelencia para lograr el aprendizaje; tratan de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante el diseño de algo que se logra en conjunto. Por lo tanto, sus principios son claros: haciendo con otros, participando, mediante el entrenamiento del trabajo interdisciplinario; esto implica el esfuerzo por conocer, comprender y abordar el aspecto múltiple de la realidad social. También como una forma diferente de pensar, es decir, fortalecer la capacidad de comprender las interrelaciones de los problemas y tratar de resolver mediante acciones que refuercen los diferentes campos o sectores de intervención. Entre sus protagonistas se pretende un tipo de superación de relaciones dicotómicas, jerarquizadas, y excluyentes. (Ander-Egg, 1991).

La educación inclusiva demanda la formación en competencias de los profesionales involucrados en educación. Esta formación debe apuntar a que sean idóneos para trabajar en equipos y en proyectos educativos flexibles y que éstos, a su vez, estén relacionados con la diversidad de necesidades del alumnado. Por lo tanto, la oferta educativa debe estar diversificada, procurando que todos logren las competencias básicas, escolares para evitar o reducir las posibilidades que las trayectorias escolares queden incompletas. (Blanco, 2006).

La intencionalidad de la propuesta del presente plan de intervención situada en la importancia de los ecosistemas educativos se ve reflejada cuando Bronfenbrenner (1987) alude:

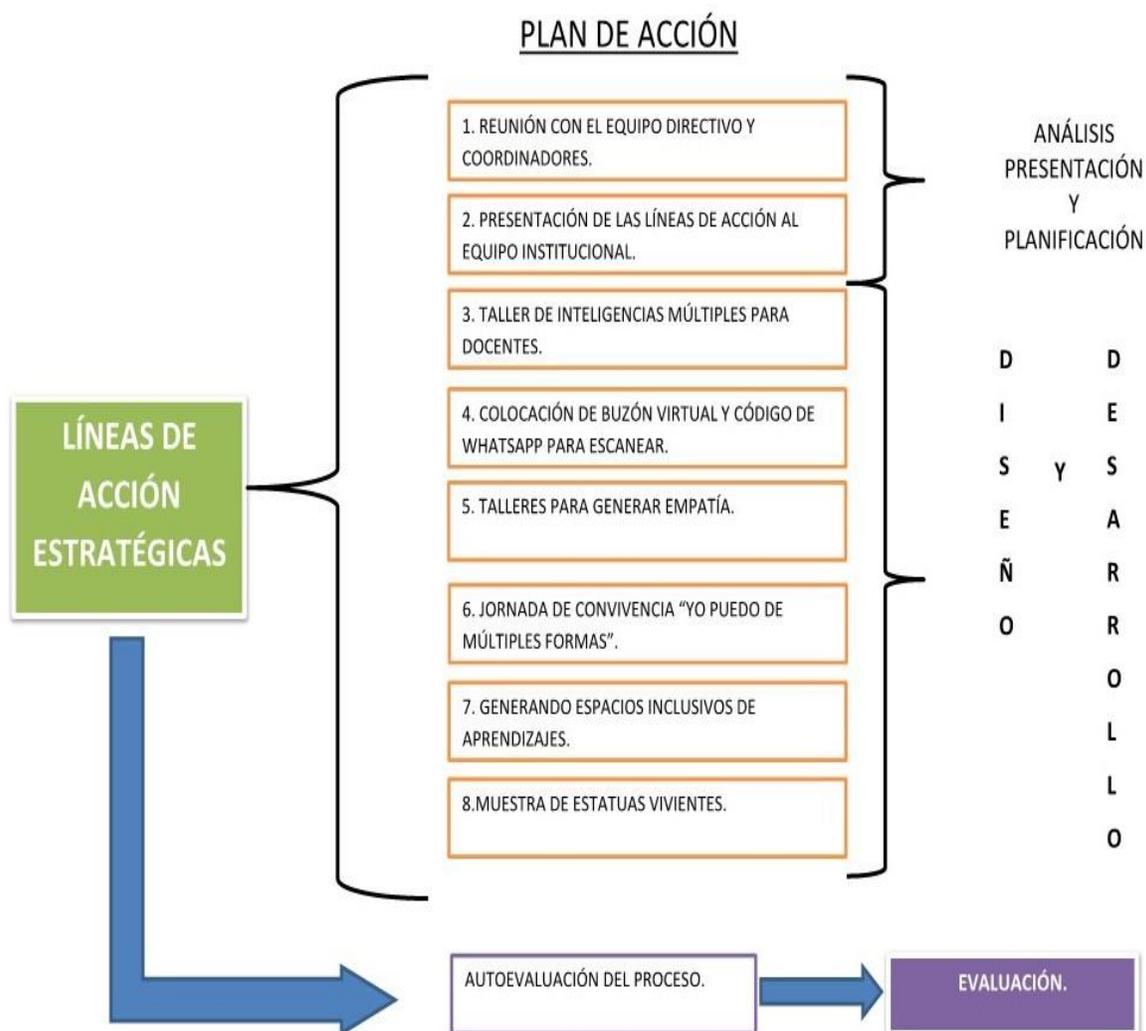
Se considera que la capacidad de un entorno (como el hogar la escuela o el lugar de trabajo) para funcionar de manera eficaz como contexto para el desarrollo depende de la existencia y la naturaleza de las interconexiones sociales entre los entornos, lo que incluye la participación conjunta, la comunicación y la existencia de información en cada entorno con respecto al otro. Este principio les asegura importancia a cuestiones como las siguientes: si el niño o el joven entran en una situación nueva, como la escuela, el campamento o la universidad) solos o acompañados de pares o adultos que conoce; si la persona y su familia tienen información o experiencia acerca del nuevo entorno antes de entrar realmente en él; de qué modo este conocimiento previo afecta el curso posterior de la conducta y el desarrollo en el nuevo entorno. (Bronfenbrenner, 1987, pp.25-26).

Sección N ° 3

Plan de intervención

Figura 3

Diagrama del plan



Fuente: elaboración propia

Actividades

<i>Actividad N ° 1: Reunión con los directivos y coordinadores de curso</i>

Responsable: Lic. en Educación

Lugar: Establecimiento educativo(dirección)

Destinatarios: directora, vice directora, licenciada en educación y los dos coordinadores de curso.

Duración: 1 hora reloj

Objetivos: Definir las líneas de acción a implementar en el presente ciclo lectivo, para fortalecer las trayectorias escolares de los estudiantes. Enfocarse en las materias de mayor índice de desaprobados (Lengua y literatura, Historia, Geografía, Educación Física, Matemática e inglés) y buscar fortalecer la inclusión dentro del ecosistema educativo.

Contenido: tutorías guiadas por estudiantes y docentes; canales de comunicación para que los estudiantes puedan manifestar situaciones de violencia o exclusión escolar; proyecto interdisciplinario entre las asignaturas de Lengua y literatura e Historia y arte, Cultura y sociedad; jornadas de convivencia familiar basada en las inteligencias múltiples, diseño de talleres destinados a los docentes para orientarlos en las nuevas líneas de acción institucional.

Actividad a realizar: diálogo e intercambio de ideas, establecer los actores institucionales implicados en cada proyecto y el tiempo de ejecución de cada uno enfocándose en las materias de mayor índice de repitencia.

Recursos materiales: Para la puesta en marcha de la propuesta se requieren una computadora para registrar los acuerdos o bien cuaderno y lapicera.

Actividad N ° 2: Presentación de las líneas de acción al equipo institucional

Responsable de la actividad: Licenciada en Educación con la colaboración del equipo de gestión y los dos coordinadores de curso.

Rol del licenciado en Educación: Asesorar a los docentes de cada área para trabajar en los proyectos institucionales.

Destinatarios: Equipo institucional: docentes, preceptores, entre otros actores institucionales

Tiempo de duración: 2 horas reloj

Lugar: recepción institucional

Objetivo: Proponer las nuevas líneas de acción y los roles de cada actor institucional, a fin de promover su participación en los proyectos.

Actividades a realizar: Se presentará el bosquejo de las líneas de acción y actores implicados elaborado previamente, argumentando que está sujeto a cambios y modificaciones pertinentes que se sugieran. Se solicitará a los diversos actores presentes que propongan sus ideas, opiniones y sugerencias al respecto para generar

un clima de construcción y participación entre todos los miembros del ecosistema. Para ello, se les solicitará que se agrupen de acuerdo a las áreas de incumbencia en los proyectos mientras tanto la licenciada en educación, los dos coordinadores de curso y el equipo pasaran por cada grupo armado, interiorizando a los actores y escuchando sus propuestas, también irán resolviendo posibles dudas emergentes.

Cierre: Se ajustará el proyecto y las líneas de acción de acuerdo a los aportes de todos los involucrados. Se solicitará que informen e incentiven a los estudiantes a ser protagonistas de las nuevas líneas de acción que se proponen para poder generar cambios positivos en el colegio en cuanto a trayectorias escolares y convivencia.

Se entregará a cada docente una ficha de consulta (ver anexo 1) para despejar dudas (si las hubiera) con respecto a los proyectos a realizar. Se incorpora este instrumento, de manera tal que quien no pudo o no quiso consultar, de forma verbal lo pueda dejar por escrito. Se hará referencia que las repuestas a las consultas escritas, estarán la próxima semana en la pizarra de la sala de profesores. La información de cada proyecto mencionado con los respectivos actores institucionales involucrados y los tiempos de ejecución estarán en la misma pizarra. Con el objeto de evitar confusiones, el personal de maestranza pasará por las aulas notificando mediante el libro de actas para que cada uno se pueda informarse de forma personalizada.

Para la puesta en marcha de la propuesta se requiere lo siguiente:

Recursos materiales: equipo de sonido con micrófono, varias fotocopias de ficha de consulta (anexo 1), hojas, computadora, tinta, libro de actas y pizarrón.

<i>Actividad N ° 3: Taller de Inteligencias múltiples para docentes</i>

Responsable de la actividad: Licenciada en educación

Destinatarios: Equipo institucional (directivos, docentes, coordinadores, preceptores entre otros)

Tiempo: 3 horas

Lugar: Sala de Laboratorio

Contenido: Inteligencias múltiples: Inteligencia intrapersonal; Inteligencia interpersonal; Inteligencia lingüística; Inteligencia lógico-matemática; Inteligencia espacial; Inteligencia corporal-cenestésica; Inteligencia musical.

Objetivo: Orientar al equipo institucional con respecto al abordaje y relevancia de la inclusión de las inteligencias múltiples en el ecosistema educativo.

Actividades a realizar:

Se propondrá una reunión en la sala de laboratorio. Se hará una breve introducción al tema y se recordará que esta próxima la fecha de la jornada de convivencia con los padres de familia basada en las inteligencias múltiples. Por consiguiente, se proyectará un video sobre la temática como disparador: <https://www.youtube.com/watch?v=EzDrymvpt1w> .

Posteriormente, se solicitará que cada uno, con las herramientas que tiene en una caja previamente elaborada para la ocasión, en la cual se depositará varios artículos, por cada inteligencia, reflejen cuál es su inteligencia predominante

mediante una creación original. Y que luego compartan al resto de sus compañeros de trabajo de qué trata su producción y cómo la relacionan con una inteligencia. El tiempo estimativo de esta actividad es de 40 minutos.

Seguidamente se proyectará una presentación de power point (Ver anexo 2), con algunos ejemplos de las posibles formas de abordar las inteligencias múltiples dentro del aula y tipos de profesiones en las que se destaca cada una de ellas. Mediante su proyección se buscará incentivar al diálogo constructivo entre los miembros del plantel institucional para ir generando ideas de intervención en el aula.

Se recordará que estas inteligencias serán trabajadas en la jornada de convivencia entre docentes, padres y estudiantes. Se solicitará que, desde cada área; Lengua, Matemática, inglés, Arte y Administración, entre otras, propongan una forma de abordar una de las inteligencias seleccionadas para ser trabajarlas con el grupo clase pensando en hacer extensiva la invitación y participación a la familia, para que el día de la jornada de convivencia se puedan presentar.

Cierre: se solicitará que cada área de forma verbal comparta las ideas, generadas en cuanto a cómo trabajar las inteligencias en el aula con los estudiantes. Aclarar que uno de los objetivos es que los alumnos puedan sentirse apoyados desde el núcleo familiar en cuanto a las experiencias escolares y lograr involucrar más a la familia en las trayectorias escolares de los estudiantes. Se hará la entrega de un folleto (ver anexo 3), sobre la temática abordada a cada docente, como facilitador de ideas en el momento de pensar el proyecto.

Recursos: televisor, computadora, folletería (hojas, tinta), caja con artículos varios de los que se mencionan a continuación, 10 hojas de colores, 10 hojas color blanco, 24 hojas cuadriculadas, tres cubos de rubik, 12 temperas de diversos colores, tres pinceles, 24 plastilina, una plasticola, tres tijeras, tres lápices negros, tres reglas. Cabe aclarar que algunos de los artículos sobrantes de este taller serán empleados en el proyecto, generando espacios inclusivos y la muestra de estatuas vivientes. (ver anexo 2 y 3).

Actividad N ° 4: Colocación de buzón virtual y códigos de WhatsApp para escanear

Responsable de la actividad: Lic. En Educación y los dos coordinadores de curso

Destinatarios: Todos los alumnos de la institución que se encuentren atravesando por una situación de bullying, violencia o exclusión escolar.

Tiempo: Todo el ciclo lectivo (desde el mes de marzo hasta noviembre)

Lugar: Edificio institucional en general (recepción, sala de preceptores, biblioteca, entrada de los baños, laboratorio, entre otros)

Objetivo: Incluir canales de comunicación, vía escrita y electrónica, para que los estudiantes puedan manifestar situaciones de bullying, violencia o exclusión escolar.

Actividades a realizar: A diferencia de la antigua práctica de dejar papелitos escritos manualmente en los buzones, la opción virtual ofrece mayor anonimato. Para ello se habilitará una línea de WhatsApp anónima.

Se procederá a colocar carteles, en diversas partes del establecimiento, con la información sobre la existencia del buzón virtual y el código de WhatsApp (ver anexo 4), para escanear en diversos lugares del edificio institucional, que resulten de fácil acceso. Así, los estudiantes podrán dar a conocer en forma anónima situaciones de violencia o bullying escolar por las que estén atravesando.

Por tanto, se comunicará a los estudiantes en la pizarra de novedades, también una vez por semana durante el saludo diario a la hora de entrada en cada turno que, durante todo el año lectivo, tendrán a su disposición en diversos lugares de la institución buzones y códigos de WhatsApp para escanear en los que podrán manifestar situaciones de violencia, exclusión escolar o bullying, buscando generar espacios de expresión, participación e inclusión para cada uno y que, la institución con los datos proporcionados, buscará la forma de abordar la problemática, disminuir o en el mejor de los casos erradicar estas situaciones.

Una vez que el estudiante se contacte con este número el primer mensaje que recibirán será el que estará configurado en la línea: ¡Hola! Podés estar tranquilo, cualquier información ingresada en este chat incluido el número de teléfono es de total confidencialidad y anonimato.

El número de celular será de uso institucional los únicos autorizados para su acceso serán: los dos coordinadores de curso, que será el personal encargado de recibir y comunicar la información emitida por los estudiantes a la directora, vice directora y la Licenciada en Educación.

Recursos: computadora, hojas, tinta, pizarra, celular.

Ver anexo 4.

<p><i>Actividad N ° 5: Talleres: Generando empatía / Lo que yo siento / Frases Positivas</i></p>
--

Responsable de la actividad: Profesores que estén ese día y horario trabajando en la institución, la Licenciada en Educación y los dos coordinadores de curso.

Rol de la licenciada en educación: Seleccionar la información por temáticas; diseñar el taller y guiar a los docentes que forman parte.

Destinatarios de la actividad: Alumnos de los diversos cursos.

Tiempo de duración: 40 minutos de duración cada taller. Se llevarán a cabo durante todo el ciclo lectivo, una vez por mes.

Lugar: Alternativos, recepción, patio, aulas, entre otros.

Objetivo: abordar las problemáticas manifestadas por los estudiantes: situaciones de violencia, bullying o exclusión escolar.

Actores implicados: Alumnos del colegio secundario José María Paz N ° 193 y la Licenciada en educación, quien deberá clasificar la información recibida en el buzón virtual, por temáticas, para diseñar y colaborar con los docentes en la puesta en marcha de los talleres que aborden la problemática de forma lúdica pero

significativa, buscando, disminuir las situaciones o en el mejor de los casos erradicarlas del ecosistema educativo.

Responsables de los talleres: Licenciada en educación y profesores que se encuentren trabajando en ese día y horario en la institución.

Una semana antes de la puesta en marcha de cada taller se colocará en la sala de profesores información sobre el día, horario, formato y contenido del taller en la pizarra y varios ejemplares en fotocopias en una cajita sobre la mesa, previamente preparada para la ocasión de forma tal que cada docente pueda leer, interiorizarse sobre las actividades que se llevaran a cabo. Tanto en la pizarra como en la fotocopia habrá un apartado recordando que pueden acudir a la licenciada en educación, para intercambiar ideas, sugerir cambios, adaptaciones o disipar dudas sobre los talleres.

Recursos: pizarrón, hojas, tinta, caja, goma eva, marcador, pegamento.

A continuación, se exponen los tres modelos de talleres, flexibles a cualquier modificación y adaptación necesaria.

Nombre del taller: “Generando empatía”

Tipo de técnica: De comunicación. Utilizada para trabajar contenido temático a nivel grupal en el área educativa.

Objetivo: Identificar el desarrollo de la personalidad de los miembros del grupo en cuanto a normas, prejuicios, estereotipos, actitudes.

Consigna: esta técnica se aplica al grupo de clase. El facilitador (será cada uno de los actores institucionales implicados en el desarrollo de taller) le presenta una historia impresa a partir de la cual, los alumnos deberán evaluar la conducta de cada uno de los personajes a partir de una escala del 1 al 5 en la cual van disminuyendo las cualidades positivas de acuerdo a cada criterio. (1 representa al personaje más positivo y 5 al menos positivo o más negativo).

Una vez leída la historia, se agruparán en equipos de cinco miembros y se les pide que integren los resultados de forma colectiva, llegando a un criterio de equipo acerca del puntaje que recibirá cada uno de los personajes de la historia.

Luego el facilitador (docentes) pide a un integrante de cada grupo que informe los resultados obtenidos, los cuales quedaran reflejados en el pizarrón y permitirá ir estableciendo diferencias y similitudes entre los miembros del grupo.

Esta técnica posibilita el desarrollo de las relaciones interpersonales en el grupo y contribuye a aunar criterios desde una posición más flexible mejorando así la comunicación y empatía entre los estudiantes.

Recursos: hojas de carpeta, lapicera, tiza pizarrón, historia impresa.

Duración: 25 minutos

Nombre del taller: “Lo que yo siento”

Objetivo: Reconocer diversas emociones

Consigna: Se pide al alumnado que piense cuándo se ha sentido feliz, triste, decepcionado o preocupado. Luego se les muestra una rueda de sentimientos, donde hay emociones y sentimientos diversos.

Se explica que cada uno hará girar la ruleta y donde se quede tendrá que explicar el resto de los compañeros en qué consiste ese sentimiento, mediante un ejemplo que el mismo haya vivido.

Recursos materiales: Rueda de sentimientos

Duración: 25 minutos

Nombre del taller: "Frases Positivas"

Objetivo: Fortalecer los vínculos entre pares.

Consigna: A cada uno se le entregará figuras en forma de celular. En las figuras, precisamente en la pantalla del celular tendrán que escribir frases o mensajes alentadores a la persona que se encuentra a su lado y luego intercambiarlas con el compañero del lado así este pueda saber qué cosas buenas piensa el compañero de él. Cada uno se llevará la imagen a casa.

Recursos: imágenes de celulares, lapicera.

Duración: 20 minutos

Evaluación o cierre: Para poder realizar un sondeo sobre la valoración de los resultados generados en los estudiantes se los reúne a todos los grupos en la recepción o patio y la licenciada en Educación, en conjunto con los profesores, realizan las siguientes preguntas disparadoras con un micrófono de forma tal que

todos puedan escuchar y el alumno/a que quiera responder se le pase el micrófono.
O bien, puede realizarse la evaluación o cierre de cada docente con su grupo.

Preguntas: ¿Qué pensás ahora sobre hacer comentarios malos de otra persona? ¿Qué harías para cambiar esta situación? ¿Cómo ayudarías a alguien que está pasando una situación de bullying? ¿Qué pasaría si fuese tu hermano/a padre madre o un amigo el cual estaría pasando una situación de bullying? ¿Qué sentirías? ¿Y si un día a tus amigos ya no les agradás o no le parecés genial o *cool*, como dicen ustedes y te comienzan a hacer bullying ¿qué harías?

Recursos: Una computadora, proyector, parlante, micrófono, impresora, hojas y tinta, caja de materiales varios; cartulina, hojas, plastico.

<p><i>Actividad N ° 6: Jornada de convivencia “Yo puedo de múltiples formas”</i></p>
--

Responsable de la actividad: Licenciada en educación y docentes involucrados en el proyecto.

Destinatarios: alumnos y padres de familia o tutores

Tiempo de duración: 3 horas

Lugar: el patio y los playones deportivos (cancha de básquet y vóley)

Objetivo: Desarrollar una jornada de convivencia basada en las inteligencias múltiples destinadas a lograr la revinculación de la familia en la vida institucional.

Contenido: Inteligencias múltiples: Inteligencia intrapersonal; Inteligencia interpersonal; Inteligencia lingüística; Inteligencia lógico-matemática; Inteligencia espacial; Inteligencia corporal-cenestésica; Inteligencia musical.

Actividades a realizar:

Rol de cada actor involucrado:

Cada proyecto, se podrá apreciar en un stand, con sus respectivos actores involucrados.

El personal de preceptoría y los dos coordinadores de curso, estarán encargados de dar la bienvenida a las familias y guiarlos hacia los lugares seleccionados para ubicarse.

Cada, área con sus respectivos docentes estará a cargo de guiar y asesorar a los estudiantes y las familias en el armado y puesta en escena del stand.

El Personal de maestranza estará encargado de proveer a padres y alumnos de sillas y mesas para la colocación de cada stand.

Padres y estudiantes, deberán traer los materiales necesarios para presentar su stand.

Equipo de gestión, visitará los stands, supervisará y acompañará a las familias y alumnos estará, pendiente de cualquier eventualidad.

Licenciada en educación estará encargada de visitar los stands, guiar, ayudar y orientar al equipo institucional durante todo el proceso de la jornada. Tomará nota

en cada stand del nombre de la inteligencia o inteligencias trabajadas y los actores involucrados.

Cierre: el equipo de gestión cierra la jornada comunicando que en el acto de fin del ciclo lectivo se realizará la entrega de honores a cada stand. Se despide también con unas palabras de agradecimiento hacia las familias estudiantes y docentes comprometidos en el proyecto y los invita el año próximo a reiterar la experiencia.

Recursos materiales: mesas, sillas, equipo de sonido, micrófono, certificados de honores.

<p><i>Actividad N ° 7: Generando espacios inclusivos de aprendizajes</i></p>
--

Responsable de la actividad: Licenciada en educación y docentes de las asignaturas implicadas en el proyecto: Lengua Y Literatura, Historia, Matemática, Geografía, Educación Física e Inglés.

Tiempo de duración: 6 meses (desde el mes de junio hasta el mes de noviembre) una vez que se hayan registrado los resultados académicos del primer trimestre.

Destinatarios: Todos los alumnos que hayan desaprobado en el cursado del primer trimestre, las siguientes asignaturas: lengua, matemática, historia, geografía, educación física e inglés

Horario: En contraturno, por la mañana de 10.30 a 11:30 hs y por la tarde de 14.30 a 16:00 hs.

Espacios institucionales destinados a las tutorías: biblioteca, laboratorio, sala multimedia entre otros.

Objetivo: Promover la implementación de tutorías en las materias de mayor índice de desaprobados, para evitar la repitencia y/o deserción de los estudiantes del ecosistema educativo.

Actividades a realizar: El equipo de gestión en conjunto con la licenciada en educación propone a los profesores de las materias mencionadas, abordar el proyecto del taller de tutorías guiadas por estudiantes.

Para ello le explican detalladamente en que consiste. Y que ellos en conjunto con los alumnos tutores recibirán una mención de honor en el acto de fin de ciclo por desempeñar titánica labor. Sumado a que también cada docente percibirá una pequeña remuneración económica de \$ 2500 mensuales por cada curso a cargo en tutorías, suma que se pagará con la cooperadora del colegio.

Una vez que se encuentren seleccionados los docentes que se hayan comprometido con el proyecto, cada uno de ellos seleccionará un estimativo de cuatro alumnos por curso, que deben ser estudiantes que demuestren manejo de conocimientos de la disciplina, buen comportamiento, compromiso, responsabilidad y respeto hacia sus pares.

Cada docente de las materias mencionadas se encargará de preguntar a los alumnos seleccionados si desean participar de las tutorías para ayudar a los compañeros que tienen mayor dificultad en la materia.

Se les explicará los objetivos que se persigue; ayudar a sus pares a comprender los contenidos de la materia en cuestión, con ayuda y guía del docente a cargo de la materia, para que sus compañeros puedan aprobar el espacio. Y que las mismas se llevaran a cabo en contraturno.

También se acordará que ellos tendrán como recompensa a su predisposición, no solo la contemplación para el cierre de las notas finales y una mención emitida por la institución en el acto de fin de ciclo, sino también estarán eximidos de las evaluaciones finales de cada trimestre por supuesto solo de la materia en cuestión. Remarcando que solo estarán exentos de las evaluaciones finales, no de la asistencia a clases y presentación de las demás actividades que el docente de la materia solicite.

Cada docente realizará un seguimiento durante sus horas de clases (no incluye tiempo extra escolar) del trayecto de las tutorías, para ello cada uno deberá preparar una carpeta pedagógica con trabajos prácticos, cada quince días. Esto no tiene por qué ser un trabajo extra para el docente, puede ser el tema expuesto previamente, inclusive el mismo trabajo realizado en clases. Pero si le debe entregar una fotocopia de ese trabajo a cada, alumno- tutor y solicitar que tanto ellos como los compañeros a cargo, tengan un cuaderno o carpeta que se exclusivo del espacio de las tutorías, ya que él o la docente en algunas ocasiones, en los días y

horarios de clases en ese curso; los llamará a ambos, alumnos para que le comenten cómo les está yendo , con las tutorías si han tenido alguna dificultad, o bien si por algún motivo desean cambiar, con otros alumnos tutores), cuestión tal de poder guiarlos en algún tipo de inconvenientes que puedan ir surgiendo.

En cuanto a los estudiantes, los alumnos tutores y los compañeros que serán acompañados no tienen por qué ser fijos, se puede seleccionar otros estudiantes en el siguiente trimestre, esto dependerá de algunos factores: En cuanto a los alumnos tutores, el primer factor que se tendrá en cuenta será si el estudiante desea o no continuar con el trayecto de las tutorías. Otros factores son:

- Desarrollo con compromiso y responsabilidad la actividad encomendada.
- Respeto de los días horarios de entrada y salida de las tutorías.
- Acompañamiento de manera empática a sus compañeros
- Registro de los avances en cada tutoría, según lo recomendado por el profesor a cargo de la materia.

En cuanto a los alumnos destinatarios de estas tutorías:

- Desarrollo con compromiso y responsabilidad la asistencia y participación en las tutorías.
- Respeto de los horarios de entrada y salida de las tutorías.
- Registro de los avances en cada tutoría, cada una con su respectiva fecha, según las orientaciones del compañero tutor.

Se les comunica que se hará llamar a sus padres para notificarlos y solicitar en caso de aceptar que firmen la autorización. La misma quedará en el libro de actas de la institución para que quede constancia del hecho.

Recursos materiales: cuadernos, lapicera, libro de actas, fotocopias.

Actividad N ° 8: Muestra de estatuas vivientes

Responsable de la actividad: Licenciada en Educación, docentes del área de Lengua y literatura e Historia y arte, cultura y sociedad.

Rol de la licenciada en educación: asesorar y guiar a los docentes involucrados en el proyecto.

Destinatarios: Alumnos de 4to y 5to.

Tiempo: meses de septiembre, octubre y noviembre.

Lugar: institución educativa y plaza central de la localidad

Objetivo: Propiciar el trabajo interdisciplinario entre docentes, a través de la participación artística, en la búsqueda de la innovación y motivación de los estudiantes.

Contenidos: Lengua: Literatura argentina, Martín fierro, Facundo, Matadero.
Historia: próceres argentinos su accionar y contribución a la patria. José María Paz. Belgrano. San Martín. Güemes. Macacha Güemes. María Remedios del Valle.

Juana Azurduy. Arte, cultura y sociedad: puesta en escena, maquillaje, vestimenta, peinados, expresión corporal, actuación.

Actividades a realizar:

Presentación de la actividad a los estudiantes. Indagación de saberes previos mediante preguntas disparadoras. Posteriormente se dará lugar a una charla y exposición del tema. Se otorgará material de estudio concreto, también quedará abierta la invitación a quien desee ampliar el tema mediante una investigación. Para quienes manifiesten ese deseo, el docente puede señalar como recomendación algunas bibliografías. Visualización y análisis de material audiovisual desde la perspectiva del área. Lectura, análisis y diálogos en clases sobre el accionar de los personajes históricos. Intercambio de ideas. Se dará lugar a espacios de dramatización y recreación. Diseño y armado de folletería para invitar a otros actores. Asesoramiento de vestuarios y diálogos según la época. Tipo de música que acompaña a cada puesta en escena. Diseño del cartel y nombre de cada obra. Ensayo de expresiones corporales.

La licenciada en educación elabora notas con previo consentimiento del equipo de gestión, solicitando permiso al municipio para llevar a cabo la presentación de las estatuas vivientes en la plaza central de la localidad el día 24 de septiembre. Comunicación con la comisaria de la localidad, para solicitar el servicio del personal policial el día del evento, buscando preservar el bienestar de todos los que concurran al mismo. Partes de prensa para las radios de la localidad haciendo extensiva la invitación a la comunidad en general.

Cronograma

Figura 4

Diagrama de Gantt

ACTIVIDADES	DIAGRAMA DE GANTT								
	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
N ° 1. Reunión con el equipo directivo y coordinadores de curso	■								
N ° 2 Presentación de las líneas de acción al equipo institucional	■								
N ° 3 Taller de inteligencias múltiples para docentes		■							
N ° 4 Colocación de buzón virtual y códigos de WhatsApp para escanear.		■							
N ° 5 Talleres “Generando empatía” “Lo que yo siento” “Frasas positivas”			■	■	■	■	■	■	■
N ° 6 Jornada de convivencia “Yo puedo de múltiples formas”				■					
N ° 7 Generando espacios inclusivos de aprendizaje.				■	■	■	■	■	■
N ° 8 Muestra de estatuas vivientes							■	■	■

Elaboración propia

*Presupuesto***Tabla 2***Presupuesto para las actividades destinadas a fortalecer las trayectorias escolares*

Concepto	Cantidad	Costo por Unidad	Total
Remas de hojas A 4	1	\$1.680	\$1.680
Tinta para impresora	1	\$7.490	\$7.490
Cubo de Rubik	3	\$800	\$2.100
Goma espuma	1	\$600	\$600
Plastilina	24	\$37,08	\$890
Tijera	3	\$300	\$900
plasticola	1	\$723	\$723
Hojas de colores	10	\$84.9	\$849
Hojas cuadriculadas	24	\$12,08	\$290
Pincel	3	\$120	\$360
Regla	3	\$80	\$240
Lápiz negro	3	\$50	\$150
Marcador color negro	1	\$900	\$900
Goma eva	2	\$236	\$472
Silicona liquida	1	\$360	\$360

Cuaderno tapa blanda por 48 hojas	36	\$177,33	\$6.380
Celular	1	\$39.000	\$39.000
Temperas	12	468,75	\$825
Mención de honor	60	\$60	\$3.600
Honorarios de los docentes del proyecto generando espacios inclusivos	6 materias Un aproximado de 15 en tutorías	\$2.500	\$37,500
Honorarios de la licenciada en Educación	Equivalente a 20 hs horas cátedras	\$1000	\$80.000
Total \$			\$ 185,309

Fuente: Elaboración propia

Evaluación

Para realizar la autoevaluación del presente plan de intervención se partirá de los aportes de la autora Vargas Mora (2004). quien expone que: “la autoevaluación consiste en un proceso de análisis y reflexión introspectivo y prospectivo acerca del propio que hacer educativo, necesario para mejorar el servicio que brinda una institución educativa” (p.20).

Resulta indispensable realizar una autoevaluación del proyecto de intervención para conocer los resultados y realizar ajustes en el caso de ser necesario. Este instrumento ayuda a identificar fortalezas y debilidades de los actores institucionales y de las actividades puestas en marcha. Por ello, se adhiere a la afirmación de que: “debe concebirse como una evaluación integral que analiza profundamente el plan o programa de estudios en sus distintas etapas: planteamiento, ejecución y administración, además permite delinear un plan de trabajo para realizar las modificaciones que sean necesarias”. (Vargas Mora, 2004, p.20).

En los anexos 5 y 6 se presentan las planillas para la autoevaluación de las materias con mayor índice de desaprobados, así como para la autoevaluación cualitativa de la intervención en general.

Sección N° 4

Resultados esperados

Luego de que el presente plan de intervención sea llevado a cabo en el colegio secundario José María Paz N ° 193, se prevé que los índices de repitencia y deserción disminuyan al menos en un 70 %, logrando generar trayectorias escolares continuas, dinámicas y de calidad adaptadas a las necesidades de los estudiantes del ecosistema educativo en la actualidad.

Una forma eficaz de visualizar los resultados será realizando un relevamiento de datos académicos del año anterior a la implementación del plan de intervención y otro relevamiento de datos académicos transcurrido al menos un mes después de la intervención.

Por otra parte, se espera que todos los miembros del ecosistema educativo trabajen en conjunto, cada uno desde su rol, generando así espacios de aprendizajes no solo significativos, sino también inclusivos, entre los estudiantes, la familia y el equipo institucional.

En esta instancia será de gran utilidad el instrumento de autoevaluación diseñado para recoger los datos sobre la base de la participación de los diversos actores implicados: alumnos, profesores, equipo institucional y las familias. Como profesional de la educación la rúbrica de autoevaluación se considera indispensable para generar cambios y adaptaciones en el caso de ser necesarios.

Se espera que se genere un cambio social institucional, en cuanto a los vínculos en el ecosistema educativo, ya que la propuesta involucra actores y dimensiones del mesosistema y microsistema. Se considera que cuanto más fuertes sean los lazos entre los miembros de un ecosistema más sentido de pertenencia tendrán los participantes de este y se fortalecerán las trayectorias de los estudiantes en riesgo, que posibilite las graduaciones del nivel secundario.

A nivel profesional, se espera desarrollar una propuesta acorde a las necesidades de la institución, hacer de las trayectorias escolares un espacio dinámico, reflexivo, democrático, inclusivo y participativo para todos miembros que forman parte del ecosistema educativo.

Conclusión

La elaboración del presente plan de intervención significó un gran logro a nivel profesional y personal, ya que se considera como un aprendizaje significativo de todo el trayecto de formación recorrido en estos años. Posibilitó integrar los marcos teóricos, cuyos autores ayudaron a identificar, analizar y comprender una problemática desde diversas perspectivas, pensar posibles formas de abordarla contemplando contextos, tiempos, destinatarios, recursos, entre otros factores, con la mayor objetividad posible y sin perder de vista el foco de interés que es el objetivo principal de la intervención.

El presente plan es solo un pequeño aporte a la institución para buscar generar cambios positivos, siendo consciente que quedan otras cuestiones institucionales por tratar, para fortalecer las trayectorias escolares de los estudiantes en el ecosistema educativo I.P.E.M. N° 193. Tal como se mencionó al inicio del trabajo, ésta es una problemática multicausal, es decir, que intervienen otras causas como la falta de participación de los padres, el consumo problemático de sustancias, trabajos tempranos u otras responsabilidades como el cuidado de hermanos menores, escaso deseo de estudiar, dificultad en algunas áreas específicas, así como otros factores que se detallaron en este trabajo.

Por último, es importante destacar que se puede considerar la posibilidad de otras vías de acción para atender puntualmente a otra de las problemáticas que atraviesa la institución: la desvinculación de los padres con respecto a la trayectoria académica de su hijo. Se podría pensar en un taller de carácter obligatorio para los

padres de los alumnos ingresantes, a fin de informarlos y comprometerlos a estar presente en el recorrido académico de sus hijos.

Referencias

- Ander-Egg, E. (1991). El taller como sistema de enseñanza aprendizaje. En autor (), *El taller una alternativa de renovación pedagógica* (PP-5-19). Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata.
- Ander-Egg, E. (1991). Las relaciones pedagógicas en el taller. En autor (), *El taller una alternativa de renovación pedagógica* (PP.42-58). Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata.
- Ander-Egg, E. (1991). Organización y funcionamiento del taller. *El taller una alternativa de renovación pedagógica* (PP-22-39). Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata.
- Blanco, G.R. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. *Revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficiencia y cambio en la educación*, (4),1-16.
- Bronfrenbrenner, U. (1987) Una Orientación Ecológica. *La ecología del desarrollo humano* (pp.1-34). Buenos Aires: Paidós.
- Fernandez, M. (30 de noviembre del 2021). La Argentina registró el peor desempeño de su historia en una evaluación internacional de aprendizaje de la Unesco.*infobae*.recuperado de: <https://www.infobae.com/educacion/2021/11/30/la-argentina-registro-el-peor-desempeno-de-su-historia-en-una-evaluacion-internacional-de-aprendizaje-de-la-unesco/>

- Gadner, H. (1997). *Desenvolvimiento o enseñanza: sobre la formación optima de las actitudes artísticas*. En autor (Paidós). *Arte mente y cerebro*(pp.230-240). Argentina: Paidós.
- Gadner, H. (1997). *Explorando el misterio de la creatividad artística*. En autor (Paidós). *Arte mente y cerebro*(pp.101-111). Argentina: Paidós.
- Larrauri, R. CH. (2009). *Ecosistemas educativos y fracaso escolar*. *Revista iberoamericana de educación*. (),1-9.
- Ramos, C. S. (2015). *El abandono escolar desde el punto de vista del alumno: autoexclusión o exclusión estructural*. *La construcción del maestro del siglo XXI*, (),44-51.
- Terigi, F. (2010,23 de febrero). *Las cronologías de aprendizajes: un concepto para pensar las trayectorias escolares [Conferencia]*. *Jornada de apertura del ciclo lectivo 2010*, La Pampa, Argentina.
https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/mg_flavia_terigi_las_cronologias_de_aprendizaje_un_concepto_para_pensar_las_trayectorias_escolares.pdf.
- UES21. (2019). S.F. *Modulo 0. Plan de Intervencion IPEM N° 193"Jose Maria Paz",Leccion 1-17*. Recuperado de:
<https://siglo21.instructure.com/courses/16993/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>
- UNESCO, (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación. Objetivos de desarrollo sostenible*. (),13-18.
file:///C:/Users/bel_t/OneDrive/Documentos/T.F.G/BIBLIOGRAFIA/259592spa.pdf

Vargas Mora, A. I. (2004).La evaluacion eduactiva, conceptos: periodos y modelos.
Actualidades educativas en Educacion,(4),19-20.

Anexos

Anexo 1

Ficha de consulta para docente

Colegio secundario José María Paz N ° 193

Ficha de consulta

Línea de acción:

Área:

Consulta sobre:

Tiempos:

Recursos:

Actores involucrados:

Forma de calificar a los estudiantes:

Otras consultas:

Anexo 2

Power point sobre las Inteligencias Múltiples

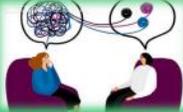


POWER DE
INTELIGENCIAS MUL

file:///C:/Users/bel_t/OneDrive/Documentos/POWER%20DE%20INTELIGENCIAS%20MULT
IPLES.pdf

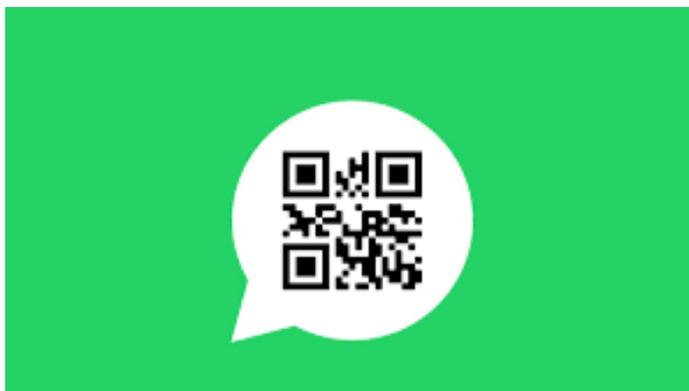
Anexo 3

Folleto sobre las Inteligencias Múltiples

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL COLEGIO JOSÉ MARÍA PAZ N° 193		
<p>1-Intrapersonal:</p> <p>Faculta para comprender y controlar el ámbito de lo interno en uno mismo. En lo que se refiere a la regulación de las emociones y del foco atencional.</p> <p>2-Interpersonal:</p> <p>Nos facilita para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Profesores, psicólogos, terapeutas.</p>  <p>3-Lingüística:</p> <p>Quienes mejor dominan esta capacidad de comunicar podrían ser políticos, escritores, poetas, periodistas.</p> 	<p>4-Inteligencia Lógico- Matemática:</p> <p>Se vincula a la capacidad de razonamiento lógico y a la resolución de problemas matemáticos. Científicos, economistas, académicos, ingenieros y matemáticos.</p>  <p>5-Espacial:</p> <p>Es la habilidad que nos permite observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas. Ajedrecistas, los profesionales de artes visuales, pintores, diseñadores y escultores.</p>  <p>6-Musical:</p> <p>Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición musical. Músicos, cantantes y compositores</p>	 <p>7-Corporal Y Cinestésica:</p> <p>Las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas. Bailarines, actores y hasta cirujanos y creadores plásticos</p>  <p>8-Naturista:</p> <p>Permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados al entorno, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza. Veterinario y biólogos,</p> 

Anexo 4

Código de WhatsApp para escanear



Anexo 5

Análisis de resultados sobre las materias con mayor índice de desaprobados						
Marcar con una x la opción correspondiente						
Orientaciones de resultados	Lengua	Matemática	Historia	Geografía	Ingles	Educación física
No Disminuyó el nivel de desaprobados						
Disminuyó el nivel de desaprobados						
Disminuyo significativamente el nivel de desaprobados.						
El nivel de participación y motivación de los estudiantes fue bajo						
Los estudiantes participaron						
El nivel de participación y motivación de los estudiantes fue alto.						
Resistencia y apatía por parte de los docentes						
Los docentes se sumaron sin aportar ideas						
Los docentes participaron de forma activa y comprometida aportando ideas.						

Autoevaluación de las materias con mayor índice de desaprobados

Anexo 6

Autoevaluación cualitativa de la intervención en general

Nombre y apellido:				
Profesión:				
Lugar en el que desempeña la función:				
Indicadores	Valoración			observaciones
	No logrado	Logrado con necesidad de ajustes	Logrado satisfactoriamente	
Presentación de las líneas de acción al equipo institucional				
Taller de inteligencias múltiples para docentes				
Colocación de buzón virtual				
Talleres para mejorar la convivencia e inclusión				
Jornada de convivencia yo puedo de múltiples formas				
Generando espacios inclusivos de aprendizajes				
Muestra de estatuas vivientes				
Participación de la familia				