



TRABAJO FINAL DE GRADO : PROYECTO DE DISEÑO

DISEÑO ADAPTADO AL USUARIO

MOCHILA Y CARGA BEBÉ PARA MADRES Y PADRES

Carrera: Diseño de indumentaria y textil

Alumna: Giuliana Fabiani

Legajo: IND01297

Tutora: Anna Cubeiro.

RESUMEN

El siguiente Trabajo Final de Grado consiste en la realización de una mochila y un carga bebé cuyo objetivo principal es brindar funcionalidad para madres y padres satisfaciendo necesidades diarias. El mismo es llevado a cabo en la ciudad de Villa Carlos Paz – Córdoba

A lo largo del proyecto se abordan diferentes temáticas, en los primeros capítulos se presenta la investigación principalmente sobre necesidades ergonómicas del cuerpo humano, beneficios del porteo ergonómico, consumo sustentable y un profundo estudio sobre el usuario. También desarrolla un apartado sobre el textil de cáñamo sustentable.

A través de un análisis del estudio realizado sobre usuario se desprenden alternativas de diseño cuyo fin es satisfacer las necesidades detectadas y los objetivos planteados previamente.

Es por esto que la mochila y el carga bebé diseñados deben innovar desde la moldería, los materiales y lo ergonómico.

Palabras claves: Mochila – Carga bebé – Ergonómico – Moldería – Cáñamo –
Materiales

Abstract

The following Final Degree Project consists of the realization of a backpack and a baby load whose main objective is functional provision for mothers and fathers satisfying daily needs. It is carried out in the city of Villa Carlos Paz - Córdoba

Throughout the project, different topics are addressed, in the first chapters the research is presented mainly on ergonomic needs of the human body, benefits of ergonomic carrying, sustainable consumption and an in-depth study on the user. It also develops a section on sustainable hemp textile.

Through an analysis of the study carried out on the user, design alternatives emerge whose purpose is to satisfy the needs detected and the objectives previously set.

That is why the designed backpack and baby carrier must innovate from the mold, the materials and the ergonomics.

Keywords: Backpack - Baby carrier - Ergonomic - Mold - Hemp - Materials - Mothers and fathers

INDICE

CAPITULO 1: Definición estratégica del proyecto	5
1.1 INTRODUCCIÓN:	5
1.2 Problema de diseño:	6
Objetivo general:	6
Justificación:	7
CAPITULO 2. MARCO TEÓRICO	8
2.1 Diseño	8
2.1.1 Diseño adaptado al usuario:	9
2.2 Producción y consumo sostenible	9
2.3 DISEÑO ERGONÓMICO	12
2.3.1 Ergonomía	12
2.3.2 PORTEO ERGONÓMICO	12
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	14
ENTREVISTAS	18
3.2 ANALISIS DE RESULTADOS	19
ANALISIS DE DATOS: ENCUESTA	19
ANALISIS DE DATOS: ENTREVISTA A PROFESIONAL	25
ANALISIS DE DATOS: ENTREVISTA A MADRE	27
CAPITULO 4. CONCEPTO Y PROGRAMA	29
Objetivo general:	29
5. DEFINICION TECNICA	31
Referencias bibliográficas:	50

TRABAJO FINAL DE GRADO

CAPITULO 1: Definición estratégica del proyecto

1.1 INTRODUCCIÓN:

Este proyecto de diseño propone la construcción de una Mochila – Carga bebé para madres y padres, que resuelva las dificultades que se presentan diariamente al momento de trasladarse con su hijo/hija (1 a 3 años).

Actualmente los recientes padres suelen reincorporarse a sus actividades diarias a poco tiempo de serlo y prefieren llevar a su hijo consigo antes de contratar alguna niñera, o en ciertos casos, es la única opción que tienen. El momento de traslado con niños puede ser muy problemático, y requiere muchos factores a pensar antes de salir de casa; qué cosas llevar, cuánto tiempo se estará fuera, qué temperatura hace, cuánta distancia hay que recorrer, en que medio de transporte se moverán. Todos estos aspectos llevan a decidir en qué llevar al niño lo cual puede ser en brazos, en carga bebés, en cochecito. Por otro lado, es importante decidir qué objetos serán necesarios para poder transcurrir el día a día con él bebe sin inconvenientes.

Un aspecto importante en esta investigación es el consumo sustentable que ha tomado fuerza en las últimas décadas, llevando a las personas a pensar qué repercusión tendrán sus compras en el planeta. Partiremos del concepto de consumo sustentable que plantea la Comisión de Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable:

El uso de servicios y productos relacionados que responden a las necesidades básicas y conllevan una mejor calidad de vida, minimizando el uso de recursos naturales y materiales tóxicos, así como también la emisión de residuos y contaminantes sobre el ciclo de vida, de tal forma que no haga peligrar las necesidades de las futuras generaciones (Ministerio de Salud y Ambiente de la República Argentina y PNUMA 2006 citado en Pujadas *et al.* 2017, p. 3)

Por tal motivo la propuesta de diseño de la mochila busca ser una opción sustentable en el mercado para personas que buscan comprar bajo esas primicias. La intención de este proyecto es ser desarrollado con el textil de Cábano.

Esta investigación tendrá lugar en la ciudad Córdoba, en la que un porcentaje de madres y padres se mueven a pie o en transporte público para llegar a sus destinos.

En este sentido creemos que es necesario crear una mochila – carga bebés para aquellos adultos que se trasladan a pie o en transporte urbano con sus hijos.

1.2 Problema de diseño:

¿Cómo desarrollar una mochila de cáñamo que le permita a madres y padres transportar las pertenencias necesarias, que al mismo tiempo pueda ser utilizada para cargar al niño?

Descomposición del problema planteado:

- ¿Cuáles son las principales necesidades que debe cubrir una mochila para una madre o un padre?
- ¿Qué objetos son imprescindibles de llevar en la mochila?
- ¿El medio en que se transportan incide en los objetos necesarios?
- ¿Se necesitan espacios exclusivos para los objetos personales del adulto?
- ¿Debe la mochila ser térmica e impermeable?
- ¿Qué material se necesita internamente para cubrir las necesidades dispuestas?
- ¿Qué avíos deben ser utilizados para acoplar el carga bebé a la mochila?
- ¿Qué método de seguridad debe tener para el correcto agarre del bebé?
- ¿Qué variedad de diseños hay en accesorios para madres?
- ¿Qué cualidades tiene el cáñamo?
- ¿Cómo utilizar el cáñamo en el exterior del producto?
- ¿Es el cáñamo una materia prima sustentable?
- ¿Cuál es la mejor forma de intervenir el textil de cáñamo?

Objetivo general:

Desarrollar una línea de mochilas y un carga bebés para mujeres y hombres funcional y segura al mismo tiempo innovar estéticamente y generando un consumo sustentable.

Objetivos específicos:

- Analizar el contexto de uso de la mochila
- Identificar las necesidades diarias de las madres y padres
- Investigar ergonómicamente cómo debe ser una mochila
- Innovar desde la moldería nuevas formas para garantizar la comodidad, seguridad y diseño.
- Analizar las preferencias estéticas de las madres
- Conocer las características principales del cáñamo
- Desarrollar estampados que le otorguen diseño a la mochila-carga bebés

Justificación:

El desarrollo de este proyecto de diseño brindará una opción innovadora, sustentable y ergonómica a madres y padres para solucionar los inconvenientes que se presentan al momento de trasladarse con su hijo.

La investigación se llevará a cabo en la ciudad de Córdoba con mujeres y hombres de 23 a 35 años con hijos de 1 a 3 años analizando su estilo de vida y sus necesidades diarias.

El Colegio de Fisioterapeutas de Madrid (2013) recomendó a través de su campaña “12 meses, 12 consejos de salud” trasladar a los niños en portabebés ya que trae múltiples beneficios. Afirman que el bebé duerme mejor, llora menos, facilita el desarrollo psicomotor, favorece la lactancia etc. Históricamente en distintas civilizaciones el carga bebé se utilizaba como método de seguridad, impidiendo que el niño sea arrebatado de su madre (Chacón Medina, 2018). Esto también puede ser pensado para las grandes ciudades, donde hay mucho movimiento de personas y el método más seguro de llevar al bebé sea junto al cuerpo del adulto.

El acto de cargar a un bebé en el pecho se denomina porteo. Este último es conceptualizado por López Acuña y Salmerón Ruiz (2014) como un “Sistema de transporte, que asegura un contacto constante y una postura adecuada, tanto para el bebé como para el adulto.” (p. 775).

A su vez, la persona que realiza el porteo, debe poder cargar con las pertenencias básicas que le permitan transcurrir el día sin inconvenientes.

Para la realización del presente proyecto, se utiliza el textil de cáñamo. El cual es un textil ecológico. Para que un textil sea calificado como ecológico, “debe minimizar el impacto ambiental, usar de forma racional los recursos naturales, consumir la mínima cantidad de energía, reciclar agua” (Villegas Marín y González Monroy, 2013, p.34).

CAPITULO 2. MARCO TEÓRICO

2.1 Diseño

Diseñar es mucho más que simplemente plasmar ideas. Principalmente es importante pensar de donde o porque surgen esas ideas que luego serán productos. Históricamente el diseño ha reflejado momentos sociales, culturales, económicos; también transmitió ideologías, religiones, posturas. Por lo tanto, nos parece adecuado afirmar que el diseño atraviesa y es atravesado completamente por la sociedad.

En este proyecto nos apoyaremos en la idea de que el diseño propone soluciones a problemas encontrados tal como lo plantea Löbach (1981) en “Diseño Industrial podemos deducir que el diseño es a veces una idea, un proyecto o un plan para la solución de un problema determinado” (p. 13-14). De esta manera, siguiendo al autor, es fundamental la participación de otras personas en el proceso de diseño, para lograrlo es necesario “La confección de croquis, proyectos, muestras, y modelos los cuales constituyen el medio para hacer perceptible visualmente la solución de un problema.” (Löbach 1981 p. 14)

Al momento de crear un objeto es fundamental innovar frente a las propuestas del mercado. El diseño y la innovación han ido de la mano durante las últimas décadas ya que frente a un mundo capitalizado es necesario darles un valor agregado a los productos para llegar a captar la atención del cliente.

En los últimos años, en el mundo del diseño ha tomado fuerza la tendencia del *slow fashion*, la cual promueve un consumo lento de los bienes que se adquieren, es decir ralentizar el descarte de los objetos, ya sea por reciclaje, reutilización, materiales duraderos etc. pensando en el impacto ambiental que estos tienen. En el mundo actual globalizado prevalece el *fast fashion* que implica un consumo masivo y un descarte extremadamente rápido de lo adquirido.

Frente a lo expuesto resulta primordial brindar una definición de tendencia, y para ello tomaremos a Erner (2004) quien plantea que una tendencia es una forma de vida.

En diseño de indumentaria que es el rubro que a esta investigación le compete, el *Slow Fashion* ha generado que las creaciones y las ideas, además de buscar satisfacer las necesidades del usuario, den un paso aparte para crear productos y consumos sustentables.

2.1.1 Diseño adaptado al usuario:

Pensar en las necesidades a cubrir al momento de crear un objeto es un diseño adaptado al usuario. Actualmente lo que más se valora es la practicidad y comodidad de los objetos al momento de comprarlo.

En el diseño adaptado al usuario, es fundamental conocer a profundidad el problema que se pretende resolver. Esto lleva a responder cual es el rol que cumple el diseñador en el proceso de creación de un producto funcional.

Según Löbach (1981), un objeto puede cumplir distintas funciones. Una de ellas es la práctica, la cual alude a los aspectos fisiológicos del uso. La función estética que hace referencia a los aspectos psicológicos que genera en relación con la percepción sensorial y la tercera la función simbólica, la cual reúne tanto los aspectos psicológicos, sociales del uso como así también los espirituales.

En el caso de este Proyecto de Diseño tomaremos el concepto de función practica que propone el autor para crear una mochila-porta bebe funcional.

2.2 Producción y consumo sostenible

Como plantea el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de Argentina (s/f) en su página web oficial, “La producción sostenible es un modelo de producción de bienes y servicios que minimiza el uso de los recursos naturales, la generación de materiales tóxicos, residuos y emisiones contaminantes” (<https://www.argentina.gob.ar/ambiente/desarrollo-sostenible/produccion-sostenible>).

También es importante la definición dada de consumo sostenible: “El consumo sostenible propicia el uso de productos y servicios que minimizan la utilización de los

recursos naturales, la generación de materiales tóxicos y residuos, e involucra la adopción de tendencias y estilos de vida con menor impacto ambiental” (Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, s/f, <https://www.argentina.gob.ar/ambiente/desarrollo-sostenible/consumo-sostenible>)

El hábito del consumo sostenible es algo que todavía está en proceso. A pesar de que es cada vez más evidente que el consumo excesivo que hay actualmente en el planeta no lleva a nada bueno, aún hay personas que se dejan llevar por beneficios propios sin pensar a largo plazo.

Por tal motivo es que en el mundo se han tenido que crear leyes y restricciones para que, principalmente, las grandes empresas sean amigables con el medio ambiente. Con esto nos referimos a lo que plantea La Cumbre de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo celebrada en Río de Janeiro en 1992

Debe prestarse particular atención a la demanda de recursos naturales generada por el consumo insostenible, así como al uso eficiente de esos recursos, de manera coherente con el objetivo de reducir al mínimo el agotamiento de esos recursos y reducir la contaminación (citado en Pujadas *et al.* 2017 p.13)

Frente a este comportamiento de consumo, el diseño está prácticamente obligado a innovar en la creación de los productos para ser una opción sostenible en el mercado.

A pesar de que la industria textil es una de las más contaminantes del planeta, el diseño de indumentaria tiene muchas opciones al momento de crear sosteniblemente. Aparte de la materia prima utilizada, que es lo primero que se piensa al momento de confeccionar, el diseño de indumentaria también puede innovar desde la moldería para crear un producto que genere mínimos desperdicio de tela. Por otro lado, se piensa en los avíos que además de brindar función para el usuario, sean duraderos y resistentes para alargar la vida útil del objeto.

Por lo anteriormente planteado, para el presente proyecto se opta por utilizar el textil de cáñamo para llevar a cabo la construcción de la mochila carga bebés. Se utilizará para el exterior de dicho objeto.

El textil de cáñamo se ha usado históricamente hasta la aparición del algodón hacia el año 1800. En los últimos años se popularizó nuevamente el uso del cáñamo, gracias a la preocupación actual por la ecología (Earleywine 2009).

El cultivo y cosecha del cáñamo no requiere pesticidas, rinde más por hectárea cosechada y necesita menos agua que el algodón. Por lo tanto, el producir cáñamo sería menos dañino para la tierra de lo que es actualmente la producción de algodón

Se estima que el algodón acapara el 10% del uso de pesticidas y el 25% de insecticidas a nivel mundial, mientras que el cáñamo, por su resiliencia, requiere muy pocos químicos para su crecimiento. Para ser precisos, una hectárea de cáñamo puede producir tres veces más ropa que una de algodón. Esto se debe a que las fibras de uso industrial se extraen del tallo de la planta de cáñamo, que es fina y crece a lo alto, permitiendo plantar unas 150 plantas por metro cuadrado (Ponieman y Hasse, 2020 ,p.1)

De esta manera por todos los beneficios que tiene el cáñamo como afirma DeAngelo (s/f citado en Ponieman y Hasse, 2020) puede reemplazar cualquier producto que sea derivado del petróleo.

La producción de cáñamo es limitada en ciertos países ya que el textil se forma a partir de la planta *Cannabis Sativa* la cual es ilegal en algunas partes del mundo ya que de esta se cultiva la marihuana. El cáñamo se diferencia de la marihuana, “no solo en su aspecto, sino también en sus quimiotipos (composiciones químicas). El cáñamo, por ejemplo, tiene concentraciones mucho más bajas de THC, mientras que la marihuana tiende a ser rica en este cannabinoide.” (Canna Connection 2020, p. s/n)

La fibra de cáñamo es una fibra natural, lo que quiere decir que la encontramos en la naturaleza y dentro de la clasificación de natural, es una fibra vegetal. Como las describe Food and Agriculture of the United Nation (2009), las Fibras de cáñamo son:

Largas, fuertes y durables, las fibras de cáñamo son cerca del 70% de celulosa y contienen bajos niveles de lignina (alrededor de 8 a 10%). El diámetro de la fibra está entre 16 y 50 micras. La fibra de cáñamo conduce el calor, tiñe bien, resiste el moho, bloquea la luz ultravioleta y tiene propiedades naturales antibacterianas. Las fibras más cortas del corazón leñoso ("estopa") contienen niveles más altos de lignina (<http://www.fao.org/natural-fibres-2009/about/15-natural-fibres/es/>)

2.3 DISEÑO ERGONÓMICO

2.3.1 Ergonomía

Existen varias definiciones sobre la ergonomía, una de ellas es la propuesta por International Ergonomics Association (2008) citado en Soto Nogueira (2017):

Es la disciplina científica relacionada con el conocimiento de la interacción entre el ser humano y otros elementos de un sistema, y la profesión que aplica la teoría, principios, datos y métodos para diseñar buscando optimizar el bienestar humano y la ejecución del sistema global (p. 202)

Frente a la anterior definición de ergonomía damos cuenta que cualquier objeto que sea utilizado diariamente debe tener cualidades ergonómicas para el correcto funcionamiento del cuerpo.

En el proceso de diseño, los principios ergonómicos deben ser tomados en cuenta en las primeras etapas, Tal y como afirma Soto Nogueira (2017) “esto deberá pasar en la etapa de conceptualización y/o de prototipos donde debe ser considerado el conjunto de elementos que en un momento dado pueden afectar a las personas” (p.203)

Para la realización de la mochila – carga bebé, es importante tener en cuenta que cualquier peso que una persona levante, si lo hace de manera incorrecta, puede generar lesiones principalmente en la columna.

Con el fin de evitar una lesión, se deben tener en cuenta muchas cuestiones ergonómicas en el proceso de diseño.

2.3.2 PORTEO ERGONÓMICO

Como se mencionó anteriormente el porteo trae múltiples beneficios en el desarrollo del bebé. El porteo ergonómico hace referencia a las características específicas que el producto debe poseer para cuidar la anatomía tanto del bebé como del adulto porteador.

Como plantean López Acuña y Salmerón Ruiz (2014), los principales beneficios del porteo ergonómico son: Previene las plagiocefalias posturales, protege el desarrollo de la espalda, protege el desarrollo de las caderas. Ya que un porteo ergonómico debe considerar “La posición fisiológica típica del recién nacido es, junto con la cifosis del

dorso, la posición de las caderas en “postura ranita”: 100° flexión y 45° de abducción” (López Acuña y Salmerón Ruiz, 2014, p.777).

También existen beneficios para el adulto porteador: Favorece las relaciones sociales, favorece la lactancia materna, aumento del desempeño ma-paternos, aumento de la autonomía y movilidad, menor prevalencia de depresión postparto, Higiene postural para el adulto (López Acuña y Salmerón Ruiz, 2014)

Para que tanto el adulto como el bebé puedan gozar de todos los beneficios anteriormente planteados, debe darse un diseño correcto.

Un carga bebé ergonómico tiene que cumplir los siguientes requisitos como menciona López Acuña y Salmerón Ruiz (2014):

- Respetar las normas del porteo seguro (posición fisiológica del bebé, correcta tensión y ajuste, la región abdominal debe ir contra el cuerpo del adulto, cabeza correctamente sujeta, vías respiratorias despejadas).
- El bebé queda a la altura correcta
 - Soporte de la espalda adaptable, de modo que un bebé con un grado de movilidad mayor, pueda tener mayor libertad de movimientos. Pero siempre se ha de poder sostener toda la espalda del bebé, hasta la cabeza, si se duerme.
- Se adapta al crecimiento del bebé.
- Tiene que ser cómodo para el porteador y sencillo de usar (p.778).

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Imagen 1. Ficha técnica de Metodología de Investigación



Fuente: Elaboración Propia (2021)

La presente investigación tiene un alcance descriptivo que en sus primeras etapas se investigará también de manera exploratoria. Buscamos especificar las propiedades, características y perfiles de un grupo en particular a través de un enfoque mixto.

La población que se toma en cuenta para la encuesta, son madres y padres entre 23 – 35 años, con hijos de 1 a 3 años. Se llevará a cabo en la ciudad de Villa Carlos Paz – Córdoba.

El tipo de muestreo que se realizó es no probabilístico, por cuotas.

La recolección de datos será de manera virtual y presencial utilizando encuestas y entrevistas. El posterior análisis de resultados fue explicado mediante un análisis descriptivo.

ENCUESTA

Se recolecto los datos mediante una encuesta dirigida a madres y padres de bebés de 1 a 3 años. La encuesta se realizó con la plataforma Google Forms, mediante el siguiente Link: <https://forms.gle/quBacL7kaGMQKfF7> se puede acceder a la misma. A continuación, se expone dicho instrumento

Imagen 2. Encuesta

Diseño adaptado al usuario

Recoleccion de informacion para Trabajo Final de Grado

***Obligatorio**

Edad madre/padre

Tu respuesta _____

¿Cuántas horas pasas fuera de tu casa con tu bebé?

1 a 5 horas

5 a 8 horas

Más de 8 horas

¿En qué se transportan? *

A pie

Transporte público

Auto

Otro: _____

¿En qué preferis llevar a tu bebé? *

Cochecito

En brazos

Porta bebés

Otro: _____

¿Qué priorizas al momento cargar a tu bebé? *

Seguridad

Comodidad

Rapidez

¿En que cargas las cosas necesarias para el bebé? *

- Mochila
- Bolso de mano
- Cartera

¿Las cosas a llevar varían según el transporte? *

- Si
- No

Al momento de comprar un bolso/mochila para las pertenencias del bebé ¿es importante que cuente con espacios para tus objetos personales? *

- Si
- No

¿El bolso/mochila debe ser térmico e impermeable? *

- Si
- No
- No hace la diferencia

¿Qué aspectos priorizas al momento de elegir en qué llevar tus pertenencias y las del bebé? Elige 2 opciones. *

- Comodidad
- Seguridad
- Diseño
- Precio
- Otro: _____

¿Qué valoras al momento de comprar un bolso/mochila? Elige 2 opciones. *

- Comodidad
- Diseño
- Precio
- Materiales
- Otro: _____

ENTREVISTAS

Se realizó una entrevista a un profesional de kinesiología y fisioterapia para conocer los aspectos ergonómicos a tener en cuenta en la realización de este proyecto.

A continuación, la entrevista:

- 1- ¿Cuál es el peso recomendado para llevar en una mochila?
- 2- ¿En qué parte del cuerpo debe descansar el peso de una mochila?
- 3- ¿A qué altura es recomendable regular las tiras de la mochila?
- 4- ¿Cuánto tiempo es recomendable cargar con el peso de la mochila y del niño?
- 5- ¿Qué ancho deben tener las tiras sobre los hombros?
- 6- ¿Recomiendas cargar a los niños en un porta bebés?
- 7- ¿Cuál sería la posición correcta para el niño?
- 8- ¿A qué altura debería regularse para que el peso no afecte el cuerpo del adulto?
- 9- ¿Qué partes del cuerpo del niño porteados son fundamentales de proteger?

Además, también se realizó una entrevista a una mujer de 24 años, madre de un niño de 9 meses.

A continuación, la entrevista:

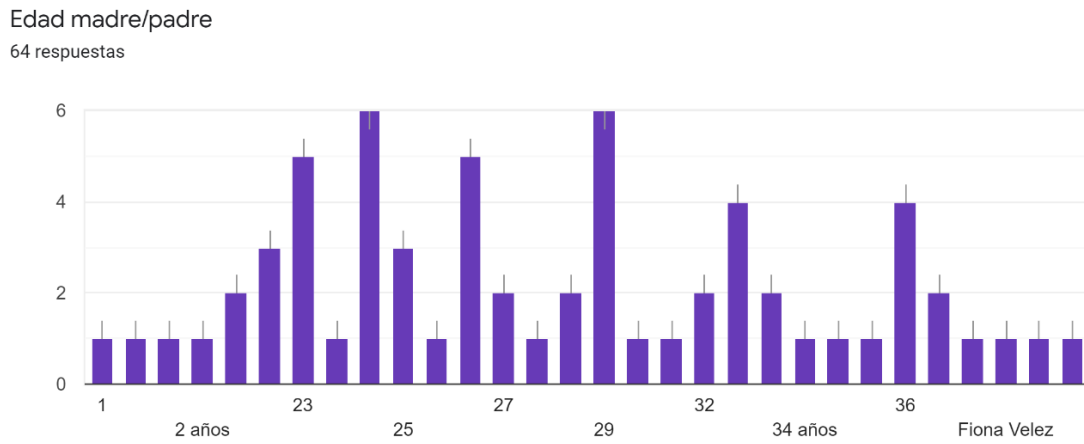
- 1- ¿Cuántas horas pasas afuera de tu casa con tu bebé?
- 2- ¿Cuáles son los aspectos que debes tener en cuenta al momento de salir de tu casa con tu bebé?
- 3- ¿Qué es lo primero que cargas en la mochila?
- 4- ¿Qué objetos son indispensables para pasar esas horas?
- 5- ¿Qué objetos llevas por posibles imprevistos?
- 6- ¿Llevas algo que debe mantenerse a cierta temperatura?

3.2 ANALISIS DE RESULTADOS

ANALISIS DE DATOS: ENCUESTA

1-

Gráfico 1 Distribución de edades

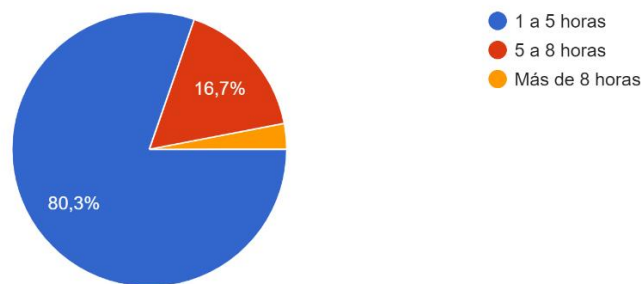


Según las respuestas obtenidas, vemos una mayoría en las edades 23, 24, 26, 29 y 33 años.

2-

Gráfico 2 Horas fuera de la casa con el bebé

¿Cuántas horas pasas fuera de tu casa con tu bebé?
66 respuestas



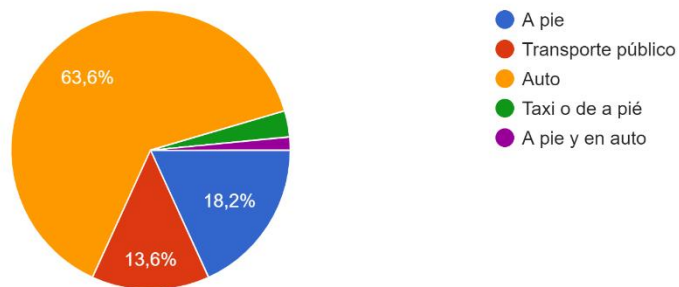
Fuente: Elaboración propia (2021)

Un 80,3% de las personas que respondieron la encuesta, pasan de 3 a 5 horas fuera de su casa con su bebé

3-

Gráfico 3

¿En qué se transportan?
66 respuestas



Fuente: Elaboración propia (2021)

En este resultado podemos observar que la mayoría de las personas encuestadas se manejan en auto. En esta investigación nos centraremos mayormente en el porcentaje obtenido de las personas que se transportan en transporte público o a pie: 31,8%. Sin embargo, la propuesta de diseño se adaptará también para que todos puedan usarlo.

4-

¿En qué preferís llevar a tu bebé?

66 respuestas

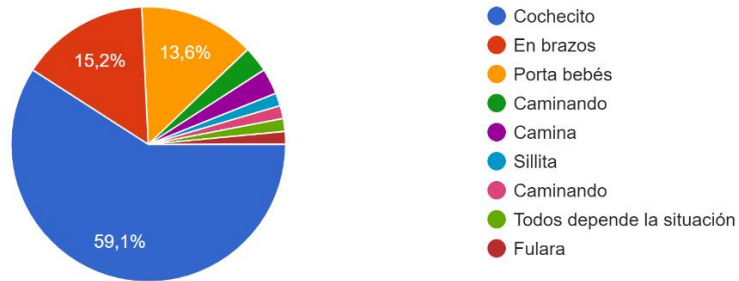


Gráfico 4 Preferencia al momento de transportar al bebé

El 59,1% de las personas que contestaron la encuesta prefieren llevar a su bebé en cochecito. Es por esto que este proyecto busca demostrar los beneficios del porteo ergonómico

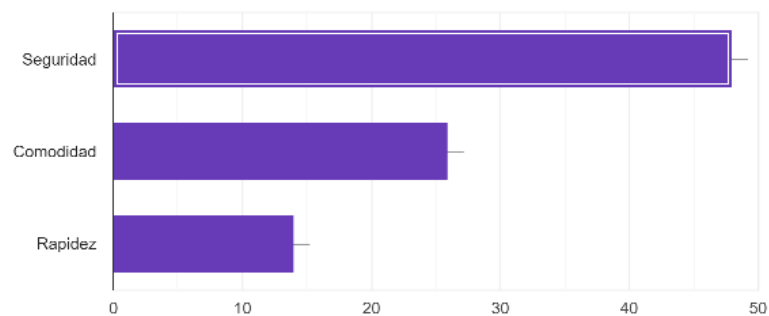
En este punto, es importante destacar que se encuentra una relación entre la movilidad en transporte público y la utilización de cochecitos. Nos interesa también aquellas personas que eligen la opción en brazos y quienes utilizan porta bebé.

5-

Gráfico 5

¿Qué priorizas al momento cargar a tu bebé?

66 respuestas



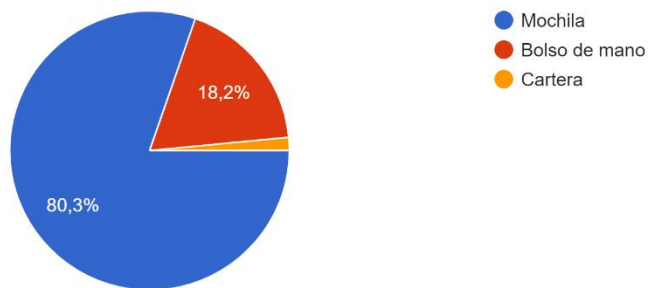
Fuente: Elaboración propia (2021)

En base a este resultado es que la propuesta de diseño principalmente del carga bebé prioriza la seguridad y la comodidad del bebé y de la madre o padre.

6-

Gráfico 6

¿En que cargas las cosas necesarias para el bebé?
66 respuestas

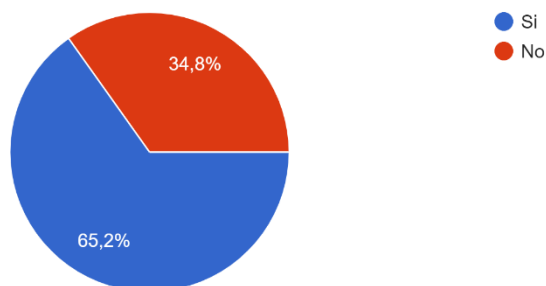


Fuente: Elaboración propia (2021)

7-

Gráfico 7

¿Las cosas a llevar varían según el transporte?
66 respuestas



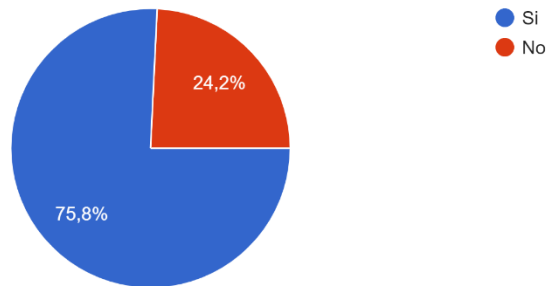
Fuente: Elaboración propia (2021)

8-

Gráfico 8

Al momento de comprar un bolso/mochila para las pertenencias del bebé ¿es importante que cuente con espacios para tus objetos personales?

66 respuestas



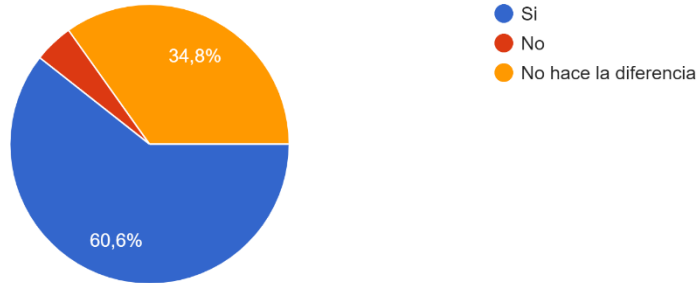
Fuente: Elaboración Propia (2021)

Este grafico nos brinda un aspecto fundamental a tener en cuenta en el diseño de la mochila y del carga bebé, que tendrá que contar con compartimientos tanto para las pertenencias del bebé como las del adulto porteador.

9-

Gráfico 9:

¿El bolso/mochila debe ser térmico e impermeable?
66 respuestas



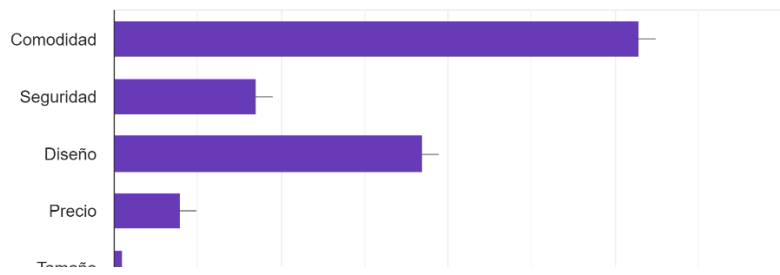
Fuente: Elaboración propia (2021)

En base a que el 60,6% de las personas que contestaron la encuesta consideran que el interior de la mochila debe ser impermeable, es que se utilizará un textil que lo permita.

10-

Gráfico 10

¿Qué aspectos priorizas al momento de elegir en qué llevar tus pertenencias y las del bebé? Elige 2 opciones.
66 respuestas



Fuente: Elaboración propia (2021)

ANALISIS DE DATOS: ENTREVISTA A PROFESIONAL

Tabla 1

MOCHILA	
Peso recomendado de la mochila	“Se recomienda usar un peso que sea entre un 10 y un 15% del peso corporal del paciente, esto va a depender de si es hombre o mujer, y del peso corporal de la persona”
¿Donde descansa el peso de la mochila?	“Mientras más arriba esté, cerca de las dorsales (...), y que descansa una parte en las lumbares” “Sí ajustar las tiras para la mochila quede a esa altura y no caiga”
Aspectos ergonomicos de la mochila	<p>Las tiras deben ser “acolchonadas si o si, para que no lastime la parte donde apoya, que generalmente es el trapecio, la clavícula.” “mientras mas anchas, dentro de lo normal, también”</p> <p>La espalda de la mochila debe ser acolchonada “Si son mochilas grandes que llegan hasta las lumbares por ejemplo, si sería bueno que a esa altura, sea como un poquito mas acolchonada” siguiendo la curvatura natural de la columna, “para que apoye ahí y el peso se distribuya de manera uniforme.”</p> <p>Dentro de la mochila recomienda que se cuente con distintos compartimentos para que al momento de cargar las cosas, pueda hacerse de manera tal que se distribuya el peso.</p>

Fuente: Elaboración propia (2021)

Tabla 2

CARGA BEBÉ	
Uso de carga bebé	<p>Recomienda el uso del porta bebé “no es malo para nada” “está bueno, porque si llevas al bebé a upa, y no en este porta bebé, por ahí siempre lo llevas más de un lado, hace fuerza más con un brazo, entonces sí, son super recomendables”</p>
Tiempo	<p>“Más de una hora con ese peso, más el peso de la mochila no va a ser muy funcional” “distribuir ambos pesos”</p> <p>También el tiempo es importante a tener en cuenta por la posición en la que va el bebé.</p>
Posición recomendada del bebé	<p>“Se están formando las articulaciones y una mala posición puede generar una subluxación” Recomienda entonces que el bebé debería ir sentado mirando hacia el frente.</p> <p>“Que tenga un sostén desde las piernas, desde la cola, hasta la altura del cuello, que toda la columna esté contenida y sostenida”</p> <p>“Siempre es mejor que sea acolchonado” Para evitar roces</p>

Fuente: Elaboración Propia (2021)

ANALISIS DE DATOS: ENTREVISTA A MADRE

Tabla 3

LISTA DE OBJETOS BÁSICOS A CARGAR EN LA MOCHILA

PARA EL BEBÉ	PARA MADRE/PADRE
1- Pañales	1- Billetera
2- Mamadera	2- Llaves
3- toallitas húmedas	3- Teléfono celular
4- Cambiador	4- Lentes de sol
5- Cambio de ropa	5- Cargador de celular
6- Abrigo/sombrero	6- Alcohol en gel
7- Protector solar/repelente	
8- 1 juguete	
9- Comida/bebida	

Fuente: Elaboración Propia (2021)

CONCLUSIONES:

A partir de la información recolectada a través de la encuesta y las entrevistas, podemos dar cuenta de que para comenzar a solucionar nuestro problema de diseño es fundamental comenzar por los aspectos antropométricos y ergonómicos.

La mochila porta bebé deberá contar con:

- Materiales acolchonados tanto para el carga bebé como para la mochila.
- Rigidez en el carga bebé para mantenerlo erguido.
- Compartimientos separados para poder distribuir de manera uniforme el peso con el que cargará la espalda.

- Compartimientos en el exterior del carga bebé para que la madre o padre pueda guardar los objetos que necesitará utilizar en su traslado, sin necesidad de sacarse la mochila para buscarlos.
- Tiras anchas y regulables, para garantizar un correcto agarre de la mochila al cuerpo del adulto
- Faja a la altura lumbar para mantener el carga bebe lo más ajustado al cuerpo del adulto posible, para no desequilibrar el peso.
- Para el acople de ambas tipologías, se deberán usar avíos fuertes y resistentes para soportar el peso del niño.
- En el interior de la mochila deberá usarse un material impermeable.
- Los bolsillos deberán ser de fácil acceso garantizando rapidez en la búsqueda de cosas.
- Se debe innovar en molderia para brindar un producto que pueda utilizarse también por separado.

CAPITULO 4. CONCEPTO Y PROGRAMA

4.1 OBJETIVOS DE APLICACIÓN

Objetivo general:

Desarrollar una mochila y un carga bebés para mujeres y hombres funcional y segura al mismo tiempo de poseer diseño y generando un consumo sustentable.

Objetivos específicos:

- Diseñar prototipos con materiales resistentes e impermeables, brindando funcionalidad.
- Buscar las mejores alternativas en nivel de telas acolchonadas para brindar confort y comodidad al cuerpo.
- Innovar desde la Moldería para que el peso tanto de la mochila como del carga bebé descansen en los lugares adecuados buscando evitar lesiones.
- Innovar estéticamente para brindar diseños llamativos en el ámbito de accesorios para madres y padres.

4.2 PROGRAMA DE DISEÑO

CONDICIONANTE	REQUERIMIENTO	PREMISAS
Diseñar una colección de mochilas desmontables para madres y padres de bebés la cual sea funcional.	Combinar desde la moldería tipologías, diseñando prendas resistentes y con los compartimientos necesarios para guardar lo necesario.	Se confeccionó una mochila con doble uso que cuenta con bolsillos internos y externos con silver, lino y red.
Lograr que la mochila y el carga bebé satisfagan ergonomía y antropométricamente.	Utilizar avíos resistentes y que no molesten al roce. Lograr que el peso de la mochila sobre el cuerpo sea confortable. Diseñar desde la moldería una tipología de carga bebé para que éste	La mochila y el carga bebé cuentan con tiras acolchonadas con bondeado al igual que la faja de la cintura. El carga bebé también esta recubierto con bondeado y diseñado desde la

	mantenga la posición que debe tener.	moldería para un correcto agarre y apoyo del bebé.
Crear una dimensión estética tanto en la mochila como en el carga bebé	Crear estampas innovadoras dentro del ámbito de productos para padres y madres.	Realizamos estampas puntuales con vinilo sobre lino y sobre cordura
Crear un producto sustentable y a su vez impermeable por dentro	Utilizar telas naturales e impermeables	Utilizamos lino para el exterior de la mochila y del carga bebé. En el interior de la mochila los compartimentos son de silver impermeable

4.3 PROGRAMA DE TRABAJO

Tabla 4

	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Definición estratégica del proyecto	■	■							
Marco teórico (redacción)		■	■	■					
referencias bibliográficas		■	■	■	■				
Metodología de la investigación		■	■						
Análisis de los resultados de la investigación			■	■					
Interpretación de los datos			■						
Conceptos y programa de diseño			■	■					
Propuesta de diseño			■						
Inspiración				■					
Desarrollo de la marca				■					
Experimentación de tipologías				■	■				
Figurines				■	■				
Materialización				■					
Costos				■					
CAE					■	■			
Correcciones de FG						■	■	■	
Defensa oral								■	■

Fuente: Elaboración Propia (2021)

5. DEFINICION TECNICA

5.1. ALTERNATIVAS DE DISEÑO

5.1.1 Inspiración

La colección consta de 5 mochilas desmontables y 1 carga bebé acoplable a cualquiera de ellas.

Los diseños tendrán colores y estampas que surgen de ilustraciones japonesas, especialmente de animales. La decisión de elegir ilustraciones japonesas surge de una tendencia que consta de un interés occidental por el arte y la cultura oriental.

El nombre de la colección es una letra japonesa que significa “amor” que surge del personaje de un animé japonés llamado Gaara como así también las mochilas contienen nombres de personas que, en dicho animé, se relacionan con el animal estampado.

A continuación, el moodboard de inspiración, del cual surgieron nuevos dibujos y una variada paleta compuesta por:



MOODBOARD DE INSPIRACIÓN 1

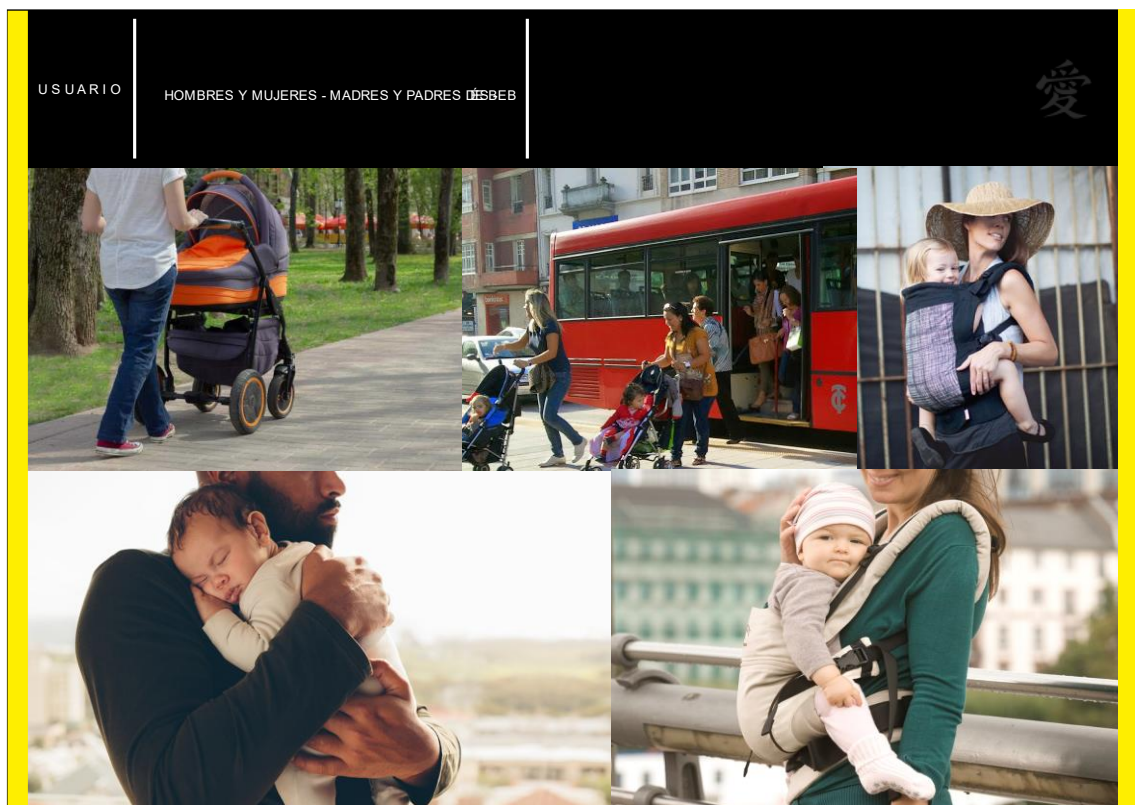


Fuente: Elaboración propia

5.2 USUARIO

Este proyecto de diseño va dirigido para madres y padres, de 20 – 30 años que caminen o se trasladen en transporte urbano con sus bebés utilizando la mochila acoplada al carga bebé para una mayor eficiencia.

Por otro lado, el propósito de que sea un objeto desmontable es que la mayoría de madres o padres puedan utilizarlo, incluso quienes se transporten en auto u otro vehículo de forma que necesiten solo la mochila, o solo el carga bebé.

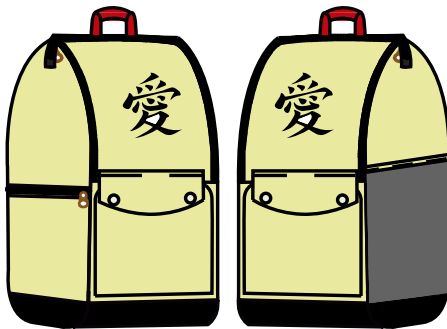


5.3 COLECCIÓN

愛

(amor)

MOCHILA GAARA



DIMENSIONES:

ALTO 44CM
ANCHO: 30CM
PROFUNDIDAD: 20CM

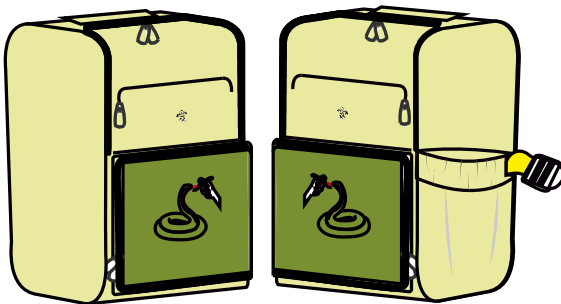
PARTES:

- APERTURA PRINCIPAL CON CIERRE HASTA MITAD DEL FRENTE
- BOLSILLO DELANTERO PLAQUÉ CON BORONES A PRESION 22X22
- BOLSILLO LATERAL IZQUIERDO CON CIERRE 22X20CM
- BOLSILLO LATERAL DERECHO CON RED Y ELÁSTICO SUPERIOR
- 3 BOLSILLOS INTERIORES DE SILVER. 1 EN CADA LATERAL Y EN EL CENTRO

MATERIALES:

- LINO EN EXTERIOR
- POLIESPUMA 5MM CENTRO
- SILVER INTERIOR
- BONDEADO EN TIRAS
- RED EN BOLSILLO LATERAL DERECHO

MOCHILA MITSUKI



DIMENSIONES:

ALTO 50CM
ANCHO 40CM
PROFUNDIDAD 22CM

PARTES:

- APERTURA PRINCIPAL: CIERRE HASTA CENTRO DE FRENTE
- BOLSILLO DELANTERO SUPERIOR CON CIERRE 10CM HACIA A DENTRO
- BOLSILLO DELANTERO INFERIOR CON CIERRE 30X22CM 5CM DE PROFUNDIDAD
- BOLSILLO LATERAL DERECHO CON ELÁSTICO 25X20CM
- 4 BOLSILLOS INTERIORES DE SILVER: EN FRENTE, ESPALDA Y LATERALES

MATERIALES:

- LINO EN EXTERIOR
- POLIESPUMA 5MM CENTRO
- SILVER INTERIOR
- BONDEADO EN TIRAS
- CORDURA EN BOLSILLO DELANTERO INFERIOR

MAXI MOCHILA KISAME



DIMENSIONES:

ALTO 50CM
ANCHO 40CM
PROFUNDIDAD 22CM

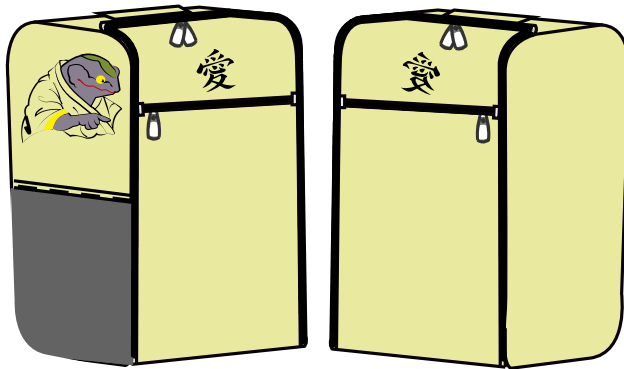
PARTES:

- APERTURA PRINCIPAL CON CIERRE HASTA MITAD DEL FRENTE
- BOLSILLO DELANTERO CON CIERRE 30X20CM CON APERTURA 5CM DE PROFUNDIDAD
- BOLSILLO DELATERO CON SOLAPA Y ABROJO 10X20CM
- BOLSILLO LATERAL IZQUIERDO CON ELÁSTICO AJUSTABLE 20
- BOLSILLO LATERAL DERECHO PLAQUÉ CON SOLAPA 22X22CM
- 4 BOLSILLOS INTERIORES DE SILVER. FRENTE, ESPALDA Y LA

MATERIALES:

- LINO EN EXTERIOR
- POLIESPUMA 5MM CENTRO
- SILVER INTERIOR
- BONDEADO EN TIRAS
- CORDURA EN BOLSILLO LATERAL DERECHO

MAXI MOCHILA GAMABUNTA



DIMENSIONES:

ALTO 50CM
ANCHO 40CM
PROFUNDIDAD 2CM

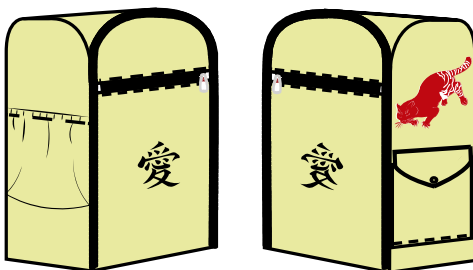
PARTES:

- APERTURA PRINCIPAL: CIERRE COMPLETO EN FRENTE
- BOLSILLO DELANTERO TAMAÑO DEL FRENTE
- BOLSILLO LATERAL IZQUIERDO CON RED Y ELÁSTICO SUPERIOR 30X22CM
- 4 BOLSILLOS INTERNOS: EN LATERALES, FRENTE Y ESPALDA

MATERIALES:

- LINO EN EXTERIOR
- POLIESPUMA 5MM CENTRO
- SILVER INTERIOR
- BONDEADO EN TIRAS
- RED EN BOLSILLO LATERAL IZQUIERDO

MOCHILA SAI



DIMENSIONES:

ALTO 50CM
ANCHO 40CM
PROFUNDIDAD 22CM

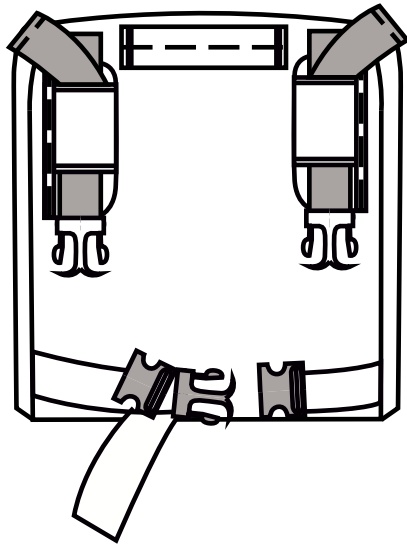
PARTES:

- APERTURA PRINCIPAL: CIERRE COMPLETO EN FRENTE
- BOLSILLO DELANTERO: TAMAÑO COMPLETO FRENTE
- BOLSILLO LATERAL IZQUIERDO: LINO CON ELÁSTICO SUPERIOR 22X22CM
- BOLSILLO LATERAL DERECHO: PLAQUÉ 18X18CM
- 3 BOLSILLOS INTERNOS: ESPALDA CON LINO, FRENTE CON CIERRE, LATERAL

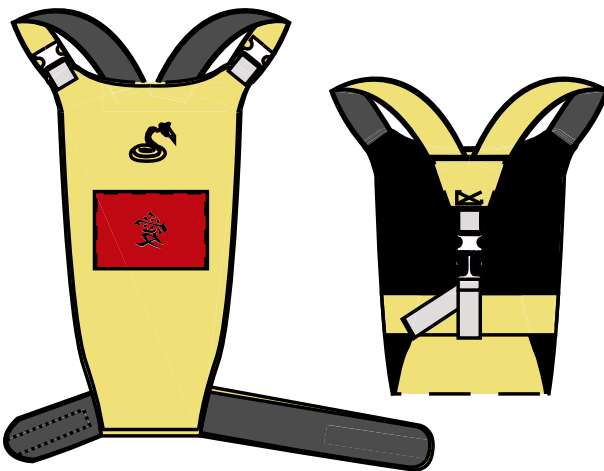
MATERIALES:

- LINO EN EXTERIOR
- POLIESPUMA 5MM CENTRO
- SILVER INTERIOR
- BONDEADO EN TIRAS
- RED EN BOLSILLO INTERIOR LATERAL

TODAS LAS MOCHILAS COMPARTEN EL MISMO SISTEMA DE ACOPLE AL CARGABEBÉ Y LA POSIBILIDAD DE UTILIZAR LA MOCHILA SOLA



CARGA BEBÉ MITSUKI



DIMENSIONES:













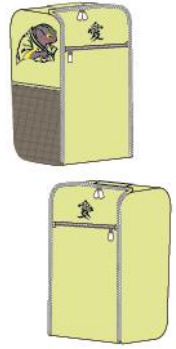



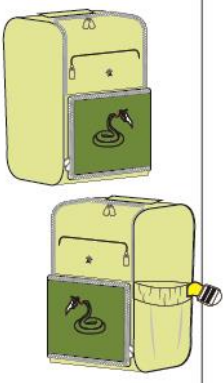



- 36X64CM ALTO Y ANCHO
- TIRAS SUPERIORES REGULABLES - MÁXIMO 45
- FAJA REGULABLE MÁXIMO 130CM
- BOLSILLO DELANTERO CON ABROJO 18X13CM

MATERIALES:

- LINO EN EXTERIOR
- BONDEADO EN FAJAS Y TIRAS
- CORDURA EN BOLSILLO DELANTERO

AVÍOS: CINTA MOCHILERA - GANCHO HEBILLA

5.4. CONSTANTES Y VARIABLES

MOCHILA	TAMAÑO	G (GRANDE) M (MEDIANO)	COMPARTIMENTOS	LINEAS	ARMONÍA	CONTRASTE	COLOR	ÉNFASIS
			3 EXTERIORES 3 INTERIORES	PREDOMINAN LINEAS CURVAS	✓			
			5 EXTERIORES 4 INTERIORES	LINEAS RECTAS				
			3 EXTERIORES 3 INTERIORES	LINEAS RECTAS	✓			
			3 EXTERIORES 4 INTERIORES	LINEAS RECTAS	✓			
			3 EXTERIORES 4 INTERIORES	LINEAS CURVAS	✓			

5.5 PROPUESTA FINAL DE DISEÑO

Debido a cuestiones legales, en Argentina no es posible conseguir el textil de cáñamo, por lo que deberá traerse del exterior. En esta presentación se optó por utilizar como textil exterior Lino Grueso, que contiene características similares al cáñamo en cuestiones sustentables, estéticas y resistentes.

5.5.1 FICHA DE PRODUCTO

FICHA DE PRODUCTO

FICHA DE PRODUCTO		ARTÍCULO/MODELO: 001			
DESCRIPCIÓN: MOCHILA DE LINO CON TIRAS DE DOBLE USO. CONTIENE BOLSILLOS INTERNOS Y EXTERNOS					
FRENTE		ESPALDA			
CIERRE 115CM DE LARGO UNION CON RECTA DE CIERRE A LATERALES, ESPALDA Y FRENTE					
<p>FRENTE</p> <p>■ LINO ■ POLIESPUMA 5MM ■ SILVER</p> <p>BOLSILLO DELANTERO SOBRE FRENTE DE LINO ■ LINO: EXTERIOR BOLSILLO</p> <p>CIERRE 28CM UNION DE CIERRE A FRENTE CON RECTA</p>		<p>DOBLE DESLIZADOR COLOR MOSTAZA</p> <p>TOPE PARA CIERRE 4X4 CM</p> <p>1 DESLIZADOR ROJO</p> <p>CINTA MOCHILERA 4CM 52CM DE LARGO TOTAL</p> <p>ESTAMPA CON VINILO</p>		<p>HOMBROERAS ERGONÓMICAS CON PASA</p> <p>MANIJA DE CINTA MOCHILERA 4X16CM</p> <p>■ LINO EN EXTERIOR ■ BONDEADO DE 7MM EN INTERIO</p> <p>RIBETE CON CINTA MOCHILERA</p> <p>GANCHO HEBILLA HEMBRA PASO 4</p> <p>ESPALDA</p> <p>■ LINO EXTERIOR ■ POLIESPUMA 5MM ■ SILVER INTERIOR</p>	
<p>TEXTILES</p> <p>■ SILVER ■ LINO ■ BONDEADO ■ POLIESPUMA</p>		<p>PROVEEDORES:</p> <p>AVÍOS: Crash insumos La Agustina</p> <p>TEXTILES: Telas shop</p>		<p>GANCHOS HEBILLAS OPCIONES DE USO</p> <p>1 1 Y 2 SE ACOPLAN AL CARGA BEBÉ 4 Y 3 ABROCHAN EN LA CINTURA</p> <p>2 PARA FORMAR LAS TIRAS DE LA MOCHILA 1 SE ABROCHA EN 3 2 SE ABROCHA EN 5</p>	
CUIDADOS DE LA PRENDA					
GIULIANA FABIANI					

FICHA DE PRODUCTO

ARTÍCULO/MODELO: 001



MOCHILA SAI

DESCRIPCIÓN: MOCHILA DE LINO CON TIRAS DE DOBLE USO. CONTIENE BOLSILLOS INTERNOS Y EXTERNOS

LATERALES

- LINO
- POLIESPUMA 5MM
- SILVER



LATERALES

UNIONES INTERIORES RIBETADAS A TONDO CON CINTA MOCHILERA



BOLSILLO INTERIOR ESPALDA DOBLE SILVER POLIESPUMA 5MM EN CENTRO

BOLSILLO CON PINZAS PARA VOLUMEN LINO



ELÁSTICO DE 2CM

BOLSILLO LATERAL INTERIOR

MATERIAL: RED ENVIVADO SUPERIORMENTE CON SUPLEX



BASE

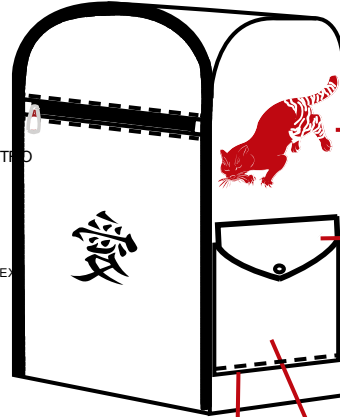


BOLSILLO INTERNO DELANTERO SILVER

CIERRE DE 28CM



UNIÓN CIERRE A SILVER CON RECTA



ESTAMPA CON VINILO SOBRE LINO A 11CM DE COSTURA CENTRADA

SOLAPA

DOBLE LINO

UNIÓN INTERIOR CON REC...

ATRAQUE Y DESHILACHADO NATURAL DE LA TELA

BOLSILLO PLANO CON SOLAPA LINO

TEXTILES

- SILVER
- LINO
- BONDEADO
- POLIESPUMA

CUIDADOS DE LA PRENDA

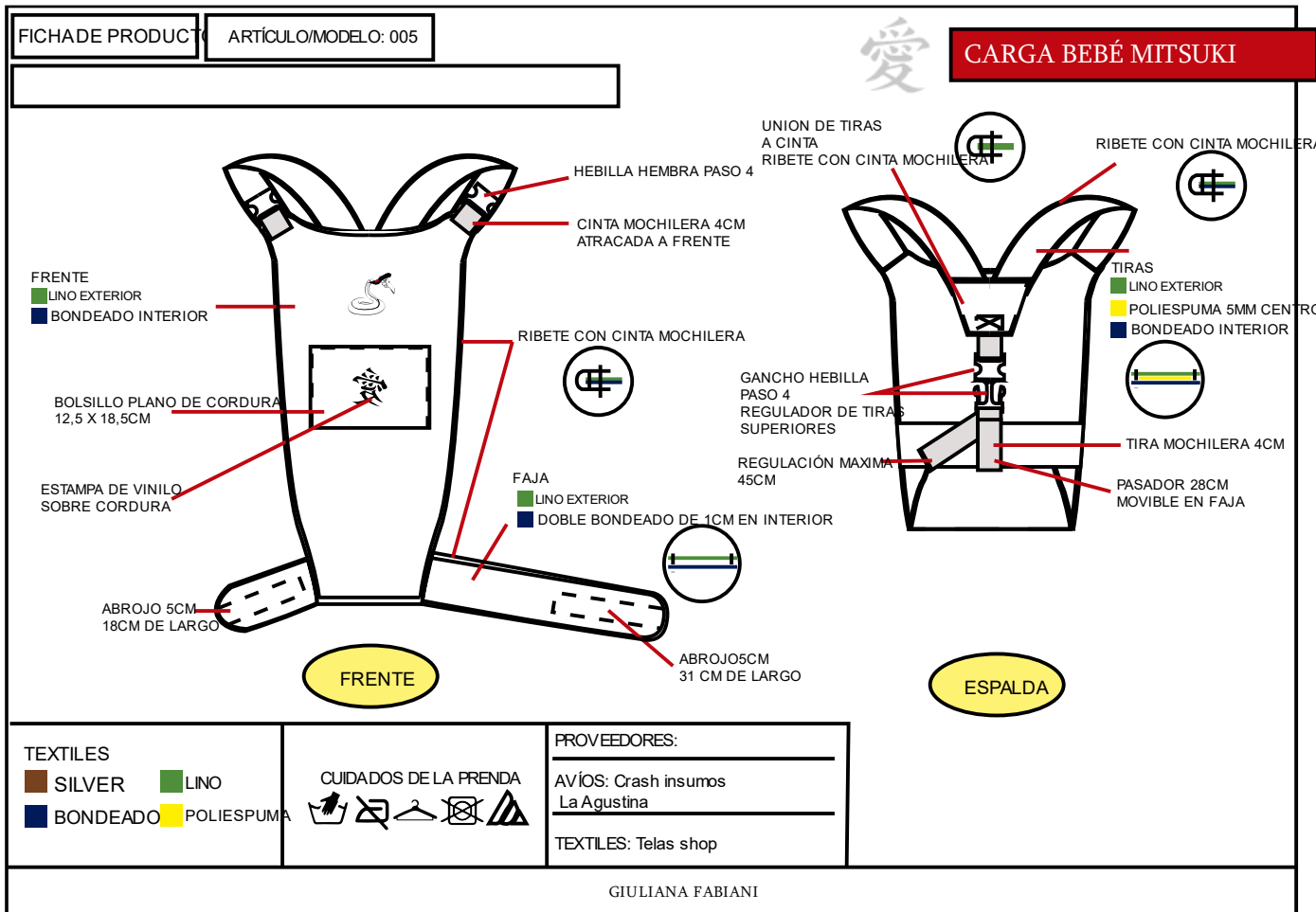


PROVEEDORES:

AVÍOS: Crash insumos La Agustina

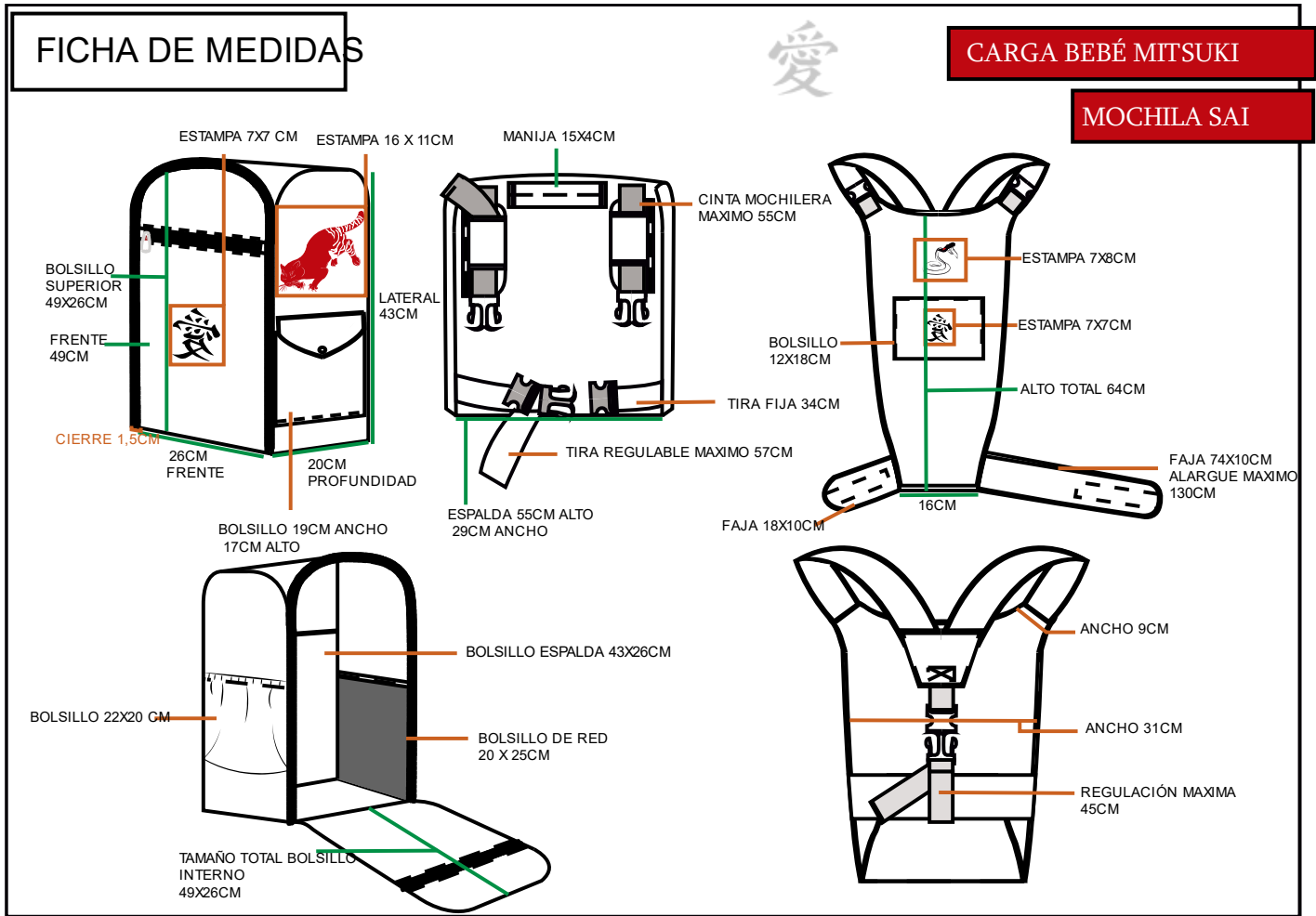
TEXTILES: Telas shop

GIULIANA FABIANI



Fuente: Elaboración propia (2021)

FICHA DE MEDIDAS 1

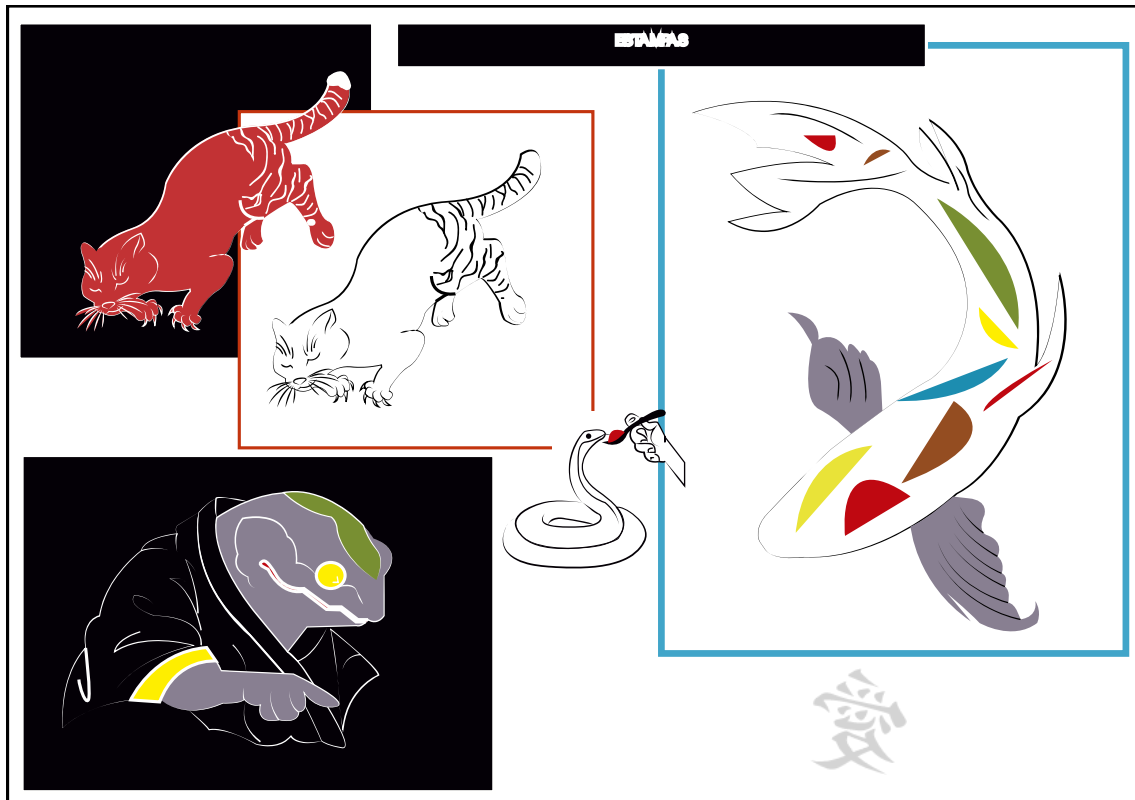


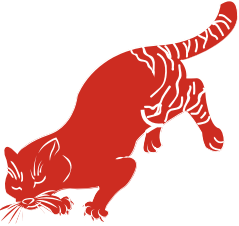



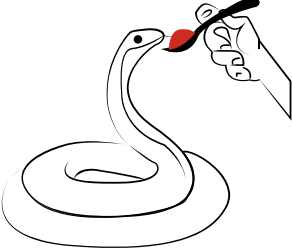

Fuente: Elaboración propia (2021)

FICHA DE AVÍOS				
TIPO DE AVÍO DESILIZADORES METALIZADOS PINTADOS	TIPO DE AVÍO CERRES PLASTICOS	TIPO DE AVÍO GANCHO HEBILLAPASO 4	TIPO DE AVÍO VELCRO 5CM	TIPO DE AVÍO BOTÓN METÁLICO APRESIÓN
COLOR - BEIGE - ROJO - MOSTAZA	COLOR - BEIGE - BEIGE OSCURO	COLOR - BLANCO	COLOR - BLANCO	COLOR - PLATEADO
CANTIDAD Y UTILIZACION 2 MOSTAZA APERTURA PRINCIPAL 1 BEIGE BOLSILLO INTERIOR DELANTERO 1 ROJO BOLSILLO EXTERIOR DELANTERO	CANTIDAD Y UTILIZACION 1 BEIGE APRETURA PRINCIPAL 1 BEIGE BOLSILLO EXTERIOR DELANTERO 1 BEIGE OSCURO BOLSILLO INTERIOR DELANTERO	CANTIDAD Y UTILIZACION (1 MACHO + 1 HEMBRA = 1 HEBILLA) 2 HEBILLAS + 1 HEMBRA EN MOCHILA 2 HEBILLAS Y DOS HEMBRAS EN CARGA	CANTIDAD Y UTILIZACION 50CM EN FAJAS CARGA BEBÉ	CANTIDAD Y UTILIZACION 1 BOLSILLO LATERAL DERECHO MOCHILA
PROVEEDOR CRASH INSUMOS	PROVEEDOR CRASH INSUMOS	PROVEEDOR LAAGUSTINA	PROVEEDOR LAAGUSTINA	PROVEEDOR CRASH INSUMOS

Fuente: Elaboración propia (2021)

5.6 ESTAMPAS



FICHA DE ESTAMPAS		愛	
ESTAMPA	TAMAÑO Y UBICACIÓN	TELA	MUESTRA
	13 X 12,2CM 12CM DESDE COSTURA	VINILO SOBRE LINO	
	6x6,6 CM -CENTRADO EN BOLSILLO CARGA BEBÉ -CENTRADO EN BOLSILLO DELANTERO MOCHILA	VINILO SOBRE LINO VINILO SOBRE CORDURA	
	8 X 6,8CM A 12CM DE COSTURA SUPERIOR CARGA BEBÉ CENTRADO	VINILO SOBRE LINO	

Fuente: Elaboración propia (2021)

6. PROTOTIPO

MOCHILA SAI

PROTOTIPO



愛

PROTOTIPO



愛



PROTOTIPO



愛

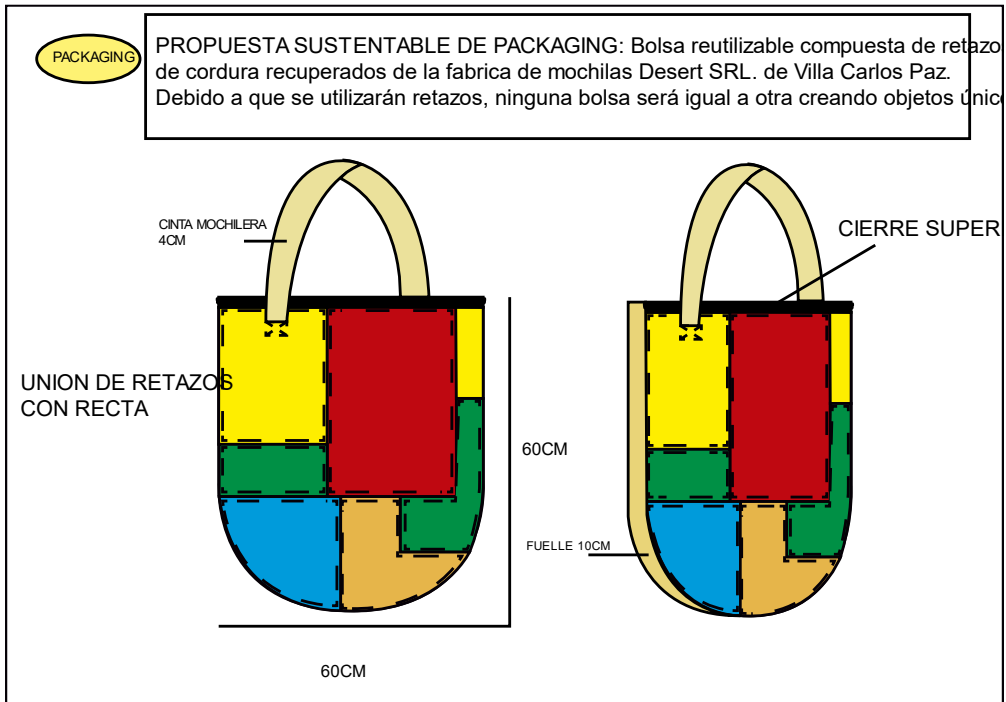
PROTOTIPO EN USO





6.1 PROPUESTA DE PACKAGING

PACKAGING 1



Fuente: Elaboración propia

7. ANALISIS DE COSTOS

ANALISIS DE COSTOS

ANÁLISIS DE COSTOS DE MATERIALIZACIÓN			
MATERIA PRIMA			
TELAS	CANTIDAD EN CM	PRECIO X MTS	TOTAL EN \$
Lino grueso	150cm	\$ 300	\$450
Silver	100cm	\$200	\$200
Cordura importada	40cm	\$350	\$140
Red	40cm	\$300	\$120
Bondeado simple	100cm	\$350	\$350
Bondeado doble	50cm	\$300	\$150
			TOTAL: \$1310
AVÍOS	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL EN \$
Cierres	3mts	\$100 x mts	\$300
Hebillas	6	\$ 50 x unidad	\$300
Boton a presion	1	\$400 x 200 unidades	\$4
Velcro 5cm	80cm	\$200 x mts	\$160
Deslizadores pintados	4	\$30 x unidad	\$120
			TOTAL: \$884

Fuente: Elaboración propia (2021)

8. CONCLUSION FINAL

En el presente Trabajo Final de Grado se investigó en profundidad sobre la pregunta *¿Cómo desarrollar una mochila de cáñamo que le permita a madres y padres transportar las pertenencias necesarias, que al mismo tiempo pueda ser utilizada para cargar al niño?* Para esto, se indagó sobre necesidades ergonómicas, antropométricas y estéticas de las madres y los padres portadores.

Se investigó sobre tipologías innovadoras desde la moldería para poder brindar comodidad y funcionalidad también sobre materiales y avíos resistentes y textiles acolchonados.

A partir de lo indagado se llegó a la conclusión de que el producto es posible de crear cumpliendo expectativas y dando un valor agregado a nivel estético con respecto a lo que hay actualmente en el mercado.

La marca propone una colección de 5 mochilas con estampas inspiradas en ilustraciones japonesas y juega con la armonía y el contraste en sus distintas piezas. Busca ser llamativa y diferente al resto, brindar comodidad y funcionalidad y cumplir con las necesidades ergonómicas del cuerpo humano.

Respecto a los prototipos materializados, surgió la limitación de la escasez de textil de cáñamo en Argentina, debido a la ilegalidad del cultivo de la planta Cannabis Sativa. Por lo que se tuvo que recurrir a una alternativa con características similares para poder confeccionar el prototipo.

Se realizó un prototipo de prueba con telas alternativas recuperadas de la fábrica de mochilas Desert SRL. de Villa Carlos Paz para ver la funcionalidad de la moldería llevada a cabo, en base a esta primera prueba se hicieron modificaciones priorizando la comodidad de la madre o padre hasta llegar al prototipo final.

La construcción de la mochila y el carga bebé fue compleja y llevó 4 días de confección entre prueba y error, buscando que finalmente sea adecuada para cubrir las necesidades investigadas.

Referencias bibliográficas:

Libros, revistas, pampers y artículos científicos

Chacón Medina, D. (2018). Porteo ergonómico adaptado a niños con discapacidad motora entre 1 y 24 meses y su uso como herramienta para favorecer el desempeño de la movilidad del adulto en el transporte público. Tesis de Grado. *Universidad Abierta Interamericana*. Recuperado de: <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC127398.pdf>

Earleywine, M. (2005). *Entender la marihuana: reconsiderando la evidencia científica*. Barcelona, España: Elsevier

Erner, V. (2004). *Víctimas de la moda: cómo se crea, por qué la seguimos*. Barcelona, España: Gustavo Gili.

Löbach, B. (1981) *Diseño industrial*. Barcelona, España: AISA Recuperado de: https://www.academia.edu/31104135/Diseno_industrial_bernd_lobach

López Acuña, E. S. y Salmerón Ruiz, M. A. (2014). El porteo ergonómico. *Pediatr Integral XVIII* (10): 774-780. Recuperado de: <https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2015/03/Pediatria-Integral-XVIII-10.pdf>

Ponieman, N. y Hasse, J. (2020). Cuáles son los beneficios del uso del cáñamo en las industrias de la construcción y textil. *Ámbito*. Recuperado de: <https://www.ambito.com/secciones-especiales/ambito-hemp/cuales-son-los-beneficios-del-uso-del-canamo-las-industrias-la-construccion-y-textil-n5134398>

Pujadas, C. H. , Avelín Cesco, M. L., Figueroa, M. F., García, M. L. , Hernández, J. J. y Martín, S. (2017). *El Consumo Sostenible: concepto y relevancia para los países de América Latina*. Recuperado de : <https://www.austral.edu.ar/eedu/wp->

<content/uploads/2017/05/Consumo-Sostenible-concepto-y-relevancia-para-LATAM.pdf?x52755>

Soto Nogueira, L. (2017). Importancia de la ergonomía en el diseño de productos. *Actas de Diseño 11*. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. pp. 201-206.

Villegas Marín, C.y González Monroy, B. (2013). Fibras textiles naturales sustentables y nuevos hábitos de consumo. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, vol. , no. 13, pp.31-45. . Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477947372003>

Páginas web

Canna Connection (2020). *¿Para qué se usa el cáñamo industrial?*. Recuperado de <https://www.cannaconnection.es/blog/11770-para-que-se-usa-el-canamo-industrial>

Colegio de fisioterapeutas de Madrid (2013). “12 meses, 12 consejos de salud”
Recuperado de: <http://ow.ly/oLIYQ>

Food and Agriculture of the United Nation (2009). *Perfiles de 15 de las principales fibras de origen vegetal y animal*. Recuperado de: <http://www.fao.org/natural-fibres-2009/about/15-natural-fibres/es/>

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (s/f). *Consumo Sostenible*. Recuperado de:<https://www.argentina.gob.ar/ambiente/desarrollo-sostenible/consumo-sostenible>

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (s/f). *Producción Sostenible*.
Recuperado de: <https://www.argentina.gob.ar/ambiente/desarrollo-sostenible/produccion-sostenible>