



Universidad Siglo 21
Carrera Licenciatura en Educación
Trabajo Final de Grado
Plan de Intervención

Modelos de Aprendizajes innovadores en la Unidad Educativa Maryland
“Creación de una biblioteca dinámica: un espacio alfabetizador, enriquecido y articulado entre el nivel inicial y el nivel primario”.

Alumna: Janiuk, Sheila Denise

DNI: 29051550

Legajo: VEDU09570

Tutor: Arruabarrena Vittar Mariana

Buenos Aires, 26 de Junio 2022

Índice

Resumen	2
Introducción	3
Presentación de la línea temática escogida: Modelos de aprendizaje innovadores.....	4
Síntesis de la organización/institución seleccionada	6
Aspectos institucionales.....	6
Aspectos socio-comunitarios	8
Aspectos lingüísticos	9
Delimitación del problema/necesidad objeto de la intervención.....	10
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos.....	12
Justificación.....	13
Marco teórico.....	15
Plan de trabajo	17
Actividades.....	17
WBS	22
Mapa conceptual.....	23
Diagrama de Gantt	24
Recursos	24
Presupuesto	25
Evaluación	25
Resultados esperados	27
Conclusión.....	28
Referencias bibliográficas	30

Resumen

La propuesta que se presenta a través de este plan de intervención es ofrecer un espacio de biblioteca dinámica, adaptada a las necesidades de la Unidad Educativa Maryland, que permita a los alumnos favorecer su proceso de alfabetización a través de la literatura, articulando propuestas entre la sala de 5 y primero y segundo grado.

Luego de haber evidenciado dificultades para la puesta en marcha de este espacio a través del relevamiento de datos que presenta la escuela en el plan de mejora institucional, se considera necesario la creación del mismo a partir de un carro contenedor de textos literarios y diversos recursos alfabetizadores para enriquecer las propuestas innovadoras que incentiven y estimulen el deseo de los alumnos por aprender.

Dentro del plan de acción las principales actividades a desarrollar se basarán en: compartir el plan con docentes y directivos, brindando la información teórica necesaria

sobre alfabetización; implementar el uso de la biblioteca en ambos niveles por separado a través de propuestas didácticas de acercamiento a los textos literarios y diseñar actividades articuladas entre la sala de 5 y primero y segundo grado que posibiliten los juegos del lenguaje motivando la iniciativa de los alumnos.

La evaluación estará fundamentada en el seguimiento, orientación y guía de la ejecución del plan de acción. Asumiendo el compromiso de directivos y docentes de llevar a cabo los acuerdos articulados y los criterios metodológicos favoreciendo la trayectoria del niño en su proceso de alfabetización.

Palabras claves: Aprendizajes innovadores- Biblioteca móvil- Alfabetización- Literatura.

Introducción

Este plan de intervención parte de la necesidad de la Institución Educativa Maryland de contar con el espacio de una biblioteca escolar que permita, entre otras cosas, favorecer el proceso de alfabetización en los niños, jóvenes y adultos.

Evidenciando, a partir de los datos recolectados, los reiterados pero fallidos intentos de crear este espacio contenedor de libros, y no contando con la información necesaria acerca del lugar físico con el que cuenta la institución para armar esta biblioteca, se trabajará en la instalación de una biblioteca dinámica (con la facilidad que presenta en cuanto a la circulación por ambos niveles y a la dinámica de renovación según los intereses de los alumnos/as como así también de los proyectos e intencionalidad pedagógica de las docentes) que dé lugar a la creación de dichos espacios implementando diversos recursos

para favorecer el proceso de alfabetización en los niños, articulando además, diversas propuestas entre el nivel inicial (sala de 5) y primer y segundo grado del nivel primario.

Partiendo de las palabras de Myriam Nemirovsky (2009) “La alfabetización de un sujeto es un proceso social”, consideramos que la escuela es protagonista de dicho proceso porque para muchos niños, hoy es el único espacio en donde encuentran la posibilidad de interactuar con diversos tipos de textos, y teniendo en cuenta el contexto socio económico de la Institución en donde se plantea la intervención, podemos pensar (aunque esto no esté descrito explícitamente) que los niños que allí asisten están dotados de elementos tecnológicos que si bien los inserta en la sociedad actual, no favorecen la interacción con otro, la comunicación y el desarrollo de la creatividad. Apuntamos entonces a estimular, incentivar y desarrollar el interés de los alumnos por los textos literarios, la búsqueda de material que motive el deseo por aprender y mejorar así el proceso de alfabetización.

Desde los aportes sociolingüísticos se focalizará en optimizar el trabajo didáctico del docente en la alfabetización, conociendo las diferencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos y trabajando a partir de estas diferencias.

Por todo lo mencionado, en este plan de acción se trabajará en conjunto con los directivos y docentes involucrados, creando espacios de comunicación que faciliten la evaluación durante el desarrollo de las propuestas.

Presentación de la línea temática escogida: Modelos de aprendizaje innovadores

Innovación en el aula se refiere a diversos aspectos, cubren un espectro muy amplio, desde el uso de tecnología, estrategias pedagógicas, organización del espacio del aula, colaboración entre docentes. El objetivo es lograr la experiencia del aula más efectiva para

atrapar el interés de los alumnos, generar motivación, y cumplir con los objetivos de aprendizaje que los miembros de la escuela deben acordar. “Innovar es animarse, es confiar que todos pueden aprender más y mejor, tanto los alumnos como los profesionales, sin formatos rígidos”, explica Agustina Blanco, consultora en Educación de la Universidad de San Andrés, Enseña por Argentina y Proyecto Educar 2050.

Es por ello que desde todas las áreas del aprendizaje, y en cada contenido enseñado, debemos trabajar:

Con nuevos modelos pedagógicos, más flexibles y adecuado a los intereses y necesidades de nuestros estudiantes. Que rompan con posiciones tradicionales de enseñanza y permitan superar obstáculos surgidos en nuestras prácticas. Pensar en nuevas propuestas implica saber que los docentes tienen la función de ser facilitadores, orientadores o tutores capaces de guiar y sostener la actividad constructiva de los estudiantes (Modelos de Aprendizaje Innovadores, Universidad Siglo 21, 2019, p.4)

Este plan de intervención parte de la necesidad de la Institución Educativa Maryland de contar con el espacio de una biblioteca escolar que permita, entre otras cosas, favorecer el proceso de alfabetización en los niños, jóvenes y adultos.

Como expresa la consideración del equipo de directores, “se han realizado, durante la historia de la escuela diversos y variados intentos en la creación de espacios o alternativas para disponer las prácticas de lectura, pero ninguna se inscribe en el funcionamiento de un espacio dedicado a los libros, contenedor de libros y al mismo tiempo un espacio donde puedan tener lugar las prácticas inherentes a la lectura” (Institución Educativa Maryland, 2019). Hecha esta descripción se trabajará en la instalación de una biblioteca dinámica que dé lugar a la creación de dichos espacios

implementando diversos recursos para favorecer el proceso de alfabetización en los niños, articulando, además, diversas propuestas entre el nivel inicial (sala de 5) y primer y segundo grado del nivel primario.

Síntesis de la organización/institución seleccionada

La Unidad Educativa Maryland es una escuela de gestión privada y laica, cuenta con los tres niveles educativos obligatorios: nivel inicial, nivel primario y nivel medio.

Es de jornada simple y se cursa por la mañana con opción de doble escolaridad (no obligatoria): **Formación Opcional en Lengua Inglesa (F.O.L.I)**

La institución se encuentra ubicada en barrio Centro, con domicilio en calle Güemes 702, Villa Allende, Córdoba.

- Teléfono: (03543) 432239/433629/435656
- Página: www.maryland.edu.ar
- Mail de referencia: administración@maryland.edu.ar

Aspectos institucionales

Comienza en el año 1994, cuando Marga de Maurel, Nancy Goico y Marta Carry comenzaron con las gestiones pertinentes de formar una escuela.

En septiembre de ese mismo año, el grupo societario, que ahora contaba con Dolly Arias, organizó las primeras reuniones destinadas a presentar el proyecto a la sociedad de Villa Allende y a convocar a las personas que luego se harían cargo de la puesta en marcha de ese proyecto. Algunas de esas personas aún pertenecen a la institución, como las maestras de jardín, Viviana y Bettina, y Eduardo, encargado de mantenimiento.

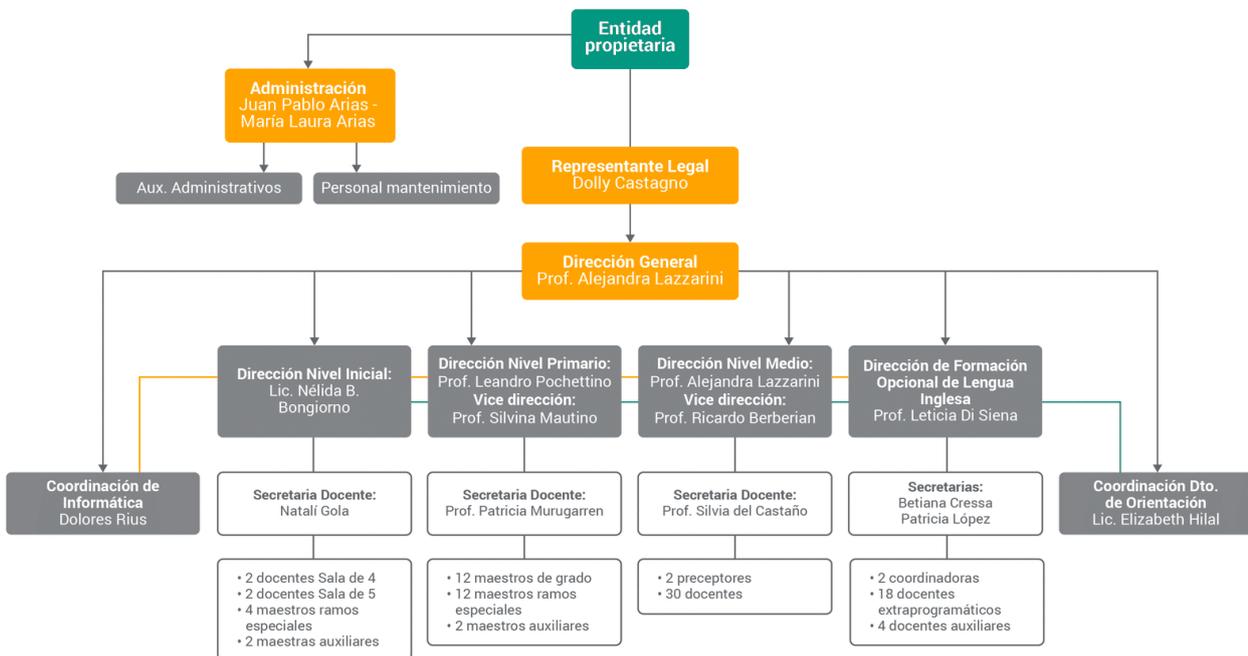
Comenzó a funcionar efectivamente en marzo de 1995, tras conseguir una casona antigua por medio de la Municipalidad de Villa Allende y el Consejo Deliberante.

Se iniciaron las clases en: Sala de 4, de 5, y primero, segundo y tercer grado (donde se habilitó una sola comisión). La matrícula total en ese entonces era de 50 alumnos.

Año tras año se fueron construyendo nuevas aulas e instalaciones.

En la actualidad, cuenta con los tres niveles: nivel inicial, nivel primario y nivel medio, en los dos primeros hay dos secciones por cada curso, y en el tercero una sección por cada división y una matrícula total de 620 en los 3 niveles; todos funcionan dentro del mismo predio.

El organigrama institucional está compuesto de la siguiente manera:



Fuente: Unidad Educativa Maryland (2019)

La institución cuenta con una dirección general que coordina la gestión de los tres niveles.

En cuanto a los proyectos que se llevan a cabo en los distintos niveles, si bien cada uno tiene sus específicos, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) es un documento en común para las tres modalidades. Además la escuela cuenta con un Plan de mejora Institucional en donde, como ejes centrales, se detallan: un Proyecto de Articulación y otro de alfabetización, dos temas que se abordan además (según lo evidenciado en los proyectos particulares de cada nivel) en las diversas modalidades que tiene la institución.

Aspectos socio-comunitarios

Es un punto neurálgico al que asisten alumnos de clase media-alta, y su población está conformada por un 80% de alumnos de Villa Allende de distintos barrios, de los cuales un gran porcentaje vive en barrios cerrados aledaños al lugar.

En estos últimos cuatro años, se sumó una nueva población, que conforma el 20% restante, y está compuesta por niños que concurren desde Unquillo, Mendiolaza y, en menor medida, La Calera, principalmente debido a un incremento, en estas localidades, de nuevos barrios cerrados (Patricia López, 1998).

Considerando esta descripción y teniendo en cuenta el nivel socio económico de la población, podríamos pensar en niños que (en su mayoría) prevalecen un tiempo excesivo de conexión con los medios tecnológicos: tablets, celulares, etc. y menos cantidad de tiempo de juego e intercambio compartido con sus padres.

Aspectos lingüísticos

La institución cuenta, además, con un departamento de orientación con una coordinadora general, cuyo objetivo principal es realizar una tarea preventiva en el ámbito educativo, involucrando a padres, docentes y alumnos. “Esta tarea preventiva, en especial en el nivel inicial, de la fonoaudióloga en conjunto con la psicopedagoga, permite orientar la tarea en la escuela y a la familia en función de las necesidades de cada niño”. (Unidad Educativa Maryland. 2019).

Sabiendo que el desarrollo de la lengua oral en el niño se asienta sobre la base de estructuras cerebrales que están predeterminadas y disponibles para cumplir esa función, no siendo necesario el aprendizaje, la exposición a un ambiente lingüístico favorece el despliegue de sus habilidades innatas de producción y comprensión. Por eso este quipo de orientación se suma, a uno de los retos que tiene la escuela hoy que es: *favorecer la palabra*

como medio principal de comunicación, de resolución de conflictos. Y como lo expresa Sergio Sinay en su libro “La palabra al desnudo” (2012) es necesario devolverle la identidad a la palabra, analizar la función escrita, hablada y escuchada como herramienta para mejorar nuestra calidad de vida.

La escuela se rige por una misión, sus fundadoras plantean que “esta institución educativa se creó en la localidad de Villa Allende para formar un centro educativo donde se practiquen valores y comportamientos (presentes en todo momento) y donde se ofrezca la posibilidad de acceder a una modalidad bilingüe del idioma inglés, no obligatoria” (Unidad Educativa Maryland. 2019)

Los valores que se propone transmitir son tolerancia, respeto, solidaridad y la participación.

Delimitación del problema/necesidad objeto de la intervención

Según lo evidenciado en el Plan de Mejora Institucional que posee la escuela y en las consideraciones descritas por el equipo de directores, se observa que, a partir de la importancia y relevancia que la unidad educativa le da al proceso de alfabetización (como un conjunto de prácticas acerca de la lectura y escritura), y que a su vez, tengan relación con las prácticas sociales que posteriormente van a desarrollar las personas egresadas de dicha institución; se hace necesario la creación de un espacio alfabetizador (más allá de la sala y de las aulas) que desarrolle acuerdos metodológicos articulados entre el nivel inicial y el primer ciclo del nivel primario y que permita una propuesta pedagógica alfabetizadora equilibrada. Se pensará en una variable significativa que posibilite, una vez hechas las propuestas pertinentes, mejorar y optimizar la adquisición de la lectura y escritura por parte

de los niños, como así también la interpretación y comprensión de textos, partiendo de la literatura como disparador de aprendizajes innovadores.

En cuanto a la articulación, la Unidad educativa menciona en uno de sus objetivos generales del Plan de mejora Institucional y que concierne a los 3 niveles:

Asumir como parte fundamental de la tarea educativa, desde los diferentes lugares y roles institucionales, la tarea de la articulación como núcleo prioritario de la construcción de la escuela desde su cotidianeidad a su posibilidad de pensarse a sí misma como lugar de producción de un conocimiento y metaconocimiento. (Universidad Siglo 21, 2019).

Dentro de la fundamentación del Programa de Articulación Institucional, describen esta práctica como un recorrido histórico que año tras año se va mejorando, actualizando, revirtiendo, etc. con el objetivo de ampliar su conceptualización como así también los horizontes de su abordaje.

Al no contar con la información necesaria sobre qué espacio físico tiene la institución para pensar en una biblioteca escolar, se consideró la posibilidad de la creación de este contenedor móvil y dinámico de textos literarios y demás recursos alfabetizadores con la facilidad que presenta en cuanto a la circulación por ambos niveles y a la dinámica de renovación según los intereses de los alumnos/as como así también de los proyectos e intencionalidad pedagógica de las docentes.

Tal como plantea el Diccionario de Alfabetización de la Asociación Internacional de Lectura (Venezky, R. 2005), “Alfabetización es la habilidad mínima de leer y escribir una lengua específica, como así también una forma de entender o concebir el uso de la lectura y la escritura en la vida diaria.” Es decir que, la alfabetización es un proceso permanente del sujeto en donde amplía su capacidad para producir e interpretar textos. Y retomando las

palabras de Myriam Nemirovsky (2009) “el entorno tiene un papel decisivo en dicho proceso. Es por esta definición, que se considera a este plan susceptible de intervención ya que las posibilidades sociales y culturales con las que un sujeto cuenta son determinantes en su alfabetización, porque para avanzar en ella requiere de textos y de usuarios de textos.

Por otro lado, esta intervención puede formularse de manera concreta y precisa, porque para leer y producir textos es necesario también interactuar con ellos y con personas que los usan, por eso se considera el espacio de la biblioteca como el recurso principal y contenedor de estos portadores.

La alfabetización de un sujeto es, por lo tanto, un proceso social”. Y en dicho proceso la escuela es protagonista, porque para muchos niños, hoy es el único espacio en donde encuentran la posibilidad de interactuar con diversos tipos de textos. Considerando el contexto socio económico de la Unidad Educativa Maryland, podemos pensar (aunque esto no este descripto explícitamente) que los niños que allí asisten están dotados de elementos tecnológicos que si bien los inserta en la sociedad actual, no favorecen la interacción con otro, la comunicación y el desarrollo de la creatividad.

Objetivo general

- Ofrecer un espacio de biblioteca dinámica, adaptada a las necesidades de la Unidad Educativa Maryland, que permita a los alumnos favorecer su proceso de alfabetización a través de la literatura, articulando propuestas entre la sala de 5 y primero y segundo grado.

Objetivos específicos

- Incluir en el quehacer docente un modelo didáctico alfabetizador vinculado con la literatura, a través de la realización de dos jornadas de capacitación para que, posteriormente, puedan diseñar una programación didáctica, acorde a las necesidades e intereses de su grupo de alumnos.
- Diseñar propuestas articuladas entre la sala de 5 y primero y segundo grado del nivel primario en relación al uso de la biblioteca.
- Aplicar el uso de recursos literarios para favorecer la competencia lectora, alfabética y escritora de los alumnos, creando propuestas innovadoras de aprendizaje (recomendación de un libro, audición de cuentos, creación de un Blog literario), partiendo del material disponible en el carro de la biblioteca ambulante.

Justificación

Desde hace varios años, los elementos tecnológicos (tablet, celular, televisión, etc.) son las principales herramientas de distracción de la mayoría de los niños pequeños utilizándolos para entretenerse e incluso “aprender” determinados conceptos básicos (colores, números, nombres de animales, etc.), esparciéndose cada vez más los tiempos de juego, intercambio y comunicación oral compartido con los adultos referentes que están a cargo de la primera socialización del niño en el ámbito del hogar.

Entendiendo que la escuela hoy es para muchos niños/as el único lugar de intercambio, socialización, aprendizaje significativo y espacio generador de conflictos cognitivos, es necesario asumir el compromiso de dotar ese espacio, esa institución, de herramientas y recursos que generen el contacto con la palabra, escrita y escuchada, narrada

o susurrada, suave o fuerte, pero palabra en fin, y que de esta manera la Literatura sea el camino viable para favorecer el proceso de alfabetización.

Por lo dicho anteriormente es importante destacar que:

La Literatura infantil puede ser una fuerte contribución al desarrollo del pensamiento y del lenguaje. Acceder a diversos relatos, conocer las relaciones de causalidad que se dan en los mismos, claramente aporta al despliegue de un pensamiento alfabetizado, base para el desarrollo de la lengua escrita. (Buenos libros para Leer, Buenos días Para Crecer 1, Plan Nacional de Lectura, Ministerio de Educación de La Nación, 2012. p. 19)

Teniendo en cuenta lo descrito y los datos recabados de la Unidad Educativa Maryland, es relevante e imprescindible contar con un espacio contenedor de libros y que además permita realizar prácticas de lectura, ya que los distintos portadores de texto son útiles para desarrollar un pensamiento alfabetizado, favorecer la competencia lectora, alfabética y escritora de los alumnos en donde, partiendo de la creación de una biblioteca dinámica, se beneficiará la implementación de propuestas metodológicas de articulación entre niveles, favoreciendo así, el proceso de alfabetización.

¿Por qué pensar en la Literatura para mejorar o favorecer el proceso de alfabetización? Porque el acceso a la Literatura infantil genera un enriquecimiento del vocabulario y también una experiencia interesante con relación a la sonoridad y musicalidad del idioma. La Literatura infantil de tradición oral, las adivinanzas, rimas trabalenguas, poesías, crea una experiencia sonora rica que puede aportar al desarrollo de la conciencia fonológica, principio importante del proceso alfabetizador.

Porque leer, compartir a través de la lectura, prestar y circular libros, cuidar de ellos como patrimonio común, hablar sobre ellos con otros compañeros. Elegir textos y comenzar a explicitar esos primeros argumentos de selección. Todas estas experiencias contribuyen a crear a través de la Literatura nuevas formas de sociabilidad, el libro vincula, crea redes y en este sentido aporta a la dimensión socio cultural de la alfabetización (Ministerio de Educación, s.f)

Marco teórico

Los conceptos principales que le darán un marco teórico a mi trabajo son:

Desde los aportes sociolingüísticos se focalizará en optimizar el trabajo didáctico del docente en la alfabetización, conociendo las diferencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos y trabajando a partir de estas diferencias. Se hace imprescindible entonces, pensar en la sociedad el siglo XXI para saber que la lectura y la escritura se enseñan hoy en un contexto de heterogeneidad lingüística y partiendo de esto debemos pensar en docentes preparados (desde un apoyo teórico y formativo), para abordar esta diversidad y brindar así los recursos y herramientas necesarias que garanticen el derecho de cada niño/a a apropiarse de este proceso de aprendizaje.

Por otro lado, se tomarán también, los aportes de las ciencias cognitivas, dentro de las cuales se entiende al sujeto que aprende como un sujeto activo con sus ritmos y posibilidades. Las investigaciones y propuestas didácticas de corte constructivista han resaltado la importancia de que los niños, desde muy pequeños, tengan posibilidades de interacción y uso de la lengua escrita y que la misma se presente en toda su complejidad y

no de manera descontextualizada y fragmentada. La lengua escrita se aprende, y el desarrollo de las complejas competencias de lectura y escritura requiere enseñanza, ya que no es de origen biológico, sino que pertenece a los procesos de origen sociocultural (Vigotsky, 1979:78), retomando estas palabras podemos afirmar que aquí está inmersa una de las tareas más importantes de la escuela. Escuchar, hablar, leer y escribir constituyen un continuo de habilidades psicolingüísticas que garantizan la competencia comunicativa. (Urquijo, 2007).

Sumado a lo descripto anteriormente, debemos pensar también en un Modelo Didáctico que organice y fundamente las prácticas docentes, teniendo en cuenta su planificación y puesta en marcha, para garantizar el aprendizaje en los alumnos. Todo modelo didáctico responde a un marco teórico. Su diseño permite describir, explicar y anticipar cómo se puede encarar la enseñanza para que se produzca el aprendizaje. Basado en un modelo el docente puede reconocer qué contenidos teóricos va a seleccionar para fundamentar su proyecto de enseñanza (en este caso, pensando en la alfabetización por medio de la literatura y que, a su vez, desarrolle propuestas articuladas entre el nivel inicial y el primer ciclo del nivel primario) qué elementos son esenciales y cuáles no, cómo va a diseñar sus propuestas y cómo va a implementar y fundamentar sus intervenciones en el aula.

Para la institución educativa en la cual se desarrollará el plan de intervención hay un desafío principal, que se detalla a continuación y forma parte del programa de alfabetización que la escuela menciona en su plan de mejora institucional:

El desafío es formar usuarios competentes de la lengua escrita y ya no sólo sujetos que puedan “descifrar” el sistema de escritura. Es formar lectores que sabrán elegir el

material escrito adecuado para buscar la solución de problemas que deben enfrentar y no sólo alumnos capaces de oralizar un texto seleccionado por otro. Es formar seres humanos críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia frente a la sostenida explícita o implícitamente por los autores de los textos con los que interactúa en lugar de persistir en formar individuos dependientes de la letra del texto y de la autoridad de otros. El desafío es formar personas deseosas de adentrarse en los otros mundos posibles que la literatura nos ofrece, dispuestas a identificarse con lo parecido o solidarizarse con lo diferente y capaces de apreciar la calidad literaria. (Unidad Educativa Maryland, 2019)

Asumir este desafío significa abandonar las actividades mecánicas y desprovistas de sentido que llevan a los niños a alejarse de la lectura por considerarla una mera obligación escolar, significa también incorporar situaciones donde leer determinados materiales resulte imprescindible para el desarrollo de los proyectos que se estén llevando a cabo o bien –y esto es igualmente importante– produzca el placer que es inherente al contacto con textos verdaderos y valiosos. (Lerner D.)

El jardín y la escuela enfrentan hoy el desafío de incorporar a todos los alumnos como practicantes de la cultura escrita. En palabras de D. Lerner (2001), supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, de una herencia cultural y constituirse como miembros plenos de una comunidad de lectores y escritores. Esto requiere que la escuela tome como referencia las prácticas sociales de la lectura y la escritura como objeto de enseñanza.

Plan de trabajo

Actividades

Para las propuestas de este plan de intervención se consideran los aportes de los Estudios Literarios para la enseñanza de la lengua, en cuanto a la secuenciación de diferentes actividades en torno a la lectura, la lectura como experimentación, el análisis de lo escuchado, el reconocimiento de la palabra escrita relacionada con la palabra que se escucha, los juegos del lenguaje serán fundamentales en los procesos de alfabetización. (Link, D. Clase 3, AEL, 2015)

Actividades de Inicio (Objetivo específico 1): Reunión con los directivos de ambos niveles para transmitir los objetivos del plan de intervención, la modalidad y propuestas que se llevarán a cabo (Febrero)

- 1- Convocar a los docentes de sala de 5, primero y segundo grado, con un directivo de cada nivel, para formarlos y prepararlos (con material teórico) acerca de cómo implementar en el aula un modelo didáctico alfabetizador.
- 2- Mostrar todo lo que ofrece la literatura para favorecer el proceso alfabetizador en los niños, partiendo de la importancia que tiene la literatura infantil en el proceso de alfabetización.

Se les presentará a los docentes el fragmento de una conferencia brindada por el ministerio de educación: “Literatura Infantil y Alfabetización Inicial - Teresa Colomer, dividida en dos partes.

Al finalizar dicha proyección, se los invitará a reflexionar acerca de su práctica cotidiana dentro del aula con la siguiente pregunta: ¿Para qué sirve la literatura en los niños? ¿Cuáles de los ejemplos brindados por la conferencista aplicamos en el aula o sala?

<https://www.youtube.com/watch?v=TG0GIQC�LYc>

<https://www.youtube.com/watch?v=TtcdulrIt98>

- 3- Diseñar con los docentes de ambos niveles una programación didáctica con el uso de los recursos literarios que emplea cada una teniendo en cuenta la edad del grupo, intereses, metodología de trabajo, etc.

Actividades de acercamiento a los textos literarios (Objetivo específico 2): Lectura como experimentación (Abril- Mayo- Junio- Julio)

- 1- Se lanza la biblioteca dinámica en el Nivel Primario (primero y segundo grado), con una visita semanal en cada grado (lunes para primer grado, miércoles para segundo), dando la posibilidad a los alumnos de tener contacto con el material que esta dispone, la exploración, la elaboración de acuerdos en cuanto a su uso y cuidado. Cada docente irá diseñando las actividades pertinentes según el material de la biblioteca y la edad del grupo; de allí podrá extraer fragmentos de textos (poemas, adivinanzas, trabalenguas, poesías y relatos), que sirvan para aprender determinados aspectos de la lengua y, al mismo tiempo de la literatura, a través de experiencias sonoras que puedan aportar al desarrollo de la conciencia fonológica, principio importante del proceso alfabetizador en ambos grados.

Algunas actividades que pueden realizar las docentes teniendo en cuenta que la biblioteca dinámica visitará el grado una vez por semana durante los meses de abril y mayo (8 clases en total) son:

- Observar el texto escrito que su docente ha leído (siempre utilizando el material disponible en la biblioteca)
- Observar la separación de partes en el texto (párrafos, frases, palabras).
- Observar palabras escritas, buscar una misma palabra repetida en varios versos (poesías).
- Analizar la cantidad de letras en las palabras observadas.

- Comparar palabras.
 - Armar y desarmar palabras con letras móviles.
 - Cambiar letras de lugar y observar si cambia el significado de la palabra.
 - Formar palabras por agregado de letras, por eliminación, por sustitución de vocales y/o consonantes, por trueque de letras y/o sílabas.
- 2- Al mismo tiempo se inicia la visita de la biblioteca a la sala de 5 del nivel Inicial con la misma modalidad que en el nivel primario (una vez por semana, los días viernes) y la docente irá proponiendo actividades que favorezcan la competencia lectora, escritora y alfabética utilizando para esto los libros que dispone dicha biblioteca.

Actividades de Literatura y Juegos del lenguaje (Objetivo específico 3) Junio-Julio-Agosto

En este bloque se realizarán actividades articuladas entre niveles, las cuales estarán orientadas (al igual que las anteriores) a favorecer el proceso de alfabetización en los niños, creando propuestas innovadoras de aprendizaje.

- 1- Audición de cuentos: las docentes de las tres secciones promocionarán un libro extraído de la biblioteca para leer el día de la audición. Esta promoción se hará unos días antes con carteles informativos acerca del título del cuento seleccionado y un pequeño párrafo acompañado de imágenes que resumirá el argumento contando los aspectos más importantes de la trama.

Los alumnos elegirán que cuento desean escuchar ese día compartiendo la propuesta con la docente a cargo. La misma tendrá una duración de 30 minutos. Al finalizar cada alumno volverá con su respectiva maestra.

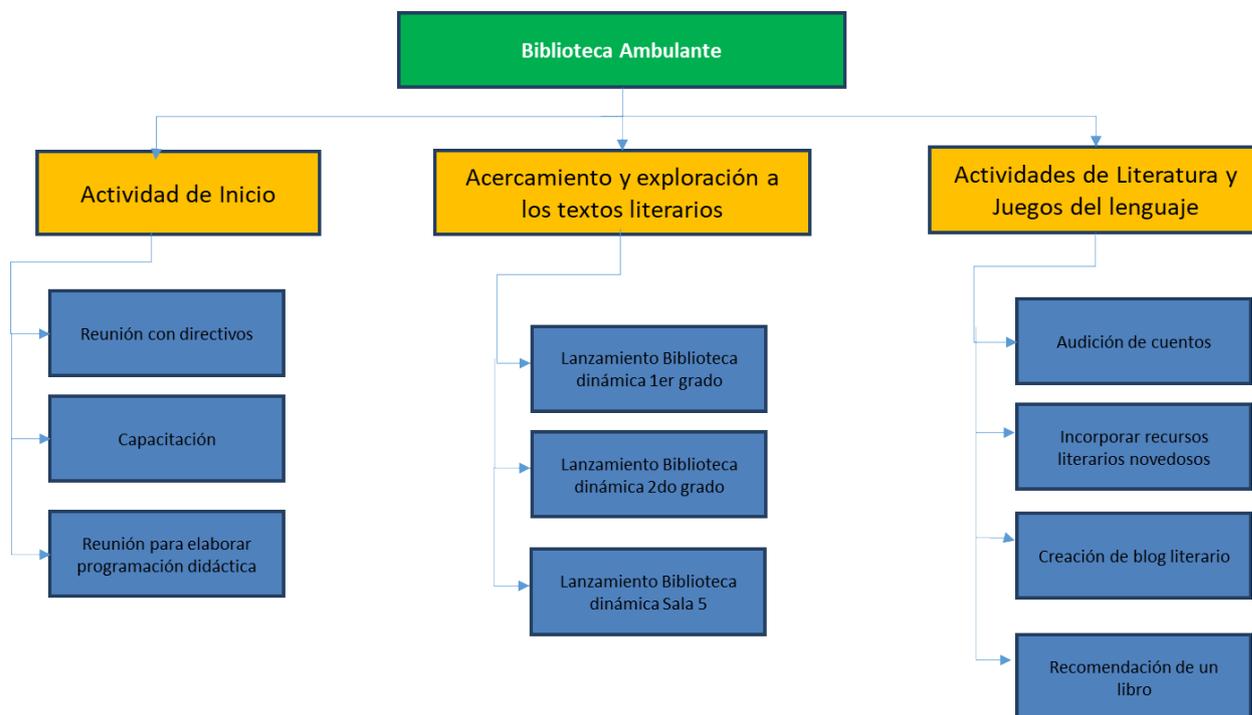
- 2- Cada docente complementará el carro de la biblioteca con material novedoso para enriquecer las propuestas y motivar la iniciativa de los alumnos como así también sus deseos de continuar explorando dicho recurso. A cada una se le asignará una nueva herramienta para implementar; entre estas estarán:
- Los susurradores: tubos de cartón decorados con diversos elementos (telas, pinturas, lanas, papel crepé, material reciclable, etc.) que sirven para transmitir poesías o coplas que se recitan al oído.
 - Bolsa poética: una bolsa de tela que contiene coplas, trabalenguas, rimas, adivinanzas, disparates y limericks.
 - Paraguas literarios: paraguas transparentes decorados con tules de diversos colores que cuelgan en sus extremos para generar un espacio contenedor propicio para desarrollar un momento literario.
- 3- Creación de un Blog literario: cada sección publicará en este blog una actividad que esté relacionada con el uso de la biblioteca dinámica la cual invitará a la participación de las familias. Una propuesta designada para tal fin puede ser: contar en el blog que cada niño/a llevará un libro a casa de la biblioteca para leer el fin de semana y en familia deberán cambiar el final de dicho cuento compartiéndolo el lunes con sus compañeros.
- 4- Recomendación de un libro: como propuesta final cada niño (primero sala de 5, luego primer grado y por último segundo) elegirá un libro de la biblioteca para llevarse a su casa, lo leerá en familia y volverá el lunes con una recomendación para hacerle a los alumnos de la sección que sigue.

WBS

1	Proyecto Biblioteca Dinámica
1.1	Actividad de Inicio
1.1.1	Reunión con los directivos
1.1.2	Capacitación
1.1.2.1	Preparación de material Jornada 1 y 2
1.1.2.2	Convocatoria
1.1.2.3	Jornada 1 - Dictado Modelo didáctico
1.1.2.4	Jornada 2 - Dictado Literatura en el proceso alfabético
1.1.3	Reunión para elaborar la programación didáctica
1.2	Actividades de acercamiento y exploración a los textos literarios
1.2.1	Lanzamiento de biblioteca dinámica 1er grado
1.2.2	Lanzamiento de biblioteca dinámica 2er grado
1.2.3	Lanzamiento de biblioteca dinámica sala 5
1.3	Actividades de Literatura y Juegos del lenguaje
1.3.1	Audición de cuentos
1.3.1.1	Seleccionar cuento y preparar material para exponer
1.3.1.2	Lectura o narración del cuento
1.3.2	Incorporar recursos literarios novedosos
1.3.2.1	Preparación e incorporación de recursos literarios
1.3.2.2	Uso y exploración de recursos literarios novedosos
1.3.3	Creación de un Blog literario
1.3.3.1	Crear blog literario
1.3.3.2	Actividad literaria con participación de la familia
1.3.3.3	Publicación de propuestas realizadas en el aula
1.3.4	Recomendación de un libro
1.3.4.1	Entrega de libros a alumnos
1.3.4.2	recomendación a otros alumnos

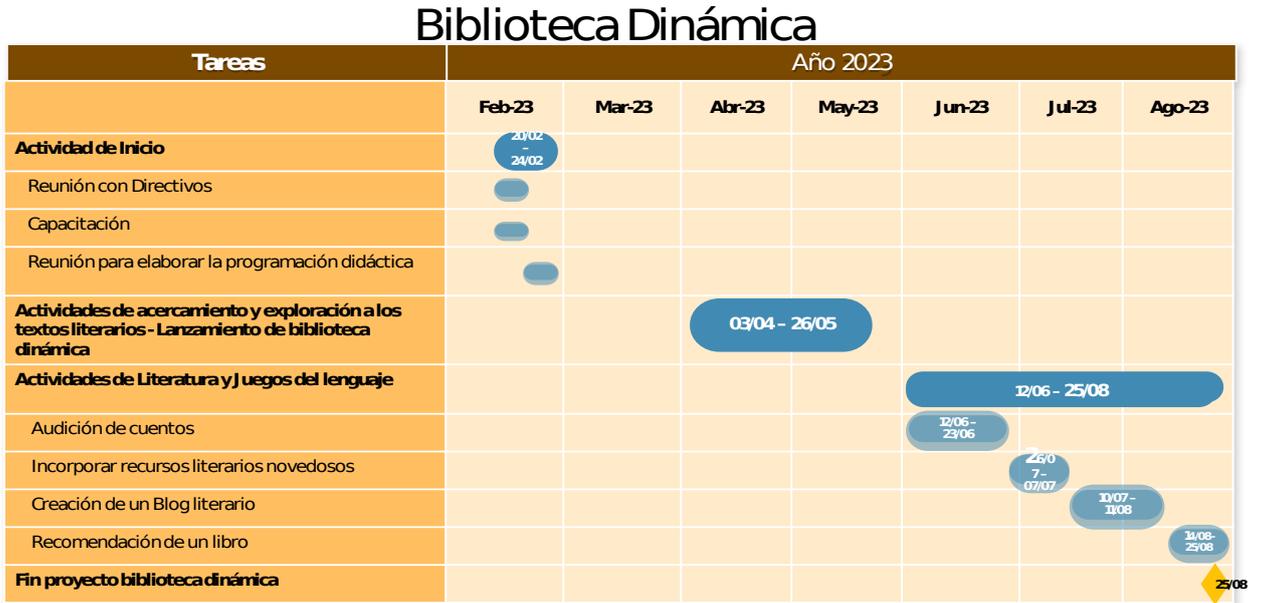
Fuente: Elaboración propia

Mapa conceptual



Fuente: Elaboración propia

Diagrama de Gantt



Fuente: Elaboración Propia

Recursos

Humanos:

- Coordinadora del Proyecto
- Docentes de nivel primario e inicial
- Directivos de ambos niveles.
- Alumnos

Materiales/técnicos:

- 30 libros para la biblioteca (cuentos, poesías, novelas, etc.) según los intereses y edades de los grupos destinados a su uso.
- Carro para la biblioteca dinámica.
- Susurradores
- Paraguas literarios

- Bolsa poética
- Cartulinas
- Fibras y lápices
- Uso de los medios tecnológicos de la escuela: sala de informática
- Aulas
- Sum

De contenido:

- Material teórico para las docentes (fotocopias)
- Conferencia de página web

Presupuesto

- Carro para la biblioteca: valor aprox. \$25.000
- 60 libros: valor aprox. \$1500 c/u
- 6 paraguas literarios: valor aprox. \$1000 c/u, y 3 mts. de tul (total:18 mts) \$1500
- Bolsa poética de tela estampada: valor aprox. \$1400

TOTAL: \$123900

Evaluación

Los indicadores y fuentes de verificación que se tendrán en cuenta a lo largo del proceso de implementación de este plan son:

El docente deberá tener en cuenta las siguientes preguntas a la hora de desarrollar las actividades presentadas en el plan de trabajo para ir evaluando los avances de su grupo de alumnos, en el proceso de adquisición de la alfabetización, a lo largo del tiempo que dure este proyecto:

- ✓ ¿Participa el alumno de las conversaciones en el aula?
- ✓ ¿Se interesa por los libros?
- ✓ ¿Pide que le lean?
- ✓ ¿Busca libros intentando leer, ya sea a través de imágenes o texto?
- ✓ ¿Se anima a jugar con las palabras?
- ✓ ¿Participa en situaciones de escritura colectiva de textos?
- ✓ ¿Sabe tomar el lápiz?
- ✓ ¿Escribe espontáneamente manejándose en el espacio de la página?
- ✓ ¿Se plantea dudas acerca de cómo se escriben las palabras?

Para evaluar el impacto que tuvo la implementación de este proyecto en el objetivo general, es necesario recolectar la información que puedan brindar las personas involucradas en el desarrollo del mismo, describiendo lo vivenciado desde sus experiencias personales, teniendo en cuenta los indicadores mencionados anteriormente.

Para ello se les pedirá que completen el siguiente cuestionario teniendo en cuenta las tres etapas destacadas del proyecto: al inicio, durante el desarrollo, y al finalizar.

- 1- ¿Cuál es el interés que los alumnos manifiestan en cuanto al acercamiento a los libros?
- 2- ¿Con qué frecuencia solicitan de manera espontánea la lectura por parte de un adulto
- 3- ¿Qué tipo de textos seleccionan para su lectura?
- 4- Al finalizar la lectura por parte del adulto, los alumnos ¿logran narrar la historia escuchada?

- 5- Durante o al finalizar la lectura, ¿se cuestionan acerca del significado de algunas palabras?
- 6- ¿Realizan comentarios y/o comparaciones sobre el accionar de los personajes?
- 7- ¿Amplían su vocabulario, paulatinamente, y su manera de comunicarse en situaciones grupales?

Resultados esperados

Con este plan de intervención se espera, según los objetivos planteados, mejorar los modos de aprendizaje de los alumnos para que puedan adquirir habilidades lectoras y escritoras permitiendo así la formación de lectores críticos y no sólo sujetos que puedan “descifrar” el sistema de escritura. Y para esto elegí la biblioteca dinámica (como espacio contenedor de textos y recursos literarios y necesario dentro de la Institución Educativa Maryland) con la posibilidad que ofrece al poder trasladarse de un lugar a otro y enriquecerse según los intereses e intencionalidad pedagógica del docente, para que a través de la Literatura se genere un enriquecimiento del vocabulario y también una experiencia interesante con relación a la sonoridad y musicalidad del idioma, desarrollando a su vez, la conciencia fonológica, principio importante del proceso alfabetizador.

A través de la implementación de este plan se busca que los niños y niñas de la institución intervenida (la cual permite el dinamismo de este carro móvil ya que posee rampas en la conexión de los distintos niveles como así también en los accesos principales, las cuales facilitan el traslado y recorrido de este recurso) manifiesten

interés por las propuestas alfabetizadoras presentadas, disfrutando y gozando de la literatura como recurso y en sí misma.

Conclusión

Si pensamos en el objetivo general de este plan de intervención, podemos afirmar que el mismo se desarrollará, a partir no solo de la implementación de la biblioteca dinámica sino también de la programación de propuestas de aprendizaje innovadoras que favorecen el interés y curiosidad de los alumnos/as por aprender, dejando de lado los formatos rígidos.

Una fortaleza para mencionar es el uso de recursos literarios como los paraguas, los susurradores y la bolsa poética que apuntan a generar (tanto en alumnos como en docentes) entusiasmo y deseos de “jugar” e interactuar con los textos literarios, y de esta manera trabajar con las actividades pertinentes a cada grupo de alumnos (según la edad e intereses) favoreciendo la adquisición de las competencias lectora, escritora y alfabética.

Cabe destacar como limitación de este plan de acción, que, en cuanto a las propuestas articuladas entre niveles, es necesario continuar evaluando y aunando criterios institucionales que permitan una mayor fluidez respecto a la enseñanza de contenidos como así también la modalidad puesta en marcha. Si bien en este aspecto tiene mucho significado y relevancia los aportes y directivas del sistema educativo vigente, esta escuela en particular (y las escuelas en general) deben revisar periódicamente sus proyectos de articulación para no caer en una sistematización de

actividades que pierden sentido a medida que el tiempo avanza y no son ayornadas a los intereses y necesidades de los estudiantes.

Para finalizar, se propone continuar con la implementación de este proyecto año tras año, realizando las evaluaciones pertinentes que den cuenta del trabajo en el aula, de la capacitación y estímulo de los docentes involucrados y de la apropiación de los contenidos relacionados a la adquisición de las competencias lectora, escritora y alfabética por parte de los alumnos. Para esto se sugiere que los directivos de ambos niveles implementen un monitoreo para ver el impacto en las aulas a través de observaciones, visitas áulicas, supervisión de cuadernos, etc.

Referencias bibliográficas

Argentina, U. (10 de marzo de 2015). ¿De qué manera se puede innovar en la educación? *La Nación*.

Corral, C. M. (2008). La escritura en la alfabetización inicial. *Producir en grupos en la escuela y en el jardín*. Bueno Aires, Buenos Aires, La plata: La Plata.

Del Pilar Gaspar, María y González, Silvia M (2006). *Núcleo de aprendizajes prioritarios. Serie de cuadernos para el aula. Lengua 1*. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología.

Lerner, D. (s.f.). *Un desafío: cambiar la propuesta didáctica vigente*.

Lerner, D. (1999). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*.

Los docentes frente a la enseñanza de la lectura de la literatura- Clase Nro.4. (s.f.). *Aportes de los Estudios Literarios a la Enseñanza de la alfabetización Inicial*. Bueno Aires: Ministerios de Educación de la Nación.

Maryland, U. E. (2019). *Programa Institucional de alfabetización*. Córdoba: Universidad Siglo 21.

Nación, M. d.-P. (s.f.). *Buenos libros para leer, buenos días para crecer*.

Nemirovsky, M. (2009). *La escuela: espacio alfabetizador. Capítulo 1: Experiencias escolares con la lectura y la escritura*. Graó.

Sinay, S. (2012). *La palabra al desnudo*. Buenos Aires: Urano.

Universidad Siglo 21. (2019). Córdoba.

Urquijo, S. (2007). *Procesos cognitivos y adquisición de la lectoescritura*. Mar del Plata: Facultad de Psicología.

Venezky, R. L. (2005). ¿Qué es la alfabetización? Vocabulario de Lectura y Escritura. *Lectura Y Vida* (Vol. 26, Issue 1.).

Vigotsky. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.