



Universidad Siglo 21

Trabajo Final de Grado

Plan de intervención

Licenciatura en educación

“Creando Puentes para la Articulación de Nivel Inicial y Primaria”

Alumno: Baumann, Elisa Agustina

D.N.I.: 40403517

Legajo: VEDU013970

Docente: Jalin, Teresita

Córdoba, 24 de junio de 2022

Agradecimientos

Agradezco de todo corazón a mi familia, por su cariño, comprensión y apoyo en este largo camino recorrido, de mucho trabajo y sacrificio.

Especialmente a mi hija, el puntal de mi existencia por su paciencia, su amor y su compañía en los momentos de escritura y su constante alegría.

Agradezco a mi abuela, por su paciencia, comprensión y tiempo aportado para que elaborara este trabajo. Ella fue quien me guió, escuchó y socorrió en cada duda, ayudándome a superar cada obstáculo. Y a mi abuelo, quien compartía sus meriendas y cenas conmigo mientras escribía; que me ha aconsejado y contenido en todo momento. A ellos les agradezco el ejemplo de vida que me dieron y su incondicional amor.

También quiero expresar mi agradecimiento a mis padres por haberme sostenido y apoyado en cada paso con cariño, comprensión y alegría. Por siempre cuidarme, enseñarme, creer en mí y brindarme su inmenso amor.

A todos los que me alentaron en mis momentos de angustia y a los que me acompañaron en este recorrido, gracias.

ÍNDICE

Resumen	V
1 Introducción	6
2 Presentación de la Línea Temática	8
3 Presentación de la escuela	10
3.1 Datos Generales	10
3.2 Historia	11
3.3 Misión	12
3.4 Visión	12
3.5 Perfil del alumno	13
3.6 Valores	13
4 Identificación de la Necesidad	13
5 Objetivos	17
5.1 Objetivo general:	17
5.2 Objetivos específicos:	17
6 Justificación	18
7 Marco Teórico	20
8 Plan de trabajo	29
8.1. Primera Etapa	29
8.1 Segunda Etapa	30
8.1.1 Actividades	30

	4	
8.1.2	Cuadro conceptual organizativo	31
8.1.3	Cronograma: Diagrama de Gantt	42
8.1.4	Recursos	43
8.2	Tercera Etapa: Evaluativa	44
8.2.1	Presupuesto	44
8.2.2	Evaluación	46
9	Resultados esperados	49
10	Conclusión	50
11	Referencias	53
12	Anexos	57
12.1	Anexo N°1	57
12.2	Anexo N°2	61
12.3	Anexo N°3	66
12.4	Anexo N°4	68
12.5	Anexo N°5	72

RESUMEN

El siguiente plan de intervención titulado “Creando Puentes para la Articulación de Nivel Inicial y Primaria” fue diseñado para el Instituto Santa Ana, ubicado en la ciudad de Córdoba; con el objetivo de promover cambios en las prácticas pedagógicas de los docentes tanto de nivel inicial como del nivel primario con el fin de mejorar el proceso de articulación entre niveles, ya que se evidencia en la escuela una carencia sobre el abordaje del tema. Para llevar a cabo el mismo, se propone realizar cinco talleres vivenciales de capacitación, debate y reflexión con los docentes y directivos. Se abordará la propuesta desde una perspectiva constructivista y, se propondrán actividades dinámicas en donde estos participen de manera activa, utilizando variados recursos, algunos materiales brindados por la institución, como así también humanos, de contenido y tecnológicos (encuestas, programas interactivos, entre otros). A partir de una evaluación procesual, formativa y cualitativa, se realizará un seguimiento del proceso y se reflexionará, promoviendo la retroalimentación y el aprendizaje. En este sentido, la propuesta busca promover un cambio para lograr una plena continuidad pedagógica y didáctica en vistas de una mejora de las prácticas educativas.

Palabras claves: articulación entre niveles- reflexión - prácticas- capacitación

1 INTRODUCCIÓN

Resulta pertinente pensar la articulación como un puente entre niveles; que permita darnos la singular oportunidad de reflexionar y lograr desocultar, analizar y comprender las tensiones que subyacen a las prácticas pedagógicas de cada institución.

En el presente trabajo final de grado de la licenciatura en educación, desde la línea temática ecosistemas educativos, se propone intervenir el tema articulación entre niveles; ya que se detecta un ausentismo del mismo, lo cual representa una problemática necesaria de abordar en el Instituto Santa Ana. Se pondrá especial foco en las prácticas educativas promoviendo mejoras en las mismas.

En primer lugar, se presentará la línea temática escogida anteriormente mencionada y los datos más relevantes de la institución, su misión, visión y valores. También, se identifica la necesidad que da sustento al plan de intervención.

Seguidamente, se expondrá el objetivo general, el cual es: proponer un cambio en las prácticas pedagógicas de los docentes de nivel inicial y nivel primario del Instituto Santa Ana, durante el primer semestre del periodo lectivo 2023, que modifique la articulación entre niveles, a través de talleres vivenciales fortaleciendo la reflexión de los docentes, con la participación activa de los mismos. Y, se enuncian los objetivos específicos los cuales son: reflexionar sobre las intervenciones docentes en el aula, identificando las buenas prácticas, y revisando aquellas que ayuden al paso de un nivel a otro por medio de actividades programadas; fortalecer el trabajo en equipo, entre docentes de nivel inicial (sala de cinco años) y nivel primario (primer grado), generando espacios de encuentro favoreciendo el consenso y disenso; capacitar a los docentes en instancias de talleres sistemáticamente organizados, para brindarles herramientas que ayuden a concretar una exitosa articulación

entre niveles, incorporando nuevos paradigmas; y, analizar el proceso llevado a cabo por los docentes, para la incorporación de nuevos paradigmas, a través de una evaluación formativa y procesual.

Posteriormente se presentará la justificación del plan de intervención y el marco teórico donde se verán reflejados los objetivos anteriormente mencionados. Luego, se desarrollará el Plan de Acción el cual consta de tres etapas; la primera instancia es de presentación del mismo a los directivos; la segunda etapa consiste en encuentros presenciales en formato taller con algunas actividades interactivas (encuentro con directivos y docentes). Cada una de ellas tiene sus respectivos recursos, humanos, técnicos, materiales y de contenido que se precisan para poder llevarlas a cabo.

Después se detalla el cronograma de las actividades, los recursos especificados en un cuadro y el presupuesto para la concreción del plan. En la tercera etapa, se presentará la evaluación.

Por último, se expondrán los resultados esperados y la conclusión, donde se han detectado las fortalezas, debilidades y se proponen mejoras posibles del Plan de Intervención.

Pensamos la articulación como un pasaje, una complejización, un avance dentro del mismo proceso de aprendizaje. Proceso que en su dimensión subjetiva remite a la singularidad de cada alumno y que, por lo tanto, requiere del sostenimiento de continuidades en la propuesta pedagógica de manera de facilitar una experiencia escolar más consolidada (Dirección de Educación Primaria, s.f., p. 13).

2 PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA

El ecosistema educativo se fundamenta en el paradigma ecológico integrado por un medio de vida que implica a organismos vivos y objetos que se influncian entre ellos y en el que existe un carácter dinámico en donde cada elemento es a la vez origen y objeto de influencia por vía de reciprocidad (Tessier, 1994).

En el enfoque ecológico sustentado por A. Bronfenbrenner, se intenta comprender el comportamiento definiéndolo como la resultante de un intercambio mutuo y recíproco entre el organismo y el medio. El ecosistema educativo es integral, multifactorial, con muchos actores, por lo cual es necesario tomarlos en cuenta en la gestión educativa (Choque Larrauri, 2009, pp. 2-4).

Teniendo en cuenta este paradigma es que la siguiente intervención estará enfocada en los docentes, que se encuentran insertos en el microsistema del ecosistema educativo. Como sabemos, el ecosistema educativo al ser integral e influenciado por múltiples factores del medio se tendrá en cuenta la subjetividad que atraviesa a los actores en el acto educativo.

El ecosistema educativo es el conjunto de personas y organizaciones constituyentes del microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema, que de manera interrelacionada interactúan con la finalidad de lograr los objetivos educativos en un determinado contexto social (Choque Larrauri, 2009, p. 3).



(Choque Larrauri, 2009)

El microsistema, en el ecosistema educativo, se refiere al entorno inmediato de cada individuo y se lo considera como la interrelación de dos contextos simples. Es un escenario concreto que comprende un entorno físico, emocional y de interrelaciones que se dan entre las personas (Choque Larrauri, 2009, p. 3).

Como nombramos anteriormente, la escuela y los docentes se encuentran dentro del microsistema, en el cual se dan constantes interacciones; creando lazos y vínculos afectivos que influyen directamente en los sujetos.

La importancia de abordar esta línea temática radica en la interacción permanente que existe entre los diversos sistemas. Todos los niveles del modelo ecológico propuesto dependen unos de otros y, por lo tanto, se requiere de una participación conjunta de los diferentes contextos y de una comunicación entre ellos. Especialmente en el área educativa en donde impacta el contexto directamente en el sujeto, que pone en juego todo su ser, desde lo físico hasta lo emocional (Choque Larrauri, 2009, p. 3).

Dentro del paradigma ecológico, las Instituciones Educativas, tienen como objetivo principal enriquecer la educación de sus participantes, mediante prácticas de inclusión. Al hablar de inclusión, se toman aportes de la UNESCO quien la define como el “proceso que ayuda a superar los obstáculos que limitan la presencia, la participación y los logros de los estudiantes” (UNESCO, 2017, p. 7).

Es importante hacer hincapié en este concepto, ya que el sistema educativo y las instituciones deben ser garantes de que los sujetos cumplan con los niveles educativos obligatorios y accedan a una formación de calidad. Podría hablarse de una forma de exclusión si no atendemos la necesidad de una buena articulación entre niveles.

A partir de la línea de acción escogida, el presente plan de intervención, el cual tendrá lugar en el Instituto Santa Ana, se enfocará en la articulación entre el nivel inicial y nivel primario. Está ideado para poner especial atención en la práctica docente, todos los factores que influyen en el pasaje de un nivel a otro, el contexto, la subjetividad que atraviesa a los sujetos, entre otros factores; lo que forma un gran ecosistema educativo.

3 PRESENTACIÓN DE LA ESCUELA

Por medio de las siguientes páginas presentaremos al Instituto Santa Ana, el cual se encuentra situado en la zona noroeste de la ciudad de Córdoba capital, provincia del mismo nombre, Argentina, a 7 kilómetros del centro, en el límite norte del barrio Argüello; en la calle Ricardo Rojas N°7253. Se puede contactar a través de los medios:

3.1 DATOS GENERALES

- Teléfono de contacto: (03543)-420449
- E- mail: info@institutosantaana.edu.ar
- Pagina web: <https://www.institutosantaana.edu.ar/>
- Facebook:
<https://es-la.facebook.com/pages/category/Private-School/Instituto-Santa-Ana-243024>

[4](#) (Universidad Siglo 21, 2019, pp. 6-8).

Este es un colegio de gestión privada bilingüe (castellano-inglés) de doble escolaridad obligatoria a partir de la sala de cinco años. El mismo funciona en un edificio propio. Es mixto y laico, y cuenta con la orientación en Humanidades y Ciencias Sociales especializada en idioma inglés (Universidad Siglo 21, 2019, p. 9).

A nivel ministerial (Dirección General Enseñanza Privada o DIPE), tiene un alto nivel de aceptación, tanto en el desarrollo del proyecto institucional como en los proyectos de crecimiento. En la actualidad, a la escuela asisten 407 alumnos y 72 docentes distribuidos en dos turnos, mañana y tarde (Universidad Siglo 21, 2019, p. 25).

3.2 HISTORIA

En 1980 se logró concretar la idea de la fundación de una escuela con nivel inicial, primer y segundo grado; ya que las familias fundadoras anhelaban una formación bilingüe castellano-inglés para sus hijos, porque en la zona no existía ninguna. El objetivo que perseguía este proyecto era brindar una educación bilingüe que cubriera las expectativas de numerosas familias que, como las fundadoras, solicitaban una educación con esas características (Universidad Siglo 21, 2019, pp. 26-27).

El motivo de elección del predio se basó en la necesidad de un amplio espacio verde que permitiera desarrollar actividades en contacto con la naturaleza, atendiendo al concepto de ecología, que ya se vislumbraba como llamado de atención a la necesidad de reflexión sobre la relación del hombre con la naturaleza. En sus inicios contaba con una antigua casona que albergaba las aulas, sanitarios, oficinas, etc. Posteriormente, se construyó el edificio principal (Universidad Siglo 21, 2019, pp. 26-27).

Las actividades comenzaron en marzo de 1980 con la sala de jardín de infantes, primero y segundo grado, con un total de 52 alumnos. La modalidad siempre fue de doble

escolaridad, con el dictado de los contenidos de castellano por la mañana y los de inglés por la tarde. En 1982 se construyó el PEI, que se trazó alrededor de la enseñanza bilingüe de doble escolaridad, atendiendo particularmente a una educación personalizada, con base en el constructivismo y en estrecha relación con los valores humanos con postulados fundacionales humanísticos (Universidad Siglo 21, 2019, p. 51).

En sus comienzos se constituye como sociedad anónima, compuesta por tres inversores: uno, encargado del aspecto pedagógico, y dos, del administrativo. Con el tiempo se fueron yendo los inversores (el que se encargaba de lo pedagógico entre 1985 y 1986), de modo tal que hacia el año 2008 solo quedaba uno de los fundadores (Universidad Siglo 21, 2019, pp. 26-28).

3.3 MISIÓN

La misión que persigue el Instituto Santa Ana es la excelencia académica, se trabaja para que los alumnos logren un amplio dominio del idioma inglés y la calidez humana.

Se trata de brindar una enseñanza personalizada, construida desde un trabajo en equipo interdisciplinario y articulado con el nivel primario, priorizando el crecimiento de cada alumno y estimulando sus capacidades individuales. Se intenta abrir caminos a múltiples experiencias, creando escenarios diferentes que promuevan los distintos aprendizajes y el pensamiento crítico de los alumnos (Universidad Siglo 21, 2019, pp. 34-35).

3.4 VISIÓN

En cuanto a la visión de la institución, puede decirse que es una escuela que considera a cada alumno como un ser único, con una historia y un contexto que se conoce y con un proyecto de vida que se descubre y se potencia. Es una escuela que desarrolla la autoestima y

la empatía en sus alumnos para colocarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea (Universidad Siglo 21, 2019, pp. 34-35).

3.5 PERFIL DEL ALUMNO

Desde el Instituto Santa Ana se hace hincapié en la importancia de que el/la alumno/a ingresante sea: solidario, respetuoso, activo, ordenado, participativo, cuestionador, curioso, con juicio crítico y creativo (Universidad Siglo 21, 2019, p. 56).

3.6 VALORES

El colegio propone, desde su proyecto institucional, la formación integral del hombre del nuevo siglo: la educación sustentada en los valores éticos, la conciencia del esfuerzo como medio para la superación personal y el logro de metas en una actitud de verdadero compromiso social y comunitario (Universidad Siglo 21, 2019, p. 52).

4 IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD

Luego de realizar la lectura correspondiente y un análisis de la Institución escogida, se identificó la siguiente necesidad: reflexionar acerca de las prácticas educativas de los docentes de Nivel Inicial (sala cinco años) y Nivel Primario (primer grado); donde se trabaje en equipo desde una mirada articulada entre ambos niveles.

Se entiende por Articulación a la existencia de partes separadas que, por lo tanto, conservan su identidad, y que a la vez se necesitan mutuamente en función del mejor cumplimiento de una actividad que las involucra a ambas. La articulación es una cuestión institucional: no se trata solamente de articular contenidos o niños o docentes, sino que se articula la Institución en su totalidad. Va más allá de las personas, de los edificios o los contenidos tratados

aisladamente. Involucra el rol que cada actor de la situación educativa desempeña en la Institución (Harf, 2014, p. 2).

Esta necesidad, se identifica en el Instituto Santa Ana, ya que en el documento se expresan pocos proyectos en común entre Nivel Inicial y Nivel Primario, como, por ejemplo: reciclado y la granja, semana de la familia, la copa del mundo: Russia 2018, entre otros. Los cuales se puede observar que no se han actualizado a la fecha.

Es de suma importancia realizar tareas conjuntas y proyectos compartidos, incluyendo necesarias discusiones sobre metas y propósitos de ambos Niveles y la relación entre estas metas y propósitos y las estrategias y contenidos abordados en ambos Niveles. Escuchar y ser escuchados: escucharnos es la estrategia fundamental en todo proyecto de articulación interniveles (Harf, 2014, p. 2).

Otro dato significativo que se expresa en el documento fue la misión de la institución:

“La misión que persigue el Instituto Santa Ana es la excelencia académica (...) Se trata de brindar una enseñanza personalizada, construida desde un trabajo en equipo interdisciplinario y articulado con el nivel primario, priorizando el crecimiento de cada alumno y estimulando sus capacidades individuales” (Universidad Siglo 21, 2019, pp. 34-35).

El fragmento anterior, demuestra la buena predisposición del Instituto para poder llevar adelante la intervención; permitiendo la creación de espacios de encuentro y reflexión, en donde se desarrolle el trabajo en equipo, para acompañar de la mejor manera posible la trayectoria escolar de los alumnos.

“Se evidencia en cuanto a la visión de la institución, que es una escuela la cual considera a cada alumno como un ser único, con una historia y un contexto que se conoce y

con un proyecto de vida que se descubre y se potencia” (Universidad Siglo 21, 2019, pp. 34-35).

Abordar la transición desde Nivel Inicial a Nivel Primario es de suma importancia ya que se ponen en juego normas y costumbres diferenciadas de ambos niveles. Este pasaje implica modificaciones en la vida de los niños, como por ejemplo cambios de identidad, de roles, y de relaciones; y, en algunos casos tensiones y angustias que afectan el aprendizaje, por esta razón se hace hincapié en el desarrollo progresivo, la continuidad lógica y natural de la articulación.

La articulación debe garantizar ante todo un desarrollo progresivo, una continuidad lógica y natural, a fin de evitar que produzca cambios bruscos de una etapa a otra; un proceso educativo debidamente organizado que favorezca la ampliación y el enriquecimiento del desarrollo del niño, expresado en una rápida adaptación a las nuevas condiciones a las que se enfrenta (Rodríguez Rivero & Turón Díaz, 2007, p. 2).

También, se evidencia la creación de espacios como por ejemplo las tutorías, lugar en donde se ayuda a los niños en el paso del primario al secundario en términos de organización para el estudio, para lo cual se trabaja el uso de agenda y las técnicas de estudio, además de monitorear los procesos personales en relación con lo cognitivo y lo emocional (Universidad Siglo 21, 2019, pp. 120-121).

Claramente la evidencia anterior nos demuestra la carencia de espacios de contención y acompañamiento para el pasaje de nivel inicial a primer grado, ya que hace referencia solo a nivel primario y nivel secundario.

Este gran paso es un momento fundamental en la vida del niño, un momento de cambios y es de gran valor que se transite lo más armónico posible ya que puede traer consecuencias negativas, tanto como para el niño, el docente y el clima institucional.

Muchas veces no se tiene en cuenta todo lo que atraviesa al sujeto en el acto educativo, y las instituciones se dejan llevar por la rutina, el tradicionalismo y la burocracia, dejando de lado y descentralizando al niño y su proceso de aprendizaje.

Es necesario comenzar a rever el funcionamiento atomizado, sectorizado, parcializado de nuestras instituciones en relación con la articulación interniveles. El tema de la articulación se presenta muchas veces con un alto grado de ambigüedad: por un lado, parece poder resolverse fácilmente en las palabras, en el discurso empleado. Pero, por el otro lado, aparecen cotidianamente dificultades que hacen pensar que quizás no se están cumpliendo los propósitos declarados, reproduciéndose así la tensión entre el discurso y la práctica, tensión en la cual estamos habitualmente todos comprometidos (Harf, 2014, p. 1).

Resulta imprescindible capacitar a los docentes, brindarles estrategias y formas de actuar, para que sean conscientes y acompañen el proceso de transición de los niños de la mejor manera posible. Es fundamental el trabajo en equipo, buscar espacios para elaborar proyectos conjuntos, que den respuestas a las demandas y así, resuelvan de forma conjunta las dificultades que se vayan presentando.

En la actualidad es crucial reflexionar sobre el ámbito pedagógico y didáctico en las escuelas. El docente es la figura clave, encargado de gestionar las particularidades del ecosistema educativo y llevar a cabo acciones innovadoras,

eficientes y eficaces. Para garantizar el derecho a la educación, es necesario que el ámbito escolar propicie escenarios inclusivos que se alejen de modelos de enseñanza tradicionales, meramente instrumentalistas y con planificaciones homogéneas (Universidad Siglo 21, 2019, p. 2).

Por todo lo expuesto anteriormente, se ve claramente la carencia que hay de articulación entre el nivel inicial y el nivel primario. La misma, debería llevar a solucionar problemas que van surgiendo a raíz de este ausentismo. Una sugerencia podría ser promover espacios en donde se respete la esencia de cada nivel; trabajando en conjunto, exponiendo cada uno las necesidades y cuáles son las dificultades que presentan los alumnos en los primeros meses de cambio de ciclo.

5 OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL:

- Proponer un cambio en las prácticas pedagógicas de los docentes de nivel inicial y nivel primario del Instituto Santa Ana, durante el primer semestre del periodo lectivo 2023, que modifique la articulación entre niveles, a través de talleres vivenciales fortaleciendo la reflexión de los docentes, con la participación activa de los mismos.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reflexionar sobre las intervenciones docentes en el aula, identificando las buenas prácticas, y revisando aquellas que ayuden al paso de un nivel a otro por medio de actividades programadas.

- Fortalecer el trabajo en equipo, entre docentes de nivel inicial (sala de cinco años) y nivel primario (primer grado), generando espacios de encuentro favoreciendo el consenso y disenso; por medio de talleres.
- Capacitar a los docentes en instancias de talleres sistemáticamente organizados, para brindarles herramientas que ayuden a concretar una exitosa articulación entre niveles, incorporando nuevos paradigmas.
- Analizar el proceso llevado a cabo por los docentes, para la incorporación de nuevos paradigmas, a través de una evaluación formativa y procesual.

6 JUSTIFICACIÓN

En el siguiente plan de intervención, se trabajará con la necesidad de articulación entre nivel inicial y nivel primario debido a que se evidencia una carencia en este aspecto en el Instituto Santa Ana de la ciudad de Córdoba. Resulta imprescindible propiciar condiciones que mejoren la trayectoria escolar de los niños, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea exitoso y sus resultados sean excelentes. Para poder llevar a cabo la propuesta, se trabajará con los docentes capacitándose mediante talleres y distintas situaciones de reflexión y aprendizaje.

La mayoría de las veces los cambios son resistidos, nuestro aporte invita al cambio; poder mirar desde otro lugar, siempre manteniendo la esencia de cada nivel, pero trabajando en conjunto. Muchas veces se quiso primar el nivel inicial, pensando que de esa manera se lograba llegar a objetivos que no son propios de nivel inicial y se generan tensiones, contradicciones y situaciones de conflictos entre ambos niveles; lo que lleva a la negación al cambio. A partir del trabajo en equipo; se buscará limar asperezas entre ambos niveles para

que se puedan aunar esfuerzos y buscar puntos en común para obtener como beneficio un proceso continuo, sistemático y flexible de mejora en la trayectoria de los niños.

La Ley Federal de Educación (Ley 24.195) especifica que: “Los niveles, ciclos y regímenes especiales que integren la estructura del sistema educativo deben articularse, a fin de profundizar los objetivos, facilitar el pasaje y continuidad y asegurar la movilidad horizontal y vertical de los alumnos/as (Congreso de la Nación Argentina, 1993, p. 63).

La experiencia como docentes, permite afirmar que la necesidad de atender la articulación viene de larga data; esta es una problemática antigua como el sistema educativo. En la articulación, se ponen en juego tensiones, desacuerdos y acuerdos. A sí mismo, se propone un cambio que muchas veces ofrece resistencia debido a que estos suelen provocar crisis, pero una vez superadas estas crisis los cambios favorecen a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estas tensiones revelan, al mismo tiempo, que la escuela, más allá del nivel que se trate, está siempre en la encrucijada entre cambio y permanencia, tensionada por sujetos y situaciones que tienden a conservar y mantener las cosas como siempre fueron. De allí la fuerza performativa de la gramática escolar y, por otro lado, las fuerzas que interpelan lo instituido, que desconfían de lo habitual como asunto natural e insisten en transformar las reglas de juego, que apuestan a lo nuevo que interrumpe y despabila (Pitluk, 2019, p. 239).

Abordar la articulación supone un gran desafío; un trabajo en equipo, cambiar la forma de ver y pensar. Buscamos concebir la articulación como un puente; puente entre dos

niveles que nos brinda la oportunidad de repensar las prácticas educativas y el rol de todos los actores de la institución y la singularidad que los atraviesa.

Se propone mediante esta intervención brindar herramientas y una gama de conocimientos nuevos que no solo van a ser beneficiosos para los niños y mejorar sus trayectorias escolares; si no también proporcionará un bagaje de saberes, experiencias y capacidades a los docentes lo que permitirá un clima de trabajo en equipo, en armonía y muy fructífero.

7 MARCO TEÓRICO

Mirar desde el constructivismo

Se abordará el enfoque elegido considerando la teoría del constructivismo. Poniendo foco principalmente en el niño como sujeto que construye su propio aprendizaje a partir de las oportunidades que le ofrece la institución educativa. Se mirará a la institución como un entramado de relaciones en el cual se forman vínculos y significados particulares.

¿Qué es el constructivismo? Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo —,tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos— no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea (Carretero, 1997, p. 3).

Teniendo en cuenta el bagaje de conocimiento que los alumnos poseen, el medio en donde están insertos, su interés, y demás factores que intervienen en el hecho educativo; el docente podrá incorporar paulatinamente nuevos saberes; y allí comenzará esta construcción, en donde el educador será un guía en este proceso de enseñanza y aprendizaje.

El conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno. En cualquier nivel educativo es preciso tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre lo que vamos a enseñarle, puesto que el nuevo conocimiento se asentará sobre el viejo. La organización y secuenciación de contenidos docentes debe tener en cuenta los conocimientos previos del alumno (Carretero, 1997, p. 6).

Se parte desde esta teoría, ya que se considera importante los aportes que realiza, porque para poder capacitar a los docentes en el ámbito de la articulación, es necesario tener en cuenta todos sus conocimientos previos y experiencias; y a partir de allí poder incorporar los nuevos conocimientos. De la misma forma, se tendrá en cuenta a la hora de llevarla a cabo en las prácticas pedagógicas con los niños.

Tomando aportes de Ausubel, quien considera que la enseñanza tradicional reside en la idea de que el aprendizaje resulta muy poco eficaz si consiste simplemente en la repetición mecánica de elementos que el alumno no puede estructurar formando un todo relacionado. Esto sólo será posible si el estudiante utiliza los conocimientos que ya posee, aunque éstos no sean totalmente correctos (Carretero, 1997, p. 6).

Se buscará a través de la propuesta, que todo conocimiento, herramienta, espacio de encuentro impacte en la vida de los involucrados para que el mismo sea significativo, teniendo en cuenta las vivencias de los actores y su bagaje cultural internalizado.

Se entiende a la Articulación como: facilitar el pasaje de los alumnos dentro del sistema, la transición a un nuevo entorno, a un nuevo rol, a nuevas expectativas, nuevas alternativas. Toda transición conlleva posibilidades de éxito y de fracaso. Esto depende en gran medida de las posibilidades del individuo, pero mucho depende de cada entorno, de cada propuesta, de cada colectivo y, por, sobre todo, de las interacciones que genere el encuentro con los otros” (Azzarboni, 2005, p. 5).

La articulación pensada desde esta manera permite que el/la alumno/a realice su trayectoria escolar, como un camino en construcción de sus propios aprendizajes. Para ello, se propone un enfoque integrador de la enseñanza que vaya más allá de los límites de las áreas de conocimiento tradicionales para favorecer el desarrollo de las capacidades y los saberes, que den lugar a “continuos de aprendizaje”.

La articulación y su singularidad

La importancia de esta temática va más allá de pensar solamente en el pasaje de un nivel a otro; implica muchas otras cuestiones que se ponen en juego en el acto educativo.

Una articulación como puente, una singular oportunidad para revisar tanto prácticas escolares como concepciones en torno a infancias, el rol de la escuela, inspectores/as, supervisores/as, directivos/as, docentes y asesores o equipos de orientación; la relación entre escuela y familias, el lugar y la estatura del juego tanto en las salas como en los grados, la condición de sujeto de derecho que

asumen cada niño y niña, la construcción de la autoridad pedagógica, las prácticas escolares y el currículum en contexto, la relación de los sujetos con los saberes. La singular distribución del espacio, del tiempo y las responsabilidades en la escuela, el lugar del cuerpo en aulas, patios y pasillos, en hora de clase y recreos, el lugar del conflicto en la vida cotidiana y los modos de construir convivencia, entre otros tantos temas y problemas para explorar en este proceso transitorio de articulación como objeto de trabajo en ambas instituciones o niveles contiguos del sistema educativo (Pitluk, 2019, p. 238).

Teniendo en cuenta todas las cuestiones anteriormente mencionadas, se puede decir que los docentes son los actores claves del proceso de transformación educacional; son quienes a través de la reflexión y compartiendo espacios de encuentro se enriquecerán mutuamente para llevar a cabo un cambio en la forma de ver y pensar la educación.

La docencia es una profesión donde las personas se forman con teorías que critican la práctica que el profesional debe ejercer. Este fenómeno debería ser analizado con atención. La crítica a las prácticas pedagógicas habituales en las escuelas es importante y necesaria. Pero si la crítica no se acompaña de la elaboración de alternativas, pierde efectividad y deja a los educadores que desean transformar la educación sin instrumentos adecuados de acción (Tedesco, 2015 p.11).

Revisitar la mirada sobre la práctica docente

Se hará hincapié en la necesidad y la importancia de la constante capacitación docente; ya que estamos en constante evolución y permanente cambio. Como señala Romero:

“Para mejorar, es necesario introducir nuevas prácticas y saberes; por eso las escuelas no mejorarán si los profesores no se actualizan individual y colectivamente” (Romero, 2018, p. 8).

Se buscará poder preguntar y repreguntar acerca de las prácticas cotidianas, poner en duda todo aquello que ya viene como dado de la escuela tradicional, con el fin de favorecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes y de llevar un clima de armonía al Instituto Santa Ana.

La capacidad de interrogación tiene que ver con reconocer algunas de las condiciones que, a modo de soporte, son requeridas para que la palabra circule y se garantice, por momentos, la escucha: el espacio en tanto lugar; el tiempo en su condición de tiempo histórico; las posiciones institucionales de los que están allí; las reglas situacionales del decir. El trabajo de revisitar requiere de una escucha que deje momentáneamente en suspenso las explicaciones habituales, que abandone las propias certezas (Nicastro, 2006, p. 79).

Se considera de suma importancia capacitar a los docentes desarrollando su pensamiento crítico, revisitando su mirada sobre la práctica, interrogándose, tomando posturas frente a la temática y siendo los principales actores que generan el cambio.

Se entiende que la escuela es “algo más que una institución, Es una Institución de Instituciones. Dentro de ella, en cada establecimiento, existen muchísimas instituciones pedagógicas y sociales que la atraviesan formando su tejido institucional” (Garay, 2000, p. 15).

Se generarán propuestas alternativas de intervención que constaran de talleres vivenciales donde se fomentará el trabajo en equipo, mostrando la esencia de cada nivel y

poniendo en evidencia cuestiones particulares de cada edad; el pasaje de una etapa a la otra; las acciones que se pueden mantener y continuar por un tiempo, para ir paulatinamente avanzando hacia otras situaciones más complejas, y así, sea gradual el pasaje de un nivel a otro.

Entendemos que “un grupo de reflexión es el espacio propicio para retomar la palabra propia, dotarla de significado; compartir experiencias y conocimientos y poder delinear formas de expresión, superadoras del lenguaje de la violencia” (Podestá, 2001, p. 29).

Se considera adecuado el formato taller ya que se desarrolla en un ambiente grupal y participativo; esto hace posible los intercambios de experiencias y, con ello, la generación de múltiples y mutuos aprendizajes.

La principal característica del taller de capacitación consiste en transferir conocimientos y técnicas a los participantes, de tal manera que estos los puedan aplicar. Los seres humanos, por naturaleza, buscamos cambios positivos. El aprendizaje es una forma de iniciar estos cambios, siendo más efectivo si aprendemos de forma integral (Candelo Reina, Ortiz, & Unger, 2003, p. 9).

El término “taller de capacitación” se utiliza hoy para eventos de capacitación que integran las experiencias y las necesidades de los participantes con los objetivos de la capacitación y lo que ofrecen los capacitadores. Podemos decir entonces que el taller es:

Es un espacio de construcción colectiva que combina teoría y práctica alrededor de un tema, aprovechando la experiencia de los participantes y sus necesidades de capacitación. La finalidad de un taller de capacitación es que los participantes, de acuerdo con sus necesidades, logren apropiarse de los aprendizajes como fruto de las reflexiones y discusiones que se dan alrededor

de los conceptos y las metodologías compartidas (Candelo Reina, Ortiz, & Unger, 2003, p. 32).

Habilitar entornos reales

Algunas estrategias que se pondrán en juego son mantener situaciones, momentos y costumbres tanto de un nivel como del otro, para luego ir pasando poco a poco a los cambios que sean necesarios. Siempre haciendo hincapié en respetar la identidad de cada nivel, y los tiempos de incorporación de los niños.

Esto propiciará un buen clima de trabajo. Un clima adecuado requiere un delicado giro mental de los participantes, una particular sensibilidad que haga posible que se ajusten horizontales temporales, sociales y culturales. Sin embargo, las formas arraigadas de pensar, decir y de hacer en ámbitos educativos, todavía no son propiciatorias de tales propósitos a raíz de viejos modelos internalizados (...) dando lugar a climas propicios para el resurgimiento de individualismos y formas banalizadas en la concreción del trabajo, (...) rasgos corporativos y competitivos (Edelstein, 2003, pp. 71-78).

Los espacios de encuentro serán un recurso de gran valor que se utilizará para la capacitación docente. Entendemos que los espacios están atravesados por el tiempo, por lo cual tienen como primer rasgo, el movimiento, la transformación (...) cada espacio es único y, las acciones y relaciones que alojan son de diferentes tipos” (Nicastro, 2006, pp. 140-141).

Teniendo en cuenta los objetivos del presente plan de intervención se observa una coherencia entre estos y el marco teórico, ya que siguiendo a los autores nombrados se trabajará desde una perspectiva constructivista considerando todos los factores que acompañan el hecho educativo.

Consideramos a los actores de la institución como sujetos que toman posicionamientos en relación a las funciones que desempeñan, a las relaciones que los involucran. Intervienen activamente, posicionándose, a partir de su capacidad singular de producir sentido y de resignificar introduciendo la significatividad (Garay, 2000, p. 55).

Repensar la función y el rol docente es de suma importancia, vemos que muchas veces sienten haber perdido prestigio, reconocimiento, mostrándose molestos, desconfiados y/o desbordados. La capacitación y la formación permanente les dará herramientas para solucionar estos conflictos, sentirse valorados, sentir que su rol es muy importante y los ayudará también, a dejar de lado falsos egoísmos para valorar no solamente el nivel donde se desempeñan sino también los otros niveles del sistema educativo.

En definitiva, en ambos niveles, es fundamental que los docentes trabajen con otros docentes analizando, reflexionando, informándose a fin de repensar y recrear las prácticas pedagógicas. Es fundamental que los educadores puedan buscar propuestas conjuntas a partir de los aportes individuales, del encuadre teórico y de los planteos didácticos que se realicen en función de los contenidos necesarios de abordar en los procesos escolares (Pitluk, 2019).

Ante cada cambio se suscitan nuevos desafíos en los que se ponen en juego diferentes variables. Cuando estos desafíos se presentan en condiciones adecuadas a las posibilidades personales, se sale enriquecido con un nuevo conjunto de aprendizajes.

Con el fin de promover buenas transiciones del jardín a la escuela primaria, es necesario tener en cuenta tanto el aprendizaje como el contexto sociocultural, el bienestar emocional y la comunicación. Algunos de estos factores se

relacionan con procesos internos que ocurren en el niño y otros se refieren a procesos externos en donde la familia y la escuela tienen que trabajar conjuntamente (Ministerio de Educación, 2016, p. 8).

Se buscará promover la continuidad, esto no significa perder la identidad del jardín de infantes, ni de la primaria. Cada nivel tiene su origen, su cultura y su identidad y genera representaciones sociales propias. Sin embargo, no podemos dejar de lado que comparte con los otros niveles el propósito de acompañar a los alumnos a conocerse, a relacionarse con otros, a descubrir el mundo y a disfrutar el aprendizaje.

La articulación debe garantizar ante todo un desarrollo progresivo, una continuidad lógica y natural, a fin de evitar que produzca cambios bruscos de una etapa a otra; un proceso educativo debidamente organizado que favorezca la ampliación y el enriquecimiento del desarrollo del niño/a, expresado en una rápida adaptación a las nuevas condiciones a las que se enfrenta (Rodríguez Rivero & Turón Díaz, 2007, p. 2).

Al realizar este trabajo teniendo en cuenta los objetivos planteados, se visualiza la importancia de realizar una articulación adecuada entre niveles en donde se eviten los conflictos, se superen las dificultades y se trabaje de manera coordinada; de esta manera, redundará en alumnos que tengan un recorrido escolar exitoso y feliz; como así también propiciar un buen clima institucional.

8 PLAN DE TRABAJO

8.1. PRIMERA ETAPA

- Presentación de la Lic. en Educación para con los directivos del Instituto Santa Ana.
- Exposición del plan de intervención. Este encuentro tiene como propósito comunicar y poner a consideración el plan de acción, comprobar la aceptación de ponerlo en marcha, acordar criterios, llegar a acuerdos, entre otros.
- Analizar la viabilidad del plan de intervención.
- Acuerdo de espacios, tiempos y recursos.
- Presupuestos de la intervención.
- Tener en cuenta la predisposición y consenso de todos los actores que participan, para que sea significativo.
- Organización de horarios disponibles para coordinar la presencia de todos los actores.
- Permisos para cambio de actividad o suspensión de clases en el caso que sea necesario.

8.1 SEGUNDA ETAPA

8.1.1 Actividades

En el siguiente plan de intervención se proponen 5 (cinco) talleres teórico-prácticos presenciales de capacitación para el personal directivo y para los docentes de sala de cinco años de Nivel Inicial y de primer grado de Nivel Primario, con una duración aproximada de 2 hs (dos) cada uno.

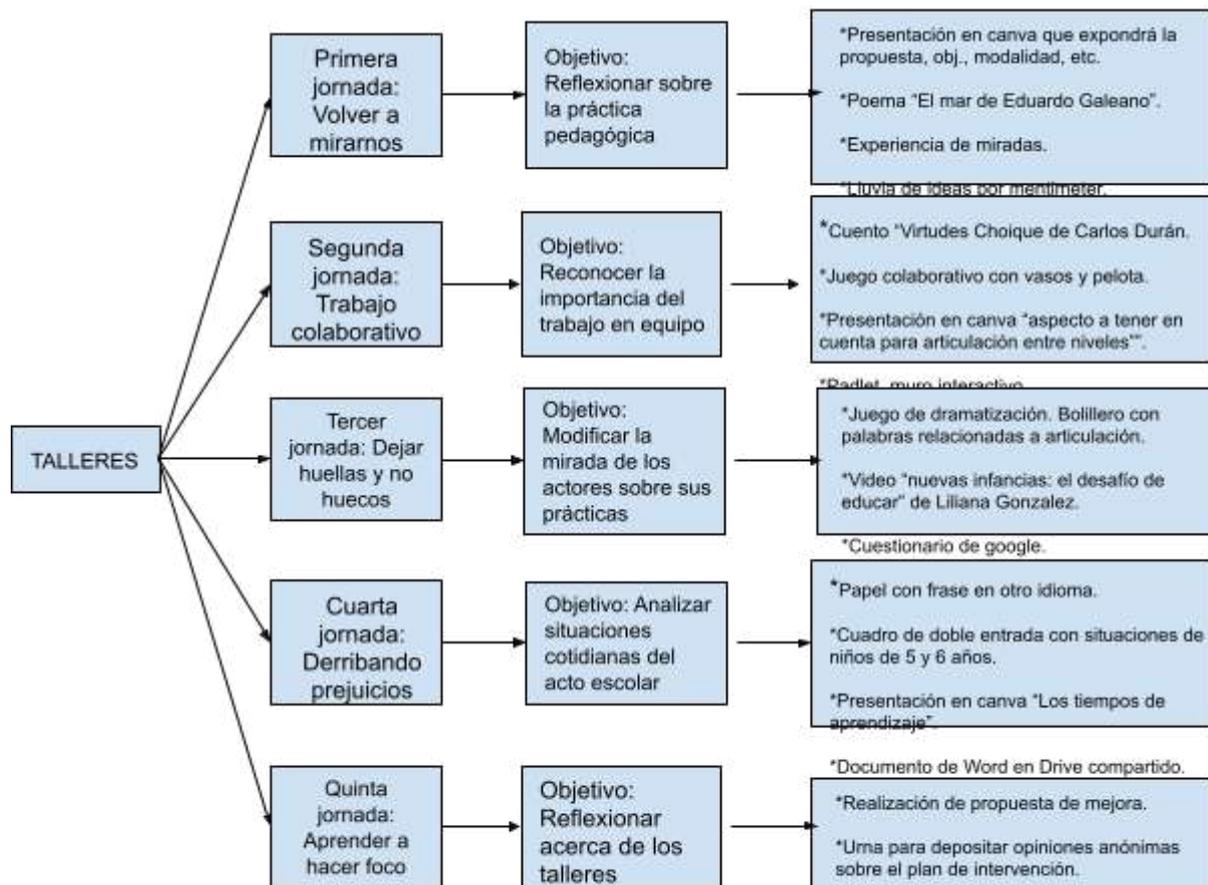
Se trabajará en cinco instancias formato taller: estas se relacionan con el análisis y reflexión de las prácticas docentes, también se presentará la propuesta, los objetivos, la modalidad de trabajo, entre otros aspectos.

Asimismo, se expondrá la parte pedagógica y, se revisarán las fortalezas y debilidades que se observen en la articulación entre niveles en el Instituto Santa Ana.

Por último, se realizará la instancia de capacitación, cierre, y consenso que atravesará las prácticas docentes para contribuir a la realización de una exitosa articulación entre nivel inicial y nivel primario.

Esta intervención está pensada para trabajarse a principios del ciclo lectivo del 2023.

8.1.2 Cuadro conceptual organizativo



Fuente de elaboración propia, 2022.

Primera Jornada: "Volver a mirarnos"

Objetivos:

- Reflexionar sobre las prácticas pedagógicas, a través de actividades y experiencias vivenciales, compartidas por todos los miembros necesarios para la articulación entre niveles.

Rol: Guía, orientadora, presentadora.

Tiempo: 2 hs.

Modalidad: presencial.

Inicio: La asesora convocará a los docentes y directivos a un espacio en común (en el sum, salón de usos múltiples) el cual estará previamente preparado con un proyector, pantalla; y las sillas colocadas en semicírculo enfrentadas al mismo. En primera instancia se realizará la presentación de la intervención denominada “Creando Puentes para la Articulación de Nivel Inicial y Primaria”, a través del programa canva Link:https://www.canva.com/design/DAFCDAS-StU/bkOzwcWp7ZI44DeRZuHekg/view?utm_content=DAFCDAS-StU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu (ver en anexo N°1); en donde se expondrá la propuesta, sus objetivos, la modalidad con la que se trabajara y una breve reseña del marco teórico.

El encuentro taller comenzará a través de una actividad disparadora, en donde se propondrá escuchar la narración del poema “El mar” de Eduardo Galeano (ver en anexo N° 1), el mismo estará impreso en fotocopias que serán repartidas por la asesora previamente.

Desarrollo: Luego de escuchar el poema, se invitará a los actores de la institución a participar de una experiencia: sostener la mirada a alguien que tengan cerca por unos segundos (10 a 15 segundos aproximadamente).

Una vez finalizada la experiencia se indagará acerca de ¿Qué sensaciones pasan por mi cuerpo cuando me miran y soy mirado/a?, las respuestas a la siguiente pregunta se cargarán por los docentes y directivos, a través de su celular, al programa Mentimeter Link: <https://www.mentimeter.com/> (ver anexo N°1). Las mismas, serán proyectadas en la pantalla y generará una lluvia de ideas. Para ingresar al programa la asesora les brindará un código a partir del cual ellos podrán cargar sus respuestas tranquilamente.

Más tarde se invitará a reflexionar sobre las respuestas obtenidas y se debatirá acerca de cómo miramos las prácticas propias y las del otro; el valor de la mirada; el impacto que genera en los sujetos nuestra mirada; las subjetividades que construimos con nuestro mirar; cómo miramos la articulación en esta escuela; entre otras posibilidades que surjan.

Al concluir esta actividad se realizará un refrigerio de 10 o 15 minutos.

Cierre: Para finalizar, se propondrá a los docentes agruparse de a dos o tres integrantes por grupo y realizar un dibujo, en un afiche, sobre lo que ellos consideran lo que es la articulación entre niveles; sin necesidad expresarlo en palabras.

Evaluación: A partir de las producciones finales se sacarán conclusiones y se debatirá. Así mismo, la asesora evaluará a través de hoja de cotejo o rúbricas para seguir el proceso (ver anexo 1).

Recursos: sillas; proyector y pantalla; presentación en Canva llamada “Plan de intervención: creando puentes” (Link: https://www.canva.com/design/DAFCDAS-StU/bkOzwcWp7ZI44DeRZuHekg/view?utm_content=DAFCDAS-StU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu); fotocopias del poema “El mar” de Eduardo Galeano; programa mentimeter (Link: <https://www.mentimeter.com/>), donde se realizará una lluvia de ideas; afiches; fibrones; refrigerio; celulares, instrumento de evaluación (rúbrica u hoja de cotejo).

Segunda Jornada: “Trabajo colaborativo”

Objetivos:

- Reconocer la importancia del trabajo en equipo fortaleciendo las prácticas docentes y el proceso continuo de articulación de un nivel a otro.

Rol: Capacitadora, guía, coordinadora.

Tiempo: 2hs.

Modalidad: presencial.

Inicio: La asesora invitará a los docentes y directivos a concurrir a un espacio en común (sum). El mismo estará previamente preparado con un proyector y pantalla instalado; también se colocarán las sillas en semicírculo. Para dar comienzo se retomará lo visto en el taller anterior; se debatirá sobre las producciones realizadas por ellos.

Más tarde se narrará el cuento “Virtudes Choique” de Carlos J. Duran (ver anexo N°2), el cual se proyectará en la pantalla para que todos sigan la lectura. Link: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001818.pdf>

Una vez finalizada la lectura se reflexionará: ¿Qué pasó en el cuento? ¿Cómo era Virtudes Choique? ¿Cómo miraba a sus alumnos? ¿Cuál es la importancia de nuestra mirada en los alumnos? ¿Cómo influye nuestro mirar en la articulación entre niveles?, entre otros.

Desarrollo: Luego de debatir, la asesora invitará a docentes y directivos a sentarse en el suelo en fila, uno detrás de otro. También les brindará un vaso a cada uno y una pelota al primero de la fila. Se propondrá jugar a un juego, en donde el primero de la fila debe pasar la pelota en el vaso al de atrás, la misma tiene que ser trasladada por todos los vasos sin caerse hasta llegar al último. Los participantes solo pueden pasar la pelota llevando sus brazos hacia arriba y atrás, no pueden hacerlo girando para los costados. Si esta cae al piso, deben comenzar de nuevo. Se presentará una mayor dificultad dando un tiempo límite. Para llevar a cabo el juego debe haber una coordinación y una buena comunicación entre los jugadores.

Una vez terminado el juego, se reflexionará sobre la experiencia, a través de interrogantes como: ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué aspectos hay que tener en cuenta para

llevarlo a cabo? ¿Qué similitud tendrá el juego anterior con la articulación entre niveles?
 ¿Como docentes, tenemos en cuenta el trabajo en equipo y la cooperación a la hora de pensar la articulación? entre otros que surjan.

Al concluir esta actividad se realizará un refrigerio de 10 o 15 minutos.

Cierre: Luego del refrigerio, la asesora proyectará una presentación, realizada a través del programa canva llamada “aspectos a tener en cuenta para la articulación entre niveles” (ver anexo N°2). Link:
https://www.canva.com/design/DAFCGj0EFZw/Va6lx4AI13O6-RC3kThdvw/view?utm_content=DAFCGj0EFZw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

Se charlará acerca de lo observado y se reflexionará sobre las fortalezas actuales de la articulación en el Instituto Santa Ana.

Evaluación: Mas tarde, se invitará a plasmar las fortalezas que ellos evidencian de la articulación entre el nivel inicial y el nivel primario en un padlet, el cual previamente se les compartirá el link: <https://padlet.com/baumannagustina/ebdtxgk24478yj3j> (ver anexo N°2). Este, es un muro interactivo en donde cada uno puede subir su experiencia. Las mismas se compartirán en el próximo encuentro. Así mismo, la asesora evaluará a través de hoja de cotejo o rúbricas para seguir el proceso (ver anexo 2).

Recursos: sillas; proyector y pantalla; cuento “virtudes choique” de Carlos J. Duran; vasos; pelota; presentación en Canva denominada “aspectos a tener en cuenta para la articulación entre niveles”, Link:
https://www.canva.com/design/DAFCGj0EFZw/Va6lx4AI13O6-RC3kThdvw/view?utm_content=DAFCGj0EFZw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

[age_design_menu](#) ; padlet Link: <https://padlet.com/baumannagustina/ebdtxgk24478yj3j>;
instrumento de evaluación (rúbrica u hoja de cotejo).

Tercer Jornada: “Dejar huellas y no huecos”

Objetivos:

- Modificar la mirada de los actores involucrados sobre sus prácticas cotidianas, identificando fortalezas y debilidades en la articulación entre niveles.

Rol: Guía, orientadora, capacitadora.

Tiempo: 2hs.

Modalidad: presencial.

Inicio: La asesora convocará a los directivos y docentes en un lugar en común (sum), que previamente estará preparado con todos los elementos necesarios que se utilizaran en esa jornada.

Se retomará lo realizado en el taller anterior y se proyectará el padlet donde estarán subidas las experiencias de los docentes remarcando las fortalezas de la articulación. Seguidamente, se invitará a relatar las mismas y reflexionar sobre estas.

Desarrollo: Luego de poner en común las experiencias y reflexiones, se propondrá realizar un juego. La asesora, presentará un bolillero con palabras dentro relacionadas a la articulación, como, por ejemplo: adaptación, acuerdos, miradas, equipo, malestar, tensión, convivencia, entre otras. Para llevar adelante la propuesta, será necesario que los participantes se dividan en grupos de tres a cuatro integrantes (los necesarios para formar 4 o 5 grupos en total). Se le propondrá a cada grupo sacar una palabra del bolillero, sin mostrarla a los otros equipos. Luego, pensar una experiencia que hayan tenido dentro del aula/sala,

relacionada con la articulación entre niveles, que haga alusión a la palabra que les tocó y dramatizar en equipo.

Más tarde, una vez que todos se hayan puesto de acuerdo, cada grupo dramatizará la experiencia y les contará a los demás de que se trató. Se reflexionará sobre cada una y se debatirá, podrán utilizarse algunos interrogantes como, por ejemplo: ¿En qué contexto sucedió? ¿Qué falencias o fortalezas se observan de esa experiencia? ¿Que se podría hacer para modificarlo? entre otras.

Al concluir esta actividad, se realizará un refrigerio de 10 o 15 minutos.

Cierre: Luego del refrigerio, se proyectará el video llamado "Nuevas infancias: el desafío de educar" de Liliana González (desde el minuto 6:03 al 8:10) Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2jj2dVPkKaA> (ver anexo N°3).

Evaluación: Seguidamente, se reflexionará y se debatirá sobre el mismo. Se indagará: ¿Cómo podemos innovar, mejorar o potenciar nuestras prácticas? ¿Cuestionamos lo instituido? ¿Qué nos impide cambiar nuestras prácticas para mejorarlas? ¿Cómo lo podemos aplicar en la articulación? Para finalizar, se invitará a los participantes a responder un cuestionario de Google. Link: <https://forms.gle/2Md9ebAbuEHhkhMa6> (ver anexo N°3). A su vez, la asesora evaluará a través de hoja de cotejo o rúbricas para seguir el proceso (ver anexo 3).

Recursos: sillas; proyector y pantalla; refrigerio; bolillero; carteles pequeños con palabras; video llamado "Nuevas infancias: el desafío de educar" de Liliana González; cuestionario de google: Link: <https://forms.gle/2Md9ebAbuEHhkhMa6> ; instrumento de evaluación (rúbrica u hoja de cotejo).

Cuarta Jornada: “Derribando prejuicios”

Objetivos:

- Analizar situaciones cotidianas que se presentan en el acto escolar desterrando viejas prácticas que perjudican una buena articulación.

Rol: Guía, capacitadora, orientadora.

Tiempo: 2hs.

Modalidad: presencial.

Inicio: La asesora convocará a docentes y directivos a espacio en común (sum), el cual estará previamente preparado con todos los elementos necesarios para llevar a cabo el encuentro. El taller comenzará retomando lo visto anteriormente.

Luego, se propondrá a docentes y directivos participar de una experiencia. La asesora, le entregará a cada participante un papel, en donde habrá escrito una frase en otro idioma (ver anexo N°4). Se les solicitará que digan lo que está escrito en el papel. La asesora preguntará ¿qué dice el papel?, ante la falta de respuesta por el desconocimiento del idioma, ella volverá a preguntar ¿por qué no saben lo que dice allí? si ustedes son grandes ya ...

Ante esto la licenciada les compartirá la frase que dice en el papel, la cual será “Los prejuicios no nos permiten mirar la realidad”. Y cuestionará ¿Cuántas veces hemos escuchado preguntas como la anterior dentro de las aulas o salas? Se debatirá e indagará: ¿Qué esperamos cuando los niños y niñas pasan de un nivel a otro? ¿Qué esperamos de ellos?, entre otras cuestiones.

Desarrollo: Seguidamente, la asesora invitará a los docentes y directivos a participar en una actividad. Para llevar a cabo la misma, será necesario dividirse en pequeños grupos de 4 o 5 integrantes; luego se les entregará un cuadro de doble entrada, impreso en una hoja A4

(ver anexo N°4) el cual presentará de un lado situaciones y del otro las edades 5 (cinco) y 6 (seis) años.

Los participantes deberán colocar la edad que ellos crean de acuerdo a la situación que se presenta.

Una vez que terminen de realizar el cuadro, se hará una puesta en común. Algunas preguntas disparadoras pueden ser: ¿Por qué esperamos que los niños lleven a cabo ciertas situaciones en determinadas edades? ¿Cómo los condicionamos? ¿Cómo podemos dejar de lado nuestra mirada prejuiciosa para una mejor articulación? entre otras. Se debatirá y reflexionará.

Al concluir esta actividad se realizará un refrigerio de 10 o 15 minutos.

Cierre: Luego del debate, se procederá a compartir una presentación, realizada en el programa Canva llamada “Los tiempos de aprendizaje”, acerca de la importancia de respetar los tiempos de los niños, de respetar sus instancias evolutivas y cómo influye todo esto en el aprendizaje y sus trayectos escolares (ver anexo N°4). Link: https://www.canva.com/design/DAFCIaAECiY/f-VNDqKTmzlRHpOozpXcug/view?utm_content=DAFCIaAECiY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

Evaluación: Para finalizar, se invitará a los participantes del encuentro a intervenir en un Word drive (ver anexo N°4). Link: https://docs.google.com/document/d/1yQ2FoLHIHHk6W_EMpAY2D66wFqQa9f3LtIjnL9lj-oY/edit?usp=sharing) compartido por todos los actores presentes, en donde se defina la articulación entre niveles. Para lograr esta actividad cada uno debe realizar un aporte y continuar la frase ya comenzada; siguiendo un hilo conductor que le de sentido al texto. A su

vez, la asesora evaluará a través de hoja de cotejo o rúbricas para seguir el proceso (ver anexo 4).

Recursos: sillas; proyector y pantalla; refrigerio; fotocopia con la frase “Los prejuicios no nos permiten mirar la realidad” en otro idioma; cuadro de doble entrada tamaño A4; presentación en canva Link: https://www.canva.com/design/DAFCIaAECiY/f-VNDqKTmzlRHpOozpXcug/view?utm_content=DAFCIaAECiY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu ; word de drive compartido. Link: https://docs.google.com/document/d/1yO2FoLHIIHhK6W_EMpAY2D66wFqQa9f3LtIjnL9lj-oY/edit?usp=sharing ; instrumento de evaluación (rúbrica u hoja de cotejo).

Quinta Jornada: “Aprender a hacer foco”

Objetivos:

- Reflexionar acerca de los talleres, para llevar a cabo cambios sustanciales en las prácticas cotidianas con respecto a la articulación entre niveles.

Rol: Guía, orientadora.

Tiempo: 2hs.

Modalidad: presencial.

Inicio: La asesora convocará a los docentes y directivos a un espacio en común (sala de laboratorio informático) el cual estará previamente preparado con un proyector y pantalla. Luego les solicitará a los actores involucrados que escojan un lugar y se pongan cómodos.

Primeramente, la licenciada proyectará nuevamente los objetivos del plan de intervención, e indagará sobre los mismos; sobre lo que se ha venido trabajando y como

impacto en ellos, como lo vivieron, y qué tipos de cambios se podrían implementar con respecto a la articulación entre niveles.

Desarrollo: Seguidamente, la asesora invitará a los docentes y directivos a conformar grupos de 4 o 5 integrantes y a partir de la reflexión anteriormente realizada, se les propondrá ejecutar una propuesta de mejora en el formato o estructura que deseen. La misma deberá poder incorporarse si así se quisiera, en un futuro a las prácticas. Para llevarla a cabo se utilizarán las computadoras instaladas en la sala de laboratorio informático

Al concluir esta actividad se realizará un refrigerio de 10 o 15 minutos.

Cierre: Por último, se realizará una puesta en común de las producciones.

Las mismas se proyectarán en la pantalla grande para poder debatir y reflexionar en conjunto. Se buscarán puntos en común, coincidencias, acuerdos y desacuerdos.

Evaluación: A continuación, la asesora pondrá a disposición de los docentes y directivos una urna; en donde ellos colocarán de manera anónima en formato papel, su opinión sobre la intervención que se realizó. A su vez, la asesora evaluará a través de hoja de cotejo o rúbricas para seguir el proceso (ver anexo 5).

Recursos: sillas; proyector y pantalla; refrigerio; computadoras; urna; hojas blancas A4; lapiceras; instrumento de evaluación (rúbrica u hoja de cotejo).

8.1.3 Cronograma: Diagrama de Gantt

Meses	Febrero				Marzo					Abril				Mayo					Junio				Julio									
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5					
Primera etapa: Organizativa																																
Segunda Etapa: De acción																																
Primera Jornada: “Volver a mirarnos”																																
Segunda Jornada: “Trabajo colaborativo”																																
Tercer Jornada: “Dejar huellas y no huecos”																																
Cuarta Jornada: “Derribando prejuicios”																																
Quinta Jornada: “Aprender a hacer foco”																																
Tercer Etapa: Evaluativa																																

Fuente de elaboración propia, 2022.

8.1.4 Recursos

RECURSOS			
<i>Humanos</i>	<i>Materiales</i>	<i>Técnicos</i>	<i>De contenido</i>
Lic. en Educación	Afiche	Proyector	El cuento “Virtudes Choique” de Carlos J. Duran
Docentes	Fibrones	Padlet, mural interactivo	Presentación en canvas-Plan de intervención “Creando Puentes”
Directivos	Sillas	Mentimeter- lluvia de ideas	Impresión del poema “El mar” de Eduardo Galeano
	Vasos	Formulario de Google	Video llamado "Nuevas infancias: el desafío de educar" de Liliana González.
	Pelota	Word de drive	Presentación en canvas-“Aspectos a tener en cuenta para la articulación entre niveles”
	Refrigerio	Celulares	Presentación en canvas-“Los tiempos de aprendizaje”
	Bolillero	Pantalla	
	Carteles pequeños con palabras	Computadoras	
	Fotocopia con frase “Los prejuicios no nos permiten mirar la realidad”		
	Cuadro de doble entrada impreso en una hoja A4		

	Urna		
	Lapiceras		
	Hojas blancas A4		
	Instrumento de evaluación (rúbrica u hoja de cotejo).		

Fuente de elaboración propia, 2022.

8.2 TERCERA ETAPA: EVALUATIVA

8.2.1 Presupuesto

PRESUPUESTO				
	<i>Cantidad</i>	<i>Producto</i>	<i>Precio unitario o aporte de la institución</i>	<i>Total</i>
Humano	18 hs.	Honorarios	\$2.800 por hs.	\$50.400
Materiales	Café, té, panificados, entre otros. Para cuatro encuentros en total.	Refrigerios	\$5.000 por encuentro	\$25.000
	6 unidades	Afiche	\$100 x unidad	\$600
	20 unidades	Fibrones	\$150 x unidad	\$3.000
	20	Sillas	(aportado por la institución)	
	20	Vasos	\$1000	\$1.000
	1	Pelota	\$500	\$500

	1	Bolillero	\$1500	\$1.500
	2 copia en hoja A4	Carteles pequeños con palabras	\$25 por hoja	\$50
	3 copias A4	Fotocopia con frase "Los prejuicios no nos permiten mirar la realidad"	\$25 por hoja	\$75
	20 copias	Cuadro de doble entrada impreso en una hoja A4	\$25 por hoja	\$500
	15 unidades	Hojas blancas A4	\$2 por hoja	\$30
	20	Lapiceras	\$50 por unidad	\$1000
	1	Urna	(aportado por la asesora)	
	10 fotocopias por encuentro	Instrumento de evaluación (rúbrica u hoja de cotejo)	\$25 por hoja	\$1250
Técnicos	1	Proyector	(aportado por la institución)	
	1	Pantalla	(aportado por la institución)	
	1	Padlet, mural interactivo	(aportado por la asesora)	
	1	Mentimeter- lluvia de ideas	(aportado por la asesora)	
	1	Formulario de Google	(aportado por la asesora)	
	1	Word de drive	(aportado por la asesora)	
	20	Celulares	(aportado por los participantes del taller)	

	6	Computadoras	(aportado por los participantes del taller)	
De contenido	1	El cuento “Virtudes Choique” de Carlos J. Duran	(aportado por la asesora)	
	1	Presentación en cava-Plan de intervención “Creando Puentes”	(aportado por la asesora)	
	20 copias	Impresión del poema “El mar” de Eduardo Galeano	\$25 por hoja	\$500
	1	Video llamado "Nuevas infancias: el desafío de educar" de Liliana González.	(aportado por la asesora)	
	1	Presentación en canva-“Aspectos a tener en cuenta para la articulación entre niveles”	(aportado por la asesora)	
	1	Presentación en canva-“Los tiempos de aprendizaje”	(aportado por la asesora)	
Total:				\$85.405

Fuente de elaboración propia, 2022.

El costo total del plan de intervención “Creando Puentes” será de \$85.405 pesos; el mismo contempla elementos que proporcionará el Instituto Santa Ana; otros que aportarán los involucrados en el proyecto y también aspectos adicionales aportados por la Lic. en Educación.

8.2.2 Evaluación

Evaluar consiste, en principio, en emitir juicios de valor acerca de algo, objetos, conductas, planes. Estos juicios tienen una finalidad. La evaluación no

tiene un fin en sí misma. No se evalúa por evaluar. Se evalúa para tomar decisiones con respecto a la marcha de un proceso (Camilloni, 2016, p. 6).

Consideramos que un estudiante es autónomo cuando comprende el sentido de aquello que tiene que aprender, toma decisiones acerca de cómo va a llevar adelante ese aprendizaje y reflexiona sobre su proceso, su recorrido. No se trata sólo de acreditar saberes, sino también de promover la toma de conciencia de su propio proceso de aprendizaje y contribuir al desarrollo de su autonomía (Anijovich & Cappelletti, 2018, p. 85).

Se piensa a la evaluación como un proceso de mejora a través de la reflexión, la discusión, el diálogo y análisis sobre lo que transcurre. Para llevar a cabo la misma, deben ser partícipes todos los actores involucrados.

En el siguiente plan de intervención se utilizará el modelo de evaluación cualitativa:

- La evaluación se realizará en instancias de análisis y reflexión.
- La finalidad será buscar estrategias que posibiliten, mejorar las prácticas pedagógicas, y, el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Se realizará una evaluación continua, en la cual se utilizarán diversos instrumentos para analizar el rendimiento de los docentes en los talleres.

Las técnicas para recoger información e instrumentos de evaluación a utilizar serán:

- Encuestas.
- La observación, evidenciando comportamientos y los hechos o fenómenos que ocurren en el interior del taller.
- Actividades diarias en los talleres.

- Instancias de debate, análisis y reflexión.
- Muros y documentos interactivos.
- Hoja de cotejo, registro o rúbricas que utilizará la Lic. en Educación.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se puede decir que la evaluación de la siguiente intervención será procesual, ya que habrá un seguimiento y monitoreo constante del proceso; y a su vez formativa, ya que se reflexionará sobre la práctica y se promoverá la retroalimentación.

Algunos indicadores de evaluación serán:

- ¿Percibe fortalezas en sus propias prácticas que se vinculen a la articulación entre niveles?
- ¿Reconoce falencias de la institución que se relacionen con la articulación entre niveles?
- ¿Utiliza estrategias para la modificación en sus prácticas y así lograr una buena articulación entre niveles?
- ¿Indaga dentro de sí mismo y reconoce fortalezas y debilidades de sus prácticas?
- ¿Detecta las consecuencias de una mala articulación entre niveles?
- ¿Asume la responsabilidad de mejorar las prácticas para una buena articulación entre niveles?
- ¿Reflexiona sobre las prácticas cotidianas y el impacto en los trayectos de los niños?

- ¿Implementa iniciativas para un cambio de perspectiva en torno a la articulación entre niveles?
- ¿Establece relaciones interpersonales positivas?
- ¿Desarrolla la capacidad del trabajo en equipo?
- ¿Relata experiencias con fluidez sobre sus prácticas pedagógicas?

Cuadro de Indicadores de logro

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
¿Desarrolla la capacidad del trabajo en equipo?			
¿Relata experiencias con fluidez sobre sus prácticas pedagógicas?			
¿Detecta las consecuencias de una mala articulación entre niveles?			

Fuente de elaboración propia, 2022.

9 RESULTADOS ESPERADOS

A partir de la implementación del plan de intervención denominado “Creando Puentes para la articulación de nivel inicial y primaria”, el cual se centra en la importancia de la articulación entre niveles; se espera:

- Posibilitar cambios y mejoras en las prácticas relacionadas con la articulación entre niveles.
- Comprometer a los docentes y directivos en la implementación de nuevas acciones y nuevas formas de vivir la articulación para favorecer la trayectoria escolar de los niños y niñas.
- Lograr que los docentes y directivos reflexionen sobre sus prácticas cotidianas y tengan en cuenta las subjetividades que atraviesan el acto educativo.
- Involucrar a todos los docentes y directivos en la participación de las actividades del plan de intervención.
- Afianzar los vínculos, el trabajo en equipo y así lograr un buen clima de trabajo.
- Identificar fortalezas y debilidades para futuras maneras de llevar a cabo la articulación.
- Criticar a las prácticas pedagógicas habituales, como tarea necesaria para elaborar alternativas.
- Aportar conocimientos sobre conceptos de articulación entre niveles, desde un enfoque constructivista.
- Impulsar la elaboración de propuestas de articulación entre el nivel inicial y primario.
- Facilitar el pasaje de los alumnos dentro del sistema educativo.

10 CONCLUSIÓN

La entrada del niño a la escuela constituye un momento fundamental de su vida, por este motivo a través del plan de intervención “Creando puentes para la Articulación de Nivel

Inicial y Primaria” se remarcará la importancia que tiene facilitar la transición de los alumnos en dichos niveles.

El mismo, se centrará en proponer cambios para mejorar las prácticas cotidianas de los docentes, y de esta manera poder llevar a cabo una exitosa articulación entre niveles.

La transición es un proceso continuo que comienza antes del ingreso de los niños a la escuela primaria y que requiere atención especial durante los primeros años de escolarización.

El proyecto hace hincapié en tres pilares fundamentales para poder llevarlo a cabo. Uno es el fortalecimiento del trabajo en equipo; que a través de actividades interactivas promoverán interacciones y debates entre docentes; lo que es primordial para crear vínculos y buenas experiencias en la escuela; generando un buen clima institucional.

Otro aspecto a tener en cuenta, muchas veces ignorado, son las subjetividades que atraviesan el acto educativo, sin dejar de recordar que cada nivel tiene una identidad propia, que lo caracteriza y hace único.

La reflexión, por último, tarea que muchas veces los docentes pasan por alto, tiene un gran valor a la hora de pensar la articulación. El poder reflexionar sobre uno mismo, sus prejuicios, su quehacer cotidiano, su visión sobre el niño y las necesidades del mismo; lleva a construir puentes para mejorar las propias prácticas y las trayectorias escolares; camino hacia donde apunta el plan de intervención.

En cuanto a las limitaciones, la propuesta podría plantearse y abarcar más niveles, y no solo sala de cinco y primer grado; como por ejemplo sala de cuatro también. A su vez, agregar más encuentros en donde se fortalezca el trabajo en equipo, ya que esto podría ofrecer mejoras.

Asimismo, se identifica como limitación la voluntad de los docentes y demás actores involucrados a la hora de participar y llevar a cabo el plan de acción. Son estos quienes a través de la reflexión y modificando su manera de concebir la articulación, podrán, dando una vuelta de rosca, introducir cambios favorables.

Con respecto a una reflexión personal de la licenciada, una de las fortalezas detectada es la experiencia en nivel inicial al haber trabajado en sala de cinco, lo que ha permitido tomar posición como docente y visualizar la situación de los niños y niñas; a su vez el bagaje de autores que dieron el marco teórico al plan de intervención son familiares para ella.

La necesidad permanente de asesoramiento para la orientación del trabajo especialmente en la organización y estructura del mismo, que solicita la cátedra, es identificado como una dificultad que se fue superando en la medida que transcurría la realización del plan de intervención.

La continuidad educativa requiere que los diferentes niveles se articulen entre sí. Articular desde esta perspectiva, implica elaborar estrategias y acciones que permitan hacer que el pasaje del sujeto/alumno de un nivel al otro sea lo más fluido posible. Hablar de que este pasaje sea lo más fluido posible amerita analizar y reconsiderar las acciones que se llevan a cabo actualmente en las instituciones educativas y, más que nada, cuestionar (poner bajo cuestión, poner bajo la lupa) las concepciones que les sirven de basamento (Harf, 2014).

11 REFERENCIAS

- Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2018). *La evaluación como oportunidad. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Paidós.* Obtenido de <http://fcen.uncuyo.edu.ar/catedras/laevaluacioncomoportunidadanijovichcappelletticompressed.pdf>
- Azzerboni, D. R. (2005). *Articulación entre la Educación Infantil y la Escuela Primaria.* Obtenido de <https://docplayer.es/14237528-Articulacion-entre-la-educacion-infantil-y-la-escuela-primaria.html>
- Camilloni, A. W. (2016). *Las funciones de la evaluación. PFDC. Curso de Docencia Universitaria. Módulo 4: Programas de Enseñanza y Evaluación de aprendizajes.* Obtenido de http://23118.psi.uba.ar/academica/cursos_actualizacion/recursos/funcioncamilloni.pdf
- Candelo Reina, C., Ortiz, G. A., & Unger, B. (2003). *Hacer talleres. Una guía práctica para capacitadores. WWF Colombia.* Obtenido de https://awsassets.panda.org/downloads/hacer_talleres___guia_para_capacitadores_wwf.pdf
- Carretero, M. (1997). *¿Qué es el constructivismo? Desarrollo cognitivo y aprendizaje. Constructivismo y educación. Progreso. México, pp. 39-71.* Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Cesar-Coll-2/publication/48137926_Que_es_el_constructivismo/links/53eb30a20cf2fb1b9b6afb55/Que-es-el-constructivismo.pdf

- Choque Larrauri, R. (2009). *Ecosistema educativo y fracaso escolar. Revista Iberoamericana de Educación, n° 49/9*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2967.pdf>
- Congreso de la Nación Argentina. (1993). *Ley Federal de Educación 24195*. Obtenido de <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-24195-17009>
- Dirección de Educación Primaria. (s.f.). *Aportes para las Iniciativas Pedagógicas. Muros o puentes I. Algunas reflexiones sobre la experiencia escolar de los niños y niñas en el pasaje entre los distintos niveles del sistema educativo*. Obtenido de https://escuelajuan23.com/fs_files/user_img/Muros_o_puentes_articulacion.pdf
- Edelstein, G. E. (2003). *Prácticas y residencias: Memorias, experiencias, horizontes... Revista Iberoamericana de Educación. N° 33, pp. 71-89*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie33a04.PDF>
- Garay, L. (2000). *Algunos conceptos para analizar instituciones educativas*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Harf, R. (2014). *Articulando lo articulable ¿Utopía o realidad?* Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Ruth-Harf/publication/302599816_ARTICULANDO_LO_ARTICULABLE_UTOPIA_O_REALIDAD/links/5731ecc308aea45ee8363897/ARTICULANDO-LO-ARTICULABLE-UTOPIA-O-REALIDAD.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). *Articulación entre el Nivel Inicial y el Nivel Primario. Aportes para la reflexión. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires*. Obtenido de https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/articulacion_entre_el_nivel_inicial_y_el_primario.pdf

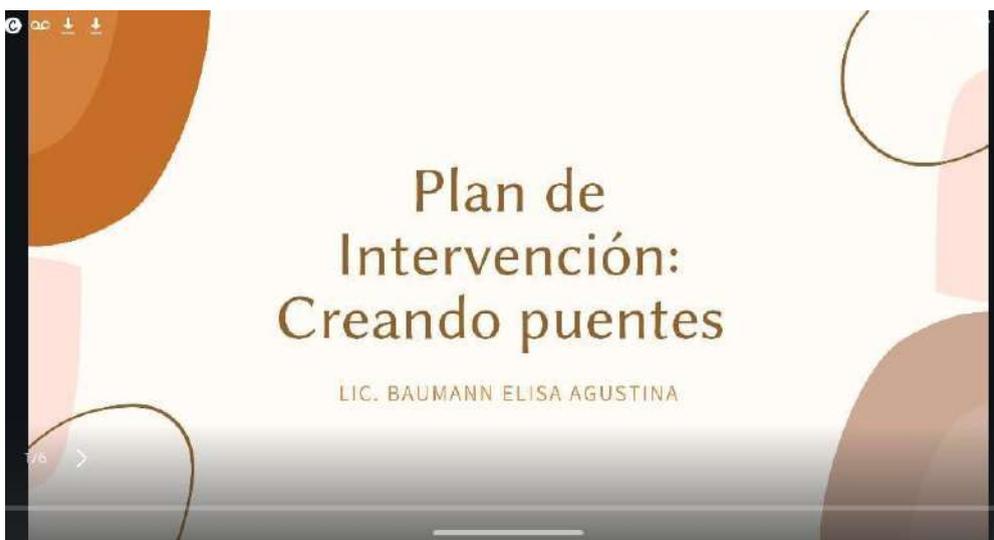
- Nicastro, S. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido. Homo Sapiens*. Obtenido de <http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2017/05/Nicastro-Revisitar-Mirada.pdf>
- Pitluk, L. (. (2019). *Articulación entre la Educación Inicial y la Educación Primaria. Continuidades y encuentro. Homo Sapiens*. Obtenido de http://c0720067.ferozo.com/sala_lectura/adelantos/9789508089090.pdf
- Podestá, S. (2001). *La ética docente en la escuela violenta. Poner el hombro y cuidarse las espaldas*. Obtenido de <https://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2011/10/LIBRO-%C3%89tica-docente-2001.pdf>
- Rodríguez Rivero, A. C., & Turón Díaz, C. O. (2007). *Articulación preescolar-primaria: recomendaciones al maestro. Revista Iberoamericana de Educación, n° 44/4*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1933Rivero.pdf>
- Romero, C. (2018). *Hacer de una escuela, una buena escuela. Evaluación y mejora de la gestión escolar. Aique Educación*. Obtenido de http://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/hacer_de_una_escuela_una_buena_escuela.pdf
- UNESCO. (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259592>

Universidad Siglo 21. (2019). *Módulo 0. S.F. Plan de Intervención. Instituto Santa Ana.*
Lección 1, 3, 10, 11, 14, 21, 24, 33. Obtenido de
<https://siglo21.instructure.com/login/canvas#org2>

12 ANEXOS

12.1 ANEXO N°1

- A través del programa Canva se realizará una presentación titulada “Plan de Intervención: Creando Puentes” producción de Elisa Agustina Baumann.



Modalidad y Duración

-  Talleres presenciales. Espacio de construcción colectiva que combina teoría y práctica
-  Cuatro encuentros de dos horas aproximadamente.
-  Actores involucrados: Directivos y docentes de nivel inicial (sala de 5) y primario (primer grado).

Objetivo General



- Proponer un cambio en las prácticas pedagógicas de los docentes de nivel inicial y nivel primario del Instituto Santa Ana, durante el primer semestre del periodo lectivo 2023, que modifique la articulación entre niveles, a través de talleres vivenciales fortaleciendo la reflexión de los docentes, con la participación activa de los mismos.

Objetivos específicos

- 01** Reflexionar sobre las intervenciones docentes en el aula, identificando las buenas prácticas, y revisando aquellas que ayuden al paso de un nivel a otro por medio de actividades programadas.
- 02** Fortalecer el trabajo en equipo, entre docentes de nivel inicial (sala de cinco años) y nivel primario (primer grado), generando espacios de encuentro favoreciendo el consenso y disenso; por medio de talleres.
- 03** Capacitar a los docentes en instancias de talleres sistemáticamente organizados, para brindarles herramientas que ayuden a concretar una exitosa articulación entre niveles y modificar viejas estructuras.



- Fotocopias del poema “El mar” de Eduardo Galeano, el cual será utilizado en la primera jornada llamada “volver a mirarnos”.

EL MAR

Diego no conocía la mar. El padre, Santiago Kovadloff, lo llevó a descubrirla.

Viajaron al sur.

Ella, la mar, estaba más allá de los altos médanos, esperando.

Cuando el niño y su padre alcanzaron por fin aquellas cumbres de arena, después de

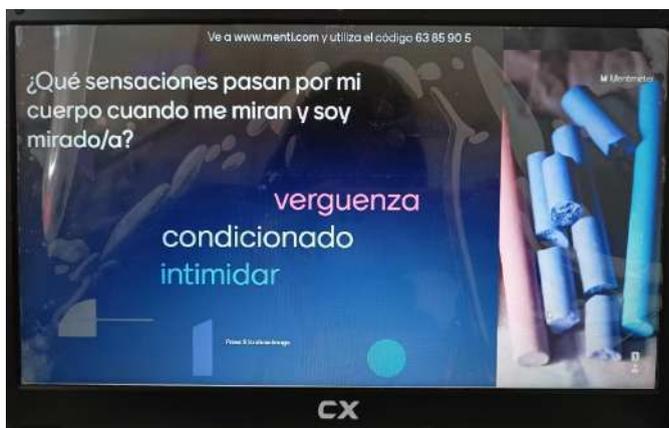
mucho caminar, la mar estalló ante sus ojos. Y fue tanta la inmensidad de la mar, y tanto su fulgor, que el niño quedó mudo de hermosura.

Y cuando por fin consiguió hablar, temblando, tartamudeando, pidió a su padre:

—¡Ayúdame a mirar!

Eduardo Galeano

- Respuestas a la pregunta ¿Qué sensaciones pasan por mi cuerpo cuando me miran y soy mirado/a?, que se cargarán en el programa mentimeter, proyectando una lluvia de ideas. Esta actividad se realiza en la primera jornada denominada “volver a mirarnos”. Link del programa: <https://www.mentimeter.com/app/presentation/93a6abb5d4ea9adcc9d9a95cc9e0ac22/c4c1ab4ff0fa> . Código de ingreso: 6385905.



- Cuadro producido por la asesora para evaluar a docentes y directivos; y realizar seguimiento del proceso, del primer encuentro.

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
¿Reflexiona sobre las prácticas cotidianas y el impacto en los trayectos de los niños?			
¿Establece relaciones interpersonales positivas?			
¿Detecta las consecuencias de una mala articulación entre niveles?			

Fuente de elaboración propia, 2022.

12.2 ANEXO N°2

- Cuento “virtudes choique” de Carlos J. Duran, el cual será utilizado en la segunda jornada llamada “trabajo colaborativo” Link:

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001818.pdf>



Y así hubiera quedado todo, si el hijo del boticario no hubiera llevado su felicitación. Porque, les cuento: el boticario, Don Pantaleón Minoguy, apenas se enteró de que su hijo era el mejor alumno, dijo: -Vámonos a hacer una fiesta, ¡mi hijo es el mejor de toda la región! Sí. Hay que hacer un asado con baile. El hijo de Pantaleón Minoguy ha honrado a su padre, y por eso lo voy a celebrar como Dios manda. El boticario escribió una carta a la señorita Virtudes. La carta decía:

Mi estimadísima, distinguidísima y hermosísima maestra:
El sábado que viene voy a dar un asado en honor de mi hijo. Usted es la primera invitada. Le pido que envíe a los demás alumnos, para que vengan al asado con sus padres.
Muchas gracias. Beso sus pies.

Pantaleón Minoguy, boticario.

Imagínense el revuelo que se armó. Ese día cada chico voló a su casa para avisar del convite. Y como sucede siempre entre la gente sencilla, nadie faltó a la fiesta. Bien sabe el pobre cuánto valor tiene reunirse, festejar, reírse un rato, cantar, saludarse, brindar y comer un asadito de cordero. Por eso, ese sábado todo el mundo bajó hasta la casa del boticario, que estaba de lo más adornada. Ya

Y así hubiera quedado todo, si el hijo del boticario no hubiera llevado su felicitación. Porque, les cuento: el boticario, Don Pantaleón Minoguy, apenas se enteró de que su hijo era el mejor alumno, dijo: -Vámonos a hacer una fiesta, ¡mi hijo es el mejor de toda la región! Sí. Hay que hacer un asado con baile. El hijo de Pantaleón Minoguy ha honrado a su padre, y por eso lo voy a celebrar como Dios manda. El boticario escribió una carta a la señorita Virtudes. La carta decía:

Mi estimadísima, distinguidísima y hermosísima maestra:
El sábado que viene voy a dar un asado en honor de mi hijo. Usted es la primera invitada. Le pido que envíe a los demás alumnos, para que vengan al asado con sus padres.
Muchas gracias. Beso sus pies.

Pantaleón Minoguy, boticario.

Imagínense el revuelo que se armó. Ese día cada chico voló a su casa para avisar del convite. Y como sucede siempre entre la gente sencilla, nadie faltó a la fiesta. Bien sabe el pobre cuánto valor tiene reunirse, festejar, reírse un rato, cantar, saludarse, brindar y comer un asadito de cordero. Por eso, ese sábado todo el mundo bajó hasta la casa del boticario, que estaba de lo más adornada. Ya

estaba el asador, la pava con el mate, varias fuentes con pastelitos, y tres mesas puestas una al lado de la otra. Enseguida se armó la fiesta.

Mientras la señorita Virtudes Chique cantaba una baguala, el mate iba de mano en mano, y la carne del cordero se iba dorando. Por fin, Don Pantaleón, el boticario, dio unas palmaditas y pidió silencio. Todos prestaron atención.

Seguramente iba a comunicar una noticia importante, ya que el convite era un festivo.

Don Pantaleón tomó un banquito, lo puso en medio del patio y se subió.

Después hizo ademán, e hizo un papetito leyó el siguiente discurso:

-Señoras, señores, vecinos, niños. Queridos convidados! Los he reunido a comer el asado aquí presente, para festejar una noticia que me llena de orgullo. Mi hijo, mi muchachito, acaba de ser nombrado por la maestra, Doña Virtudes Chique, el mejor alumno. Así es. Nada más, ni nada menos...

El hijo del boticario se acercó al padre, y le dio un vaso con vino. Entonces el boticario levantó el vaso, y continuó:

-Por eso, señoras y señores, les invito a levantar el vaso y brindar por este hijo que ha honrado a su padre, a su apellido, y a su país. He dicho.

Contra lo esperado, nadie levantó el vaso. Nadie aplaudió. Nadie dijo ni mu.

Al revés. Padres y maestros empezaron a mirarse unos a otros, bastante serios. El primero en protestar

fue el papá de Apalinarío Soza:

-Yo no brindo nada. Acá el único mejor es mi chico, el apalinarío.

Ajá, además se adelantó colorado de rabia el padre de Juanita Chupaspas, para returar:

-¡Qué están diciendo, pues! Acá la única mejorcita de todos es la Juana, mi muchachita.

Pero ya empezaban los gritos de los demás, porque cada cual desmentaba al otro diciendo que no, que el mejor alumno era su hijo. Y que se dejaban de andar diciendo mentiras. A punto de que Don Sixto Pillán agarrara de las trezas a Doña Dominga Llanos, y todo se fuera para el lado del demonio, cuando pudo oírse la voz firme de la señorita Virtudes Chique.

-¡Párense...! Cuidado con lo que están por hacer...! ¡Esto es una fiesta!

La gente bajó las manos y se quedó quieta. Todos miraban fiero a la maestra. Por fin, uno dijo:

-Maestra: usted ha dicho mentira, usted ha dicho a todos lo mismo.

Entonces sucedió algo notable.

Virtudes Chique empezó a reírse loca de contenta. Por fin, dijo:

-Bueno. Yo veo que ni acá puedo dejar de enseñar. Escúchenme bien, y abran las orejas. Pero abran también el corazón. Porque si no entienden, audís fiesta. Yo seré la primera en marcharme.

Todos fueron tomando asiento. Entonces la señorita habló así:

-Yo no he mentado. He dicho verdad. Verdad que pocos ven, y por eso no creen. Voy a darles ejemplo de que digo verdad:

Cuando digo que Melchor Guare es el mejor no miento. Melchardito no sabó las tablas de multiplicar, pero es el mejor arquero de la escuela, cuando jugamos al fútbol.

Cuando digo que Juanita Chupaspas es la mejor, no miento. Porque si bien anda roja en Historia, es la más cariñosa de todos...

Y cuando digo que Apalinarío Soza es mi mejor alumno, tampoco miento. Y Dios es testigo que aunque es desprollo, es el más dispuesto para ayudar en lo que sea.

Tampoco miento cuando digo que aquel es el mejor en matemáticas, pero me calló si no es servicial.

Y aquel otro, es el más prolijo. Pero me calló si la cuneta prostar algún día a sus compañeros.

Y aquella otra es peledora, pero escribe unas poesías preciosas.

Y aquel, que es poco hábil jugando a la pelota, es mi mejor alumno en dibujo.

Y aquello es mi peor alumna en ortografía, ¡pero es la mejor de todos a la hora de trabajar manual!

¡Débo seguir explicando! ¡Acaso no entendieron? Soy la maestra y debo construir el mundo con estos chicos. Pues entonces, ¿con qué levantaré la patita?

¿Con lo mejor o con lo peor?

Todos huban ido balanceando la mirada. Los padres estaban más bien serios. Los hijos parecían carrientos.

Poco a poco, cada cual fue buscando a su chico. Y lo miró con ojos nuevos. Porque siempre habían visto principalmente los defectos, y ahora empezaban a sospechar que cada defecto tiene una virtud que le hace contrapeso. Y que es cuestión de subrayar, estimar y pensar lo mejor.

Porque con eso se construye mejor.

Cuenta la historia que el boticario rompió el largo silencio. Dijo:

-¡A carne...! La carne ya está a punto, y el festivo hay que multiplicarlo por cincuenta y seis...

Cantaron más niños que nunca. Brindaron. Llegaron a la taha. Al truco. A la escuela de quince. Y bailaron hasta las cuatro de la tarde.

- A través del programa canva se realizará una presentación titulada “Aspectos a tener en cuenta para la articulación entre niveles” producción de Elisa Agustina Baumann.





Hablar de articulación...

- *Es pensar nuevas maneras de organización institucional. Harf.
- *Implica a todos los actores institucionales.

➔ De allí su importancia en el TRABAJO EN EQUIPO



Cuestiones a tener en cuenta

 La subjetividad que atraviesa el acto educativo. Pitluk.

- Clima Institucional. En un ambiente favorable, que reconoce las emociones de los alumnos y del docente, se genera seguridad y confianza y se promueven relaciones sociales positivas entre todos.
- Las expectativas del docente influyen en el aprendizaje de los alumnos
- La mirada del docente sobre el alumno.



"En ambos niveles, es fundamental que los docentes trabajen con otros docentes analizando, reflexionando, informándose a fin de repensar y recrear las prácticas pedagógicas. Es fundamental que los educadores puedan buscar propuestas conjuntas".
(Pitluk, 2010)

¿Transición como problema o como oportunidad?

Cambiar la perspectiva supone nuevos desafíos.

- Docentes como actores claves del proceso de transformación educacional.
- Capacidad interrogativa, cuestionar, poner en duda todo aquello que ya viene como dado de la escuela tradicional
- Revisitar la mirada sobre la práctica cotidiana.
- Habilitar espacios de encuentro.

“Para mejorar, es necesario introducir nuevas prácticas y saberes”. (Romero, 2010)



Lógicas de articulación institucional

- 📌 Necesidad de acuerdos y negociaciones institucionales en proyectos integrados.
- 📌 Responsabilidad de la gestión.
- 📌 Garantizar congruencias entre ciclos y niveles.



- Padlet, muro interactivo en donde los docentes compartirán experiencias relacionadas a las fortalezas que evidencian en la articulación en el Instituto Santa Ana.



- Cuadro producido por la asesora para evaluar a docentes y directivos; y realizar seguimiento del proceso, del segundo encuentro.

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
¿Percibe fortalezas en sus propias prácticas que se			

vinculen a la articulación entre niveles?			
¿Establece relaciones interpersonales positivas?			
¿Reconoce la influencia de su mirada sobre los alumnos?			

Fuente de elaboración propia, 2022.

12.3 ANEXO N°3

- Video llamado "Nuevas infancias: el desafío de educar" de Liliana González que se utilizará en la tercera jornada llamada “dejar huellas y no huecos” Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2jj2dVPkKaA>



- Cuestionario de Google utilizado en la tercera jornada denominada “dejar huellas y no huecos”. Link: <https://forms.gle/2Md9ebAbuEHhkhMa6>

El desafío de educar
Reflexionamos sobre nuestras prácticas

baumannagustina@gmail.com
(no compartidos) [Cambiar de cuenta](#)

*Obligatorio

Nombre y apellido *

Tu respuesta

Correo electrónico

Tu respuesta

¿Cómo podemos innovar, mejorar o potenciar nuestras prácticas? *

Tu respuesta

¿Cuestionamos lo instituido?

Enviar Borrar formulario

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.
[Notificar uso inadecuado](#) · [Términos del Servicio](#) · [Política de Privacidad](#)

Google Formularios

- Cuadro producido por la asesora para evaluar a docentes y directivos; y realizar seguimiento del proceso, del tercer encuentro.

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
¿Relata experiencias con fluidez sobre sus prácticas pedagógicas?			
¿Detecta las consecuencias de una mala articulación entre niveles?			

¿Indaga dentro de sí mismo y reconoce fortalezas y debilidades de sus prácticas?			
--	--	--	--

Fuente de elaboración propia, 2022.

12.4 ANEXO N°4

- Fotocopias con la frase “Los prejuicios no nos permiten mirar la realidad” en otro idioma (coreano), que será utilizado en la cuarta jornada “Derribando prejuicios”.

“편견은 현실을 보지 못하게 한다”

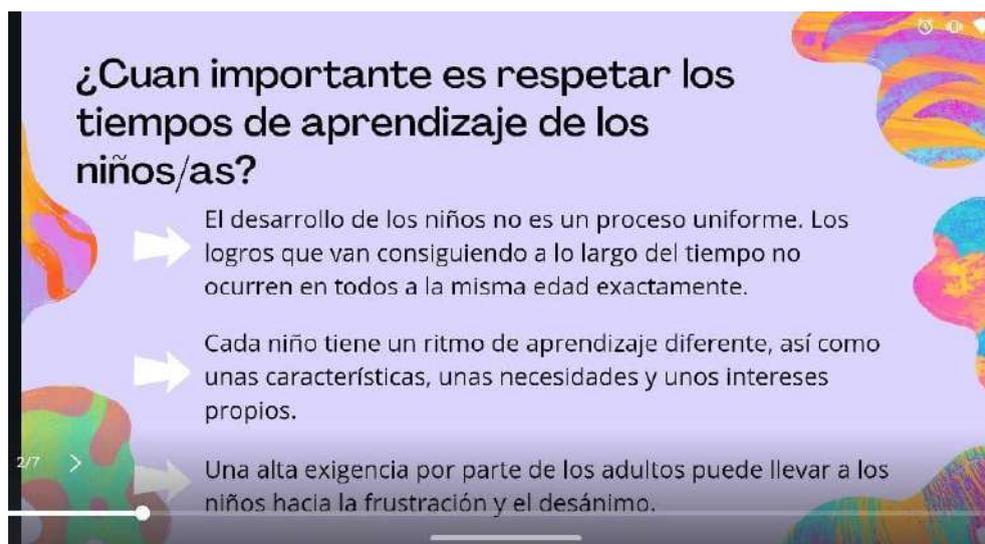
- Cuadro de doble entrada, impreso en una hoja A4 el cual presentará de un lado situaciones y del otro las edades 5 (cinco) y 6 (seis) años.

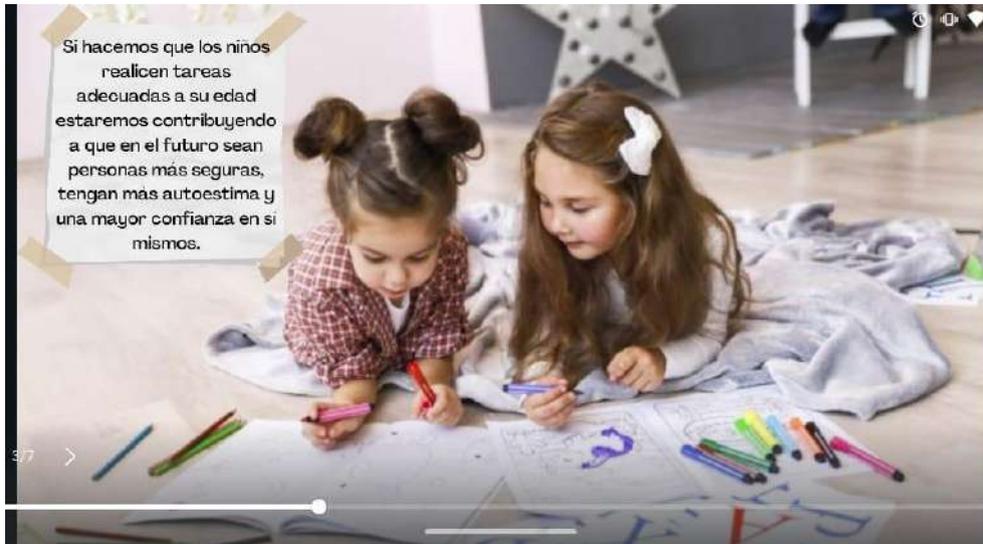
Situaciones	Edad 5 o 6 años
"Mañana fuimos al parque con mi mamá"	5
“¿Mamá cómo salí de tu panza? ¿De a pedazos?”	5
“No tengo sueño, es temprano... son el uno con el uno (11)”	5
“Yo quiero portarme bien, pero no me sale”	6
“El viernes es el último día de clases, después descansamos”	6
“El canal de los dibujitos es el treinta y seis”	6

“Yo me voy a casar con mi papá”	5
“¿Por qué siempre tengo que hacer todo yo?”	6

Fuente de elaboración propia, 2022.

- A través del programa canva se realizará una presentación titulada “Los tiempos de aprendizaje” producción de Elisa Agustina Baumann.





Teoría del desarrollo cognitivo

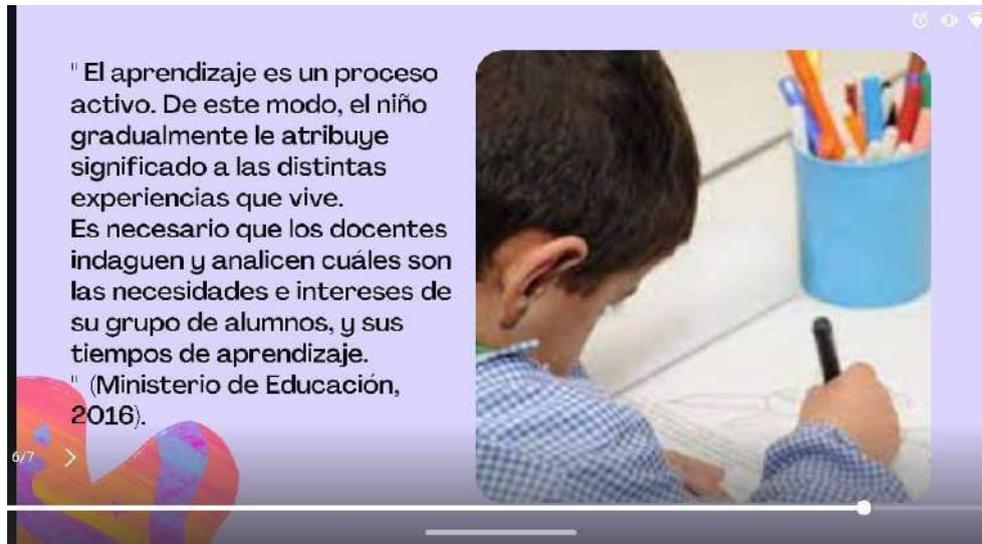
PIAJET

Etapa preoperacional (2 a 7 años)

- ✧ Es importante que tener presente las características de la etapa del niño y tratar de adaptarse a su pensamiento.
- ✧ Juego simbólico.
- ✧ Potenciar la exploración y experimentación.

FORMAS DE ABORDAR EL TEMA

- 📌 Ser pacientes y flexibles, para un buen desarrollo.
- 📌 Podemos plantearles retos que sepamos que se encuentran a su alcance en cada momento.
- 📌 Respetar su tiempo.
- 📌 Trabajar en equipo para un buen pasaje de un nivel a otro.



- Word de Google Drive en donde se definirá colectivamente la articulación entre niveles.

Articulación entre Nivel Inicial y Nivel Primario

Volver a mirarnos

Entendemos por Articulación a "la existencia de partes separadas que, por lo tanto conservan su identidad", que a su vez se necesitan mutuamente. La articulación es una cuestión institucional: no se trata solamente de articular contenidos o niños o docentes, sino que se articula la Institución en su totalidad.

- Cuadro producido por la asesora para evaluar a docentes y directivos; y realizar seguimiento del proceso, del cuarto encuentro.

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
¿Reflexiona sobre la mirada prejuiciosa?			
¿Implementa iniciativas para un cambio de perspectiva en torno a la articulación entre niveles?			
¿Reflexiona sobre las prácticas cotidianas y el impacto en los trayectos de los niños?			

Fuente de elaboración propia, 2022.

12.5 ANEXO N°5

- Cuadro producido por la asesora para evaluar a docentes y directivos; y realizar seguimiento del proceso, del quinto encuentro.

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
¿Asume la responsabilidad de mejorar las prácticas para una buena articulación entre niveles?			
¿Implementa iniciativas para un cambio de			

perspectiva en torno a la articulación entre niveles?			
¿Utiliza estrategias para la modificación en sus prácticas y así lograr una buena articulación entre niveles?			

Fuente de elaboración propia, 2022.