



**Universidad Siglo 21**  
**Carrera Licenciatura en Educación**  
**Trabajo Final de Grado**  
**Plan de Intervención**

**Ecosistemas Educativos e Inclusión**  
**Instituto Santa Ana**

**“Aportes para la Articulación de Nivel Inicial y Primaria”**

Alumna/o: Prof. José Pablo Villafañe

DNI: 24284447

Legajo: VEDU017379

Tutor: Arruabarrena, Vittar Mariana

Chos Malal, Neuquén. 26 de junio de 2022

<b>Índice</b>	<b>Página</b>
Resumen	4
Introducción	5
Presentación de la Línea Temática escogida	6
Descripción de la Institución seleccionada	8
Historia	8
Misión	8
Visión	9
Valores	9
Necesidad objeto de la Intervención	9
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
Justificación	11
Marco Teórico	13
Plan de Trabajo	18
Actividades	19
Cronograma	28
Recursos	29
Presupuesto	30
Evaluación	32
Resultados Esperados	35

Conclusión	35
Referencias	37
Anexo	41

## **Resumen**

El siguiente plan de intervención titulado “Aportes para la Articulación de Nivel Inicial y Primaria”, fue diseñado para el Instituto Santa Ana, ubicado en la Ciudad de Córdoba con el objetivo de promover cambios en las prácticas pedagógicas de los docentes tanto de nivel inicial como del nivel primario con el fin de mejorar el proceso de articulación entre niveles, ya que se evidencia en la escuela una carencia sobre el abordaje del tema. Para llevar a cabo el mismo, se propone realizar cuatro talleres vivenciales de capacitación, debate y reflexión con los docentes y directivos. Se abordará la propuesta desde una perspectiva constructivista y se propondrán actividades dinámicas en donde estos participen de manera activa, utilizando variados recursos, algunos materiales brindados por la institución, como así también humanos, de contenido y tecnológicos (encuestas, programas interactivos, entre otros). A partir de una evaluación procesual, formativa y cualitativa, se realizará un seguimiento del proceso y se reflexionará, promoviendo la retroalimentación y el aprendizaje. En este sentido, la propuesta busca promover un cambio para lograr una plena continuidad pedagógica y didáctica en vistas de una mejora de las prácticas educativas.

**Palabras claves:** Articulación entre Niveles- Prácticas Pedagógicas- Capacitación Docente

## **Introducción**

Resulta pertinente pensar la articulación como un puente entre niveles que permita darnos la singular oportunidad de reflexionar y lograr analizar y comprender las tensiones que subyacen a las prácticas pedagógicas de cada institución.

En el presente Trabajo Final de Grado de la Licenciatura en Educación, desde la línea temática ecosistemas educativos, se propone abordar el tema articulación entre niveles ya que se detecta un ausentismo del mismo, lo cual representa una problemática necesaria de abordar en el Instituto Santa Ana. Se pondrá especial foco en las prácticas educativas promoviendo mejoras en las mismas.

En primer lugar, se presentará la línea temática escogida anteriormente mencionada y los datos más relevantes de la institución, su misión, visión y valores. También, se identifica la necesidad que da sustento al plan de intervención.

Seguidamente, se plasmará el objetivo general y los objetivos específicos, la justificación del plan de intervención y el marco teórico donde se verán reflejados distintos autores.

Posteriormente se desarrollará el Plan de Acción el cual consta de tres etapas; la primera instancia es de presentación del mismo a los directivos; la segunda etapa consiste en encuentros presenciales en formato taller con algunas actividades interactivas (encuentro con directivos y docentes). Cada una de ellas tiene sus respectivos recursos, humanos, técnicos, materiales y de contenido que se precisan para poder llevarlas a cabo.

Después se detalla el cronograma de las actividades, los recursos especificados en un cuadro y el presupuesto para la concreción del plan. En la tercera etapa, se presentará la evaluación.

Por último, se expondrán los resultados esperados y la conclusión, donde se han detectado las fortalezas, debilidades y se proponen mejoras posibles del Plan de Intervención.

### **Presentación de la Línea Temática**

En el presente plan de intervención se toma a los Ecosistemas Educativos e Inclusión como línea temática para poder abordar con la realidad institucional que presenta el Instituto Santa Ana del barrio Arguello de la provincia de Córdoba. Escuela bilingüe, mixta y laica, de doble escolaridad obligatoria desde la sala de 5.

Los ecosistemas educativos se refieren a los actores educativos de una organización, barrio o comunidad, y a sus relaciones sociales. El ecosistema se ve influido tanto por el tipo de actores como por el tipo de relaciones sociales existentes entre los propios actores. Actores que pueden ser maestros/as, educadores/as de calle, monitores/as de extraescolar, psicopedagogos/as, psicólogos/as, niños/as, jóvenes y familias, entre otros. Los ecosistemas educativos destacan el poder de la colaboración entre actores educativos para la mejora conjunta de la educación en el siglo XXI (Díaz Gibson & Civis, 2018 p.1).

Es necesario mencionar que, para poder profundizar en esta temática, es importante la participación comprometida de todos los miembros involucrados, razón que permite obtener resultados fortuitos frente a las necesidades por las cuales se proponen abordar.

Estas iniciativas se fundamentan en el hecho de que la sistematización de esas relaciones sociales, la articulación formal y la colaboración sostenida entre las organizaciones educativas establecen las bases de la mejora educativa y están constituidos por todos los activos educativos de una comunidad, es decir, los

profesionales y otros miembros de las organizaciones que trabajan para alcanzar objetivos educativos compartidos en una comunidad determinada (Díaz Gibson & Civis, 2018 p.2).

## **Presentación de la escuela**

A continuación, se presenta la institución con la cual se pretende abordar a los ecosistemas educativos.

### **Datos Generales**

Nombre: Instituto Santa Ana

Teléfono: 03543 42-0449

E-mail: [info@institutosantaana.edu.ar](mailto:info@institutosantaana.edu.ar)

Dirección: Ricardo Rojas 7319, Argüello, Córdoba, Argentina, zona noroeste de la ciudad de Córdoba, a 7 kilómetros del centro, aproximadamente, colindando al frente con barrio Argüello Norte, Villa 9 de Julio y Villa Silvano Funes (Universidad Siglo 21, 2019b, pág. 12).

Esta escuela surge con el propósito de incorporar en el barrio de Arguello de la provincia de Córdoba una escuela bilingüe laica y de escolaridad doble obligatoria. Ambas familias del barrio se organizaron para poder solventar todos los recursos que se necesitaron para poder concretar con un edificio que tenía su infraestructura en condiciones para poder avanzar con la educación de sus hijos. Conseguir estos recursos no fue fácil, simplemente hubo que trabajar hasta conseguirlos (Universidad Siglo 21, 2021).

## **Historia Institucional**

En el año 1980 se logra concretar la idea de la fundación de una escuela con nivel inicial, primer y segundo grado con el objetivo de brindar una educación bilingüe (Universidad Siglo 21, 2019b, pág. 39). En sus comienzos se constituye como sociedad anónima, compuesta por tres inversores: uno, encargado del aspecto pedagógico, y dos, del administrativo. Con el tiempo se fueron yendo los inversores (el que se encargaba de lo pedagógico entre 1985 y 1986), de modo tal que hacia el año 2008 solo quedaba uno de los fundadores (Universidad Siglo 21, 2019b, pág. 39).

## **Historia**

*Algunos puntos a tener presente en la historia son en los siguientes años:*

**1980:** se inicia con las actividades en la institución con el nivel inicial, primero y segundo grado, con un total de 52 alumnos (Universidad Siglo 21, 2019b, pág. 39).

**1982:** se da comienzo con la enseñanza oficial aprobada por resolución ministerial. Se constituye el PEI (Universidad Siglo 21, 2019c, pág. 29).

**1984:** Se inaugura un edificio para el nivel primario incorporando además un director para el nivel primario y otro para el nivel inicial (Universidad Siglo 21, 2019c, pág. 39).

**2017:** Se suma a las instalaciones una nueva casona antigua con un salón de usos múltiple, dos anexos de uso general, un amplio patio delantero y otro trasero (Universidad Siglo 21, 2019c, pág. 39).

## **Misión**

Se trabaja para la excelencia académica con un amplio dominio en inglés. Formando personas intelectualmente activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento (Universidad Siglo 21, 2019d).

## **Visión**

Cada estudiante es considerado como un ser único, con su historia y contexto que se conoce y con un proyecto de vida que se acompaña a descubrir y potenciar. En el Instituto Santa Ana se acompaña a desarrollar además la autoestima y la empatía entre compañeros para colocarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea (Universidad Siglo 21, 2019d, pág. 28).

## **Valores**

La institución trabaja la solidaridad, la sensibilidad por uno mismo y empatía por los demás, la lealtad, los valores morales profundos, el respeto a las diferencias, de pensamiento verdaderamente tolerable. “Que la libertad y la creatividad marquen el rumbo del aprendizaje y la formación integral de la persona. El colegio propone, desde su proyecto institucional, la formación integral del hombre del nuevo siglo: la educación sustentada en los valores éticos, la conciencia del esfuerzo como medio para la superación personal y el logro de metas en una actitud de verdadero compromiso social y comunitario” (Universidad Siglo 21, 2019d, pág. 28).

## **Identificación de la Necesidad**

Luego de haber realizado la lectura del documento institucional presentado por la Universidad Siglo 21 (2019), y al articular con la línea temática de los Ecosistemas Educativos, se identifica la necesidad de trabajar la articulación de Nivel entre inicial y primer grado de primaria. Esta necesidad surge ya que desde sus inicios y en su Proyecto Educativo Institucional no menciona capacitación ni proyecto alguno que refiera a esta articulación de nivel.

En el documento de la escuela se evidencia diversos puntos que hacen a la calidad educativa, como, por ejemplo, cuando expresa: “queremos una escuela que coloque al alumno en su rol de actor. Para ello es de primordial importancia la formación de un equipo docente que en un trabajo comprometido y responsable brinde un lugar educativo donde a través de sus estructuras, funciones y relaciones se humanice, se personalice y socialice a cada hombre en base a un trabajo cooperativo y participativo” (Universidad Siglo 21, 2019e). En esto, se expresa la importancia de tener un equipo comprometido y capacitado, pero no expresa nada puntual en la articulación de nivel.

Otro punto a tener presente desde el documento institucional es cuando menciona que: “la escuela promoverá, teniendo en cuenta sus recursos humanos y materiales, la actualización permanente y dinámica, la profesionalidad y el compromiso de su equipo docente para asegurar la calidad educativa” (Universidad Siglo 21, 2019e). Desde este punto, se toma la necesidad de orientar y capacitar a los docentes en la articulación de nivel.

Para dar continuidad a lo que se identifica, es importante aclarar la necesidad como algo fundamental en las instituciones educativas desde sus inicios en la educación formal.

La articulación radica en unir, enlazar, dar continuidad a un proyecto educativo, este brinda comienzo cuando los niños o niñas ingresan a un jardín maternal o jardín de infantes, habiendo iniciado así sus primeros pasos en el sistema formal (Azzarboni, 2005. p.25).

Desde estos primeros pasos hasta el alcance con el nivel primario hace necesario que un docente se encuentre capacitado desde sus prácticas y estrategias pedagógicas para la asimilación y adaptación en el nivel de aprendizaje de cada estudiante.

## **Objetivo General**

- Generar instancias de capacitación que promuevan estrategias de enseñanza inclusivas en el proceso de articulación del nivel inicial al nivel primario a los docentes del Instituto Santa Ana, en la primera etapa del ciclo lectivo 2023 brindando un andamiaje en el paso de un nivel a otro.

## **Objetivos específicos**

- Diseñar un dispositivo de experiencias con el equipo de conducción del nivel inicial y primario del instituto Santa Ana permitiendo la distribución de funciones acordadas para los talleres de capacitación.
- Realizar dos talleres de reflexión y análisis inclusivos con los docentes del nivel inicial y primario, afianzando las prácticas pedagógicas de un nivel a otro.
- Evaluar con la implementación de un proyecto de articulación de nivel, garantizando la inserción total y el acompañamiento en la trayectoria escolar de los estudiantes.

## **Justificación**

En el siguiente plan de intervención, se trabajará con la necesidad de articulación entre nivel inicial y nivel primario debido a que se evidencia una carencia en este aspecto en el Instituto Santa Ana de la Ciudad de Córdoba. Resulta imprescindible propiciar condiciones que mejoren la trayectoria escolar de los niños, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea exitoso y sus resultados sean los esperados. Para poder llevar a cabo la propuesta, se trabajará con los docentes para capacitarlos mediante talleres y distintas situaciones de reflexión y aprendizaje.

Generalmente los cambios son resistidos, nuestro aporte invita al cambio, el mirar desde otro lugar, siempre manteniendo la esencia de cada nivel, pero trabajando en conjunto. Muchas veces se quiso primarizar el nivel inicial, pensando que de esa manera se lograba llegar a objetivos que no son propios de nivel inicial, pero se generan tensiones, contradicciones y situaciones de conflictos entre ambos niveles; esto lleva a la negación al cambio. A partir del trabajo en equipo, se buscará limar asperezas entre ambos niveles para que se puedan aunar esfuerzos y buscar puntos en común para obtener como beneficio un proceso continuo, sistemático y flexible de mejora en la trayectoria de los niños.

La Ley Federal de Educación (Ley 24.195) especifica que: “Los niveles, ciclos y regímenes especiales que integren la estructura del sistema educativo deben articularse, a fin de profundizar los objetivos, facilitar el pasaje y continuidad y asegurar la movilidad horizontal y vertical de los alumnos/as (Ley Federal de Educación, 1993.p.63).

La experiencia como docente permite afirmar que la necesidad de atender la articulación viene de larga data; esta es una problemática tan antigua como el sistema educativo. En la articulación, se ponen en juego tensiones, desacuerdos y acuerdos. Así mismo, se propone un cambio que muchas veces ofrece resistencia debido a que estos suelen provocar crisis, pero una vez superadas estas crisis los cambios favorecen a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estas tensiones revelan, al mismo tiempo, que la escuela, más allá del nivel que se trate, está siempre en la encrucijada entre cambio y permanencia, tensionada por sujetos y situaciones que tienden a conservar y mantener las cosas como siempre fueron. De allí la fuerza performativa de la gramática escolar y, por otro lado, las fuerzas que interpelan lo instituido, que desconfían

de lo habitual como asunto natural e insisten en transformar las reglas de juego, que apuestan a lo nuevo que interrumpe y despabila (Pitluk, 2019.p.239)

Abordar la articulación supone un gran desafío, un trabajo en equipo, cambiar la forma de ver y pensar. Buscamos concebir la articulación como un puente, puente entre dos niveles que nos brinda la oportunidad de repensar las prácticas educativas y el rol de todos los actores de la institución y la singularidad que los atraviesa.

Se propone mediante esta intervención brindar herramientas y una gama de conocimientos nuevos que no solo van a ser beneficiosos para los niños y mejorar sus trayectorias escolares, también proporcionará un bagaje de saberes, experiencias y capacidades a los docentes lo que permitirá un clima de trabajo en equipo, en armonía y muy fructífero.

### **Marco Teórico**

Se introducirá la cuestión teórica del constructivismo. Desde esta concepción, el niño será un individuo que construye su aprendizaje único por medio de la posibilidad que le ofrece el establecimiento educativo. Se observará a la institucionalidad escolar como una red de interrelaciones a partir de las cuales se fundan vinculaciones y significaciones determinadas.

Definición del constructivismo. Básicamente es posible ratificar que el sujeto en lo cognitivo como en lo social o afectivo de su conducta no es resultado de su entorno o predisposiciones innatas, sino de una construcción individual paulatina a raíz de la interacción entre esos dos componentes. Consecuentemente, según la perspectiva constructivista, el conocimiento no es reflejo del ente en tanto ente, sino una construcción personal de cada ser

humano. Primordialmente el ser humano emplea estructuras innatas a partir de las cuales entabla una interacción con el entorno circundante (Coll, 1997.p.3).

Tomando en consideración el portfolio de conocimientos que los estudiantes apropian, así como el contexto circundante en el cual se insertan, su estimulación, y demás factores intervinientes del acontecer educativo, el profesor intentará introducir pausadamente conocimientos nuevos; a partir de allí construirá guiado por su pedagogo en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

El conocimiento que se transfiere en cualquier entorno de aprendizaje debe estructurarse de por sí con el ya construido por el estudiante. Todo docente debe tener en cuenta lo que el estudiante ya conoce porque será la base del desarrollo de su aprendizaje. La sistematización y secuencia deberán considerar estas especificaciones (Carretero, 1997.p.6).

Capacitar a los docentes en el campo de esta interrelación curricular es de primer orden para llevarla a cabo en prácticas educativas escolares.

Para Ausubel, la escuela tradicional descansa en la concepción de que el aprendizaje recae en la ineficacia si someramente comete una reiteración mecanizada de componentes que el estudiante carece de medios para sistematizarlo en un todo. Exclusivamente será factible este hecho si el alumno emplea conocimientos ya adquiridos (Carretero, 1997.p.6).

A partir de la propuesta pedagógica, se pretenderá que todo medio epistemológico implique un impacto en la existencia de sus participantes en pro de una significación de experiencias de sus participantes y su internalización cultural.

Se comprende a la relación intrínseca a partir del siguiente propósito:

La trayectoria estudiantil debería transicional a nuevas posibilidades y alternancias, aciertos y aspectos a mejorar en su vida académica. Este factor depende de las capacidades del sujeto en un colectivo y especialmente de sus vínculos con los pares (Azzarboni, 2005p.5).

Las instancias escolares serán un sendero de construcción de autoaprendizajes, trascendiendo enfoques pedagógicos tradicionales hacia un tipo integral que optimice saberes y capitales culturales sin importar niveles o modalidades educativas.

Particularmente, es una apuesta a rever prácticas escolares como visiones acerca del infante, la función institucional escolar, sus autoridades ya sea supervisores y equipo de dirección generales y específicos docentes y profesionales de apoyo; la articulación entre escolarización y familias, la sección lúdica del aprender, las condiciones de derecho y conocimiento que ejercen los infantes, el currículum contextualizado y el espacio tiempo de la corporalidad distribuida, responsabilidades escolares y el posicionamiento de la conflictualidad cotidiana y su modo de resolución son otros de los tantos intereses de extrema urgencia (Pitluk, 2019.p.238).

En resumidas cuentas, los profesores son agentes imprescindibles de la transición educacional; son los encargados del pensamiento crítico en un contexto de diálogo y escucha mutua que propulsará un cambio definitivo en la concepción de la educación.

La Enseñanza es una actividad que cultiva teorías que cuestionan la misma práctica docente que cada profesional debe ejercer, aspecto no menor e ineludible. Sin embargo, dicha reflexión debe formular propuestas efectivas y viables de intervención que sean eficaces para la salud institucional (Tedesco, 2015 p.11).

En este punto, es crucial destacar la necesidad de una capacitación docente pertinente ante el dinamismo y contingencia situacional que la escuela deberá afrontar. Romero, al respecto, subraya la actualización constante individual y colectiva de cada docente para que el futuro de la educación sea prospero” (Romero, 2010.p.8).

Por otra parte, preguntar y cuestionar sobre el accionar cotidiano, dudando de modelos tradicionales, con el propósito de propiciar atmósfera armónica del Instituto Santa Ana.

La aptitud de cuestionamiento se presta al reconocimiento de determinados condicionantes necesario para la circulación de las voces estudiantiles y garantizar así, el dialogo: las normas contextuales del habla que queda huérfana de lo cierto como acabado y absoluto (Nicastro, 2006.p.79).

Se considera de suma relevancia el posicionamiento docente ante la problemática, ya que el grado de involucramiento compromete al docente como algo más que un trabajador educativo.

“Cada institución establece políticas pedagógicas y cierto tipo de vínculos sociales que forman su entramado institucional” (Garay 2000.p.15).

Por otro lado, se desarrollarán propuestas laborales que consistirán en encuentros experienciales donde se impulsará el trabajo grupal, presentando con evidencia cuestiones de cada etapa etaria estudiantil, sus diversas transiciones y las actividades que se sostendrán prolongadamente para contribuir al avance hacia circunstancias con más complejidad gradualmente.

Paralelamente, se comprende a una determinada comunidad de reflexión como un ámbito espacio temporal adecuado para congregar la propia voz, asignarle significaciones o

simplemente narrar vivencias, saberes, modelos de manifestación, que trascienda todo mecanismo lingüístico de abuso y hostigamiento (Podestá, 2011.29).

Determinadas propuestas puestas en consideración serán las de sostener circunstancias y tradiciones en toda nivelación educativa y particularidad cronológica, para luego ir trasladándose a modificaciones de suma necesidad.

Consecuentemente, advendrá un clima laboral adecuado por medio de un sutil cambio psíquico de los involucrados, una peculiar percepción que se ajuste a lapsos temporales y socioculturales. No obstante, las formas inculcadas de reflexionar, mencionar y de establecer en instituciones educativas, aún no son adecuadas a los fines producto de antiguos esquemas afincados. El individualismo como síntoma de la modernidad y modernidades banaliza en la ejecución laboral aspectos corporativistas y de competición (Edelstein, 2003. pp.71-78).

A su vez, se comprende que los ámbitos están permeados por el factor de la temporalidad, por ende, poseen como primordial eslabón el cambio, la constante modificación en plataformas singulares infundidas por vínculos humanos en su heterogeneidad más vasta (Nicastro, 2006. pp.140-141).

En concordancia a las metas del actual plan se analiza una coherencia entre la teoría y la experiencia, ya que se lo abordará desde una perspectiva constructivista tomando en consideración factores que complementan el suceso educativo.

Los agentes educativos toman posturas activamente en la asignación de sentidos teniendo en cuenta roles que imparten funciones involucradas en el organigrama institucional. (Garay, 2000.p.55).

Lamentablemente, la pérdida de prestigio y cualificación implica reflexionar sobre la labor, quizás en un clima de desconfianza y disconformidad. Aquí será crucial la instrucción continua para remediar complicaciones y desvaloraciones ante su cargo, erróneos egos que priorizan solo la superación de nivelación.

En síntesis, es primordial que los profesores se involucren con otros a investigar, a estudiar, a desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico de forma conjunta de aportes subjetivos, marcos teóricos y propuestas educativas a partir de determinados materiales a implementar en los procesos escolares (Pitluk, 2019).

Finalmente, cada transformación desafía lúdicamente caracterizaciones diversas que merecen condicionantes adecuados a la posibilidad de cada quien para lograr un aprendizaje significativo. El entorno social y cultural, la satisfacción emocional y el dialogo toman protagonismo interno y foráneo influenciado por las relaciones familiares y escolares (Ministerio de Educación, 2016.p.8).

Así, se promoverá la permanencia de la identidad del nivel inicial y primario, sus orígenes e imaginarios particulares. Los estudiantes deberán autoconocerse y socializar genuinamente disfrutando del aprender y del descubrir. Esta implicación permite la articulación entre niveles como factor relevante para una trayectoria prospera y satisfactoria.

## **Plan de trabajo**

### *Primera Etapa*

- Presentación del Lic. en Educación para con los directivos del Instituto Santa Ana.

- Exposición del plan de intervención. Este encuentro tiene como propósito comunicar y poner a consideración el plan de acción, comprobar la aceptación de ponerlo en marcha, acordar criterios, llegar a acuerdos, entre otros.
- Analizar la viabilidad del plan de intervención.
- Acuerdo de espacios, tiempos y recursos.
- Presupuestos de la intervención.
- Tener en cuenta la predisposición y consenso de todos los actores que participan, para que sea significativo.
- Organización de horarios disponibles para coordinar la presencia de todos los actores.
- Permisos para cambio de actividad o suspensión de clases en el caso que sea necesario.

### *Segunda Etapa*

#### **Actividades**

En el siguiente plan de intervención se proponen 4 (cuatro) talleres teórico-prácticos presenciales de capacitación para el personal directivo y para los docentes de sala de cinco años de Nivel Inicial y de primer grado de Nivel Primario con una duración aproximada de 2 hs (dos) cada uno.

Se trabajará en cuatro instancias formato taller: estas se relacionan con el análisis y reflexión de las prácticas docentes; también se presentará la propuesta, los objetivos, la modalidad de trabajo, entre otros aspectos.

Asimismo, se expondrá la parte pedagógica y se revisarán las fortalezas y debilidades que se observen en la articulación entre niveles en el Instituto Santa Ana.

Por último, se realizará la instancia de capacitación, cierre, y consenso que atravesará las prácticas docentes para contribuir a la realización de una exitosa articulación entre nivel inicial y nivel primario.

Esta intervención está pensada para trabajarse a principios del ciclo lectivo del 2023.

*Primera jornada: “Mirarnos”*

Objetivos:

- Reflexionar sobre las prácticas pedagógicas, a través de actividades y experiencias vivenciales, compartidas por todos los miembros necesarios para la articulación entre niveles.

Rol: Guía, orientador, presentador.

Tiempo: 2 hs.

Modalidad: presencial.

Inicio: El asesor convocará a los docentes y directivos a un espacio en común (en el sum, salón de usos múltiples) el cual estará previamente preparado con un proyector, pantalla y las sillas colocadas en semicírculo enfrentadas al mismo. En primera instancia se realizará la presentación de la intervención denominada “Aportes para la articulación de Nivel Inicial y Primaria” (ver en anexo N°1) en donde se expondrá la propuesta, sus objetivos, la modalidad con la que se trabajará y una breve reseña del marco teórico. Link [https://docs.google.com/document/d/1xZ3Ht4nLJzF9J-69T\\_Dir4yaPL489BX3/edit](https://docs.google.com/document/d/1xZ3Ht4nLJzF9J-69T_Dir4yaPL489BX3/edit)

El encuentro taller comenzará a través de una actividad disparadora, en donde se propondrá escuchar la narración del poema “El mar” de Eduardo Galeano (ver en anexo N° 1), el mismo estará impreso en fotocopias que serán repartidas por el asesor previamente.

Desarrollo: luego de escuchar el poema, se invitará a los actores de la institución a participar de una experiencia: sostener la mirada a alguien que tengan cerca por unos segundos (10 a 15 segundos aproximadamente).

Una vez finalizada la experiencia se indagará acerca de ‘¿qué sensaciones pasan por mi cuerpo cuando me miran y soy mirado/a?’. Las respuestas se cargarán por los docentes y directivos, a través de su celular, al programa Mentimeter (ver anexo N°1). Las mismas serán proyectadas en la pantalla y generará una lluvia de ideas. Para ingresar al programa el asesor les brindará un código a partir del cual ellos podrán cargar sus respuestas con facilidad.

Más tarde se invitará a reflexionar sobre las respuestas obtenidas y se debatirá acerca de cómo miramos las prácticas propias y las del otro, el valor de la mirada, el impacto que genera en los sujetos nuestra mirada, las subjetividades que construimos con nuestro mirar, cómo miramos la articulación en esta escuela, entre otras posibilidades que surjan.

Al concluir esta actividad se realizará un refrigerio de 10 o 15 minutos.

Cierre: para finalizar, se propondrá a los docentes agruparse de a dos o tres integrantes por grupo y realizar un dibujo, en un afiche, sobre lo que ellos consideran lo que es la articulación entre niveles, sin necesidad de expresarlo en palabras.

Evaluación: a partir de las producciones finales se sacarán conclusiones y se debatirá.

Recursos: sillas; proyector y pantalla; presentación en Canva llamada “Plan de intervención: Aportes para la Articulación entre Nivel Inicial y Primaria”; fotocopias del poema “El mar” de Eduardo Galeano; programa Mentimeter, donde se realizará una lluvia de ideas; afiches; fibrones; refrigerio; celulares.

*Segunda jornada: “Trabajo colaborativo”*

Objetivos:

- Reconocer la importancia del trabajo en equipo fortaleciendo las prácticas docentes y el proceso continuo de articulación de un nivel a otro.

Rol: Capacitador, guía, coordinador.

Tiempo: 2hs.

Modalidad: presencial.

Inicio: el asesor invitará a los docentes y directivos a concurrir a un espacio en común (sum). El mismo estará previamente preparado con un proyector y pantalla instalado; también se colocarán las sillas en semicírculo. Para dar comienzo se retomará lo visto en el taller anterior; se debatirá sobre las producciones realizadas por ellos.

Más tarde se narrará el cuento “Virtudes Choique” de Carlos J. Durán (ver anexo N°2), el cual se proyectará en la pantalla para que todos sigan la lectura. Link: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001818.pdf>

Una vez finalizada la lectura se invitará a reflexionar: ‘¿Qué pasó en el cuento? ¿Cómo era Virtudes Choique? ¿Cómo miraba a sus alumnos? ¿Cuál es la importancia de nuestra mirada en los alumnos? ¿Cómo influye nuestro mirar en la articulación entre niveles?’ entre otros.

Desarrollo: luego de debatir, el asesor invitará a docentes y directivos a sentarse en el suelo en fila, uno detrás de otro. También les brindará un vaso a cada uno y una pelota al primero de la fila. Se propondrá jugar a un juego, en donde el primero de la fila debe pasar la pelota en el vaso al de atrás, la misma tiene que ser trasladada por todos los vasos sin caerse hasta llegar al último. Los participantes solo pueden pasar la pelota llevando sus brazos hacia arriba y atrás, no pueden hacerlo girando para los costados. Si esta cae al piso, deben

comenzar de nuevo. Se presentará una mayor dificultad dando un tiempo límite. Para llevar a cabo el juego debe haber una coordinación y una buena comunicación entre los jugadores.

Una vez terminado el juego, se invitará a los participantes a reflexionar sobre la experiencia. Se dará pie a la reflexión a través de interrogantes como: ‘¿Qué les pareció el juego? ¿Qué aspectos hay que tener en cuenta para llevarlo a cabo? ¿Qué similitud tendrá el juego anterior con la articulación entre niveles? Como docentes ¿tenemos en cuenta el trabajo en equipo y la cooperación a la hora de pensar la articulación?’ entre otros que surjan.

Al concluir esta actividad se realizará un refrigerio de 10 o 15 minutos.

Cierre: Luego del refrigerio, el asesor proyectará una presentación, realizada a través del programa Canva llamada “aspectos a tener en cuenta para la articulación entre niveles” (ver anexo N°2).

Link:

[https://docs.google.com/document/d/1LPB8EkkMoJFH00w0Ph6c8ftQfQRt\\_Raj/edit](https://docs.google.com/document/d/1LPB8EkkMoJFH00w0Ph6c8ftQfQRt_Raj/edit)

Se conversará acerca de lo observado y se reflexionará sobre las fortalezas actuales de la articulación en el Instituto Santa Ana.

Evaluación: más tarde, se invitará a plasmar las fortalezas que ellos evidencian de la articulación entre el nivel inicial y el nivel primario en un padlet, el cual previamente se les compartirá (ver anexo N°2). Este es un muro interactivo en donde cada uno puede subir su experiencia. Las mismas se compartirán en el próximo encuentro.

Recursos: sillas; proyector y pantalla; cuento “Virtudes Choique” de Carlos J. Durán; vasos; pelota; presentación en Canva denominada “Aspectos a tener en cuenta para la articulación entre niveles”.

*Tercera jornada: “Valorizarnos”*

Objetivos:

- Modificar la mirada de los actores involucrados sobre sus prácticas cotidianas, identificando fortalezas y debilidades en la articulación entre niveles.

Rol: Guía, orientador, capacitador.

Tiempo: 2hs.

Modalidad: presencial.

Inicio: el asesor convocará a los directivos y docentes en un lugar en común (sum), que previamente estará preparado con todos los elementos necesarios que se utilizarán en esa jornada.

Se retomará lo realizado en el taller anterior y se proyectará el padlet donde estarán subidas las experiencias de los docentes remarcando las fortalezas de la articulación. Seguidamente, se invitará a relatar las mismas y reflexionar sobre estas.

Desarrollo: luego de poner en común las experiencias y reflexiones, se propondrá realizar un juego. El asesor, presentará un bolillero con palabras dentro relacionadas a la articulación, como, por ejemplo: adaptación, acuerdos, miradas, equipo, malestar, tensión, convivencia, entre otras. Para llevar adelante la propuesta será necesario que los participantes se dividan en grupos de tres a cuatro integrantes (los necesarios para formar 4 o 5 grupos en total). Se le propondrá a cada grupo sacar una palabra del bolillero, sin mostrarla a los otros equipos. Luego, pensar una experiencia que hayan tenido dentro del aula/sala, relacionada con la articulación entre niveles, que haga alusión a la palabra que les tocó y pensar una dramatización en equipo.

Más tarde, una vez que todos se hayan puesto de acuerdo, cada grupo dramatizará la experiencia y les contará a los demás de que se trató. Se reflexionará sobre cada una y se

debatirá, podrán utilizarse algunos interrogantes como, por ejemplo: ‘¿En qué contexto sucedió? ¿Qué falencias o fortalezas se observan de esa experiencia? ¿Qué se podría hacer para modificarlo?’ entre otras.

Al concluir esta actividad, se realizará un refrigerio de 10 o 15 minutos.

Cierre: luego del refrigerio, se proyectará el video llamado "Nuevas infancias: el desafío de educar" de Liliana González (desde el minuto 6:03 a 8:10) Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2jj2dVPkKaA> (ver anexo N°3).

Evaluación: seguidamente, se reflexionará y se debatirá sobre el mismo. Se indagará: ‘¿Cómo podemos innovar, mejorar o potenciar nuestras prácticas? ¿Cuestionamos lo instituido? ¿Qué nos impide cambiar nuestras prácticas para mejorarlas? ¿Cómo lo podemos aplicar en la articulación?’. Para finalizar, se invitará a los participantes a responder un cuestionario de Google (ver anexo N°3).

Recursos: sillas; proyector y pantalla; refrigerio; bolillero; carteles pequeños con palabras; video llamado "Nuevas infancias: el desafío de educar" de Liliana González; cuestionario de google.

*Cuarta jornada: “Deconstruirnos para crecer”*

Objetivos:

- Analizar situaciones cotidianas que se presentan en el acto escolar desterrando viejas prácticas que perjudican una buena articulación.

Rol: Guía, capacitador, orientador.

Tiempo: 2hs.

Modalidad: presencial.

Inicio: el Lic. Villafañe convocará a docentes y directivos a espacio en común (sum), el cual estará previamente preparado con todos los elementos necesarios para llevar a cabo el encuentro. El taller comenzará retomando lo visto anteriormente.

Luego, se propondrá a docentes y directivos participar de una experiencia. El asesor, le entregará a cada participante un papel, en donde habrá escrito una frase en otro idioma (ver anexo N°4). Se les solicitará que digan lo que está escrito en el papel. El asesor preguntará ‘¿qué dice el papel?’, ante la falta de respuesta por el desconocimiento del idioma, volverá a preguntar ‘¿por qué no saben lo que dice allí? si ustedes son grandes ya ...’

Ante esto el licenciado les compartirá la frase que dice en el papel, la cual será “Los prejuicios no nos permiten mirar la realidad”. Y cuestionará ‘¿cuántas veces hemos escuchado preguntas como la anterior dentro de las aulas o salas?’ Se debatirá e indagará: ‘¿Qué esperamos cuando los niños y niñas pasan de un nivel a otro? ¿Qué esperamos de ellos?’, entre otras cuestiones.

Desarrollo: seguidamente, el asesor invitará a los docentes y directivos a participar en una actividad. Para llevar a cabo la misma, será necesario dividirse en pequeños grupos de 4 o 5 integrantes; luego se les entregará un cuadro de doble entrada, impreso en una hoja A4 (ver anexo N°4) el cual presentará de un lado situaciones y del otro las edades 5 (cinco) y 6 (seis) años.

Los participantes deberán colocar la edad que ellos crean de acuerdo a la situación que se presenta.

Una vez que terminen de realizar el cuadro, se hará una puesta en común. Algunas preguntas disparadoras pueden ser: ‘¿Por qué esperamos que los niños lleven a cabo ciertas situaciones en determinadas edades? ¿Cómo los condicionamos? ¿Cómo podemos dejar de

lado nuestra mirada prejuiciosa para una mejor articulación?’ entre otras. Se debatirá y reflexionará.

Al concluir esta actividad se realizará un refrigerio de 10 o 15 minutos.

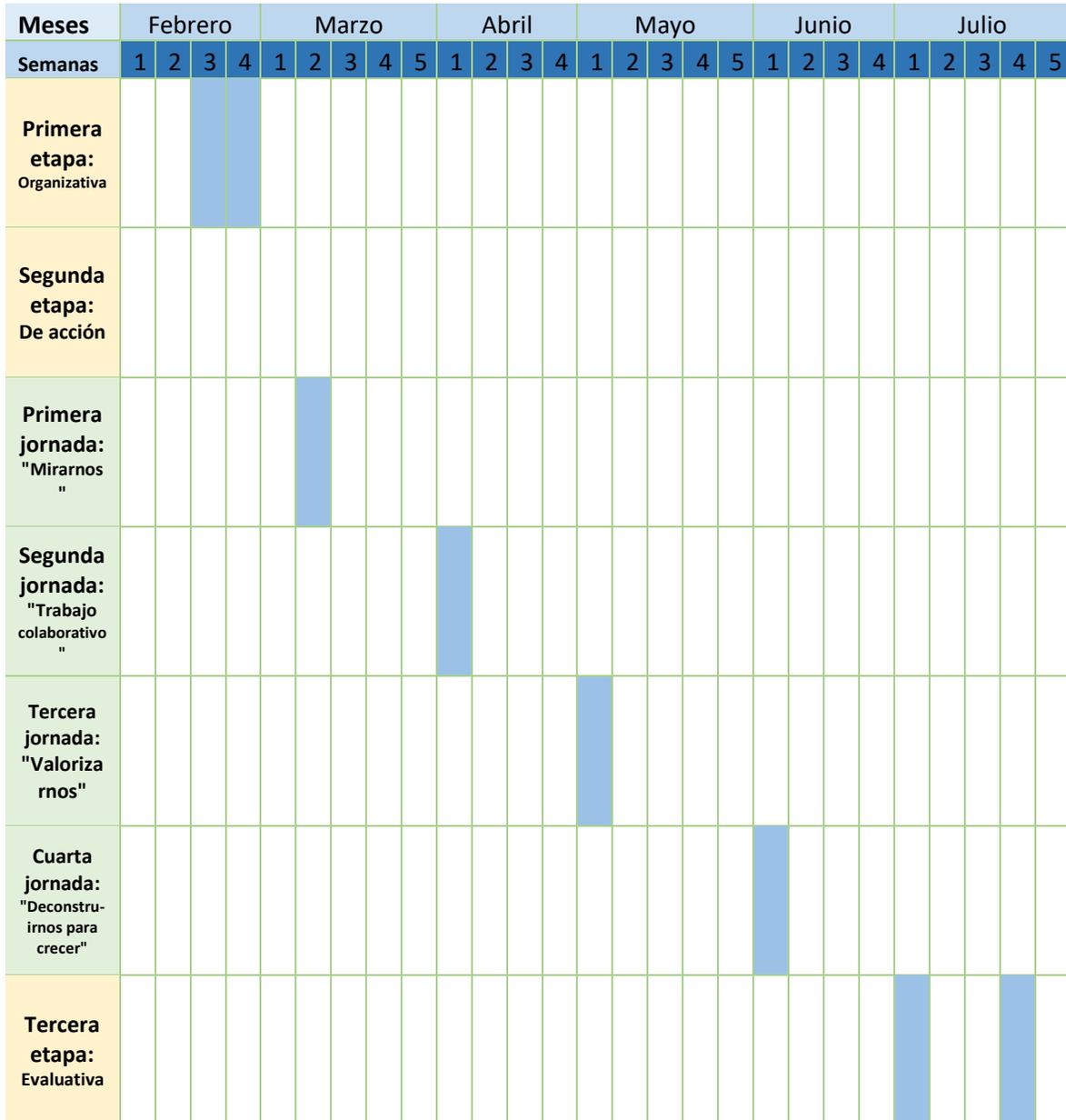
Cierre: luego del debate, se procederá a compartir una presentación, realizada en el programa Canva llamada “Los tiempos de aprendizaje”, acerca de la importancia de respetar los tiempos de los niños, de respetar sus instancias evolutivas y cómo influye todo esto en el aprendizaje y sus trayectos escolares (ver anexo N°4). Link [https://drive.google.com/file/d/1rJa9b5lvnWTG00zO4\\_A-IMTC0UHnjII7/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1rJa9b5lvnWTG00zO4_A-IMTC0UHnjII7/view?usp=sharing)

Por último, el asesor proyectará nuevamente los objetivos del plan de intervención, e indagará sobre los mismos, sobre lo que se ha venido trabajando y cómo impactó en ellos, cómo lo vivieron, y qué tipos de cambios se podrían implementar con respecto a la articulación entre niveles.

Evaluación: para finalizar, se invitará a los participantes del encuentro a intervenir en un Word drive compartido por todos los actores presentes, en donde se defina la articulación entre niveles. Para lograr esta actividad cada uno debe realizar un aporte y continuar la frase ya comenzada; siguiendo un hilo conductor que le dé sentido al texto.

Recursos: sillas; proyector y pantalla; refrigerio; fotocopia con la frase “Los prejuicios no nos permiten mirar la realidad” en otro idioma; cuadro de doble entrada tamaño A4.

## Cronograma: Diagrama de Gantt



Fuente de elaboración propia, 2022.

## Recursos

RECURSOS			
<i>Humanos</i>	<i>Materiales</i>	<i>Técnicos</i>	<i>De contenido</i>
Lic. en Educación	Afiche	Proyector	El cuento “Virtudes Choique” de Carlos J. Durán
Docentes	Fibrones	Padlet, mural interactivo	Presentación en Canva- Plan de intervención “Creando Puentes”
Directivos	Sillas	Mentimeter- lluvia de ideas	Impresión del poema “El mar” de Eduardo Galeano
	Vasos	Formulario de Google	Video llamado "Nuevas infancias: el desafío de educar" de Liliana González.
	Pelota	Word de drive	Presentación en Canva- “Aspectos a tener en cuenta para la articulación entre niveles”
	Refrigerio	Celulares	Presentación en Canva- “Los tiempos de aprendizaje”
	Bolillero	Pantalla	
	Carteles pequeños con palabras		
	Fotocopia con frase “Los prejuicios no nos permiten mirar la realidad”		
	Cuadro de doble entrada impreso en una hoja A4		

Fuente de elaboración propia, 2022.

*Tercer Etapa: Evaluativa*

**Presupuesto**

<b>PRESUPUESTO</b>				
	<i>Cantidad</i>	<i>Producto</i>	<i>Precio unitario o aporte de la institución</i>	<i>Total</i>
Humano	18 hs.	Honorarios	\$2.800 por hs.	\$50.400
	Café, té, panificados, entre otros. Para cuatro encuentros en total.	Refrigerios	\$5.000 por encuentro	\$20.000
Materiales	6 unidades	Afiche	\$100 x unidad	\$600
	20 unidades	Fibrones	\$150 x unidad	\$3.000
	20	Sillas	(aportado por la institución)	
	20	Vasos	\$1000	\$1.000
	1	Pelota	\$500	\$500
	1	Bolillero	\$1500	\$1.500
	2 copia en hoja A4	Carteles pequeños con palabras	\$25 por hoja	\$50
	3 copias A4	Fotocopia con frase "Los prejuicios no nos permiten mirar la realidad"	\$25 por hoja	\$75
	20 copias	Cuadro de doble entrada impreso en una hoja A4	\$25 por hoja	\$500

Técnicos	1	Proyector	(aportado por la institución)	
	1	Pantalla	(aportado por la institución)	
	1	Padlet, mural interactivo	(aportado por el asesor)	
	1	Mentimeter- lluvia de ideas	(aportado por el asesor)	
	1	Formulario de google	(aportado por el asesor)	
	1	Word de drive	(aportado por el asesor)	
	20	Celulares	(aportado por los participantes del taller)	
De contenido	1	El cuento “Virtudes Choique” de Carlos J. Duran	(aportado por el asesor)	
	1	Presentación en cava-Plan de intervención “Creando Puentes”	(aportado por el asesor)	
	20 copias	Impresión del poema “El mar” de Eduardo Galeano	\$25 por hoja	\$500
	1	Video llamado "Nuevas infancias: el desafío de educar" de Liliana González.	(aportado por el asesor)	
	1	Presentación en Canva-“Aspectos a tener en cuenta para la articulación entre niveles”	(aportado por el asesor)	
	1	Presentación en Canva-“Los tiempos de aprendizaje”	(aportado por el asesor)	
Total:				\$78.125

Fuente de elaboración propia, 2022.

El costo total del plan de intervención “Aportes para la articulación de Nivel Inicial y Primario” será de \$78.125 pesos. El mismo contempla elementos que proporcionará el Instituto Santa Ana, otros que aportarán los involucrados en el proyecto y también aspectos adicionales aportados por el Lic. en Educación.

### **Evaluación**

Evaluar consiste, en principio, en emitir juicios de valor acerca de algo, objetos, conductas, planes. Estos juicios tienen una finalidad. La evaluación no tiene un fin en sí misma. No se evalúa por evaluar. Se evalúa para tomar decisiones con respecto a la marcha de un proceso (Camilloni, 2016.p.6).

Consideramos que un estudiante es autónomo cuando comprende el sentido de aquello que tiene que aprender, toma decisiones acerca de cómo va a llevar adelante ese aprendizaje y reflexiona sobre su proceso, su recorrido. No se trata sólo de acreditar saberes, sino también de promover la toma de conciencia de su propio proceso de aprendizaje y contribuir al desarrollo de su autonomía (Anijovich & Capelletti, 2017.p.85).

Se piensa a la evaluación como un proceso de mejora a través de la reflexión, la discusión, el diálogo y análisis sobre lo que transcurre. Para llevar a cabo la misma, deben ser partícipes todos los actores involucrados.

En el siguiente plan de intervención se utilizará el modelo de evaluación cualitativa:

- La evaluación se realizará en instancias de análisis y reflexión.

- La finalidad será buscar estrategias que posibiliten mejorar las prácticas pedagógicas y el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se realizará una evaluación continua, en la cual se utilizarán diversos instrumentos para analizar el rendimiento de los docentes en los talleres.

Las técnicas para recoger información e instrumentos de evaluación a utilizar serán:

- Encuestas.
- La observación, evidenciando comportamientos y los hechos o fenómenos que ocurren en el interior del taller.
- Actividades diarias en los talleres.
- Instancias de debate, análisis y reflexión.
- Muros y documentos interactivos.
- Hoja de cotejo, registro o rúbricas que utilizará el Lic. en Educación.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se puede decir que la evaluación de la siguiente intervención será procesual, ya que habrá un seguimiento y monitoreo constante del proceso y a su vez formativa, ya que se reflexionará sobre la práctica y se promoverá la retroalimentación.

Algunos indicadores de evaluación serán:

- ¿Percibe fortalezas en sus propias prácticas que se vinculen a la articulación entre niveles?
- ¿Reconoce falencias de la institución que se relacionen con la articulación entre niveles?
- ¿Utiliza estrategias para la modificación en sus prácticas y así lograr una buena articulación entre niveles?

- ¿Indaga dentro de sí mismo y reconoce fortalezas y debilidades de sus prácticas?
  - ¿Detecta las consecuencias de una mala articulación entre niveles?
  - ¿Asume la responsabilidad de mejorar las prácticas para una buena articulación entre niveles?
  - ¿Reflexiona sobre las prácticas cotidianas y el impacto en los trayectos de los niños?
  - ¿Implementa iniciativas para un cambio de perspectiva en torno a la articulación entre niveles?
  - ¿Establece relaciones interpersonales positivas?
  - ¿Desarrolla la capacidad del trabajo en equipo?
- ¿Relata experiencias con fluidez sobre sus prácticas pedagógicas?

Cuadro de Indicadores de logro

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
¿Desarrolla la capacidad del trabajo en equipo?			
¿Relata experiencias con fluidez sobre sus prácticas pedagógicas?			
¿Detecta las consecuencias de una mala articulación entre niveles?			

Fuente de elaboración propia, 2022.

## **Resultados esperados**

A partir de la implementación del plan de intervención denominado “Aportes para la Articulación de Nivel Inicial y Primario”, el cual se centra en la importancia de la articulación entre Nivel Inicial y Primaria, se espera:

- Posibilitar cambios y mejoras en las prácticas relacionadas con la articulación entre niveles.
- Comprometer a los docentes y directivos en la implementación de nuevas acciones y nuevas formas de vivir la articulación para favorecer la trayectoria escolar de los niños y niñas.
- Lograr que los docentes y directivos reflexionen sobre sus prácticas cotidianas y tengan en cuenta las subjetividades que atraviesan el acto educativo.
- Involucrar a todos los docentes y directivos en la participación de las actividades del plan de intervención.
- Afianzar los vínculos, el trabajo en equipo y así lograr un buen clima de trabajo.
- Identificar fortalezas y debilidades para futuras maneras de llevar a cabo la articulación.
- Aportar conocimientos sobre conceptos de articulación entre niveles, desde un enfoque constructivista.
- Impulsar la elaboración de propuestas de articulación entre el nivel inicial y primario.

## **Conclusión**

La entrada del niño a la escuela constituye un momento fundamental de su vida, por este motivo a través del plan de intervención “Aportes para la Articulación de Nivel Inicial

y Primario” se remarcará la importancia que tiene facilitar la transición de los alumnos en dichos niveles.

El mismo, se centrará en proponer cambios para mejorar las prácticas cotidianas de los docentes, y de esta manera llevar a cabo una exitosa articulación entre niveles.

La transición es un proceso continuo que comienza antes del ingreso de los niños a la escuela primaria y que requiere atención especial durante los primeros años de escolarización.

El proyecto hace hincapié en tres pilares fundamentales para poder llevarlo a cabo. Uno es el fortalecimiento del trabajo en equipo que a través de actividades interactivas promoverán interacciones y debates entre docentes, lo que es primordial para crear vínculos y buenas experiencias en la escuela generando un buen clima institucional.

Otro aspecto a tener en cuenta, muchas veces ignorado, son las subjetividades que atraviesan el acto educativo, sin dejar de recordar que cada nivel tiene una identidad propia, que lo caracteriza y hace único.

La reflexión, por último, tarea que muchas veces los docentes pasan por alto, tiene un gran valor a la hora de pensar la articulación. El poder reflexionar sobre uno mismo, sus prejuicios, su quehacer cotidiano, su visión sobre el niño y las necesidades del mismo; lleva a construir puentes para mejorar las propias prácticas y las trayectorias escolares, camino hacia donde apunta el plan de intervención.

En cuanto a las limitaciones, la propuesta podría plantearse y abarcar más niveles, y no solo sala de cinco y primer grado; como por ejemplo sala de cuatro también. A su vez, agregar más encuentros en donde se fortalezca el trabajo en equipo, ya que esto podría ofrecer mejoras.

Con respecto a una reflexión personal como licenciado, se identifica como fortaleza el poder contar con los recursos materiales disponibles para la elaboración de la propuesta y el transcurso del seminario.

La necesidad permanente de asesoramiento para la orientación del trabajo especialmente en la organización y estructura del mismo, que solicita la cátedra, es identificado como una dificultad que se fue superando en la medida que transcurría la realización del plan de intervención.

## Referencias

- Azzerboni, D. (2005). *Articulación entre niveles. De la educación infantil a la escuela primaria. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.*
- Carretero, M. (1997). *¿Qué es el Constructivismo? Desarrollo cognitivo y aprendizaje*” p.39-71. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Cesar-Coll-2/publication/48137926\\_Que\\_es\\_el\\_constructivismo/links/53eb30a20cf2fb1b9b6afb55/Que-es-el-constructivismo.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Cesar-Coll-2/publication/48137926_Que_es_el_constructivismo/links/53eb30a20cf2fb1b9b6afb55/Que-es-el-constructivismo.pdf)
- Choque Larrauri, R. (2009). *Ecosistema Educativo y Fracaso Escolar. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú. Revista Iberoamericana de Educación (ISSM: 1681-5653) n°49/4.* Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2967.pdf>
- Edelstein, G. (2003). *Prácticas y Residencias: Memorias, Experiencias, Horizontes. Revista Iberoamericana de Educación n°33.*
- Garay, L. (2000). *Algunos Conceptos para el Análisis de las Instituciones Educativas. Centro de Investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.*

- Harf, R. (2019). *Articulando lo Articulable ¿Utopía o Realidad?* Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Ruth-Harf/publication/302599816\\_ARTICULANDO\\_LO\\_ARTICULABLE\\_UTOPIA\\_O\\_REALIDAD/links/5731ecc308aea45ee8363897/ARTICULANDO-LO-ARTICULABLE-UTOPIA-O-REALIDAD.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Ruth-Harf/publication/302599816_ARTICULANDO_LO_ARTICULABLE_UTOPIA_O_REALIDAD/links/5731ecc308aea45ee8363897/ARTICULANDO-LO-ARTICULABLE-UTOPIA-O-REALIDAD.pdf)
- Ley Federal de Educación. (1993). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-24195-17009>
- Ministerio de Educación. (2016). *Articulación entre Nivel Inicial y Primaria. Aportes para la Reflexión*. Obtenido de [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/articulacion\\_entre\\_el\\_nivel\\_inicial\\_y\\_el\\_primario.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/articulacion_entre_el_nivel_inicial_y_el_primario.pdf)
- Nicastro, S. (2006). *Revisitar la Mirada Sobre la Escuela. Exploraciones Acerca de lo Ya Sabido*. Obtenido de <http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2017/05/Nicastro-Revisitar-Mirada.pdf>
- Pitluk, L. (2019). *Articulación entre la Educación Primaria y la Educación Inicial*. Obtenido de [http://c0720067.ferozo.com/sala\\_lectura/adelantos/9789508089090.pdf](http://c0720067.ferozo.com/sala_lectura/adelantos/9789508089090.pdf)
- Podesta, S. (2011). *La Ética Docente en la Escuela Violenta*. Córdoba Argentina: Sol Rojo.
- Rodríguez Rivero, A., & Turrón Díaz, C. O. (2007). *Articulación Preescolar-Primaria Recomendaciones al Maestro*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1933Rivero.pdf>
- Romero, C. (2010). *Hacer de la Escuela una Buena Escuela*. Buenos Aires Argentina. Ed. Aique.
- UNESCO. (2018). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259592>

Universidad Siglo 21. (2019a). *Módulo 0. S.F. Plan de Intervención. Instituto Santa Ana.*

*Lección 21: PEI.* Obtenido de <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

Universidad Siglo 21. (2019b). *Módulo 0. S.F. Plan de Intervención. Instituto Santa Ana.*

*Lección 24: Perfil del Alumno, Perfil del Egresado.* Obtenido de <https://siglo21.instructure.com/courses/15084/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

Universidad Siglo 21. (2019c). *Módulo 0. S.F. Plan de Intervención. Instituto Santa Ana.*

*Lección 3: Presentación.* Obtenido de <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

Universidad Siglo 21. (2019d). *Módulo 0. S.F. Plan de Intervención. Instituto Santa Ana.*

*Lección 33: Otros Proyectos Significativos para la Institución Escolar.* Obtenido de <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

Universidad Siglo 21. (2019e). *Módulo 0. S.F. Plan de Intervención. Instituto Santa Ana.*

*Lección 1: Datos Generales.* Obtenido de <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

Universidad Siglo 21. (2019f). *Módulo 0. S.F. Plan de Intervención. Instituto Santa Ana.*

*Lección 10: Historia Institucional.* Obtenido de <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

Universidad Siglo 21. (2019g). *Módulo 0. S.F. Plan de Intervención. Instituto Santa Ana.*

*Lección 11: Cronología Edilicia, Pedagógica y Directiva.* Obtenido de

[https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-](https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2)

[0#org2](https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2)

Universidad Siglo 21. (2019h). *Módulo 0. S.F. Plan de Intervención. Instituto Santa Ana.*

*Lección 14: Mandatos Institucionales: Misión, Visión.* Obtenido de

[https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-](https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2)

[0#org2](https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2)

## Anexos

### Anexo N°1

A través del programa Canva se realizará una presentación titulada “Plan de Intervención: Aportes para la Articulación de Nivel Inicial y Primaria”

**¿Qué entendemos por articulación entre niveles?**



**Ruth Harf**

Se entiende por “articulación” a la existencia de partes separadas que, por lo tanto, conservan su identidad, y que a la vez se necesitan mutuamente en función del mejor cumplimiento de una actividad que las involucra a ambas. La articulación es una cuestión institucional: no se trata solamente de articular contenidos o niños o docentes, sino que se articula institución en su totalidad. Va más allá de las personas, de los edificios o los contenidos tratados aisladamente. Involucra el rol que cada actor de la situación educativa desempeña en la Institución (Harf, 2019,p.2)

**Modalidad y duración**

Talleres presenciales. Espacio de construcción colectiva que combina teoría y práctica.

Cuatro encuentros de dos horas, aproximadamente.

Actores involucrados:

- Directivos y docentes de nivel inicial (sala de 5) y primario (primer grado).

### Objetivos Generales

Proponer un cambio en las prácticas pedagógicas de los docentes del nivel inicial y primario del Instituto Santa Ana, durante el primer semestre del período lectivo 2023, que modifique la articulación entre niveles mediante talleres vivenciales que fortalezcan la reflexión a través de participación activa de los docentes.

### Objetivos específicos

- Reflexionar sobre las intervenciones docentes en el aula, identificando las buenas prácticas, y revisando aquellas que ayuden al paso de un nivel a otro por medio de actividades programadas.
- Fortalecer el trabajo en equipo entre docentes de nivel inicial (sala de cinco años) y nivel primario (primer grado), generando espacios de encuentro favoreciendo el consenso y diseño por medio de talleres
- Capacitar a los docentes en instancias de talleres sistemáticamente organizados, para brindarles herramientas que ayuden a concretar una exitosa articulación entre niveles y erradicar viejas estructuras.

### ¿Cómo abordaremos la articulación entre niveles?

Marco Teórico

- Ausubel
- Harf
- Pitluck
- Nicastro
- Ministerio de Educación



- Fotocopias del poema “El mar” de Eduardo Galeano, el cual será utilizado en la primera jornada llamada “Mirarnos”.

### **EL MAR**

Diego no conocía la mar. El padre, Santiago Kovadloff, lo llevó a descubrirla.

Viajaron al sur.

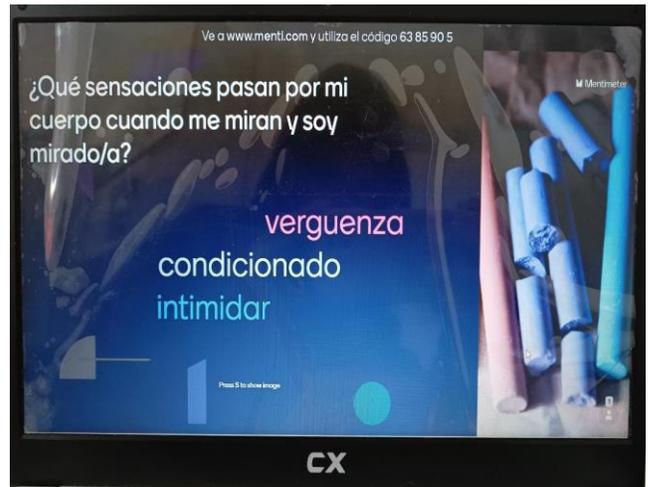
Ella, la mar, estaba más allá de los altos médanos, esperando.

Cuando el niño y su padre alcanzaron por fin aquellas cumbres de arena, después de mucho caminar, la mar estalló ante sus ojos. Y fue tanta la inmensidad de la mar, y tanto su fulgor, que el niño quedó mudo de hermosura.

Y cuando por fin consiguió hablar, temblando, tartamudeando, pidió a su padre:

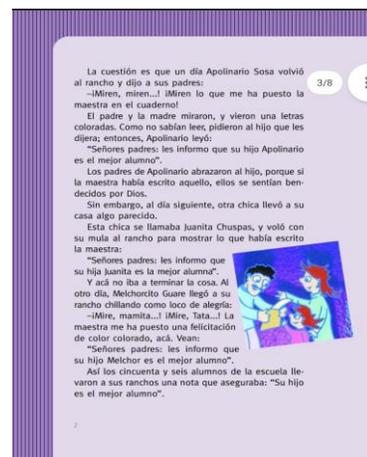
—¡Ayúdame a mirar!

**Eduardo Galeano**



## Anexo N°2

- Cuento “Virtudes Choique” de Carlos J. Durán, el cual será utilizado en la segunda jornada llamada “Trabajo colaborativo” Link: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001818.pdf>



Y así hubiera quedado todo, si el hijo del boticario no hubiera llevado su felicitación. Porque, los cuarenta y boticario, Don Pantaleón Minguay, apenas se enteró de que su hijo era el mejor alumno, dijo:

—¡Vamos a hacer una fiesta! ¡Mi hijo es el mejor de toda la región! Sí. Hay que hacer un asado con baile. El hijo de Pantaleón Minguay ha honrado a su padre, y por eso lo voy a celebrar como Dios manda.

El boticario escribió una carta a la señorita Virtudes. La carta decía:

*Mi estimadísima, distinguidísima y hermosísima maestra:*

*El sábado que viene voy a dar un asado en honor de mi hijo. Usted es la primera invitada. Le pido que revise a los demás alumnos, para que vengan al asado con sus padres.*

*Muchas gracias. Beso sus pies,*

*Pantaleón Minguay; boticario.*

Imagínese el revuelo que se armó. Ese día cada chico volvió a su casa para avisar del convite.

Y como sucede siempre entre la gente sencilla, nadie faltó a la fiesta. Bien sabe el pobre cuánto valor tiene reunirse, festejar, reírse un rato, cantar, saludarse, brindar y comer un asado de cordón.

Por eso, ese sábado todo el mundo habló hasta la casa del boticario, que estaba de lo más adornada. Ya

estaba el asador, la pava con el mate, varias fuentes con pastelitos, y tres mesas puestas una al lado de la otra. Enseguida se armó la fiesta.

Mientras la señorita Virtudes Choique cantaba una baguala, el mate iba de mano en mano, y la carne del cordero se iba dorando. Por fin, Don Pantaleón, el boticario, dio unas palmadas y pidió silencio. Todos prestaron atención.

Seguramente iba a comunicar una noticia importante, ya que el convite era un festivo.

Don Pantaleón tomó un banquito, lo puso en medio del patio y se subió.

Después hizo ojem, ojem, y sacando un papelito leyó el siguiente discurso:

—Señoras, señores, vecinos, niños. Queridos convidados! Los he reunido a comer el asado aquí presente, para festejar una noticia que me llena de orgullo. Mi hijo, mi muchachito, acaba de ser nombrado por la maestra, Doña Virtudes Choique, el mejor alumno. ¡Ah! es. Nada más, ni nada menos...

El hijo del boticario se acercó al padre, y le dio un vaso con vino. Entonces el boticario levantó el vaso, y continuó:

—Por eso, señoras y señores, les invito a levantar el vaso y brindar por este hijo que ha honrado a su padre, a su apellido, y a su país. He dicho.

Contra lo esperado, nadie levantó el vaso. Nadie aplaudió. Nadie dijo ni mu.

Al revés. Padres y madres empezaron a mirarse unos a otros, bastante serios. El primero en protestar

fue el papá de Apolinario Sosa:

—Yo no brindó nada. Acá el único mejor es mi chico, el Apolinario.

Allí nomás se adelantó colorado de rabia el padre de Juanita Chuspas, para retrucar:

—¡Qué están diciendo, pues! Acá la única mejorcita de todos es la Juana, mi muchachita.

Pero ya empezaban los gritos de los demás, porque cada cual desmentía al otro diciendo que no, que el mejor alumno era su hijo. Y que se dejaran de andar diciendo mentiras. A punto de que Don Sixto Pillén agarar de las trenzas a Doña Dominga Llanos, y todo se fuera para el lado del demonio, cuando pudo oírse la voz firme de la señorita Virtudes Choique.

—¡Párense...! ¡Cuidado con lo que están por hacer...! ¡Esto es una fiesta!

La gente bajó las manos y se quedó quieta. Todos miraban fiero a la maestra. Por fin, uno dijo:

—Maestra: usted ha dicho mentira. Usted ha dicho a todos lo mismo.

Entonces sucedió algo notable.

Virtudes Choique empezó a reírse loca de contenta. Por fin, dijo:

—Bueno. Ya veo que ni acá puedo dejar de enseñar. Escuchen bien, y abran los oídos. Pero abran también el corazón. Porque si no entienden, adós fiesta. Yo seré la primera en marcharme.

Todos fueron tomando asiento. Entonces la señorita habló así:



—Yo no he mentido. He dicho verdad. Verdad que pocos ven, y por eso no creen. Voy a darles ejemplo de que digo verdad:

Cuando digo que Melchor Guare es el mejor no miento. Melchorcito no sabrá las tablas de multiplicar, pero es el mejor arquero de la escuela, cuando jugamos al fútbol...

Cuando digo que Juanita Chuspas es la mejor, no miento. Porque si bien anda floja en Historia, es la más cariñosa de todas...

Y cuando digo que Apolinario Sosa es mi mejor alumno, tampoco miento. Y Dios es testigo que aunque es desprollo, es el más dispuesto para ayudar en lo que sea...

Tampoco miento cuando digo que aquel es el mejor en matemáticas... pero me callo si no es servicial. Y aquel otro, es el más prollio. Pero me callo si le cuesta prestar algún día a sus compañeros.

Y aquella otra es peleadora, pero escribe unas poesías preciosas.

Y aquel, que es poco hábil jugando a la pelota, es mi mejor alumno en dibujo.

Y aquella es mi peor alumna en ortografía, ¡pero es la mejor de todos a la hora de trabajo manual!

¡Debo seguir explicando? ¡Acaso no entendieron? Soy la maestra y debo construir el mundo con estos chicos. Pues entonces, ¿con qué levantaré la patria?

¿Con lo mejor o con lo peor?

Todos habían ido burlando la mirada. Los padres estaban más bien serios. Los hijos sonreían contentos.

Poco a poco, cada cual fue buscando a su chico. Y lo miró con ojos nuevos. Porque siempre habían visto principalmente los defectos, y ahora empezaban a sospechar que cada defecto tiene una virtud que le hace contrapeso. Y que es cuestión de subrayar, estimular y premiar lo mejor.

Porque con eso se construye mejor.

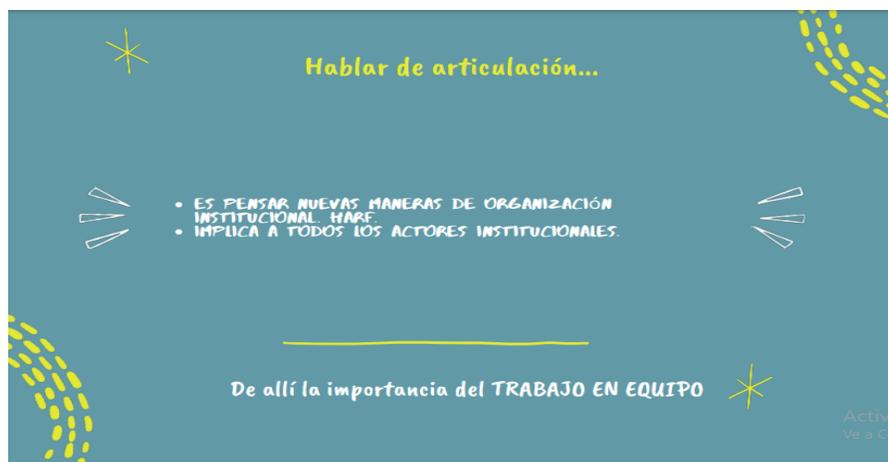
Cuenta la historia que el boticario rompió el largo silencio. Dijo:

—¡A comer...! ¡La carne ya está a punto, y el festejo hay que multiplicarlo por cincuenta y seis...!

Comieron más felices que nunca. Brindaron, jugaron a la tabla. Al muro. A la escuela de quince. Y bailaron hasta las cuatro de la tarde.



A través del programa Canva se realizará una presentación titulada “Aspectos a tener en cuenta para la articulación entre niveles”



**Hablar de articulación...**

- ES PENSAR NUEVAS MANERAS DE ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL. HARE.
- IMPLICA A TODOS LOS ACTORES INSTITUCIONALES.

De allí la importancia del TRABAJO EN EQUIPO

Activa  
Ve a C

## CUESTIONES A TENER EN CUENTA LA SUBJETIVIDAD QUE ATRAVIESA EL ACTO EDUCATIVO PITLUCK

- CLIMA INSTITUCIONAL EN UN AMBIENTE FAVORABLE, QUE RECONOCE LAS EMOCIONES DE LOS ALUMNOS Y DEL DOCENTE, SE GENERA SEGURIDAD Y CONFIANZA Y SE PROMUEVEN RELACIONES SOCIALES POSITIVAS ENTRE TODOS.
- LAS EXPECTATIVAS DEL DOCENTE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.
- LA MIRADA DEL DOCENTE SOBRE EL ALUMNO.



"En ambos niveles, es fundamental que los docentes trabajen con otros docentes analizando, reflexionando, informándose a fin de repensar y recrear las prácticas pedagógicas. Es fundamental que los educadores puedan buscar propuestas conjuntas". (Pitluk, 2010)

## ¿TRANSICIÓN COMO PROBLEMA O COMO OPORTUNIDAD?

Cambiar la perspectiva supone nuevos desafíos.

- Docentes como actores claves del proceso de transformación educacional.
- Capacidad interrogativa, cuestionar, poner en duda todo aquello que ya viene como dado de la escuela tradicional.
- Revisar la mirada sobre la práctica cotidiana.
- Habilitar espacios de encuentro.



"Para mejorar, es necesario introducir  
nuevas prácticas y saberes".  
(Romero, 2010)



Ac  
ve

## LÓGICAS DE ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL

- 01 Necesidad de acuerdos y negociaciones institucionales en proyectos integrados.
- 02 Responsabilidad de la gestión.
- 03 Garantizar congruencias entre ciclos y niveles.



Ac  
ve

¡MUCHAS GRACIAS  
POR SU  
ATENCIÓN!

Nos vemos en el próximo encuentro



Ac  
ve

- Padlet, muro interactivo en donde los docentes compartirán experiencias relacionadas a las fortalezas que evidencian en la articulación en el Instituto Santa Ana.

### Anexo N°3

- Video llamado "Nuevas infancias: el desafío de educar" de Liliana González que se utilizará en la tercera jornada llamada “Valorizarnos”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2jj2dVPkKaA>



- Cuestionario de Google utilizado en la tercera jornada denominada “Valorizarnos”.

Nombre y apellido \*

Tu respuesta

Correo electrónico

Tu respuesta

¿Cómo podemos innovar, mejorar o potenciar nuestras prácticas? \*

Tu respuesta

¿Cuestionamos lo instituido?

¿Cómo podemos innovar, mejorar o potenciar nuestras prácticas? \*

Tu respuesta

¿Cuestionamos lo instituido?

Tu respuesta

¿Qué nos impide cambiar nuestras prácticas para mejorarlas?

Tu respuesta

¿Cómo lo podemos aplicar en la articulación?

Tu respuesta

Enviar Borrar formulario

#### Anexo N°4

- Fotocopias con la frase “Los prejuicios no nos permiten mirar la realidad” en otro idioma (coreano), que será utilizado en la cuarta jornada “Deconstruirnos para crecer”.

“편견은 현실을 보지 못하게 한다”

- Cuadro de doble entrada, impreso en una hoja A4 el cual presentará de un lado situaciones y del otro las edades 5 (cinco) y 6 (seis) años.

Situaciones	Edad 5 o 6 años
"Mañana fuimos al parque con mi mamá"	5
"¿Mamá cómo salí de tu panza? ¿De a pedazos?"	5
"No tengo sueño, es temprano. son el uno con el uno (11)"	5
"Yo quiero portarme bien, pero no me sale"	6
"El viernes es el último día de clases, después descansamos"	6
"El canal de los dibujitos es el treinta y seis"	6
"Yo me voy a casar con mi papá"	5
"¿Por qué siempre tengo que hacer todo yo?"	6

Fuente de elaboración propia, 2022.

- A través del programa Canva se realizará una presentación titulada "Los tiempos de aprendizaje"

**¿CÚAN IMPORTANTE ES RESPETAR LOS TIEMPOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS?**

- El desarrollo de los niños no es un proceso uniforme. Los logros que van consiguiendo a lo largo del tiempo no ocurren en todos a la misma edad.
- Cada niño tiene un ritmo de aprendizaje diferente, así como unas características, unas necesidades y unos intereses propios.
- Una alta exigencia por parte de los adultos puede llevar a los niños hacia frustración y el desánimo.

Ac  
Ve

Si hacemos que los niños realicen tareas adecuadas a su edad, estaremos contribuyendo a que en el futuro sean personas más seguras, tengan más autoestima y una mayor confianza en sí mismos.



### TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO PIAGET

### Etapa preoperacional (2 a 7 años)

- Es importante tener presente las características de la etapa del niño y tratar de adaptarse a su pensamiento.
- Juego simbólico.
- Potenciar la exploración y experimentación.



### FORMAS DE ABORDAR EL TEMA

Ser pacientes y flexibles, para un buen desarrollo.



Respetar su tiempo



Podemos plantearles retos que sepamos que se encuentran a su alcance en cada momento.



Trabajar en equipo para un buen pasar de un nivel a otro.

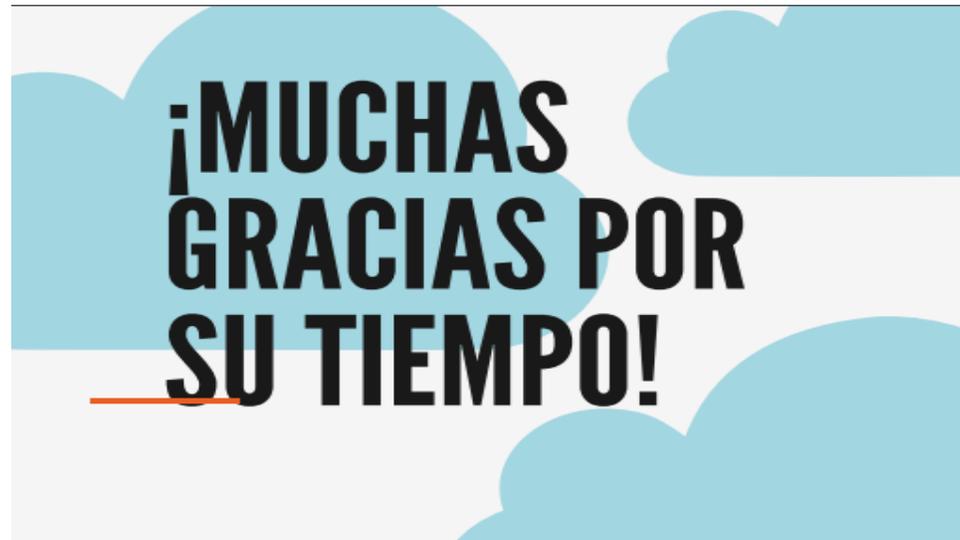




**"El aprendizaje es un proceso activo. De este modo, el niño gradualmente le atribuye significado a las distintas experiencias que vive.**

**Es necesario que los docentes indaguen y analicen cuáles son las necesidades e intereses de su grupo de alumnos, y sus tiempos de aprendizaje."**

**(Ministerio de Educación, 2016)**



- Google Drive en donde se definirá colectivamente la articulación entre niveles.