



**Universidad Siglo 21**  
**Carrera Licenciatura en Educación**  
**Trabajo Final de Grado**  
**Plan de intervención**

**Modelos de Aprendizajes innovadores (Línea temática)**  
**“La lectura expresiva y en voz alta como agente potenciador de la alfabetización”**

Alumna: Riveros, Silvia Leonor

DNI: 28.094.501

Legajo: VEDU02299

Tutor: Arruabarrena Vittar Mariana

Formosa, 23 de abril de 2022

## ÍNDICE

RESUMEN.....	5
INTRODUCCIÓN.....	7
PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA:.....	9
DESCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA ESCUELA. ....	12
*DATOS GENERALES: .....	12
*RESEÑA HISTÓRICA:.....	12
*PERFIL DEL EGRESADO .....	13
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA .....	17
OBJETIVOS DEL PLAN DE INTERVENCIÓN: .....	19
GENERAL: .....	19
ESPECÍFICOS: .....	19
JUSTIFICACIÓN:.....	19
MARCO TEÓRICO .....	21
PLAN DE TRABAJO:.....	25
Actividades:.....	25
Mapa conceptual organizativo de las actividades .....	26
Jornadas “Explorando la Biblioteca Escolar” .....	27
Taller literario “Abriendo puertas a la imaginación.....	29
CRONOGRAMA: DIAGRAMA DE GANTT .....	32
RECURSOS: .....	34
PRESUPUESTO: .....	37

<b>EVALUACIÓN:</b> .....	<b>38</b>
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b> .....	<b>40</b>
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>42</b>
<b>*Referencias:</b> .....	<b>45</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>46</b>

## **Dedicatoria**

A Dios “porque el Señor da la sabiduría; conocimiento y ciencia brotan de sus labios” Proverbios 2:6

A mi hijo, quien fue mi primer alumno y el mejor maestro a la vez.

A mis compañeros con quiénes transitamos este trayecto juntos.

A los profesores que me acompañaron a lo largo de este trayecto formativo.

A mis alumnos de Formosa quienes me potencian a seguir creciendo profesionalmente para brindarles mejores oportunidades de aprendizajes.

## Resumen

La temática general del presente Plan de Intervención es la lectura expresiva y en voz alta como recurso motivador de la alfabetización. Parte de la necesidad de articular dos propuestas institucionales de la Unidad Educativa Maryland destinadas a promover la iniciación y la práctica regular de la lectura social en el Nivel Primario de dicha institución.

Para dar cuerpo a la presente propuesta se realizó una revisión de los antecedentes de la temática en busca de sustento bibliográfico y/o metodológico sobre la lectura en voz alta como herramienta didáctica que permita a los estudiantes desarrollar competencias lingüísticas y comunicativas.

De la revisión antes mencionada se concluyó que la estrategia más adecuada para intervenir con acciones didácticas que potencien la alfabetización se da bajo la modalidad talleres de lectura oral y expresiva.

Por otra parte, y luego de realizar el análisis y diagnóstico de la Unidad Educativa destinataria se constató que la misma cuenta con los recursos edilicio y humano para el diseño y ejecución de los talleres dentro de la biblioteca escolar. Éstos tendrán el objetivo primordial de habilitar un espacio para compartir la lectura como forma de expresión y comunicación social entre los mismos alumnos y entre éstos y los docentes, bibliotecarios y otras personas que tengan la posibilidad de aportar su experiencia como lector.

Lo dinámica de trabajo prevista por los talleres contemplan actividades de guía constante de un lector experto o avanzado para lograr el clima adecuado. Esto implica la adaptación del escenario escogido y del material de lectura para lograr captar la atención de los destinatarios y facilitar la experiencia con la lectura. Además, la preparación previa

del lector designado quien debe lograr una lectura expresiva, es decir, leer con fluidez y correcta dicción, acentuar correctamente las palabras y hacer las pausas necesarias para promover comprensión lectora en sus oyentes.

Cabe aclarar que la experiencia de lectura estará mediada por actividades de prelectura, lectura y post lectura. En cada una de las etapas se habilitarán espacios para el intercambio comunicativo y la recepción de aportes de los estudiantes para enriquecer la dinámica presentada por el taller.

**Palabras claves:** alfabetización- lectura expresiva y en voz alta- comprensión lectora.

## **Introducción**

En las últimas décadas los educadores se han cuestionado sobre la funcionalidad y eficacia de las estrategias alfabetizadoras replicadas por años en las escuelas del Nivel Primario de todo el país.

Esta iniciativa dio origen a numerosas investigaciones que ponen el acento en la visión democratizadora de la alfabetización. Algunas de éstas consideran a la lectura en voz alta como una metodología pertinente para potenciar el proceso de alfabetización en los estudiantes del primer ciclo de la escolaridad primaria. Además, la lectura en voz alta, tal como lo menciona Laura Muñoz Hurtado en su obra ¡Contémonos un cuento! Proyecto de lectura en voz alta:

Desde edades tempranas activa el conocimiento y desarrollo del lenguaje a todos los niveles: gramática, sintáctica, semántica, procesos memorísticos, de comprensión, de producción y asimilación del discurso narrativo. Es decir, se producen logros en el campo lingüístico desde el conocimiento del niño sobre el alfabeto y el aumento de vocabulario hasta procesos más complejos referentes a las habilidades orales y de reflexión. (Muñoz Humberto, 2015, p2)

En el presente Plan de Intervención se retoman los aportes anteriores para establecer estrategias de diseño y ejecución de talleres de lectura expresiva y en voz alta con los estudiantes del Nivel Primario de la Unidad Educativa Maryland con la finalidad de articular dos propuestas institucionales, la biblioteca escolar y el proyecto de alfabetización, disponibles en dicha institución educativa para iniciar en los estudiantes destinatarios en el hábito de lectura social y colaborativa.

Esta articulación permitirá, no solo el redescubrimiento de la biblioteca escolar, como un espacio de confluencia literaria, sino que también como un lugar de intercambio de experiencias entre lectores avanzados y principiantes. Esto potenciará en los que aún no están alfabetizados el desarrollo de la conciencia fonológica.

En términos de Laura Muñoz Hurtado en su obra ¡Contémonos un cuento!  
Proyecto de lectura en voz alta:

La conciencia fonológica, se obtiene por la lectura en voz alta. La conciencia fonológica es el punto de partida para leer las palabras. Los niños necesitan conocer las reglas que rigen la transformación de la grafía en sonido significativo, es decir, esas reglas lingüísticas que nos permiten reunir un grupo de letras en una palabra para leerla y entonces interpretar el significado de la misma. El pequeño es capaz de adquirir esta conciencia fonológica incluso cuando no ha aprendido a leer si un adulto le lee, de hecho, es aún mejor, pues tiene un modelo que ya domina esa fonología, del que fijarse en su pronunciación y entonación para más tarde ir conformando las reglas que antes se comentaban. (Muñoz Humberto, 2015, p 3)

Para lograr los objetivos fijados en la propuesta de actividades enmarcada en el presente Plan de Intervención, se partió del análisis contextual macro de la legislación vigente en materia educativa, así como del funcionamiento de las instituciones en todo el país para luego abordar a la Unidad Educativa Maryland en su singularidad, es decir, con todas sus fortalezas y debilidades.

En este análisis se detectó la oportunidad de gestionar acciones pedagógicas que promuevan la alfabetización y la lectura social dando origen al presente documento.

**Presentación de la línea temática:****Modelos de aprendizajes innovadores.**

“La lectura expresiva y en voz alta como agente potenciador de la alfabetización”

Tomando en cuenta que uno de cuatro pilares de la educación, establecidos por Jacques Delors (1925) en su informe presentado ante la Unesco, considera que la educación no debería contentarse con transmitir a las nuevas generaciones los contenidos o conocimientos desarrollados por terceros, como si con memorizar fuera suficiente, sino que debe enseñar a aprender. Es decir que las prácticas pedagógicas deben estar orientadas hacia la enseñanza de procedimientos que permitan a los estudiantes desarrollar las habilidades necesarias para seguir aprendiendo durante toda su vida.

En este sentido la alfabetización de los estudiantes cumple un papel de relevancia. Para la UNESCO es un derecho fundamental de todo individuo, pues se convierte en la base de sus futuros aprendizajes y, además, es una obligación indelegable de la escuela, aunque no concluida por ella.

Por esta razón la Ley Nacional de Educación N°26.206 de la República Argentina expresa como uno de los objetivos para la educación primaria:

Brindar oportunidades equitativas a todos/as los/as niños/as para el aprendizaje de saberes significativos en los diversos campos del conocimiento, en especial la lengua y la comunicación, las ciencias sociales, la matemática, las ciencias naturales y el medio ambiente, las lenguas extranjeras, el arte y la cultura y la capacidad de aplicarlos en situaciones de la vida cotidiana. (Ley 26.206, 2006, Cap.III, Art. 26-inc. C).

Por consiguiente, las propuestas alfabetizadoras dentro de una institución educativa buscan brindar a sus estudiantes oportunidades equitativas en el acceso a la información disponible dentro del contexto escolar en el cual se inserta y adquirir habilidades para su desarrollo personal y social.

Estas habilidades se relacionan principalmente con la lectura y escritura. Procesos íntimamente relacionados que requieren tiempo y dedicación. Para Daniela Silva, (2001) en su obra *Escuelas para la lectura: cómo transformar la escuela en un entorno Lector*

La lectura es un proceso que toma tiempo y requiere de un espacio para tener contacto con ella. La única forma para lograr su aprendizaje es a través de la práctica; es decir, se aprende a leer leyendo; por ello no siempre se hace necesario usar un método o forma de enseñanza, lo que realmente hace falta es la presencia de una persona que ejecute la actividad y demuestre su funcionalidad; una persona que evidencie que la lectura es un valor, no sólo porque es importante en sí misma, sino porque se lleva a cabo su práctica en contextos reales; una práctica que permita que los textos sean quienes enseñen cómo leerlos y muestren cómo desenmascararlos; así las ideas que se tengan acerca de la lectura y de lo que ella puede ofrecer se irán construyendo, ampliando, indagando, modelando, desmodelando y remodelando (Silva, 2001, p. 55)

En conclusión, aplicar modelos de aprendizajes innovadores en materia de alfabetización en la Unidad Educativa Maryland que permita diseñar y ejecutar talleres de lectura expresiva y en voz alta, además, de vincular a toda la población estudiantil con

el material impreso disponible con la Biblioteca escolar permitirá potenciar las capacidades relacionada a la adquisición y desarrollo del lenguaje académico y literario de los estudiantes.

Tal como lo refiere Cova Yaritza en su obra *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas*:

La lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. Su práctica se debe iniciar en el hogar y continuar en la escuela para favorecer, no sólo el desarrollo del lenguaje del niño, sino también su desarrollo integral. (Cova, 2004, p. 5)

Por otra parte, estos talleres, enmarcado en el presente plan de intervención, permitirá la articulación efectiva de la Biblioteca escolar, como centro de confluencia del potencial cultural de la institución y el programa de alfabetización que lleva adelante la unidad educativa Maryland en favor de sus estudiantes, dando así respuesta a la situación problemática detectada en el diagnóstico inicial de la institución.

## **Presentación de la Unidad Educativa Maryland.**

### **Datos generales:**

La Unidad Educativa Maryland pertenece al sector Privado y Laico con una orientación en Comunicación en Lengua Extranjera.

La institución se encuentra ubicada en barrio Centro, con domicilio en la calle Güemes 702, de Villa Allende, Córdoba.

La matrícula de la escuela está conformada por estudiantes de clase media-alta, que en un 80% provienen de distintos barrios de Villa Allende. En estos últimos cuatro años, se sumó una nueva población, que conforma el 20% restante, y está compuesta por niños que concurren desde Unquillo, Mendiolaza y, en menor medida, La Calera, principalmente debido a un incremento, en estas localidades, de nuevos barrios cerrados.

Se encuentra a cuatro cuadras de la Avenida del Carmen (arteria principal de esta localidad). En esta avenida se encuentra la iglesia y la plaza principal, además de estar a cuatro cuadras del polideportivo de Villa Allende, donde se realizan múltiples eventos deportivos, solidarios, sociales y municipales. Alrededor de éste se encuentra una amplia zona gastronómica y bancaria. Por este sector pasan varias líneas de colectivo de media y larga distancia (empresas Fonobus y La Calera) con destino a Córdoba y zonas aledañas, como Unquillo, Mendiolaza y La Calera.

Los datos de contacto son los siguientes:

- Teléfonos: (03543) 432239/433629/435656
- Página: [www.maryland.edu.ar](http://www.maryland.edu.ar)

- Mail de referencia: [administración@maryland.edu.ar](mailto:administración@maryland.edu.ar)

### **Su historia, misión, visión y valores**

Cuenta con los tres niveles educativos obligatorios: nivel inicial, nivel primario y nivel medio.

Es de jornada simple y se cursa por la mañana con opción de doble escolaridad (no obligatoria), para aquellos que obtén por asistir al espacio de formación opcional en Lengua Inglesa (F. O. L. I.).

Su vida institucional comenzó en el año 1994, cuando Marga de Maurel, Nancy Goico y Marta Carry realizaron las gestiones pertinentes para fundar la escuela.

En septiembre de ese mismo año, el grupo societario, que ahora contaba con Dolly Arias, organizó las primeras reuniones destinadas a presentar el proyecto a la sociedad de Villa Allende y a convocar a las personas que luego se harían cargo de la puesta en marcha de ese proyecto.

El proyecto consistía en formar un centro educativo que promueva los valores y comportamientos, tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación. Además, se propusieron ofrecer a sus estudiantes la posibilidad de acceder a una modalidad bilingüe del idioma inglés, no obligatoria. Por lo que crearon un contraturno no obligatorio que denominaron F. O. L. I. (Formación Opcional de Lengua Inglesa), que se extendió desde el horario de salida de cada nivel hasta 3 horas después. A pesar de ser optativo, el 82% de la población escolar asistió a esta doble jornada de capacitación, manteniéndose esta constante a través de los años.

Comenzó a funcionar efectivamente en marzo de 1995, tras conseguir una casona antigua por medio de la Municipalidad de Villa Allende y el Consejo Deliberante.

Inicialmente se dictaron clases solo a estudiantes de Sala de 4, de 5, y primero, segundo y tercer grado (donde se habilitó una sola comisión). La matrícula total en ese entonces era de 50 alumnos.

Año tras año se fueron construyendo nuevas aulas e instalaciones.

En la actualidad cuenta con una matrícula de 620 alumnos en los tres niveles de escolaridad, y con dos secciones por cada curso. Los mismos funcionan exclusivamente en el turno tarde desarrollándose en el turno tarde (en contraturno) las clases del F.O.L.I.

Como institución educativa proponen una formación que permita a sus alumnos, desde el jardín, sentirse queridos, contenidos, respetados, cuidados y valorados.

Cuenta con un equipo de orientación escolar conformado por tres psicopedagogas, una fonoaudióloga y una psicóloga, que se identifican con el trabajo en equipo como factor de respaldo y garantía de una institución educativa sana y dinámica en el desempeño de las funciones de cada uno de sus actores.

El trabajo del equipo de orientación tiene el objetivo principal de realizar una tarea preventiva en el ámbito educativo a través de un abordaje que abra espacios objetivos y subjetivos de autoría de pensamiento junto a docentes, alumnos y padres.

La tarea preventiva, en especial en el nivel inicial, de la fonoaudióloga en conjunto con la mirada psicopedagógica, permite orientar la tarea en la escuela y a la familia en función de las necesidades de cada niño.

El Departamento de Informática brinda clases interactivas a los alumnos de todos los niveles. El objetivo principal de esta clase es que, a través de la utilización de la computadora como una herramienta, los estudiantes que tengan la capacidad de buscar información, seleccionarla, analizarla y evaluarla con juicio crítico, de manera que la misma les permita tomar decisiones trascendentes en su vida escolar y futura.

### **El perfil del nivel primario**

La institución propone que el egresado del nivel primario estará capacitado para:

- ❖ Convivir en el ámbito escolar y social ejercitando los valores democráticos y manifestando a través de ellos su sentido de pertenencia.
- ❖ Procesar información, explorar, e investigar en el ámbito social y natural, enfrentándose al conocimiento con una actitud creativa y crítica.
- ❖ Identificar distintos códigos en la expresión personal, oral y escrita a favor de un aprendizaje conceptual de construcción y producción de significados.
- ❖ Valorar hechos, personas, sucesos de la historia propia, de la historia de su comunidad y de entornos cada vez más alejados en una mirada superadora del presente y anticipadora del futuro que lo tendrá como agente de cambio.
- ❖ Manifestar actitudes de solidaridad, respeto, tolerancia, cooperación y responsabilidad en el trabajo compartido, logrando apertura para ver lo diferente y valorarlo ante la diversidad socio-cultural.

Como toda organización educativa año tras años resignifica el Proyecto Educativo Institucional (PEI) para las tres modalidades. En él se puede apreciar la misión institucional y el plan de desarrollo y gestión estratégica.

El proyecto curricular del año 2018 para el nivel inicial tuvo como eje “aprender a ser parte de un grupo... aprender a ser alumno”

Dicho proyecto se centró en el área Identidad y Convivencia recuperando muchas de las preocupaciones cotidianas de los equipos docentes del Nivel Inicial para transformarlas en contenidos de enseñanza, con propósitos formativos específicos.

Los objetivos específicos para el Nivel Inicial son los enunciados en la propuesta por el Diseño Curricular para la provincia de Córdoba:

En cuanto a la evaluación es considerada como un proceso que permite conocer los alcances de metodológicos de los docentes y el avance en el desarrollo de las capacidades previstas para los estudiantes.

Los proyectos curriculares para el Nivel Primario y para el Nivel Medio continúan con la orientación en la formación ciudadana de los estudiantes mediados por los objetivos específicos en la materia enunciados por la normativa provincial correspondiente para cada nivel.

En concordancia con esto se promueve la participación de los adolescentes en la formación del Centro de Estudiantes de la Institución.

El plan de mejora institucional contempla los siguientes programas:

- Programa de Articulación Institucional: que propicia el trabajo colaborativo y solidario en post de un bien común.

- Programa institucional de Alfabetización. (Este programa incluye la formación de una Biblioteca institucional).

Además, propone las instancias de capacitación docente y directivos:

- Programa de capacitación docente.
- Plan de gestión del equipo directivo.

### **Delimitación de la situación problemática identificada en la Unidad Educativa Maryland**

La Unidad Educativa Maryland, como su nombre institucional lo indica, se concibe como una unidad formativa que se extiende a lo largo de los tres niveles de escolaridad obligatorias que contempla la Ley Nacional de Educación.

Desde sus orígenes se propuso formar integralmente a sus estudiantes tomando como base sus prácticas pedagógicas en el ejercicio constante de valores y comportamientos éticos y morales.

Esta premisa les permitió a sus fundadores establecer con claridad un perfil para los estudiantes que egresan de cada Nivel de escolaridad y brindar su continuidad pedagógica a lo largo de su formación dentro de la institución con el objetivo de cuidar trayectoria académica de los estudiantes.

Muchas de ellas, se relacionan con el dominio de la lectura comprensiva y analítica que les permiten desarrollar el juicio crítico.

Para lograr el desarrollo de dichas capacidades, el equipo docente y directivo de la institución, propuso estrategias metodológicas relacionadas con las necesidades y demandas de sus estudiantes. De esta manera, año tras año, realizan la selección y

organización de los contenidos enmarcadas en propuestas curriculares diseñadas e incorporadas al P.E.I.

Dentro de estas propuestas se observa, como Plan de Mejoramiento Institucional, un proyecto específico denominado “Programa Institucional de Alfabetización”, el cual considera la necesidad de fundar una Biblioteca escolar que funcione como espacio específico para la alfabetización inicial y la promoción de la lectura social.

Si bien es cierto que la propuesta de mejoramiento institucional, como forma de atender una demanda puntal de la institución (la falta de un espacio para motivar la alfabetización inicial y la lectura social) es pertinente, su solo diseño e implementación no implican una articulación que atienda efectivamente ambas preocupaciones. Es decir, considerar que la asistencia a la Biblioteca escolar como único recurso para lograr la alfabetización de los estudiantes es suficiente, es un error, así como tampoco está asegurada la práctica de lectura social entre la población estudiantil por la simple disposición del espacio físico denominado Biblioteca. Para que la articulación se concrete se deben diseñar acciones específicas orientadas en torno a tal fin.

Por otra parte, los verdaderos protagonistas de la alfabetización en toda institución educativa son los alumnos del primer grado, quienes requieren de una asistencia especializada para acceder al mundo letrado y por lo mismo, su visita o estadía en una Biblioteca sin una intervención que medie acciones para despertar en ellos la necesidad de leer no reviste de un significado pedagógico.

En este sentido, se observa la problemática institucional de considerar un programa de alfabetización a partir de la conformación de una Biblioteca escolar sin diagramar acciones específicas que promuevan la articulación entre ambas propuestas.

**Objetivo general:**

❖ Desarrollar talleres de lectura expresiva y en voz alta dentro de la biblioteca escolar con los estudiantes del Nivel Primario de la Unidad Educativa Maryland para potenciar sus posibilidades de alfabetización.

**Objetivos específicos:**

❖ Diseñar y ejecutar líneas de acción pedagógica que involucren la lectura en voz alta y expresiva dentro de la Biblioteca Escolar.

❖ Realizar una jornada de presentación y exploración de la biblioteca escolar para construir su definición, usos y beneficios académicos.

❖ Desarrollar un taller de lectura expresiva, modélica y en voz alta a cargo del bibliotecario y otros lectores expertos.

❖ Implementar Jornadas- taller con docentes y alumnos designados del segundo ciclo del nivel primario, para realizar la lectura social y colaborativa.

**Justificación:**

Para la UNESCO, que desde 1946 promueve la visión de un mundo alfabetizado para todo, la adquisición y el perfeccionamiento de las competencias de lectoescritura a lo largo de toda la vida forma parte intrínseca del derecho a la educación. (Unesco, 2019)

Por ello en toda institución educativa se debe considerar a la alfabetización de los estudiantes como una prioridad en sus prácticas pedagógicas a fin de dotarlos de las herramientas cognitivas necesarias para el desarrollo creciente de dicha capacidad.

La Unidad educativa Maryland, se hizo eco de esta consideración al ejecutar, como Plan de Mejora Institucional, el Programa Institucional de Alfabetización.

En la fundamentación de dicho programa se enuncia lo siguiente:

La alfabetización aparece ligada a un conjunto de capacidades o competencias de lectura, escritura y comprensión que son irrenunciables tareas de la escuela –aunque no agotadas por ella–, partiendo de la consideración de los estudiantes como sujetos de derecho. En este sentido, no se puede sostener un discurso de derecho a la educación y, por otro lado, alentar prácticas discriminativas, por lo que la alfabetización revela su profundo carácter político y ético (UES21, 2019/ SF, Módulo 0. Plan de Intervención Unidad Educativa Maryland, Programa Institucional de Alfabetización, Lección 13, p. 80)

La alfabetización, es pues, un proceso que permite a los estudiantes construir los conceptos sobre las funciones de los símbolos (letras y números). Es un conocimiento basado en las experiencias lingüística significativas facilitadas por estrategias que promuevan el contacto de los lectores con texto en diferentes fuentes y formatos. El dominio de la lectura y escritura dota a los sujetos de capacidad emancipadora.

En este sentido, la escuela tiene que brindar a los niños múltiples oportunidades para experimentar con el mundo letrado que los rodea tempranamente diseñando estrategias que les permitan interrogar textos clásicos y producir otros con fines y propósitos definidos.

Por consiguiente, el Programa Institucional de Alfabetización diseñada por la Unidad Educativa Maryland que contempla la disposición del espacio físico denominado Biblioteca escolar requiere del diseño y ejecución de acciones concretas que le permitan

la articulación de ambas propuestas como soporte para el enriquecimiento cultural de su comunidad educativa.

El presente plan de intervención que pretende diseñar y ejecutar talleres de lectura en voz alta donde, inicialmente los docentes y el personal bibliotecario y luego los alumnos del segundo ciclo, quienes ya se encuentran alfabetizados, plantearán distintas actividades de lectura modélica para potenciar la expresividad y la entonación correcta de textos perteneciente a la literatura universal y/o textos científicos.

Cova, Yaritza en su obra *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas* sostiene:

La lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche puede soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. Su práctica se debe iniciar en el hogar y continuar en la escuela para favorecer, no sólo el desarrollo del lenguaje del niño, sino también su desarrollo integral” (Cova 2015, p. 5)

De esta manera ambas propuestas diseñadas dentro de la institución educativa se articularán creando un escenario propicio para que los estudiantes de primer grado tomen contacto con lectores expertos o avanzados, con la intención de transmitirles sus experiencias lectoras y así, motivarlos a leer por sí mismos.

### **Marco teórico**

Uno de los desafíos de la educación actual es la formación integral de las personas y en este sentido la práctica asidua de la lectura toma un lugar central para favorecer la

comprensión lectora y estimular en el estudiante el gusto por la lectura; contribuyendo de este modo a la elaboración del juicio crítico.

Este desafío se inicia en la educación primaria donde los estudiantes, dotados de una alfabetización temprana, cuentan con los recursos cognitivos para formalizar dicho proceso.

En este sentido, “el modelo alfabetizador utilizados por muchas escuelas del país durante los últimos años ha intentado superar la perspectiva técnico-instrumental de los procesos de hablar, escuchar, leer y escribir” (UES21, 2019/ SF, Módulo 0. Plan de Intervención Unidad Educativa Maryland, Programa Institucional de Alfabetización, Lección 13, p. 80).

Esta superación implica abandonar la concepción de que la lectura es una destreza que consiste en la decodificación de los sonidos de las sílabas, y que se inicia exclusivamente en los primeros años de escolaridad del sujeto.

Hoy se sabe que la alfabetización se inicia en el contexto inmediato del niño incluso desde que nace y esta reviste de funcionalidad de acuerdo con las situaciones comunicativas a las cuales se lo expone.

“La tarea alfabetizadora rebasa, con mucho, a la escuela. Formar el ciudadano alfabetizado que requiere la sociedad: lector crítico, lector versátil, escritor creativo y escritor competente es una tarea enorme que pone en tensión al restringido concepto alfabetizador que anida en las escuelas” (UES21, 2019/ SF, Módulo 0. Plan de Intervención Unidad Educativa Maryland, Programa Institucional de Alfabetización, Lección 13, p. 81).

El perfil actual del estudiante alfabetizado requiere considerar su experiencia previa a la escolaridad formal con el mundo letrado. Esta consideración implica explorar el alcance de cada estudiante en lo que Braslavsky en su obra *Nuevas perspectiva en la alfabetización temprana* considera como “la alfabetización temprana”, antes llamada “alfabetización emergente”, referida a la adquisición de la lengua escrita desde la primera infancia” (Braslavsky, 2000, p.1) y tomarlo como insumo en la creación de puentes conectivos con el mundo letrado formal.

Villalón en su obra *Alfabetización Inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*, sostiene al respecto:

A la escuela primaria le cabe la responsabilidad de brindar oportunidad a los estudiantes para desarrollar un vocabulario académico, tomar conciencia fonológica de las palabras, iniciarse en el mecanismo de la lectura y de la escritura, adquirir familiaridad con las características de diversos tipos de textos y valorar su función social. (Villalón, 2008, p.20)

Por otra parte, la biblioteca escolar, como un espacio organizado de recursos para el aprendizaje dentro de los centros educativos, ha sido primordial a la hora de brindar igualdad de oportunidades a los estudiantes en cuanto al acceso a la lectura, a la información y a la cultura. Es un lugar privilegiado para favorecer procesos de enseñanza-aprendizaje, las interacciones sociales, culturales y la instrucción que dan respuesta a las necesidades presente por el contexto en el cual se inserta. Así mismo, mediante la ejecución de acciones precisas, proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

Para Mariano Coronas en su obra *La biblioteca escolar: un espacio para leer, escribir y aprender*, las posibilidades pedagógicas de la biblioteca escolar son infinitas, a saber, algunas:

- La biblioteca escolar permite la democratización de los medios y materiales de aprendizaje, ya que los pone a disposición de todas las personas que acuden a ella.

- Es compensadora de desigualdades, en cuanto que proporciona a niños de familias desfavorecidas recursos de los que carecen en su casa.

- Es un espacio civilizador porque ofrece un ambiente relajado, de reflexión y aprendizaje. Es también un lugar para practicar la cooperación, es decir, un lugar donde niños comparten tiempos, trabajos y lecturas con otros colegas.

- Es potenciadora del hábito lector para todos aquellos niños que, debidamente motivados, acuden a sus instalaciones a leer, consultar, hojear, etc. (Coronas, 2018, p 6)

A partir de los aportes anteriores se puede apreciar el potencial de la Biblioteca escolar para propiciar la lectura en voz alta como agente de motivación para la alfabetización inicial de los estudiantes.

Para Cova, Yaritza en su obra *La práctica de lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas*:

“La lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz

darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. Su práctica se debe iniciar en el hogar y continuar en la escuela para favorecer, no sólo el desarrollo del lenguaje del niño, sino también su desarrollo integral” (Cova, 2004, p.4)

Es decir, que al recuperar la lectura en voz alta como recurso didáctico en un espacio ambientado por libros en diferentes formatos como lo es la Biblioteca escolar, por potenciará en los estudiantes el deseo por ingresar al mundo letrado.

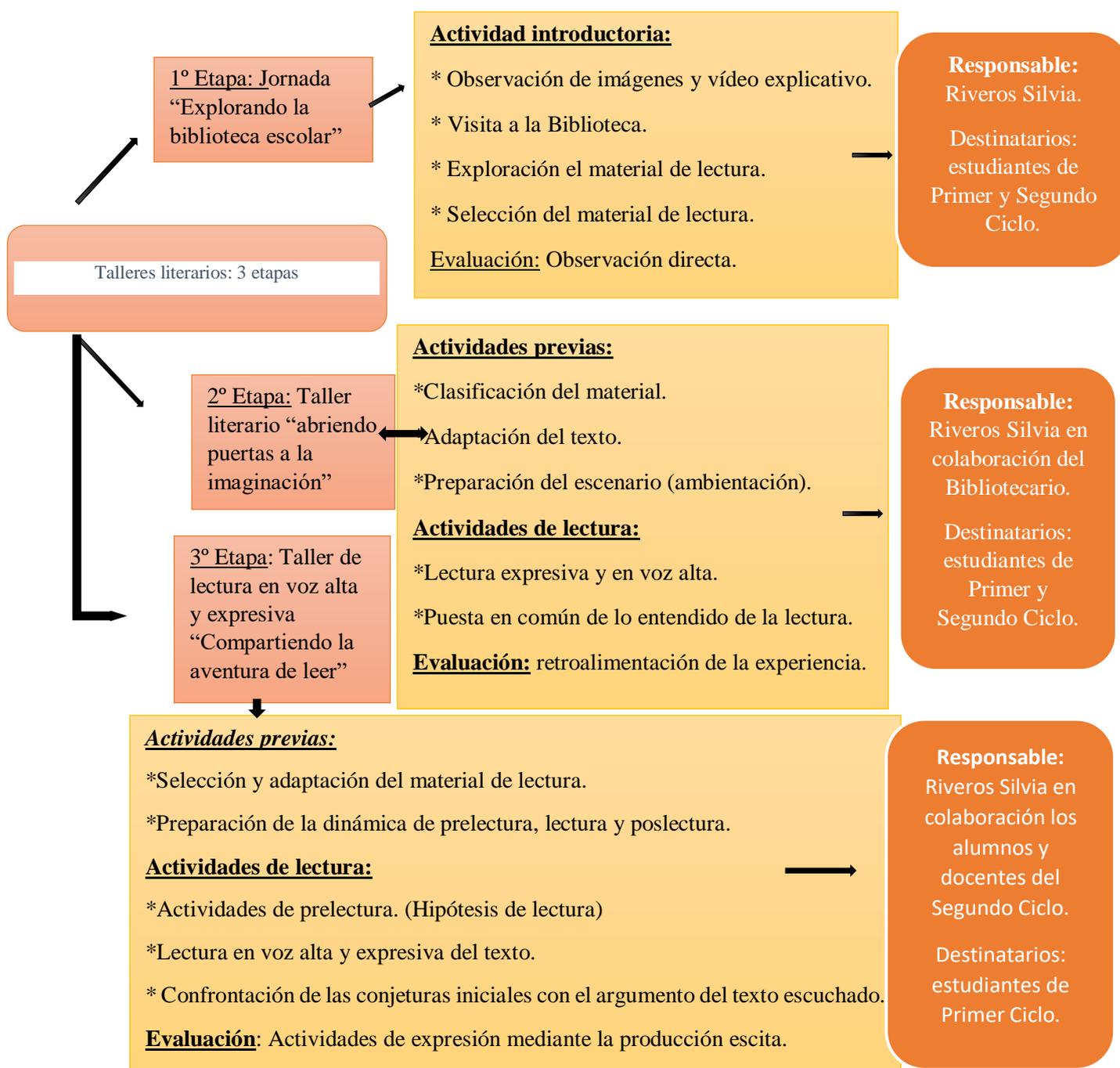
### **Plan de trabajo**

#### **Actividades:**

Con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos en el presente plan de intervención se presentarán un conjunto actividades enmarcadas en la modalidad taller y divididos en varios encuentros.

El tiempo estimado para su ejecución es de un mes, con un total de 6 encuentros presenciales.

Los dos primeros encuentros estarán destinados a la visita de la Biblioteca escolar para explorar el material de lectura disponible allí con la intención de seleccionar el cuerpo de obras que formarán parte de la experiencia lectora. Las jornadas siguientes constituirán con los talleres de lectura expresiva y en voz alta. La primera estará a cargo del Bibliotecario y docentes, y las últimas 3 serán los alumnos del segundo ciclo los responsables en la conducción, así como de la dinámica de los 3 momentos de la lectura comprensiva. El siguiente mapa conceptual permite visualizar de manera ordenada y progresiva, las actividades a llevarse a cabo.



**Fuente del cuadro:** Elaboración propia.

### **Jornada “Explorando la Biblioteca Escolar”**

**Responsable:** Asesora pedagógica Riveros Silvia Leonor.

**Destinatarios:** Alumnos de la Unidad Educativa Maryland.

Duración: una semana, organizados en dos encuentros (lunes 22 y miércoles 24 de agosto del año 2022) de dos horas reloj (tres horas cátedras) cada uno.

Modalidad y dinámica de trabajo:

❖ Los encuentros serán presencial organizados en el SUM (salón de usos múltiples) de la Unidad Educativa.

❖ Durante el primer encuentro la asesora pedagógica brindará a los estudiantes la oportunidad de observar imágenes con distintos tipos de bibliotecas para elaboren conjeturas sobre las características y funciones de este espacio específico. (Evaluación diagnóstica.)

❖ Seguidamente se proyectará un vídeo donde se explica sintéticamente las características de la biblioteca con la intención de confrontarlas con las conjeturas iniciales de los estudiantes y elaborar una definición conjunta sobre los beneficios de la biblioteca escolar. (Véase anexo 1)

❖ Luego la asesora pedagógica invitará a los estudiantes a realizar una visita y exploración de los distintos estantes con libros disponibles en la biblioteca de la escuela.

❖ Para finalizar la dinámica del primer día se propondrá como actividad de cierre que elaboren una lista con aquellas obras que les gustaría leer en los próximos talleres de lectura en voz alta.

❖ En el segundo encuentro se continuará con la visita y exploración de las obras disponibles en los estantes de la biblioteca escolar.

❖ Durante esta visita, cada grado (de primero a tercer grado) deberá seleccionar 2 obras disponibles en la biblioteca para compartir su lectura en los

talleres de lectura expresiva y en voz alta. Para esta elección deben acordar sobre gustos e interés comunes y fundamentarla de manera oral y colectiva.

❖ Evaluación: se realizará mediante la observación directa del proceso.

❖ Cierre: la asesora pedagógica toma la palabra para realizar un recorrido conceptual de lo presentado hasta ese momento y compartir la idea de los próximos talleres para compartir la lectura expresiva y en voz alta de las obras que seleccionaron.

### **Taller literario “Abriendo puertas a la imaginación”**

Responsable: Asesora pedagógico Riveros Silvia en colaboración del personal bibliotecario de la Unidad Educativa Maryland.

Destinatarios: Alumnos de la Unidad educativa Maryland.

Duración: 1 jornada de dos horas reloj y tres horas cátedra.

Modalidad y dinámica de trabajo:

- El encuentro será de manera presencial, en el recinto de la biblioteca escolar de la Unidad Educativa Maryland.
- La asesora pedagógica juntamente con el personal bibliotecario de la Institución preparará oportunamente el material de lectura, realizando las adaptaciones pertinentes y acordes a los destinatarios de esta. Además, realizarán la ambientación de la escena en concordancia al clima que la lectura busca crear en los participantes.
- El encuentro se realizará el lunes 29 de agosto desde las 9 horas hasta las 11 horas contando con presencia de todos los alumnos del Nivel Primario (de primero a sexto año)

- En un primer momento la asesora pedagógica comentará el objetivo del encuentro. El mismo consiste en compartir un espacio para vivenciar de lectura en voz alta, reflexionar sobre eso y sus posibilidades para acceder a nuevas realidades o mundos imaginarios.
- Seguidamente se recordará la visita que realizaron días antes y la selección de materiales que efectuaron.
- Se presentará el texto seleccionado para ese día y el personal a cargo de la Biblioteca comenzará a realizar la lectura expresiva y en voz alta.
- Al finalizar la lectura se realizará una puesta en común del contenido del texto leído y sus interpretaciones.
- Finalmente, para evaluar el taller se realizará un comentario grupal sobre la experiencia realizada resaltando los aspectos positivos del mismo. Además, se propondrá que realicen sugerencias para la ejecución de futuros talleres de lectura.

### **Taller de lectura expresiva y en voz alta “Compartiendo la aventura de leer”**

Responsable: Asesora pedagógica Riveros Silvia Leonor en colaboración de los docentes y estudiantes del Segundo Ciclo del Nivel Primario de la institución educativa.

Destinatarios: Estudiantes del Primer Ciclo del Nivel Primario de la Unidad Educativa Maryland.

Duración: 3 encuentros presenciales (lunes, miércoles y viernes) con 3 horas en cada uno de ellos.

Modalidad y dinámica de trabajo:

Los encuentros serán presenciales en la Biblioteca escolar.

Los estudiantes de 4°, 5° y 6° grado del Nivel Primario ya tendrán el material de lectura seleccionado, adaptado y estudiado en clases previas con la ayuda de sus docentes en sus respectivas aulas.

### 1er Encuentro:

El primer encuentro estará a cargo de los alumnos de 6° grado del Nivel Primario. La asesora pedagógica, con la docente y estudiantes de dicho grado prepararán el escenario de acuerdo con la lectura que realizarán.

Para dar inicio al primer encuentro los organizadores (alumnos del 6° grado) procederán a invitar a los estudiantes de 1°, 2° y 3° grado de la institución a la Biblioteca escolar.

Una vez que todos estén ubicados y dispuestos a comenzar, se dará inicio. Para ello, dos de los estudiantes de 6° grado, quienes serán seleccionados previamente, llevarán adelante la conducción del evento, indicando que el objetivo del taller es compartir un momento de lectura social utilizando como técnica la lectura en voz alta y expresiva.

Seguidamente se presentará la obra que compartirán. En este punto, como actividad de prelectura, se indicará el autor de ésta con una breve biografía sobre él. Además, se comentará la ubicación del libro dentro de los estantes de la Biblioteca, para aquellos que luego deseen volver a leerlo de manera individual. Luego se los invitará a explorar el para texto para establecer algunas hipótesis de lectura.

Para continuar una de las estudiantes, seleccionada previamente, realizará la lectura expresiva y en voz alta de la adaptación del cuento que prepararon con sus compañeros y docente.

Al finalizar la lectura varios estudiantes de 6° grado, ubicados en diferentes sectores del recinto, iniciarán un diálogo con los estudiantes sobre los leído. En este punto se hará hincapié no solo en el argumento literal del texto sino también en la identificación de aquellos elementos inferenciales que los ayude a comprender la historia contada en forma integral.

Dentro de esta dinámica, se establecerá las diferencias o similitudes con las hipótesis iniciales.

Para finalizar la dinámica se preguntará a los estudiantes sobre la experiencia, si desean repetirla, qué aprendieron, qué les gustaría leer en un próximo encuentro, qué piensan sobre la lectura y si les gustaría aprender a leer para tener acceso de forma autónoma a las obras que están disponibles en la Biblioteca.

Evaluación se llevará a cabo mediante la observación directa, registrando la intensidad y constancia en la participación en los momentos de prelectura, lectura y postlectura realizadas.

Cierre: La asesora pedagógica retomará todo lo expresado por los chicos remarcando la importancia de estar alfabetizados para tener acceso de forma autónoma a la información disponibles en los libros.

➤ 2do Encuentro:

El segundo encuentro estará a cargo de los alumnos de 5° grado del Nivel Primario. La asesora pedagógica, con la docente y estudiantes de dicho grado prepararán el escenario de acuerdo con la lectura que realizarán. Además, el material seleccionado previamente, tendrán las adaptaciones necesarias para que pueda ser compartida y comprendida por sus destinatarios (estudiantes de Primer Ciclo de la Unidad Educativa)

Luego de invitar y ubicar a los niños en el lugar correspondiente, los estudiantes encargados de dar la bienvenida al segundo encuentro del taller tomarán la palabra para hacerlo y además recordar la finalidad del evento, compartir un momento de lectura social utilizando como técnica la lectura en voz alta y expresiva.

Seguidamente se presentará la obra que compartirán indicando su autor y una breve biografía sobre él. Luego se los invitará a explorar el paratexto para establecer algunas hipótesis de lectura.

Para continuar una de las estudiantes, seleccionada previamente, realizará la lectura expresiva y en voz alta de la adaptación de la obra literaria que prepararon con sus compañeros y docente.

Al finalizar la lectura varios estudiantes de 5° grado, ubicados en diferentes sectores del recinto, iniciarán un diálogo con los estudiantes sobre lo leído. En este punto se hará hincapié no solo en los aspectos literales que expresó el texto sino también en la identificación de aquellos elementos inferenciales que los ayude a comprender de forma integral el argumento de la obra.

Dentro de esta dinámica, se establecerá las diferencias o similitudes con las hipótesis iniciales.

Para finalizar la dinámica se preguntará a los estudiantes sobre la experiencia, las sensaciones que afloraron y los sentimientos que le despertó.

Evaluación se llevará a cabo mediante la observación directa, registrando la intensidad y constancia en la participación en los momentos de prelectura, lectura y postlectura realizadas.

Cierre: La asesora pedagógica retomará todo lo expresado por los chicos remarcando la importancia de estar alfabetizados para tener acceso de forma autónoma a la información disponibles en los libros.

3er. Encuentro:

El tercer encuentro estará a cargo de los estudiantes de 4° grado del Nivel Primario.

La dinámica será similar a los encuentros anteriores donde se preparará el clima de lectura social deseado.

La obra y el escenario serán preparadas con las adaptaciones pertinentes de manera previa por la asesora pedagógica en colaboración de los estudiantes responsables del evento y su docente.

Las instancias de prelectura, lectura y post lectura serán dirigidas por estudiantes de 4° grado quienes dirigirán la dinámica de tal manera que los destinatarios se involucren realizando una participación fluida.

Evaluación se llevará a cabo mediante una dinámica de escritura. Luego de la puesta en común e identificación de la secuencia narrativa se solicitará a los estudiantes que se reúnan en grupos para pensar un final distinto al presentado durante la lectura.

Esta actividad estará monitoreada con dos estudiantes de 4 grado por grupo. Estos tendrán la tarea de dialogar con los integrantes de su grupo y ayudarlos a definir entre todos unos finales distintos y luego registrarlos en una hoja para poder compartirla con el resto.

Luego del tiempo asignado, cada monitor de los grupos (alumnos de 4° grado) compartirá el final elegido y registrado por sus compañeros.

Cierre: La asesora pedagógica retomará todo lo desarrollado en las jornadas resaltando la importancia para los estudiantes, de acudir a la biblioteca para consultar las obras disponibles allí, además, explicará que ese espacio institucional es un lugar para compartir lectura con el propósito aprender, los que aún no sabe, o mejorar la lectura, los que ya se encuentran alfabetizados, o simplemente para disfrutar de la lectura de algún texto de interés personal.

### **Cronograma: Diagrama de Gantt**

Tiempo	Del 22 de agosto al 12 de septiembre del 2022										
Meses/ semanas	AGOSTO					SEPTIEMBRE					
Actividades	22/8	24/8	6/8	29/8	31/8	5/9	6/9	7/9	8/9	9/9	12/9
<b>Etapa N°1: Jornada “Explorando la biblioteca escolar”</b> <b>Actividad N°1</b> Visita a la biblioteca y exploración de los materiales disponibles.											
<b>Actividad N°2</b> Selección de los materiales de lectura por parte de los estudiantes.											
<b>Etapa N°2 Taller literario “Abriendo puertas a la imaginación”</b> <b>Actividad N°1</b> Selección y adaptación del material de lectura.											
<b>Actividad N°2</b> Adaptación escenográfica de la Biblioteca escolar											
<b>Actividad N°3</b>											

Lectura en voz alta y expresiva a cargo del personal bibliotecario de la institución.											
<b>Etapa N° 3: Taller de lectura en voz alta y expresiva “Compartiendo la aventura de leer”</b> <b>1° encuentro: Responsables: Alumnos de 6 grado de la Unidad Educativa.</b>											
* Preparación del material de lectura. * Adaptación del escenario.											
*Actividades de prelectura, lectura y postlectura.											
<b>2° encuentro: Responsables: Alumnos de 5 grado de la Unidad Educativa.</b>											
* Preparación del material de lectura. * Adaptación del escenario.											
*Actividades de Prelectura, lectura y poslectura.											
3° Encuentro- Responsables: alumnos de 4 grado de la Unidad Educativa.											
*Preparación del material de lectura.											
*Adaptación del escenario.											
*Actividades de Prelectura, lectura y postlectura.											
Evaluación de los talleres.											

### Recursos:

❖ Recursos humanos:

Asesora pedagógica: Riveros Silvia

El bibliotecario.

Docentes del Segundo Ciclo de la institución.

Alumnos seleccionados de la institución.

❖ Recursos materiales:

Sala de usos múltiples (SUM)

Biblioteca escolar.

Libros disponibles en la biblioteca escolar.

Equipo de sonido y micrófonos.

Elementos de librería (Papel crepe, afiches, fibrones, hojas de colores, témpera, etc.)

❖ Recursos de Contenido:

Hojas impresas con los Diarios de clase y de observación directa.

Certificados de participación en el taller de lectura expresiva en voz alta.

Diario de lectura: ficha técnica con el registro del autor, nombre de la obra y año de publicación.

❖ Recursos Económicos:

Honorarios del decorador de telas para el SUM y la Biblioteca escolar.

Gastos de los materiales de librería utilizados para la escenografía de cada uno de los encuentros. El presupuesto será financiado la Dirección de la Unidad Educativa Maryland.

**Presupuesto:**



**Evaluación:**

Se realizarán las distintas instancias evaluativas:

Evaluación diagnóstica: En el primer encuentro se realizará la indagación de la definición, usos y beneficios de la Biblioteca escolar.

En el segundo encuentro se realizará una visita guiada por la Biblioteca escolar a fin de poder reconocer en forma directa las características mencionadas en el primer encuentro.

El instrumento de evaluación será la observación directa basada en los siguientes criterios e indicadores.

- Participa de la dinámica del diagnóstico, observa imágenes y video explicativo con la intención de proponer definiciones previas.

- Se muestra interesado por expresar sus conjeturas o aportes generales sobre la Biblioteca y sus beneficios académicos.

- Explora la biblioteca para reconocer su espacio físico, la distribución de las secciones y las obras literarias que forman parte de ella. Demuestra interés por el lugar y todos los elementos que lo componen.

- Se interesa por las obras literarias que presenta la biblioteca, las manipulan, exploran su paratexto como el título y la contratapa, establece comparaciones con otras que hayan leído con anterioridad, etc.

- Se involucra en la selección de las obras para la lectura en base a su experiencia y/o conocimientos previos o bien por sus gustos personales.

- Demuestra curiosidad por el contenido y el autor de las obras seleccionadas.

Evaluación Formativa y Retroalimentación: Autoevaluación y coevaluación.

Instrumento de evaluación: diario de clase- Registro de todo lo ocurrido durante los encuentros. Construcción de conceptos, redefinición del espacio académico propicio para la lectura social y colaborativa, la biblioteca escolar.

Participación en la selección del material de lectura, preparación del escenario (marco para cada encuentro). Adaptación del material de lectura acorde al grupo de estudiantes destinatarios.

Evaluación Final: Sumativa: Ejecución y participación en los talleres de lectura expresiva y en voz alta. Distribución de roles para la conducción, preparación del material y de la escenografía para crear un clima propicio de lectura social y colaborativa. Dinámica oral: presentación del objetivo de los talleres, de la obra seleccionada y su autor. Socialización para determinar el logro de la comprensión lectora alcanzada.

Instrumento de evaluación: Rúbrica con los siguientes indicadores de logro.

1. Participa de manera constante en las actividades propuestas propuesta por el taller.
2. Interactúa con la obra presentada, estableciendo predicciones o conjeturas a partir del paratexto.
3. Escucha las lecturas con atención.
4. Relaciona el contenido de la obra leída con otras leídas previamente.
5. Recupera en forma oral las características del texto presentado realizando inferencias que le permita optimizar su comprensión.

Evaluación de la propuesta de implementación del plan de intervención

Instrumento: Rúbrica:

Plan de intervención		
Actividad	Criterio/indicador	Valoración
1ª Etapa Jornada “Explorando la Biblioteca Escolar”	Demuestran interés y curiosidad por explorar la Biblioteca escolar.	10 puntos
	Logran definir los usos y beneficio de la biblioteca escolar como espacio académico propicio para compartir la lectura de distintas obras pertenecientes a la literatura universal.	10 puntos
Etapa N°2 Taller literario “Abriendo puertas a la imaginación”	El material seleccionado por el Bibliotecario es pertinente y capaz de motivar a los oyentes.	10 punto.
	Las adecuaciones de la obra literaria y la escenografía logran crear el clima de lectura colaborativa deseada.	20 puntos.

	La lectura expresiva y en voz alta por parte del Bibliotecario logra motivar en los oyentes la escucha atenta e interpretativa.	20 puntos
	Los participantes del taller se ven motivados y participativos en las instancias de prelectura y post lectura.	10 puntos.
Etapa Nª 3:  Taller de lectura en voz alta y expresiva “Compartiendo la aventura de leer”	Se aprecia a simple vista fortalezas, oportunidades de la biblioteca escolar como puerta de acceso a la lectura colaborativa y social.	10 puntos.
	Logra cumplir los objetivos de la propuesta ya que al finalizar los talleres los participantes se muestran motivados a continuar con la práctica de la lectura social y colaborativa.	10 puntos.

Total	
-------	--

### **Resultados esperados**

A través del desarrollo del presente plan de intervención se propone el diseño y la ejecución de jornadas y talleres de lectura expresiva y en voz alta con los estudiantes de la Unidad Educativa Maryland tramado de dar respuesta a la necesidad detectada durante el diagnóstico de la institución. Esta necesidad de articular dos propuestas de mejoramiento institucional implementadas de manera efectiva y continua por los docentes de la Unidad Educativa sugiere la oportunidad de potenciar la motivación en la alfabetización de los estudiantes a través del planteo de estrategias que promuevan su participación en instancias de lectura social e interactiva.

Dichas jornadas y talleres tendrán la tarea central de vincular a lectores avanzados con novatos a fin de lograr el intercambio de experiencia y emociones que genera toda lectura social.

Luego de esta experiencia lectora se espera que los estudiantes que aún no logran leer se sientan motivados a participar del proceso de alfabetización necesario que les permita alcanzar un nivel de lectura autónoma. En cuanto a los estudiantes que ya poseen cierta autonomía en la lectura, es decir, que son capaces de leer un texto por sí mismos, se espera que logren afianzar su vínculo con la literatura y otras obras presentes en la biblioteca escolar mejorando así su nivel de comprensión lectora, así como sus posibilidades comunicativas.

Por otra parte, se espera que, a partir de la participación en los talleres de lectura oral y expresiva, la comunidad educativa logre redefinir el concepto de biblioteca escolar, como el lugar de confluencia cultural de la institución y asignarle el valor académico que merece lo que los motivará a planificar acciones que promuevan su cuidado y crecimiento en cuanto a sus recursos bibliográficos, didácticos y de infraestructura.

Para finalizar, se espera que la experiencia de intercambio comunicativo y social durante los talleres posibilite acortar las brechas entre los alumnos y entre éstos y sus profesores y/ o los bibliotecarios afianzando los valores del respeto, cordialidad y solidaridad, que son los pilares que sostienen la propuesta académica de la Unidad Educativa Maryland.

## **Conclusiones**

La visita a la biblioteca escolar por los estudiantes de la Unidad Educativa Maryland, en forma individual ha sido muy efímera durante años. Los estudiantes que concurrían, en su mayoría, lo hacían con un grado de obligatoriedad y desinterés tratando de eludir dicha situación. Su mayor motivación, en este sentido, era cumplir algunas actividades de investigación o búsqueda de material impreso para alguna asignatura específica.

A través de la ejecución de los talleres de lectura expresiva y en voz alta, enmarcado en el presente plan de intervención, se intenta brindar a los estudiantes una nueva motivación para la visita y estadía a la biblioteca escolar asignándole un valor extra a la mera búsqueda de información.

Esta motivación será, más adelante, un impulso para desarrollar capacidades comunicativas y lingüísticas. Además, reforzará el vínculo entre pares, convirtiéndose en modelos alfabetizadores de aquellos que aún no aprendieron a leer.

Desde el inicio de la propuesta, a partir de la delimitación del problema, se puso particular atención en las potencialidades humanas y edilicias de la institución, esto permitió pensar en instancias de interacción social mediadas por la lectura expresiva como una vía de superación y mejoramiento de las propuestas pedagógicas en materia de alfabetización.

Entre las instancias diseñadas, la modalidad taller permitirá la organización de varios encuentros donde la lectura será la puerta de acceso al mundo letrado disponible en la biblioteca escolar. Además, permitirá a los estudiantes afianzar sus competencias comunicativas poniendo en juego las destrezas interpretativas, de producción oral y escrita, así como, la aplicación de las estrategias discursivas adquiridas a lo largo de su escolaridad.

Estas posibilidades de los alumnos más destacados en la lectura serán la motivación de aquellos que aún no están alfabetizados brindándoles así, oportunidades de contacto literario y conceptual previas para la adquisición de la destreza que los convierta en lectores autónomos.

A lo largo de taller, se propone realizar el monitoreo y la retroalimentación necesaria que permita medir el avance en el logro de los objetivos propuestos.

## Referencias

■ Braslavsky, Berta (2020). *Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana*, p 11-14. Lectura y vida.

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21\\_04\\_Braslavsky.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21_04_Braslavsky.pdf)

■ Cova, Yaritza *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 5, núm. 2, diciembre, 2004, pp. 53-66. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.

■ Unesco. Noticias: <https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>

Consultado el 10/05/2022

■ Villalón, Malva con la participación de Paula Bedregal y Verónica Figueroa (2008): *“Alfabetización Inicial: Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida”*. 2º edición. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile. Página 20.

<https://es.scribd.com/document/558319040/Villalon-M-Alfabetizacion-Inicial-Claves-de-Acceso-a-La-Lectura-y-Escritura>

■ Educación. Noticias: <https://concepto.de/pilares-de-la-educacion/#ixzz7TeMFjSmU>

Consultado el 18/05/2022

■ Silva, D. (2001). *Escuelas para la lectura. Cómo transformar la escuela en un entorno lector*. Caracas: Banco del Libro, Colección Formemos Lectores.

## **Anexos**

### Anexo 1

Video presentado en la jornada “Explorando la Biblioteca Escolar”:

Escuela de Aprendices (2020, junio, 12). “La Biblioteca y su organización: Educación Primaria” [Archivo de vídeo] recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=9ufWAtwfllyk>