



**Universidad Siglo 21**

**Carrera Licenciatura en Educación**

**Trabajo Final de Grado**

**Manuscrito Científico**

**Las prácticas de enseñanza de plurigrados  
en los ciclos superiores secundarios rurales**

Alumna/o: Santucci María Gabriela

DNI: 22924058

Legajo: VEDU016958

Tutor: Arruabarrena Vittar Mariana

Daireaux, Pcia Buenos Aires, 26 de Junio de 2022

	2
Índice	
Resumen y Palabras Clave	3
Abstract y keywords	4
Introducción	5
Métodos	11
Resultados	13
Discusión	17
Referencia	25
Anexos	
Nota de solicitud	26
Entrevista 1: Directivo	27
Entrevista 2: Docente de Inglés	38
Entrevista 3: Docente de Matemática	39
Entrevista 4: Docente de Literatura	44
Observaciones de clases	47

### **Resumen**

El trabajo de investigación se planteó como objetivo describir prácticas de enseñanza en el ciclo superior del nivel secundario rural con modalidad de pluricurso. Se realizó mediante la metodología de análisis cualitativo recurriendo a la entrevista a profesores y personal directivo, complementado con la observación no participante. Entre los resultados hallados se encuentran el trabajo por proyecto y las secuencias didácticas, en las que se utilizan los contenidos integrados del diseño curricular graduado para el desarrollo de las capacidades en los estudiantes; el aprendizaje es abordado desde el paradigma constructivista; predominando el formato curricular de asignatura y proyecto; siendo detectadas problemáticas respecto a la selección y al abordaje de los contenidos durante la planificación docente. Los hallazgos dan cuenta de que en el ciclo superior rural se implementan herramientas metodológicas, como el diagnóstico de las capacidades individuales de los alumnos y de sus intereses; el primero asegura la inclusión con el trabajo en la diversidad, y el segundo favorece el desarrollo de proyectos participativos transversales. Otro hallazgo es el trabajo docente respetuoso de la situación académica, habilidades y capacidades, que la pandemia ha dejado en los alumnos. Se concluye que en ciclo superior rural los docentes ensayan de manera autónoma, diversas estrategias de articulación logrando superar el trabajo graduado, lo cual no coincide con otras investigaciones.

**Palabras claves:** Pluricurso en el secundario rural. Estrategias Metodológicas para grupos no graduados. Secundarios Rurales. Argentina.

### **Abstract**

The objective of the research work was to describe teaching practices in the upper cycle of the rural secondary level with a multi-course modality. It was carried out using the qualitative analysis methodology using interviews with teachers and management personnel, complemented by non-participant observation. Among the results found are the work by project and the didactic sequences, in which the integrated contents of the graduated curricular design are used for the development of the capacities in the students; learning is approached from the constructivist paradigm; predominating the curricular format of subject and project; problems being detected regarding the selection and approach of the contents during the teaching planning. The findings show that methodological tools are implemented in the rural upper cycle, such as the diagnosis of the individual capacities of the students and their interests; the first ensures inclusion with work in diversity, and the second favors the development of transversal participatory projects. Another finding is the teaching work that is respectful of the academic situation, skills, and abilities that the pandemic has left in the students. It is concluded that in the rural upper cycle, teachers autonomously rehearse various articulation strategies, managing to overcome the graduate work, which does not coincide with other investigations.

**Keywords:** Pluricurso in rural high school. Methodological Strategies for undergraduate groups. Rural Secondaries. Argentina.

## INTRODUCCIÓN

Con el paso del tiempo el sistema educativo argentino ha ido mutando su rumbo, sus funciones y su configuración de acuerdo a los devenires de los cambios sociales.

El nivel secundario ha sido parte de esta evolución y luego de la implementación de la Ley Nacional de Educación N° 26.206 del 2006, y de una serie de coordinaciones de políticas jurisdiccionales, la argentina enfrentó el desafío de la obligatoriedad del nivel.

En la actualidad uno de los objetivos que persigue la política Educativa Nacional en Argentina es garantizar la inclusión educativa a través de políticas educativas universales y de estrategias pedagógicas y de asignación de recursos que otorguen prioridad a los sectores más desfavorecidos de la sociedad, entre ellos la educación rural, que es la modalidad del sistema educativo destinada a garantizar el cumplimiento de la escolaridad obligatoria a través de formas adecuadas a las necesidades y particularidades de la población que habitan en zonas rurales. Para ello Ley Nacional de Educación establece permitir modelos de organización escolar adecuados a cada contexto, tales como agrupamientos institucionales, salas plurigrados y grupos multiedad, instituciones que abarquen varios niveles en una misma unidad educativa, escuelas de alternancia, escuelas itinerantes u otras (LEN 26.206. Capítulo X Art.43° y 50°).

El mayor desafío ha sido, y es aún hoy, lograr el acceso, la inclusión, la permanencia y el egreso de la escuela secundaria. (Pinkasz, Montes, Valencia y Terigi, 2020). Este trabajo pretende indagar de qué manera se está llevando adelante este desafío, en los plurigrados de las escuelas secundarias rurales, a través del relevo necesidades y la valorización de logros.

A pesar de que existe una idea comúnmente aceptada acerca de “lo rural”, se hace complejo definir la diversidad de realidades localizadas en contextos rurales y la complejidad de las relaciones que se establecen en ellos.

Se considera ámbito rural cuando las escuelas o establecimientos educativos se encuentran en un paraje o pueblo de hasta dos mil habitantes.

La provincia de Buenos Aires tiene ruralidad continental y ruralidad de islas. En las islas, las escuelas de educación secundaria están en Zárate, Campana, Baradero, San Fernando, Tigre y Escobar, son 17 escuelas secundarias en ruralidad. Las escuelas secundarias en ruralidad tienen la particularidad de que trabajan en general con jóvenes que no necesariamente son del mismo pueblo, a veces tienen que recorrer distancias de hasta más de 45 kilómetros por camino de tierra para poder acceder a las escuelas, o trasladarse durante más de una hora en lanchas o embarcaciones propias para poder llegar. Y las geografías escolares son todas muy diversas. En el caso de las islas, en Martín García, por ejemplo, los chicos y los jóvenes que asisten a la escuela viven ahí y son la única población joven de ese lugar.

A lo largo y a lo ancho de toda la provincia, los jóvenes que asisten a las escuelas secundarias en ruralidad también trabajan desde edad temprana en oficios y labores propias del ámbito rural, por ejemplo, en Carmen de Patagones, Pedro Luro, Villarino, al sur de la provincia, los chicos se dedican a la producción cebollera, en el sudeste a la producción frutihortícola, en el oeste (región donde se encuentra el Distrito de Daireaux) a la agro-ganadera y así también, oficios propios de la ruralidad como el alambrador, estibador, entre otros. El trabajo es una variable muy presente en estos ámbitos, y se suma a las otras variables que actúan sobre la inclusión de los jóvenes y adolescentes de ámbitos rurales a la escuela secundaria.

La UNESCO (2015) concibe a la educación inclusiva de esta manera:

“La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación.”

Teniendo en cuenta que la inclusión hace referencia al modo en que la escuela debe dar respuesta a la diversidad, pensar en la escuela rural requiere hoy tener en cuenta los múltiples contextos en que las instituciones educativas están insertas, analizar los aspectos que ellas tienen en común y también sus particularidades, considerar las condiciones de trabajo docente, sus correspondientes propuestas de enseñanza y el análisis de los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Para este trabajo de investigación se tomará como marco teórico “Organización de la enseñanza de plurigrados en las escuelas rurales” (Terigi, 2008). En este manuscrito se describe la configuración de los sistemas educativos latinoamericanos, y de Argentina, desde fines del siglo XIX, y se cita el nacimiento del plurigrado como configuración de la escuela rural.

La investigadora inscribe su trabajo en “la línea teórica de los estudios de la gramática escolar y en los planteamientos de la etnografía latinoamericana”.

Se define como gramática escolar, al conjunto de estructuras, reglas y prácticas que organizan la labor cotidiana de la instrucción en las escuelas y que son la graduación de los alumnos por edades, la división del conocimiento por materias separadas y el aula autónoma con un solo maestro.

En nuestro país surgen dos modelos organizacionales para la educación primaria: la modalidad graduada en ámbitos urbanos y la modalidad pluricurso en los ámbitos rurales; pero se plantea un único modelo pedagógico, de acuerdo con las condiciones del aula graduada.

Se entiende entonces como modalidad “pluricurso” a las trayectorias escolares de los alumnos de diferentes años (de acuerdo con los grados que el sistema educativo establece) en un mismo ciclo lectivo y en un mismo aula. (Ames, 2004).

Estas modalidades fueron aplicadas a los otros niveles educativos que fueron adquiriendo obligatoriedad en Argentina con el paso del tiempo: el nivel inicial y el nivel secundario.

Para la organización de la educación secundaria en la Provincia de Buenos Aires la Ley de Educación Provincial N° 13. 688 establece en su artículo 46:

“Los ámbitos de desarrollo de la educación (secundaria) son las tramas del espacio público de base física o virtual en las que se articulan trayectorias educativas de todos los Niveles y Modalidades a través de diferentes vinculaciones entre sujetos situados, dispositivos institucionales, recursos culturales y ambientes. Los ámbitos de desarrollo de la educación combinan simultáneamente la atención y el reconocimiento particular a los niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores en sus contextos ambientales de pertenencia junto con el cumplimiento de la escolaridad obligatoria o formación específica.

Son ámbitos de desarrollo de la Educación los Urbanos, los Rurales continentales y de Islas, los Contextos de Encierro, los Domiciliarios, los Hospitalarios y los Virtuales”.

En la provincia de Buenos Aires hay 338 escuelas de educación secundaria en ámbito rural a las que asisten más de 8 mil jóvenes y adolescentes, según datos de la página oficial [abc.gov.ar](http://abc.gov.ar). ¿De qué manera están aprendiendo estos jóvenes?

Los trabajos de investigación del repositorio de US21 en el campo de la educación rural analizados para este trabajo, dan cuenta de que los maestros de las escuelas primarias con plurigrado ensayan métodos de aprendizajes activos. Es

frecuente que estos docentes rurales de primaria recurran a la diversificación de los espacios de aprendizaje, y que organicen a los alumnos con criterios diferentes a los que se emplean para los cursos organizados año por año. En general, se describe que los maestros proponen actividades en paralelo a los diversos alumnos, plantean ejes integradores de contenido para compartir el trabajo de los diferentes años, establecen subgrupos por niveles, deciden momentos de enseñanza individualizada, diseñan proyectos para el grupo total y/o cuentan con la colaboración de los alumnos avanzados para atender a sus compañeros pequeños.

Estas referencias dan cuenta de que habitualmente en el plurigrado primario se aborda especialmente la necesidad de contemplar la diversidad: diferentes contextos, alumnos diversos, experiencias de vida distintas. Muchas experiencias innovadoras centran su preocupación en la diversidad de los alumnos, y plantean estrategias de enseñanza que tienden a individualizar la tarea.

Díaz Barriga y Hernández (2005) define a las estrategias de enseñanza como procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en sus alumnos, por lo tanto, son medios o recursos para el trabajo pedagógico.

Las características del alumno rural de plurigrado primario no son las mismas que las del alumno rural de plurigrado secundario, tampoco la complejidad de los contenidos del Diseño Curricular.

Es por ello que el presente trabajo de investigación se pregunta:

-En el ciclo superior de la Escuela Secundaria N° 3 paraje La Larga, Distrito Daireaux, Provincia de Buenos Aires, de ámbito rural:

¿Con qué estrategias metodológicas llevan adelante la modalidad pluricurso?

¿Cuáles son los problemas recurrentes que enfrentan los docentes de nivel secundario rural para organizar el trabajo en el pluricurso?

¿Cuáles son los efectos del regreso a la presencialidad plena luego de la pandemia en los alumnos, en los docentes y en la organización institucional?

¿Cuáles son las principales preocupaciones de los docentes?

El objetivo general de esta investigación será describir las prácticas de enseñanza con construcciones metodológicas de pluricurso en la escuela secundaria N° 3, “Hipólito Yrigoyen”, del paraje La Larga, Distrito de Daireaux, Provincia de Buenos Aires en el año 2022.

Se proponen los siguientes objetivos específicos:

- Reconocer técnicas, procedimientos y recursos didácticos utilizados en el aula, en construcciones metodológicas de pluricurso de nivel secundario.
- Conocer necesidades y/o problemáticas de diversidad e inclusión que surgen en las prácticas de enseñanza con metodologías de pluricurso.
- Indagar los efectos de la pandemia sobre las prácticas escolares: rutinas, estrategias docentes, aprendizajes de los alumnos.
- Observar el grado de adecuación de metodologías de pluricurso a las necesidades actuales de la escuela secundaria.

Para llevar adelante los objetivos planteados, será definido en primer lugar el marco socio histórico en que se ubica la escuela estudiada y sus actores.

## MÉTODOS

### *Diseño*

Este trabajo responde a un estudio de caso sobre las prácticas docentes del ciclo superior de la Escuela Secundaria N° 3 con modalidad de plurigrado. La propuesta de investigación es de tipo cualitativa y de carácter exploratorio-descriptiva.

Se recurre a tres estrategias principales para la obtención de la información:

- Análisis de las principales legislaciones, resoluciones del Consejo Federal de Educación, documentos de planes, programas y proyectos del Ministerio de Educación y de la DGCYE de la Provincia de Buenos Aires.
- Visita a la Escuela con autorización previa de las autoridades educativas, Inspectora Jefe Distrital e Inspectora de Nivel Secundario, observación no participante de clases y descripción del cotidiano escolar y de los espacios institucionales desde el enfoque etnográfico.
- Realización de entrevistas semi estructuradas al personal directivo y docente, con consentimiento informado.

Se presentará un diseño flexible que propiciará una investigación principalmente, emergente e inductiva, más que estructurada. Es decir, durante la investigación se estará preparado para lo inesperado y se estará abierto a modificaciones.

Lo que caracteriza al diseño descriptivo es que se centra en la riqueza de la palabra del entrevistado y/o sus conductas. El análisis de la información no será matemático, sino que se captará flexiblemente el significado de la acción.

*Población*

Los veintitrés docentes y los treinta alumnos de la Escuela Secundaria N°3 Paraje La Larga del Distrito de Daireaux Provincia de Buenos Aires en el año 2022.

*Muestra*

Catorce alumnos del pluriño de cuarto y quinto año, y tres profesores de las materias de tronco común del Ciclo Superior de la Escuela Secundaria N°3 Paraje La Larga

*Participantes*

En relación a la opción del modelo pedagógico de pluricurso y su estructura curricular en pos de la inclusión de jóvenes dentro de la escuela secundaria, se realizarán entrevistas semiestructuradas a dos docentes, de las disciplinas de Literatura, Inglés y Matemática Ciclo Superior respectivamente, y se realizarán visitas para observar sus clases.

También se aplicará entrevista semiestructurada a la directora de la escuela elegida.

## **Resultados**

El ciclo superior de la Escuela Secundaria N° 3 Paraje La Larga del Distrito de Daireaux, Provincia de Buenos Aires en el año 2022 cuenta con pluriaño de cuarto y quinto año de la educación secundaria en las materias de tronco común.

Este pluriaño atiende a una matrícula de catorce alumnos: diez, de cuarto año y cuatro, de quinto año.

Son adolescentes y jóvenes de entre 15 y 17 años, provenientes del sector rural de un radio de 18 km; la actividad económica es agropecuaria.

La Escuela Secundaria N°3 se encuentra a 20 km del centro urbano.

Fueron entrevistados tres profesores de las materias de tronco común y un directivo.

### **Estrategias metodológicas para llevar adelante la modalidad de pluricurso**

El directivo entrevistado manifestó que se trabaja por proyectos, y que se planifica articulando los contenidos de cada materia con el proyecto trasversal de Cooperativa escolar. Que el aprendizaje es abordado desde un paradigma constructivista, en el que los alumnos van construyendo sus aprendizajes en función de sus intereses (hacer tortas fritas, pulseras, viajar), y de esta manera van construyendo sus conocimientos en relación con su contexto, compañeros, familias, comunidad, es decir, que los alumnos tienen un papel activo en la construcción de sus aprendizajes.

Los docentes entrevistados expresaron que utilizan proyectos y secuencias didácticas de acuerdo a las capacidades e intereses que diagnostican en los alumnos.

La profesora de inglés y el profesor de literatura relatan que para organizar sus clases realizan la misma propuesta para cuarto y quinto año (texto, lectura o libro) pero complejizando las actividades o reflexiones de acuerdo al año. Esto pudo ser observado

en la clase de inglés y en la clase de literatura, donde los alumnos estaban sentados mezclados (los de cuarto y los de quinto año), los docentes proponían análisis de las lecturas con preguntas de diferente complejidad, para cuarto que para quinto año.

La profesora de matemática relata que realiza una readecuación del diseño curricular, organizando los contenidos de cuarto y de quinto año, que son diferentes, en secuencias didácticas para el pluriaño, de manera tal que los alumnos aprendan los contenidos de los dos años, “durante” dos años. Trabaja con método expositivo, en una sola pizarra áulica, promoviendo las reflexiones de los alumnos y el trabajo colaborativo entre pares.

#### **Problemas recurrentes que enfrentan los docentes de nivel secundario rural para organizar el trabajo en el pluricurso**

Según la directora, el problema recurrente es la actitud de rechazo de los profesores al tener que planificar para dos años (cuarto y quinto) para trabajar con un solo grupo como pluriaño. No están habituados a hacer eso, y al principio se mostraban reticentes y planificaban como dos secciones paralelas.

Esta observación que ella hace, la manifestaron los docentes. Quienes también reclamaron que no fueron asesorados sobre cómo trabajar en pluricurso, y que los contenidos del ciclo superior de la secundaria son complejos y no siempre fáciles de relacionar.

Otra dificultad que los tres docentes entrevistados manifestaron fue que este año al diagnosticar, se encontraron con muchas dificultades en los alumnos. Mucho desfase de conocimientos producto de dos años de pandemia, entonces debieron readecuar las expectativas y las propuestas de enseñanza.

Los cuatro entrevistados coincidieron en que no recibieron formación ni asesoramiento para el trabajo en pluri-año.

**Los efectos del regreso a la presencialidad plena luego de la pandemia en los alumnos, en los docentes y la organización institucional**

Uno de los efectos expresados fue el preocupante nivel académico de los alumnos, las problemáticas de aprendizajes detectadas luego del diagnóstico inicial son recurrentes en los tres docentes.

La directora también hace referencia a los hábitos de las familias, a la reticencia por la “vuelta a la escuela”, ya que se habían acostumbrado a que la escuela les mandara las tareas y se “ahorran” el transporte hasta la escuela.

La manera de comunicarse, escuela- alumnos, a través de grupos de whatsapp, durante la pandemia, ha permanecido como rutina y los profesores lo ven como un recurso muy fructífero.

**¿Cuáles son las principales percepciones sobre el trabajo en pluricurso de los docentes entrevistados?**

La profesora de matemática expresó preocupación por la forma de organizar los contenidos de la materia, ya que son muy específicos, profundos y diferentes para cuarto que para quinto. No así los profesores de inglés y de literatura; ellos han encontrado una estrategia que es trabajar con el mismo texto y diferente nivel de complejidad en la oralidad y en la producción escrita.

Tanto al profesor de literatura como a la profesora de inglés, les preocupa el nivel que alcanzan los alumnos. El profe de literatura manifiesta “la mayor dificultad es la complejidad cultural, cuanto menos cultura, menos complejidad”, le gustaría llegar a hacer un trabajo de intertextualidad y de debate profundo, pero no siempre puede. Y la profesora de inglés también observa que no hay en el grupo alumnos que lleven la clase

**Comentado [ma1]:** Los docentes y la organización institucional

**Comentado [ma2]:** Percepciones de los docentes por ejemplo

hacia un nivel más alto, que puedan empujar a los compañeros. Están todos con un nivel muy bajo de inglés, considera que debido a dos años de pandemia y al ámbito rural de procedencia, ninguno va “a particular” como en el pueblo.

La directora no comparte esta visión. Manifestó que durante la pandemia “se trabajó muy bien”, con la entrega de bolsones y actividades.

Uno de los docentes manifestó como problemática el trabajo aislado.

## **Discusión**

El objetivo de este manuscrito científico es describir/conocer de qué manera los docentes del ciclo superior secundario frente a pluricurso llevan adelante la tarea de enseñanza. Según Díaz Barriga (2005), llevar adelante un proceso metodológico implica articular una dimensión epistemológica objetiva (los saberes) y una dimensión epistemológica subjetiva (los procesos de enseñanza aprendizaje), y a través de las entrevistas semiestructuradas realizadas se da cuenta de que en el Ciclo Superior Rural se implementan herramientas metodológicas como el diagnóstico, los proyectos transversales colaborativos, la adecuación de los diseños curriculares a las características de los grupos de alumnos y las secuencias didácticas que permitan construir aprendizajes de manera colaborativa.

Con respecto al trabajo que hacen los docentes para la adecuación de las propuestas de enseñanza a las características e intereses de los alumnos detectadas a través de los diagnósticos, el capítulo IV de la Ley Provincial de Educación N.º 13 688 establece que se debe “reconocer y consolidar en cada alumno las capacidades de estudio, de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, su conformación como ciudadanos, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida.”

Para dar respuesta al objetivo específico de reconocer técnicas, procedimientos y recursos didácticos utilizados en el aula con modalidad de pluricurso, manifiesta Moya A. que los recursos didácticos son “todos aquellos materiales, medios didácticos, soportes físicos, actividades, etc que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula” (p.1). Los recursos didácticos se clasifican en textos impresos (manual, libros, cuadernos de ejercicios, revistas), material audiovisual (videos, películas, audios), tableros didácticos (pizarra tradicional) y nuevas tecnologías

de la información y la comunicación. En la clase de inglés se observó la técnica de exposición para presentar la actividad y la lectura seleccionada por la profesora, también el método de preguntas para promover la participación de los estudiantes, el procedimiento implementado fue la observación y descripción del poster del texto, y la propuesta para seleccionar otro deportista que fuera argentino. En cuanto a los recursos didácticos utilizados fueron materiales impresos (fotocopias), material gráfico (pizarra, fibrones) y material tecnológico (celulares donde los alumnos tenían el texto y buscaban información), permitiendo el desarrollo de capacidades y habilidades en el estudiante como la expresión oral, la comprensión lectora y la producción escrita establecidas en el Marco Curricular Referencial de la Dirección General de educación de la Provincia de Buenos Aires.

Teniendo en cuenta que los formatos constituyen diversas alternativas para la organización pedagógica en los distintos espacios curriculares, la tarea docente se centra en la “planificación”, instancia de construcción que implica, entre otras decisiones, definir el formato curricular que se seleccionará para el abordaje de cada cuerpo de contenidos. En la investigación realizada se pudo identificar el formato curricular de proyecto, acordado de manera transversal para todo el nivel secundario como propuesta anual: la Cooperativa Escolar. Si bien en las materias analizadas: Matemática, Literatura e Inglés, los profesores planifican a través de unidades didácticas para el desarrollo de los contenidos precisos que prescribe el diseño curricular. Beltrán, J. (1993) refiere que las herramientas pedagógicas son estrategias fundamentales que se pueden utilizar al encontrarnos en el proceso de enseñanza aprendizaje, y que tienen un carácter intencional e implican por lo tanto un plan de acción por parte del docente a cargo. A través de las entrevistas realizadas a los docentes, se puede analizar que no se ha logrado un “plan de acción” organizado para asegurar los aprendizajes en los alumnos

del ciclo superior secundario de este plurigrado, sino, más bien un permanente ensayo y error de estrategias metodológicas desde el lugar de cada profesor, sin plan de coordinación.

Ames, P. (2004) manifiesta: “la modalidad de trabajo en pluricurso demanda estrategias didácticas que posibiliten una mirada de la situación de aula superadora de la simple atención simultánea de diferentes grupos de estudiantes con propuestas diferenciadas para cada uno” (p.28). Puede observarse en esta escuela secundaria que la selección de metodologías para la modalidad de pluricurso en el ciclo superior, está en construcción, porque, si bien los docentes han superado la tradicional implementación de actividades diferenciadas por año, simultánea de diferentes grupos de estudiantes, observada en otros trabajos de investigación sobre pluricurso, y realizan propuestas áulicas para el grupo en conjunto (en inglés, confección de un poster sobre un deportista, en literatura, lectura y análisis de una novela), manifestaron no estar seguros del trabajo que están desarrollando. Aseguran creer que es lo adecuado, pero reclaman acompañamiento y asesoramiento.

Este trabajo refleja otra realidad, que la modalidad de pluricurso ha sido escasamente tratada, los docentes entrevistados no recibieron en su formación académica orientación para el trabajo en pluricurso, la institución no fue orientada en el año 2014, al momento de implementar esta modalidad de organización, y los docentes manifiestan no encontrar material de formación al respecto. Esta realidad, la falta de tratamiento que se la ha dado a la modalidad de organización en pluricurso, puede ser debido a que no está muy extendida en las aulas de las escuelas de la provincia de Buenos Aires, y a que es una modalidad propia de los espacios rurales. Además, los actores educativos que en ella se desempeñan han sido formados para la modalidad más

extendida: la gradual, con un docente por grado, en aulas diferentes y con alumnos graduados por edad.

Puede evidenciarse en este trabajo que hay un aislamiento de la modalidad de pluricurso, porque no es atendida desde la formación docente, ni desde el currículo prescripto (como ya fue expresado, diseñado para la escolaridad graduada, con un solo docente), tampoco hay trabajos académicos relevantes que trabajen el pluricurso en el Ciclo Superior de la escuela secundaria. Terigi (2008) expresa la problemática de la siguiente manera: “Los problemas de la enseñanza en plurigrados pueden ser mejor comprendidos si se advierte que la producción pedagógica del sistema educativo (que se expresa en la normativa, en la documentación escolar, en la formación docente, en las definiciones curriculares, en los libros de texto) toma como supuesto de partida la existencia de un docente para cada grado de la escolaridad, transforma el funcionamiento regular de las aulas urbanas en un “deber ser” de las aulas del que las aulas de las escuelas rurales no hacen sino alejarse.”

De las entrevistas realizadas para el presente trabajo investigativo, puede mencionarse que los docentes del Ciclo Superior de la Secundaria con modalidad de plurigrado, en materia pedagógica y curricular, realizan de manera individual adaptaciones curriculares en el ciclo superior de la educación secundaria de la escuela, e improvisan cambios en la organización pedagógica en comparación con el modelo tradicional de educación secundaria graduada.

Estas acciones las llevan adelante sin sugerencias del estado provincial en materia de propuestas áulicas y/o cursos para el ciclo superior de la educación secundaria. Tampoco hay ofertas de especializaciones en plurigrado para el personal docente o directivo, en relación con las complejidades de los contenidos del ciclo superior secundario.

A través de las entrevistas pudieron ser apreciados los contenidos moldeados u organizados por los profesores quienes desarrollaron su plasticidad para hacerlo, pero es necesario recordar que el currículum es prescriptivo y, sobre todo, que está diseñado para cada año individualmente, no para el pluricurso o el multigrado.

Si bien el objetivo de este trabajo es describir las prácticas de enseñanza que realizan los docentes en el aula con modalidad de plurigrado, resulta muy complejo no analizar cómo aprenden los alumnos frente a estas prácticas para lograr una mirada abarcativa del complejo proceso de aprendizaje que sucede en el aula.

Los estudiantes se ayudan entre ellos con acompañamiento por parte del profesor y favorecido por el bajo número de alumnos del agrupamiento, pero no hay evidencias de complejización de contenidos y aprendizajes entre los diferentes cursos que integran el pluricurso analizado. Comparten el espacio sin diferenciarse cada uno de los cursos: tanto en inglés como en literatura, el profesor presentó el tema o actividad a trabajar para todo el agrupamiento, con las mismas consignas, con las mismas actividades. No se observaron estrategias pensadas desde una dinámica del aula múltiple, que potencie la diversidad. Cabe preguntarse entonces cómo se relacionan esas estrategias con los aprendizajes logrados por los estudiantes.

Ahora bien, si consideramos que la UNESCO define la inclusión como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las cultura y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. En este trabajo investigativo, se pudieron conocer las necesidades y/o problemáticas de diversidad e inclusión que surgen en las prácticas de enseñanza con metodologías en pluricurso en contextos de ruralidad, como los costos económicos del traslado hasta la escuela, la necesidad de trabajar en el campo con sus familias y los recursos de conectividad que faltan en los

hogares de los alumnos. Hecho que amplía la brecha de posibilidades con los alumnos que concurren al secundario en ámbitos urbanos.

Otro de los objetivos propuestos fue indagar los efectos de la pandemia al regreso a la presencialidad. Con respecto a las estrategias metodológicas y las tecnologías digitales, Tobeña (2020) expresaba que “es necesario incorporar esta nueva forma de habitar el mundo, que conlleva la cultura digital, es el gran desafío de la educación argentina. La suspensión de clases a la que obliga el brote (...) no hace otra cosa que reeditar la necesidad de sintonizar el dispositivo escolar con nuestra era digital, ahora con el agravante de que el tiempo apremia. Pero hace falta advertir que podemos migrar a soportes digitales, desarrollar plataformas educativas virtuales e incorporar al trabajo escolar tecnología de punta sin que nada de ello sea eficaz si mantenemos la matriz pedagógica de la cultura analógica. Las TIC nos invitan a revisar nuestros paradigmas pedagógicos”.

Han pasado dos años de estas entusiastas palabras de Tobeña, y a través de las entrevistas realizadas a los docentes pueden descubrirse los obstáculos que aún hoy hacen difícil el trabajo en la era digital: la falta de conectividad y de dispositivos electrónicos. Los docentes continúan usando como recurso pedagógico el grupo de WhatsApp, que permite a los alumnos participar de las clases los días de lluvia, cuando no pueden acceder a la escuela por el estado de los caminos rurales, o cuando tienen que ir a trabajar en el campo y no pueden asistir. También se usan los celulares como soportes pedagógicos, los docentes comparten los textos a los alumnos, videos, etc. La escuela cuenta con recursos tecnológicos como computadoras y conectividad, estos recursos se usan durante el horario de clases, ya que en sus hogares no están presentes, hecho que dificulta el uso de plataformas escolares. En cuanto a lo pedagógico, los docentes observan que los aprendizajes durante 2020 y 2021 fueron bajos o nulos, que a

los alumnos les cuesta recuperar hábitos de estudio, comprender un texto y expresarse de manera oral o escrita con coherencia. Si bien el equipo directivo destaca el gran esfuerzo que se realizó para repartir actividades y bolsones de comida, los docentes afirman que los aprendizajes no fueron genuinos.

Los docentes de este Ciclo Superior rural con plurigrado se encuentran frente al desafío de reforzar la protección del derecho a la educación mediante la reconstrucción de propuestas pedagógicas mejores, más equitativas y sólidas. El objetivo de los docentes no es volver a cómo eran las cosas antes de la pandemia, sino arreglar los defectos que la pandemia produjo en las trayectorias escolares de cada alumno.

Para concluir, es importante señalar como limitación de este trabajo de investigación haber analizado sólo tres materias de este Ciclo Superior de nivel secundario, lo que limita generalizar los resultados a otros Ciclos Superiores Secundarios rurales con otras características educativas, sin embargo, considero como fortaleza el estudio realizado en este Ciclo Superior de Modalidad Rural con plurigrado ya que permitió obtener información acerca de las problemáticas de inclusión y diversidad cultural. En otras investigaciones realizadas puede apreciarse coincidencia con esta problemática; así esta investigación suma evidencia sobre la necesidad de material pedagógico para el trabajo con los contenidos específicos del Ciclo Superior Secundario en contextos rurales con modalidad de pluricurso.

También considero que es una limitación de este trabajo no haber analizado las metodologías implementadas en el Ciclo Básico de esta Escuela para poder analizar el trabajo de articulación pedagógica interna, a pesar de esto, un aporte logrado fue conocer las metodologías de la modalidad plurigrado con la complejidad de los contenidos curriculares del Ciclo Superior realizada por este grupo docente, superadora del trabajo separado por años que se manifiesta en otros trabajos de investigación.

Los resultados de esta investigación indican que en los Ciclos Superiores rurales de modalidad plurigrado se ensayan trabajos con ciertos componentes metodológicos que se articulan entre sí, en pos de superar el trabajo graduado, y en la búsqueda de lograr el aprendizaje de los alumnos de acuerdo con su diversidad.

Se señala la necesidad de capacitaciones para equipos directivos y equipos docentes en la modalidad de plurigrado que permitan preparar las condiciones necesarias para llevarlo adelante.

Atender a la diversidad y asegurar la inclusión en el sistema educativo a los alumnos que viven en ruralidad, requiere de equipos docentes preparados no sólo en la complejidad de los contenidos del diseño curricular del ciclo superior secundario, sino también preparados en estrategias metodológicas para desempeñarse en un nivel no graduado. Queda como desafío para una próxima etapa de investigación, conocer el trabajo de los institutos de formación docente, de los profesorados, en cuanto a la didáctica y los ensayos de prácticas docentes que allí se proponen.

**Comentado [ma3]:** Puedes dar un cierre, retomando también los objetivos específicos y algunos desafíos que la línea de investigación iniciada puede dejar

## Referencias

- Ames, P. (2004) La escuela multigrado en el contexto educativo actual: desafíos y posibilidades. Perú: GTZ-PROEDUCA.
- Beltrán, J. (1993) Procesos, estrategias y Técnicas de Aprendizaje. España: Revista Complutense de Educación. Vol. 6 Núm. 2
- Díaz Barriga, Á. (2005). El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico. Barcelona: Pomares S.A.
- Moya, A. (2010) Recursos Didácticos en la Enseñanza. Gran España.
- Pinkasz D., Montes N., Valencia D., Terigi F. (2020) Mapa de la educación rural en la Argentina. Modelos Institucionales y desafíos. UNICEF Argentina.
- Terigi, F. (2008). Organización de la enseñanza en los plurigrados de las escuelas rurales. Buenos Aires. FLACSO.
- Tobeña, V. (2020, 27 abril). La cuarentena como oportunidad para sintonizar la educación con la cultura contemporánea. FLACSO Argentina. Recuperado de: <https://www.flacso.org.ar/noticias/la-cuarentena-como-oportunidad-parasintonizar-la-educacion-con-la-cultura-contemporanea>
- UNESCO (2015) Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.
- Documentos normativos:
- Ley de Educación Nacional N°26.206.
- Ley de Educación Provincial N°13. 688
- Marco Curricular Referencial. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2019.

## ANEXOS

Daireaux, 10 de Marzo de 2022

Directora de la E.E.S. N° 3 Paraje La Larga

Prof. Fabiana Gómez:

Asunto: Solicitar autorización para entrevistas y observación no participativa en clases del Ciclo Superior

Estimada Directora:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. Con el objeto de solicitar ingresar a entrevistar docentes y observar clases en el Ciclo Superior de Secundario, a fin de recabar información acerca de las estrategias metodológicas aplicadas en el plurigrado, en el marco de mi trabajo Final de Grado de la licenciatura en Educación.

Sin otro particular y a la espera de una respuesta favorable me despido de Ud.

Cordialmente.

.....

María Gabriela Santucci

DNI 22924058

**Entrevista 1:**

La siguiente entrevista semiestructurada fue realizada por María Gabriela Santucci a un Directivo de la E.E.S. N° 3 en el marco del Trabajo Final de la Licenciatura en Educación.

**-Buenas tardes, xxxxx! Quería que me cuentes cómo está organizada esta Secundaria, cómo trabajan con el pluriaño.**

-Buenas tardes! Bueno... ehh...Esta escuela comenzó a funcionar en el 2007. Eh...tiene la matrícula de la escuela primaria, de la EP N° 2. Ehh... Primero fue EGB, empezó como EGB. Luego con la nueva Ley de Educación pasó a ser Nivel Secundario, fue ahí también cuando se empezó a construir el edificio de la secundaria 3. Ehh... Hasta el 2011, 2012, 2013, la escuela secundaria contaba en cada curso con sus materias. O sea, de acuerdo a.... primer año tenía las materias que le corresponden, segundo año sus materias, tercero, cuarto, quinto y sexto. Pero luego, ehh debido a la baja matrícula, porque tenemos una población golondrina en el campo, vino la indicación de que teníamos que reducir los ciclos. Entonces fue ahí que tuvimos que hacer el pluriaño. Empezó la cuestión de cómo hacer el pluriaño porque yo era nueva, no sabía cómo se hacía entonces lo que teníamos que tener en cuenta era que los cursos tuvieran las mismas materias en común. Entonces, primer año no tiene las mismas materias que segundo y tercero. Lo que sí tenemos es segundo y tercero con las mismas materias. Entonces, se hizo el pluriaño con segundo y tercero, porque las materias son las mismas de acuerdo al diseño curricular. Después en el ciclo superior, teníamos que hacer lo mismo. Cómo hacíamos porque las materias son diferentes. Bueno. Qué se tuvo en cuenta, las materias que tenían en común. Por ejemplo: Literatura, Matemática, Geografía, Inglés, Historia. Entonces, cuarto y quinto en las materias que tienen en

común se juntan. Y en las materias que tienen diferentes porque...de acuerdo a la modalidad las materias específicas de cada curso, se separan. Como sexto año no tiene ninguna materia en común con nadie, sexto año quedó como un solo curso. Entonces esta escuela cuenta con primero, segundo y tercero pluri año, cuarto y quinto pluri año, y sexto año.

**-¿Y cuando tuvieron que organizar el pluri año tuvieron alguna formación, capacitación u orientación? Para ver cómo planificar, por ejemplo.**

-No. Primero fue obviamente un enojo para las familias, porque tenemos que tener en cuenta a las familias. No se tuvo en cuenta lo que pensaban las familias. Se tuvo en cuenta que había que reducir la escuela, o sea reducir la cantidad de personal. Porque era como que decían que había más cantidad de profesores que de alumnos. Yo actualmente tengo alrededor de veintitrés profesores y tengo una totalidad de treinta alumnos.

**-¿Cuántos chicos hay en cada curso?**

-En cada curso tengo: Un alumno en primero, tengo tres alumnos en segundo, tengo seis en tercero, tengo diez en cuarto, cuatro en quinto y seis en sexto.

**-Y con respecto a las estrategias, ¿cómo hacen para trabajar temas de diferentes cursos?**

-Bueno...en Inglés... eh eh siempre lo que aprende uno, es un repaso para el otro. Por ejemplo, eh eh los alumnos que están en segundo y tercero, eh cuando estuvo en segundo aprendió los contenidos y en tercero, vuelve a repasar los contenidos de segundo, incorpora más contenidos. O sea, ese mismo tema, ¿pero con distinto grado de dificultad...No?... Eso pasaría en inglés. Eh...Literatura, algunos profesores, tienen el mismo tema pero diferentes cuentos, por ejemplo. O sea, se trabaja la misma actividad.

O el mismo cuento, y diferente actividad, de acuerdo a lo que se esté trabajando. O sea, todo eso lo va viendo el profesor, de acuerdo al tema... que están desarrollando.

**-Y como escuela, ¿usan alguna estrategia metodológica o proyecto que sea transversal?**

-Esta Escuela lo que tenemos es un proyecto planificado muy lindo que es el de la Cooperativa Escolar.

**-¿Me contás de qué se trata?**

-Bueno. La Cooperativa escolar es un proyecto que surgió de una profesora que trabaja en otro distrito, y que daba muy buenos resultados. Ehhh Lo que tenemos que pensar acá, es en los alumnos. Tenemos que tener en cuenta que cada alumno que tenemos vive en el campo. En el campo está prácticamente solo. Porque generalmente los campos, ya no tienen una población de muchos alumnos, o sea de muchas familias numerosas. Son pocos porque ahora el campo funciona así. Antes había muchos puestos, con muchas familias y muchos chicos y ahora no. Fue por eso que la matrícula de esta escuela empezó a reducirse, y fue por eso que se hizo el pluriaño. Por ese tema. Y aparte, por cuestiones económicas también. Las familias prefieren estar en el pueblo y no en el campo, porque del campo venir a esta escuela es muy caro... ¡es muy caro! Porque tienen que viajar todos los días.

**-¿Y cuánto viajan más o menos?**

-Tenemos chicos desde Andant, que vienen en moto porque no tienen otro medio de transporte. Tenemos chicos...y de Andant creo que había...ehhh dieciocho km. Tenemos chicos de una estancia, El Gallo, que está entre Andant y La Larga...ehh más o menos, veinte kilómetros también. Es decir, es gente que, son todos empleados rurales, la mayoría no cuenta con medio de transporte, entonces también les dificulta llegar a la escuela. Por eso la matrícula se pierde porque algunas familias rurales prefieren llevar a

los chicos a los CEPT. Que ingresan un lunes, se retiran el viernes y después están quince días en su casa.

**-Y eso que me decías que prefieren estar en el pueblo, ¿a cuánto estamos acá del pueblo?**

-Nosotros estamos a dieciocho kilómetros o veinte kilómetros, depende de qué entrada utilizamos.

**-Y los chicos que atiende la escuela, además de venir a la escuela ¿tienen que trabajar?**

-Es una ... Son alumnos que tienen... el hábito del trabajo. Porque generalmente en los campos ayudan a las familias. Entonces, ellos tienen sus changuitas digamos... Trabajan en el campo y con eso tienen para sus gastos.

**-¿Y qué tipo de trabajos hacen en el campo?**

-Y algunos ayudan a los padres en la cosecha, otros ayudan con los animales, en el tambo. Tengo una familia, dos familias, que trabajan en los tambos. Entonces ellos ayudan... eh... La mayoría ayuda a los padres. O cortando leña.

**-¿Y eso perjudica en algo su trayectoria escolar? Es decir, ¿dejan de venir a la escuela por ese trabajo o siguen viniendo?**

-Nosotros lo que tratamos de hacer es que, como en la escuela son pocos alumnos, y lo que nosotros propusimos y hablamos con las familias es que: el alumno lleve desde la escuela ya la actividad hecha. Que solamente en la casa haga un repaso. Y ...bueno acá en la escuela contamos con todo el material disponible para que ellos puedan trabajar. O sea, lo ideal de esta escuela es que se lleven la actividad hecha. El que no la hizo, bueno fue porque no quiso, no tuvo ganas en el momento. Pero... eso es lo que nosotros pretendemos. Para que no lleguen a la casa, llegan tarde, porque salen a las seis y llegarán depende de las distancias, siete, en pleno invierno. No todos tienen luz

Entonces lo ideal es que terminen todo acá. Y que hagan un repaso... y sí... bueno ese tiempo lo utilizan para ayudar a las familias.

**-Entonces no es que dejen de venir.**

-No ellos siempre vienen... Hay veces que dejan de venir, por una cuestión económica de que no tienen las familias para mandarlos. Por ejemplo ahora, hicimos todo un trámite con el Equipo de Orientación, que ahora tenemos un Equipo de Orientación, y con las inspectoras hicimos todo para que el municipio nos dé el combustible para que los chicos pudieran venir a la escuela. Porque no... Si no, faltan por ese tema, no es por otra cuestión... (silencio)

**-Y esto que me estabas contando de la Cooperativa, ¿tiene que ver con la actividad rural de ellos?**

-La Cooperativa, como la modalidad de esta escuela que no te la comenté es "Economía y Administración", lo que nosotros queremos es que por más que ellos estén en una zona rural, tengan la capacidad de emprender. Entonces...ehhh y de generar ellos sus propias empresas el día de mañana. Ehhh Entonces, mediante la Cooperativa Escolar, ehhh que está inscripta en el Consejo Escolar, y Cooperación Escolar y demás. Es la única Cooperativa del Distrito, ellos se reúnen, hacen la elección del presidente, del tesorero, el secretario, los societarios y demás... ehhh Y, se propone una idea, un proyecto. En este caso ellos decidieron viajar. Entonces, ¿dónde vamos a viajar? No saben. Pero empezaron a trabajar... Entonces, como la idea de ellos es querer viajar, los profesores en base a eso, en cada materia están trabajando. Por ejemplo, el profesor de geografía ehhh hizo el proyecto dónde, de acuerdo a la materia, de acuerdo al diseño curricular, va a buscar los lugares de la provincia de Buenos Aires donde ellos podrían viajar. Entonces, ellos van a investigar sobre el lugar, los kilómetros en matemática, ehhh no sé... ehhh la flora la fauna. Los lugares que pueden ir a visitar. Todo ese tipo de

cosas. Después ese grupo va a exponer, va a querer vender ese lugar. El resto de los compañeros, que es toda la escuela, van a elegir cuál es el lugar a viajar. En base a eso tienen que sacar los costos, de cuánto van a gastar, y cuánto necesitan. Por lo tanto, empiezan a producir. Ya hicieron tortas fritas, que lo hacen acá en la escuela. Van a la cocina...ehhh como no teníamos los insumos, y como es una cooperativa, todos cooperaron. Trajeron harina, trajeron grasa, trajeron ehhh huevos. Todos los ingredientes. Eso fue una cooperación. En base a eso se recaudó dinero, y con ese dinero empezaron a producir. Compraron después los elementos, para hacer pizzas. Los ingredientes. La otra vez vendieron cincuenta pizzas. Y eso ya les duplicó el dinero...y entonces están juntando...Toda la escuela trabaja en eso. Después en Construcción Ciudadana, hay un grupo de alumnas, los de segundo y tercero que prefieren no hacer comestibles. Ellos quieren trabajar manualmente. Entonces se hizo una reunión con la Cooperativa, la Cooperativa otorgó el dinero, presentaron el proyecto, el presupuesto, cuánto ganarían, cuánto... todo lo que utilizan...ehhh Se les otorgó el dinero. Compraron los elementos, les llegarán la semana que viene, y en la hora de Construcción Ciudadana, los varones y las mujeres se van a dedicar a hacer pulsera. Por pedido. Tienen la plataforma, o sea por internet, y van a empezar a hacer pedidos a ver cuánto recaudan y después las venden....y la finalidad es un viaje.... Vamos a ver a qué lugar van a ir... Toda la Escuela está trabajando con eso.

- **Claro, sería como el proyecto nuclear de la secundaria, sería “el viaje”.**

-Claro.

-**¿Y después cada materia planifica?**

- Claro... Y por ejemplo en Sistema y Formación Contable hacen todo el libro contable...ehh todas las boletas en original...bueno, hacen todo lo que corresponde.

Porque eso después lo tenemos que presentar...ehh con las planillas y todo como es Cooperadora...Lo mismo, lo tenemos que presentar en Consejo Escolar.

**-Una rendición Anual.**

-La rendición de todo. Sí.

**-¿Y la hacen los chicos?**

-La hacen entre todos... Sí

**-¡Qué bueno! ¡Muy interesante Proyecto!**

-Claro y eso los une. Porque... por ejemplo...ehh Vos profesora de Literatura, sabes que hoy están trabajando...ehhh... es jornada de hacer tortas fritas. Y sabes que va a llevar horas hacer unas tortas fritas para la venta. Entonces, el profesor como sabe que es del proyecto institucional, también colabora haciendo las tortas fritas. Se hace cada tanto. No es que todos los días... Y se busca un día diferente, para que no se pierdan las materias...Está resultando bien.

**-¡Qué interesante! ...¿Y qué me podés contar con respecto a esto de trabajar por proyectos, con respecto a trabajar la inclusión y a la diversidad? ¿cómo se hace para atender la inclusión y la diversidad si hay un pluriño, y tenés que enseñar dos materias distintas? Porque la Literatura de cuarto es distinta de la literatura de quinta, y los tenés a todos juntos...**

-Sí, se toma... por ejemplo...ehhh el tema en común... Se les da a elegir a los alumnos, también. Son democráticos, se utiliza el tema del diseño curricular, o sea el contenido del diseño curricular, y el profesor elige por ahí de acuerdo a las características de ellos, la obra de teatro... o el... no sé, el cuento de terror, que les guste. Como para que ellos lo puedan trabajar. Y también teniendo en cuenta el material que tenemos en la escuela, y si ellos lo pueden bajar por el celular y demás. Porque acá también tratamos de que se

implemente la tecnología. La escuela cuenta con un rúter, tienen un wifi libre, entonces ellos con sus celulares trabajan.

**-¿Qué recursos tienen la escuela para poder trabajar la tecnología?**

-Ehhh bueno tenemos los rúters y trabajan con sus celulares. Y nos otorgaron las computadoras que solamente las tienen los chicos de segundo, tercero y cuarto... Que se les otorgaron el año pasado...Y las traen para las materias, cuando el profesor se los pide. Porque no queremos que las traigan todos los días, porque por ahí como vienen en moto...o... para que no se les rompan. Y tampoco las quieren dejar acá porque como en su casa quieren usarlas, entonces...Se las pedimos con anticipación. Para que se organicen.

**-¿Hay alumnos en la institución incluídos? ¿o han tenido casos de inclusión dentro de la escuela alguna vez?**

-Sí. Tenemos alumnos con PPI, con Maestra integradora. Que trabajamos con Escuela Especial. Nos reunimos, como corresponde, se llama a las familias para dar el informe mensual de cómo está trabajando el alumno, y cada docente está en conocimiento de cuál es el problema del alumno y recibe las indicaciones de la maestra integradora. O sea, de esa actividad, que es la misma actividad que hace el resto pero de qué manera se le da a ese alumno. Porque, tenemos que tener en cuenta que hay chicos que no quieren hacer actividad diferente. Eso nos pasa siempre... Ellos quieren tener la misma actividad que el resto... entonces vemos de qué manera ese alumno haga la misma actividad, pero con menor dificultad... Es así como tratamos de trabajar. (silencio)

**-Y... ¿Qué observás vos desde la Dirección o que te cuenten los profes que es la mayor dificultad para trabajar en pluriaño? ¿O les gusta? Están convencidos que la manera adecuada...**

-Les gusta. Al principio fue mucha resistencia. Y enojo...Porque era una cosa de que era para ellos algo nuevo. Hacer doble planificación para... una sola materia... Y hacer dos planificaciones diferentes. Hasta que bueno, con el tiempo nos dimos cuentas de que no era tan así. No necesitábamos hacer una planificación diferente, sino: un mismo tema... teniendo en cuenta el Diseño Curricular, un mismo tema de interés y de ahí ir desglosando con menor o mayor dificultad... En matemática por ejemplo que, un grupo trabaje de un tema, que después lo podés charlar con xxxxxxxxx que es la profesora de cuarto y quinto, y si vas a venir a observar... eh de qué manera ella trabaja en el aula matemática. Porque siempre el que está en un curso superior eh ayuda al que está... en el otro curso menor. El de tercero ayuda al de segundo. ¡O a veces no! A veces los de segundo son más rápidos que los de tercero...Depende de cada alumno... Y también se tiene en cuenta por ahí que los alumnos tienen el mismo nivel. O sea que el de tercero... porque también depende del curso que vos tengas. Por ahí con el de tercero no podés avanzar con todos los temas y seguís con los de segundo...Porque...suele ocurrir...(silencio)

**-Así que, para atender cuestiones de inclusión usan la misma estrategia, el mismo proyecto que los compañeros, pero con otra complejidad.**

-Claro. Sí, de acuerdo a la dificultad de cada alumno. (silencio)

**-Me imagino que en la pandemia ha sido difícil trabajar, ¿han observado que después de ese proceso hay algún cambio con respecto al trabajo? ¿Se conecta de otra manera con los profesores? ¿o seguimos todo como antes de la pandemia?**

-Fue un trabajo... El año pasado era como que las familias no se habituaban de que sus hijos tenían que venir a la escuela...Nos costó muchísimo. Era como que nosotros teníamos la obligación de que ellos se tenían que quedar en sus casas, y no tenían que venir a la escuela, y que era nuestra obligación mandarles las actividades... Nos costó

mucho. Porque era como que estaban cómodos desde su casa recibiendo las actividades...ehhh...Entonces bueno, fue... Cuando mandaron la normativa de que tenían que ingresar, que tenían que venir en burbujas de acuerdo a la capacidad del edificio, el aforo y todo o demás... ehhhh...Era como que ya se habían quedado, las familias, muy cómodas en ese sentir. Entonces nos costó muchísimo hacer que vinieran a la escuela. (silencio) Muchísimo. (silencio) Hasta que bueno, lo logramos. Recién a mediados de Octubre logramos que entendieran, haciendo reuniones y demás, cuando venían a buscar los bolsones, decirles que era obligatoria la asistencia a clases...

**-Y con respecto a las estrategias metodológicas, es decir a lo pedagógico. ¿Nos quedó algún residuo de la pandemia? ¿o no, volvimos a como era antes?**

-Sí... Trabajaron muy bien durante la pandemia...Muy bien trabajaron. (silencio)

**-¿Cómo hacían?**

-Trabajábamos por WhatsApp como el resto...Y las historias de cada uno...Porque te decían en mi campo no había internet. Se iban un día al campo del vecino. A tener internet...Otros te decían eh "Yo en el puesto no tengo internet... me voy al chalet principal a ver si me puedo conectar... Todo ese tipo de cosas hacían... Algunos, como yo tenían internet libre acá, se venían y se acercaban a la puerta de la escuela, bajaban las actividades al Whatsapp, porque no tenían internet en la casa, y después se las llevaban, y las hacían. Después otra estrategia que nosotros usamos era que cuando venían a buscar los bolsones, entregábamos los libros que iban a utilizar más las actividades en formato papel... Los docentes me las pasaban a mí por correo, yo las imprimía, armaba las carpetas alumno por alumno, con todas las materias y se las entregábamos a las familias...junto con los bolsones. (silencio)

**-Y ahora, eso de mandarles por whatsapp ¿quedó como hábito? ¿se siguen comunicando?**

-Cada docente tiene su grupo de whatsapp como contingencia...Por ejemplo, los días de lluvia. Cuando llueve demasiado que no podemos venir, y tenemos que cumplir horario en Daireaux, ehhh... los alumnos tienen el grupo de whatsapp donde el docente desde el lugar donde está cumpliendo horario les va mandando las actividades a ellos... Y ellos saben que las van a recibir...

**-¿Querés contarme algo más del trabajo de la escuela que no se me haya ocurrido preguntarte?**

-Ehhhh Bueno yo siento que estamos trabajando bien... ehhh... Con respecto a los egresados de la escuela. No porque seamos una secundaria rural nuestros chicos no siguen estudiando. Tenemos alumnos que son enfermeros, otros que son administradores de empresas agropecuarias, profesora y traductora de inglés, ehhh diseñador de video juegos y simulaciones virtuales...ehhh o sea que tienen... o sea los chicos egresan de la escuela, por más que sea una modalidad de Economía y administración, ellos después de acuerdo a su vocación eligen una carrera... Hay muchos docentes también...

**-Han tenido continuidad en sus estudios.**

-Claro. Son muy pocos los alumnos que por ahí... ehhh no siguen estudiando...porque bueno. Porque les gusta el campo, porque sus familias tienen maquinarias y no les interesa estudiar porque ya tienen un capital. Van a heredar ese capital, entonces no siguen estudiando...Pero la mayoría de los alumnos han seguido una tecnicatura, una carrera universitaria...Así que, por se lado estamos muy contentos...

-Muchas Gracias por permitirme conocer la escuela...

**Entrevista 2:**

La siguiente entrevista semiestructurada fue realizada por María Gabriela Santucci a la Profesora de Inglés del pluriaño de 4° y 5° año de la E.E.S. N° 3 en el marco del Trabajo Final de la Licenciatura en Educación.

Se le preguntó a la docente de qué manera organizaba la materia para trabajar en pluriaño. La profesora respondió que no había sido fácil al comienzo, pero que ahora había encontrado la manera, ya que la materia: inglés tenía como objetivo principal desarrollar habilidades comunicacionales en los alumnos. Entonces eso le permitía a ella trabajar desde el punto de partida de cada grupo que recibía cada año.

Ella al inicio del año, relató, hacía un trabajo de diagnóstico para conocer a los alumnos. Por ejemplo, este año se encontró con que ni en cuarto ni en quinto había alumnos con conocimientos avanzados, como le había pasado otros años. Entonces, organizó su trabajo desde ese lugar.

Y para trabajar, selecciona un texto o una propuesta o proyecto de trabajo, y va adecuando las preguntas y las consignas con diferente complejidad. Por ejemplo, algunos alumnos continúan con simple present, mientras que otros ya van incorporando pasados... Trata de que, en cada clase, todos participen de acuerdo a su grado de capacidades, y que todos vayan avanzando. No usa un pizarrón para cada curso. Todos trabajan con las mismas lecturas, o audios, o proyectos... Según el caso.

En cuanto a cómo trabaja la diversidad, hizo hincapié en el apoyo que se dan los alumnos entre sí. Los que más saben, colaboran con los que más les cuesta. O sirven de modelo cuando leen sus respuestas o muestran sus trabajos. Y ella trabaja y evalúa desde el punto de partida de cada alumno.

Una de las grandes dificultades que observa es que como en el campo ningún alumno puede ir a particular, no hay nunca en los grupos alumnos que “empujen” o nivelen para arriba. El único estímulo de inglés que tienen es el inglés de la escuela, y a muchos alumnos les cuesta mucho. Esto en el pueblo no le pasa, y se ve una gran diferencia entre lo que logran estos alumnos y lo que logran los chicos del pueblo.

Con respecto a lo favorable, siente como positivo el hecho de que la escuela sea chiquita. Es decir, atender sólo a catorce alumnos le permite acercarse a cada uno, conocerlos y apoyarlos. Está comunicada con ellos a través de un grupo de WhatsApp, les escribe o les manda material si ellos no pueden asistir por lluvia o por trabajo.

Cuando se le preguntó si había recibido asesoramiento o material de asesoramiento para planificar en pluriño, o si había estudiado en su carrera de profesora de inglés cómo planificar para pluriño, respondió que no. Nunca se había planteado eso, pero ahora que se lo planteaba en la entrevista analizaba que nunca se había preparado para esto. Que habían ido probando con sus compañeros profesores cuál era la mejor manera para trabajar durante estos años, y que todos los años iban adaptando las propuestas a los grupos.

### **Entrevista 3:**

La siguiente entrevista semiestructurada fue realizada por María Gabriela Santucci a la Profesora de Matemática del pluriño 4° y 5° año de la E.E.S. N° 3 en el marco del Trabajo Final de la Licenciatura en Educación.

**-¡Buenas tardes, xxxx! Mi pregunta es ¿Cómo hacés para trabajar los contenidos de matemática de cuarto y matemática de quinto en un pluriño?**

-Por ejemplo, ahora di función logarítmica y exponencial a cuarto y a quinto. Y es de quinto... Pero el año que viene, los chicos de cuarto que estén en quinto...bueno ehhh no

van a ver eso. Van a ver otros temas... Por ejemplo, este año, seguramente que no voy a dar cónicas, entonces los chicos que están en cuarto este año, por como tengo organizado, los que están en cuarto este año, el año que viene van a ver cónicas... En realidad, este año, como vienen desfazados muchos, los de quinto están también desfazados, por lo de la pandemia, eh... Cónicas no lo prioricé, lo dejé. Y... bueno voy a completar las funciones que no hayan visto. Eh... No sé si quedó clara mi respuesta. Si no, re preguntame y te contesto... Y después vos decime cómo hacen otros. Porque yo le he tratado de buscarla vuelta, y... cuarto y quinto es complicado.

**-No, me quedó claro... y... vos me decís que es complicado, ¿no? ¿cuál es la mayor complejidad que tiene este trabajo en pluriaño en matemática?**

-Y bueno, y demás está decirte que si tenés una muy buena idea de cómo hacer este tipo de trabajo, me la pases... (risas) Justamente hiciste la pregunta difícil. Porque trabajar segundo y tercero en pluriaño es bastante sencillo, porque los contenidos son prácticamente los mismos con distinto grado de dificultad, o una profundización, que vos vas... esteee graduando según el grupo que tengas y demás. Y trabajás con todo el grupo... En cuarto y quinto, es otra realidad. Para trabajar con toodo el grupo se complica bastante. Porque tenés contenidos bastante diferentes... eh... sobre todo en la parte de funciones. Es completamente diferenet las de cuarto que las de quinto. Son otras. Y bueno...yo eh...en realidad lo que hago probablemente no sea "lo legal", porque en realidad... (risas) cuando lo propuse me dijeron que no. Igual lo hago (risas) Y es. Como yo obviamente doy un año y al año siguiente vuelvo a dar...eh... selecciono, funciones que voy a dar, y las doy un año a todos juntos. Y al año siguiente doy las otras. O sea que, mezclo cuarto y quinto pero lo dooy en dos años consecutivos. Entonces va a haber un grupo que va a ver algo en cuarto y otro que lo vio en quinto. Y después es al revés... No sé si me entendiste...

**-Sí, sí. Se entiende...**

-Cuando yo presenté las planificaciones así me dijeron que no, porque los chicos tienen que poder cambiarse de una escuela a otra...y...pero a mí me parece que es más importante que el trabajo sea grupal, y trabajen todos juntos...ehhh ¿Qué sé yo!...No sé. Hay que tomar decisiones en esto... La complejidad es que los contenidos son distintos. Entonces si vos lo quisieras dar todo junto, y que cada uno tenga los contenidos que por diseño curricular le corresponden... la realidad es que yo no sé cómo hacerlo...Más que dando...ehhh no dándolo como pluri-año sino dándolo como dos cursos paralelos. Que no es la idea. Entonces por eso te digo, si vos conocés cómo lo hacen desde alguna otra forma.... porque por ejemplo, yo ehhh...Si vos vas a dar en cuarto, suponete que des función cuadrática y qué se yo, por ahí ese año yo en cuarto doy función polinómica y al año siguiente doy como caso particular bien estudiada la función cuadrática... Entonces va a haber, alguno que va a ver polinómica en cuarto y en quinto cuadrática. Y otros que van a verlo al revés, en cuarto función cuadrática todo bien estudiada, y en quinto función polinómica, en la cual uno es caso particular. O sea, uno arrancaría de lo particular a lo general y otro haría de lo general a lo particular...Porque por ejemplo, si vos das cónicas, ¿cómo enganchas cónicas que es de quinto para verlo al mismo tiempo con cuarto año?...viste, es medio tirado de los pelos...¡Para mí! Por eso te digo, si vos conocés a alguien que lo haya organizado de alguna forma, me gustaría verlo... Por ejemplo, Teorema del seno y Teorema del Coseno, es de cuarto, pero...¿con qué lo enganchás de quinto?... viste... (risas) Yo no le veo la forma. (risas)

**-Te escucho y me parece muy lógico lo que me decís. Yo elegí como investigación el pluri-año en el ciclo superior de la secundaria porque me preguntaba lo mismo...¿Cómo hacen con la complejidad de los contenidos? Y quería preguntarte también, cuando ustedes empezaron a trabajar con el pluri-año, ¿tuvieron algún**

**tipo de asesoramiento, o bibliografía, sobre los métodos de enseñanza en pluriaño?**

**Cuando estudiaste el profesorado ¿hubo alguna unidad o materia o algo que te hizo trabajar, planificar o ensayar con el trabajo en pluriaño?**

-No, no. Nada. Ni cuando estudié nada de cómo dar un pluriaño. Y acá nosotros, nada. No nos dieron nada. De hecho yo creo que la mayoría, lo da como dos cursos en paralelo. Y cuando yo entré, se daba como dos cursos en paralelo. Vos tenías ya pluriaño, en ese momento, porque estaba séptimo y octavo juntos, y tenías dos pizarrones, un pizarrón para séptimo y un pizarrón para octavo, y le dabas a los de séptimo, le dabas tarea, te pasabas al otro pizarrón... Era como tener dos cursos en el mismo aula, y el docente dando dos clases en paralelo. Yo después me puse a leer, a ver cómo era. Y vi que no. Que tenías que darles a todos juntos, y que aparte tenías mucha lógica porque son un solo grupo...y todo lo que he hido haciendo ha sido de yo ver en la práctica, a ver: ¿qué es lo que mejor funciona, viste?...y probando y probando cosas...y bueno, cuando yo decidí hacerlo así, ya te digo, lo que me dijeron es que no puedo hacer eso por el tema del diseño. ¡Y yo igual lo hago...(risas) ya está! Pero... sí...es que yo en cuarto y quinto... en segundo y tercero, no es tan complicado en matemática. Pero en cuarto y quinto es muy difícil por eso, y bueno yo lo que hago por ejemplo, en todo lo que es polinomio, vos tenés en cuarto todo lo que son operaciones con polinomios y en quinto tenés función polinómica. ¡Y bueno! O en cuarto o en quinto, vos le das polinomios y función polinómica, todo junto. Ehhh... así que, bueno...¡Que se yo! Eso es lo que yo hago. Y yo he hablado con otros de historia o de... y dicen que no, que lo dan en paralelo porque no pueden compaginar los contenidos. Incluso yo que estoy dando ahora físico química, es difícil, de segundo y tercero porque tenés una vista desde lo macro y otra más visto desde el átomo...y yo unifico todo también ahí. Viste, les doy lo mismo a todos...ehhh voy desde lo macro a lo micro digamos. Dando explicación

como pasar de uno a otro, porque en realidad es un todo...Ehhh pero yo, “material” no he encontrado nada. No sé si lo hay...Por eso si hay lo quiero conocer (risas)... Sí he visto cosas de primaria, para pluriaño. Pero para secundaria nunca encontré nada... Yo este año, te decía por ejemplo que les di función exponencial y logarítmica, pero al mismo tiempo, antes, empecé con números. Empecé primero con las operaciones, definí la potenciación...ehhh las inversas, que son la radicación y les presenté una nueva, que son los logaritmos. Trabajamos con las propiedades de la potenciación, de la radicación y de los logaritmos y vimos funciones exponenciales y logarítmicas...Todo... El año que viene, bueno, por ahí arranco con números, pero le sigo con ecuaciones después de números y me voy para otro lado...

**-Hace un momento hablabas del desfase de los chicos después de la pandemia, y te consulto... de las estrategias que tuviste que usar durante la pandemia, de los recursos o tecnologías que usabas, ¿hay alguna que sigue en vigencia ahora?**

-Yo lo único que mantengo es el grupo de Whatsapp. Porque resulta comodísimo, vos ahí les mandas las actividades y... pero no mucho más. Porque tampoco es que ellos te consulten por WhatsApp, ehhh (relata cómo trabaja en otra escuela del pueblo). Resulta comodísimo porque todos los chicos tienen celular, vos le pasás una actividad y todos la leen, aunque yo la copio en el pizarrón ellos la tienen en el celular. Algunos la copian directo del celular. Y sobre todo donde hay texto, porque yo suponete, les mando al grupo de whatsapp, les mando las actividades pero también les mando “chicos, acá parte teórica para el que quiere consultar” o que tenga alguna duda o que le guste leer de otro lado...Les mando también la parte teórica de los libros... Y yo te diría que si tenés que describir lo que es el pluriaño, yo creo que en la mayoría de los casos se hace como yo te dije. Como dos cursos paralelos, compartiendo un espacio físico y compartiendo un docente que va y viene...ehhh por lo que yo hablo con la mayoría. Ponle que Vero lo

pueda hacer así (se refiere a la profesora de inglés), también quizá en Lengua y Literatura también se pueda hacer...pero lo que me dicen los de historia es que, son historias completamente distintas, geografía te dicen que son dos cosas distintas. Porque, por ejemplo, una es económica y la otra es, no sé, física...te digo por decirte, porque no me acuerdo lo que me dijeron, pero lo he preguntado... Y en físico química también es difícil...así que... y no hay, o no he visto, material. Porque yo he buscado, ponele que no estoy ahora buscando, este año no he estado buscando... y por ahí ahora hay algo. Pero yo he estado buscando, durante mucho tiempo y todo lo que encontré era de primaria.

-Gracias por tu tiempo y disposición.

#### **Entrevista 4:**

La siguiente entrevista semiestructurada fue realizada por María Gabriela Santucci al profesor de literatura del pluri-año cuarto y quinto año de la E.E.S. N° 3 en el marco del Trabajo Final de la Licenciatura en Educación.

Se le preguntó al docente cómo hace para dar clases a dos años simultáneos, a cuarto y quinto año de la secundaria, cómo se organiza, con qué estrategias.

El docente relató que da a cuarto y quinto en La Larga, que este año está trabajando con La Nona. Pero que cada año va cambiando la intertextualidad. Por ejemplo, para trabajar el “cocoliche”, dialecto de los italianos, profundizó en la inmigración de italianos a Argentina, y trataron el teatro. Que va repitiendo los textos literarios, pero va cambiando los textos para trabajar la intertextualidad.

Otro ejemplo es con Boquitas pintadas. Pero este año va a trabajar, qué pensaba Platón en la República de cómo se formaban las clases sociales, y por qué para él la

democracia era un problema. Y de paso debatir. Y explicarles qué es la democracia, cómo se forma, si realmente sirve o no. Reitera que va cambiando la intertextualidad.

Va profundizando el tema de los recursos literarios, metáforas, frases, que observa que es lo más les cuesta entender.

Para plantear las propuestas primero se hace un diagnóstico del grupo. A veces hay grupos, con los que no es posible trabajar con demasiada profundidad, entonces hay que hacer propuestas simples.

Tiene un reservorio de propuestas de intertextualidad. Por ejemplo, si en el cuento se habla de alguien que se murió, se debate acerca de ¿qué es la muerte? Otro cuento que sea de amor, se debate ¿existe el amor? La intención es usar el tema del cuento como disparador para reflexionar.

No trabaja como dos cursos paralelos, con dos pizarrones. Si no que genera clases de lectura compartida y debate grupal con cuarto y quinto año a la vez.

Se le pregunta cómo trabaja la inclusión y la diversidad, si observa que ese tema es más complicado en el pluriaño que en los cursos puros del pueblo.

El docente manifiesta que este año encontró en el pluriaño, cuatro alumnos muy buenos, y los otros que dicen que los obligan a ir. Que los chicos, en general son iguales, en el pueblo y en el campo. Y se trata de que los alumnos buenos, “empujen” al grupo para que llegar a reflexiones más profundas. Pero que cada chico llega hasta donde puede.

Se le planteó cuál es la mayor dificultad que encuentra para planificar o para elegir estrategias metodológicas con un pluriaño.

El profesor describe que la mayor dificultad es la complejidad cultural, cuanta menos cultura, menos complejidad. Todas las semanas va re planificando las propuestas... Y otra cosa mala que siente, es no tener contacto con los colegas. Siente que trabaja aislado.

Cuando se le consulta sobre si en su formación docente, o con posterioridad recibió asesoramiento para planificar con pluri-año, relata que no. Que nadie le dijo cómo trabajar, y va haciendo lo mejor que le parece para que los chicos aprendan a pensar, que para él es lo más importante.

### **Observaciones de las clases de Inglés y Literatura**

#### **Datos de las clases observadas:**

Se observó a 4° y 5° año que concurre a la escuela por la tarde con un total 14 alumnos, de los cuales 10 son de 4° año y 4 son de 5° año. A la clase observada asistieron solo 12 estudiantes. La clase de inglés registrada tuvo una duración de 60 minutos. Se desarrolló en la 2° hora cátedra que transcurre de las 14:00hs. a las 15:00hs. La clase de literatura registrada tuvo una duración de 60 minutos. Se desarrolló en la 3° hora cátedra de la tarde que transcurre de las 15:10 hs. a las 16:10 hs. Del mismo día.

Distribución de los alumnos en el aula

#### **Desarrollo de la Clase de Inglés**

Los alumnos demoran al ingresar al aula porque algunos de ellos han ido a almorzar al comedor de la Escuela. La docente los espera en el aula, los saluda mientras se organizan y van buscando el material para trabajar.

La profesora copia en la pizarra tres preguntas que eran la tarea de la semana pasada.

Les pide a los alumnos que vayan leyendo cómo las respondieron y van haciendo revisión entre todos. Algunos no hicieron la tarea porque no sabían cómo hacerlo, y la profesora les propone escuchar a sus compañeros e intentar responder en clase.

Luego les pide que busquen en sus celulares las fotos de un “poster” que les envió al grupo. Van leyendo el poster, que es de un joven australiano que describe su país, sus deportistas favoritos, estrellas de cine, y cantantes.

La profesora va haciendo preguntas a los alumnos en particular, con respecto a la lectura del poster. Algunos alumnos responden con fluidez, otros más tímidamente.

Se observa que la docente usa diferentes tiempos verbales entre quienes más comprenden y quienes más les cuesta. Ayuda con gestualidad, y traduciendo a aquellos alumnos que no pueden comprender.

A medida que van trabajando con el póster, se va conversado sobre quiénes serían deportistas conocidos de nuestro país, artistas de cine, cantantes, etc. Los alumnos van haciendo aportes y eligiendo personalidades.

A continuación, la profesora les pregunta quién ha podido hacer la producción de su póster personal para poner en común. Una alumna de 5° ha hecho uno con unos filtros de instagram y lo muestra en su celular. Lo van pasando entre las mesas y lo van analizando.

Otra alumna de 4° lo ha hecho en una hoja de carpeta, con colores, mapas y dibujos. La docente lo muestra al grupo y lo analizan.

Como no hay más tareas para compartir, y los alumnos expresan que no pudieron hacerlo porque no sabían cómo, la docente les propone que se pongan a trabajar en clase y preparen sus posters para exponer. Pueden elegir hacerlo en el celular o en la carpeta con colores.

Las alumnas que ya lo tienen resuelto, comienzan a ayudar a los compañeros y la docente también.

Antes de finalizar la hora, la profesora les pide que para la próxima clase todos deben exponer sus producciones. Se saludan y salen al recreo.

### **Desarrollo de la Clase de Literatura**

Los alumnos y el profesor ingresan juntos al aula. Se van saludando mientras ocupan los lugares de la hora anterior.

El docente tiene en su escritorio el libro La Nona, y les pide a los chicos que busquen el texto en los celulares o en la fotocopias, según lo que tengan.

El profesor guía un repaso oral sobre la lectura que venían haciendo. ¿De qué se trata el libro? ¿quiénes son los personajes? ¿en qué época está ambientado? ¿qué fue la inmigración? ¿qué es el cocoliche? ¿qué fue lo último que leyeron?

Solo tres alumnos participan y responden. Se observa un casi monólogo del docente.

El docente pide quiénes van a leer hoy, y se reparten los personajes de la obra de teatro para leer.

Comienza la lectura de la obra, casi todos los alumnos siguen la lectura desde su celular.

Un alumno se acomoda sobre el banco y se duerme.

El profesor hace cada tanto interrupciones a la lectura para hacerles preguntas a los chicos. Ninguno contesta, pero escuchan respetuosamente lo que el docente les dice o les comenta.

Continúan con la lectura oral hasta que finaliza la hora. El docente les pide que traigan escrito desde sus casas un comentario de la lectura del día.

Finaliza la hora.