

Universidad Siglo 21



Trabajo final de grado. Manuscrito científico.

Licenciatura en Educación: Ciclo complementario

Licenciatura en Educación

“Los recursos didácticos y las TIC como promotoras de aprendizajes significativos en los estudiantes de 1° grado de la Escuela Osvaldo Burela de la ciudad de Orán-Salta.”

“Didactic resources and ICT as promoters of significant learning in 1st grade students at the Osvaldo Burela School in the city of Orán-Salta.”

Autora: Daniela Elizabet Hoyos

Legajo N° VEDU 13839

DNI 32135276

Tutora: Profesora Sandra del Valle Soria

Orán-Salta. Junio de 2022

INDICE



RESUMEN	3
ABSTRACT	4
INTRODUCCIÓN	5
Método	14
Diseño	14
Participantes	15
Instrumentos	16
Análisis de datos	16
RESULTADOS	19
DISCUSIÓN	22
Referencias	27
ANEXO	28

RESUMEN.

El trabajo examina los aprendizajes que los estudiantes de 1° grado de la escuela Osvaldo Burela construyen utilizando recursos didácticos y tecnologías de la información y la comunicación. Se utilizará como herramienta didáctica una aplicación de software libre llamada Jclíc. Mediante este programa se crearán, se realizarán y se evaluarán diferentes actividades educativas multimedia, desarrolladas en la plataforma Java. La investigación tendrá un enfoque cualitativo con observación participante. Junto con la docente se desarrollará una secuencia didáctica que resulte innovadora. Con este fin se realizarán observaciones de clases, entrevistas y evaluaciones; y así contrastar el impacto de los recursos utilizados. Los resultados que puedan obtenerse comprobarán que el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación son centrales en modelos de aprendizajes innovadores.

Palabras claves: evaluación, secuencia didáctica, tecnologías de la información y la comunicación, aprendizaje significativo, recursos didácticos.

ABSTRACT.

The work examines the learning that the 1st grade students of the Osvaldo Burela School build using didactic resources and information and communication technologies. A free software application called Jelic will be used as a teaching tool. Through this program, different multimedia educational activities will be created, carried out and evaluated, developed in the Java platform. The research will have a qualitative approach with participant observation. Together with the teacher, an innovative didactic sequence will be developed. To this end, observations of classes, interviews and evaluations will be carried out; and thus contrast the impact of the resources used. The results that can be obtained will prove that the use of new information and communication technologies are central in innovative learning models.

Keywords: evaluation, didactic sequence, information and communication technologies, significant learning, didactic resources.

INTRODUCCIÓN



Vivimos en una sociedad donde las brechas sociales se manifiestan potentemente en la fragmentación de nuestro sistema educativo, en la desigualdad de trayectorias y aprendizajes, y también en las limitaciones que los docentes afrontan al momento de enseñar. En este sentido, maestros y maestras intensifican sus esfuerzos buscando alternativas que le permitan poner en juego su saber en la construcción de nuevas prácticas.

La educación comprende una gran trascendencia en la vida de los alumnos ya que ellos son el futuro de la sociedad. A tal efecto, lograr un aprendizaje significativo en los educandos no es una tarea fácil; es necesario que los docentes entiendan las características de los alumnos, las estrategias y metodologías que van a implementar, además de compartir todo lo que se vive en una institución educativa.

El contexto institucional son todos los elementos que forman parte de la institución escolar y, estos, inciden en el desarrollo del proceso educativo. Liliana Sanjurjo define a la Institución “como marco sobre determinante” porque se encuentra atravesada por múltiples elementos que le dan significación. Teniendo en cuenta este concepto se considera que el docente da a conocer día a día a los alumnos conocimientos que se elaboran en las aulas, partiendo desde su contexto como por ejemplo la familia, los amigos, la sociedad. Realiza una relación de las ideas previas de los alumnos y, de este modo logra que lleguen a un aprendizaje significativo. (Aprendizaje significativo y Enseñanza en los Niveles Medio y Superior, 2003, cap. VI).

Asimismo, cada docente tiene su estilo y modo de enseñar y de utilizar las estrategias metodológicas. Sin embargo, las actividades educativas deben responder a

ciertos aspectos de crecimiento personal y social considerados importantes para una determinada cultura suministrando una ayuda específica pensada con ese fin. Gimeno Sacristán sostiene que “todos los docentes poseen una teoría de la enseñanza en la medida que operan unos esquemas implícitos referentes a cómo funciona el alumno, el aprendizaje, su propia influencia personal, etc.”

Los modelos de aprendizaje innovadores tienen como función principal modificar prácticas, rutinas y estrategias que no responden a las necesidades de la sociedad actual. En este sentido, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se presentan como una alternativa reformadora de las prácticas educativas trabajando con programas y planificaciones que garanticen actividades exitosas.

La posibilidad de acceder a una gran cantidad de información por parte de los estudiantes moviliza al maestro/maestra a focalizarse en el proceso de enseñanza con la finalidad de orientar al estudiante a una construcción autónoma de su conocimiento sobre la base de un conjunto de recursos de información disponible. Precisamente, cuando el docente piensa, planifica y desarrolla su propuesta de trabajo reconoce que es fundamental tener en cuenta los aportes que nos proporcionan las tecnologías educativas.

A partir de la revisión de antecedentes, se destacan algunas consideraciones:

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) declaró que la integración de las TIC al contexto escolar ha originado diversas situaciones que deben ser afrontadas por las instituciones educativas; el objetivo de esta inclusión debe orientarse a mejorar la calidad educativa, la cual se reflejará, principalmente, en el aprendizaje de los estudiantes. La Unesco estableció algunos criterios para asegurar que el uso de las TIC sea provechoso en las escuelas, entre ellos,

el acceso a ellas e internet por parte de estudiantes, la accesibilidad a recursos educativos digitales de calidad y profesores competentes en la aplicación pedagógica de las TIC (UNESCO, 2013, pp. 18-19)

De manera análoga, la Ley de Educación Nacional N° 26.206 constituye la obligatoriedad de “Desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación”. En otras palabras la inclusión de las TIC no se presenta como opcional; en efecto, transmitido por la ley, se convierte en una política nacional y provincial que asienta la responsabilidad de cada uno de los actores del sistema educativo, de garantizar que todos los estudiantes estén incluidos en la sociedad del conocimiento a través del uso apropiado de las TIC.

Si bien es cierto que se avanzó en materia de provisión de equipamiento y capacitación durante los últimos años, no ha podido consolidarse un nuevo paradigma de enseñanza donde las tecnologías estén incorporadas pedagógicamente de manera efectiva a la escuela y a la gestión institucional. Tal es el caso de la Provincia de Salta, que según los resultados del Censo Nacional 2010 de INDEC, aproximadamente el 32,5% de los hogares tenía una computadora y el 32,56% de toda la población más de 3 años edad, afirmó que utilizaba una computadora. Se ubica a Salta como la tercera provincia del país con los porcentajes más bajos.

Por su parte, entre los años 2010 y 2015, 139 escuelas primarias fueron equipadas con aulas digitales móviles y a través de diversos dispositivos, nacionales y provinciales de capacitación, se asistió a los docentes en la temática. No obstante, no se continuó profundizando estas políticas de inclusión de TIC.

Este trabajo de campo tiene el objeto de trabajar con docentes de educación primaria que pretenden transformar sus prácticas de enseñanza y aprendizaje con el uso de diversos recursos para lograr en sus estudiantes la construcción de aprendizajes significativos y de calidad.

La Unidad Educativa N° 4.275 “Osvaldo Burela” es una institución de nivel inicial y primario que pertenece a la gestión pública. Se caracteriza por ser participativa y solidaria ya que trabaja en forma conjunta con la comunidad atendiendo a las diferentes diversidades. Tiene como objetivo la formación integral de los alumnos teniendo en cuenta los intereses de los niños y sus necesidades. También, intenta unificar los vínculos afectivos, cognitivos, culturales, religiosos y socioeconómicos, incluyendo a los niños con capacidades especiales.

La escuela es reflexiva y crítica frente a los obstáculos detectados, buscando acciones y estrategias que tiendan a encontrar posibles soluciones. Del mismo modo, trabaja con proyectos específicos que involucran a profesionales del medio y personas capacitadas para tratar determinados temas. Conviene señalar que no solamente se trabaja en la parte pedagógica sino también en la parte edilicia persiguiendo la mejora de la misma.

Posee un equipo de docentes dispuestos a llevar a cabo los diferentes proyectos elaborados en forma colectiva tratando que se refleje en cada una de las actividades el apoyo, la solidaridad, el respeto y sobre todo la contención y permanencia del educando con serias dificultades en todos los ámbitos.

El P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional) proporcionado por la escuela nos brinda la siguiente información:

- Modalidad de gestión democrática-participativa. Posee un modelo de toma de decisiones pro-activa y un modelo de la planificación estratégico-situacional.
- Finalidad: Enseñar a pensar; ejercer una responsabilidad que será el fruto del ejercicio de su libertad; y orientar a la formación de hombre consciente de su dignidad como tal.
- Visión institucional: Tener una escuela abierta, accesible a los conocimientos socialmente significativos, promoviendo vivencias que tiendan a lograr el desarrollo integral de los educandos, integrando tradiciones culturales y dar respuestas a las nuevas demandas sociales para satisfacer las necesidades de aprendizajes e integrar el conocimiento a fin de lograr una educación de calidad con equidad y eficiencia.

Desde este punto de vista surgen una serie de interrogantes disparadores que permiten la planificación de este proyecto. Estos son: ¿Cómo mejorar la transmisión de los contenidos abordados? ¿Qué medios pueden ponerse en práctica para mejorar las vías de comunicación con los estudiantes y favorecer sus procesos de enseñanza aprendizaje? ¿Qué estrategias pueden promover una evaluación de proceso? ¿Cómo trabajar en equipo y con temas de interés para nuestros estudiantes? Dialogar sobre estos interrogantes atendiendo la diversidad y la revolución de la información, permitirá planificar diseños pedagógicos permeables y flexibles que respondan a necesidades del contexto y brinden aprendizajes de calidad para la formación de estudiantes autónomos y críticos.

La calidad en el desempeño de dichas profesiones requiere de destrezas y habilidades para discutir y construir diagnósticos y situaciones en equipo con colegas, enriqueciendo cualquier consideración abordada. Es necesario incentivar este tipo de

prácticas desde el espacio de enseñanza que promuevan construcciones en equipo y un diálogo permanente con otros.

Siguiendo este razonamiento, el aula es el lugar donde las relaciones, los afectos y la comunicación dan sentido al aprendizaje. Es el escenario de las prácticas docentes, el espacio físico, pedagógico y ético-político de construcción de conocimientos por parte del alumno con la guía del docente.

Las observaciones y las propuestas áulicas fueron realizadas en 1° grado de la Institución Educativa Osvaldo Burela. En cuanto a las observaciones Taylor Bogdan (1987) declara: “son técnicas de recolección de información, inspección y estudios de las cosas o hechos de la realidad (natural o social), utilizando los sentidos (con y sin ayuda de soportes tecnológicos) conforme a las exigencias de la investigación científica y a partir de las categorías construidas a partir de las teorías científicas que se utiliza al investigar”.

Por lo tanto, las observaciones tienen requisitos para que sea considerada científica:

- ✓ Que sea orientado por alguna teoría científica.
- ✓ Que sirva a un problema ya formulado de investigación.
- ✓ Que sea planificada y de modo sistemático.
- ✓ Relación con proposiciones científicas más generales.
- ✓ Que emplee instrumentos objetivos.
- ✓ Que esté sujeta a un control para su validez y confiabilidad.

Hay tipos de observaciones que son:

- Según la implicancia del observador con la realidad observada:
 - Observación no participante.
 - Observación participante.

- Según la modalidad perceptiva
 - Observación directa.
 - Observación indirecta.

El proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso que nos implica tanto a los docentes como a los alumnos. Existe una relación bipolar que se establece entre personas de diferentes edades y grado de madurez. El docente debe ser prudente, paciente y mostrar un grado de exigencia. Su papel fundamental es ser mediador, motivador, coordinador y compañero. Debe diseñar situaciones que puedan representar aprendizajes significativos. Las prácticas educativas deben facilitar el proceso individual y colectivo del educando, propiciando el aprendizaje autónomo y la autoevaluación. Al mismo tiempo, debe contar con habilidades, técnicas y destrezas de comunicación.

En cuanto al alumno, es el protagonista del proceso de aprendizaje. Tiene la mayor participación en la búsqueda, procesamiento y desarrollo de la información. Es autónomo y participa activamente de manera individual y colectiva. Observando su propio desempeño identifica su nivel de desarrollo actual y potencial. Por lo tanto, en esta relación el docente y el educando intercambian significados y aprenden. Todos interactúan y se comunican en diferentes sentidos.

El aula es el espacio consignado a la enseñanza y al aprendizaje; en consecuencia, debe ser un ambiente adecuado para la educación de nuestros niños. La vida en el aula es lo que sucede dentro de ella en relación de trabajo, con la producción, con las estrategias de enseñanza, con la evaluación y con la tarea que termina siendo configurada. La manera en que el conocimiento se presenta, se recibe y comparte, se limita y controla, se discute, se comprende o se comprende mal tiene que ver en cómo la dinámica maestro-alumno-conocimiento interactúan como elementos de la triada didáctica. De la misma manera lograr un aprendizaje significativo en los alumnos también dependerá de cómo se realiza la transposición didáctica, cómo se adapta ese saber erudito a la enseñanza en la escuela.

Almidón y Hunter (1996) definen a la enseñanza “como un proceso de interacción que implica ante todo la conversación en clase que se desarrolla entre maestro y alumno. La relación docente/alumno se establece a través de un modelo horizontal por medio de los contenidos que el docente transmite al alumno, en el cual ambas figuras intercambian significados y aprenden”. Es decir, que se relaciona con la triada didáctica que ubica al contenido-docente-alumno. El aprendizaje es un proceso activo donde el conocimiento es construido y modelado por la experiencia, o sea que no hay una medida de aprendizaje.

Todas las actividades educativas responden a ciertos aspectos de crecimiento personal y social considerados importantes para una determinada cultura, que no se producen si no se suministra una ayuda específica y se ponen en marcha actividades de enseñanza, especialmente pensadas con ese fin. (César Coll).

Se puede referir a un esquema básico de explicación de la comunicación como modelo, lo que se aplica al fenómeno educativo. Esto implica entender las relaciones dentro del aula, como las más importantes, que son: el docente como emisor, donde

genera un mensaje (contenido de aprendizaje) con determinada intención (cumplir los objetivos), que es la información que reciben los alumnos como receptores para el logro de un cierto fin (el aprendizaje) dentro de un determinado contexto (Institución). La docente involucra la comunicación porque es uno de los aspectos para abordar la enseñanza, a través de la comunicación permanente con los estudiantes.

Por otra parte, según Oliver Vera, María del Carmen (2003) “las estrategias son definidas como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos, se trata de orientaciones generales acerca del cómo enseñar un contenido, disciplinar considerando que queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué”. En este sentido, las estrategias serán el cómo del docente, qué acciones y técnicas utiliza el docente para poner en juego el aprendizaje de los estudiantes. Así el alumno aprende y alcanza sus propósitos.

A este fin, se proponen los siguientes objetivos:

Objetivo general

- Evaluar los aprendizajes que los estudiantes de 1° grado de la escuela Osvaldo Burela construyen con el uso de recursos didácticos y tecnologías de la información y la comunicación.

Objetivos específicos:

- Identificar instancias de evaluación a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Explicitar cuáles son las dudas e interrogantes más comunes de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Enunciar instancias de trabajo en equipo en las que se destaque la construcción de aprendizaje colectivo.
- Promediar la cantidad de trabajos realizados correctamente por parte de los estudiantes, a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Describir qué recursos didácticos y tecnologías de la información y la comunicación se utilizan a lo largo del desarrollo del eje temático plasmado en la secuencia didáctica.

Se aplicarán diferentes instrumentos, propios del enfoque cualitativo, tales como lectura densa y comprensiva de bibliografías en distintos medios, encuestas y entrevistas. Servirán como suministro para construir una experiencia aplicada (con observación participante) que dará respuesta algunos de los interrogantes planteados.

MÉTODO

Diseño

Citando a Hernández Sampieri et al. (2010), el alcance de la investigación será descriptiva y correlacional. Descriptiva porque se especifican rasgos y características relevantes sobre la incidencia de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes de 2° grado; y correlacional ya que se relacionarán con los avances de los alumnos luego de la aplicación.

La propuesta de trabajo será cualitativa con metodología de investigación aplicada. “Los proyectos de investigación aplicada, desarrollo e innovación buscan generar soluciones creativas y prácticas a problemas de la realidad, atienden necesidades puntuales o permiten aprovechar oportunidades para crear o mejorar productos, procesos o servicios”. (Ministerio de Educación de Perú, s.f., <http://bit.ly/2XGuw5e>).

Los datos no serán representativos, solo cumplen el objetivo de evaluar un aspecto significativo que atraviesa la educación hoy sirviendo como práctica de investigación para la aprobación del seminario trabajo final de la licenciatura en educación.

Es importante aclarar que esta problemática puede ser analizada en cualquier práctica de enseñanza y aprendizaje formal en todos los niveles (primario, secundario, terciario).

Participantes

Las observaciones y la propuesta áulica se realizarán en 1° grado de la institución educativa. Los participantes serán la docente de grado con su grupo de estudiantes. La clase está conformada por 30 educandos, 14 varones y 16 mujeres; son niños entre 5-7 años. Las mesas son individuales y se los ubica de a dos alumnos, cada uno en su mesa. El grupo con el que se trabajará es dinámico y con muy buena energía. Teniendo en cuenta las aportaciones realizadas y estudiadas por el Psicólogo Jean Piaget, se posiciona al grupo clase en la etapa pre operacional lógica puesto que son niños entre 5-7 años. Es verdad que en esta etapa ellos empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás; sin embargo, aún sigue estando muy presente el egocentrismo, lo cual no les permite acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstractos. Además, en esta etapa, actúan y juegan siguiendo roles ficticios.

Por otra parte, aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica a fin de extraer conclusiones formalmente válidas y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas. Es por eso que el pensamiento básico, basado en asociaciones simples y arbitrarias, está muy presente en la manera de internalizar la información acerca de cómo funciona el mundo.

Aunque cada niño aprende e interioriza los conocimientos de modos diversos, todo lo que compete a la etapa determinada por Piaget se evidencia claramente. Ejemplo de ello es que necesitan de materiales concretos, que puedan manipular, para asimilar ciertos conocimientos.

Sobre el particular se solicita a los participantes el consentimiento informado.

Instrumentos

Se realizarán entrevistas semiestructuradas al docente, se administrarán encuestas a los estudiantes, se tomarán registros de las clases, lectura de los trabajos realizados a lo largo del proceso y de planificación de secuencia didáctica.

Análisis de datos

El primer paso consistirá en una reunión con el/la docente a cargo en la que se trabajará con la planificación de la secuencia didáctica. En esta instancia se desarrollará un eje temático de la asignatura con la inclusión de recursos didácticos que utilicen las TIC, que rompan con el modelo tradicional de enseñanza y sean innovadores. Será condición obligatoria que cada actividad sea evaluada, resuelta en equipo y compartida por diversos medios (video, redes sociales, grabación, etc.).

“Pensar una secuencia didáctica implica la creación de verdaderos escenarios de aprendizaje, situaciones que el docente genera para dar a los estudiantes oportunidades diversas de vincularse con los conocimientos y desarrollar capacidades fundamentales” (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de igualdad y calidad educativa, 2018, <http://bit.ly/2TmpiNq>).

Desde este punto de vista, la planificación escolar es una actividad que tiene como finalidad organizar la enseñanza; pensar de manera anticipada en cómo se quieren preparar las prácticas en el aula según una determinada realidad. Además, es una herramienta de información, consulta y ayuda constante para el docente.

No obstante, elaborarla implica una sucesión de acciones importantes para que se produzca el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Algunas de estas acciones son: aclarar los objetivos que se quieren alcanzar, decidir y secuenciar los contenidos considerando los saberes previos de los alumnos, seleccionar los procesos didácticos más adecuados para las características de ese grupo y fijar los criterios y formas de evaluar los aprendizajes.

A continuación y siguiendo los aportes brindados por María Cristina Davini (2008) y Silvina Gvirtz (1998) programar la enseñanza facilita tomar decisiones en la construcción de las propuestas, elaborar estrategias de enseñanza, adecuarlas a los alumnos y al contexto particular, buscando por supuesto la congruencia entre los propósitos y los medios.

Del mismo modo, organizar los contenidos, las metodologías y actividades de los alumnos, así como seleccionar los recursos y herramientas del ambiente de enseñanza permite anticipar ciertas acciones. Por último, posibilita comunicar a los alumnos y a la docente las intenciones educativas y las actividades a realizar.

La propuesta didáctica partirá desde el juego para que el niño pueda expresarse; además será una manera de acercarlo al mundo de la producción literaria, de la invención de cuentos y canciones, intentando mezclar la fantasía con la realidad y ayudándole a canalizar miedos y resolver conflictos. Seguidamente se introducirá una actividad basada

en el programa JClic, el cual permite crear actividades educativas sin necesidad de tener profundos conocimientos de informática.

Como primera instancia se realizará una entrevista semiestructurada con la docente a cargo y se le interrogará acerca de las principales dificultades que surgen en relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El segundo paso será el registro detallado de las clases y aquí se analizarán variables tales como: la participación de los estudiantes en clase, comunicación con la docente, utilización de diversos recursos para resolver cada actividad, discusión y dialogo entre pares, etc.

Se emplearán también entrevistas a la docente al terminar el registro de clase para reconstruir y construir el espacio de aprendizaje. Las preguntas pueden girar en torno a: cambios identificados por la docente en comparación a dictados de clase tradicionales o cualquier inquietud que pueda surgir a lo largo del proceso de investigación. Aquí también, se puede indagar sobre la metodología aplicada por parte de la docente a la hora de planificar sus clases.

Se aplicará, además, una observación no participante durante el cursado de la secuencia didáctica prestando suma atención en el progreso de cada uno de los estudiantes. El objetivo de la misma es relevar datos en relación a dudas, aciertos, desaciertos en la resolución de cada una de las actividades, así como aspectos positivos o sugerencias vinculadas a la evaluación y comunicación entre pares y con el/la docente. Esto se realizará en vista de que no se realizará cuestionarios a los alumnos.

El registro y lectura de la voz de los protagonistas, permitirá triangular los datos por medio de una matriz y, de esta manera, arribara algunas conclusiones que propicien aprendizajes significativos y aspectos a evaluar en próximas investigaciones.

El último paso será realizar una devolución a la profesora del grado acerca de la experiencia realizada.

RESULTADOS

En primera instancia, la entrevista con la docente permitió conocer los diversos inconvenientes que se le plantean ante cada secuencia didáctica; así como también cuáles son las formas de motivar a los alumnos a fin de lograr que ellos participen activamente. Se realizaron dos entrevistas, una en forma presencial y otra por medio de WhatsApp.

Inicialmente la entrevista se realizó en el horario que los estudiantes tenían Educación Física; lo que permitió una comunicación amena entre la investigadora y la entrevistada. Por lo que se refiere a la planificación y el educando la docente comentó: *“...para poder trabajar adecuadamente se debe adoptar al contexto de cada uno, hay alumnos que necesitan más ayuda que otros, o tal vez más acompañamiento por parte de sus padres”*.

Haciendo referencia a los recursos que utiliza advierte que a los niños les encanta aprender de formas variadas cambiando la rutina a modo de hacer más dinámica la clase. No obstante, la escuela no puede brindar todo lo necesario para trabajar, son los estudiantes los que llevan materiales concretos desde su casa; o en su defecto la docente debe dar al que le falta. En relación a lo tecnológico, sólo utilizan el televisor.

Además, se pudo constatar la falta de compromiso por parte del Gobierno Provincial y Nacional puesto que no ha invertido en el mejoramiento de los recursos

tecnológicos. Es la misma escuela que se encarga de la compra de materiales didácticos y de los diversos recursos que se necesitan, tales como marcadores, borradores y mapas. En este contexto, la entrevistada advierte lo importante de la colaboración de las familias para acondicionar el establecimiento en pos de una mejora institucional.

De igual forma, la entrevistada hizo hincapié en la participación de los padres en la educación de sus hijos. Se solicita que acompañen de manera más activa involucrándose en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los pequeños.

Las observaciones orientaron a identificar el problema de investigación, a planificar de modo sistemático relacionando los aprendizajes con y sin el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. La escuela cuenta con un armario móvil de computadoras pero no todas están en condiciones. Están disponibles para su uso sólo cuatro de ellas.

Las clases de la docente fueron dinámicas porque intentó, en lo posible, utilizar recursos innovadores para abordar la enseñanza; además se realiza la escritura en la pizarra. Respeta el enfoque de cada área estimulando las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente.

En el momento de realizar la secuencia didáctica, se adaptó una clase de la propuesta al uso integrado de las TIC. Se realizó en un formato de argumento con inicio, desarrollo y cierre.

Secuencia didáctica-Adaptación de planificación

Clase

Tema: La canción

Actividades de Inicio

Presentación de la canción "LA MONA JACINTA":

<https://www.youtube.com/watch?v=jwrorkjjuiw>

Indagación sobre la canción:

¿Cómo se llamaba la mona? ¿Qué quería ser? ¿Qué llevaba en su cabeza?

Realización de una ronda con los alumnos escuchando y cantando la canción.

Actividades de desarrollo

Se entregará la canción en forma escrita.

A cada estudiante se le facilitará una copia de la canción y la docente leerá para todos.

Se presentará la letra N y se solicitará a los alumnos que mencionen palabras que comiencen con N.

En este momento, se introducirá las actividades a resolver en la computadora mediante el programa Jclíc.

Actividades en el cuaderno:

1. Pegar la copia y marcar en la letra de la canción las sílabas NA-NE-NI-NO-NU.
2. Marca con una cruz las palabras que comiencen con N.
3. Colorea las palabras que terminen con N.
4. Escribe la letra inicial de cada objeto en el casillero que corresponde. (A partir de las iniciales de las mismas formarán otra palabra).

Actividades de cierre

Escribir las palabras con N en la agenda.

Realizar las actividades de la página 51 del libro Salta Enseña, Salta Aprende.

Se consideraron actividades de apertura que introducen las tareas y promueven la implicación de los estudiantes para desarrollarlas. Las actividades de desarrollo se graduaron con la participación del docente integrando los aprendizajes logrados. Por último, las actividades de revisión se tuvieron en cuenta para estimular a los alumnos a analizar la experiencia desarrollada y que la misma les permita enfrentar otros aprendizajes similares.

DISCUSIÓN

El objetivo general del presente trabajo fue evaluar los aprendizajes que los estudiantes de 1° grado de la escuela Osvaldo Burela construyeron con el uso del programa Jclic en las diversas actividades planteadas. En este caso, se pudieron identificar similitudes y diferencias en la forma de trabajar con o sin uso de las TIC. El programa utilizado permitió crear y evaluar actividades educativas multimedia puesto que tanto la docente como la investigadora desarrollaron múltiples aprendizajes permitiendo que los educandos las utilicen activamente.

La docente junto con la investigadora trabajó la canción y, a partir de ella, se implementó el uso de las TIC. Si bien es cierto que los educandos realizaron, anteriormente, actividades con diversos recursos tecnológicos, la implementación del uso de la computadora aportó una dinámica diferente. La clase inició con la visualización de un video en la biblioteca de la escuela, donde se presentó la canción “LA MONA JACINTA”. El salir del aula ya representó algo innovador para los pequeños; formaron ordenadamente dos filas y se dispusieron al salón. Ya en el salón, los estudiantes miraron atentamente el video, algunos conocían la canción porque se los escuchaba cantar. Luego de escuchar y mirar el video, se realizaron preguntas guiadoras para que los niños se expresen.

El aprendizaje significativo que expone David Ausubel (1968) considera que el proceso cognitivo está organizado en estructura de conceptos jerárquicos, porque aprender significa comprender. Entonces, para que un conocimiento se aprenda, debe poder integrarse a esa estructura previa del sujeto; de lo contrario, se producirá un aprendizaje memorístico o repetitivo en el cual no intervienen necesariamente la

comprensión. El uso didáctico del video facilitó la construcción de un conocimiento significativo aprovechando el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras. La transmisión de este tipo de prácticas estimuló los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos.

Asimismo, la imaginación en los niños juega un papel importante porque es más rica que la del adulto. Lev Vigotsky la define como “la actividad creadora del hombre la que hace de él un ser proyectado hacia el futuro, un ser que crea y transforma su presente”. Los conceptos se reagrupan y se redefinen, y es entonces cuando la presencia del docente se reafirma, por cuanto es él quien determina cómo, cuándo y para qué se debe utilizar, aportando el valor educativo. Por lo tanto, es imprescindible el conocimiento de los diversos enfoques didácticos para el uso del video en una secuencia didáctica. (Imaginación y creación en la edad infantil, 1999, p. 27)

Posteriormente se presentó la letra N para que la reconozcan en la lectura y escritura, en vista de que es uno de los objetivos de la clase; y se les pidió que nombraran palabras que comiencen con la misma. La utilización de recursos visuales permitió a los educandos expresarse y desarrollar habilidades cognitivas, prácticas y afectivas. Tal como lo plantea Jean Piaget en su teoría, la inteligencia es un proceso de adaptación a situaciones nuevas, que va desde lo simple a lo más complejo. Se entiende que esa complejización del pensamiento no se debe a la suma acumulativa de experiencias, sino a un proceso activo del sujeto para conocer la realidad y para adaptarse a esta.

Para continuar se formaron grupos de dos integrantes cada uno a fin de trabajar en la computadora. En primer lugar, se procedió a explicar cómo será la dinámica de trabajo. Algunos niños y algunas niñas poseen computadoras en sus casas, por lo tanto ayudaron

a las docentes a dilucidar todas las dudas de los demás compañeros. Una vez formados los grupos, se procedió a trabajar con los primeros cuatro grupos. A partir de aquí se introdujo un trabajo grupal puesto que un alumno tenía que realizar la actividad planteada en el jelic y el compañero o la compañera lo ayudaba. En esta instancia de trabajo en equipo se destacó la construcción de aprendizaje colectivo. Al respecto, los autores Johnson & Johnson (1987) mencionan cómo el trabajo en grupo hace que los estudiantes se motiven a comprometerse activamente con su propia educación. En consecuencia, el trabajo colaborativo promovió el aprendizaje centrándose en el alumno pero basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizaron una variedad de actividades de aprendizaje; mejorando así, la comprensión de los contenidos abordados.

La primera actividad fue un rompecabezas, algunos debían formar la letra N en mayúscula y minúscula, otros la imagen de la Mona Jacinta y, la docente de grado sugirió que se agreguen imágenes de cuentos que los niños habían visto en clases anteriores. Como segunda actividad se presentó una diferente en cada computadora; *juego de memoria, sopa de letras, completamiento de oraciones y asociación simple*.

Los alumnos respondieron y preguntaron constantemente y las docentes, desde su lugar, intentaron guiarlos para que construyan conocimientos. El trabajo grupal favoreció la interacción entre compañeros, así como la facilidad para la docente de poder brindarles ayuda. Sin duda alguna, se pusieron en juego los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores indispensables para alcanzar los propósitos establecidos en el plan y programa de estudio de educación primaria. Por su parte, las imágenes utilizadas ayudaron en las diferentes actividades.

Cuando llegó el momento de volver al aula, los estudiantes se mostraron interesados a trabajar en el cuaderno. Los niños manifestaron entusiasmo a la hora de realizar la tarea; cada uno en su lugar se propuso a completar lo que la docente escribía en el pizarrón.

Al final se realizó una puesta en común donde la mayoría participó activamente. Las estrategias utilizadas en la secuencia didáctica, tales como la estimulación para que los educandos participen y el análisis de las actividades grupales e individuales, abordaron contenidos que permitieron al alumno vivir experiencias para su construcción. Los recursos de la clase permitieron expresar sus emociones y desarrollar habilidades cognitivas, prácticas y afectivas.

En el caso de la evaluación se realizó de manera procesual realizando el seguimiento de los educandos en cada momento y observando sus actitudes y cambios frente a las propuestas manifestadas. Roegiers (1995), desarrolla una propuesta estableciendo una clasificación de los distintos tipos de evaluación. Siguiendo este lineamiento, se concretaron diversas evaluaciones, de orientación, de regulación y de certificación. En primer lugar, la evaluación de orientación permitió definir los objetivos de una acción futura seleccionando de manera precisa los medios y recursos a utilizar. Es decir, es necesario saber el punto de partida para llegar a la meta. En segundo lugar, la evaluación de regulación mejoró y ajustó el proceso de enseñanza y aprendizaje identificando las características que no respondieron a lo esperado. Y este punto tiene que ver con el hecho de no contar con computadoras para todos los estudiantes. Por último, mediante la evaluación de certificación se estableció el éxito de presentar un recurso innovador para los pequeños.

Conviene enfatizar la oportunidad que se les brindó a los estudiantes en la utilización de la computadora. Mediante las actividades que resolvieron en Jclíc, se facilitó el aprendizaje en cuanto a la letra N. Incluso, ellos mismos pidieron realizar lo mismo con otras letras.

Concerniente a las limitaciones de la investigación realizada podría mencionarse la escasez de computadoras idóneas para practicar con el programa Jclíc. Algunos niños se desconcentraban porque no estaban frente a la computadora.

En conclusión se aprendió que el alumno es un sujeto activo que necesita la guía del docente. Por lo tanto, es el docente el que debe brindar todas las oportunidades para que los estudiantes construyan su propio conocimiento.

Los resultados obtenidos a partir de la implementación de las TIC en la escuela indican que se debe mejorar en cuanto a recursos tecnológicos; como así también, en capacitaciones a los docentes para que las implementen de manera continua. Todo ello no podrá ser posible sin la ayuda del Gobierno Provincial y Nacional puesto que son los encargados de asegurar la educación para todos los habitantes del país.

Las TIC reducen la brecha social, digital y educativa distribuyendo más equitativamente la información y el conocimiento. A través de ella se puede hacer un seguimiento de las trayectorias educativas para actuar a tiempo posibilitando una mejor inserción en la vida del trabajo. Para que esto sea posible, deben tomarse medidas que apunten a cumplir estos propósitos. Es sugerente capacitar a los docentes, equipos directivos y supervisores en la incorporación de las TIC dentro de la planificación. La construcción de un espacio virtual para los docentes permitirá compartir prácticas, conformar comunidades de aprendizaje y recibir capacitaciones.

Referencias

- Camarda, P. (2014) *Primaria digital: tics en la escuela primaria: módulo docentes* 1 a ed., Ciudad Autónoma de Buenos Aires; Ministerio de Educación de la Nación.
- Coll C. (2008). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza N° 72, Madrid, diciembre 2008. Recuperado de:
<https://www.educ.ar/recursos/70819/aprender-y-ensenar-con-las-tic-expectativas-realidad-y-potencialidades>.
- Davini, María Cristina (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores*. Buenos Aires. Ed. Santillana.
- Echeverría J. (2000). *Educación y tecnologías telemáticas*. Revista Iberoamericana, (24), 3-8. Recuperado de:
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie24a01.htm>
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. 1998. *El ABC de la Tarea Docente: Currículum y Enseñanza*. Grupo Editor Aique. Capital Federal.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. del P. (2010). *Metodología de la investigación* (5.a ed.). México D. F., MX McGraw-Hill.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (2012). *Censo nacional de población, hogares y viviendas 2010: censo del Bicentenario: resultados definitivos*, Serie B n° 2. 1 a ed., Buenos Aires.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos – INDEC en:
http://www.censo2010.indec.gov.ar/archivos/censo2010_tomo1.pdf.
- Ley Nacional N° 26206/06
- Ley de Educación de la Provincia N° 7546/08

- SANJURJO, L y VERA, M.T. (2003) Aprendizaje significativo y Enseñanza en los Niveles Medio y Superior. Rosario, Homo Sapiens.
- Palamidesi, M. y Gvirtz, S. (1998). El ABC de la tarea docente. Curriculum y enseñanza. Ed. Aique.

ANEXO

Anexo 1. Consentimiento informado

Nombre y apellido de la investigadora: Daniela Elizabet Hoyos

La investigación se basará en una descripción de los procesos que involucran el uso de recursos didácticos y las TIC como promotoras de aprendizajes significativos en los estudiantes de 1º grado la comunidad educativa Osvado Burela.

La investigación no tiene riesgos y su participación como así la decisión de no participar no influirá, no perjudicará de ningún modo ni causará sanción alguna.

Los datos obtenidos mantendrán la confidencial absoluta ya que no serán representativos, sólo cumplen el objetivo de evaluar un aspecto significativo que atraviesa la escuela hoy y servirá como práctica para aprobar el seminario de trabajo final de la licenciatura en educación.

Nombre y apellido de la docente participante: Jessica Rodríguez

Edad: 34 años

Declaro que con absoluta libertad y claridad:

Se me invitó a participar de una encuesta que será parte de un manuscrito científico presentado como trabajo final de graduación en la Universidad Siglo 21.

Se me explicó verbalmente las características y los objetivos generales de la investigación y se me dio la posibilidad de realizar preguntas que considere necesarias.

Se me aclaró que la información personal será tratada de manera confidencial y que los datos que se obtengan de mi participación en la investigación será parte de un manuscrito científico presentado trabajo final de graduación; por lo tanto se conservará el anonimato.

Se me explicó que puedo retirar mi consentimiento y abandonar la investigación en cualquier momento si así lo deseo.

Firma del participante: _____

Firma del investigador _____

Fecha y lugar _____