



**Trabajo Final de Grado**

**Carrera de Licenciatura en Educación**

**Plan de Intervención**

**La importancia de los estereotipos de género en los estudiantes y profesores del**

**Profesorado de Educación Primaria del Instituto Nuestra Señora de las Mercedes**

**Autora: Cainzo, María Mercedes**

**D.N.I: 28.251.565**

**Legajo: VEDU015694**

**Tutor: Arruabarrena Vittar, Mariana**

**Salta, junio de 2022**

## Índice

<i>Resumen</i> .....	4
<i>Palabras claves</i> .....	4
<b><i>CAPÍTULO I</i></b> .....	<b>5</b>
Presentación de la línea temática .....	5
Síntesis de la institución seleccionada .....	7
Historia .....	7
Visión y misión .....	8
Recursos humanos y materiales .....	9
<b><i>CAPÍTULO II</i></b> .....	<b>12</b>
Delimitación del problema .....	12
Objetivos Generales .....	13
Objetivos Específicos.....	13
<b><i>CAPÍTULO III</i></b> .....	<b>14</b>
Justificación.....	14
Marco teórico .....	15
<b><i>CAPÍTULO IV</i></b> .....	<b>19</b>
Plan de acción .....	19
Encuentros para alumnos .....	19
Encuentro I: “Reconociéndonos” .....	19
Encuentro II: “Momento de Visibilizar” .....	21
Encuentros para docentes .....	24
Encuentro I “Mas allá del currículo oficial” .....	24
Encuentro II “Más allá del currículo oficial” .....	26
<i>Diagrama de Gantt: Especificación de la duración de las actividades</i> .....	29

	3
<b>Recursos humanos.....</b>	<b>29</b>
<b>Recursos Materiales/ tecnológicos.....</b>	<b>29</b>
<b>Recursos Inmobiliarios .....</b>	<b>30</b>
<b>Recursos Mobiliarios.....</b>	<b>30</b>
<b>Presupuesto .....</b>	<b>30</b>
<b>Evaluación .....</b>	<b>31</b>
<b><i>CAPITULO IV</i>.....</b>	<b>33</b>
<b>Resultados esperados .....</b>	<b>33</b>
<b>Conclusión .....</b>	<b>34</b>
<b><i>Referencias</i>.....</b>	<b>36</b>
<b><i>Anexo</i>.....</b>	<b>37</b>

### **Resumen**

Este es un Plan de Intervención que intentó dar respuestas a una de las problemáticas presentes en la Institución Nuestra Señora de las Mercedes, específicamente en el Nivel de Educación Superior, del departamento de Colón, Provincia de Córdoba, Argentina.

Se trabajó con los estudiantes de cuarto año y docentes del Profesorado de Educación Primaria, a través de talleres que les permitió analizar los estereotipos y roles de géneros naturalizados tanto en las propuestas de enseñanza como en las acciones cotidianas de los futuros docentes. A través de estos espacios se pretende desnaturalizar todo aquello que tiene que ver con estereotipos de género de manera de poder trabajar sobre la prevención y la sensibilización de la violencia de género y promover una educación más igualitaria.

Si bien actualmente se está trabajando con el deber ser y hacer asignado a hombres y mujeres, es fundamental que se generen espacios en las instituciones sociales, específicamente las educativas y los docentes, son los responsables de producir este cambio en las mentalidades de las nuevas generaciones para que en un futuro se eviten los actos de violencia de género, problemática vigente en la sociedad actual.

### **Palabras claves**

Ecosistemas educativos. Estereotipos de género. Género y Sexo. Violencia de género en la escuela.

## CAPÍTULO I

### Presentación de la línea temática

Actualmente, la sociedad nos impone nuevos desafíos y les exige a las instituciones educativas como instituciones sociales, que se transformen en base a las demandas y necesidades de este nuevo formato de sociedad. Y en este punto es importante destacar, que la educación “es un derecho humano fundamental y un bien público porque gracias a ella nos desarrollamos como personas y como especie y contribuimos al desarrollo de la sociedad” (Choque, 2007, p.1) Así, el docente, como agente estatal, debe garantizar el derecho a la educación de todos los miembros de la sociedad, específicamente aquellos que se encuentran en la franja etaria de la educación obligatoria.

“La educación es un proceso que se da en la sociedad, en un contexto en donde hay diversos actores y por ende funciona como un sistema. Es necesario enfatizar que el proceso educativo está constituido por una serie de elementos, desde lo micro hasta lo macro que tiene que ser necesariamente tomados en cuenta, a fin de lograr los objetivos educativos”. (Choque, 2007, p. 1)

Teniendo en cuenta los aportes del paradigma ecológico, el cual aporta “la ineludible necesidad de no decapitar un fenómeno que, en su entidad más radical, ni ocurre ni puede ser comprendido al margen de situaciones y contextos en los que naturalmente se desarrolla”. (Caride Gómez y Trillo Alonso, 1983, p. 341)

Bronfenbrenner, uno de los representantes del paradigma ecológico, “argumenta que la capacidad de formación de un sistema depende de la existencia de las interconexiones

sociales entre ese sistema y otros” (Choque, 2007, p. 2). Por lo tanto, plantea una relación de dependencia entre los diferentes sistemas.

En este punto es fundamental reconocer que el fenómeno educativo es un ecosistema que necesariamente, para comprenderlo, debemos analizar y vincularlo con otros contextos, es decir, “es integral, multifactorial, con muchos actores por lo cual es necesario tomarlas en cuenta en la gestión educativa” (Choque, 2007, p. 3)

Por consiguiente, se puede observar que en el Instituto de Nuestra Señora de las Mercedes (INSM), establecimiento seleccionado para el plan de intervención, se observa que asisten una población que proviene de diversos contextos, cada uno con sus realidades y singularidades, determinan las diferentes prácticas educativas que se generan en dicha institución.

Atender a las diferentes problemáticas que afectan a las escuelas es una tarea impostergable que convoca a todos los actores que forman parte de ellas. Problemáticas sociales que obstaculizan el logro de una educación de calidad, integradora y equitativa para todos los miembros de una sociedad. Es por ello por lo que el siguiente plan de intervención se focalizará en la violencia de género, como una problemática social y una necesidad del INSM específicamente del Nivel Superior.

El siguiente Plan de Intervención, se desarrolló teniendo en cuenta la problemática presente en la Carrera de Formación Docente del Nivel Primario del Instituto Nuestra Señora de las Mercedes. Se centrará específicamente en la violencia de género vista desde la perspectiva de las diferentes construcciones de géneros en relación con los futuros docentes y las propuestas de enseñanzas presentes en los diferentes espacios curriculares.

### **Síntesis de la institución seleccionada**

La institución seleccionada para el plan de Intervención es el Instituto Nuestra Señora de las Mercedes (INSM) el cual se encuentra en la localidad de Unquillo, situada en el departamento de Colón, Provincia de Córdoba. Para adentrarnos en la comunidad educativa, se debe aclarar que se encuentra en las cercanías de Córdoba, Capital y posee 18.483 de habitantes, según un dato planteado por el INDEC en 2010.

El INSM (Instituto Nuestra Señora de la Merced) es un centro educativo perteneciente a una red de siete escuelas ubicadas en las provincias de Buenos Aires y Córdoba, y en la región del Litoral. La institución eclesial que las reúne es la Sociedad de Hermanas de San Antonio de Padua.

El INSM lleva adelante una gestión de tipo privada dentro del sistema educativo. Se encuentra regulado por la Ley 5326 y la Ley Nacional de Educación 26.206.

#### **Historia**

La institución Nuestra Señora de las Mercedes tiene sus orígenes gracias a dos hermanas de la Casa Madre de Mercedes que se dirigieron a Córdoba en 1927. La necesidad impulsora fue enseñar desde una perspectiva humanista y cristiana.

En 1961, comienza el primer año del ciclo básico secundario y en el año egresa la primera promoción de maestras normales nacionales.

Actualmente se encuentra en funcionamiento Nivel Inicial; el Nivel secundario (ciclo básico y Ciclo orientado en Comunicación, Economía y Administración; el Profesorado de Enseñanza Primaria y el Profesorado de Nivel Inicial.

En 2015, debido a las inundaciones de la zona, el INSM se involucró y se convirtió en un hospital de campaña para refugiar a aquellas personas que habían perdido sus hogares y necesitaban las primeras atenciones médicas. El Instituto asumió un rol activo para ayudar a los miembros de su comunidad educativa, que habían sido afectados por las inundaciones.

### **Visión y misión**

En su Proyecto Educativo Institucional (2016) figura como visión que la institución pretende educar para la formación ciudadana, promocionando los valores democráticos en un ejercicio pleno de libertad, responsabilidad y solidaridad. Se centran en la persona de Jesús, plenamente humano y libre, siempre buscando incluir a todos y no discriminar.

También en el PEI, se menciona la misión: educar desde un proyecto política pedagógico pastoral en el marco de una propuesta inclusiva, des una comunidad que asume la síntesis de la fe, cultura y vida.

Dentro de las metas institucionales se encuentran las siguientes:

- Promover opciones y praxis institucionales en clave pastoral.
- Articular inter e intraniveles a través de procesos que posibiliten, trayectorias individuales y colectivas, prácticas y aprendizajes más justos.

- Resignificar nuestros proyectos sociocomunitarios, institucionales, propiciando acciones, experiencias y prácticas en, con la comunidad y el contexto.

Con respecto a cómo la percibe la comunidad a la INSM, es un establecimiento que tiene un alto valor debido a su rol activo en la sociedad, por propiciar una postura pedagógica-didáctica orientada a la humanización y al fortalecimiento de los saberes.

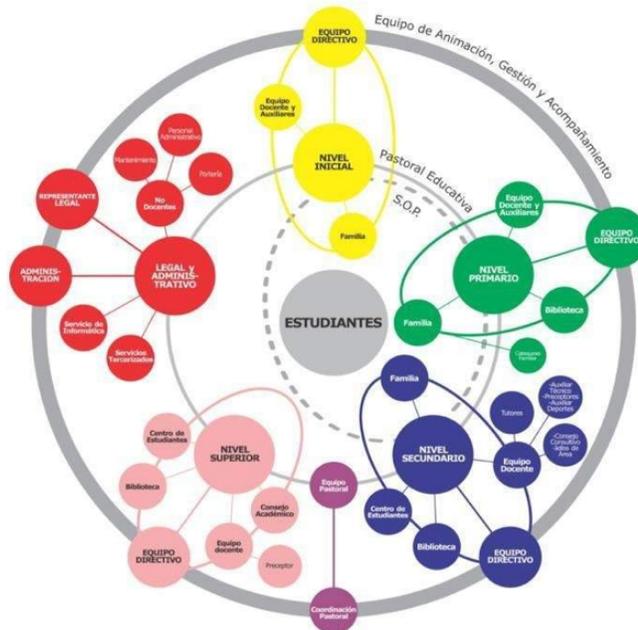
El INSM recibe a estudiantes de una diversidad de condiciones por sobre todo, aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad, sumando la labor de extensión con sus proyectos de responsabilidad social, ambiental y cultural.

Esta institución desarrolla un fuerte trabajo en redes tanto con establecimientos del nivel inicial, como primario, secundario y superior no universitario.

Al mismo tiempo y haciendo referencia a su dimensión comunitaria, el INSM lleva adelante diferentes proyectos en la comunidad en la cual se encuentra inserto. Proyectos referidos a la diversidad cultural; a la alimentación de los miembros de la comunidad como también proyectos que apuntan a la formación integral de los individuos.

### **Recursos humanos y materiales**

Teniendo en cuenta el organigrama del INSM, podemos observar que los estudiantes ocupan un lugar central dentro de todas las dimensiones de la institución. Situación que podemos observar claramente su Organigrama Institucional:



Fuente: s/f

**Commented [ma1]:** Revisar pues no solo debes poner la fecha (s/f hace referencia a sin fecha) sino el autor y el año

Con respecto a la infraestructura cuenta con los siguientes elementos: un total de 20 aulas; Dos salas de computación; una sala de usos múltiples o SUM con capacidad para 100 personas; un bufé; un laboratorio; un playón para educación física; patio interno con sonido para las formaciones; biblioteca; seis oficinas de gestión; capilla; dos salas de docentes; cocina para uso de talleres o producción de alimentos de los/as estudiantes; archivos; ocho cuerpos de baños ubicados en distintos lugares del edificio; edificio aldaño para Nivel inicial, con sus oficinas, sala de docentes, 4 aulas, 3 cuerpos de baños, cocina, patios al aire libre con juegos construidos en madera debajo de los árboles.

En relación con los instrumentos de trabajos, podemos mencionar que el INSM dispone de los siguientes recursos:

- 20 PC de escritorio en cada sala de computación.
- Cada aula cuenta con proyector y wifi, se disponen 10 notebooks y sonido para la puesta en marcha de cada actividad programada.
- Mesas de ping pong en el salón del bufé para la recreación de los estudiantes.
- Dispenser y microondas para los almuerzos en la sala de docentes.
- Radio con equipamiento para la transmisión en directo (para llevar a cabo el proyecto de Comunicación).

## CAPITULO II

### **Delimitación del problema**

Teniendo en cuenta los datos que arrojaron la entrevista que le realizaron al representante legal de INSM y la descripción de la población, la problemática con la que se trabajará es la violencia de género, presente en la población que asiste al Nivel Superior de dicho instituto.

En el INSM, hay una preocupación por el consumo cada vez mayor de sustancias nocivas en los jóvenes y por la violencia y *bullying* en espacios comunes de la población. Si bien no se especifica qué tipo de violencia, en la entrevista del representante legal, Lic. Sebastián Maldonado, se puede observar nuevamente que hace referencia a la violencia de género, y lo expresa de la siguiente manera: “En el nivel superior es otra realidad, nos encontramos con situaciones complicadas de violencia de género, en algunos casos hemos tenido que acompañar”. En otro momento, menciona también la vulnerabilidad de los estudiantes que asisten el INSM.

Por otro lado dentro de la propuesta del INSM, se observa que se generaron espacios destinados a esta necesidad, la propuesta concreta fue el Conversatorio “Violencias de género en plural: ¿cómo erradicarla desde la educación. Hablemos de vínculos sin violencia?”. Dicha charla se destinó a estudiantes del Profesorado de nivel inicial y primario y a docentes.

Es por todo ello, que se procederá a trabajar en el plan de intervención con esta necesidad institucional de manera de contribuir en la formación inicial de los futuros docentes.

### **Objetivos Generales**

- Generar espacios institucionales de reflexión para la prevención y la sensibilización de la violencia de género, a través de formatos talleres para los docentes y estudiantes del Nivel Superior del Instituto Nuestra Señora de las Mercedes del Profesorado de Educación Primaria.

### **Objetivos Específicos**

- Generar espacios para que los docentes visibilicen los estereotipos de géneros presentes en las prácticas educativas.
- Desarrollar talleres con los estudiantes del Profesorado de Educación Primaria acerca de las diferentes configuraciones de género, de manera de visibilizar las diferentes concepciones sobre la cuestión de género.

### CAPITULO III

#### **Justificación**

Teniendo en cuenta la problemática planteada, se pretende generar un plan de intervención que de alguna manera visibilice las diferentes configuraciones de género para luego, poder trabajar sobre ellas en la formación inicial.

Al tratarse de sujetos en formación, resulta enriquecedor poder desestructurar todo aquello que se encuentra naturalizado en el lenguaje y en las acciones para poder desde allí, despojarse de estereotipos de géneros que puedan entorpecer el futuro desempeño como docente.

Por otro lado, también es importante que a nivel del equipo directivo y docente, se puedan repensar los protocolo de acción ante posibles situaciones de violencia que ocurren entre el grupo de estudiantes. Repensarlas implica por también pensar en alternativas que puedan acercarnos más a ese transformación necesaria que nos plantea la sociedad.

Finalmente, resulta fundamental destacar que este PI va a ayudar a pensar a los docentes y estudiantes, en una cultura más de la igualdad que ayude a erradicar la discriminación en relación al enfoque de género y así, entender que si se les ofrece una mirada diferente a los futuros docentes de alguna manera estaremos iniciando un proceso de transformación en relación a los estereotipos de géneros.

De alguna forma, si ofrecemos nuevas formas de pensar evitaremos cualquier hecho de violencia adentro y fuera de la Institución educativa.

### **Marco teórico**

Muchas son las problemáticas con las que nos encontramos hoy en las instituciones educativas, muchas de ellas pertenecen al ámbito escolar y otras, al ámbito familiar pero todas ellas tienen una gran incidencia en el espacio social. Por ello es en la escuela que debemos hacerlas visibles las diferentes configuraciones de género.

En este punto es importante destacar cómo surgió la idea de género frente a la condición biológica de hombre y mujer, visión que había dominado el mundo desde los años 30 y al mismo tiempo, dominaba los comportamientos de los hombres y las mujeres. Frente a esto, recientemente se comenzó a reflexionar sobre la idea de masculinidad y femineidad como construcciones continuas de relaciones de poder.

Así, “la noción de género surgió con la necesidad de romper con determinismo biológico, implícito en el concepto de sexo” (Caseres, 2006) y de esta manera, entender que las categorías de análisis son construcciones sociales que se van transformando con el tiempo.

En consecuencia, se infiere que a lo largo de la historia las diferencias biológicas han justificado, de alguna manera, las desigualdades sociales entre el hombre y la mujer, lo que se tradujo en desigualdades de oportunidades.

Por todo ello, la categoría de género hace visible aquello que hasta el momento, se había naturalizado y permite dar cuenta de los diferentes roles que se asumieron y los valores que se le otorgaron al varón y la mujer.

El género, desde el punto de vista del enfoque de género, es una construcción simbólica e imaginaria que comporta los atributos asignados a las personas a partir de la

interpretación cultural de su sexo: distinciones biológicas, físicas, económicas, sociales, psicológicas, eróticas, afectivas, jurídicas, políticas y culturales impuestas.

Ahora bien, a hombres y mujeres les transmiten y refuerzan una forma de ser, pensar y enfrentar los desafíos personales y sociales, de manera que no nacemos con características propias de hombre o mujer, éstas las aprendemos por influencia de las personas con las que convivimos.

Los estereotipos son características que se atribuyen a un grupo de personas y se transforman en maneras de encasillar o etiquetar a alguien. También se definen como mecanismos que simplifican la realidad y las formas de ser y comportarse de los seres humanos. Esto sucede al resaltarse un rasgo de su cultura o de su personalidad, según sea el caso, sin tomar en cuenta otras dimensiones de la vida individual o colectiva. Los estereotipos de género nos dejan poner en evidencia que la gente espera que las mujeres sean “femeninas” y que los varones sean “masculinos”.

Desde el orden hegemónico la feminidad y la masculinidad se postulan como verdades universales, ligada a características biológicas y esenciales que no dan lugar a otras posibilidades subjetivas. Estos modos bipolares y homogéneos de ser varón y ser mujer se apropian y niegan las diferencias de sentido, la diversidad de prácticas y posicionamientos subjetivos de los actores sociales y violentan lo diverso. (Fainsod, 2007, p. 337).

Ante esto, el desafío de las instituciones es intentar transformar la educación frente a un mundo que cambia constantemente, para así también poder modificar todos los estereotipos que predominan en la sociedad. “La violencia en las escuelas refleja normas sociales subyacentes acerca de la autoridad y los roles que se esperan de cada género”.

Fainsod expresa que:

Las relaciones entre los géneros, tanto en la esfera pública como privada, no han sido ajena al ejercicio de las violencias., Aún con lo que se ha avanzado en la superación de los obstáculos materiales y simbólicos para la construcción de relaciones más igualitarias entre varones y mujeres, persisten en las instituciones hay condiciones que refuerzan estereotipos, desigualdades y violencia de género. (Fainsod, 2007, p. 334)

“La violencia de género, en sus diversas formas o expresiones, constituye la expresión más extrema de las desigualdades de género y de la reproducción de los patrones tradicionales de dominación de los hombres sobre las mujeres”. (Proyecto Icenberg, , p. 15)  
es importante destacar que:

La violencia de género, en sus diversas expresiones, impactan en la autoestima y en la imagen que construyen los sujetos de sí mismos, con sus efectos en sus experiencias sociales. Se constituye como prácticas, que generan soportes desde donde pensar lo social, las relaciones de género y explicar las propias experiencias. (Fainsod, 2007, p. 337)

En esta misma línea, es importante entender que la violencia de género vulnera los derechos de la víctima y su libertad y por ello, es fundamental entender que la violencia de género no es una cuestión privada sino que es una problemática pública, de carácter social y universal.

Por todo ello, “las escuelas no están aisladas socialmente de las comunidades. Las desigualdades y la violencia de género en el hogar, en la comunidad o en el ciberespacio influyen en los escolares, quienes pueden copiarlas o intensificarlas en la escuela”

(Documento de Política 17, 2015, p. 3) Por ello, es en las instituciones educativas que se debe fomentar espacios para la revisión de los estereotipos sobre todo, aquellas ideas que puedan generar discriminación de género y concentración del poder.

Al respecto, señalan Kaplan y Gluz:

La escuela no es neutra respecto de los patrones de género. En la vida cotidiana del aula tiene lugar un proceso de construcción del orden pedagógico que contribuye a definir y conformar sujetos femeninos o masculinos (...) Es decir, este sujeto educando no es neutro respecto del género. (Kaplan y Gluz, 2000, p.30)

Por todo ello, trabajar con los roles y estereotipos patriarcales que cimentan nuestra sociedad es de vital importancia para poder abordar la temática de la *violencia de género* de manera integral.

## CAPITULO IV

### **Plan de acción**

Teniendo en cuenta los objetivos generales y específicos se realizarán las actividades en forma presencial tanto para el equipo de docentes como para el equipo grupo de estudiantes del Profesorado de Primaria.

El plan de acción se desarrollará en cuatro encuentro de los cuales dos de ellos serán destinados al equipo docente y de gestión y los otros dos, al grupo de estudiantes de cuarto año del Profesorado de Educación Primaria.

#### **Encuentros para alumnos**

##### **Encuentro I: “Reconociéndonos”**

- Tema: Diferentes configuraciones de género. Estereotipos.

- Objetivo: Deconstruir y construir las diferentes configuraciones de género que se manifiestan en las trayectorias de vida y escolares.

- Responsable: Licenciado en Educación

- Destinatarios: Estudiantes del Profesorado de Educación Primaria

- Modalidad: Presencial

-Recursos: Proyector, computadora, conectividad, celular de cada uno de los participantes.

-Duración: una jornada de una hora y media

Momento de Inicio:

Para comenzar, se realizará una pequeña explicación dialogada acerca de cómo serán nuestros encuentros.

Luego se les pedirá que visualicen un material audiovisual y que puedan reflexionar sobre ciertas cuestiones referidas a los contenidos centrales del taller, para ello se le realizarán las siguientes preguntas:

- ¿qué nos define como mujeres/ hombres?
- ¿qué cuestiones nos diferencian del otro género?
- ¿cómo asignamos las tareas domésticas en casa?
- ¿qué género predomina en las carreras de formación docente? ¿Por qué crees que ocurre eso?

[https://drive.google.com/file/d/1Uc28B8f\\_-hlXH5H-1W4cAgyelm5d3KK/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Uc28B8f_-hlXH5H-1W4cAgyelm5d3KK/view?usp=sharing)

Momento de desarrollo:

La docente, a partir de los aportes realizados en la actividad anterior, explicará cuestiones generales sobre los estereotipos de géneros y cómo ellos inciden en nuestra vida diaria y sobre todo, cómo influyen en la escuela ([https://docs.google.com/presentation/d/1\\_c-0ieOnyarAqf4Ovhb8OQw-C2bWL6BL/edit?usp=sharing&ouid=116399208409250358802&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1_c-0ieOnyarAqf4Ovhb8OQw-C2bWL6BL/edit?usp=sharing&ouid=116399208409250358802&rtpof=true&sd=true) )

#### Momento de cierre:

Teniendo en cuenta lo trabajado en el taller, se les pedirá a los estudiantes que seleccionen dos imágenes de lo que antes les significaba ser mujer u hombre. La intención es poner en una imagen alguna característica de los estereotipos de géneros. (<https://padlet.com/mercainzoarias/wowzg49et9v5y20z> )

A continuación se les pedirá a los estudiantes que completen en forma individual el siguiente formulario drive:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOIXsgrZFrpz-wRXcDfh44EKA3RFecS3\\_bZcECsQIA-tOHLQ/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOIXsgrZFrpz-wRXcDfh44EKA3RFecS3_bZcECsQIA-tOHLQ/viewform?usp=pp_url)

#### **Encuentro II: “Momento de Visibilizar”**

- Tema: Diferentes configuraciones de género. Estereotipos.

- Objetivo: Deconstruir y construir las diferentes configuraciones de género que se manifiestan en las trayectorias de vida y escolares

-Responsable: Licenciado en Educación

-Destinatarios: Estudiantes del Profesorado de Educación Primaria

-Modalidad: Presencial

-Recursos: Proyector, computadora, conectividad, celular de cada uno de los participantes.

-Duración: una jornada de una hora y media

Momento de Inicio:

Se retomará las producciones realizadas en el Padlet “Estereotipos de géneros”. La intención es poder visibilizar todo aquello que fue surgiendo en esta instancia.

Luego se cerrará reflexionando en forma individual sobre la siguiente pregunta: ¿Qué sintieron al realizarlo? ¿Qué cuestiones entraron en conflicto?

Momento de desarrollo:

Teniendo en cuenta lo trabajado hasta el momento, se le solicitará a los estudiantes que, en grupos de no más de cuatro personas, desarrollen las siguientes consignas:

Consignas:

1. Lean en forma colectiva los siguientes artículos periodísticos:

- <https://actualidad.rt.com/actualidad/362270-argentina-conductora-autobuses-corte-suprema-argentina>
- [https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2011-09-06/por-que-no-hay-docentes-varones-en-las-aulas-de-educacion-infantil\\_583611/](https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2011-09-06/por-que-no-hay-docentes-varones-en-las-aulas-de-educacion-infantil_583611/) +

2. Respondan la siguientes preguntas y luego, registrarlas por escrito:

- a. ¿Qué piensan acerca de las historias que relatan los artículos leídos?  
¿Leerlos les produjo alguna sensación, impresión?
- b. ¿Consideran que las situaciones que están plasmadas en los artículos tienen que ver con las valoraciones sociales que realizamos sobre varones y mujeres? ¿por qué?
- c. ¿Qué ideas o representaciones aparecen asociada a lo femenino y lo masculino en los artículos?
- d. ¿Alguna vez fueron discriminadas/os por motivo de género cuando intentaron acceder a un trabajo? ¿Qué sensaciones o sentimientos les produjo esa situación?
- e. ¿Piensan que la escuela debe trabajar sobre las valoraciones o estereotipos de género para erradicarlos? ¿por qué? ¿cómo podría un/a docente de educación primaria trabajar en ese sentido?

Momento de cierre:

En base a lo trabajado con anterioridad, se les pedirá a los futuros docentes que elaboren posibles formas de trabajar con estudiantes del Nivel Primario, sobre los estereotipos de géneros. Tendrán que sistematizar lo conversado en un trabajo colaborativo que estará disponible en un archivo de drive.

A continuación se les pedirá a los estudiantes que completen en forma individual el siguiente formulario drive:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOIXsgrZFrpz-wRXcDfh44EKA3RFecS3\\_bZcECsQIA-tOHLQ/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOIXsgrZFrpz-wRXcDfh44EKA3RFecS3_bZcECsQIA-tOHLQ/viewform?usp=pp_url)

**Encuentros para docentes**

**Encuentro I “Mas allá del currículo oficial”**

- Tema: Diferentes configuraciones de género. Estereotipos.

- Objetivo: Reflexionar sobre aquellas cuestiones referidas a los estereotipos de género que surgen en las prácticas de enseñanzas.

- Responsable: Lic. en Educación.

- Destinatarios: Equipo docente del Profesorado de Educación Primaria

- Modalidad: Presencial

-Recursos: Proyector, computadora, conectividad, celular de cada uno de los participantes.

-Duración: una jornada de una hora y media.

Momento de Inicio:

Para comenzar, se les pedirá a los docentes que visualicen el siguiente materia audiovisual: [https://drive.google.com/file/d/1UkjepXwsJ0V\\_cBsacj3Gbn-PJh-IBy\\_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1UkjepXwsJ0V_cBsacj3Gbn-PJh-IBy_/view?usp=sharing).

Luego el asesor pedagógico, generará un espacio de reflexión a partir de las siguientes cuestiones:

- ¿Qué cuestiones de identidad de género se observan en el Instituto de formación docente?
- ¿Cómo se reproducen en el aula los estereotipos de género?
- ¿Se encuentran presentes estas cuestiones en el aula? ¿de qué manera?
- ¿Qué aprendizajes se dan al observar y experimentar la composición de las carreras, en particular en aquellas con una mayoría notable de estudiantes del mismo sexo?

Momento de desarrollo:

En tercera instancia, se les solicitará a los docentes que se junten por campo de formación y desarrollen las siguientes cuestiones:

1. **a)** Describan situaciones en las que se encuentran presentes los estereotipos de géneros.

2. **b)** Indiquen tres sugerencias concretas para trabajar en el aula sobre cómo promover la equidad de género y la diversidad.

3. **c)** ¿Por qué les parece que empezamos a hablar sobre la construcción de roles y estereotipos para luego hablar sobre prevención de la violencia de género?

Momento de cierre:

Teniendo en cuenta lo trabajado en los puntos anteriores, sistematizar los acuerdos en sobre las estrategias de enseñanzas concretas para trabajar esta problemática con los futuros docentes. Para ello, deberán exponerlo en el Padlet “Haciendo la diferencia”: <https://padlet.com/mercainzoarias/u2miak1z1d7vt6kb> )

### **Encuentro II “Más allá del currículo oficial”**

- Tema: Diferentes configuraciones de género. Estereotipos.

- Objetivo: Pensar en propuestas de enseñanzas que incorporen las cuestiones referidas a los estereotipos de género.

- Responsable: Lic. en Educación.

- Destinatarios: Equipo docente del Profesorado de Educación Primaria

- Modalidad: Presencial

-Recursos: Proyector, computadora, conectividad, celular de cada uno de los participantes.

-Duración: una jornada de una hora y media.

Momento de Inicio:

A partir de lo desarrollado en los grupos en el primer encuentro, se les solicitará a los docentes que realicen una puesta en común de cada una de las estrategias pensadas para trabajar dicha problemática.

Momento de desarrollo:

Se les pedirá a los profesores que se reúnan en grupos por campos de formación. Luego deberán analizar y problematizar cada uno en sus propuestas de enseñanzas, las siguientes cuestiones:

- ¿Qué expectativas hay en mi área sobre el desempeño académico de las mujeres? y ¿qué expectativas sobre los hombres?

- ¿Cómo afecta a las mujeres la temática que estudiamos en mi clase? y ¿cómo a los hombres? Identificar estas diferencias, hacerlas explícitas y atenderlas en clase nos sitúa ya en el campo de una docencia de perspectiva de género.

- Pongan atención a manifestaciones estereotípicas o sexistas en los contenidos. Analice en qué medida se presenta a los hombres y a las mujeres y observe los patrones de

actividad/pasividad relacionados con ellos/ellas quien aparece activo/a y quien pasivo/a; asimismo, observe la relación hombres/tipos de oficios y mujeres/tipos de oficios.

Momento de cierre:

Los docentes en los subgrupos iniciarán la elaboración de una propuesta de enseñanza que trabaje con los roles y estereotipos de género como un contenido transversal en todas las áreas de conocimiento. La propuesta se irá elaborando en un documento/drive de manera que se construya en forma colaborativa.

**Diagrama de Gantt: Especificación de la duración de las actividades**

<b>Estereotipos de géneros</b>	<b>de</b>	<b>Primera Semana</b>	<b>Segunda semana</b>	<b>Tercer semana</b>	<b>Cuarta semana</b>	<b>Quinta semana</b>	<b>Sexta semana</b>
<b>Difusión de los encuentros para docentes y alumnos</b>							
<b>Encuentro (alumnos) I</b>							
<b>Encuentro (alumnos) II</b>							
<b>Encuentro (docentes) I</b>							
<b>Encuentro (docentes) II</b>							
<b>Conclusión con el equipo directivo</b>							

Fuente: elaboración propia

**Recursos humanos**

- Equipo Directivo del INSM
- Licenciada en Educación, coordinadora.

Alumnos del Profesorado de Educación Primaria.

- Equipo docente del Profesorado de Educación Primaria.

**Recursos Materiales/ tecnológicos**

- Proyector
- computadora
- conectividad
- celular de cada uno de los participantes

- papel
- lapiceras

#### **Recursos Inmobiliarios**

- Instalaciones del INSM: Sala de usos múltiples.

#### **Recursos Mobiliarios**

- Mesas
- Sillas
- Escritorios

#### **Presupuesto**

El presupuesto estimativo entre los recursos humanos es de:

- Licenciada en Educación: Diez horas. Monto aproximado:  
15.000
- Monto total : son pesos: 15.000

El presupuesto estimativo entre los recursos materiales es de:

- Artículos de librería- Monto aproximado. son pesos: 3.000
- Monto total: son pesos: 3.000

### **Evaluación**

Teniendo en cuenta la importancia que tiene el proceso de evaluación como un proceso continuo que acompañará todas las etapas del Plan de Intervención, se considera fundamental partir de una conceptualización de dicho.

En palabras de Nydia Elola y otros, “Toda evaluación es un proceso que produce información intencionada y fundamentada, que genera conocimiento que se vuelven sobre el objeto mismo de evaluación y lo modifica (...)” Como responsables de un plan de intervención se debe tener presente la importancia de realizar un seguimiento de cada una de las etapas del plan, de manera de poder ir modificando o fortaleciendo todo aquello que consideremos que es importante enriquecer.

Por ello, realizar una evaluación formativa resulta una tarea necesaria para que se pueda ir modificando todo aquello que sea necesario o fortaleciendo aquellos aspectos que creemos que debemos profundizar, es decir que la evaluación sea parte integral de cada una de las etapas del plan de intervención. Es por ello, que se tendrá en cuentas las siguientes dimensiones dentro del proceso evaluativo: puesta en marcha de los talleres para docentes y estudiantes y, el impacto formativo de las tareas desarrolladas.

Con respecto a la dimensión de los talleres para estudiantes, se trabajará con un instrumento de evaluación llamado “one minute paper” que de alguna manera nos ayuda a ver indicios sobre los posibles cambios de miradas o nuevos aprendizajes. Este instrumento será de suma utilidad ya que ayudará a analizar si se logró visibilizar o tomar conciencia sobre las diferentes concepciones o estereotipos de género. (ver anexo)

Por otro lado, se pensará en una rúbrica de evaluación para ver el avance en los niveles de análisis y reflexión en los talleres destinados a docentes (ver anexo).

Finalmente, se buscará obtener evidencias del impacto de la puesta en marcha del plan de intervención de manera de observar en qué medida se logró la concreción del objetivo general, es decir la causalidad de las acciones desarrolladas en los resultados en la generación de cambios. Por ello, se realizará a través de una encuesta, la cual se implementará dos meses después de finalizado el plan de intervención.

-Encuesta para estudiantes: <https://forms.gle/AZzY2pESskmMcGfC6>

-Encuesta para docentes: <https://forms.gle/Jsej1C8LGbXT5PFR6>

## CAPITULO IV

### **Resultados esperados**

Luego que se haya llevado a cabo el Plan de Intervención en el Instituto Nuestra Señora de las Mercedes, específicamente en la carrera del Profesorado de Educación Primaria, se espera que los docentes y estudiantes tomen conciencia de importancia de visibilizar los roles estereotipados y que se comiencen a generar prácticas de educativas desprovistas de atributos asignados a cada sexo. Es decir, que las propuestas didácticas estén desprovistas de cuestiones estereotipadas sobre el género.

De esta manera se pretende que, a largo plazo, los futuros docentes puedan difundir valores que tengan que ver con la igualdad, el respeto y la tolerancia hacia los otros independientemente del género. Consecuentemente, conseguir que los estudiantes practiquen adentro y afuera de la escuela , conductas y sentimientos con libertad independientemente del género.

### **Conclusión**

La propuesta surge desde la necesidad de dar respuesta a una problemática planteada por el equipo de gestión del Instituto Nuestra Señora de las Mercedes, quienes expresan la existencia de hechos de violencia de género en el Nivel Superior.

El desafío más grande que tenemos los docentes es poder transformar las mentalidades de los estudiantes de manera de evitar problemáticas sociales futuras. Es un gran poder que se les otorga, pero al mismo tiempo ese poder, conlleva una gran responsabilidad.

Se considera que más allá de la violencia de género, uno se encuentra con ciertas conductas y sentimientos que se le otorgan a los hombres y a las mujeres y es desde allí, que surgen hechos de discriminación y de violencia. Para formar sujetos que sean libres de desarrollar las capacidades que deseen se debe desnaturalizar todos los estereotipos de géneros que tenemos incorporados en las estructuras de pensamiento. La igualdad de género debe ir más allá de las aulas y las escuelas.

Por ello, en esta propuesta se pretendió trabajar con espacios en donde docentes y alumnos, puedan volverse sobre sí mismos y tomar conciencia de las representaciones que tienen sobre hombres y mujeres. Si bien trabajar en todos talleres sería solo la punta de un iceberg pero de alguna manera, se inicia un camino de reflexión hacia una educación que se desarrolle en igualdad.

Limitaciones:

- Sólo se trabajó con los estudiantes del cuarto año del Profesorado de Educación Primaria.
- El proyecto podría haber sido más extenso de manera de poder trabajar con otras cuestiones referidas a la problemática al interior de los espacios curriculares del Profesorado, específicamente la Práctica de Residencia.

Fortalezas:

- Los estudiantes que participarán de estas instancias de taller, podrán repensarse como individuos para luego modificar las prácticas de enseñanzas en base a los cambios y demandas sociales.
- Los docentes a partir de la reflexiones de las prácticas educativas, podrán evitar cualquier tipo de reproducción de estos estereotipos de géneros que no hacen más que reproducir desigualdades.

El Plan de intervención pretendió iniciar un largo camino de reflexión y trabajo conjunto con todos los miembros de la comunidad educativa en la búsqueda permanente de una escuela que pueda garantizar la igualdad educativa.

### **Referencias**

- Casares, A. M. (2006) *Antropología del género: Culturas, mitos y estereotipos sexuales*.
- Choque, R. (2009). Ecosistema educativo y fracaso escolar. Revista Iberoamericana de Educación, 49 (4), 2-4.
- Fainsod, P. (2006) *Violencia de Género en las escuelas*. Proyecto UBACyT
- Kaplan, C. y otros (2000) *Género es más que una palabra. Educar sin etiquetas*. Proyecto Iceberg (2019) Manual sobre violencia de género.
- Trillo, A. y otros (1983). *El Paradigma Ecológico en la Investigación Didáctica*. Revista Interuniversitaria de Didáctica.
- Elola, N. y otros (2010) *La Evaluación Educativa. Fundamentos teóricos y orientaciones prácticas*. AIQUE Educación.

### Anexo

- Instrumento de Evaluación para los talleres de estudiantes:

#### ONE MINUTE PAPER

1. ¿Qué esperabas aprender hoy ?

Tu respuesta

2. ¿Qué aprendiste hoy?

Tu respuesta

3. ¿Qué sugerencias te gustaría realizar?

Tu respuesta

- Rúbrica de evaluación de los talleres destinado a los docentes

<b>Evidencia para cada ND/ Nivel de desempeño (ND)</b>	<b>Iniciando el aprendizaje</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Aprendizaje destacado</b>
Proceso de diagnóstico de las propuestas y prácticas de enseñanzas	Logra visibilizar en los contenidos/ bibliografía, cuestiones referidas a estereotipos de género.	Visibiliza los aspectos referidos a los roles y estereotipos de géneros en su propuesta y lo relaciona con las prácticas de enseñanza	Visibiliza los aspectos referidos a los roles y estereotipos de géneros tanto en las prácticas de enseñanza como en las interacciones que se dan fuera del aula.
Identificación de las barreras que no permiten que se desnaturalicen las cuestiones referidas a estereotipos de género	Lograr ver que existen barreras referidas a los estereotipos de género pero no identifican en qué aspecto de la práctica de enseñanza se encuentra.	Identifica las barreras que siguen reproduciendo los estereotipos de géneros en las prácticas de enseñanza.	Identifica las barreras que siguen reproduciendo los estereotipos de géneros en las prácticas de enseñanza y propone actividades de enseñanzas que le permitan

			desnaturalizar y modificar.
Planificación de propuestas de enseñanza que les permita a los futuros docentes reconstruir las representaciones sobre los roles de género	Planifica con dificultad solo algunas espacios para que el futuro docente pueda reflexionar sobre los roles de género.	Planifica actividades que le permitan al futuro docente reflexionar y desnaturalizar las cuestiones referidas a los roles de género.	Planifica actividades que le permitan al futuro docente pensar en futuras prácticas innovadoras que rompan los prejuicios sobre los roles de género.