

**UNIVERSIDAD SIGLO 21**



**Licenciatura en Educación**

**Trabajo Final de Grado**

**Plan de Intervención**

**Ecosistemas educativos e inclusión**

**I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”**

“Capacitación docente para desafiar la diversidad en escuelas secundarias mediante las  
TIC”

**Autor/a:** César, Claudia Marcela

**D.N.I.:** 22.968.456

**Legajo:** VEDU13037

**Tutora:** Soria, Sandra del Valle

**Coronel Vidal, 26 de junio 2022**

## ÍNDICE

RESUMEN .....	2
INTRODUCCIÓN .....	3
CAPÍTULO 1 .....	6
PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA .....	6
SÍNTESIS DE LA INSTITUCIÓN .....	8
Datos generales de la Institución .....	9
Historia Institucional .....	9
Misión Institucional.....	133
Visión Institucional .....	144
Valores Institucionales .....	144
Comunidad educativa .....	144
CAPÍTULO 2.....	155
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
OBJETIVO GENERAL .....	188
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	188
CAPÍTULO 3.....	199
JUSTIFICACIÓN .....	199
MARCO TEÓRICO.....	244
CAPÍTULO 4.....	31
ACTIVIDADES.....	31
Esquema de Trabajo .....	344
DIAGRAMA DE GANTT .....	433
EVALUACIÓN .....	444
PRESUPUESTO .....	488
CAPÍTULO 5.....	499
RESULTADOS ESPERADOS .....	499
CONCLUSIÓN .....	50
REFERENCIAS.....	53
ANEXO .....	61

## RESUMEN

Resulta decisivo reflexionar sobre las nuevas estrategias a implementar para disminuir la deserción en el nivel secundario, siendo necesario reconocer al docente como el actor clave de la puesta en práctica de acciones superadoras para hacer posible la calidad educativa.

De manera que, este trabajo tiene como objetivo acompañar y fortalecer la capacitación de los y las docentes para gestar, desde el acuerdo de lo común, trabajos colaborativos e integrales que desafíen a la diversidad con propuestas de enseñanza innovadoras y situadas, para mejorar los aprendizajes y sostener las trayectorias escolares de los y las estudiantes de los primeros años del Ciclo Básico del I.P.E.M. N°193 “José María Paz”, de la localidad de Saldán, provincia de Córdoba.

De igual modo, se propone el desarrollo de habilidades imprescindibles en los y las docentes para integrar la cultura digital en los planes didácticos, a fin de potenciar el proceso de enseñanza en relación a las prácticas de lectura y escritura, con tareas desafiantes y estimulantes para que los y las estudiantes puedan construir aprendizajes significativos y desplegar capacidades y competencias mediante el uso de medios electrónicos, como nuevos canales de comunicación y formatos para revisar y transformar las prácticas educativas.

**Palabras Claves:** Capacitación docente, trabajos colaborativos, cultura digital, propuestas innovadoras, aprendizajes significativos.

## INTRODUCCIÓN

La visión panorámica de los capítulos que sigue a continuación, es una guía introductoria de este plan de intervención que intenta impulsar y desdoblar un abanico de estrategias y acciones para generar una transformación en el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”.

En el capítulo 1 se presenta la línea temática definiendo los conceptos centrales sobre el Ecosistema educativo e inclusión en la escuela secundaria, no solo orientada a favorecer el acceso y culminación de la educación obligatoria, sino que garantice que todos y todas puedan acceder a una formación que atienda y desafíe a la diversidad, con la participación activa de nuevos actores para pensar, imaginar, crear, resolver y construir propuestas orientadas al logro de una educación de calidad. Seguidamente, se realiza una breve descripción referente a los datos generales de la escuela del sector público estatal, que funciona en un edificio propio en el centro de la localidad de Saldán de la provincia de Córdoba, con divisiones por curso de 1° a 6° año distribuidos en el turno mañana y turno tarde. De la misma manera se hace una reseña histórica sobre los primeros comienzos en 1965, como un proyecto educativo compartido entre vecinos y representantes de la Municipalidad de Saldán para garantizar la continuidad escolar de los y las jóvenes desde una formación integral en Economía, Gestión y Turismo; con un sentido inclusivo que les permita un desarrollo personal, una continuidad en estudios superiores y una salida laboral al servicio de la localidad. Se destaca el reconocimiento social de la escuela por su gestión basada en la participación democrática y comprometida de todos los actores que conforman la estructura institucional, que pretende el mejoramiento de la calidad educativa mediante el

esfuerzo, la comprensión de conceptos aplicados y abordadas de manera interdisciplinaria, a la vida cotidiana.

En el capítulo 2 se circunscriben los datos extraídos de la documentación suministrada por la Universidad Siglo 21, sobre el alto porcentaje de trayectorias escolares incompletas en el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”, con el objetivo de formular interrogantes y proponer alternativas de solución, en pos de mejorar los aprendizajes y sostener el recorrido de los y las estudiantes que transitan en el nivel secundario.

En el capítulo 3 se explicitan los argumentos convincentes, sobre las razones o motivos que impulsan el diseño e implementación del proyecto de capacitación docente. Desde el marco teórico se intenta profundizar y orientar el desarrollo del plan de intervención para habilitar nuevas preguntas, otras formas de hacer, reconocer otras posiciones, promover otros recorridos y lecturas. Del mismo modo, remarcar la necesidad de tiempos y espacios, a fin de organizar y otorgar sentido a las múltiples vivencias suscitadas en el territorio, que mediadas por la reflexión, surjan como prácticas, saberes de contexto, situacionales e insumos necesarios para generar experiencias formativas innovadoras e igualitarias para evitar la deserción escolar.

En el capítulo 4 se presenta un plan de actividades que implica una dinámica participativa de todos los actores involucrados y que consta de 4 momentos organizados en un cronograma de encuentros. Un primer momento, con el acompañamiento y fortalecimiento de la capacitación docente que buscará generar un espacio de trabajo colectivo dentro de la modalidad taller, que permita interrogar el impacto de la planificación de la enseñanza en relación a las prácticas de lectura y escritura con inclusión de medios digitales y los modos de lectura y escritura propios de la cultura digital. Asimismo, se

propiciará el desarrollo de habilidades de los y las docentes con el uso de las TIC para dotarlas de sentido y adecuarlas a las propuestas didácticas, con el fin de lograr aprendizajes significativos en los y las estudiantes. Un segundo momento, la puesta en práctica de nuevas estrategias de enseñanza, que desafíe a la diversidad de conocimiento y propicie el aprendizaje en cualquier momento y lugar para fomentar en los y las estudiantes capacidades y competencias. Un tercer momento, la utilización de una plataforma educativa como un nuevo espacio para estimular el proceso de aprendizaje y mantener el vínculo con los y las estudiantes y sus familias, a fin de garantizar las trayectorias escolares. Y un cuarto momento, la evaluación formativa durante el desarrollo, implementación y finalización de la propuesta, para comprender las dificultades, valorar los logros obtenidos y tomar las decisiones adecuadas para el proceso de mejora. Al finalizar la metodología de trabajo se presenta el presupuesto de gastos que pudieran ocasionar el correspondiente Plan.

En el capítulo 5 se especifican los resultados que se esperan obtener a partir del acompañamiento y la puesta en práctica de un guión de actividades que se detallan en el anexo, con el propósito de generar un cambio en el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”. Y al finalizar el trabajo, se redacta la conclusión, como instancia para considerar, no solamente los resultados esperados, sino también las debilidades del asesor pedagógico, las limitaciones y fortalezas de la propuesta para posibles ajustes o mejoras, y al mismo tiempo, las recomendaciones de futuras implementaciones.

## CAPÍTULO 1

### PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA

#### **Ecosistema educativo e inclusión en la escuela secundaria**

Ante las necesidades de las diferentes trayectorias educativas en el nivel secundario, la inclusión tiene como objetivo transformar los sistemas educativos para dar respuestas apropiadas a la diversidad de los estudiantes, desde un trabajo integrado e intersectorial que abarca a las escuelas y a la sociedad en su conjunto.

Esta red de labor colectiva, sostenida y coordinada entre los diferentes actores sociales orientada al logro de una educación de calidad, conforma el ecosistema educativo.

En relación con lo expuesto anteriormente, Bronfenbrenner (1997) define al ecosistema educativo como “el conjunto de personas y organizaciones constituyentes del microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema, que de manera interrelacionada interactúan con la finalidad de lograr los objetivos educativos en un determinado contexto social” (Choque Larrauri, 2009, p.3).

Tal como muestra en la Figura 1, el ecosistema educativo funciona como un todo integrado, dinámico y funcional entre las partes que componen el sistema, donde cada una de ellas tiene un intercambio mutuo y recíproco en la medida en que se genera un vínculo y se mantiene la comunicación en un acto de confianza.



*Figura 1:* Ecosistema educativo - Fuente: Choque Larrauri, 2009, p.3

Por consiguiente, el éxito o fracaso de la acción educativa en el nivel, no solo depende de la comunidad escolar y del contexto en el que se encuentren inserto los y las jóvenes, sino también depende de las políticas educativas que se implementen desde el Estado para garantizarles el derecho a recibir una educación de calidad y acorde a su contexto para el beneficio del desarrollo de la sociedad (Choque Larrauri, 2009).

En este sentido, el Instituto Provincial de Enseñanza Media (I.P.E.M.) N° 193 “José María Paz” es responsable de generar cambios y reconoce a la articulación como estrategia en la construcción de una perspectiva común para lograr la reinserción escolar de los y las jóvenes en riesgo. Por lo tanto, de esta visión institucional deberán surgir nuevos trabajos concretos para tal fin, convocando a nuevos actores como partícipes activos a las prácticas educativas que permitirá fortalecer las tramas sociales y habilitar nuevas formas de organización de tiempos y espacios en la comunidad, con el propósito de profundizar,

resignificar de manera reflexiva y crítica los sentidos de las propuestas generadas y dar lugar a enseñanzas con escenarios inclusivos que garanticen la educación como derecho, con compromiso ético y político sostenido.

## SÍNTESIS DE LA INSTITUCIÓN

El I.P.E.M. N° 193 “José M. Paz” se encuentra en el centro de la localidad de Saldán. Conforme al Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) del año 2010, Saldán es una ciudad que tiene aproximadamente 10.650 habitantes. Se localiza en el Departamento Colón, conurbación Gran Córdoba, a 18 km de la ciudad de Córdoba. Limita con las ciudades de Villa Allende (al noreste), Córdoba (sur; sudeste; este); La Calera (sudoeste) y el cordón de las Sierras Chicas (oeste y noroeste).

La localidad está integrada por barrios privados y públicos, ambos sectores están poblados entre un 70% y un 95%. Los barrios privados se ubican en las afueras del lugar, mientras que los barrios más poblados se encuentran cerca de la zona céntrica del pueblo y Portón de Piedra. Los barrios más antiguos son Centro y San Remo.

El I.P.E.M. N° 193 de Saldán, es una Institución de Educación Secundaria del sector Público estatal, que funciona en un edificio propio con divisiones por curso de 1° a 6° año y de acuerdo a los datos del período lectivo 2018, asistieron 644 alumnos y 97 docentes, distribuidos en el turno mañana y turno tarde con dos orientaciones: Economía y Gestión, y Turismo.

Las familias de los y las estudiantes que conforman la comunidad educativa pertenecen a ambos barrios. En general tienen una posición socioeconómica baja,

exceptuando los alumnos y las alumnas de clase media que provienen de barrios privados. (UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. IPEM 193. Lecc. 3 Ubicación de la institución en contexto. pp. 52-56).

### **Datos generales de la Institución**

<p>Escuela: <b>I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”</b></p> <p>Domicilio: <b>Vélez Sarsfield N° 647, Localidad Saldán, Departamento Colón, Provincia de Córdoba</b></p> <p>Tel.: <b>(03543) 49-4200</b></p> <p>E-mail: <a href="mailto:ipem193josemariapazsaldan@gmail.com">ipem193josemariapazsaldan@gmail.com</a></p>
---

*Figura 2:* Información institucional - Fuente: UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. IPEM 193. Lecc. 2 Datos Grales. p.4)

### **Historia Institucional**

El I.P.E.M. N° 193 “José María Paz” comenzó como un proyecto educativo compartido por un grupo de vecinos y representantes de la Municipalidad. En 1965 se logró concretar la idea de fundar una escuela secundaria con los objetivos de evitar la dispersión de los y las jóvenes que terminaban la escuela primaria y emigraban a Córdoba o a La Calera para continuar sus estudios; como así también, favorecer la continuidad escolar, con intención de formarlos y formarlas para una salida laboral como personal de apoyo para la actividad comercial y de servicio en la localidad.

En 1966 se solicitó al presidente del Servicio Nacional de Enseñanza Privada la creación de un ciclo secundario. En ese momento, y en vista de no obtener una respuesta

favorable, se formó una comisión para reiterar el pedido y se procedió a adoptar el nombre de Instituto José María Paz, en referencia al General, Gobernador y caudillo cordobés.

La comisión no tuvo resultados favorables y continuó los trámites ante la Presidencia de la Nación, que autorizó la participación de la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada (SNEP) y ordenó la matriculación de los alumnos. De este modo, la institución comenzó a funcionar como escuela privada en un edificio prestado por la Escuela Nogal Histórico en horario vespertino, con un cuerpo docente conformado mediante una selección previa y aprobación de la SNEP.

Se nombró al primer director de la institución, pero debido a sus reiteradas ausencias y la falta de cumplimiento de sus obligaciones, lo sometieron a un sumario administrativo. Por consiguiente, se designó como director al Sr. Jorge Sixto Alemeida, quien bajo su mandato logró reemplazar el Plan del Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET) por el Bachiller Comercial.

En 1971 se terminó de incorporar el quinto año, conformando el ciclo completo, y asimismo se logró la creación del Centro de Estudiantes.

Dada la sensibilidad musical entre los jóvenes, se propuso en 1972 la realización de la competencia folklórica estudiantil, con el fin de revalorizar los principios de hermandad, amistad y compañerismo, y al mismo tiempo, realizar intercambios culturales con otras instituciones. Los ingresos de la institución estaban conformados por los aportes de los padres, sueldos docentes, en condición de socios, y ganancias de los encuentros folklóricos.

En 1976 la directora a cargo y designada por la comisión, Profesora Susana Baudracco de Gadease, inició el trámite de pase de la institución al orden provincial, que se efectivizó cuando llegó el Gobernador Eduardo C. Angeloz de visita a la localidad.

En 1988 la escuela ingresó al ámbito provincial y su personal pasó a depender de la Dirección General de Educación Secundaria (DEMES). En ese mismo momento, la prioridad fue la construcción de un edificio propio, que ingresó al presupuesto provincial de 1993. Durante este período se implementó la Ley Federal de Educación N° 241.951/93, y a partir de esta transformación educativa, la DEMES determinó la creación del Ciclo Básico Unificado (CBU) con tres años de duración, y del Ciclo de Especialización (CE) con orientación en Economía y Gestión de las Organizaciones, Especialidad Turismo, Hotelería y Transporte. Esta orientación está vinculada a la competencia folklórica estudiantil, que se transformó en símbolo y eje del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Escuela “José María Paz” y de la comunidad de Saldán. Su elaboración es el resultado del trabajo de todos los actores institucionales en pos de su crecimiento.

En 1995 la escuela se trasladó a sus propias instalaciones en el terreno ubicado entre las calles Suipacha, Lima Quito y Vélez Sarsfield. La primera construcción contaba con batería de baños para los estudiantes, comedor escolar (subdividido, donde funcionaban dos cursos), cocina, cuatro aulas, una oficina y dos baños individuales para el personal. Había una habitación de depósito separada de la construcción principal, en este momento funciona como aula. Además, un cuarto donde en la actualidad se encuentra la biblioteca con 7000 libros y otros materiales pedagógicos, brindando sus servicios en ambos turnos (mañana y tarde).

Entre los años 1998-1999 se construyó un aula grande que albergó la oficina para Dirección y Secretaría. Además, se hizo otra aula pequeña para dictar clases, un espacio para el Gabinete de Ciencias Naturales y otro más amplio que se utilizó como aula de usos

múltiples. La última etapa de concreción y reformas edilicias se realizó entre los años 2003-2004.

Desde el año 2004 hasta el año 2009, la institución se incorporó al Programa Nacional de Becas Estudiantiles, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación secundaria de los alumnos y las alumnas en situación de riesgo. Además, participó en el Programa Eductrade y en el Programa de Mejoramiento del Sistema Educativo (PROMSE), en el que obtuvieron un laboratorio de informática de última generación y dinero para el desarrollo del proyecto institucional. Con el proyecto de mejora del Programa Nacional de Becas Estudiantiles se pudo concretar el acompañamiento de trayectoria escolar de los estudiantes mediante tutorías y los Centros de Actividades Juveniles (CAJ), como espacios de desarrollo de actividades de extensión formativa.

En el año 2010, en el marco de la Ley Nacional de Educación N° 26.206/06, la Escuela inicia un proceso de reelaboración de su proyecto educativo para dar respuesta a las exigencias de una sociedad en cambio permanente. En consecuencia, en el año 2011 a partir de las consultas a la comunidad educativa se inició el proceso de selección de las nuevas orientaciones de la especialidad; se abordó la construcción de acuerdos sobre la selección de contenidos, capacidades y estrategias metodológicas; se presentó el proyecto de convivencia de acuerdo con la Resolución N° 149/10; y la continuación del proyecto de mejora.

En el año 2013, con el plan Conectar Igualdad, los y las estudiantes y docentes recibieron sus notebook y se compraron equipamientos para las aulas con los ingresos de la cooperadora. La utilización de las tres nuevas aulas realizadas dos años antes, posibilitó un aumento en la matrícula en el 2015.

Otra cuestión que se pone en manifiesto, es el vínculo con el Equipo de Profesionales de Acompañamiento Educativo (EPAE), que comenzó en el año 2012, y fue establecido con mayor fuerza entre los años 2016 y 2017, debido a la situación atravesada por las escuelas, fomentando el trabajo en red, con participación de actores especializados que contribuyeron a la permanencia de los y las estudiantes en la Escuela.

En la actualidad, ha tomado un punto central el trabajo con Necesidades Educativas Derivadas de la Discapacidad (NEDD), enmarcado en la Ley 26.206/06 y dispuesto por la Resolución Ministerial N° 667/11 para trabajar adecuaciones en consideración de cada situación acontecida con el estudiante, regulando los procesos de integración escolar en cuanto a: el diagnóstico de orientación escolar; los roles, las funciones y las responsabilidades del docente de apoyo a la integración, en particular de los equipos privados; los compromisos de los diferentes actores implicados en estos procesos y el rol del equipo directivo. (UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. IPEM 193. Lecc. 4 Historia institucional. pp.83-95).

### **Misión Institucional**

El I.P.E.M N° 193 “José María Paz” tiene por misión garantizar la continuidad escolar de los y las jóvenes de Saldán en el nivel secundario, desde una formación con sentido inclusivo que les permita un desarrollo personal y una salida laboral al servicio de la localidad. Es reconocida socialmente por su gestión basada en la participación democrática y comprometida por todos los actores involucrados, que pretende el mejoramiento de la calidad educativa.

## **Visión Institucional**

El propósito del I.P.E.M. N°193 “José María Paz” es brindar una formación integral y permanente a sus educandos, facilitándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores. (UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. IPEM 193. Lecc. 7 Finalidad. p.119).

## **Valores Institucionales**

El establecimiento educativo se propone formar ciudadanos a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento, y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social; sobre la base del compromiso social, la comprensión de conceptos aplicados a la vida cotidiana y sus problemáticas, abordadas de manera interdisciplinaria. (UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. IPEM 193. Lecc. 8 Perfil del egresado. p.120).

## **Comunidad educativa**

En el siguiente organigrama se puede observar la estructura institucional, permitiendo visualizar los cargos y la forma en que se organizan y conectan con los equipos de trabajo, en función de los principios y objetos propuestos por la comunidad escolar.

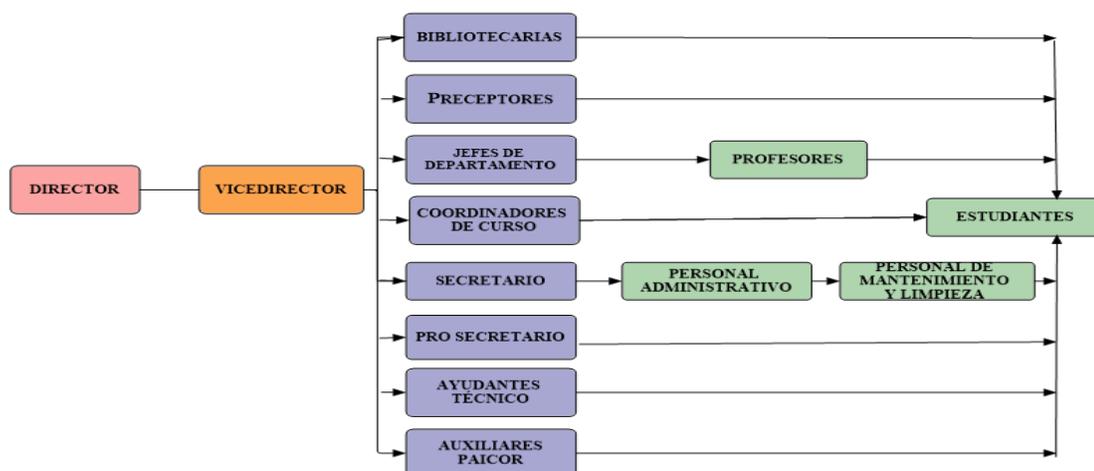


Figura 3: Organigrama IPEN N° 193 “José María Paz” (Elaboración propia en base a Ponce, 2018)

## CAPÍTULO 2

### DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

A partir de los datos obtenidos de la Evaluación del Plan Gestión 2017, se comprueba que el problema central en el I.P.E.M N° 193 “José María Paz” es el alto porcentaje de trayectorias escolares incompletas. Las causas más relevantes derivan de estudiantes que abandonan sus estudios por sobreedad, por repetición reiterada de año, escaso deseo de estudiar, trabajos tempranos, situaciones familiares, entre otras.

De acuerdo con la Tabla 1, en el ciclo lectivo 2017 se registró un 13% de deserción escolar, es decir, 89 estudiantes dejaron la escuela secundaria. Con respecto a la repitencia, se observa que entre el ciclo lectivo 2014 y el ciclo lectivo 2017 se redujo a un 3%. Si bien los resultados revelan datos menores que el de otros años, son muy significativos para la

escuela. (Datos suministrados por la UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. IPEM 193. Lecc 11. Evaluación del Plan Gestión 2017. pp. 129-140).

**Tabla 1: Matrícula inicial y final de los estudiantes del IPEM “José María Paz”**

Ciclo lectivo	Matrícula inicial	Matrícula final	Abandono		P. último día		Aprobación coloquio		Aprobación ex. regular		Repitentes	
			Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
2014	605	547	56	9,2	270	45	96	16	41	7	122	20
2015	608	549	71	12	249	41	71	12	39	6	102	17
2016	676	611	65	9,6	291	43	127	19	32	5	143	21
2017	665	565	89	13	321	48,27	107	16,09	40	6,01	112	17

Fuente: Giojalas, Directora de la Escuela I.P.E.M. N° 193, 2017 (obtenido de UES 21, 2019, p.129)

En relación al rendimiento académico, en la Tabla 2 se puede visualizar la cantidad de alumnos con materias previas, en las que se destacan Matemática y Lengua. Estos resultados evidencian y permiten dimensionar que de un total de 114 alumnos; 95 estudiantes del ciclo básico tienen previa el área de Lengua, esto es el 83% y el 77% tienen previa el área de Matemática, es decir, 89 alumnos. De esta lectura, podemos inferir que es mayor el porcentaje de materia previa en Lengua que en Matemática, lo que denota una de las razones del desgranamiento en los primeros años del nivel. (Datos obtenidos de UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. IPEM 193. Lecc 11. Evaluación del Plan Gestión 2017. P 132).

**Tabla 2: Cantidad de alumnos por asignatura y cursos con materias previas (I.P.E.M N°193)**

Asignatura	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	Total
Matemática	13	31	45	9	16	114
Lengua	22	44	29	16	3	114
Educación Física	31	7	6	1	2	47
Sistemas de Información Contable	0	0	0	3	4	7
Inglés	18	22	15	0	0	55
Biología	5	2	0	1	0	8
Recursos Humanos	0	0	0	2	3	5
Formación para la Vida y el Trabajo	0	0	0	1	0	1
Plástica	4	0	2	1	0	7
Historia	0	14	10	16	2	42
Psicología	0	0	0	0	1	1
Ciudadanía y Participación	1	1	0	0	0	2
Química	0	3	9	0	3	15
Geografía	31	0	17	7	4	59
Tecnología	4	3	6	0	0	13
Física	13	0	14	4	4	35
Música	1	8	0	1	0	10
<b>Totales</b>	<b>143</b>	<b>135</b>	<b>153</b>	<b>62</b>	<b>42</b>	<b>535</b>

Fuente: Rojas, Coordinador de Curso y Docente de la Escuela I.P.E.M. N° 193, 2018 (obtenido de UES 21, 2019, p.132)

Ante lo descripto, la Escuela no desconoce la problemática que atraviesa, por el contrario, planificó diversas acciones tendientes a acompañar las trayectorias escolares para garantizar y sostener la escolarización de los y las estudiantes que han tenido particularidades, discontinuidades, interrupciones, de manera que puedan completar los recorridos escolares, dándole un nuevo sentido pedagógico y revisar aquellas propuestas de enseñanza que no han dado resultado esperado, para asegurar que todos y todas accedan a una oferta educativa que atienda a la diversidad.

Sin embargo, a la institución ingresan docentes que apenas se inician en la profesión y con escasa experiencia en propuestas didácticas desde el paradigma de la inclusión, como así también cuenta con docentes con cierta trayectoria profesional en la Escuela que les dificulta ponerlo en práctica, lo que causa un incipiente trabajo en equipo e integral de los profesores y profesoras por cursos y un parcial cumplimiento de los acuerdos didácticos e institucionales. Si bien, el equipo docente se moviliza desde el accionar de las preocupaciones o buenas intenciones, no es suficiente si no se asume un compromiso con la diversidad a partir de un quehacer educativo de formas diferentes (Castillo Briceño, 2015).

Conforme a lo expresado, la comunidad escolar del I.P.E.M N° 193 “José María Paz” debe visualizar las trayectorias de sus estudiantes y garantizar su cuidado con políticas de acompañamiento e intervenciones destinadas a garantizar el derecho a la educación y generar experiencias formativas igualitarias.

Entonces, será preciso fortalecer la participación de los y las estudiantes y sus familias en la sociedad y al interior de la institución, propiciando diferentes y efectivas estrategias como el crecimiento de las tutorías de apoyo académico y proyectos interdisciplinarios. Al mismo tiempo, promover el espacio de intercambio de experiencias y prácticas, cuya

construcción se realice desde el diálogo y el debate permanente que posibilite generar redes y buscar alianzas con otros establecimientos educativos e intersectoriales, para abordar soluciones desde una mirada crítica y reflexiva que permitan comprender la trama territorial y sus tensiones.

## OBJETIVO GENERAL

Diseñar una oferta de capacitación a través de un ciclo de talleres de tres meses, que les permita a los y las docentes del área de Lengua del Ciclo Básico del I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”, incorporar propuestas innovadoras situadas a partir de tecnología emergente con el fin de mejorar los aprendizajes y evitar trayectorias escolares incompletas en los y las estudiantes.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar el concepto de tecnología emergente presentando a los y las docentes los beneficios de integrarlas al proceso formativo para impulsar y desplegar acciones e intervenciones destinadas a planificar, considerando la diversidad como desafío y nuevas oportunidades de enseñanza para aprender.
- Desarrollar en los y las docentes habilidades necesarias para implementar una propuesta didáctica con inclusión de medios digitales, encaminada al logro de aprendizajes significativos en los y las estudiantes.

- Fortalecer la utilización de la plataforma educativa Mi Aula Web, como un nuevo canal de comunicación virtual que permite mayor fluidez en la relación con sus estudiantes y sus familias, y potencia el proceso de enseñanza y aprendizaje para garantizar las trayectorias escolares.
- Generar espacios de trabajo colectivo dentro de la modalidad taller, que le posibilite a los y las docentes interrogar el impacto de la planificación de la enseñanza desde un enfoque constructivista, en pos de lograr el desarrollo de competencias en los y las estudiantes del Ciclo Básico.

### CAPÍTULO 3

#### JUSTIFICACIÓN

Las razones que impulsan a implementar el plan de intervención institucional en el I.P.E.M N° 193 “José María Paz”, se fundamentan en uno de los mayores problemas que preocupa y que pone en jaque al sistema educativo argentino, como es la deserción o abandono escolar en el nivel secundario.

Puntualmente en el I.P.E.M N°193 “José María Paz”, esta incertidumbre se observa especialmente en los primeros años del Ciclo Básico. Los motivos por los que los y las estudiantes no sostienen las trayectorias escolares continuas y completas se deben a múltiples factores como repitencias reiteradas, sobriedad, bajos rendimientos, inconurrencias prolongadas por trabajos tempranos a causa de crisis económicas, tal como surge de (UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. IPEM 193. Lecc. 11 Evaluación del Plan Gestión 2017. pp. 139-140).

Otras de las causas que se releva como problema a abordar en la fuente anteriormente mencionada, es el compromiso parcial de los y las docentes de generar trabajos en equipo e integral con propuestas pedagógicas didácticas que atiendan a la diversidad de conocimientos en sus estudiantes, a partir de tareas desafiantes, potentes y estimulantes para que todas y todos puedan acceder al aprendizaje, incrementando de esa manera, la posibilidad de inclusión en el sistema escolar. Por consiguiente, como señalan Jacinto y Terigi (2007), “el éxito en el aprendizaje fortalece la permanencia de los estudiantes en la escuela” (p. 8).

Sobre este punto, resulta decisivo reflexionar sobre las estrategias a implementar para bajar la deserción en el nivel secundario, siendo necesario proteger las trayectorias escolares con un ecosistema educativo integral que acompañe a los docentes, con políticas destinadas a garantizar el derecho a la educación de los y las jóvenes por medio de enseñanzas con sentido inclusivo y con compromiso ético y político sostenido.

Ante lo mencionado, los Lineamientos Políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria de la Resolución CFE N° 84/09, entre sus finalidades expresan:

Garantizar una formación relevante para que todos tengan múltiples oportunidades para apropiarse del acervo cultural social, de sus modos de construcción, de sus vínculos con la vida de las sociedades y con el futuro, a través de experiencias educativas que propongan articulaciones entre lo particular y lo general, entre lo local y lo universal (p.5).

Por otra parte, Ley de Educación de la Provincia de Córdoba N° 9870/10 añade en su art. 43, inc. b): “Se debe garantizar que todos los agentes del Sistema Educativo Provincial puedan acceder a propuestas de formación docente continua que sean relevantes para su

desempeño profesional con calidad académica y adecuada a las necesidades de la docencia” (p. 27).

Por este motivo, se plantea un Plan Estratégico para acompañar y fortalecer la formación de los y las docentes del Ciclo Básico del I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”, desde una propuesta territorial y situada que brinde la oportunidad de construir un vínculo de intimidad para conversar y trabajar colectivamente acerca de la toma de decisiones didáctico pedagógicas en relación a las prácticas de lectura y escritura con inclusión de medios digitales, en pos de mejorar la enseñanza para atender la diversidad de trayectorias escolares.

Se trabajará en formato taller durante los meses de agosto, septiembre y octubre. Esta metodología de trabajo implica una dinámica participativa de actividades monitoreadas a través de rúbricas, informes o narrativas que permitan una evaluación continua y en proceso.

Se buscará propiciar el intercambio de los interrogantes a partir de la problematización de los saberes pedagógicos que las y los docentes del área de Lengua tienen, asumiendo el desafío de interpelar la planificación de la enseñanza en relación a las prácticas de lectura y escritura desde las distintas áreas del conocimiento en contacto y en tensión con otras prácticas y modos de lectura propios de la cultura digital. Tal como lo expresa Madonni (2010), “instalar el interrogante acerca del sentido sobre lo que se enseña, el direccionamiento de las acciones que se toman y el efecto de esas decisiones en la vida de los estudiantes” (p. 48).

El motivo de la decisión por comenzar a trabajar en el área de Lengua se debe a que es una de las materias que más se destaca en la Institución por la cantidad de alumnos y alumnas en condición de previo.

Si bien las y los docentes del I.P.E.M. N° 193 “José María Paz” han tomado decisiones, armado agendas de trabajo en equipo, organizado circuitos de comunicación con la comunidad educativa, ensayado y experimentado formas de enseñar. Todo esto ha generado un saber significativo que merece ser puesto en valor y a disposición para abordar las condiciones actuales.

Esta propuesta de capacitación docente es una invitación a darse un tiempo para indagar y reflexionar con otras y otros acerca de cómo se está enseñando, cómo se diseñan las propuestas didácticas que anticipen la diversidad, qué prácticas de lectura y escritura se están habilitando, qué y cómo se podría abordar en el marco de la tecnología, así como también, qué sentidos orientan la selección, el análisis y la implementación de materiales y medios digitales para la alfabetización y el trabajo con las prácticas de lectura y escritura dentro y fuera de la escuela, teniendo en cuenta los consumos culturales de estudiantes y docentes. En relación a estos últimos interrogantes, la Ley de Educación Nacional N° 26.206/06 hace explícita la necesidad de generar las condiciones pedagógicas para promover el acceso al conocimiento mediante el manejo de nuevas tecnologías.

Sin embargo, los profesores y las profesoras de la Institución coinciden que uno de los obstáculos que les impide llevar adelante propuestas innovadoras es la falta de recursos tecnológicos y de conexión, dato que surge de (UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. IPEM 193. Lecc. 13 Proyecto Educativo Institucional (PEI). P. 231). Sobre este tema Lugo e Ithurburu (2019) expresan: “Las brechas digitales no tienen que ver sólo con la calidad del equipo y las conexiones sino con la compleja trama de las habilidades requeridas para usar la tecnología y sobre todo para crearla y transformarla” (p. 14).

Es por ello que este plan de intervención propicia el aprendizaje en cualquier momento y lugar con el uso del celular o aprendizaje electrónico móvil, fundamentado en el estudio de Chale, Ledesma y Ortega durante el año 2020: “Reflexiones sobre el uso del celular en la escuela (Pandémica)”. Mediante el método mixto de investigación a través de encuestas a docentes de diferentes escuelas en tres ciudades de Sudamérica, permitió que los procesos de análisis dieran como resultado caracterizar la escuela actual en torno a los dispositivos tecnológicos que se usan en el acto pedagógico, y como consecuencia, claramente se evidenció el alto potencial de estas herramientas como de otras accesibles por medio de Internet, en particular el programa “Mi Aula Web”, impulsado por el Gobierno de Juan Schiaretti durante el período de aislamiento social por pandemia.

Muchos de los docentes encuestados coinciden en que estas tecnologías son indispensables para mantener un vínculo afectivo mediante una comunicación permanente y que además de construir aprendizajes reveladores con el uso de plataformas educativas y otras aplicaciones descargadas en los teléfonos, permite acompañar y sostener la trayectoria escolar de cada alumno y alumna.

A fin de generar estos escenarios posibles del mismo modo en el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”, en cada encuentro del taller se generarán momentos para repensar los modos de organizar la enseñanza de la lectura y la escritura con el uso de estos recursos tecnológicos para lograr cambios que contribuyan a lograr mejores aprendizajes. Esta invitación implica brindar un espacio de discusión y revisión de las prácticas a través de una mirada renovada sobre la planificación institucional considerando la diversidad como desafío, intentando explorar las articulaciones y tensiones entre la escuela y la cultura digital.

## MARCO TEÓRICO

Con la extensión de la escolaridad obligatoria en el Nivel Secundario, “la preocupación se concentra en la calidad de educación y en mejorar los niveles de retención” (Jacinto y Terigi, 2007, p.1).

La calidad de los aprendizajes y la permanencia de los y las estudiantes en el nivel, son los dos dilemas más relevantes que enfrenta el sistema educativo para garantizar el derecho a transitar un recorrido escolar completo, en virtud a que la escuela está alejada de los intereses y expectativas de los y las jóvenes.

Por consiguiente, para sostener la trayectoria educativa es preciso que los y las estudiantes logren apropiarse del espacio escolar a partir de las diferentes estrategias que brinde la escuela para acompañar el recorrido del proceso de enseñanza y de aprendizaje, según las particularidades, porque no todos aprenden lo mismo.

Al respecto, Terigi (2010) recomienda hablar mejor sobre trayectorias “no encauzadas”, puesto que gran parte de los y las jóvenes transitan su escolarización de modos variables y eventuales (p. 8).

Así pues, el desafío que tiene la educación secundaria para evitar el abandono o deserción escolar en término de justicia curricular, es diseñar y ofrecer diferentes alternativas que den respuesta a la multiplicidad de necesidades identificadas desde su contexto institucional (Maddonni, 2010).

En otras palabras, la inclusión educativa no solo se orienta a favorecer el acceso y culminación de la educación obligatoria, sino tiende a garantizar a que todos los sujetos accedan a una oferta que atienda a la diversidad, poniendo en el centro de debate a las

trayectorias culturales de los y las estudiantes como punto de partida para el enriquecimiento educativo (Navarro, Sánchez y Herrera 2013).

Frente a estos nuevos paradigmas de la educación secundaria, “los docentes siguen siendo el principal recurso con que cuenta el sistema educativo para ampliar la experiencia cultural de los estudiantes y enriquecer el bagaje cultural general de la población” (Diker y Terigi, 1997, p. 238).

Sin dudas, es importante el reconocimiento docente como actor clave en la implementación de cambios dentro de la escuela, porque hace posible la calidad educativa a partir de la recreación de propuestas de enseñanza innovadoras. Tal como expresa Terigi (2004), “la responsabilidad por la atención a la diversidad termina transferida a los docentes” (p. 4).

Sin embargo, los cambios no solo son posibles por el trabajo docente, sino también a partir de planes de mejora en el funcionamiento institucional, como se evidencia en el I.P.E.M N° 193 “José María Paz” que estableció metas claras centradas en la formulación y en el desarrollo de proyectos con impacto sobre la dinámica institucional para generar oportunidades educativas en sus estudiantes, con la labor de un equipo de directivos y de docentes comprometidos en busca de alternativas pedagógicas adecuadas para garantizar la retención y los aprendizajes.

Pero a pesar de los esfuerzos, aún no se consigue sostener la trayectoria escolar completa en los y las jóvenes que transitan en el Ciclo Básico, a causa de la desaprobación reiterada en los aprendizajes, principalmente en el área de Lengua, rasgo que se vincula con la problemática de fracaso escolar que se produce, como manifiestan Jacinto y Terigi (2007),

“de una experiencia educativa alejada de las expectativas de los estudiantes” (p. 9), que termina excluyéndolos del sistema.

Según los resultados del trabajo de investigación realizado por Steinberg (2013), indican que la interrupción de la escolaridad en los primeros años de la secundaria, es producto de la carencia de condiciones en la escuela para ofrecer calidad en la enseñanza, a fin de lograr que los alumnos transiten y aprueben el Ciclo Básico. (p. 127).

Por eso es necesario que la institución habilite espacios de encuentros y escucha amplia con todo el colectivo docente involucrado con las trayectorias de estos estudiantes, para que puedan expresar sus preocupaciones centrado en sus necesidades y problemas cotidianos vinculados a la enseñanza. De la misma manera, es importante remarcar la necesidad de disponer de tiempo para organizar y otorgar sentido a las variadas vivencias suscitadas en territorio, que mediadas por la reflexión, surjan como experiencias, saberes de contexto, insumos necesarios como proyección a futuro. Esto implica, como afirman Diker y Terigi (1997), “operar con una lógica en donde los datos que se relevan en forma permanente permiten orientar y ajustar las acciones en curso” (p. 4).

En consecuencia, es imprescindible avanzar en la formulación de propuestas formativas docentes que posibiliten la innovación mediante prácticas significativas que produzcan un impacto real en la situación actual de la escuela. La idea de innovación supone pensar como señala Birgin (citado en Terigi, 2006, p. 286), “renovar la agenda” a partir de un Plan de Trabajo Institucional acordado por todos los actores implicados, que posibilite alcanzar aquello que se anhela como proyecto compartido, desde la comprensión colectiva sobre la institución que se necesita para brindar y favorecer procesos de enseñanza y aprendizajes fecundos y legítimos.

En este contexto, se plantea cómo generar prácticas transformadoras que den cuenta de un escenario heterogéneo, cómo lograr resultados que apunten a mejorar la calidad en los aprendizajes y brinden oportunidades para todos, qué propuestas emergentes valora la calidad de la innovación docente y cómo posibilitar el encuentro y el trabajo colaborativo con un otro que autorice la circulación de la palabra y el enriquecimiento en el desempeño profesional.

Resultan muchos y muy interesantes los interrogantes que desafían a pensar en proponer nuevas maneras de construir escenarios inclusivos para lograr cambios fundamentales en el nivel secundario. Es por eso que resulta inevitable poner en tensión la importancia de implementar tecnologías emergentes en educación “como un nuevo ecosistema digital para potenciar y fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Lugo e Ithurburu, 2019, p. 16), puesto que generan oportunidades para establecer nuevos canales de comunicación y formatos para revisar y transformar las prácticas educativas, atendiendo a las necesidades y recorridos individuales de los y las estudiantes. En relación a lo expuesto, Terigi (2016) afirma, “permite definir trayectos más adecuados a las circunstancias de los estudiantes” (citado en Lugo e Ithurburu, 2019, p. 23).

En relación a este tema, el I.P.E.M N° 193 “José María Paz” impulsó la integración de las TIC en las propuestas educativas. De hecho, estableció como criterio de evaluación el manejo de las mismas al menos una vez al año. No obstante, los y las profesores revelan ciertas dificultades en torno a las nuevas tecnologías por falta de recursos. Datos suministrados por (UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. IPEM 193. Lecc. 13 Proyecto Educativo Institucional (PEI). pp. 231-233).

Conforme a las inquietudes que posee la Institución, es ineludible implementar un Plan Estratégico que desarrolle nuevas habilidades para usar tecnologías que se encuentren

al alcance de todos y que no son tan difundidas y utilizadas con fines educativos. Estos dispositivos electrónicos a los que hacemos referencia son los teléfonos celulares y como sostiene Dillon (2011), “Hoy por hoy casi no hay aula donde no se filtren los celulares, planteando un serio desafío a los docentes en materia didáctica” (citado en Chale, Ledesma y Ortega, 2020, p. 139).

Varias experiencias acontecidas durante el contexto de pandemia demuestran el alto potencial que éstos poseen e indudablemente los y las docentes están convencidos que la nueva cultura escolar está atravesada por la cultura digital y reconocen la necesidad de capacitarse no solo en el dominio de los recursos tecnológicos, sino también dotarlas de sentidos para adecuarlos a las propuestas de trabajo, que le permita desarrollar en los y las estudiantes habilidades cognitivas, capacidades y competencias para formar ciudadanos críticos y creativos; componentes esenciales para alcanzar el éxito en la sociedad del conocimiento y la información.

Ahora bien, atendiendo el caso del I.P.E.M N 193 “José María Paz” y teniendo en cuenta estas valiosas experiencias, es necesario empezar a gestar espacios de formación docente para propiciar cambios que impulsen nuevas prácticas de enseñanza mediante el uso del celular y de otros instrumentos ya conocido por los y las docentes de la Provincia de Córdoba, como es el Sistema Gestión Estudiantes: “Mi aula web”. Esta plataforma digital fue diseñada por el Gobierno de Juan Schiaretti con fines formativos con las nuevas tecnologías. Es de navegación gratuita, no consume datos móviles y funciona como un ordenador del trabajo, puesto que organiza los contenidos y actividades dentro de un curso online, adaptada a la necesidad de cada estudiante.

Como condición para su implementación, se necesita generar la clave CiDi (Ciudadano Digital), así los y las docentes podrán subir materiales y actividades para que los alumnos los visualicen, además, les permitirá realizar un seguimiento del desempeño académico durante el curso, crear espacios de participación y comunicación interactiva en el foro de consulta y de debate en torno a temas de interés común, como así también, a evaluar los progresos de los alumnos y responder dudas. Del mismo modo, los alumnos lograrán ver las devoluciones de sus profesores y profesoras, compartir recursos y tenerlos a disposición para cuando se los necesite, poner en práctica la autoevaluación y la autonomía, pasando a tener un papel totalmente activo en el rol de aprendizaje.

La finalidad de utilizar medios digitales en la enseñanza es, desarrollar en los y las estudiantes “las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación” (Ley de Educación Nacional 26.206/06 en su artículo 11, inciso 1.), y del mismo modo, garantizar la permanencia y culminación de sus estudios en el nivel.

Para este fin, es imprescindible promover en los y las docentes, el uso de los recursos tecnológicos y la construcción de habilidades que les permita actualizar el trabajo profesional con los mismos. Como así también, fomentar en ellos cuestiones que tienen que ver más con la creatividad, con la reflexión, de trabajar de manera colaborativa y con una mirada integral para diseñar propuestas de enseñanza desde un enfoque constructivista – dialéctico y mediadas por la tecnología, que fortalezca la centralidad de la lectura y la escritura para conseguir la manera de responder a los y las estudiantes de los primeros años del Ciclo Básico, en su heterogeneidad.

Desde un modelo constructivista porque el proceso dinámico de estrategias que desplieguen los y las docentes, debe estar centrado en el rol protagónico de los y las estudiantes para lograr aprendizajes activos y significativos a través de diferentes momentos. Un primer momento, proponiendo actividades que despierten el interés y la curiosidad para la recuperación de saberes previos y experiencias en la vida cotidiana de los y las jóvenes, con el objeto de condicionar los nuevos conocimientos, y que Ausubel (1963) describiera como el condicionamiento fundamental para lograr el aprendizaje significativo. Un segundo momento, que permita a los y las estudiantes la construcción de nuevos conocimientos mediante el desarrollo de habilidades cognitivas, capacidades y competencias para poner en acción en tareas integradas y desarrolladas en un tercer momento o finalización de la propuesta, concretando de esta manera, los procesos y los conceptos aprendidos.

En cuanto a un modelo dialéctico, porque las situaciones didácticas propuestas estarán focalizadas desde una enseñanza situada que permita que los y las estudiantes profundicen los conocimientos construidos, mediante el diálogo con sus pares y la reflexión para el crecimiento personal y grupal.

Por consiguiente, las acciones estarán centradas en el proceso de aprendizaje y en las características concretas de los y las estudiantes del Ciclo Básico, mediante un diseño de capacitación docente orientada en los seis procedimientos o fases del modelo ASSURE: el análisis, los objetivos de aprendizaje, la selección de estrategias, materiales, tecnologías y medios digitales, la organización del ambiente de aprendizaje, la participación de los estudiantes, la evaluación, la revisión de la implementación y resultados del aprendizaje. Por lo anterior, Perrenoud (2008) plantea pensar en la evaluación como una observación formativa, transformando a los y las docentes como investigadores educativos de sus propias

prácticas. De modo que este instrumento durante la puesta en marcha del plan, será un insumo de información valiosa para interpretar y analizar, a través de registro o memoria escrita con breves relatos de experiencias innovadoras acontecidas en sus estudiantes.

Para concluir y, teniendo en cuenta todo lo expuesto, el compromiso social que el I.P.E.M N° 19 “José María Paz” tiene como institución, debe efectivizarse en la calidad del servicio que presta para ser garante de derechos. Es por ello que para afrontar los nuevos retos sociales, es fundamental acompañar la planificación e implementación de acciones participativas y democráticas que integren a todos los actores como protagonistas en la construcción de lo común, para dar lugar a prácticas exitosas mediante nuevos modelos pedagógicos y didácticos, más flexibles, más potentes y adecuados a las expectativas de los y las estudiantes.

## CAPÍTULO 4

### ACTIVIDADES

El plan de actividades para acompañar y fortalecer la formación de los y las docentes de los primeros años del nivel secundario del Ciclo Básico en el I.P.E.M. N°193, consta de 4 ejes con una determinada cantidad de encuentros.

En el primer eje se hará la presentación formal del plan de formación que se implementará en la primera semana del mes de agosto, continuando su puesta en marcha durante dos semanas de ese mes, siguiendo las cuatro semanas del mes septiembre y culminado en la última semana del mes de octubre.

Los encuentros serán presenciales de 2 horas en las instalaciones de la Institución, en horarios y días discutidos y acordados con el equipo de conducción para que todos los actores involucrados al plan, puedan estar presentes. También se llevará a cabo en tiempo asincrónico para permitir el desarrollo de habilidades y competencias con el uso de medios tecnológicos.

La organización del taller está pensado en encuentros que generen un espacio de trabajo individual para el registro y análisis de información sobre las características del estudiante en relación a nivel de estudios, estilos de aprendizajes y características sociales. Así mismo, para conocer los conocimientos previos, habilidades y actitudes de los y las docentes participantes.

De la misma manera, encuentros con un otro a partir de trabajos colaborativos que buscan problematizar la cultura digital en las aulas, mediante el análisis de posibilidades de conflicto desde una perspectiva crítica. Estos espacios permiten establecer vínculos entre los y las docentes para compartir concepciones y convicciones sobre la enseñanza, en pos de lograr acciones coordinadas y de calidad.

Durante el transcurso del taller habrá instancias de presentación, exploración, uso e implementación de las diferentes herramientas y medios tecnológicos propuestos, para que los y las docentes puedan desarrollar capacidades y técnicas que les permitan desplegar estrategias activas y cooperativas con el fin de mejorar los aprendizajes de sus estudiantes y sostener las trayectorias educativas, con el acompañamiento de sus familias.

El último eje consiste en la construcción y diseño de una propuesta situada, focalizada en la enseñanza y en la práctica de la escritura, la lectura y la interpretación de textos e imágenes con inclusión de las TIC. Recupera las diferentes dimensiones que fueron trabajadas en cada encuentro y discutidas en el espacio grupal.

Por último, referido a la evaluación y revisión de la práctica y resultados obtenidos del plan de acción. La evaluación del propio proceso llevará a la reflexión sobre el mismo y a la implementación de mejoras que redunden en una mayor calidad de la acción formativa para un próximo comienzo.

### Esquema de Trabajo

EJE 1: Acompañar y fortalecer la formación de los y las docentes del I.P.E.M. N° 193 mediante un diseño de oferta de capacitación situada.				
ENCUENTRO N° 1: “Plan de Formación”				
Objetivo: Presentar el Plan de Intervención Institucional destinado a brindar la oportunidad de establecer un vínculo de trabajo colectivo y pedagógico entre los y las docentes, para mejorar la enseñanza y sostener la diversidad de trayectorias escolares en el I.P.E.M. N° 193.				
Actividades	Tiempo y Lugar	Recursos		Evaluación
		Materiales	Humanos	
-Reunión con el equipo de conducción, docentes del área de Lengua de los primeros años del Ciclo Básico, de otras áreas y personal involucrados/das. <b>Actividad:</b> Instancia de bienvenida con dinámica. -Síntesis del proyecto a implementar, con los temas generales que se desarrollarán, las metas del espacio formativo, el encuadre y cronograma del taller de capacitación docente. -Instancia de opiniones preguntas y respuestas de inquietudes	1° semana de Agosto de 2022. En el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”. Duración de 2 horas presenciales.	-Estudio institucional descriptiva-situacional 2014-2017. -Sala Multimedia. -Proyector. -Audio. -Computadora. -Plan de Intervención Institucional. -Cronograma. -Celular. -Grupo de WhatsApp.	-Equipo de conducción. -Asesora Pedagógica. -Docentes. -Administrador de red. -Ayudantes técnicos. -Bibliotecarios/as. -Coordinadores. -Cooperadora.	-Grado de compromiso, interés, responsabilidad y participación del personal convocado. -Recepción de opiniones y sugerencias.

Fuente: Elaboración propia

ENCUENTRO N° 2: “El cambio tecnológico en el aula”				
Objetivo: Revisar las prácticas de lectura y escritura en las aulas y describir las posibilidades en conflicto en relación al cambio tecnológico.				
Actividades	Tiempo y Lugar	Recursos		Evaluación
		Materiales	Humanos	
<p><b>Actividad:</b> Resolución de breves cuestionarios y relevamiento de datos.</p> <p>-Instancia de análisis y debate sobre las prácticas de lectura y escritura de los docentes y estudiantes, y las prácticas de enseñanza de los docentes en relación a la lectura y la escritura en las aulas actuales.</p> <p>-Visualización de una parte del video de Inés Dussel "Reflexiones sobre las posibilidades en conflicto de las tecnologías".</p> <p>-Instancia de intercambio de experiencias y problematización de las prácticas de enseñanza en relación a la lectura y escritura.</p> <p><b>Actividad:</b> Elaboración de una cartelera digital destacando los principales conceptos durante la jornada.</p>	<p>2° semana de Agosto de 2022.</p> <p>En el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”.</p> <p>Duración de 2 horas presenciales y tiempo asincrónico.</p>	<p>-Sala Multimedia.</p> <p>-Proyector.</p> <p>-Audio.</p> <p>-Internet.</p> <p>-Video.</p> <p>-Computadora.</p> <p>-Cuestionario.</p> <p>-Cartelera digital.</p> <p>-Celular.</p> <p>-Textos impresos.</p>	<p>-Equipo de conducción.</p> <p>-Asesora Pedagógica.</p> <p>-Docentes.</p> <p>-Administrador de red.</p> <p>-Ayudantes técnicos.</p> <p>-Bibliotecarios/as.</p> <p>-Coordinadores.</p>	<p>-Asistencia y participación de los responsables convocados.</p> <p>-Resolución de cuestionarios para diagnosticar saberes previos.</p> <p>-Observación y registro de datos, aportes y recomendaciones.</p> <p>-Evaluación de las presentaciones realizadas.</p> <p>-Relatos de experiencias.</p> <p>Monitoreo del desenvolvimiento con las tecnologías propuestas.</p>

Fuente: Elaboración propia

ENCUENTRO N° 3: “La escuela y la cultura digital”				
Objetivo: Adaptar las propuestas pedagógicas, integrando la cultura digital en la escuela para mejorar las prácticas de lectura y escritura.				
Actividades	Tiempo y Lugar	Recursos		Evaluación
		Materiales	Humanos	
<p>-Presentación de los trabajos grupales en pizarras digitales.</p> <p>-Resolución de breves cuestionarios y relevamiento de datos.</p> <p>-Lectura del texto de Dussel y Trujillo (2018) “¿Nuevas formas de enseñar y aprender?”</p> <p><b>Actividad:</b> Análisis grupal de una secuencia propuesta por la capacitadora. Elaboración y presentación grupal de diapositivas en Power Point o Prezi con recomendaciones y posibles preguntas que surjan sobre la secuencia en análisis y anexar en la cartelera digital creada, los conceptos más relevantes desarrollados en el encuentro.</p> <p>-Puesta en común y conclusiones.</p>	<p>3° semana de Agosto de 2022.</p> <p>En el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”.</p> <p>Duración de 2 horas presenciales.</p>	<p>-Sala Multimedia.</p> <p>-Proyector.</p> <p>-Audio.</p> <p>-Internet.</p> <p>-Computadora.</p> <p>-Secuencias didácticas.</p> <p>-Textos impresos.</p> <p>-Cartelera digital.</p> <p>-Programas de presentación.</p> <p>-Celular.</p> <p>-Textos digitalizados.</p>	<p>-Equipo de conducción.</p> <p>-Asesora Pedagógica.</p> <p>-Docentes.</p> <p>-Administrador de red.</p> <p>-Ayudantes técnicos.</p> <p>-Bibliotecarios/as.</p> <p>-Coordinadores.</p>	<p>-Asistencia y participación de los responsables convocados.</p> <p>-Grado de compromiso e interés.</p> <p>-Resolución de cuestionarios para diagnosticar saberes previos.</p> <p>-Observación y registro de recomendaciones y posibles interrogantes.</p> <p>-Evaluación de las presentaciones realizadas.</p> <p>-Análisis de propuestas de enseñanza.</p> <p>-Puesta en común y elaboración de conclusiones.</p> <p>Monitoreo del desenvolvimiento con las tecnologías propuestas.</p>

Fuente: Elaboración propia

EJE 2: Desarrollar el concepto de tecnología emergente presentando los beneficios de integrarlas al proceso formativo para impulsar y desplegar acciones e intervenciones didácticas, con el fin de generar nuevas oportunidades de enseñanza para aprender.				
ENCUENTRO N° 1: “La digitalización en el aula”				
Objetivo: Impulsar propuestas de enseñanza con la integración del celular al trabajo escolar.				
Actividades	Tiempo y Lugar	Recursos		Evaluación
		Materiales	Humanos	
<p>-Lectura del texto de Françoise Benhamou (2013): “El lector vagabundo”</p> <p>-Explicación de conceptos de tecnología emergente, la importancia de incluir el celular y textos electrónicos en las aulas a través de diferentes opciones.</p> <p>-Lectura de la entrevista a Marcos Gómez sobre el uso del celular en el aula.</p> <p>-Instancia de intercambio de experiencias y problematización de las prácticas de enseñanza con el uso del celular en las aulas y dinámicas de atención.</p> <p><b>Actividad:</b> Confección de un cuadro en un documento de Google Drive compartido, con recursos, aplicaciones, estrategias o ideas que han resultado enriquecedoras en el aula. Su potencial y limitaciones. Incorporación de nuevos conceptos en la cartelera digital.</p> <p>-Puesta en común y conclusiones.</p>	<p>1° semana de Septiembre de 2022. En el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”.</p> <p>Duración de 2 horas presenciales y tiempo asincrónico.</p>	<p>-Sala Multimedia.</p> <p>-Proyector.</p> <p>-Audio.</p> <p>-Internet.</p> <p>-Computadora.</p> <p>-Entrevistas.</p> <p>-Cartelera digital.</p> <p>-Programas de presentación.</p> <p>-Celular.</p> <p>-Documento colaborativo en Google Drive.</p> <p>-Textos digitalizados e impresos.</p>	<p>-Equipo de conducción.</p> <p>-Asesora Pedagógica.</p> <p>-Docentes.</p> <p>-Administrador de red.</p> <p>-Ayudantes técnicos.</p> <p>-Bibliotecarios/as.</p> <p>-Coordinadores.</p>	<p>-Asistencia y participación de los responsables convocados.</p> <p>-Grado de compromiso e interés.</p> <p>-Observación y registro de datos, inquietudes y recomendaciones.</p> <p>-Relatos de experiencias.</p> <p>-Puesta en común y elaboración de conclusiones.</p> <p>-Monitoreo del desenvolvimiento con las tecnologías propuestas en tiempo presencial y asincrónico.</p>

Fuente: Elaboración propia

ENCUENTRO N° 2: “Búsqueda avanzada en ordenadores e interpretación de imágenes”				
Objetivo: Fomentar la indagación en la cultura digital como oportunidad para escribir, leer e interpretar imágenes.				
Actividades	Tiempo y Lugar	Recursos		Evaluación
		Materiales	Humanos	
<p>-Presentación del desarrollo de los trabajos en el documento de Google Drive.</p> <p>-Explicación sobre la búsqueda avanzada en Google y operadores booleanos.</p> <p>- Análisis y lectura de imágenes en el aula sobre la fakenews.</p> <p><b>Actividad:</b> Construcción de una “ficha” de indagación con todos los datos de la página. Diseño y uso del portafolio digital como fichero y glosario para acompañar el proceso de indagación en docentes y estudiantes. Ingreso de nuevos conceptos en la cartelera digital.</p> <p>-Puesta en común y conclusiones.</p>	<p>2° semana de Septiembre de 2022.</p> <p>En el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”.</p> <p>Duración de 2 horas presenciales y tiempo asincrónico.</p>	<p>Sala Multimedia.</p> <p>-Proyector.</p> <p>-Audio.</p> <p>-Internet.</p> <p>-Computadora.</p> <p>-Cartelera digital.</p> <p>-Programas de presentación.</p> <p>-Celular.</p> <p>-Textos digitalizados e impresos.</p> <p>-Portafolio digital.</p> <p>-Redes sociales.</p> <p>-Operadores de la web y herramientas de interpretación de imágenes</p> <p>-Glosario.</p>	<p>-Equipo de conducción.</p> <p>-Asesora Pedagógica.</p> <p>-Docentes.</p> <p>-Administrador de red.</p> <p>-Ayudantes técnicos.</p> <p>-Bibliotecarios/as.</p> <p>-Coordinadores.</p> <p>-Alumnos.</p>	<p>-Asistencia y participación de los responsables convocados.</p> <p>-Grado de compromiso e interés.</p> <p>-Resolución de un cuestionario para diagnosticar saberes previos.</p> <p>-Observación y registro de datos y recomendaciones.</p> <p>-Relatos de experiencias.</p> <p>-Puesta en común y elaboración de conclusiones.</p> <p>-Monitoreo del desenvolvimiento con las tecnologías propuestas en tiempo presencial y asincrónico.</p>

Fuente: Elaboración propia

EJE 3: Fortalecer el uso de plataforma educativa como un nuevo canal de comunicación virtual y herramienta potencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje para garantizar las trayectorias escolares.				
ENCUENTRO N° 1: “Plataformas Educativas”				
Objetivo: Conocer y emplear entornos educativos virtuales para generar estilos de enseñanza y aprendizaje diferentes.				
Actividades	Tiempo y Lugar	Recursos		Evaluación
		Materiales	Humanos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relevamiento de datos a partir de los trabajos realizados por los estudiantes y docentes.</li> <li>-Lectura del artículo de Enrique Prados (2017) sobre las plataformas educativas.</li> <li>-Instancia de intercambio de experiencias en relación al uso de plataformas educativas.</li> <li>-Exploración referida a las herramientas que posee una plataforma educativa y sus beneficios.</li> <li><b>Actividad:</b> Elaboración de una infografía en Canva con todos los conceptos abordados en el encuentro y adjuntarlo en la cartelera digital.</li> <li>-Puesta en común y conclusiones.</li> </ul>	<p>3° semana de Septiembre de 2022.</p> <p>En el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”.</p> <p>Duración de 2 horas presenciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sala Multimedia.</li> <li>-Proyector.</li> <li>-Audio.</li> <li>-Internet.</li> <li>-Computadora.</li> <li>-Celular.</li> <li>-Textos impresos.</li> <li>-Cartelera digital.</li> <li>-Infografía digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Equipo de conducción.</li> <li>-Asesora Pedagógica.</li> <li>-Docentes.</li> <li>-Administrador de red.</li> <li>-Ayudantes técnicos.</li> <li>-Bibliotecarios/as.</li> <li>-Coordinadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de los responsables convocados.</li> <li>-Grado de compromiso e interés.</li> <li>-Resolución de un cuestionario para diagnosticar saberes previos.</li> <li>-Observación y registro de datos y recomendaciones.</li> <li>-Relatos de experiencias.</li> <li>-Puesta en común y elaboración de conclusiones.</li> <li>Monitoreo del desenvolvimiento con las tecnologías propuestas.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

ENCUENTRO N° 2: “Mi Aula web”				
Objetivo: Explorar y analizar las posibilidades que brinda la plataforma para crear experiencias educativas a partir de las necesidades y expectativas de los y las estudiantes.				
Actividades	Tiempo y Lugar	Recursos		Evaluación
		Materiales	Humanos	
<p>-Presentación de la plataforma “Mi aula web” y sus diferentes herramientas.</p> <p>-Explicación de los procedimientos para acceder docentes, estudiantes y familias a Mi Aula Web.</p> <p>-Presentación del instructivo de Mi Aula Web para estudiantes y familias.</p> <p>-Exploración y utilización de la plataforma para docentes.</p> <p>-Explicación del concepto de tutor y su rol para generar la comunicación, colaboración y construcción del conocimiento en entornos virtuales.</p> <p>-Análisis de un video de Daniel Feldman y Flavia Terigi sobre el trabajo colaborativo y las TIC</p> <p><b>Actividad:</b> Instancia de intercambios en el foro sobre las ventajas y desventajas que ha encontrado durante la exploración de las diferentes herramientas de la plataforma y conclusiones.</p>	<p>4° semana de Septiembre de 2022.</p> <p>En el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”.</p> <p>Duración de 2 horas presenciales y tiempo asincrónico.</p>	<p>-Sala Multimedia.</p> <p>-Proyector.</p> <p>-Audio.</p> <p>-Internet.</p> <p>-Computadora.</p> <p>-Plataforma Mi aula Web</p> <p>-Celular.</p> <p>-Videos.</p> <p>-Textos impresos.</p>	<p>-Equipo de conducción.</p> <p>-Asesora Pedagógica.</p> <p>-Docentes.</p> <p>-Administrador de red.</p> <p>-Ayudantes técnicos.</p> <p>-Bibliotecarios/as.</p> <p>-Coordinadores.</p> <p>-Alumnos.</p> <p>-Familias.</p>	<p>-Participación de los responsables convocados.</p> <p>-Grado de compromiso e interés.</p> <p>-Observación y registro de datos y recomendaciones.</p> <p>-Puesta en común y elaboración de conclusiones.</p> <p>-Monitoreo del desenvolvimiento con las tecnologías propuestas y en los foros de discusión.</p>

Fuente: Elaboración propia

Eje 4: Elaborar una propuesta didáctica con inclusión de medios digitales, encaminada al logro de aprendizajes significativos en los y las estudiantes.				
ENCUENTRO N° 1: “Desafiando a la diversidad por intermedio de las TIC”				
Objetivo: Generar oportunidades para enseñar a leer, escribir e interpretar textos mediante propuestas innovadores que permitan sostener las trayectorias educativas de sus estudiantes.				
Actividades	Tiempo y Lugar	Recursos		Evaluación
		Materiales	Humanos	
<p><b>Actividad:</b> Elaboración y presentación de una propuesta didáctica con inclusión de medios digitales trabajados durante los encuentros. Selección de contenidos: documentos, enlaces, imágenes y videos para subir a la plataforma. Creación de nombres y temas de debate en el foro. Creación de espacios para realización de trabajos colaborativos en el celular y con el uso de ordenadores.</p> <p><b>Actividad:</b> Diseño de un portafolio digital que evidencie el proceso reflexivo de aprendizaje de los y las estudiantes.</p>	<p>1° semana de Octubre de 2022. En el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”. Duración de 2 horas presenciales y tiempo asincrónico.</p>	<p>-Sala Multimedia. -Proyector. -Audio. -Internet. -Computadora. -Plataforma Mi aula Web -Celular. -Videos. -Portafolio digital. -Imágenes. -Documentos digitalizados e impresos. -Ordenadores de la web. -Narrativas.</p>	<p>-Equipo de conducción. -Asesora Pedagógica. -Docentes. -Administrador de red. -Ayudantes técnicos. -Bibliotecarios/as. -Coordinadores. -Alumnos. -Familias.</p>	<p>-Participación de los responsables convocados. -Grado de compromiso, de interés y predisposición. -Monitoreo del desenvolvimiento con las tecnologías sugeridas y habilidades para diseñar e implementar una propuesta de enseñanza con TIC. -Relatos de experiencias</p>

Fuente: Elaboración propia

ENCUENTRO N° 2: “Evaluación”				
Objetivo: Analizar y reflexionar las situaciones y prácticas que se desarrollaron durante el transcurso del plan de intervención.				
Actividades	Tiempo y Lugar	Recursos		Evaluación
		Materiales	Humanos	
<p><b>Actividad:</b> Presentación del portafolio digital como muestra del proceso de aprendizaje de sus estudiantes, narraciones de experiencias y conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición de los resultados obtenidos en función a las metas planificadas.</li> <li>-Análisis de las dificultades u obstáculos.</li> <li>-Instancias de participación de los actores involucrados en las actividades de autoevaluación, metacognición y coevaluación.</li> <li>-Identificación de fortalezas y oportunidades acontecidas.</li> <li>-Adecuación de la propuesta a partir de sugerencias para una próxima puesta en marcha del plan.</li> </ul>	<p>Último encuentro, en la 4° semana de Octubre de 2022.</p> <p>En el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”.</p> <p>Duración de 2 horas presenciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sala Multimedia.</li> <li>-Proyector.</li> <li>-Audio.</li> <li>-Internet.</li> <li>-Computadora.</li> <li>-Celular.</li> <li>-Rúbricas.</li> <li>-Cuestionario.</li> <li>-Memorias de experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Equipo de conducción.</li> <li>-Asesora Pedagógica.</li> <li>-Docentes.</li> <li>-Administrador de red.</li> <li>-Ayudantes técnicos.</li> <li>-Bibliotecarios/as.</li> <li>-Coordinadores.</li> <li>-Alumnos.</li> <li>-Familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia y participación de los responsables convocados.</li> <li>-Grado de compromiso e interés.</li> <li>-Registro de recomendaciones.</li> <li>-Análisis de informes.</li> <li>-Relatorías de experiencias.</li> <li>-Elaboración de conclusiones.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

## DIAGRAMA DE GANTT

EJES	ENCUENTROS	ACTIVIDADES	MESES														
			AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE						
			Semanas				Semanas				Semanas						
			1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°			
Eje N° 1	1°	N° 1															
	2°	N° 2															
		N° 3															
	3°	N° 4															
Eje N° 2	1°	N° 1															
	2°	N° 2															
Eje N° 3	1°	N° 1															
	2°	N° 2															
Eje N° 4	1°	N° 1															
		N° 2															
	2°	N° 3															

Fuente: Elaboración propia

## EVALUACIÓN

La evaluación es un instrumento privilegiado que regula y dirige la acción pedagógica en función de resultados provisionales y obstáculos encontrados. Es una oportunidad de producción de conocimientos, a partir de preguntas que interroguen, que posibiliten reflexionar colectivamente los modos de fortalecer las capacidades de los y las estudiantes, con la intención de que, progresivamente, puedan administrar con autonomía sus progresos y sus estrategias frente a los desafíos. En tal sentido, se utilizará la observación formativa a través de registros de prácticas de los y las docentes para su posterior análisis, que permita comprender las dificultades, valorar los logros obtenidos y tomar las decisiones adecuadas para mejorar la situación actual en los primeros años del Ciclo Básico.

Por consiguiente, este proceso permanente recogerá la información por medio de los siguientes indicadores:

-En el seguimiento y monitoreo constante de las acciones planificadas a cargo del equipo de conducción para garantizar la puesta en marcha de estrategias y herramientas innovadoras propuestas en el plan de intervención.

-En el grado de participación de todos los actores involucrados en trabajos colaborativos, asumiendo la responsabilidad y el compromiso con el proyecto en común y con la Institución.

-En el diseño de secuencia de actividades, en la selección y socialización de materiales y recursos que respondan a las demandas de sus estudiantes.

-En el grado de motivación y satisfacción de los y las estudiantes con la propuesta.

-En la realización sistemática de actividades de autoevaluación, metacognición y co-evaluación para identificar las fortalezas y las oportunidades acontecidas durante y al finalizar la propuesta formativa.

-En las producciones de experiencias de la propia práctica pedagógica y de los aprendizajes construidos por los y las estudiantes.

-En el seguimiento de asistencia y en el grado de satisfacción y conformidad de los y las docentes con la oferta de capacitación.

-En la reflexión sobre los propios pensamientos para reconocer, poner en juego y modificar las estrategias, con el fin de mejorar el aprendizaje de los y las estudiantes y la intervención docente.

-En la motivación y en la actitud positiva de los y las docentes para adecuar la enseñanza en función de los aprendizajes logrados por sus estudiantes.

-En el impulso del docente para desarrollar la autonomía e iniciativa en el estudiante.

-En el desenvolvimiento de actividades con TIC orientadas a potenciar habilidades y competencias en docente y estudiantes.

-En la identificación de logros obtenidos y de los niveles de calidad alcanzados en las actividades e impactos del plan, a fin de realizar los ajustes pertinentes hasta alcanzar y poder hacer partícipes a todos los actores del nivel secundario.

-En el desafío del docente hacia la indagación, haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas, y desafía también a sus colegas y alumnos que se hagan preguntas entre ellos.

Las fuentes de verificación que se utilizarán para validar los indicadores propuestos son:

-Observación in situ.

-Informe de monitoreo del desenvolvimiento con las tecnologías propuestas y en espacios de internet (plataforma virtual), en tiempo presencial y asincrónico.

-Cuestionarios en Wooclap y Google Forms.

-Relatos de experiencias.

-Portafolio digital.

-Informe estadísticos.

-Informe final del proyecto.

-Lista o planilla de control de asistencia.

-Rúbrica.

El siguiente diseño es un modelo viable a emplear como instrumento de evaluación, sobre el uso y apropiación de las TIC en los y las docentes participantes de los encuentros del taller.

RÚBRICA					
Dimensión	Indicadores	VALORACIÓN			
		Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Tecnológica	Identifica y comprende el uso de las herramientas tecnológicas propuestas.				
	Explora y utiliza diversas herramientas tecnológicas para desarrollar habilidades profesionales.				
Pedagógica Didáctica	Identifica los beneficios y los retos de integrar la tecnología emergente al proceso formativo.				
	Mantiene una postura reflexiva y crítica en la selección e implementación de materiales y medios digitales en la propuesta de enseñanza.				
Social y Ética	Reconoce el aporte de las TIC al desarrollo de nuevas experiencias sociales, culturales y educativas, y promueve acciones que ayuden a mejorar el impacto.				
	Integra el uso de las tecnologías para potenciar las interacciones y promover el trabajo colaborativo.				
De Gestión	Identifica y comprende el uso de la plataforma educativa Mi Aula Web para optimizar la relación con estudiantes y familias, y garantizar las trayectorias escolares.				
	Utiliza y comparte recursos, estrategias o ideas enriquecedoras para mejorar la calidad educativa en la Institución.				
Actitudinal	Utiliza e interpreta las diferentes formas de expresión que existen desde la tecnología para trabajar en entornos de aprendizaje colaborativo.				
	Participa activamente en los encuentros del taller, intercambiando reflexiones y experiencias para potenciar el uso crítico de las TIC.				

Fuente: Elaboración propia

## PRESUPUESTO

En consideración a los gastos que pudieran ocasionar el correspondiente Plan de Intervención, cabe aclarar que los mismos no demandarán una gran inversión, puesto que la Institución cuenta con algunos de los recursos que se emplearán durante su desarrollo y otros fueron gestionados por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Seguidamente se especifican los posibles que no requerirán de financiamiento:

- Administrador de red: Perteneciente a la Institución.
- Ayudantes técnicos: Pertenecientes a la Institución.
- Conexión a internet: Proporcionada por la Institución.
- Computadoras: Proporcionadas por la Institución.
- Proyector: Proporcionado por la Institución.
- Audio: Proporcionado por la Institución.
- Celulares: Pertenecientes a cada uno de los involucrados en el proyecto.
- Material bibliográfico digitalizado: A cargo de la Asesora Pedagógica.
- Plataforma educativa: Proporcionada por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba y con autorización de la Institución para el permiso de ingreso.

Sin embargo, se prevén algunos gastos por afrontar, tales como, el salario de la Asesora Pedagógica y las impresiones del material bibliográfico que serán solventados por la Cooperadora de la Institución.

A continuación se detalla el presupuesto de los gastos aproximados:

CONCEPTO	CANTIDAD	PRECIO POR UNIDAD	PRECIO SUBTOTAL
Asesora Pedagógica	23 horas	\$ 2.500	\$ 57.500
Impresiones A4	120	\$ 20	\$ 2.400
TOTAL			\$ 59.900

## CAPÍTULO 5

### RESULTADOS ESPERADOS

Emanados del plan de intervención, los resultados que se esperan obtener con el propósito de generar una transformación en el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”, son los que se enumeran a continuación.

Por un lado, capacitar a los y las docentes en el uso efectivo y potencial del celular como tecnología emergente en el ámbito escolar, como así también, buscar fortalecer sus competencias profesionales para reforzar las habilidades necesarias a fin de diseñar e implementar una propuesta didáctica situada con inclusión de medios digitales presentados en el taller, considerando la diversidad como desafío y nuevas oportunidades para aprender en relación a la lectura y escritura.

Por otra parte, brindar la oportunidad de establecer un vínculo de trabajo colectivo y pedagógico entre los y las docentes, desde la reflexión crítica y evaluación de situaciones y prácticas impulsadas durante el trascurso del plan, con intención de mejorar la enseñanza y sostener la multiplicidad de trayectorias escolares, con propuestas innovadoras orientadas al

logro de cambios profundos para obtener mejores niveles de aprendizaje en los y las estudiantes del Ciclo Básico.

De la misma manera, consolidar desde la exploración y el análisis, la utilización de la plataforma Mi Aula Web, como nuevos entornos educativos virtuales para generar estilos de enseñanza y aprendizaje diferentes a partir de las necesidades y expectativas de los y las estudiantes. Además, el proyecto anhela a través del espacio virtual, mayor fluidez en la comunicación entre la Institución, los y las docentes, sus estudiantes y familias.

Asimismo, los y las docentes incorporarán en sus prácticas las novedosas estrategias didácticas trabajadas en cada encuentro para que sus estudiantes, de manera paulatina, se inicien en el uso de los medios digitales en forma adecuada y responsable para adquirir capacidades y competencias esenciales para desenvolverse con seguridad dentro de otros contextos de la sociedad del conocimiento y la información.

## CONCLUSIÓN

Este plan estratégico de intervención se presenta como una oportunidad de acompañamiento y orientación al equipo de conducción y al colectivo docente del Ciclo Básico del I.P.E.M. N° 193 “José M. Paz”, en la búsqueda de mejores prácticas en relación a la lectura y a la escritura para generar y fortalecer los procesos de aprendizaje significativos en sus estudiantes, a fin de evitar trayectorias escolares incompletas.

Además, considera la importancia de modificar la vida Institucional desde el involucramiento y la toma decisiones de los y las responsables del proyecto, con el objetivo

de mejorar la calidad del servicio pedagógico, posicionando desde la reflexión conjunta, a la diversidad como desafío y nuevas oportunidades de enseñanza para aprender.

Por consiguiente, desde la modalidad del taller de capacitación se promueve el trabajo cooperativo para intensificar las competencias profesionales en los y las docentes, favoreciendo el uso y la implementación de estrategias innovadoras en propuestas didácticas con inclusión de medios digitales que permitan en sus estudiantes construir nuevos aprendizajes y desarrollar habilidades. Así como mencionan Martínez y Jugo (citado en Leiva-Guerrero y Vásquez, 2019, p. 229), “incorporar nuevas estrategias para potenciar el aprendizaje de los estudiantes”.

La innovación en el ámbito educativo invita a pensar una escuela con otros recursos; apoyada en la tecnología para continuar el vínculo pedagógico con sus estudiantes y familias, a fin de sostener las trayectorias escolares desde el compromiso y trabajo en común. En consecuencia, se reflexiona sobre el conectivismo, poniendo en práctica la plataforma educativa Mi Aula Web, como espacio de oportunidades para aprender, compartir información con otros y mantener una estrecha relación entre los agentes educativos.

Como fortaleza se destaca la buena predisposición de todos los actores involucrados al plan, en generar escenarios que promuevan vínculos de confianza, responsabilidad y diálogo efectivo para impulsar el mejoramiento de la práctica pedagógica y didáctica en el nivel secundario.

Se valora el intercambio de experiencias y de conocimientos entre los y las docentes por medio de una reflexión crítica y colaborativa que interpela y transforma las prácticas de enseñanza y aprendizaje de forma creativa y con resultados eficaces.

En cuanto a las limitaciones de la propuesta se enfatiza en que todo cambio suele provocar tensiones que impiden visibilizarlo de manera abrupta y sencilla, pero esto no significa que sea un obstáculo para desplegar posibilidades que permitan restablecer la situación, siempre que la Institución facilite los espacios y el tiempo para el trabajo colectivo y la mejora del funcionamiento para el logro de la calidad educativa.

En cuanto a las debilidades del Asesor Pedagógico, se puede mencionar el contexto de incertidumbre y de imprevisibilidad con que fue diseñado el plan de intervención porque no hubo un trabajo de campo que permitiera conocer la vida escolar, lo que dificultó imaginar a sus destinatarios y a proponer un posible camino de solución para la Institución educativa elegida. Si bien se elaboró a partir del material documentado y suministrado por la Universidad Siglo 21, como aluden, Nicastro y Andreozzi (2003), el montaje de las escenas no fueron pensadas, elaboradas y construidas de manera conjunta con todos los actores protagonistas para dar lugar a respuestas acertadas.

Sin embargo, se recomiendan nuevas líneas de abordaje o estrategias de intervención centradas en la mejora como tarea institucional para ser transferidas a otras situaciones y enriquecer al resto de la comunidad educativa, por intermedio de la reflexión y la revisión de las prácticas, la implementación de propuestas innovadoras tendientes a fortalecer la autonomía de la institución y en la toma de decisiones dentro de los acuerdos colectivos, y la coherencia con la misión y visión del establecimiento.

## REFERENCIAS

American Psychological Association (APA). (2010). 6. Citación de las fuentes. En Autor, *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (3a ed.) (pp. 169-192). México D. F.: Manual Moderno.

American Psychological Association (APA). (2010). 7. Ejemplos de referencias. En Autor, *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (3a ed.) (pp. 193-224). México D. F.: Manual Moderno.

Anijovich, R. (2016). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Buenos Aires: Paidós. Colección voces de la educación.

Belloch, C. (2012). Diseño Instruccional. Recuperado de <http://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>

Benhamou, F. (2013). El lector vagabundo. En Autora (1a ed.), *El Libro en la era Digital. Papel, pantalla y otras derivas* (pp. 53-59). Buenos Aires: Paidós.

Birgin, A. (2006). Pensar La Formación de Los Docentes en Nuestro Tiempo. En F. Terigi (1a ed.), *Diez Miradas Sobre La Escuela Primaria* (comp.) (pp. 267-294). Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

Castillo Briceño, C. (2015). La Educación Inclusiva y Lineamientos Prospectivos de la Formación Docente: Una visión de futuro. Inclusive Education and Prospective Guidelines for Teacher Training: A futuristic vision. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(2), 1-33. Recuperado de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n2/a02v15n2.pdf>

Chale, J., Ledesma, C. y Ortega, E. (2020). Reflexiones sobre el uso del celular en la escuela (pandémica) de tres ciudades de Suramérica. *Revista Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia*, (2), 135-150. Red Latinoamericana COMEDHI. Córdoba, Argentina. Recuperado en <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/comedhi/article/view/36012>

Choque Larrauri, R. (2009). Ecosistema educativo y fracaso escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49(4), 1-9. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2967.pdf>

Diker, G. y Terigi, F. (1997). *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnx1bHNpbnZlc3RpZ2FjaW9uMnxneDo1ZGZlZGFIZjI3NDE3NTU0>

Dussel, I. y Trujillo Reyes, B. F. (2018). ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? Las posibilidades en conflicto de las tecnologías digitales en la escuela. *Perfiles*

*Educativos. Instituto de investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 11,*  
142-178. Recuperado de  
[https://perfileseducativos.unam.mx/iisue\\_pe/index.php/perfiles/article/view/59182/52073](https://perfileseducativos.unam.mx/iisue_pe/index.php/perfiles/article/view/59182/52073)

Dussel, I. [Universidad Pedagógica Nacional]. (2020, 16 de abril). Reflexiones sobre las posibilidades en conflicto de las tecnologías [Video]. YouTube  
[https://youtu.be/SFRNyC6as\\_0?t=658](https://youtu.be/SFRNyC6as_0?t=658)

Feldman, D. y Terigi, F. [PostítuloEduTIC]. El trabajo colaborativo y las TIC (2015, 4 de noviembre) [Video]. [https://youtu.be/DnK7IazI\\_qg](https://youtu.be/DnK7IazI_qg)

Frigerio, G. y Diker, G. (comp.) (2004). *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos: un concepto de la educación en acción*. Buenos Aires: Novedades educativas. Recuperado de <https://www.sadlobos.com/wp-content/uploads/2016/03/Frigerio-y-Diker-La-transmision-en-las-sociedades.pdf>

García Canclini, et al. (2015). *Hacia una antropología de los lectores*. México: Paidós y Fundación Telefónica. Recuperado de <file:///D:/USUARIOS/Downloads/Haciaunaantropologia.pdf>

Gómez, M. (2018, Septiembre 10). Celulares en el aula: ¡Una herramienta a nuestro favor! / Entrevistado por el Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de

Córdoba. Serie: Aporte para el debate. Recuperado de <https://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2018/09/Celulares-MarcosGomez-ICIEC-UEPC1.pdf>

Jacinto, C. y Terigi, F. (2007). *¿Qué hacer ante las desigualdades en la educación secundaria?: aportes de la experiencia latinoamericana*. Buenos Aires: UNESCO-IPPE. Santillana. Recuperado de [https://www.academia.edu/44796209/Qu%C3%A9\\_hacer\\_ante\\_las\\_desigualdades\\_en\\_la\\_educaci%C3%B3n\\_secundaria\\_Aportes\\_de\\_la\\_experiencia\\_latinoamericana](https://www.academia.edu/44796209/Qu%C3%A9_hacer_ante_las_desigualdades_en_la_educaci%C3%B3n_secundaria_Aportes_de_la_experiencia_latinoamericana)

Jorge Navarro, M. G., Sánchez, L. E. y Herrera, M. E. (2013). Políticas de inclusión en la formación docente: las trayectorias culturales de los alumnos en los institutos de formación. *Revista Cuadernos de la facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad nacional de Jujuy*, 43, 119-139. Recuperado de <http://revista.fhycs.unju.edu.ar/revistacuadernos/index.php/cuadernos/issue/view/8/showToc>

Legislatura de la Provincia de Córdoba. (2010). Ley de Educación Provincial 9870. Recuperado de <https://goo.gl/cg9Pgy>

Leiva-Guerrero, M. y Vásquez, C. (2019). Liderazgo pedagógico: de la supervisión al acompañamiento docente. *Revista Calidad en La Educación*, (51), 225–251.

Recuperado de

<https://www.calidadenlaeducacion.cl/index.php/rce/article/view/635/583>

León Guerrero, M. J. y López López, M. C. (2014). Criterios para la Evaluación de los Proyectos de Innovación Docente Universitarios. *Revista Estudios sobre la Educación. Universidad de Navarra*, 26, 79-101. Recuperado de <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/1862>

Lugo, M. T. e Ithurburu, V. (2019). Políticas digitales en América Latina. Tecnologías para fortalecer la educación de calidad. *Revista Iberoamericana de Educación*, 79(1), 11-31. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/3398/4019>

Maddonni, P., Sipes M., Amado N. y Ayciriex, A. (2010). *El trabajo del director y el cuidado de las trayectorias educativas*. 1a ed. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Ministerio de Educación de la Nación. (2006). Ley de Educación Nacional 26.206. Recuperado de <https://goo.gl/1Z3bjK>

Ministerio de Educación. [Dirección de Sistemas]. (2020). Acceder a mi Aula Web [Video]. YouTube <https://youtu.be/grQUO3HB6Qs>

Ministerio de Educación. [Dirección de Sistemas]. (2021). Mi Aula Web - Presentación para Estudiantes y Familias [Video]. YouTube <https://youtu.be/ryWVJ2goFxE>

Ministerio de Educación. [Dirección de Sistemas]. (2021). Mi Aula Web - Presentación para Docentes [Video]. YouTube <https://youtu.be/9eEVd4LzqEU>

Mujica, R. [Docentes 2.0]. ¿Cuál es el impacto de las tecnologías emergentes en la educación? (2019, 1 de junio) [Video]. YouTube. <https://youtu.be/ZhcV8EkhIOE>

Nicastro S. y Andreozzi M. (2003). *Asesoramiento pedagógico en acción. La novela del Asesor*. Buenos Aires: Paidós.

Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2008). *La Educación inclusiva: El camino hacia el futuro*. Documento presentado a la Conferencia Internacional de Educación. Ginebra, UNESCO. Recuperado de [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Policy\\_Dialogue/48th\\_ICE/General\\_Presentation-48CIE-4\\_Spanish\\_.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4_Spanish_.pdf)

Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires: Colihue.

Prados, E. (2017). Plataformas educativas ¿Qué son y para qué sirven? Aula 1 School Management. Recuperado de

<https://www.aula1.com/plataformaseducativas/#:~:text=Una%20plataforma%20educativa%20virtual%20es,de%20tener%20conocimientos%20de%20programaci%C3%B3n.>

Resolución CFE N°84. (2009). Lineamientos Políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria. Recuperado de <http://www.inet.edu.ar/wp-content/uploads/2012/10/84-09-anexo01.pdf>

Seoane Pardo, A. M. y García Peñalvo, F. J. Grupo de Investigación en interacción y eLearning (GRIAL) Universidad de Salamanca. Recuperado de <http://tutoriales.grial.eu/manual/index.html>

Steinberg, C. (2013). Abandono escolar en las escuelas secundarias urbanas de la Argentina: nuevos indicadores para el planeamiento de políticas de inclusión educativa. *Revista Política Educativa: revista de investigación de la Escuela de Educación Buenos Aires: Universidad de San Andrés, Prometeo*, 3(2012), 121-153. Recuperado de <https://repositorio.udes.edu.ar/jspui/bitstream/10908/813/1/%5bP%5d%5bW%5d%20Steinberg%20abandono%20escolar%20en%20las%20escuelas%20secundarias%20urbanas.pdf>

Terigi, F. (febrero, 2010). Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares. Conferencia llevada a cabo en Santa Rosa, La Pampa.

Recuperado

de

[https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/mg\\_flavia\\_terigi\\_las\\_cronologias\\_de\\_aprendizaje\\_un\\_concepto\\_para\\_pensar\\_las\\_trayectorias\\_escolares.pdf](https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/mg_flavia_terigi_las_cronologias_de_aprendizaje_un_concepto_para_pensar_las_trayectorias_escolares.pdf)

UES21 (2019). SF. M0.PI. IPEM N°193 "José María Paz". Lecciones 2, 3, 4, 7, 8, 11 y 13)

Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/15084/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

## ANEXO

**Guión de actividades****Eje N°1 - Encuentro 1**

Inicio:

-Recepción y bienvenida al personal docente y no docente de la Institución, convocados a la reunión por el equipo de conducción del I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”.

-Presentación con dinámica mediante el juego: “Esto me identifica”

Consigna: Buscar una foto que los identifique en sus celulares. Podrán utilizar Instagram, Facebook o Google. Una vez elegida, subirla al grupo de whatsApp creado por el equipo de conducción para compartirla. Seguidamente, las imágenes serán proyectadas para que todos y todas puedan visibilizarlas. A medida que se muestren, cada uno identificará su imagen, se presentará y expresará por qué se asocia con la foto que escogieron.

Tiempo: 45 minutos.

Desarrollo:

-La Asesora Pedagógica comienza la jornada realizando una síntesis del proyecto a implementar mediante una presentación en Power Point:

• A partir de los resultados del Estudio institucional descriptiva y situacional 2014-2017 conocido por todos y todas se plantea el siguiente objetivo general para llevar a cabo el plan de intervención:

Diseñar una oferta de capacitación a través de un ciclo de talleres de tres meses, que les permita a los y las docentes del área de Lengua del Ciclo Básico del I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”, incorporar propuestas innovadoras situadas a partir de tecnología emergente con el fin de mejorar los aprendizajes y evitar trayectorias escolares incompletas en los y las estudiantes.
--

- Esta propuesta buscará fortalecer y acompañar la formación docente mediante un espacio de trabajo colectivo dentro de la modalidad taller que permita interrogar la planificación de la enseñanza en relación a las prácticas de lectura y escritura con el uso de recursos tecnológicos.
- El motivo de la decisión por comenzar a trabajar en el área de Lengua se debe a que es una de las materias que más se destaca en la Institución por la cantidad de alumnos y alumnas en condición de previo.
- Las metas para alcanzar los objetivos propuestos son:

- Desarrollar el concepto de tecnología emergente presentando los beneficios de integrarlas al proceso formativo para impulsar y desplegar acciones e intervenciones destinadas a desafiar la diversidad.
- Desarrollar habilidades necesarias para implementar una propuesta didáctica con inclusión de medios digitales, encaminada al logro de aprendizajes significativos en los y las estudiantes.
- Fortalecer la utilización de la plataforma educativa Mi Aula Web, como un nuevo canal de comunicación virtual que permite mayor fluidez en la relación con sus estudiantes y sus familias, y potencia el proceso de enseñanza y aprendizaje para garantizar las trayectorias escolares.
- Generar espacios de trabajo colectivo dentro de la modalidad taller para interrogar el impacto de la planificación de la enseñanza desde un enfoque constructivista, en pos de lograr el desarrollo de competencias en los y las estudiantes del Ciclo Básico.

•El taller está destinado a todos los y las docentes, alumnos y padres del Ciclo Básico, en especial del área de lengua y el personal convocado por el equipo de conducción de la Institución para tal fin.

•Los talleres se llevarán a cabo durante los meses de agosto, septiembre y octubre. Algunos encuentros serán presenciales de 2 horas en el I.P.E.M. N° 193, en horarios alternados para que todos puedan participar. Por lo tanto, los determinarán las autoridades de la Escuela; y otros serán de manera asincrónica por medio de las tecnologías.

•El formato del taller es el siguiente:

EJES	ENCUENTROS	ACTIVIDADES	MESES
Eje N° 1	1º	Nº 1	AGOSTO
	2º	Nº 2	
	3º	Nº 3	
Eje N° 2	1º	Nº 1	SEPTIEMBRE
	2º	Nº 2	
Eje N° 3	1º	Nº 1	
	2º	Nº 2	
Eje N° 4	1º	Nº 1	OCTUBRE
		Nº 2	
	2º	Nº 3	

Fuente: Elaboración propia

•La evaluación será formativa generando instancias de participación de los actores involucrados en las actividades de autoevaluación, metacognición y coevaluación para lograr mejorar los aprendizajes de los y las estudiante, y sostener sus trayectorias educativas.

Cierre: Instancia de opiniones preguntas y respuestas de inquietudes.

Recursos: Presentación en Power Point, Grupo de WhatsApp con los contactos suministrados por el equipo de conducción.

## Eje N°1 - Encuentro 2

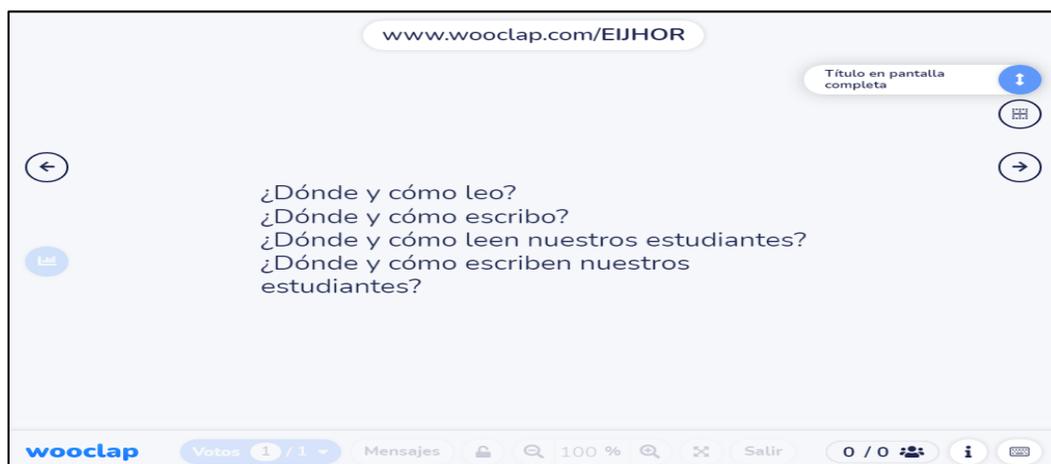
Inicio:

-Teniendo en cuenta que el taller se centra en lectura y escritura, se propone poner en tensión las prácticas de lectura y escritura de los docentes, las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes, y las prácticas de enseñanza de los docentes en relación a la lectura y la escritura.

Para comenzar, se utilizará la plataforma interactiva Wooclap para relevar los datos sobre lectura y escritura en las aulas actuales. A medida que los docentes contestan, se proyectará los resultados o conclusiones.

Consigna: Ingresar a Wooclap, registrarse y comenzar a responder las preguntas que aparecen en la aplicación.

Tiempo: 15 minutos.



-Seguidamente se abre una instancia de análisis y debate.

Trabajo individual:

Conocimientos previos: Los y las asistentes completarán de manera individual, un formulario de preguntas en Google sobre los cambios tecnológicos en el aula.

Enlace: <https://forms.gle/G2SWktQv7KqViYT69>

Desarrollo:

Material Bibliográfico:

-Se propone visualizar parte del video de Inés Dussel "Reflexiones sobre las posibilidades en conflicto de las tecnologías" Desde el minuto 11 hasta el minuto 19: [https://youtu.be/SFRNyC6as\\_0?t=658](https://youtu.be/SFRNyC6as_0?t=658) (Dussel, 2020)

-Inés Dussel nos invita a la reflexión sobre la inclusión digital desde las tecnologías en la escuela y pensando las tecnologías como artefactos o medios que ofrecen posibilidades distintas, posibilidades que podemos decir que están en conflicto, que traen tensiones, indagar en esas tensiones y en lo que están produciendo hoy en las escuelas.

**Perspectiva “celebratoria” vs. Perspectiva “crítica”**

**Perspectiva “celebratoria”**

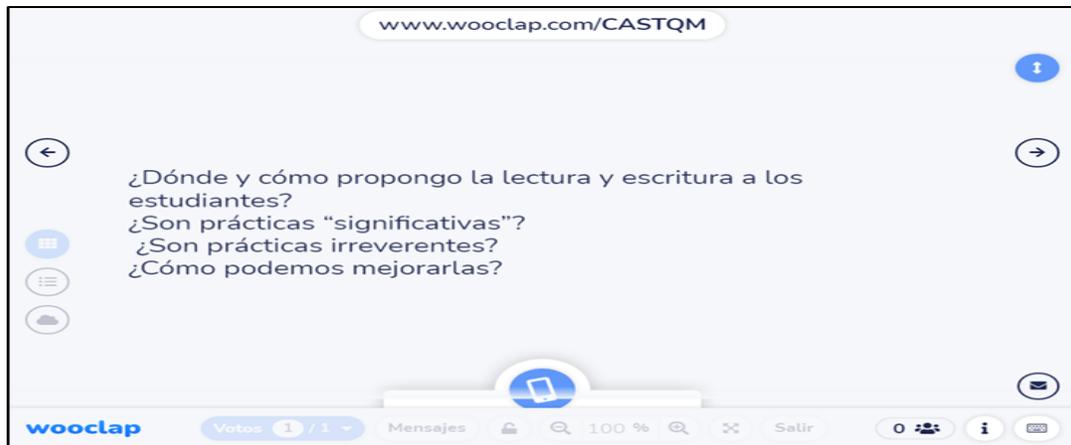
- Optimismo en la incorporación creciente de medios digitales.
- Tendencia tecno-educativa global de carácter desescolarizador.
- Profundiza las tendencias privatizadoras al tiempo que desoye la complejidad de la vida en las escuelas.

**Perspectiva “crítica”**

- Las tecnologías cumplen sus promesas aun cuando cada práctica invisibiliza su parcialidad política.
- La utilización de un dispositivo o de una app reproduce un cierto modelo de mundo en detrimento de otros posibles.
- La cultura digital modula la cotidianidad de niños, niñas y jóvenes (y adultos, por supuesto) y, en este sentido, promueve modos determinados de hacer, pensar, sentir y de relacionarse con los otros que condicionan las formas de experimentar el mundo.

- Propone nuevos modos de hacer, circular y consumir cultura, aquello que es el objeto mismo de la transmisión escolar.

-Tras el video se problematizará a través de Wooclap, las prácticas de enseñanza en relación a la lectura y escritura:



Cierre:

Trabajo Grupal: Dividimos en grupos de hasta 5 docentes.

Consigna: Elaborar una cartelera digital en Padlet, destacando los principales conceptos durante la jornada.

Tiempo: Asincrónico.

Recursos: Cuestionario de preguntas en la plataforma interactiva Wooclap y en Google Forms, Video, Material bibliográfico impreso.

### **Eje N°1 - Encuentro 3**

Inicio:

-Presentación de los trabajos colaborativos en pizarras interactivas. Análisis y reflexión.

Trabajo individual:

Conocimientos previos: Los asistentes completarán de manera individual, un formulario de preguntas en Google sobre la Escuela y la Cultura Digital para el registro de datos.

Enlace: <https://forms.gle/giare1RYp51wpPg1A>

Material Bibliográfico:

-Se sugiere la lectura de las páginas 143 a 159 del texto de Dussel y Trujillo (2018) ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? Las posibilidades en conflicto de las tecnologías digitales en la escuela.

Trabajo Grupal: Se mantienen los mismos grupos que en el primer encuentro. Se recomienda que los equipos analicen una secuencia propuesta por la capacitadora, del repositorio de Lengua y Literatura de Educación Secundaria, Ciclo Básico, de la Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional de la Secretaría y ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

[https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPECCBA/coleccionpensar/colpensar.php#gsc.ta](https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPECCBA/coleccionpensar/colpensar.php#gsc.tab=0)

[b=0](#)

The screenshot displays the website interface for 'Colección Pensar'. The header includes the logo of the 'Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional' and the 'Secretaría de EDUCACIÓN' and 'Ministerio de EDUCACIÓN' of Córdoba. A search bar and an 'INGRESAR' button are visible in the top right. The main content area features a large circular graphic on the left with the text 'Educación Secundaria CICLO BÁSICO'. On the right, under the heading 'Planificaciones y Organizadores de Contenidos LENGUA Y LITERATURA', there is a list of seven items:

1. Secuencia didáctica narraciones y narradores - 2º Año.
2. Secuencia didáctica texto expositivo - 2º Año.
3. Lengua y Literatura - 3º Año.
4. Organizador de Contenidos - 3º Año.
5. Secuencia didáctica reposición de significados - 3º Año.
6. Sinopsis del Círculo de lectura: En Río Ceballos se lee el mundo.
7. Experiencias Significativas "Dedos que Sueñan" - Esc. Normal Superior Víctor Mercante - Villa María.

A 'VOLVER' button is located at the bottom left of the page.

### Consignas:

a) Analizar la siguiente secuencia poniendo en tensión y problematizando la aparición de la cultura digital y la escuela, teniendo en cuenta la lectura del texto de Dussel y Trujillo (2018).

Educación Secundaria. Ciclo Básico. Segundo año  
Espacio curricular: Lengua y Literatura

---

**Secuencia didáctica: Narraciones y narradores**

**Objetivos:**

- Ampliar y fortalecer la capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.
- Desarrollar su capacidad para interactuar, narrar, exponer y debatir utilizando cada vez con mayor fluidez y adecuación la lengua oral.
- Enriquecer progresivamente sus procesos interpretativos de textos literarios a partir de sus experiencias de lectura y de la apropiación de algunos conceptos de la teoría literaria.
- Apropiarse, paulatinamente, de recursos propios del discurso literario y las reglas de los géneros como herramientas de la escritura personal y creativa.

**Aprendizajes y contenidos:**

- Construcción de **estrategias de lectura** adecuadas al género textual y al **propósito de lectura**.
- Producción de textos narrativos atendiendo a la **variación de las voces narrativas**.
- Especialización en nociones de la teoría literaria que permiten el abordaje interpretativo de la narración literaria: **punto de vista o perspectiva narrativa**.
- Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales **en los textos narrativos**: relación entre persona gramatical y tipos de narrador.

**Formato:** Taller

Se privilegia este formato a lo largo de la propuesta en todas sus instancias de trabajo, entendiendo que favorece el hacer y la reflexión al mismo tiempo. Incluye prácticas de oralidad, lectura y escritura, así como el visionado y la remisión a otros lenguajes.

---

**1. Narrador y autor entre diferentes lenguajes**

**Actividad 1.1.** Ver el tráiler de la película *Más extraño que la ficción* (2006. Dirección de Marc Forster. EEUU). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=U9qLkr8GfSw>

1

b) Formular recomendaciones a la secuencia didáctica y en relación al análisis, construir preguntas que permitan que los y las docentes participantes del encuentro, reflexionen. Por ejemplo: ¿Cómo y qué se propone en la secuencia didáctica para que los y las estudiantes escriban? ¿Cómo enseñaremos a escribir a partir de esta secuencia en análisis? ¿Qué recomendaciones didácticas podríamos sugerir para enseñar a escribir? Entre otras.

c) Presentar en 4 diapositivas, en Power Point o Prezi, las preguntas y/o recomendaciones que surjan de la secuencia en análisis.

d) Agregar en la pizarra digital, los conceptos desarrollados durante la jornada y las diapositivas elaboradas.

Tiempo: 1 hora

Cierre: Presentación de las diapositivas, puesta en común y conclusiones.

Recursos: Cuestionario de preguntas en Google Forms, Material bibliográfico impreso y digitalizado, Secuencias didácticas del repositorio de Lengua y Literatura de Educación Secundaria, Ciclo Básico, de la Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional de la Secretaría y Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

### **Eje N°2 - Encuentro 1:**

Inicio:

Trabajo individual:

Conocimientos previos: Los y las asistentes completarán de manera individual, un formulario de preguntas en Google sobre la digitalización en el aula para el registro de datos.

Enlace: <https://forms.gle/SKdWBWM1GzkX9Q4V8>

Desarrollo:

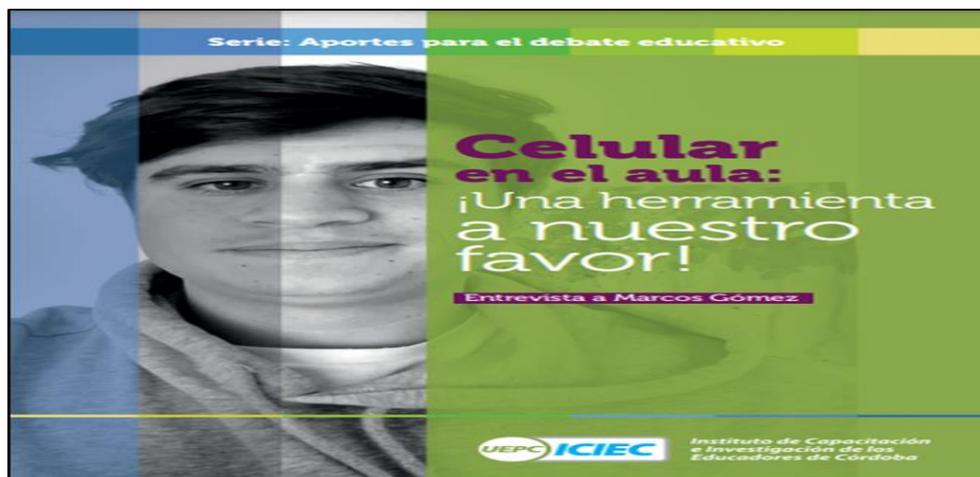
Material Bibliográfico:

-Se recomienda leer el texto de Françoise Benhamou (2013), Cap. 4: El lector vagabundo. Pág. 54 a 59, para analizar cómo se piensan las posibilidades de escritura y lectura con la digitalización en el aula.

-Proyección del video ¿Cuál es el impacto de las tecnologías emergentes en la educación?

<https://youtu.be/ZhcV8EkhIOE> (Mujica, 2019)

-Lectura de la entrevista a Marcos Gómez, perteneciente al equipo de capacitadores del Curso “El celular en el aula: aportes para su incorporación como herramienta en la tarea de enseñar”



-Instancia de intercambio de experiencias y problematización a partir del material bibliográfico: Se propone poner en tensión las prácticas de enseñanza con el uso del celular en las aulas y dinámicas de atención. Así mismo, se comparten relatos de experiencias de prácticas enriquecedoras con el uso de estas tecnologías.

-Incorporación de nuevos conceptos trabajados en el encuentro en la cartelera digital.

Cierre:

-Presentación de las pizarras, puesta en común y conclusiones.

Trabajo Grupal: Se divide en grupos de hasta 5 docentes para trabajar en un documento en Google Drive compartido por la capacitadora.

Consigna: Confeccionar un cuadro en un documento colaborativo con los recursos, aplicaciones, estrategias o ideas que han resultado enriquecedoras en el aula. Señalar su potencial y limitaciones.

Tiempo: Asincrónico

Recursos: Cuestionario de preguntas en Google Forms, Video, Material bibliográfico impreso y digitalizado, Documento colaborativo en Google Drive.

## **Eje 2 - Encuentro 2:**

Inicio:

-Presentación de los trabajos realizados en grupo en el documento de Google Drive. Análisis y reflexión.

-En este encuentro hablaremos sobre la importancia de introducir a los y las estudiantes progresiva y gradualmente en los métodos de búsqueda de la información por la web, pero primero se prevé una dinámica comprensiva con los y las docentes, de aquello que se indaga y selecciona.

Desarrollo:

### Material Bibliográfico:

Los estudios que no idealizan las tecnologías recientes han ido admitiendo que el uso productivo y creativo de esos dispositivos no se aprende sólo en contacto con ellos, que buscadores como Wikipedia y Google –debido a su acumulación desordenada de datos y la baja fundamentación– requiere aprender a contrastarlos y editarlos. El fácil acceso a las redes sociales amplía el horizonte de intercambios, pero su amontonamiento de noticias e imágenes banales requiere otras escenas más desafiantes donde se formen la creatividad, contextos de comprensión para el trabajo reflexivo y crítico. (García Canclini et al., 2019)

Hoy es posible reprogramar sitios, sumergirse en entornos virtuales, buscar textos o imágenes y crear otros propios para compartirlos con audiencias conocidas y desconocidas; y armar comunidades de jugadores, lectores o usuarios de los medios o en torno a cuestiones públicas, entre otros aspectos. Todas esas acciones se asientan en algunos saberes y procedimientos conocidos para las escuelas (interpretar y combinar signos), pero introducen otros nuevos, por ejemplo, las tecnologías inmersivas y la navegación que permiten la apertura de muchas

“ventanas” en simultáneo y con formas de lectura rápidas, intuitivas, poco verbales y más cinestésicas. (Dussel y Trujillo, 2018)

Trabajo Grupal: Se divide en grupos de hasta 5 docentes para trabajar sobre el uso de búsqueda avanzada en Google, con frases, palabras e imágenes, que permita indagar en la cultura digital como oportunidad para escribir y leer.

Consignas:

a) Exploración de operadores booleanos y de herramientas de interpretación de imágenes:

-Búsqueda avanzada de Google: [https://www.google.com/advanced\\_search](https://www.google.com/advanced_search)

-Acotar las búsquedas web - Ayuda de Búsqueda de Google:

[https://support.google.com/websearch/answer/2466433?visit\\_id=637829382619811604-1652593200&p=adv\\_pages\\_similar&hl=es&rd=1](https://support.google.com/websearch/answer/2466433?visit_id=637829382619811604-1652593200&p=adv_pages_similar&hl=es&rd=1)

-Configuración de la Búsqueda (google.com) <https://www.google.com/preferences?hl=es-AR>

-Análisis y lectura de imágenes en el aula: <https://fakenews.cotejo.info/herramientas/>

b) Usar y construir un fichero de indagación de aula. Cada “ficha” de indagación deberá contener los siguientes ítems: Página encontrada, palabras claves, síntesis del contenido, técnica utilizada para encontrar la página.

c) Diseñar un Glosario que pueda acompañar los procesos de indagación.

d) Diseñar un portafolio digital a través de un blog, que permita visibilizar el análisis de las fichas construidas en los diferentes momentos.

e) Analizar un post de Instagram a partir de las herramientas de interpretación propuestas y ver cómo están construidas y qué aprenden al leerlas.

Tiempo: 1 hora presencial y asincrónico.

### Cierre:

-Puesta en común y conclusiones sobre el encuentro.

-Poner en práctica con los y las estudiantes las actividades desarrolladas y con sus opiniones al respecto.

Recursos: Operadores de búsqueda en Google y post de Instagram. Material bibliográfico impreso y digitalizado.

### **Eje N°3 - Encuentro 1:**

#### Inicio:

-Presentación de los portafolios digitales y de los trabajos realizados por los estudiantes para el relevamiento de datos.

-Seguidamente, se utilizará Wooclap para relevar datos sobre la lluvia de idea en relación a la plataforma digital. A medida que los docentes contestan, se proyectarán los resultados o conclusiones.



Desarrollo

Material Bibliográfico:

-Presentación de un artículo de Enrique Prados sobre: Plataformas educativas ¿Qué son y para qué sirven?

Una plataforma educativa virtual es un programa que engloba diferentes tipos de herramientas destinadas a fines docentes. Su principal función es facilitar la creación de entornos virtuales para impartir todo tipo de formaciones a través de internet sin necesidad de tener conocimientos de programación.

En realidad son programas que permiten hacer tareas como: organizar contenidos y actividades dentro de un curso online, gestionar las matriculaciones de los estudiantes, tener un seguimiento de trabajo durante el curso, resolver dudas y crear espacios de comunicación interactiva, evaluar los progresos de los alumnos, etc.

Pueden utilizarse para gestionar de manera integral formaciones a distancia o como un complemento de la docencia presencial. Aunque cada vez más también se emplean para crear espacios de discusión y trabajo para grupos de investigación, o para implementar comunidades virtuales y redes de aprendizaje en torno a temas de interés común.

**¿Qué elementos necesita tener una plataforma educativa para cumplir con su función?**

Para poder desempeñar su cometido, una plataforma educativa debe de estar compuesta por diferentes herramientas:

\*LMS (Learning Management System): Es el lugar en el que se encuentran y contactan todos los usuarios de la plataforma: alumnos, profesores, personal administrativo. Aquí es donde son presentados los cursos a los usuarios y donde se realiza el seguimiento de los progresos del alumno durante el tiempo que dure la formación.

\*LCMS (Learning Content Management System): Es la herramienta que permite la gestión y publicación de los contenidos utilizados en el curso.

\*Herramientas de comunicación: Favorecen la participación de los estudiantes creando espacios dedicados al trabajo en común y el intercambio de información. Normalmente se hace a través de chats, foros, correos electrónicos, intercambio de ficheros, etc.).

\*Herramientas de administración: Permite la gestión de las inscripciones, diferentes permisos de acceso dentro de la plataforma a los distintos usuarios, etc.

### **Herramientas de comunicación más utilizadas dentro de las plataformas educativas**

\*Sistemas de mensajería instantánea: permiten contactar con el tutor para resolver dudas.

\*Envío de archivos: Permite enviar archivos al tutor para su corrección.

\*Avisos: Mensajes enviados por el tutor a todos los alumnos a lo largo del curso.

\*Foro: Permite que se compartan e intercambien ideas.

\*Chat: Permite la comunicación en tiempo real entre alumnos y/o el tutor.

\*Tutorías On-line: El tutor puede convocar tutorías para que los alumnos resuelvan sus dudas.

Para favorecer el intercambio de información y la participación de los alumnos, es muy importante que este tipo de plataformas incluyan diferentes herramientas comunicativas como pueden ser:

### **Tipos de plataformas educativas virtuales**

Existen diferentes tipos de plataformas educativas según el tipo de actividad al que estén destinadas.

-Plataformas educativas comerciales. Han sido creadas por empresas o instituciones educativas con fines lucrativos. Suelen tener muy buena fiabilidad y asistencias técnicas

eficaces. Requieren del pago de una cuota, generalmente anual que da acceso a las sucesivas actualizaciones. Las más importantes tienen cantidad de módulos especializados diferentes que permiten que adaptes la plataforma totalmente a tus necesidades. Algunas de las más conocidas son: WebCT y FirstClass.

-Plataformas de software libre. Son creadas sin fines lucrativos. Sus ventajas principales son que el programa es libre para ser usado con cualquier finalidad, es posible adaptarlo a las necesidades o distribuir copias y no es necesario pagar para tener acceso a las actualizaciones. Algunas plataformas educativas de software libre son por ejemplo: Moodle y Claroline.

-Plataformas de desarrollo propio. No están pensadas para distribuirse de forma masiva porque han sido desarrolladas a medida para un proyecto determinado. La ventaja es que son totalmente personalizadas a las necesidades del proyecto y responden mejor a las necesidades educativas y pedagógicas del mismo. La principal desventaja es que no son fácilmente generalizables a otros campos y su elevado coste.

El uso de las plataformas educativas está revolucionando la forma en la que aprendemos, abriendo nuevas e interesantes posibilidades que superan los límites del tiempo y el espacio para que la formación ya no tenga fronteras.

-Instancia de intercambio de experiencias o ideas en relación al uso de plataformas educativas en las prácticas de enseñanza. Descripción y exploración de las herramientas que posee la plataforma propuesta.

Trabajo grupal: Se mantienen los grupos creados en el encuentro anterior para elaborar una infografía en Canva, con todos los conceptos abordados en la jornada y con los datos encontrados en la web, con la intención de poner en práctica la búsqueda en ordenadores.

Consigna: Elaborar una infografía sobre las características de la plataforma educativa utilizada en sus prácticas, describiendo nombre, tipo de plataforma, su potencial y limitaciones.

Tiempo: 1 hora

Cierre: Presentación de las infografías, puesta en común y conclusiones.

Recursos: Lluvias de ideas en la plataforma interactiva Wooclap, Material bibliográfico impreso. Operadores booleanos en Google.

### **Eje N°3 - Encuentro 2:**

Inicio:

-Antes de comenzar, se le preguntará a los y las asistentes sobre la existencia de la Plataforma Mi Aula Web, impulsada por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba durante el período de pandemia. Si la han utilizado, cuántos la han utilizado, si continúan utilizándola y qué opinión le merece al respecto.

Desarrollo:

-La capacitadora proyectará los videos extraídos del Canal del Ministerio de Educación, para:

a) Explicar los procedimientos que permiten acceder a Mi Aula Web docentes, estudiantes y familias.

<https://youtu.be/grQUO3HB6Qs> (Ministerio de Educación, 2020)

b) Presentar el instructivo de Mi Aula Web para docentes

<https://youtu.be/9eEVD4LzqEU> (Ministerio de Educación, 2021)

c) Presentar el instructivo de Mi Aula Web para estudiantes y familias.

<https://youtu.be/ryWVJ2goFxE> (Ministerio de Educación, 2021)

-Los y las docentes comenzarán el proceso de Inscripción para acceder, explorar y utilizar la plataforma.

Material Bibliográfico:

### **Competencias y Destrezas del Docente/Tutor**



#### **Competencias científico-disciplinares**

El tutor, como gestor de conocimiento, debe ser capaz de seleccionar los mejores contenidos funcionales a la adquisición de las competencias y destrezas requeridas a los estudiantes, con el formato más adecuado para el cumplimiento de dicha misión.

#### **Competencias tecnológicas**

El tutor desempeña su labor en un ambiente fundamentalmente tecnológico y es importante que se desenvuelva en él con solvencia.

#### **Competencias didácticas (psicopedagógicas)**

Como responsable de la gestión del aprendizaje, el tutor debe aportar las competencias didácticas posibles para asegurar el cumplimiento de los objetivos propuestos. Esto implica

decidir a priori las estrategias didácticas más adecuadas y realizar los ajustes pertinentes, si se observa que los resultados no son los deseados.

### **Competencias comunicativas**

La comunicación en estos contextos formativos es esencial. El tutor debe producir los efectos adecuados en el receptor, por consiguiente debe mantener el cuidado del lenguaje, la precisión, adaptación al contexto y la capacidad.

### **Capacidades de liderazgo y gestión de la interacción**

Las metodologías del eLearning consiste en el fomento del aprendizaje colaborativo, el tutor debe situarse en una posición de liderazgo dentro de una dinámica de grupo, creando una comunidad de aprendizaje cohesionada y con espíritu de trabajo.

### **Competencias evaluadoras y de gestión de la calidad**

El tutor es también responsable de la evaluación. La evaluación es un proceso continuo de observación del grado de adquisición de competencias y destrezas por parte de los estudiantes. También un proceso integral porque el tutor juzga todos los elementos que han intervenido en el proceso, desde los materiales y las estrategias didácticas dirigidas al aprendizaje de los estudiantes, hasta las actividades y el propio plan de evaluación o la acción tutorial ejercida por el docente. Sólo así cabe entender la evaluación como un auténtico proceso de gestión de la calidad. (Seoane Pardo y García Peñalvo)

-Se recomienda mirar el video de Daniel Feldman y Flavia Terigi sobre el trabajo colaborativo y las TIC. [https://youtu.be/DnK7IazI\\_qg](https://youtu.be/DnK7IazI_qg) (Feldman y Terigi, 2015)

Cierre:

-Se propone poner en práctica el uso de Mi Aula Web con estudiantes y familias, a partir de la interacción y comunicación en el foro de la plataforma.

Consigna: Crear un espacio de debate en el foro de la plataforma sobre un tema de interés del grupo a cargo para propiciar la interacción y comunicación entre estudiantes, docentes y familia.

Tiempo: Asincrónico

-Puesta en Común y conclusiones sobre lo desarrollado en el encuentro.

Recursos: Videos del Canal del Ministerio de Educación, Material bibliográfico impreso, Plataforma Mi Aula Web.

#### **Eje N°4 - Encuentro 1:**

Inicio:

-Relevamiento de datos a partir de las narrativas de experiencias de los docentes, estudiantes y familias.

Desarrollo:

-Los y las docentes construirán y diseñarán una propuesta situada y grupal de no más de 3 integrantes, para trabajar en sus aulas. Recuperando las diferentes dimensiones que fueron trabajadas en cada encuentro y discutidas en el espacio grupal.

Consigna:

a) Elaborar una propuesta de enseñanza teniendo en cuenta los siguientes puntos:

-Temáticas y objetivos de trabajo.

-Presencia de preguntas previas.

-Materiales disponibles para propiciar la lectura y la escritura.

-Uso y presencia de tecnología en las secuencias (teniendo en cuenta los materiales y recursos tecnológicos compartidos en el documento de Google Drive)

-Las formas en que se ofrecen las dinámicas de lectura y escritura.

-Actividades de inicio, desarrollo y cierre.

-Existencia de preguntas para reflexionar el aprendizaje construido por los y las estudiantes.

-Evaluación: Criterios, instrumentos e instancias evaluativas.

Tiempo: Presencial y asincrónico.

-La capacitadora comparte posibles preguntas para orientar el trabajo grupal:

1. ¿Cómo y qué se propone en la secuencia didáctica para que los y las estudiantes escriban?
2. ¿Cómo enseñaremos a escribir a partir de esta secuencia en análisis?
3. ¿Qué recomendaciones didácticas podríamos sugerir para enseñar a escribir?
4. ¿Se generan situaciones que lleven a registrar, organizar y comunicar información en función de los destinatarios y destinatarias?
5. ¿Las consignas proponen describir, definir, resumir, explicar, justificar, argumentar, demostrar?
6. ¿Cómo se propone mantener el vínculo con los estudiantes y las familias?
7. ¿Qué recomendaciones didácticas podríamos formular para el aprendizaje y la práctica de la lectura?
8. ¿Se leen textos de estudio a través del o la docente, de las y los estudiantes y se propicia intercambiar sobre lo leído, buscando y seleccionando información (Explícita e implícita), en función de los propósitos de lectura?
9. ¿Cómo se enseña a analizar el texto ofrecido para la lectura comprensiva?
10. ¿Qué recomendaciones didácticas podemos formular para esta práctica en el aula?
11. ¿Las consignas invitan a analizar, comparar, clasificar, identificar, ordenar, formalizar, hipotetizar, interpretar, inferir, deducir, relacionar, transferir, organizar, jerarquizar, valorar, ajustar?

12. ¿Existe una propuesta de indagación en la secuencia didáctica? ¿En qué consiste dicha práctica?

13. En la lectura vinculada a la indagación con tecnología. ¿Qué intervenciones didácticas podemos proponer para que las búsquedas se vean enriquecidas y las lecturas inviten a la comprensión de aquello que es seleccionado?

14. ¿Qué presencia de tecnología podríamos propiciar para estas prácticas de escritura y lectura?

15 ¿Cuáles serán las estrategias para incorporar mi Aula Web como espacio que potencie el aprendizaje de los y las estudiantes?

Cierre:

-Los y las docentes culminarán con el diseño del portafolio iniciado en las jornadas anteriores, evidenciando el proceso reflexivo de aprendizaje de los y las estudiantes y de ellos mismos.

Recursos: Informes de avance. Documento en Google Drive. Textos impresos y digitalizados.

#### **Eje N°4 - Encuentro 2:**

Inicio:

-Presentación del portafolio digital como muestra del proceso de aprendizaje de sus estudiantes, narraciones de experiencias y conclusiones.

Desarrollo:

-Instancias de participación de los actores involucrados en las actividades de autoevaluación, metacognición y coevaluación.

-Exposición de los resultados obtenidos en función a las metas planificadas.

-Análisis de las dificultades u obstáculos a partir de los resultados obtenidos.

-Identificación de fortalezas y oportunidades acontecidas.

-Adecuación de la propuesta a partir de sugerencias para una próxima puesta en marcha del plan en otros cursos o materias.

Cierre: Instancia de devoluciones de los actores que participaron del plan a la capacitadora y recíprocamente.

Recursos: Rúbricas, Cuestionarios en Wooclap y Google Forms. Lista o planilla de control de asistencia. Informe estadístico y del final del proyecto.