



Universidad Siglo 21

Carrera Licenciatura en Educación

Trabajo Final de Grado

Plan de Intervención

Fortalecer la sana convivencia en el retorno a clases presenciales en estudiantes de educación secundaria de la institución Nuestra Señora de la Mercedes de la localidad de Unquillo, Córdoba.

Alumna/o: Chemes María Elizabeth

DNI: 27141667

Legajo: VEDU04514

Tutor: Arruabarrena Vittar Mariana

Tucumán, junio 2022

Índice

Resumen	3
Presentación de la línea temática	4
Concepto de ecosistemas educativos	4
Síntesis de la institución seleccionada	5
Ubicación	5
Visión	5
Misión	6
Delimitación del problema	7
Objetivos	8
Objetivo general	8
Objetivos específicos	8
Justificación	9
Marco teórico	10
Concepto de educación emocional	10
Concepto de habilidad	10
Concepto de competencias	11
Plan de acción	14
Diagrama de Gantt	21
Recursos humanos	22
Materiales	22
Presupuesto	22
Evaluación	23
Conclusión	24

Referencias bibliográficas	25
Anexo	26

Resumen

El presente trabajo consistió en el desarrollo de un plan de intervención en el marco de la Licenciatura en Educación, el cual se consideró como eje fundamental la salud emocional de los alumnos en su regreso a la presencialidad a clases luego de la situación pandémica, COVID19, en la que aún hoy estamos inmersos y su aislamiento obligatorio. Se buscó promover la elaboración de un proyecto institucional en el cual se trabajen las emociones de los estudiantes de educación secundaria, como así también, la capacitación de los docentes en competencias emocionales.

El plan tuvo como esencia actividades claves como la realización de diversos talleres para docentes y alumnos en la institución.

A partir de dicha intervención se buscó generar la toma de conciencia sobre la importancia de la salud emocional del educando y la envergadura de la participación de los todos actores institucionales en la promoción de una sana convivencia en el aula.

Palabras claves: Salud emocional de los alumnos, Sana convivencia en el aula, Emociones, Retorno a la presencialidad escolar.

Presentación de la Línea temática: Ecosistemas educativos e inclusión

En el marco del trabajo final de grado de la Licenciatura en Educación se ha elegido la línea temática ecosistemas educativos e inclusión, entendiendo que un ecosistema educativo está conformado por los factores tecnológicos y de comunicación, factores filosóficos, religiosos y éticos, factores psicológicos, sociales y familiares, factores referidos a la cultura y estilos de vida de las personas, factores políticos, administrativos y legales, factores económicos y laborales y factores biológicos y de salud. (Bronfenbrenner,1997).

Si hablamos de inclusión no solo debemos referirnos a educar a todos los individuos, sino también, gestionar los medios, a partir de los cuales los sujetos accedan a la Educación. La indiferencia del docente o el Sistema Educativo, ante una situación de trayectoria interrumpida por el contexto situacional actual pandémico que nos involucra a todos, COVID 19, sus consecuencias las cuales según UNICEF “tuvo gran impacto en adolescente de Latinoamérica y el caribe en un reciente sondeo” (Centro de Prensa del Fondo de las Naciones Unidas [UNICEF]2022) es una forma de exclusión.

La Institución, debe garantizar, al estudiante, su derecho al aprendizaje, en un contexto sano, interviniendo positivamente para que logren cumplimentar sus niveles educativos. Estas instituciones, no funcionan aisladas de la realidad social. Las mismas se encuentran intrínsecamente relacionadas con el contexto sociocultural en las que están insertas a través de diversos vínculos sociales. Así mismo, dentro de la comunidad educativa existe una fuerte tendencia de promover y beneficiar el

desarrollo integral de los sujetos de aprendizaje. En este sentido, surge la necesidad de poder llevar a cabo sus objetivos institucionales, su visión y misión específica. Esta estrategia de unión entre los actores partícipes de la labor educativa, ha tomado relevancia a nivel mundial y se la define con el término de ecosistemas educativos. Este concepto se encuentra bien definido en los trabajos del psicólogo y músico “Bronfenbrenner (1977) plantea su visión ecológica del desarrollo humano, en la que destaca la importancia crucial que otorga el estudio de los ambientes en los que nos desenvolvemos” (Cortez Pascual, 2004) por lo cual es necesario trabajar según el contexto actual que nos rodea.

Síntesis de la organización / institución seleccionada

Para llevar a cabo el plan de intervención elegí el Instituto Nuestra Señora de las Mercedes, INSM, el cual se encuentra ubicado en la ciudad de Unquillo, de Gran Córdoba, en el departamento de Colón, provincia de Córdoba, Argentina.

Este tiene sus orígenes gracias a dos hermanas de gran vocación y entrega al prójimo, sor María Mercedes y sor María Socorro, que se dirigieron en 1927 desde la Casa Madre de Mercedes de la provincia de Buenos Aires a las sierras cordobesas, a Unquillo. Las impulsó la necesidad de enseñar desde una perspectiva humanista y cristiana (Instituto Nuestra Señora de Las Mercedes, s.f.e.).

En 1928, el cura párroco Gastón Vergonjeanne fundó la escuela con la venia del obispo monseñor Fermín Lafitte. Así comenzó a formar parte de la red de escuelas provinciales en 1934 y eje vital de Unquillo. Luego en 1961, comienza a funcionar el primer año del ciclo básico secundario y en el año 1965 egresa la primera promoción de

maestras normales nacionales. En 1966, inicia la educación preescolar gracias a la fundación del jardín de infantes. En 1972, se inicia la propuesta mixta en el nivel secundario y diez años más tarde da inicio el profesorado, con las carreras de Magisterio Superior y de Educación Preescolar.

Actualmente funcionan todos los niveles mencionados: el Nivel inicial, el Nivel primario, el Nivel secundario, el Profesorado de Enseñanza Primaria y el Profesorado de Nivel inicial.

En el Proyecto Educativo Institucional del 2016 (PEI), se detalla la visión del INSM:

Somos una Institución que educa para la formación en la ciudadanía, promocionando los valores democráticos en un ejercicio pleno de libertad, responsabilidad y solidaridad. Centrada en la persona de Jesús, plenamente humano y libre, saliendo al encuentro del prójimo, sin discriminar, ni excluir a nadie; que celebra, acompaña e invita a la trascendencia, viviendo, trabajando y celebrando el Reino. (Instituto Nuestra Señora de Las Mercedes, s.f.e.) (UES21, S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Instituto Nuestra Señora de Las Mercedes)

En el PEI de la institución encontramos la misión: “educar desde un proyecto político pedagógico pastoral en el marco de una propuesta inclusiva, desde una comunidad que asume la síntesis fe, cultura y vida” (UES21, S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Instituto Nuestra Señora de Las Mercedes)

Delimitación del problema o necesidad objeto de la intervención

A partir de la lectura presentada sobre la institución seleccionada se puede observar la falta de proyectos, actividades, en las cuales se tomara como fin o eje principal actual reconstruir o volver construir un ambiente sano, adecuado para la salud mental en el retorno a las clases presenciales. Sólo se realizó un “Fogón del reencuentro” con los integrantes de la institución, pero ¿se pueden reencontrar alumnos de un 1° y 2° año que nunca interactuaron cara a cara? ¿los alumnos de 4 año que eligieron una modalidad en la cual no están todos o quizás ningún compañero de 1° año, cómo realizan un reencuentro? No debemos olvidarnos de la salud mental de los mismo ya que innumerables familias de todo el país estuvieron marcadas por pérdidas de familiares, además de ser Unquillo una localidad en la cual debido las inundaciones de años anteriores y cierre de fábrica, Frigorífico estancia del sur, por lo cual muchas familias perdieron su empleo sustento familiar, quedó emocionalmente debilitada.

Según el texto *Efectos de la pandemia de covid-19 en la salud mental de los niños/as y adolescentes: una revisión bibliográfica*: Una de las medidas que se ha tomado para prevenir el Covid-19 ha sido la estrategia de aislamiento. Según diversos estudios, esto ha llevado a aumentar sintomatología ansiosa en la población de niños/as y adolescentes. Un estudio realizado en niños/as y adolescentes de una escuela en Georgia, encontró en sus resultados un impacto preocupante relacionado con el estrés, la ansiedad y la soledad que sienten los estudiantes debido al nivel de distanciamiento y aislamiento al que han sido expuestos estos meses.

Los datos presentados corroboran (Boggiano, Vásquez, Ortiz y Mella, 2021)

Si bien la institución realiza actividades recreativas grupales como microemprendimientos, certámenes, olimpiadas, trabajos del equipo de pastoral entre otros; ninguno se encuentra enfocado en el retorno presencial a la escuela.

Objetivos

Objetivo General:

Promover la elaboración de un proyecto institucional en el cual se trabajen las emociones de los estudiantes de educación secundaria de la institución Nuestra Señora de las Mercedes de la localidad de Unquillo, provincia de Córdoba, promoviendo la salud mental y la sana convivencia en el aula en el retorno a la presencialidad educativa post pandemia con la participación de toda la comunidad educativa de la Institución.

Objetivos Específicos:

- Capacitar a los docentes en competencias emocionales mediante la realización de talleres en la institución.
- Realizar talleres de lectura intuitiva con los alumnos para canalizar emociones las cuales favorezcan una sana convivencia escolar.

Justificación

La promoción de habilidades emocionales en el entorno educativo tiene como potencial el desarrollo de espacios seguros y ambientes de paz para el crecimiento de los estudiantes lo cual es sumamente necesario en el proceso de retorno a la presencialidad.

El impacto que la pandemia ha causado en los individuos puede ser multifactorial. Todos esos factores, además de a la familia, obviamente también afectan a los menores. COVID-19 ha puesto en riesgo el bienestar de toda una generación. Incluso antes de la pandemia, demasiados niños, niñas y adolescentes llevaban la carga de las enfermedades mentales sin apoyo. En América Latina y el Caribe, se estima que el 15% de los niños, niñas y adolescentes de entre 10 a 19 años (alrededor de 16 millones) viven con un trastorno mental diagnosticado. Eso es más alto que el promedio mundial de alrededor del 13 por ciento. (Unicef)

Considerando lo anteriormente dicho, es notable la importancia del aporte de estrategias que trabajen las emociones para crear un ambiente escolar sano, evitando así enfermedades mentales incrementadas en adolescentes a partir del confinamiento obligatorio como así también debido a la pérdida de algún familiar por COVID-19. Se recuerda también que la población de Unquillo, de la cual son en su mayoría los alumnos, es un lugar bastante castigado por las inclemencias climáticas y económicas desfavorables.

Marco teórico

En función de los objetivos diseñados la propuesta de intervención reconoce algunos conceptos centrales desde dónde será retomado el problema.

Comenzaremos con Bisquerra (2012) define la educación emocional o socioemocional como un proceso educativo y preventivo cuya base está ligada sobre programas o planificaciones que tienen como finalidad desarrollar las habilidades emocionales y sociales del alumnado en sus diferentes etapas del desarrollo. La asociación estadounidense Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning (CASEL), fue la primera institución de impulsar a nivel mundial el aprendizaje de 33 competencias sociales y emocionales o competencias socioemocionales. La indagación de bibliografía señala que los programas o proyectos basados en evidencia creados para fomentar el aprendizaje social y emocional (ASE) resultan herramientas esenciales para el desarrollo pleno de los niños y jóvenes (Durlak et al., 2011; Taylor et al., 2017).

La compleja naturaleza de las habilidades sociales ha dado lugar a numerosas definiciones. Generalmente, las habilidades sociales son consideradas como un conjunto de comportamientos interpersonales complejos. El término habilidad se utiliza para indicar que la competencia social no es un rasgo de la personalidad, sino más bien un “conjunto de comportamientos aprendidos y adquiridos”. Entre las definiciones que se han dado se encuentran las siguientes: “Es la capacidad para comportarse de una forma que es recompensada y de no comportarse de forma que uno sea castigado o ignorado por los demás.” (Libet y Lewinsohn, 1973)

“Es la capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente y, al mismo tiempo, personalmente

beneficioso, mutuamente beneficioso, o principalmente beneficioso para los demás”. (Combs y Slaby, 1977) “Son un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas” (Caballo, 1993).

Además, también existen evidencias científicas que afirman que el estado emocional influye en la actitud de las personas. Teniendo en cuenta todas las definiciones, determinar el estado emocional de los alumnos debe ser una de las actuaciones fundamentales de inicio de curso. Conocer el impacto que la pandemia y el confinamiento han producido en el alumnado y la respuesta que este presenta ante tal situación, debe ser uno de los objetivos prioritarios de los docentes para poder diseñar planes de atención psicoemocional y así atender a los estudiantes. Una tarea inicial desde la escuela consiste en "trabajar los preconceptos que el docente trae acerca de la función de educar. El rol del docente ha ido cambiando cambios, y las responsabilidades han cambiado también de acuerdo con las necesidades que la sociedad y la cultura han ido planteando” (Daverio, 2007, p. 155). Es necesario consensuar con el personal educativo que el proceso de enseñanza debe estar focalizado en los recursos y potencialidades de los alumnos, más que en sus carencias y limitaciones (Daverio, 2007).

Como expresa Bisquerra debemos comprender primero qué son las competencias: “Competencia es un saber actuar validado. Saber movilizar, saber combinar, saber transferir recursos (conocimientos, capacidades...) individuales y de red en una situación profesional compleja y con vistas a una finalidad” (Le Boterf, 2001, 93).

Las competencias emocionales se entienden como “Conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y el bienestar” (Oliveros, 2019, p.98). Para lograr esta autonomía, conciencia, debe trabajarse con los educandos tales emociones en la escuela, en el aula con la escucha, habla, buscando lograr un buen desarrollo de las mismas. El gran reto que se presenta para este desarrollo es diseñar un entorno activo y dinámico sin materiales que se pudieran compartir y sin contacto físico para que los estudiantes pudiesen disfrutar de esas tareas de esparcimiento y ocio.

La escuela se legitima como un escenario de formación,
no solo en conocimientos, sino en actitudes y valores
para promover una convivencia pacífica entre los seres humanos;
sin embargo, este ideal muchas veces no se alcanza adecuadamente
debido a que, por distintas situaciones y factores (individuales o sociales),
algunos de los agentes que intervienen en ella terminan involucrados
en situaciones de conflicto que, en ocasiones, se tramitan
de forma violenta. (Better & Poma, 2016, pág. 127)

Recientemente, el concepto de competencia ha evolucionado situándose más allá de la óptica exclusivamente profesional y ha adquirido una visión más integral. En palabras de Alberici y Serreri (2005):

(...) el debate sobre el concepto de competencia, en el ámbito de la educación y la formación (o mejor dicho desde el punto de vista pedagógico), ha puesto en seguida en evidencia la necesidad de una lectura del mismo que trascienda su dimensión puramente funcionalista, ampliando su horizonte de estudio y de investigación más allá de los límites de la formación profesional y del aprendizaje de un trabajo para considerarlo un aspecto constitutivo del aprender a pensar, de aprender no sólo un trabajo específico sino a trabajar, de aprender a vivir, a ser, en el sentido de confluencia entre saberes, comportamientos, habilidades, entre conocer y hacer, que se realiza en la vida de los individuos, en el sentido de saber actuar en los distintos contextos de forma reflexiva y con sentido (2005, 26).

Desde esta perspectiva, y a partir de la revisión de los estudios citados, concebimos la competencia como la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia, la cual, junto al desarrollo de las emociones deben ser entendidas como fines necesarios para la integración y sana convivencia en el aula.

La autonomía docente para articular el desarrollo afectivo al currículo escolar es una cualidad deseable que tiene un rol esencial en nuestro plan de trabajo, pero debe estar

precedida de un entrenamiento sistemático por parte de personal calificado en las áreas psicológicas y pedagógicas.

La concreción de los objetivos específicos y el objetivo general posibilitarán que los docentes puedan reflexionar sobre su propia práctica y las demandas constantes a las que dan respuesta en su cumplimiento de rol.

Plan de acción/actividades

Se propone la elaboración de las actividades del presente plan de acción a partir de dos etapas, una de capacitación a docentes y otra de lectura intuitiva alumnos con el fin de expresar emociones.

1° Etapa:

* Reunión con los directivos de la Institución con el fin de llevar a cabo todas las actividades preliminares:

- Presentación del Plan de Intervención.
- Presentación del diseño del taller de capacitación a docentes y alumnos.
- Acordar tiempos disponibles y autorización para la participación de los docentes y directivos en el taller.
- Acordar sobre la implementación del plan estratégico institucional elaborado para el favorecimiento de la competencia emocional en el colectivo docente y de los alumnos.
- Socialización del cronograma de actividades previstas por el Licenciado en Educación respecto a la organización, coordinación y monitoreo de las mismas.

* Talleres de fortalecimiento de la competencia emocional en conjunto de docentes y directivos sobre la importancia de su aprovechamiento en la labor diaria y las emociones de los alumnos. Un encuentro semanal con modalidad Taller, coordinado por Licenciado en Educación. Lugar: Salón de usos múltiples de la institución.

1° Encuentro

* Tema: La inteligencia emocional. Abordaje del marco teórico conceptual

*Objetivo de la actividad: Reconocer la inteligencia Emocional ¿Qué es? ¿Cómo se aplica en educación? La importancia de su desarrollo en el rol docente. Inteligencia emocional y competencia emocional. Estrategias para su fortalecimiento en el cumplimiento de rol docente.

*Destinatarios: Docentes y directivos del nivel secundario.

*Modalidad: presencial

*Recursos: Salón de usos múltiples, material impreso

*Tiempo estimado:3 horas cátedras.

*Metodología: Se trabajará mediante la modalidad taller con la coordinación del Licenciado en Educación, relacionando los contenidos teóricos con propuestas de actividades prácticas. Se proporcionará una síntesis teórica por escrito en un apunte de cinco hojas.

Momento de inicio: se expondrá una situación del rol docente donde las tareas a realizar diariamente representan un desgaste recurrente con todo lo que se debe dar respuesta y se propondrán diferentes momentos de reflexión colectiva en torno a la misma.

Momento de desarrollo: Como producción grupal se pedirá la producción de frases por grupos de cinco integrantes con una imagen que se relacione con el marco teórico.

Momento de cierre: Se realizará puesta en común de las producciones en forma colectiva con la escucha atenta del resto de los equipos.

2° Encuentro

*Tema: Inteligencia Emocional o Competencia Emocional. Importancia del Fortalecimiento de la competencia emocional en el rol docente.

*Objetivo: Realizar un análisis de estrategias que favorecen la importancia de la Inteligencia emocional y habilidades sociales en el aula.

*Destinatarios: Docentes y directivos del nivel secundario.

*Modalidad: presencial

*Recursos: Salón de usos múltiples, material impreso

*Tiempo estimado: 3 horas cátedras.

Se trabajará mediante la modalidad taller con la coordinación del Licenciado en Educación relacionando los contenidos teóricos con propuestas de actividades prácticas. Se proporcionará una síntesis teórica por escrito y se los dividirá en grupos.

Momento de inicio: se repartirá diferentes imágenes de alumnos que expresen mediante lenguaje no verbal (gestos, posturas, etc.) emociones, las cuales deben observar.

Momento de desarrollo: Los docentes realizan su aporte, la impresión que les dio la imagen y las posibles consideraciones acerca del fortalecimiento de la inteligencia emocional y su rol como docentes ante estas situaciones descritas en las imágenes, la importancia de la misma para sobrellevar las actividades. Se propondrán diferentes momentos de reflexión colectiva en torno a la misma.

Momento de cierre: Como producción grupal se pedirá la realización por grupos de cinco integrantes de un afiche donde socialicen alternativas que deberían realizarse en la institución para el desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia emocional de los docentes y los alumnos.

3° Encuentro

*Abordaje del Marco teórico

*Tema: La Inteligencia Emocional y su Importancia en el fortalecimiento del trabajo diario de los docentes.

*Objetivo de la actividad: Implementar diferentes estrategias prácticas para desarrollar la inteligencia emocional.

*Destinatarios: Docentes y directivos del nivel secundario.

*Modalidad: presencial

*Recursos: Salón de usos múltiples, material impreso

*Tiempo estimado: 3 horas cátedras.

* Metodología: Se trabajará mediante la modalidad taller con la coordinación del Licenciado en Educación relacionando los contenidos teóricos con propuestas de actividades prácticas.

Momento de inicio: En este encuentro se presentará un borrador de un posible proyecto educativo.

Momento de desarrollo: Los docentes y directivos deberán reflexionar y proponer de acuerdo a sus funciones posibles estrategias, para implementar el desarrollo y fortalecimiento de la competencia emocional desde el rol docente y la posibilidad además de favorecer el fortalecimiento de la misma en los alumnos.

Momento de cierre: Para finalizar se sociabilizará las producciones grupales, para aunar acuerdos generales para llevarlos a cabo en los meses futuros.

*Recursos para los encuentros: afiches, hojas A4, marcadores, revistas, tijeras, salón de usos múltiples, honorarios del capacitador.

* Evaluación final: cada participante en forma individual elaborará en función de su experiencia en la labor diaria, teniendo en cuenta las situaciones vividas respecto a la inteligencia emocional en su rol y el diseño del plan estratégico elaborado en el tercer encuentro, su apreciación personal y consideraciones futuras respecto a la temática trabajada. Esta producción se solicitará por escrito y deberá presentarse al Licenciado en Educación a cargo de los encuentros para ser evaluado y tener en cuenta lo expresado en posteriores ajustes de la propuesta.

2° Etapa

1° Encuentro

*Tema: Aprendiendo a mirar y decir lo positivo.

Habitualmente resulta mucho más fácil ver las cosas negativas, los defectos y los problemas que mirar los aspectos positivos. Las personas que logran reconocer las cualidades de los otros y los elementos positivos de la situación tienen mayor capacidad

de disfrutar de la vida y contribuyen a que los que viven con ellas lo pasen mejor. Para las relaciones con otros, además de ver lo positivo es importante aprender a decirlo. Escuchar cosas positivas acerca de uno es siempre agradable y no nos cuesta nada ser generosos en reconocer las cosas buenas que hay a nuestro alrededor. Darse cuenta de lo positivo: Un elemento importante de la salud mental es la positividad de la percepción, es decir, enseñar a las personas a darse cuenta de los aspectos positivos de la realidad que los rodea

*Objetivo de la actividad: Crear un clima que facilite la expresión de emociones positivas. Desarrollar la capacidad de darse cuenta de los aspectos positivos de sí mismo, de la realidad externa y de las otras personas. Desarrollar la habilidad para expresar las emociones positivas. Expresar lo positivo: Reconocer lo positivo no implica ser capaz de expresarlo. Esta expresión resulta especialmente difícil para las personas tímidas o inhibidas.

*Destinatario: Alumnos del nivel secundario.

*Modalidad: Presencial.

*Recursos: aula.

*Tiempo: un módulo.

Momento de Inicio: Lectura en voz alta del docente del cuento “la fiesta ajena” de Liliana Heker <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/escritura1/wp-content/uploads/sites/119/2020/08/La-fiesta-ajena-de-Liliana-Heker.pdf>

Momento de desarrollo: Expresar lo verbal y no verbalmente, lo positivo y lo que es susceptible de ser aprendido a través de la lectura, lo explícito e implícito de las emociones de los personajes de este cuento teniendo en cuenta los siguientes interrogantes:

- ¿Qué siente Rosaura?
- ¿Cómo es Mariana con ella?
- La mamá de Rosaura cómo se expresa con su hija, cuándo le plancha el vestido ¿qué emociones nos muestra?
- La mamá de Mariana ¿actúa bien al final de la fiesta?

Momento de cierre: Puesta en común mediante una charla abierta y clara de diferentes emociones encontradas en los personajes del cuento, observando como las relaciones interpersonales son recíprocas: Tendemos a ser más amables con las personas que son amables con nosotros, y tendemos a ser más agresivos con quienes nos agreden.

2° Encuentro

*Tema: Reconocer mis emociones

*Objetivo: Identificar las siguientes emociones, reflexionar sobre los estados de ánimo, tomando conciencia sobre nuestra manera de expresar las emociones.

*Destinatario: Alumnos del nivel secundario.

*Modalidad: Presencial.

*Recursos: Sala de computación, computadora, servicio de internet.

*Tiempo estimado: un módulo.

Momento de inicio: Comenzamos la clase con la lectura atenta de las siguientes fichas

https://educayaprende.com/wp-content/uploads/2015/02/inteligencia-emocional-3_022.png#main

Momento de desarrollo: Luego de la lectura de las frases e imágenes identificar las propias emociones, su desencadenante y su conducta a partir de los siguientes interrogantes:

- ¿Qué estoy sintiendo?
- ¿Qué estoy pensando?
- ¿Qué estoy haciendo?

Luego deberán producir un breve texto donde expresen las respuestas de los interrogantes.

Momento de cierre: Puesta en común de los textos producidos.

Diagrama de Gantt

SEMANAS							
ACTIVIDADES	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°
1era ETAPA							
Reunión general							
Taller c/doc. -1er encuentro							
2do encuentro							
3er encuentro							
2da ETAPA							
1er encuentro							
2do encuentro							
Evaluación general							

Recursos humanos: Licenciado en Educación, coordinador general institucional, directivos, docentes.

Materiales: Salón de usos múltiples, sala de computación, computadoras, equipo de audio, micrófono, materiales de librería: afiches, hojas y fotocopias.

De contenido: Material teórico.

Económicos: Honorarios para el Licenciado en Educación encargado del plan de intervención. Material de librería costo aprox. \$800.

Presupuesto: Se calcula un valor aproximado del presupuesto en \$10.000 atendiendo a los honorarios del Licenciado en Educación encargado del proyecto por honorarios de 8 horas cátedras semanales durante un mes y el costo del recurso material de librería.

Evaluación

El presente plan de acción se evaluará identificando el logro total o parcial de los objetivos propuestos identificando debilidades y fortalezas en las distintas etapas de implementación, utilizando como herramientas la recaudación de información, para lo que se elaborarán indicadores que den cuenta de las actividades planteadas como fuente de verificación, además se utilizarán cuestionarios para recoger la información. Los instrumentos se elaborarán en función a los objetivos específicos y se utilizarán para el monitoreo, seguimiento y evaluación final de la propuesta, utilizando los siguientes indicadores:

Evaluación de la capacitación:

- Personas que asistieron (Fuente de verificación: Ficha de registro de asistencia).
- Número de propuestas de implementación de los docentes (Fuente de verificación: Planilla de seguimiento de propuestas).

Evaluación de la implementación de las propuestas docentes en los cursos:

- Cantidad de propuestas de implementación docente: (Fuente: Ficha de seguimiento de proyectos).
- Fortalezas y debilidades observadas al momento de la puesta en práctica de docentes y alumnos.
- Calidad de producciones de alumnos
- Escucha atenta e intervenciones de alumnos.
- Autoevaluación docente y directivos.

Recientemente el Instituto Nuestra Señora de las Mercedes realizó dos encuentros “Fogón materno de San Antonio” para compartir en familia y comunidad, pero siguen siendo insuficientes para intentar recuperarse del gran impacto emocional producido por la pandemia y el aislamiento obligatorio sufrido. Los alumnos necesitan expresar sus sentimientos, los docentes tenemos la obligación de crear espacios seguros donde el educando manifieste sus sentimientos a través de habla. Nosotros debemos asegurar una educación emocional plena.

Conclusión

Este plan de intervención propuso como objetivo general promover la elaboración de un proyecto institucional en el cual se trabajen las emociones de los estudiantes de educación secundaria de la institución Nuestra Señora de las Mercedes, promoviendo la salud mental y la sana convivencia en el aula en el retorno a la presencialidad educativa post pandemia con la participación de toda la comunidad educativa de la Institución.

Su implementación será un gran desafío, el cual recién comienza, debido a las limitaciones que se observan sobre la escasa información que brinda el establecimiento sobre educación emocional en esta etapa de retorno a la presencialidad. Es de suma importancia trabajar las emociones ya que las consecuencias psicológicas en los adolescentes debido al confinamiento obligatorio son bastantes. Lamentablemente el COVID 19 sigue entre nosotros, por lo cual no debemos dejar como segundo plano la salud emocional de los alumnos.

Otra limitación que nace en esta reflexión es la salud mental del docente como problemática a trabajar, quizás debería haber realizado un trabajo más en ello.

Como fortaleza puedo observar en la página web de la institución, que la misma cuenta con todas las herramientas necesarias para llevar a cabo el plan de intervención, además de ser una institución que se preocupa y ocupa de toda su comunidad educativa.

Bibliografía

Alberici y Serreri (2005). Competencias y formación en la edad adulta. Balance de competencias. Barcelona: Alertes.

Bisquerra Alzina, R., & Escoda, N. P. (2007). Las competencias emocionales.

Conley, C. S., Durlak, J. A., & Kirsch, A. C. (2015). A meta-analysis of universal mental health

prevention programs for higher education students. *Prevention Science*, 16(4), 487- 507.

Diekstra, R. E. W. (2008).

Díaz Better, S. P. & Sime Poma, L. E. (2016). Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica. *Revista Virtual Universidad 31 Católica del Norte*, 49, 125-45. Recuperado de <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/801/1321>

Le Boterf, G. (2001). Ingeniería de las competencias. Barcelona: Gestión 2000. LeDoux,

J. (1999). El cerebro emocional

Oliveros, V. B. (2019). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. *Revistas de Investigación*, 42(93).

UNESCO (2020). Adverse consequences of school closures.

<https://en.unesco.org/COVID19/Educationresponse/Consequence>

-González, R. C., Aranda, D. R., & Berrocal, P. F. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 13(1), 41-49.

Anexo

*<https://perio.unlp.edu.ar/catedras/escritura1/wp-content/uploads/sites/119/2020/08/La-fiesta-ajena-de-Liliana-Heker.pdf>

*https://educayaprende.com/wp-content/uploads/2015/02/inteligencia-emocional-3_022.png#main