



UNIVERSIDAD SIGLO 21
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
TRABAJO FINAL DE GRADO
PLAN DE INTERVENCIÓN
ECOSISTEMAS EDUCATIVOS
I.P.E.M N° 193 “JOSÉ MARIA PAZ”

“FLIPPED CLASSROOM PARA TRAYECTORIAS FRAGILIZADAS”

AUTORA: Tión, Mariela Verónica

LEGAJO: VEDU 15395

D.N.I 27.534906

TUTORA: Soria, Sandra del Valle

Nelson, Junio de 2022

Índice

Resumen y Palabras claves.....	3
Introducción.....	4
Capítulo 1.....	5
1.1. Presentación de la línea temática.....	5
1.2. Síntesis de la Institución seleccionada.....	8
1.2.1. Datos Generales.....	9
1.2.2Historia Institucional.....	11
1.2.3Misión Institucional.....	12
1.2.4.Visión Institucional.....	12
1.2.5.Valores Institucionales.....	12
1.3Delimitación del Problema objeto de intervención.....	13
Capítulo 2	13
2.1. Objetivos.....	13
2.1.1 Objetivo General.....	14
2.1.2 Objetivos específicos.....	14
2.2. Justificación.....	14
2.3 Marco teórico.....	20
Capítulo 3.....	26
3.1 Plan de Acción.....	26
3.1.1 Actividades.....	26
3.1.2 Cronograma.....	41
3.1.3 Recursos.....	44
3.1.4Presupuesto.....	50
3.1.5Evaluación.....	52
Capítulo 4.....	54
4.1Resultados esperados.....	54
4.2Conclusión.....	55
Referencias.....	56

Resumen

Los ecosistemas educativos reconocidos como redes de agentes capaces de intervenir y debatir en epicentros de múltiples debates, muchas veces teñidos de añoranzas, tienen la responsabilidad entre otros de contribuir de manera satisfactoria con los estudiantes, evitando en muchos de los casos el fracaso escolar y trayectorias fragilizadas por causas diversas.

Estos ecosistemas deben garantizar la educación de cada individuo en edad escolar sin importar sexo, clase social, contexto, religión, brindándoles igualdades de oportunidades.

Para enfrentar los desafíos será necesario recurrir entonces a la historia, rastrear los orígenes del sistema y conocer su configuración. Pero también se necesitarán de miradas innovadoras que permitan precisamente mirar nuestros educandos con los ojos del presente, con foco y raíz en sus necesidades, experiencias e historias de vidas reales más allá de cómo quisiéramos que fueran, que motiven, movilicen y no que excluyan o rotulen.

En sintonía con estas palabras, el siguiente plan de intervención se propone como alternativa de solución a la problemática detectada, desde la implementación de las nuevas metodologías activas de clase invertida para trayectorias fragilizadas del IPPEM N°193 José María Paz de la ciudad de Saldán, de la Provincia de Córdoba, Argentina.

Esta propuesta interdisciplinaria se realizará a través de un plan de actividades orientadas a la elaboración grupal de un blog “PromocionArte Saldán” cuyo objetivo

será utilizar los múltiples lenguajes como principal recurso con acento en clases invertidas y dinámicas que le permitan a los estudiantes abrir puertas de inclusión a nuevos entornos de aprendizajes. Contará con cuatro talleres presenciales para docentes en horarios extra-programáticos, clases asincrónicas orientadas por el Asesor Pedagógico y dos talleres para padres con participación de profesionales en Psicopedagogía y Licenciado en Educación. La intervención se socializará a cielo abierto en la plaza principal de Saldán, compartiendo y extendiendo lazos de inclusión con otros actores.

Palabras claves

Inclusión, trayectorias fragilizadas, flipped classroom, capacitación, ecosistemas educativos

Introducción

El presente plan de intervención parte de la necesidad de paliar una problemática relacionada a trayectorias escolares incompletas de un porcentaje de alumnos que concurren al IPEM N° 193. A la luz de la información obtenida del relevamiento oficial de la institución, se observa que la problemática es debido a diversas causas.

Como Asesor Pedagógico es importante pensar en una propuesta de acción que reduzcan los índices de abandono escolar y ausentismo en las aulas del IPEM desde una óptica interdisciplinaria, comprendiendo los sujetos que rodean el mundo estudiantil y la relación entre ecosistemas de inclusión.

En el recorrido del trabajo podrán contemplar los elementos de un plan de intervención para abordar la problemática, cuyo objetivo principal será capacitar a los profesores en el uso de nuevas estrategias metodológicas activas flipped classroom para revertir la situación sobre uno de los temas principales de la educación “Trayectorias debilitadas”.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera:

- Presentación de la línea temática
- Síntesis de la Institución seleccionada
- Delimitación del problema a intervenir
- Justificación
- Marco teórico
- Plan de Actividades
- Resultados esperados
- Conclusión
- Referencias

Capítulo 1

Presentación de la línea temática

Un ecosistema educativo está integrado por un medio de vida que implica a organismos vivos y objetos que se integran entre ellos y en el que existe una dinámica de reciprocidad (Tessier, 1994). Este ecosistema se apoya sobre un paradigma ecológico sustentado, donde se intenta dilucidar un intercambio mutuo entre sus actores sociales.

En vista de esta realidad el autor:

Raúl Choque Larrauri, (2007 p.3) expresa que “el ecosistema Educativo es el conjunto de personas y organizaciones constituyentes del microsistema, el mesosistema, el ecosistema y el microsistema, que de manera interrelacionada interactúan con la finalidad de lograr los objetivos educativos en un determinado contexto social”.

En este sentido abordar las instituciones educativas, constituirá un sector de la realidad que reclama la interrelación de los distintos actores sociales, junto a la producción del saber didáctico y la generación de conocimientos que permitan su transformación para atender a la equidad, a la justicia y a la dignidad de quienes son sujetos del derecho a la educación (Carena, 2008) asegurando la continuidad y permanencia en el sistema educativo.

Por este motivo se elige la línea temática Ecosistemas Educativos e Inclusión, como eje vertebrador para la propuesta de intervención del IPEM N° 193 en donde se “propicien espacios respetuosos de las diferencias que visualicen la diversidad como un elemento enriquecedor”. (Universidad Siglo 21. 2019 a P.I. p 2) es a partir de entonces que el subtema que se deriva como objeto principal de investigación tiene estrecha relación con las trayectorias escolares fragilizadas e interrumpidas de un porcentaje de estudiantes del IPEM por causas de las reiteradas inasistencias, bajo rendimientos académicos y de autoestima que conducen al abandono escolar.

Los subsistemas que abordarían esta problemática según el documento brindado por Larrauri (2009. p 3) comprenden el microsistema cuyo escenario está conformado por el entorno físico, emocional y de relaciones personales; en el ecosistema educativo dice el autor “se refiere al entorno inmediato de cada individuo y se lo considera como la interrelación de dos contextos simples”, en tanto expresa que “el meso sistema en el ecosistema educativo amplía las interrelaciones de contextos admitiendo más de dos entornos en los que la persona vive y participa.

En este contexto, trabajar desde los numerosos estudios del campo de la historia de la educación y de la pedagogía, serán de gran insumo para desarrollar un plan de Intervención acorde a las necesidades de la escuela seleccionada.

Considerando lo anterior se puede leer en el informe de Jacques Delors (1996, p.4) “el aprendizaje del valor de la solidaridad orgánica, del vivir juntos, de una sociedad incluyente que conoce y teme los costos de una alta exclusión social”.

El autor en la tercer parte de su informe, en el capítulo sexto expresa:

“La enseñanza secundaria, educación media, bachillerato o estudios medios, parece cristalizar buena parte de las críticas que suscitan los sistemas formales: se le acusa de no ser igualitaria, de no preparar adecuadamente a los jóvenes para la enseñanza superior, ni tampoco para el ingreso en el mundo laboral, y sin embargo, durante la educación secundaria es cuando los jóvenes que la cursan eligen la vía por la que habrán de ingresar en la vida adulta y en el mundo laboral. Hay que repensar la enseñanza secundaria en la perspectiva general de educación a lo largo de la vida: el principio esencial radica en organizar la diversidad de cauces sin cancelar nunca la posibilidad de volver ulteriormente al sistema educativo” (Jacques Delors, 1996. p.143)

En tanto J.C.Tedesco (2004. p. 3) insiste en los valores y el aspecto subjetivo de la formación, con algunas resonancias que pueden parecer conservadoras pero que parten de su diagnóstico de una crisis política sin precedentes. El autor discute la capacidad de las escuelas para responder a estas demandas; cree que hay cuestiones pedagógicas que atender expresando lo siguiente:

“La formación de los docentes, no solamente en sus conocimientos sino también en sus valores políticos –cívicos sobre la inclusión, los contenidos que pueden ser solamente adaptación a lo local sino que tienen que promover experiencias de contacto con lo diferente, que enseñen la responsabilidad con respecto al otro”.

Dice Tedesco: “La escuela puede cumplir un papel cultural y social significativo si asume un cierto grado de tensión y conflicto con la cultura externa a la institución.

Su papel no es adecuarse a la cultura popular, ni tampoco, por supuesto, aislarse ni vaciarse de contenidos por la vía del empobrecimiento de los contenidos que ella transmite. Su papel es transmitir la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida, la formación del núcleo básico del desarrollo cognitivo y valorativo desde el cual cada uno pueda elegir y definir su proyecto de vida”. (2004.p.21)

En este marco, la escuela sigue siendo, para Tedesco, el espacio mejor equipado para proveer esa formación del núcleo cognitivo que permita ubicarse de manera crítica frente a las transformaciones de la actualidad. El norte es para él, “una sociedad que garantice a todos sus miembros el goce de los derechos humanos básicos para una vida digna” (p.220).

Síntesis de la Organización Institucional seleccionada:

Datos Generales de la Escuela

- Nombre de la Escuela: I.P.E M. N° 193 “José María Paz”.
- CUE (Clave Única de Establecimiento) 142233-0 EE03107070
- Dirección postal: Vélez Sarsfield N° 647
- Localidad: Saldán
- Departamento: Colón
- Provincia: Córdoba
- E-mail: ipem193josemariapazsaldan@gmail.com

Resumen de la historia Institucional:

La escuela surge para dar respuesta a una necesidad por la que atravesaban los jóvenes que culminaban sus estudios Primarios y debían trasladarse a Córdoba o a la Calera para continuar con sus estudios Secundarios.

Fundada en el año 1965 por iniciativa de un grupo de vecinos y representantes de la Municipalidad, se lograba concretar la idea de contar con una escuela Secundaria que favoreciera la continuidad escolar y formara a los alumnos para una salida laboral como personal de apoyo para la actividad comercial y de servicio en la localidad.

Hacia el año 1966 se solicitó al presidente del Servicio Nacional de Enseñanza privada la creación de un ciclo secundario. El pedido careció de una respuesta favorable, por lo que se formó una comisión para reiterar el pedido y se procedió a adoptar el nombre del instituto, José María Paz, en relación con el caudillo cordobés.

En esa instancia la comisión continúa sin respuesta, los trámites siguieron ante la Presidencia de la Nación de Enseñanza Privada, quien ordenó la matriculación de alumnos. De esta manera la Institución comenzó a funcionar como escuela privada en un edificio prestado por la escuela Nogal Histórico en horario vespertino.

1971- Se terminó de incorporar el quinto año y quedó conformado el ciclo completo, pero además se logró la creación del centro de Estudiantes.

1972_ El secretario de la escuela Marcos Galliano en la reunión del centro de estudiantes manifestó realizar competencias deportivas y se llegó a proponer la realización de un encuentro folclórico con el fin de lograr intercambios entre estudiantes.

1976- La Institución José María Paz se pasó al orden Provincial, impulsada por la comisión que designó a la nueva Directora Profesora Susana Baudracco de Gadea.

-1.988 la escuela ingresó al ámbito provincial y su personal a depender de DEMES (Dirección General de Educación Secundaria). A partir de ese momento, la prioridad fue la construcción de un edificio propio, que ingresó al presupuesto provincial de 1.993. En el mismo año se implementó la Ley Federal de Educación N° 24.195. A partir de esta transformación educativa, la DEMES determinó la creación del CBU (Ciclo Básico Unificado), con tres años de duración, y del CE (Ciclo de Especialización), con orientación en Economía y Gestión de la Organizaciones, Especialidad Turismo, Hotelería y Transporte. Esta orientación está vinculada a la competencia folklórica estudiantil, que se transformó en símbolo y eje del proyecto institucional de la escuela José María Paz y de la comunidad de Saldán.

La convocatoria se hacía por medio de invitaciones a otras instituciones de la provincia, con el paso del tiempo se dificultó sostener el evento debido a la gran concurrencia de las instituciones de todo el país. La crisis del año 2001 aceleró el proceso y la escuela abandonó la organización.

1995-La escuela se trasladó a sus propias instalaciones en el terreno ubicado entre las calles Suipacha, Lima Quito y Vélez Sarsfield.

En el año 2010 la institución, en el marco de la ley Nacional de Educación N° 26.206, inicia un proceso de reelaboración de su proyecto educativo para dar respuesta a las exigencias de una sociedad en permanente cambio.

2014- Se hizo hincapié en que el equipo de gestión trabajara conjuntamente con las demás áreas de la escuela, implementando los acuerdos de convivencia, como el centro de estudiantes y toda la comunidad educativa, para apuntar a fortalecer las trayectorias escolares.

2015- Se retomó el proyecto de la Expo feria a cargo del ciclo Orientado de la escuela, organizada por los estudiantes de 6to Año de las distintas orientaciones. Los estudiantes participaron mediante la muestra de producciones que daban cuenta de las habilidades, capacidades y destrezas adquiridas a lo largo del año.

Durante los posteriores años se continuó invirtiendo en infraestructura edilicia y equipando a la escuela con los recursos pertinentes para el desarrollo de las clases.

En la actualidad el I.P.E.M trabaja especialmente en las trayectorias educativas de sus estudiantes hasta la finalización de los estudios. Hace especial hincapié entre las diversas causas que producen el abandono escolar como “la sobre edad, el consumo problemático de sustancias, repetición reiterada de año, dificultades de convivencia en las aulas y problemas familiares” (Universidad Siglo 21,2019)

Además se ocupa del trabajo con estudiantes que poseen necesidades Educativas Derivadas de la Discapacidad (NEDD), enmarcado en la Ley 26.206 dispuesto por la resolución ministerial N° 667/11 para trabajar adecuaciones en consideración de cada situación acontecida con el estudiante. (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaria de igualdad y calidad educativa S.F.)

Misión

La misión de la escuela es garantizar “una educación con calidad y equidad a los fines de materializar los objetivos de inclusión, retención, promoción y finalización de los estudios secundarios de las políticas educativas de la educación pública” ,que logren resolver situaciones a través del respeto de diferentes puntos de vista con “la adquisición de los saberes relevantes para la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y

social” Universidad Siglo 21 (2019) que le permitan insertarse exitosamente a una sociedad globalizada, caracterizada por el cambio y por constantes avances científicos tecnológicos, abordados de manera interdisciplinaria.

Visión

La visión de la escuela es tender hacia una formación integral, permanente e inclusiva de sus estudiantes, aportándoles recursos y herramientas para el constante desarrollo de sus pensamientos críticos y de sus habilidades en un espacio de interrelaciones e intercambios donde puedan convivir todos, con sus semejanzas y diferencias y donde se puedan ejercer prácticas ciudadanas de resolución de problemas; posibilitando vías de inclusión compatibles con una convivencia respetuosa, democrática y de inserción en la vida sociocultural y laboral.

Valores

Los valores que se destacan en el I.P.E.M N° 193 son “aquellos fundantes de los derechos básicos y universalmente reconocidos, tales como la tolerancia, la cooperación, la participación, la libertad para expresar y vivenciar ideas y la solidaridad, y así promover la formación y el ejercicio de prácticas ciudadanas.” (UES 21, 2019 b) Modulo 0 Lección 6.

Delimitación del problema/ Necesidad objeto de la intervención

Se ha detectado un bajo rendimiento académico, poca autoestima y sufrimiento emocional en un porcentaje de estudiantes de familias vulnerables, provenientes de contextos desfavorables que concurren al I.P.E.M N° 193 a causa de las reiteradas inasistencias a clases y deseos de estudiar, poniendo en peligro la continuidad pedagógica de sus aprendizajes y por consecuencia la repitencia y abandono escolar. Universidad Siglo 21 (2019).

En el acápite titulado La evaluación del Plan de Gestión 2017 (lección 11 de 16) se lee tabla 2: matrícula inicial y final, según trayectoria escolar de los estudiantes del I.P.E.M. N° 193 José María Paz, la comparación entre los periodos 2014,2015,2016 y 2017 considerando en primer lugar la categoría repitencia con variantes entre un 20% y un 17%, pero menor en el 2017 en relación con el ciclo lectivo 2016, con una diferencia de 3%, señalando en segundo lugar el porcentaje de abandono, que en el ciclo lectivo 2017 alcanza el 13% (89 estudiantes), en tercer lugar se destaca el aumento de alumnos aprobados en exámenes regulares. Universidad siglo 21 (2019) .En relación a los datos obtenidos se aprecia la necesidad de continuar trabajando atendiendo las trayectorias singulares de los jóvenes desde el trabajo interdisciplinario, el reconocimiento de los múltiples lenguajes propuestos por Howard Gardner “el proyecto de educar a los alumnos en plenitud de sus potencialidades necesita un cambio en el paradigma educativo”, ”Se requiere dominar gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida, independientemente de la profesión que se ejerza; a fin de cuentas la mayoría de trabajos precisan del uso de la mayoría de tipos de inteligencias” Gardner, Howard (1998), en redes territoriales, atendiendo a las necesidades de los estudiantes mediante climas saludables, dispositivos y estrategias que inviten al trabajo colaborativo, situacional, que interese e involucre a cada uno de los actores sociales de la comunidad con el objetivo de paliar juntos la situación y contemplar cambios en los índices de trayectorias débiles e incompletas del IPPEM N° 193 “José María Paz de Saldán.

Capítulo 2

Objetivos

General:

- Abordar integralmente la problemática de las inasistencias y abandono escolar de los alumnos en situación de vulnerabilidad del IPEM N° 193 mediante la implementación de la metodología Flipped Classroom para la concurrencia y permanencia a clases de los estudiantes.

Específicos:

- Capacitar a los docentes del IPEM en la implementación del aula invertida como estrategia superadora a la problemática detectada.
- Diseñar con los docentes del IPEM a través de un ciclo de talleres extra-programáticos una propuesta interdisciplinaria mediada por las tecnologías para reducir el índice de trayectorias incompletas de los alumnos.
- Crear con los docente bajo el nuevo enfoque de flipped classroom un Blogs turístico “PromocionArte Saldan” como disparador de un proyecto interdisciplinario, inclusivo y colaborativo para los estudiantes de trayectorias fragilizadas del IPEM.
- Trabajar en red junto con actores locales extraescolares en el desarrollo de las actividades, acercando a los alumnos y familias a la institución estrechando puentes entre ecosistemas educativos.

Justificación

El que los estudiantes del IPEM N° 193 “José María Paz” de Saldán se ausenten o abandonen sus aulas por diversas causas en su trayectoria escolar significa un problema importante para el sistema educativo.

Los elevados índices de trayectorias incompletas que ocasionan los entornos más desprotegidos, producen incidencias negativas en los desarrollos psicosociales, emocionales, culturales e históricos de los alumnos, marcando así brecha de desigualdades y de oportunidades. A la luz de los datos analizados, el coordinador de curso expuso numerosas causas que impactan negativamente sobre la permanencia, rendimiento escolar y egreso de los alumnos de las escuelas, entre los que menciona:

- Deserción por edad elevada
- Abandono por cuestiones laborables
- Escaso acompañamiento familiar
- Escaso deseo de estudiar
- Cuidado de hermanos
- Baja autoestima y rechazo a la vida escolar.

Por tal motivo se propone con la siguiente propuesta combatir algunas de las causas que inciden de forma negativa y que se traducen en pérdidas de matrículas en la secundaria Orientada, desgranamiento de la cantidad de alumnos en el Ciclo Básico, numerosas tazas de repitencias, ellas son:

- Abandono por cuestiones laborales
- Escaso acompañamiento de las familias
- Bajo autoestima y deseo por aprender.

Mediante la implementación de un nuevo enfoque innovador “Aula invertida” mediada por las tecnologías, recursos y habilidades de los estudiantes, se intentará reducir las trayectorias incompletas de un grupo de alumnos del IPEM N°193, movilizándolos y acercándolos a clases.

El flipped classroom como solución a las trayectorias incompletas: Su éxito recorre los niveles del sistema educativo.

Se ha comprobado que este enfoque de aula invertida como estrategia para atraer a los alumnos, dieron buenos resultados en contextos variados, desprotegidos y alejados. Introducido por sus creadores Jonathan Bergmann y Aaron Sams del instituto Woodland Park en Colorado, EEUU en el año 2007 , para los alumnos que no podían ir a clases o se ausentaban por causas desconocidas quedando excluidos del sistema educativo. Los expertos frente a este problema utilizaron grabaciones de videos de sus clases y software que capturaba las pantallas de los ordenadores (screencasting) con las que graban las teorías, demostraciones o presentaciones con anotaciones y se las enviaban a estos estudiantes para que las visualizaran. Más adelante utilizarían este método para que los alumnos pre-visualizaran sus clases. De esta manera los docentes ya no necesitaban desarrollar dos horas de clases teóricas sino que una vez visualizada por el grupo clase, solo tenían que dedicar a aclarar dudas y resolver problemas, verificar como avanzan los aprendizajes de los alumnos en clase.

En este sentido explican los creadores “el profesor se convierte en guía y orientador, mientras que el alumno se involucra activamente en sus propios aprendizajes comprendiendo la teoría en su hogar, reproduciendo los videos y audios cuantas veces sean necesarias, de esta manera el estudiante maximiza los tiempos de clase en actividades prácticas más interesantes, participa dinámicamente logrando avances en sus aprendizajes dándole sentido y significado a las prácticas y proyectos grupales”.(p.28)

De acuerdo a Ramón Felix Palau y Vicent Fornons (2016, p.14) los estudios han mostrado que la utilización de la metodología flipped Classroom puede mejorar significativamente los resultados de educación en comparación con las clases tradicionales. Además, según indica Deslauriers, Schelew y Wieman (2011, p.3) que compararon dos cursos, uno dado de forma clásica por un profesor experimentado y altamente cualificado, y el otro ofrecido por un profesor sin experiencia pero utilizando la metodología flipped classroom obtuvieron que en el grupo donde se utilizó dicha metodología la asistencia aumentó un 20% y las puntuaciones medias de las evaluaciones incrementaron del 41% al 74%.

En este punto es conveniente conocer los beneficios que proponen los autores sobre la aplicación de esta metodología activa:

- Incrementa el compromiso del alumnado porque este se hace corresponsable de su aprendizaje y participa en él de forma activa mediante la resolución de sus problemas y actividades de colaboración y discusión en clase.

- Permite que los alumnos aprendan a su propio estilo y ritmo privilegiando el estudio previo que está a disposición siempre.
- Fomenta un aprendizaje más profundo, duradero y significativo, ya que en la clase se ofrece más aplicación de la vida real y análisis particular que favorece ir más allá de la memorización.
- Favorece el trabajo de la autonomía utilizando sus habilidades y competencias propias del trabajo individual y colaborativo.
- Motiva a los estudiantes a desarrollar un proceso de meta cognición, exploración y creatividad.

Por lo expuesto anteriormente se propone la creación en forma colaborativa entre los alumnos, docentes y comunidad de un blog de turismo Regional de Saldán con el objetivo de difundir los atractivos y parte de su historia en una propuesta interdisciplinaria, en el que los estudiantes puedan utilizar sus habilidades y talentos.

Es por esto que se ha pensado un plan de intervención en donde los estudiantes puedan socializar e incluirse con otras instituciones y familias promocionando su entorno, y al mismo tiempo acercarlos a la institución recuperando encuentros como forma de participación ciudadana.

Organizar y crear un blog turístico y posteriormente compartirlo en redes sociales resultará un buen atractivo para los estudiantes aportando cada uno lo

necesario para concretar el proyecto colaborativo, lograr su permanencia en las aulas, recuperar el ritmo de sus trayectorias atendiendo a sus necesidades.

La propuesta se sustentará mediante la utilización de las ya mencionada metodologías activas, bajo el enfoque pedagógico de aula invertida o flipped classroom, combinando e invirtiendo clases con aula- talleres guiados por sus docentes y profesores responsables del blogs creado.

En cada clase presencial, los estudiantes compartirán con el grupo clase y docentes los avances del proyecto de investigación realizado en el hogar exponiendo mapas conceptuales, apuntes, diagramas, escrituras con fines académicos, entre otros; en lo que respecta a temas transversales ofrecidos por el equipo docente.

Se trabajará desde las diferentes áreas de la currícula las macros habilidades, desarrollando talentos y utilizando los múltiples lenguajes planteados por Howard Gardner, (1998) ” La inteligencia, vincula la capacidad para resolver problemas y para crear productos culturales, así que desde este punto de vista, es un concepto totalmente relacionado con la creatividad. Al mismo tiempo, cada inteligencia representa una manera de ver o conocer el mundo, ya que cada persona cuenta con un perfil de inteligencia propio y único”.

Marco Teórico

Las trayectorias escolares de baja intensidad, fragilizadas o interrumpidas son términos que como cascabeles resuenan en los pasillos de las instituciones educativas y en la sociedad como un eco.

Un recorrido por los pensamientos de diversos autores nos permitirá comprender y posicionarnos desde un enfoque crítico y constructivista analizando la problemática por la que atraviesan un porcentaje de alumnos del IPEM N° 193 de contextos vulnerados.

“La expresión escolaridad de baja intensidad, se trata dice Kessler (2004, p.21) de una escolaridad, caracterizada por el desenganche de las actividades escolares. En líneas generales, continúan inscriptos, yendo de manera más o menos frecuente según sus casos, pero sin realizar casi ninguna de las actividades escolares.

Flavia Terigi (2009) “por su parte no refiere solo a recorridos personales de los alumnos, sino que interpela y moviliza a las escuelas a buscar estrategias de trabajo para garantizar la permanencia, la calidad educativa y el egreso de cada alumno. Cuestiona además:

”Invitar a redescubrir a la persona en el alumno, al alumno en su aula con un docente y tiempo determinado, al aula en la escuela conducida por un equipo directivo que a su vez es acompañado por un supervisor. El concepto de trayectoria invita a pensar, y sobre todo a actuar, para promover la inclusión educativa y garantizar el ejercicio real y efectivo del derecho a la educación”

Según la filosofía de la Praxis, Apple Michael (1989) interpreta el mundo para transformarlo, observa y analiza la realidad y con una profundidad escribe y cuenta historias de sujetos reales, en situaciones concretas, se impregna de lo cotidiano y lo lleva a un nivel mayor de comprensión imbricadas desde un análisis estructural. Traspasa las aulas combinando lo que se ve y lo que no se ve, entre lo dicho y no dicho de las falencias del entramado social que como fantasmas arrastran a nuestros estudiantes al abandono escolar y ausentismo por múltiples causas.

Michael Apple (1989; 1996^a) “ la vida real es donde empiezan, terminan y vuelven a empezar la dominación y la lucha”. Desde ahí construye el conocimiento para comprender las relaciones desiguales que envuelven la vida diaria, incluida la escolar”.

Son estos mecanismos de la desigualdad, los que nuestro maestro Michael Apple nos orienta a problematizar, estudiar y analizar, para hallar

modos de revertir estas situaciones o al menos reducir las fisuras desde una mirada donde los diversos ecosistemas educativos se involucren.

Es en este sentido el presente proyecto se abordará desde un enfoque constructivista mediado por las metodologías activas las que se fundamentan en que el estudiante , guiado por el profesor , asume una mayor responsabilidad y autonomía en su proceso de aprendizaje, posibilitando con ello que su aprendizaje sea más eficaz y se apoye en la adquisición de competencias, no solo con el saber, sino también con el saber hacer, relativo a la aplicación práctica del conocimiento, y el saber ser, referido a la asunción de unas actitudes inter e intra-personales óptimas para el desempeño académico y profesional” (Arias y Fidalgo, 2013 p.113)

Por la importancia que tiene el conocimiento y abordaje de esta nueva metodología activa para el siglo XXI en las aulas, autores como Santángelo (2004) expresa que: “Los métodos de enseñanza activa no solo persiguen que el tiempo de clase sea un espacio de aprendizaje significativo y construcción de conocimientos de conocimientos, sino que permiten el desarrollo de actitudes y habilidades que la enseñanza pasiva no promueve, lo que significa una ventaja para el profesor y un beneficio para el estudiante ya que esos conocimientos adquiridos quedarán impregnados en él para toda su vida”. (p.2)

En otras palabras se puede decir que la metodología activa implica que el docente no se limita a ser un mero informante sino que se convierte en orientador de las actividades de los estudiantes. Además de aprender contenidos, los alumnos aprenden a socializar, a trabajar juntos, a respetar las ideas de los demás y a emitir sus propias opiniones acerca de lo que están trabajando. Se va construyendo en ellos un juicio crítico y de valor.

En este sentido utilizar Metodologías activas orientadas al aprendizaje personalizado: “El aula invertida o *Flipped classroom* para intervenir en la realidad de la problemática detectada resultará beneficioso para incluir a todos los estudiantes en la propuesta interdisciplinaria.

La implementación de las metodologías activas orientadas al aprendizaje personalizado en este caso particular “Aula inversa o Flipped Classroom” se han comenzado a utilizar en diferentes entornos académicos, primaria, secundaria y universidad con resultados notables en la mejora del rendimiento académico, participación y asistencia del alumno a clases y mejoras del aprendizaje profundo.

Entre otras investigaciones realizadas en Argentina, citaré la de Miguel Sedoff, abogado y facilitador cultural que busca la mejora de condiciones sociales y económicas de los jóvenes por medio de la educación, expuso en una capacitación docente (2018) Los desafíos y aprendizajes de aplicar una nueva

metodología de enseñanza en la provincia de Misiones: Flipped classroom o aula invertida, donde la tecnología humaniza la educación. Diseñó y dirige la plataforma Guacururí, el programa de innovación Educativa del Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia de Misiones y es uno de los pioneros de la aplicación de metodología Flipped Classroom en América Latina. Por ello la Flipped Learning Global initiative lo ha incluido dentro del top 40 Flipped learning administrators and tech coaches worldwide.

Con la repercusión de la nueva implementación activa de las enseñanzas y aprendizajes para jóvenes de hoy, Miguel nos introduce al concepto de “Ventanas de oportunidades” una metodología que revoluciona el sistema educativo.

En esta línea expresa el facilitador que:

“Abordar problemáticas sociales, económicas y pedagógicas de nuestros estudiantes que afectan directamente a su continuidad pedagógica con este nuevo modelo es invertir en el futuro de nuestros jóvenes. Al mismo tiempo que el docente empleará el tiempo en actividades específicas, creativas, complejas, en proyectos de investigación y acción, en aprendizajes colaborativos, mejorando automáticamente los aprendizajes de los sujetos y el deseo por permanecer en las aulas” (Sedoff, 2015 párr.6)

Flipped Classroom es un enfoque pedagógico centrado en él y la estudiante en el que la primera exposición a conceptos e ideas se realiza fuera de la clase, generalmente en algún formato digital. A sí pues, el estudiante dedica su tiempo de aula a tareas de colaboración en donde se asimilan los conocimientos.

De acuerdo a la taxonomía revisada de Bloom (1956), esto significa que los y las estudiantes realizan el trabajo cognitivo de menor complejidad antes de la clase (adquiriendo conocimiento y comprensión), y se enfocan en el trabajo cognitivo más complejo (aplicación, análisis, síntesis y/o evaluación) durante la clase, en donde cuentan con el apoyo de pares y de la y el docente Brame, (2013). Este enfoque permite a los y las estudiantes aprender fuera de la clase, a su propio ritmo, y llegar a clases informados y más preparados para participar en discusiones sobre el tema y aplicar sus conocimientos a través del aprendizaje activo. (Musallam, 2010; Hamdan & McKnight, 2013)

Para el desarrollo del plan de intervención se utilizará la Secuencia Didáctica Modelo ASSURE de Heinich y Coll.

Heinich, Molenda, Russell y Smaldino (1993) desarrollaron el modelo ASSURRE incorporando los eventos de instrucción de Robert Gagné para asegurar el uso efectivo de los medios en la instrucción. El modelo ASSURE tiene sus raíces teóricas en el constructivismo, partiendo de las características

concretas del estudiante, sus estilos de aprendizaje y fomentando la participación activa y comprometida del estudiante.

A partir de lo expuesto anteriormente y con base en la necesidad de aprendizaje detectado en el grupo de estudiantes del IPEM N° 193, este modelo guía en cómo planear y entregar las lecciones combinando la tecnología, los medios y los materiales dentro de la enseñanza.

El modelo ASSURE está constituido por seis pasos como se observa en la figura.



Fig. 1 - Etapas del modelo instruccional ASSURE.

Dicho diseño será la hoja de ruta tanto para los tutores como para estudiantes, ” es la base para garantizar que las tecnologías no se sobrepondrán

al aprendizaje y para reafirmar que en todo proceso educativo la dimensión pedagógica es y será siempre lo fundamental” Belloch, Consuelo (2012 p.12)

Capítulo 3

Plan de Trabajo:

Actividades

Taller para Docentes:

- ✓ Primer día: “Diseña tu aula”
- ✓ Responsables: Asesor pedagógico y equipo educativo
- Objetivo: Capacitar a los docentes del IPEM en la implementación del aula invertida como estrategia superadora a la problemática detectada.
 - ✓ Dinámica Grupal: “Un equipaje especial”
 - Desarrollo de la Consigna:
 - Recibir y dar la bienvenida a los Docentes en un ambiente previamente preparado por el equipo asesor y directivos.
 - Proponer una actividad lúdica para romper con el hielo:
 - “Un equipaje especial”
 - ✓ Cada participante deberá tomar de una caja un sobre que contendrá un pasaje para comenzar un viaje imaginario del cual no habrá retorno.
 - ✓ Antes de reunirse en equipos, elegir entre todos el destino del viaje y medio de transporte a utilizar. (En una pantalla los responsables guiarán para la elección, lugares, medio de transporte y sonidos)
 - ✓ Ahora bien: Pedir que se agrupen por el número y letra de serie de los pasajes.

- ✓ Una vez agrupados en cada mesa de trabajo se contará con los materiales pertinentes. (El equipo encargado del taller brindará los recursos reciclables), pasar a la siguiente fase de planeamiento:
- ✓ Armar con los diferentes recursos el medio de transporte elegido y en forma individual una valija.
- ✓ Colocar dentro de la valija 4 elementos que consideres de mucho valor para el viaje. (En este momento recordarles que lo que lleven debe ser muy personal, ya que no hay pasaje de regreso)
- ✓ ¡Listo el equipaje! Es hora de viajar.
- ✓ Pedir que se desplacen por el lugar al sonido del medio del transporte y cargando la especie de nave construida. (Por ejemplo un avión).
- ✓ Dramatizar la situación.
- ✓ Al cabo de un momento les hablará su capitana emitiendo una orden por la seguridad del viajero:(Con voz fuerte y potente:)_ Les habla su capitana y por su seguridad les pido en la próxima parada dejar un elemento de su equipaje por ser considerado pesado y estamos con problemas de sobrepeso.”
- ✓ Los participantes deberán dejar un elemento y continuar con el viaje.
- ✓ Les vuelve a hablar la capitana_ ¡Atención Alerta! Las grandes ráfagas de viento están consumiendo muy rápidamente el combustible. Señor pasajero deben dejar 2 elementos más de su valija para poder llegar a destino. (En este momento seguramente comenzarán los comentarios porque cada participante según la primer fase de la consigna colocó lo más valioso en su valija y debe renunciar a ellos) ¿Qué pasará?
- ✓ Continúa el viaje y ya a pocos kilómetros de llegar a destino.

- ✓ La capitana anuncia que es momento de arrojar todo el equipaje, que ya no importa estamos cerca y estaremos en las playas disfrutando. (En este momento por supuesto pueden bajarse del avión y conservar su equipaje o llegar a destino sin nada)

¿Qué sentimientos surgieron con la dinámica?

¿Qué ocurrió con el equipaje perdido?

¿Por qué los abandonamos? ¿Creen que cada uno vale por lo que ocupa en nuestro corazón?

Compartir las ideas y pensar en las trayectorias de nuestros estudiantes, aquellos que son invisibilizados frente a muchas miradas, o que están y parecen ausentes, o los que por no tener un buen acompañamiento familiar se rinden en la primer parada, o prefieren tirar todo el equipaje por resultarles pesado y se frustran. (Preguntas que aún siguen buscando respuestas)

Tiempo para esta primera actividad (25 minutos)

Momento 2:

- ✓ Presentar a través de la plataforma canvas lo que desarrollaremos en el encuentro-taller.
- ✓ Video de presentación al taller N° 1 para docentes:
Herramienta CANVA. (Producción propia)
<https://youtu.be/s0257Bqu5YU>

Desarrollo de este momento:

- ✓ Reunidos en una mesa de diálogo el equipo asesor comentará que junto al equipo directivo están trabajando en redes con el municipio de Saldán para involucrar

a los distintos actores en la solución de la problemática detectada en lo que respecta a disminuir el índice de trayectorias incompletas del porcentaje de estudiantes.

✓ La propuesta para este desafío de inclusión será la implementación del aula invertida para sostener las trayectorias de los estudiantes.

✓ Plantear que: Los cambios no se realizan de un momento para el otro sino que demandan su tiempo y que lo primero que debemos conocer es en qué consiste el modelo Flipped Classroom o aula invertida.

✓ Dar a conocer a los Docentes los beneficios de la aplicación del aula invertida como metodología activa y estrategia para innovar los procesos educativos, a partir de los ecosistemas académicos mediados por las tecnologías.

Video. (Elaboración propia) <https://youtu.be/rkDDxK9wDx0>

Se espera que al finalizar el video los docentes puedan compartir las nociones básicas de la implementación y que puedan pensar en equipo posibles herramientas para llevar adelante este modelo.

Receso de 15 minutos para distensión- Break (merienda)

Momento 3

Plenario: La valija del docente: “Expresión oral para la creación de contenidos”

✓ Recuperar los aprendizajes que serán de insumos para el próximo encuentro.

(15 minutos)

Momento 4: Nuevas Herramientas para el viaje

✓ Completar la rúbrica sobre el trabajo cooperativo en el taller.

✓ Leer los criterios y marque con una cruz el grado de consecución.

Modelo de rubrica.

Rúbrica

Trabajo Cooperativo en el taller

Fecha: _____

EQUIPO: TAREA: INDICADORES DE LOGRO	COORDINADOR				SECRETARIO				PORTA VOZ				OTRO ROL			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Participa activamente en el equipo																
Demuestra iniciativas y realiza propuestas para la consecución de las actividades.																
Respeta las opiniones e ideas de los demás.																
Participa colaborativamente y aporta conocimientos.																
Se esfuerza en las tareas asignadas por el equipo de trabajo.																
Ayuda a sus compañeras/os a concretar los objetivos de la jornada.																
Es respetuosa/o de sus compañeros/as																

Grado de consecución:

1 (No conseguido) 2- (Muy poco conseguido) 3- (conseguido) 4-(Muy conseguido)

Duración del taller: 2:00 hs

Rol del licenciado: .Coordinar y acompañaras actividades

Brindar sustento al equipo directivo y docentes.

Segundo Día:“ Modulo 2- ¿Cómo poner el aula de cabeza? “Herramientas para la creación de contenidos”

- **Objetivo:** Diseñar con los docentes del IPEM a través de talleres una propuesta interdisciplinaria mediante la implementación del aula invertida, para reducir el índice de trayectorias incompletas de los alumnos.

-Responsables de la actividad: Licenciado en Educación

Modalidad de trabajo: Presencial y virtual asincrónico

Momento 1)

-Dar la bienvenida a los presentes con una dinámica grupal para crear un clima de trabajo colaborativo: “Danza aceite de cocodrilo”

https://youtu.be/vKUed7Vl_is

-Reunidos con los distintos miembros de la comunidad escolar (Director, docentes y preceptores) Presentar al Especialista en tics responsable de capacitar a los docentes en herramientas y recursos para su diseño de aula. Designado por el equipo Directivo y pago por el municipio de Saldán será el nexos entre los docentes de áreas específicas y la comunidad de aprendices.

Duración primera actividad: 15 minutos

Momento 2)

El especialista mediante el uso de los celulares y otros dispositivos permitirá la exploración de diversas plataformas y herramientas para llevar adelante una clase invertida.

- Manipular herramientas para acordar roles, funciones y responsabilidades en la ejecución de la propuesta interdisciplinaria. (Por ejemplo: webquest, wikis)

--Trabajar con los planes anuales y selección de contenidos de cada área para identificar los específicos para este trabajo interdisciplinario.

-Elaborar ruta de contenidos para el proyecto interdisciplinario, cuyo hilo conductor sea un Blogs de turismo regional al que denominaremos “PromociónArte Saldán”.

Este trabajo se realizará de manera presencial en aula taller dictado en forma extra-programática cada quince días y virtualmente de modo asincrónico durante una semana. Utilizarán para llevar a cabo la actividad diversas herramientas permitiendo disponibilidad horaria y días para diseñar sus aulas invertidas, compartiendo recursos, co-creando contenidos y retroalimentando experiencias entre la comunidad educativa al mismo tiempo el director podrá visualizar los avances asegurando la articulación e integración de todas las áreas curriculares.

-El tema a trabajar: Adaptación de contenidos transversales al tema “Blogs de Turismo regional de Saldan”, se tendrá presente para su elaboración el Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba.

Break de 15 minutos (Distensión)

Momento 3)

Plenario: Retomar las actividades con una dinámica para despejar la mente y concentrarse.

En este momento el licenciado y el especialista recuperarán los primeros esbozos de la hoja de ruta junto a una breve descripción de la propuesta interdisciplinaria.

4to Momento

- Instrumento evaluativo mediada por herramienta tecnológica: Rúbrica Marcador.



- Duración: Taller Presencial: Día jueves. De 2 hs.
- Virtual asincrónico: Una semana mediante documento colaborativo Webquest o wiki. Se tratará de una actividad reflexiva estructurada, que planteará una tarea atractiva utilizando recursos disponibles en la red, seleccionados con antelación, con el objetivo de construir una comunidad de aprendizaje colaborativo, administrando tiempo en el desarrollo de la misma.
- Rol del Licenciado en Educación: Asesorar junto al profesor de tics a los docentes en la confección de actividades.
 - Coordinar a los docentes en el diseño del aula invertida y las actividades pertinentes para el nivel.

Rol del licenciado: Asesorar, acompañar y ayudar a los docentes a trabajar desde sus áreas de la currícula, contenidos vinculados al tema central.

Duración del taller: 3hs

Día tres: Módulo 3- Docentes del siglo XXI para estudiantes del siglo XXI:
“Una prueba piloto 100% invertida”

Objetivo: Crear un blogs turístico promocionando Saldán, mediados por la tecnología y el nuevo enfoque de las flipped classroom

Responsable de la actividad: Licenciado en Educación.

Momento 1)

- Saluciones correspondientes y actividad lúdica a cargo del Asesor.
- El asesor propone a los docentes:- Realizar una síntesis de lo abordado hasta el momento en los distintos módulos. (primeros 10 minutos)

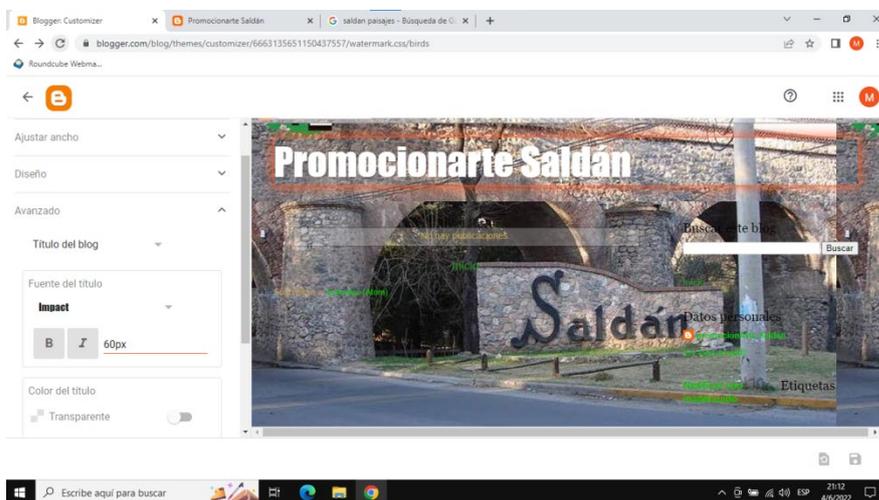
Momento 2)

-Asesorar a los docentes para crear el blogs turístico regional de Saldán donde incluirán los primeros disparadores y preguntas sobre el tema a desarrollar para la comunidad de estudiantes en situación de riesgo, instalando una situación que los haga partícipe y motive a concurrir a clases.

Visto y considerando la realidad de la ciudad, su entorno geográfico y social es que se buscará con esta implementación persuadir al estudiante que se ausenta, permitiéndole seguir desde su hogar lo que se produce y trabaja en clases a su ritmo y tiempo, accediendo en caso de no contar con conexión a internet con el wifi abierto en la plaza

de Saldán. Al mismo tiempo los docentes guiarán a los alumnos en la construcción significativa de sus aprendizajes.

Modelo Blog creado.



Break- compartir una merienda, momento de distensión.

Momento 3)

-Reunión plenaria y puesta en marcha del blogs.

Como primer actividad: Los docentes propondrán por ejemplo: Que la comunidad estudiantil elija un nombre atractivo para el blogs, le de personalidad y piensen para quienes estará orientado el contenido, también que puedan pensar recursos y juegos interactivos sobre los atractivos del lugar, su historia y por último que comenten por qué desean promocionar el lugar.

A modo de ejemplo los docentes:

-Pueden organizar un concurso de fotografía con un cierto grado de conflicto en las redes sociales para inspirar a los visitantes, e inclusive pueden pedir a sus estudiantes convertirse en fotógrafos.

-Los usuarios participarán con una fotografía subida al Instagram de la escuela con un hashtag (Se encargarán los alumnos junto a los docentes) mencionando el lugar que luego se publicarán en el blogs de turismo. Lo novedoso de esta acción por ejemplo, será que el tipo de fotos que deban subir sean diferentes dependiendo de la semana en que se encuentren. El concurso puede durar 3 semanas y durante la primera semana los usuarios sólo podrán subir fotos de Saldán que tuvieran tonalidades verdes, la siguiente naranja, y la última celeste-azul.

-Durante el tiempo que dure el concurso, los estudiantes recopilarán la información y en el área de lengua tendrán que acompañar con un pie de página la imagen, o realizar escrituras con fines determinados.

-Los docentes irán complejizando y guiando las actividades de acuerdo a los intereses de los propios alumnos y de las nuevas inquietudes que surjan desde que se instala la mesa de trabajo colaborativa.

-las actividades que los docentes realicen en el tiempo asincrónico junto a su grupo de estudiantes, deberán ser contenidos previamente supervisado por el equipo de diseño instruccional. (Profesor de enseñanza, docente de contenido y asesor desde la virtualidad para acotar tiempos y presupuestos)

Momento 4)

-Continuarán llevando sus avances en la rúbrica Marcador.

Día cuatro: Modulo 4- “Estableciendo redes”

Responsable: Licenciado de Educación y profesor del taller.

Destinatarios: Docentes del establecimiento

Momento 1)

-Dar la bienvenida al cuarto encuentro aula-taller para docentes.

En este momento presentar la imagen de la portada del blogs turístico, construido por toda la comunidad. Se buscará con esta proyección que los docentes puedan expresar el trabajo colaborativo y dinámico puesto en marcha en sus diseños de aulas invertidas y comenten el impacto en sus aulas, la predisposición de los estudiantes frente a la propuesta y en la comunidad educativa en general.

-Recuperar las voces de los docentes: Sus fortalezas y debilidades.

Momento 2)

Promotores del método: “Dale una vuelta más al aula”

Deberán proponer: Un paseo virtual a Saldán, a cambio de un eslogan turístico. (Recordar que todo lo que se realiza en el taller puede ser reproducido por los docentes en el aula es por eso que los modelos que aquí se exponen son ejemplos pueden surgir otras).

La dinámica consistirá en que los docentes y estudiantes junto a la comunidad propongan por ejemplo: Una campaña “Una escapadita natural”

-Los usuarios podrán incluir en sus frases todo aquello que llama la atención de la localidad, recomendando el destino turístico al resto de usuarios.

- Podrán seguir e intervenir en la propuesta tecnológica desde sus dispositivos móviles, ya que se descargará una aplicación para que de forma automática accedan a los contenidos de la plataforma interactiva.

-Los profesores guiarán a los estudiantes en la selección y creación de actividades interactivas para atraer a la comunidad de visitantes. Algunas pueden ser: -trivias-Puzle- ruletas de palabras.

-Trabajar en propuestas que involucren las demás áreas como el arte, pintura, creaciones, taller literarios, que despierten el interés por aprender haciendo y que

puedan utilizar el blog en su difusión, compartiendo experiencias con otras instituciones y comunidad.

Momento 3)-

Plenario: -Recuperar las ideas

-Permitir la confrontación de las ideas en un buen clima de trabajo.

-Coordinar la actividad mediando entre los participantes.

-Tomar apuntes que servirán de insumo para la adecuada secuenciación de las actividades propuestas en el Blogs.

Momento 4)-

Evaluación: Durante la concurrencia y participación en los distintos talleres y actividades colaborativas.

Talleres para familias: “Servicio de atención a la familia”

- **Objetivo:** Trabajar en red junto con actores locales extraescolares en el acompañamiento de las familias para la reinserción de los estudiantes a las aulas estrechando puentes entre ecosistemas educativos.

Modalidad de trabajo:

Momento 1)-

-Dar la bienvenida a las y familias, público en general y profesionales.

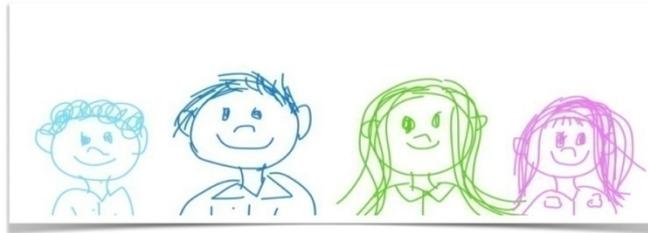
- Proponer una dinámica para mover el cuerpo y disfrutar en grupo.

-Explicar que solo tienen que poner todas sus buenas energías y dejarse llevar por la guía de la dinámica. (Si nunca han trabajado de este modo, indicar que es el momento para hacerlo)

Danza: Yo tengo un tren al revés

<https://youtu.be/QthsSFkIxKw>

-Introducción: Este bloque estará a cargo de la especialista Psicopedagoga.



No importa cuantos hijos tengas, siempre estás aprendiendo a ser padre, porque cada hijo es un individuo que siente, piensa y se comporta diferente al resto.

Cosas de padres, maestros y psicólogos.

Momento 2)-

Exponer en una placa los temas que se abordarán en los tres bloques del taller para padres.

1er. Bloque- ¿Cuánto conozco a mi hijo/a?

¡Cuidado! Las frustraciones conducen a la deserción y abulia escolar.

A cargo de una profesional en psicopedagogía.

2do. Bloque- “Dime un talento y te diré qué hacer”

Material de intervención: Las inteligencias múltiples de Howard Gardner y el aula invertida para lograr aprendizajes autónomos y significativos.

A cargo del Asesor pedagógico.

-Juego interactivo con las familias: La ruleta de talentos.

3er. Bloque-“ Flipped Classrom = oportunidades”

Una metodología activa que está dando vueltas las clases tradicionales.

Este bloque estará a cargo del Asesor pedagógico.

-El equipo explicará la modalidad del aula invertida mediante un video.

<https://youtu.be/rkDDxK9wDx0>

Break de 15 minutos: Tiempo de merienda y de socialización.

Momento 3)

-Retomar el ritmo del taller: Permitir a los padres que se expresen verbalmente con respecto al trabajo realizado en el taller.

-Armar en mesas de trabajos: El árbol de los talentos de los hijos. (en este momento serán conscientes de los talentos y habilidades de sus hijos y como pueden favorecer al aprendizaje significativo, bajo la metodología del aula invertida)

Momento 4)- ¿Nos evaluamos?

-¿Qué aprendizajes me llevo del taller y que comentaría a otros padres?

¿Qué práctica habitual que no esté resultando en el hogar usted cambiaría para ayudar a su hijo/a?.....

¿Pudo recuperar durante el taller herramientas que utilizaría para acompañar la trayectoria escolar de su hijo/a?

-Dejar en la caja de las herramientas los comentarios sobre la charla recibida.

Cronograma:

Duración del proyecto: 5 Meses desde la segunda quincena de Mayo a la segunda quincena de Noviembre. Constituido de la siguiente manera:

la familia”																			
19- Dinamica: El cuerpo a mover.																			
20-Bloque PRIMERO ¿Cuánto conozco a mi hijo?																			
21- Bloque 2do. -Dime un talento y te diré que hacer.																			
22- Bloque 3ero																			
23-Plenario: Las voces de los padres																			
24- Evaluación del taller.																			
25 Socializació n																			

Tabla de elaboración propia.

Recursos:

Actividad	Recurso
1)- Diseña tu aula: “Un equipaje especial	-Proyector -Computadora -Equipo de audio -Hojas A4 -Fibrones -Cinta -Cartón -pegamento -Humano: Asesor pedagógico

<p>2)- ¿En qué consiste el modelo flipped classroom</p>	<p>-Humano: equipo de expertos En informática, diseño de materiales y de contenido. -Docentes y equipo directivo -Asesor pedagógico -Proyector- audio- computadora -Video -Afiches</p>
<p>3)- La valija del Docente</p>	<p>-cartulina -Hojas -lapiceras -Fibrones</p>
<p>4)- Nuevas herramientas para el viaje.</p>	<p>-Instrumento de evaluación Copia rúbrica.. -Impresora-tinta-hojas A4</p>
<p>5)- - ¿Cómo poner el aula de cabeza? “Herramientas para la creación de contenidos ”</p>	<p>-Humano: Equipo de expertos (Informática) -Asesor pedagógico -Docentes Materiales/Técnicos: Recursos tecnológicos con acceso a internet. Redes sociales. Correo electrónico -Celulares -Computadoras portátil</p>

6)- -Lúdica: Danza del cocodrilo.	<ul style="list-style-type: none"> -Equipo de audio -micrófono -Recursos Humanos: Docentes
7)- Exploración de dispositivos y herramientas tecnológicas.	<ul style="list-style-type: none"> -Celulares -Computadoras -Redes inalámbricas -Recurso Humano: Profesor de informática, docentes y Asesor Pedagógico.
8)- Hoja de ruta: Propuesta interdisciplinaria	<ul style="list-style-type: none"> -Agendas y planes anuales -Diseño curricular de la provincia de Córdoba. -Hojas, lapiceras, fibrones -Computadoras -Tablet -celulares -Internet -Recurso humano.
9)- - Instrumento Evaluativo: Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> -Rubrica marcador en mi celular -Internet -Recurso humano: Docentes y profesores
10)- Una prueba piloto 100% invertida	<ul style="list-style-type: none"> -Herramientas tecnológicas: tablets, computadoras, celulares, Proyector,

	<p>equipo de audios y videos.</p> <p>-Internet</p> <p>-Hojas para apuntes</p> <p>-Lapiceras, fibrones</p> <p>-fotografías y placas modelos de blogs turísticos.</p> <p>Recurso humano: Profeor de informática y docentes.</p>
11)- El blogs turístico de Saldán.	<p>-Herramientas tecnológicas</p> <p>-Internet</p> <p>-Recurso humano</p>
12)- El plenario	<p>-Equipo técnico</p> <p>-Material escolar</p> <p>-Material de contenido</p> <p>-Recurso humano.</p>
13)- Recuperando saberes del taller.	<p>Copia Fragmento de una frase.</p> <p>-Rubrica marcador</p> <p>-Celulares</p>
14)- Estableciendo redes	<p>- Herramientas tecnológicas</p> <p>- Afiches-marcadores</p> <p>- Recursos humanos: Asesor pedagógico, comunidad educativa.</p>
15) -Promotores del método: “Dale	- folletos turísticos

una vuelta más al aula”.	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografías, imágenes de pagina web -Revistas, diarios -Afiches modelos de eslogan publicitario descargado. -Una impresora-tinta -Hojas para impresión -Herramientas tecnológicas: celular, computadora, tablets. -Red inalámbrica de internet -Programa de edición y marketin de turismo. <p>Recursos humano: Licenciado, equipo de informática profesor a cargo, docentes.</p> <p>-espacio edilicio: salón del municipio</p>
16)- Plenario: Un espacio para compartir.	<ul style="list-style-type: none"> -Mesa de café - Cámara de video o cámara de celular -Equipo de audio y micrófono
17)- Evaluación parcial de los trabajos	-La presentación de la propuesta colaborativa. (impresora, tinta y hojas)
18)- “Servicio de atención a la familia”	-Recurso humano: Profesional psicopedagogo/a.

Bienvenida.	<ul style="list-style-type: none"> -Micrófono -Equipo de audio -Electricidad -Salón
<p>19)- Dinámica: El cuerpo a mover.</p> <p>“Yo tengo un tren que anda al revés”</p>	<p>Equipo de audio, micrófono, música, pen drive.</p> <ul style="list-style-type: none"> -cámara de video -Recurso: el cuerpo -Recurso humano: Asesor pedagógico, profesionales y padres.
<p>20)- Bloque 1ero. ¿Cuánto conozco a mi hijo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano: Profesional en psicopedagogía. -Equipo de audio, micrófono, pantalla proyector, computadora, video a cargo del especialista.
<p>Bloque 2do. -Dime un talento y te diré que hacer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas, marcadores, colores -Equipo de audio, micrófono, computadora, celulares. -Material impreso folletos -Recurso humano: asesor pedagógico, profesional psicopedagogo, padres. Inmobiliario: Mesas y sillas.
<p>Bloque 3ero. “Flipped classroom =</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Herramientas tecnológicas: computadora, proyector, equipo de

oportunidades”	<p>audio y sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> -video -Programa de trabajo “Flipped Classroom” -Recurso humano: Docentes, Profesor de informática, especialistas y Asesor pedagógico.
<p>Plenario: Las voces de los padres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mesa de café -Hojas y marcadores -pinceles, pinturas y lienzo.
<p>Evaluación individual o por familias del estudiante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - caja para buzón de comentarios -marcadores -Copia -Lapiceras
<p>Socialización del proyecto: “Ven que te cuento todo al revés”</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Redes sociales (instagram) -Internet abierto - Espacio: Nuestra Plaza - Proyector, equipo de sonido, publicidad, folletos, telas, recursos descartables, pintura, pinceles, revistas, diarios. -Recursos humanos: profesionales, docentes, alumnos, padres y comunidad en general.

Tabla de elaboración propia.

Presupuesto

<u>Presupuesto</u>	<u>Pesos Argentinos</u>
• Sueldo total Licenciado en Educación (5 talleres-12)	43.200
• Aporte profesional psicopedagogo (un encuentro 2 horas)	3.700
• Tinta para impresora eco tank multifunción (544)	1.900
• Hojas A4 una resma	900
• Cinta ancha	520
• Lienzo 1 metro x 1,50	210
• Artística: pinceles y acrílicos	1.700
• Pegamento x 6 unidades	1.206
• Marcadores y lapiceras	1.490
<u>Importe total</u>	\$54.826

Cuadro de elaboración propia.

Presupuesto total: \$ (54.826) cincuenta y cuatro mil ochocientos seis pesos argentinos. Para financiar el proyecto se pedirá ayuda al municipio de Saldán para costear aranceles de los profesionales, además se pedirán de ser necesario subsidios bajo el marco de una escuela para todos e inclusiva.

Para inicio del proyecto, la asociación cooperadora brindará un aporte económico para cubrir los gastos de materiales escolares. El dinero de la Asociación cooperadora será devuelto al finalizar el proyecto el día de la socialización con beneficios durante el encuentro

.Evaluación.

Es importante al principio de la implementación del proyecto dialogar con los docentes del establecimiento sobre los objetivos de aprendizajes que deben alcanzar con la presente propuesta, porque serán ellos quienes llevarán adelante la realización del trabajo. Será conveniente en este momento informarles cuáles van a ser los estándares y criterios de evaluación que se van a usar para que cada docente logre su autonomía en la aplicación del aula invertida.

Ahora bien: Para llevar adelante este proceso evaluativo, hasta entonces considerado como una instancia meramente calificadora, como una instancia de retroalimentación, revisión y orientación en donde será necesario en principio definir su concepto desde la mirada de diversos autores para comprender la manera en que serán evaluados los estudiantes y docentes.

Según expresa Daniel Stuffebeam, “es el proceso de delinear, obtener y proveer información para juzgar alternativas de decisión”

Por su parte Pedro Lafourcade “es una etapa del proceso educativo donde se ponderan los resultados previstos en los objetivos habiéndolos especificado con antelación”.

En esta misma línea De Ketele considera que “evaluar significa examinar el grado de adecuación entre un conjunto de informaciones y un conjunto de criterios adecuados al objetivo fijado, con el fin de tomar una decisión”. (Rosales Maria, 2004.p. 662)

Para Gimeneo Sacristán” la evaluación es una práctica muy extendida en el sistema escolar en todo nivel de Enseñanza. Conceptualizar como práctica quiere decir que estamos ante una actividad que se desarrolla siguiendo unos usos, que cumple múltiples funciones, que se apoya en una serie de ideas y formas de realizarla y que es

la respuesta a unos determinados condicionamientos de la enseñanza institucionalizada” (Sacristán, 1992 pag.334)

Los instrumentos de Evaluación

La rúbrica como instrumento permitirá evaluar el trabajo del docente en cada taller y el de sus compañeros/as; ubicándolos sobre su trayecto más que por los resultados. En este plan se utilizarán rúbrica en formato papel y luego en el transcurso de los demás talleres rúbricas marcador mediados por aplicación de app descargado en su celular con el objetivo de que tanto el asesor y docentes puedan visualizar los avances.

Se buscará con la utilización de estas herramientas de evaluación que los docentes las puedan aplicar en algún momento de su clase. El equipo podrá sugerir como insumo evaluativo la valija de herramientas del docente, libreta de campo y registros semanales de la participación y concurrencia de los alumnos a sus clases.

Evaluación del proyecto con respecto a los estudiantes:

El proyecto se evaluará a través de la asistencia diaria, al finalizar se compararán con las trayectorias fragilizadas e interrumpidas de años anteriores y se evaluarán los resultados en cuanto a índice de recuperación de alumnos en clases.

La evaluación será mixta ya que se tendrá presente los distintos momentos y el trayecto sumativo y formativo del programa, se realizará una valoración cualitativa de los aprendizajes durante las distintas actividades para el resultado total de la implementación del plan de Intervención.

La evaluación final del proyecto se contemplará el día de la socialización en lugar y fecha a convenir por el equipo directivo y docentes del establecimiento en donde se focalizará en las experiencias de los estudiantes, sus rendimientos académicos y mejora en sus aprendizajes reviendo para años venideros la implementación en otros cursos con mas estudiantes.

Capítulo 4

Resultados esperados

Al finalizar la ejecución del plan de intervención en el IPEM N° 193 José María Paz, se espera que el porcentaje de las trayectorias escolares incompletas disminuyan en un 90 %, en relación al año 2018.

Además abrir ventanas de oportunidades de inclusión que impacten positivamente en la comunidad de Saldan especialmente en los sectores mas vulnerados socialmente.

Se anhela que los educadores que accedan al trabajo puedan analizar críticamente sus supuestos sobre los modos en que brindan los espacios de alfabetización; transformando sus prácticas en un sentido emancipador. Que éste presente plan sea considerado como una propuesta viable que incluya y contenga a nuestros estudiantes que luchan diariamente contra las relaciones de dominación, y en esa lucha constante sean acompañados por docentes con miradas y perspectivas transformadoras.

Que los educadores sean capacitados en la utilización de nuevas metodologías activas y herramientas para pensar sus clases desde una óptica diferente acorde a las realidades actuales en las que se encuentra inmersa la institución; acercando ese porcentaje de estudiantes aún no convencidos y muchas veces desahuciados por los que se les ofrece en las aulas a recuperar su trayectoria, su vida escolar y su ritmo de aprendizaje.

Finalmente se espera en este último tramo movilizar los ecosistemas educativos animándolos al trabajo solidario y en red con un único objetivo “Una educación para todos y de calidad”.

Conclusión

Se concluye el siguiente plan de intervención luego de un arduo trabajo de investigación en el cuál se ha logrado diseñar un plan de actividades para dar solución a la problemática de origen.

Se hizo especial atención en el aprendizaje cooperativo y dinámico mediado por las nuevas metodologías “Flipped classroom” como herramienta apropiada para alcanzar el objetivo esperado como lo es la educación en contexto más necesitados.

Fue necesario irrumpir en las aulas del IPEM N° 193 al detectar un elevado índice de trayectorias incompletas por causas diversas, dejando a la vista una situación muy preocupante para la institución. Al ser consciente de la demanda, como Asesor Pedagógico se diseñó un plan de actividades que se adaptó a la actual demanda mediante el aprendizaje cooperativo y la utilización de los múltiples lenguajes, asegurando conocimientos, acercando y motivando a los alumnos para prevenir el quiebre de sus trayectorias pedagógicas.

La novedad estuvo dado en que el estudiante como protagonista de sus aprendizajes se convierta en actor constructor del conocimiento y se comprometa de manera responsable.

Poder delimitar los objetivos fue muy importante ya que orientaron la meta de acción. Teniendo presente a los mismos se trabajó en la elaboración del marco teórico,

recorriendo las ideas y conceptualizaciones de diversos actores dando sustento y solidez al trabajo.

Las limitaciones:

- Temor de salir de la zona de confort al que estamos acostumbrados los docentes, resultó una instancia complicada porque sentí que ese chip incorporado desde hace más de una década no estaba bien, como si un sacudón me desestabilizara por completo al límite de paralizarme.
- Pensar virtualmente el contexto de estudio, el objeto de investigación alejado fue construido en base a la lectura de los materiales y a las pocas imágenes fotográficas encontradas en sitios de turismo de internet.
- No poder posicionarme en el rol de Asesor Pedagógico.
- Romper con estructuras internas marcadas por años.

Las Fortalezas:

- Sortear obstáculos en la elaboración del plan de intervención siguiendo las sugerencias y orientaciones de la tutora, tomando lo bueno y aprendiendo de los errores como instancias de aprendizajes.
- Trabajar con pluricurso y contexto sociales humildes fue significativo debido a la experiencia de mi trayectoria profesional.
- Enriquecer al turismo de la ciudad, mediante el uso del blog “PromocionArte Saldán”, siendo los estudiantes los principales protagonistas de la difusión y marketing.
- Desarrollar clases invertidas en distintos sectores y contextos sin prejuicios alentando a las igualdades de oportunidades creando lazos de inclusión entre ecosistemas.

- Considerar al proyecto como tema de interés actual en capacitaciones de Institutos de Formación Docente y talleres para padres.

Referencias

- Arias, O., & Fidalgo, R. (2013). Innovación educativa en la Educación Superior. Madrid, España: Editorial Académica Española.
- Apple, Michael (1989). Filosofía de la Praxis. p.120
- Belloch, Consuelo (2012). Diseño Instruccional. Universidad de Valencia. Valencia, España. Recuperado https://youtu.be/vKUed7Vl_is
- Bergmann, J.; Overmyer, J.; & Wilie, B. (2011). The flipped class: What it is and what it is not. Recuperado de <http://www.thedailyriff.com/articles/the-flipped-class-conversation-689.php>
- Carena, S. (Ed.) (2008). Educación y Pobreza. Docentes e instituciones. Córdoba: EDUCC
- Choque Larrauri, Raúl (2007). La Educación como determinante social de la salud en el Perú .Lima: Organización Panamericana de la Salud.
<http://books.google.com/books?id=XWa1m4Tz5bkC&printsec=copyright&hl=fr#v=onepage&q&f=false>
- Choque, R. (2009). Ecosistema educativo y fracaso escolar. Revista Iberoamericana de Educación, 49 (4), 2-
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83443150006>
- Delors, J. (1996.): “Los cuatro pilares de la educación” en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103
https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf

- Gardner, Howard (1998)-. Psicología y Mente
- Kessler, Gabriel. (2004). "Sociología del delito amateur", Ed. Paidós.
- Rosales, M. (2004) Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assessment su impacto en la educación actual. In Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación (Vol.4,p. 662).
- Santárgelo (2004). Modelos pedagógicos de los sistemas de enseñanza p.20
- Tedesco Juan Carlos (2004).Incertidumbre y esperanza .Sobre la educación y el futuro. Punto de Vista XXVII (80), 17-21.
- Terigi, Flavia (2008). Detrás está la gente. OEA, Proyecto Hemisférico "Elaboración de Políticas y Estrategias para la Prevención del Fracaso Escolar"
- Terigi F. (2014). Trayectorias escolares e inclusión educativa: del enfoque individual al desafío para las políticas educativas. Recuperado de: Educación inclusiva Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica. Álvaro Marchesi, Rosa Blanco, Laura Hernández. Coordinadores (2014) https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/images/inclusion-referencia-metaseducativas-2021_tcm1069-242562.pdf#page=73
- Tessier, Réjean (1994). Dimensiones ecológicas de la familia, revista de Psicología. PUCP, Volumen XII, N.º1 <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/issue/view/385>
- Universidad Siglo 21. (2019) S.F. IPEM N°193 José María Paz. Módulo. 0 lecciones 4,6,7,8,11
- Universidad Siglo 21. (2019). Datos Generales de la Escuela I.P.E.M. N° 193 José María Paz. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>