



Universidad Siglo 21

Licenciatura en Educación

Trabajo Final de Grado

Plan de Intervención

Ecosistemas educativos e inclusión en el Instituto Educativo Nuestra Señora de las Mercedes

Inclusión educativa: tejiendo tramas de voces con alas para volar

Alumna: Angelucci, Melina Paola

DNI: 29528757

Legajo: VEDU015592

Tutor: Arruabarrena Vittar, Mariana

Firmat, Santa Fe, 26 de Junio de 2022.

Índice

Resumen y palabras claves.....	3
Introducción.....	5
Presentación de la línea temática.....	6
Síntesis de la organización.....	8
Delimitación del problema/necesidad objeto de la intervención.....	12
Objetivos generales y específicos.....	15
Justificación.....	16
Marco teórico.....	18
Actividades.....	27
Cronograma.....	30
Recursos.....	32
Presupuesto.....	33
Evaluación.....	34
Resultados esperados.....	37
Conclusión.....	39
Referencias.....	41
Anexos.....	44

Resumen

La inclusión educativa es un derecho del que todos los alumnos deben disponer para poder transitar su escolaridad maximizando sus potencialidades. Pero, para lograrlo, debemos generar algunos cambios en la dinámica de las clases.

El objetivo que guió el presente trabajo fue propiciar una inclusión educativa y social que contribuya a fortalecer y potenciar los procesos educativos de los alumnos del nivel superior del Instituto Nuestra Señora de las Mercedes, sobre todo aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad económica, afectando también su capital cultural, social y simbólico; a través de propuestas educativas que amplíen sus posibilidades de acción.

Para lograr dicho cometido se trabajó mediante talleres interdisciplinarios, utilizando la metodología de aprendizaje basado en problemas y elaborando micros radiales semanales, en que los alumnos fueron productores y protagonistas absolutos.

La institución cuenta con los recursos humanos, de contenidos y materiales técnicos necesarios para llevar adelante este plan, lo cual remarca la importancia de la función docente como posibilitadora de cambios, en función de utilizar diferentes estrategias, sin necesidad de recurrir a grandes costes económicos, con la finalidad de enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, y revalorizar el lugar educativo y social que pueden ocupar los alumnos, también futuros docentes, en este ecosistema humano.

Escuchar a los estudiantes, sus historias, sus elecciones, otorgarles la posibilidad de tomar decisiones y dialogarlas en equipo fue el camino seleccionado. El docente ocupó la función de guiar, moderar y acompañar, comprendiendo que el aprendizaje es continuo, mutuo y liberador.

Palabras claves

Inclusión educativa – Metodologías activas – Rol docente – Vinculación escuela-sociedad.

Introducción

Este trabajo aborda la inclusión educativa y social de los alumnos del nivel superior del Instituto Nuestra Señora de las Mercedes a través del uso de herramientas y procedimientos que faciliten un tránsito por este trayecto justo y equitativo, y que conlleve aprendizajes valiosos para toda la vida. Cabe aclarar que en este caso puntual, la inclusión se vincula a evitar que la marginación económica y social que afecta a muchos estudiantes determine su posición en la vida.

Se cree importante indagar sobre esta problemática ya que se considera que desde la escuela, espacio sobre el que nos compete reflexionar, se pueden y deben garantizar el derecho a una educación de calidad que permita ampliar el capital cultural y simbólico de todos, y así lograr igualar en cuanto a acceso y permanencia, más allá de las dificultades que cada uno traiga; pero a la vez, respetando y valorando las diferencias que sin lugar a dudas nos enriquecen, y dan vida a este ecosistema educativo.

Se parte de la existencia de una crisis en la sociedad que atraviesa a la escuela, la cual ya no puede dar respuesta sosteniendo las rutinas tradicionales. Pero también se entiende que dicha institución puede sortear las dificultades a través del uso de técnicas y estrategias a implementar para dar el giro necesario, y atender a la diversidad de personas (con sus situaciones y vivencias) que ingresan a la escuela con muchas ilusiones y pensando en un futuro mejor.

Se abre una esperanza en cuanto a la situación de estos estudiantes, que siguen creyendo que la educación es el puente a transitar. En el rol de profesionales de la educación, se consideran estos anhelos y se intenta acompañar este recorrido priorizando su voz, su acción y sus singularidades en una comunidad de aprendizajes que posibilite la retroalimentación y la superación de los obstáculos que se presenten.

Presentación de la línea temática escogida:

Ecosistemas educativos e inclusión.

Al hablar de ecosistemas se hace referencia, al menos, a una diversidad existente, que interactúa cumpliendo distintos roles, tal como ocurre en la naturaleza.

Pero, en este caso, se menciona a dicho término enlazado a otro: educativos, lo cual interpela a los docentes sobre la función a cumplir para que esta convivencia áulica y escolar promueva interacciones justas, es decir que conlleven el intento de ejercer una justicia curricular y, también social, porque es sabido que las organizaciones, al igual que las personas, están insertas en un contexto, forman parte de otro ecosistema: la sociedad.

El desafío que presenta este eje es el de generar una verdadera transformación educativa que ofrezca un lugar preponderante y diversificado a los actores educativos, haciendo énfasis en el alumno y fomentando una real apropiación de los conocimientos, de acuerdo a sus miradas, formas, necesidades, etc. En contraposición a un tipo de educación homogénea, que descalifica a quien no se ajusta a la regla por cumplir.

Para lograr esta meta, tan necesaria y gratificante como laboriosa, es necesario poner en juego el tercer concepto que presenta esta temática: inclusión.

La UNESCO define la inclusión como “una estrategia dinámica para responder en forma proactiva a la diversidad de los estudiantes y concebir las diferencias individuales no como problema sino como oportunidades para enriquecer el aprendizaje” (Ministerio de educación, 2009, p. 18)

Es también visible que, el concepto de inclusión, fue mutando debido a las transformaciones sociales y la aparición de nuevos excluidos que se vieron afectados por la situación económica, el ímpetu del mercado de consumo, una sociedad fuertemente capitalista, entre otros factores.

De este modo, se adhiere a la afirmación de Gómez (2014) de que “la segregación o discriminación ya no solo afecta a los discapacitados. Aquí surge un nuevo planteo, el de la pedagogía inclusiva, que sólo puede ser posible como teoría y como práctica, en el marco de una sociedad efectivamente inclusiva” (pp. 5-6).

En medio de este cúmulo de necesidades, tan evidente como postergadas, surgen algunas iniciativas que, basadas en un modelo educativo constructivista, ponen luz a un camino desgastado por tanta inercia, repetición y uniformidad.

Y se desprende el anhelo de que tenga lugar un nuevo ecosistema, una nueva trama vincular, que dignifique al ser humano y lo coloque a distancia del ecosistema animal donde gana el más fuerte y poderoso. Que la escuela sea la herramienta necesaria para lograrlo y que la inclusión deje de ser una palabra que figura en todos los escritos, que emerge de todas las voces, pero que se ausenta de muchas realidades, sobre todo, de aquellas en las que sería menester su implementación.

Síntesis de la organización:

Instituto Educativo Nuestra Señora de las Mercedes

En este caso, se reconstruye la información vertida a partir de la selección de datos provistos por la Universidad Siglo 21 en relación a la institución Nuestra Señora de las Mercedes (Siglo 21; 2019; Módulo 0)

El Instituto Nuestra Señora de las Mercedes se encuentra ubicado en la ciudad de Unquillo, de Gran Córdoba, en el departamento Colón, Provincia de Córdoba, Argentina.

El INSM lleva adelante una gestión de tipo privada dentro del sistema educativo, y es un centro perteneciente a una red de siete escuelas ubicadas en las provincias de Buenos Aires y Córdoba, y en la región del litoral. La institución eclesial que las reúne es la Sociedad de Hermanas de San Antonio de Padua.

Unquillo es la cuna de distintas personas que trascendieron por sus obras. Esta localidad tiene una oferta educativa amplia, aunque no existen universidades por el momento. El INSM mantiene relaciones y proyectos que desarrolla de forma mancomunada con distintos establecimientos, los mismos tienen impacto en la comunidad en la que se encuentra inserta.

Existen varios proyectos en los distintos niveles de la escuela: inicial, primario, secundario y superior. En esta ocasión, se especificarán las del último nivel nombrado.

- Salidas, visitas a distintos lugares de nuestra localidad u otras: Museos, muestras de arte, congresos, jornadas educativas, literarias.
- Feria del libro: desde hace 9 años.

- Prácticas y residencias en primaria e inicial: acompañamiento como equipo docente a las estudiantes que realizan sus prácticas y residencias.
- Jornadas ESI – UNC: Taller de formación docente “Pensar la ESI”.
- Iniciación bíblica: curso virtual.
- Asamblea de delegadas: reuniones periódicas entre estudiantes y equipo docente.
- Proyecto de extensión de práctica docente: “Primera infancia, estimulación y juego”. Trabajo de articulación entre los espacios curriculares Práctica I, Lenguaje Corporal y Jardín Maternal.
- Encuentros de formación y articulación docentes de diferentes temáticas educativas, con la presencia de especialistas destacados: Carlos Skliar, Gabriel Brener, Alejandra Birgin, Sandra Nicastro, Elena Santa Cruz, Daniel Braislovsky, Juan Vasen, Emilio Tenti Fanfani, entre otros/as.

Debido a la labor en la sociedad y, por propiciar una postura pedagógica-pastoral orientada a la humanización y al fortalecimiento de los saberes, la comunidad guarda un alto valor sobre la institución. Como reflejo de ese prestigio es que, actualmente, no cuenta con vacantes.

El INSM recibe y atiende a estudiantes pertenecientes a una gran diversidad de condiciones, pero sobre todo aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad, sumando la labor de extensión con sus proyectos de responsabilidad social, ambiental y cultural.

El Instituto Nuestra Señora de las Mercedes tiene sus orígenes gracias a dos Hermanas que se dirigieron en 1927 desde la Casa Madre de Mercedes de la provincia

de Buenos Aires a las sierras cordobesas, particularmente a Unquillo. La necesidad impulsora fue enseñar desde una perspectiva humanista y cristiana.

Se fueron generando progresivamente los distintos niveles, hasta que en 1982 asumen el desafío de formar nuevos docentes. Así nace el nivel terciario, en el que se dictaban las carreras de Magisterio Superior y más tarde de Educación Preescolar.

El 15 de febrero de 2015 la zona sufrió una inundación, allí el INSM se involucró en esta crisis, y se convirtió, como en sus orígenes, en un hospital de campaña para refugiar a todas aquellas personas que habían perdido sus hogares.

La institución ubicada en un lugar alto respecto al arroyo, no sufrió daños en su edificio.

En la comunidad escolar, se encuentra presente la fundadora Madre Antonia Cerini, quien el 4 de octubre de 1889, funda en la ciudad de Mercedes, provincia de Buenos Aires, la Congregación Hermanas de San Antonio de Padua junto a Sor María Mercedes y Sor María Socorro.

El 2 de noviembre de 1911 fallece, pero su obra trasciende y sus valores se reflejan en la Visión y Misión de la institución.

Desde 1928, el INSM lleva adelante una labor educativa desde el carisma antoniano, con un proyecto que tiene su origen en la persona de Cristo y su raíz en la enseñanza del Evangelio, haciendo hincapié en los valores y principios en los que se ha destacado madre Antonia Cerini, adaptando el mensaje a los signos de los tiempos y a las necesidades presentes y futuras.

En el PEI de 2016 se detalla la visión del INSM, como una Institución que educa para la formación en la ciudadanía, promocionando los valores democráticos en un

ejercicio pleno de la libertad, responsabilidad y solidaridad. Centrada en la persona de Jesús, plenamente humano y libre, saliendo al encuentro del prójimo, sin discriminar, ni excluir a nadie; que celebra, acompaña e invita a la trascendencia, viviendo, trabajando y celebrando el Reino.

También en el PEI, se menciona la misión, que es educar desde un proyecto político pedagógico pastoral en el marco de una propuesta inclusiva, desde una comunidad que asume la síntesis de fe, cultura y vida.

De la visión y misión, se desprenden las siguientes metas del INSM:

- Promover opciones y praxis institucionales en clave pastoral.
- Articular inter e intraniveles a través de procesos que posibiliten, trayectorias individuales y colectivas, prácticas y aprendizajes más justos.
- Resignificar nuestros proyectos sociocomunitarios, institucionales, propiciando acciones, experiencias y prácticas en, con la comunidad y el contexto.

El INSM lleva adelante una tarea educativa dividida en cuatro niveles:

Nivel inicial, primario, secundario y superior.

De acuerdo al interés de este trabajo, se explicitarán las características del último nivel nombrado: el instituto Nuestra Señora de las Mercedes incorpora en su oferta académica la formación docente para numerosos/as estudiantes que transitaron las aulas y que, en el correr del tiempo, han desarrollado y desarrollan su tarea profesionalmente en escuelas diversas.

El carisma antoniano aporta, desde su dimensión pedagógica y pastoral, la posibilidad de pensar y concretar sentidos a la práctica docente articulando espacios, abriendo un abanico de propuestas hacia el adentro y el afuera de nuestra institución.

Delimitación del problema/necesidad objeto de la intervención.

De acuerdo a la información recabada por la Universidad siglo 21, el Instituto Educativo Nuestra Señora de las Mercedes se encuentra en la localidad de Unquillo, cuyo nivel socioeconómico es medio bajo, con 30% de desempleo.

El INSM tiene muchos estudiantes, de los cuales varios se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Específicamente, en el nivel superior se visualiza, sobre todo en la entrevista al representante legal Sebastián Maldonado, que existe una exclusión social (siglo 21; 2019; Módulo 0), vinculado a las condiciones económicas de cierto grupo de la población, que a su vez, impacta en el capital social, cultural y simbólico.

Por lo dicho, se adhiere a la distinción de Bourdieu (1999) sobre la existencia de distintos tipos de capitales: materiales, sociales y simbólicos, que se van modificando y afectando continuamente.

Si bien la institución intenta permanentemente el acompañamiento, desde la sensibilidad humana y apostando a una mayor justicia curricular, también es evidente que conviven una trama de la diversidad intrainstitucional, que se desarticula en una sociedad donde prevalece una brecha muy grande entre el que puede o no puede... llegar, permanecer, insertarse, liberarse y vivir con dignidad.

El instituto se vislumbra como una gran posibilidad, un lugar de crecimiento, ya que sus alumnos serán el día de mañana formadores, pero para llegar a ese futuro, es necesario recorrer un camino, que debería ser, al menos, justo para todos.

Al parecer, los docentes de la institución trabajan con entusiasmo, intentando transmitir una mirada posibilitadora hacia sus alumnos, sin olvidarse que también, y fundamentalmente, son seres humanos y sujetos de derechos.

Pero la exclusión social es una barrera que hace que estos estudiantes lidien con problemáticas que afectan su rendimiento y asistencia, pero sobre todo, su capacidad de empoderarse y salir adelante.

Es en este punto que se considera muy importante focalizar la mirada hacia una verdadera inclusión, trabajando para mejorar la propuesta de la escuela y favorecer procesos que sumen en seguridad, deseo y colaboración entre sus alumnos. Generando un trabajo que no solo ponga en el centro de sus acciones a los aprendices, sino que también los posicione desde otro rol en la sociedad, una tarea de compromiso, y a la vez de recompensa, ante tanta desigualdad.

Es menester escucharlos, otorgarles un lugar, un espacio, revalorizar sus historias, leer sus miradas, acompañar sus luchas, aplaudir sus victorias, sostener sus pasos, visualizar sus logros, animar su esfuerzo y los actos que devienen de ellos. Es decir echar luz sobre un recorrido que suele ser muy oscuro, y, es sabido, que en la oscuridad es más fácil tropezar, caerse y que nadie se percate de eso, para poder intentar ayudar.

El vínculo entre la institución y la sociedad, se transforma así, en la piedra angular para lograr que los alumnos puedan ejercer plenamente su derecho a la igualdad de oportunidad. En este caso, la institución ya tiene un gran prestigio social. Se hace indispensable de ahora en más, que sean sus alumnos los que puedan mostrarse desde un rol destacado, asumiendo responsabilidades pero a la vez logrando empoderarse, levantando su voz y sintiendo orgullo, y no vergüenza por ello, porque muchas veces, aunque resulte un sin sentido, o peor aún una injusticia más, las personas excluidas sienten temor, pudor, desilusión, desesperanza; y estas cuestiones, como muchas otras, son piedras que ponen aún más pesada su mochila y hacen que perciban sus oportunidades de crecimiento de manera muy escasa, o incluso nulas.

Para que estos alumnos logren mostrar sus propias habilidades y destrezas, primero es necesario un trabajo al interior de la institución donde prime la acción y la reflexión. Es un requisito ineludible que se terminen esas aulas pasivas, con los alumnos sentados en fila, escuchando al docente, único poseedor del saber. Esquema tan propio de una escuela tradicional, que ya no funciona.

Todos los seres humanos están dotados de capacidad e inteligencia, pero algunos simplemente no lo saben o, peor aún, han aplastado su capacidad de reconocerlo y creen que ya no pueden serlo.

Mediante una adquisición pasiva de información, esta situación no va a cambiar.

Solo a través de una verdadera apropiación de conocimientos y generación de aprendizajes, es que el alumno, la persona puede llegar a sentirse seguro, útil y con posibilidades reales de insertarse en la sociedad.

Los docentes, no pueden cambiar la posición económica de sus alumnos, ni tampoco modificar la estructura capitalista predominante en la sociedad, pero si pueden otorgar herramientas para lograr engrosar su capital simbólico y cultural. Es ahí donde queda un arduo trabajo por hacer, un puente por tender, o mejor, por construir juntos, para generar nuevas y mejores oportunidades a todos y cada uno de los alumnos.

Para cerrar esta problemática, se toma la idea de Gómez (2012) que hace referencia a la escuela como generadora de vínculos que puedan facilitar u obstaculizar los procesos de construcción subjetiva y social.

Está en las manos de cada docente e institución pensar sobre el tipo de interacción que se pueden proponer, sostener y propiciar entre los alumnos y el conocimiento, y además, indagar, y reflexionar constantemente sobre cómo se presenta, recrea y efectiviza cada propuesta que se lleva al aula, y también, más allá de ella.

Objetivos

Objetivo General

- Propiciar una inclusión educativa y social que contribuya a fortalecer y potenciar los procesos educativos de los alumnos del Nivel Superior del Instituto Nuestra Señora de las Mercedes, sobre todo aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad económica, afectando también su capital cultural, social y simbólico; a través de propuestas educativas que amplíen sus posibilidades de acción.

Objetivos específicos

- Ofrecer igualdad de oportunidades, teniendo en cuenta el concepto de equidad, a través de trayectos formativos que cuenten con herramientas que permitan un trabajo activo por parte de los alumnos, sumando en seguridad, respeto y colaboración, utilizando estrategias como el ABP donde los alumnos seleccionan tanto las problemáticas a trabajar, como también los planeamientos para abordarlas y posibles soluciones.

- Revalorizar momentos y espacios de diálogo, escucha y acompañamiento, donde prime la voz de los alumnos, dando lugar a una formación crítica y permanente, mediante talleres interdisciplinarios que habiliten la acción y generen constantes procesos de retroalimentación.

- Vincular las actividades escolares con la sociedad, mediante acciones de los alumnos que los posicionen como productores y transformadores de su propia realidad, desarrollando micros radiales que funcionen como espacios de problematización de la verdad establecida y también de divulgación de los saberes adquiridos.

Justificación

La escuela viene recibiendo una serie de cambios sociales que afectan a las personas que concurren a ella y por ende interfieren en su funcionamiento, dinámica y calidad. En este sentido, resulta interesante abrir los brazos hacia estas modificaciones y apostar hacia un nuevo paradigma educativo que contemple lo diferente, complejo, diverso, como algo natural que se presenta y enriquece la totalidad, tomando a esta visión como un eje de trabajo que se aleja de la unidireccionalidad.

La presencia del capitalismo en el ámbito social ha generado grandes divisiones, excluyendo a quienes no logran acceder a los distintos capitales: económicos, sociales, culturales y simbólicos; construyendo así una trampa recursiva donde excluye y limita las condiciones de acceso de las personas para poder ampliar, mejorar o iniciar su camino hacia una vida digna que habilite a los derechos básicos para empezar, o a una evolución de sus condiciones de vida como proyección hacia el futuro.

La escuela siempre ha sido el lugar indicado para acceder a nuevos conocimientos que permitan una revalorización de la persona y sus capacidades, pero para ello hay que empezar por el respeto de lo que cada uno trae.

Por este motivo, es que se considera fundamental accionar sobre la problemática de este trabajo, entendiendo que “la inclusión pone especial cuidado en aquellos grupos de estudiantes con mayor riesgo de ser marginados, excluidos o de tener rendimientos menores de los esperados” (Ministerio de Educación, 2011, pp. 21-22).

En este sentido, se centra la atención en el rol de la institución educativa como garante de este derecho.

Se toman en consideración las ideas de Sara Pain (2008) quien trabaja sobre el necesario vínculo entre el deseo y el conocimiento, donde tiene lugar una triple construcción del sujeto: subjetiva, epistémica y social.

Para poder terminar con este bucle recursivo de la marginalidad, es que se intenta ofrecer una nueva mirada sobre la labor docente, fundamentalmente con los alumnos que pronto se desempeñarán en dicha función.

La intención de este trabajo es lograr una efectiva inclusión que redunde en oportunidades para los alumnos, a través de un trabajo activo, respetuoso y constante que trascienda las puertas de la escuela y aporte una nueva visión de la educación, mucho más justa y equitativa, como así también visible para todos, apostando a la revalorización individual y social de las personas más vulnerables.

Marco teórico

Se considera importante comenzar este trabajo mencionando algunos hechos sociales que han ocurrido y afectan a las personas, sobre todo a aquellas en situación de vulnerabilidad.

Uno de ellos es el capitalismo, el cual hizo estragos, instalando una vida netamente regida por lo comercial, la adquisición permanente de objetos como panacea inmediata ante todas las dificultades y camino hacia la felicidad. Al mismo tiempo, generó exclusiones de diferente índole, instalando así un mecanismo bastante cínico e injusto.

“La crisis social más amplia ha resquebrajado el tejido social y con ello la necesaria contención psicosocial, tanto en el ámbito familiar como escolar” (Gómez, 2012, p.46).

Lógicamente, estos cambios sociales atraviesan a la educación, y nos encontramos con que la institución escolar no puede dar respuestas a las personas que concurren a ella. En realidad, lo que se sostiene en este escrito, es que aquella escuela tradicional, verbalista, centralista, para todos por igual está en crisis. Habrá que seguir pensando cuáles son las funciones que debería cumplir ahora y, sobre todo, de qué manera las llevará adelante.

Actualmente se habla de una educación posmoderna, que apuesta a la diversidad cultural, al respeto por los derechos humanos, a la equidad (intentando igualar sin deshacerse de las diferencias) y a la autonomía de los alumnos mediante la adquisición significativa de los contenidos debidamente contextualizados.

Se adhiere a la afirmación de Moacir Gadotti (1998) de acuerdo a que los docentes deben formarse críticamente para comprender la cultura y visión del mundo de

las minorías culturales o culturas en desventaja social y actuar generando estrategias de inclusión propias de las culturas populares.

La escuela, bajo esta concepción, es activa y vincular dentro de la sociedad, generando la apertura y el dialogo con otros, que permite el enriquecimiento mutuo.

El hecho de no considerar la diversidad cultural de manera efectiva y justa ha sido una de las cuestiones que ha generado el fracaso de nuestro sistema educativo.

Resulta conveniente, ya insertos en la cultura escolar, definir escuela, tal como lo hace Gimeno Sacristán y Pérez Gómez (1992):

Un espacio ecológico de cruce de culturas, cuya responsabilidad específica, que la distingue de otras instancias de socialización y le confiere identidad y márgenes de autonomía, es la mediación reflexiva de aquellos influjos plurales que las diferentes culturas ejercen en forma permanente sobre las nuevas generaciones. (p. 19).

Dentro de la institución escolar se generan interacciones que, siendo efectuadas de manera equitativa, dan lugar a la construcción del conocimiento, por todos sus integrantes.

De esta manera, siguiendo a Ander-Egg (1993) “el proceso de enseñanza/aprendizaje se produce en un ecosistema - el grupo clase, taller o seminario - el cual comporta una dinámica y una serie de interdependencias, retroacciones que desbordan lo estrictamente académico/pedagógico” (p.15). Así, el grupo ayuda al desarrollo de diferentes capacidades mediante el intercambio de posiciones, realidades, modos, etc.

En la escuela, ingresan permanentemente diferentes problemáticas, que la exceden en su capacidad de dar respuesta, pero que al mismo tiempo la obliga a repensar sus modos y tradiciones.

En medio de estas reflexiones también es válido volver a mirar a los alumnos y empezar a ubicarlos desde otro lugar. Aquí se toman las ideas de Gómez (2019) que aluden a dejar de lado la educación bancaria (como le llama Freire) donde los sujetos son los que reciben o a los que se les da, para hacer lugar a la crítica, la reflexión y la emancipación.

Cobra especial valor el rol del docente en su actividad de buscar opciones creativas e indicadas a su contexto de acción, en un trabajo colaborativo que apueste a mejorar la calidad de la enseñanza.

Se coincide así con lo teorizado por Sara Pain (2008) en que “en la escuela, al mismo tiempo que promovemos un conocimiento, promovemos también la emergencia de sujetos que se sientan más seguros, capaces, felices, en la medida que dominan o se apropian del conocimiento transmitido” (p. 14).

Pero para poder lograr dicha apropiación será necesario que se haya construido una relación pedagógica en la que confluyan saberes, deseos, simbolizaciones, esperanzas y anhelos de tejer juntos una trama educativa, donde aflore lo social, lo educativo, y lo subjetivo en una interacción permanente. Estas tramas oficiarán de sostén en sus prácticas, en la medida en que los vínculos generen dinámicas posibilitadoras para todos.

Surge así la necesidad de apelar al respeto hacia los alumnos, desde una concepción ética que les permita construir, sostener y expresar sus propios discursos, sin sentir la necesidad de satisfacer el deseo del educador.

Anteriormente se mencionó la importancia de un trabajo que incluya el deseo de los estudiantes, se anexa ahora otra cuestión en estrecho vínculo, se trata de generar espacios para la construcción de sentido, el cual será un elemento esencial para transitar su trayecto escolar con éxito y, fundamentalmente, para poder proyectarse a futuro.

Sería oportuno que los docentes otorguen espacios para que los alumnos puedan formular sus propias preguntas, propiciando así un aprendizaje activo, como también cargado de vida y experiencias particulares que enriquecen.

Se cree apropiado, acercar aquí las nociones de Bourdieu y Eagleton (1993) en relación a evitar la violencia simbólica ejercida por el docente amparado en su rol de educador, poner sobre el tapete todo aquello que se acepta sin ser cuestionado (doxa) y, sobre todo, remarcar el concepto de Illusio, estrictamente vinculado al deseo y motor para lograr intervenir, activa y críticamente en el juego social.

Como se mencionó al inicio, el capitalismo ha excluido a quienes no logran acceder al capital económico, social, cultural y simbólico. Esta situación es más que suficiente para reflexionar acerca del modelo de democracia y participación ciudadana imperante, así como también sobre los cambios necesarios para generar una verdadera inclusión de todas las personas que constituyen una sociedad, independientemente de las diferencias económicas, socioculturales, étnicas, de género, u otras que puedan existir.

El paradigma de la complejidad, la atención a la diversidad, la inclusión educativa son algunos de los desafíos a asumir.

Se sostiene que el cambio de paradigma hacia la inclusión tiene posibilidades de configurarse como una nueva perspectiva que parte de los actuales principios éticos y políticos para pensar la situación de los niños, niñas y jóvenes que por presentar diferentes capacidades o por pertenecer a los sectores más desfavorecidos de nuestra sociedad quedan por fuera o son excluidos del sistema educativo. (Sinisi, 2010, p. 13).

El cambio de paradigma permitiría observar y reconocer las falencias en las prácticas actuales para luego viabilizar los cambios necesarios en la cultura, la política y las prácticas mismas.

Lo primero que debemos hacer es normalizar el concepto de diversidad, entendiendo a los sujetos como seres diferentes. Para Gimeno Sacristán (1999) “la diversidad podrá aparecer más o menos acentuada, pero es tan normal como la vida misma, y hay que acostumbrarse a vivir con ella y a trabajar a partir de ella”. (p.13).

Así, siguiendo lo planteado por la UNESCO (2011), se sostiene que la educación inclusiva implica procesos para favorecer la participación de todas las personas y reforzar las relaciones entre los centros escolares y sus comunidades de modo tal de reducir la exclusión en la cultura, los currículos y las comunidades, de todos los estudiantes, pero sobre todo de aquellos que son vulnerables de ser sujetos de exclusión.

Desde lo escolar, la inclusión se basa en lo social curricular, valorando el contexto en el marco de las configuraciones de apoyo, redes, equipo de trabajo intra e interinstitucionales, con la finalidad de deshacer las barreras al aprendizaje y la participación.

Se utiliza la pedagogía crítica, en el sentido de lograr una conciencia crítica, y se cree que ella resulta muy apropiada para alcanzar la libertad y democracia que se requieren para lograr cambiar las realidades sociales.

En este punto se toman las ideas de César, Grosso, Limeres y Tomé (2017) en cuanto a considerar a la educación inclusiva como un movimiento basado en ejes principales como el respeto, la solidaridad y la aceptación de todos.

Es una visión educativa, fundamentada en los derechos humanos, particularmente referida a los sectores socio-económicos más vulnerables, basada en valores.

La concepción socio-constructiva apela a poner en juego estrategias dinámicas en el aula y en la escuela para proponer un aprendizaje proactivo para la diversidad de alumnos.

Se trata de enseñar y aprender desde una relación asimétrica colaborativa donde se propicie la autonomía, a la vez que se construyen significados compartidos. Para lograr este cometido, se deben tener en cuenta dos pilares imprescindibles, uno de carácter intelectual cognitivo, relacionado a los contenidos a enseñar, y por otro el afectivo social que involucra las relaciones emocionales y de empatía, individuales y colectivas.

Dado que los valores predominantes a lo largo de esta revisión bibliográfica apuntan a sostener y favorecer el diálogo, la solidaridad, el trabajo colaborativo, la autonomía, la aceptación de las diferencias y su posterior enriquecimiento mutuo; es que resulta interesante y apropiado tomar algunas consideraciones de la teoría de la acción comunicativa del filósofo y sociólogo alemán.

Según Habermas (1998), los imperativos de la lógica mercantil, regidas por acciones comunicativas estratégicas, han afectado la reproducción simbólica, generando lo que él denomina como colonización de los mundos de la vida. Esta situación debería ser evitada o, al menos trabajada desde el ámbito escolar para visibilizarla.

Lo que necesitamos, según dicho autor, son interacciones intersubjetivamente vinculantes, que solo serán posibles mediante acciones comunicativas orientadas al entendimiento.

El lenguaje (la palabra) será el vehículo que permita el entrelazamiento de los sujetos y la acción política en pos del bien común.

La teoría de la racionalidad habermasiana se asienta en la teoría de la argumentación. Así, mediante el diálogo, los sujetos exponen sus criterios, a la vez que aceptan que sean observados y criticados, generando de esta manera argumentos que dan cuenta de la situación.

El desafío, Según Gómez (2014), es que todos los involucrados participen del debate, respetando las diferencias como elemento que enriquece y construye un nosotros, como distinto semejante. Para lograrlo es fundamental que exista una sociedad democrática que propicie la discusión que habilita al otro y genera acciones comunicativas orientadas al entendimiento.

Se debe evitar la exclusión, ya sea en forma de represión o manipulación, de las personas que se encuentran interesadas en participar del diálogo, así como también el privilegiar algunos sobre otros, lo mismo en función a la elección de los temas a debatir.

Específicamente en la relación docente y alumnos, esta teoría nos brinda elementos para pensar los valores democráticos que se pueden construir mediante procesos dialógicos en los que se produzca un reconocimiento mutuo, facilitando así el encuentro de la simetría en la asimetría.

Cobra especial importancia el diálogo educativo como herramienta para incrementar el acervo cultural a través de reconstrucciones internas.

El habla argumentativa se logra a través de una comunidad lingüística donde cada actor renueva su entendimiento y su comunicación ininidad de veces. Esta situación se vuelve un requisito ineludible para alcanzar una comunidad emancipada.

En el diálogo, dos o más sujetos se refieren a algo en el mundo objetivo (los hechos), en el mundo social (las normas) y en el mundo subjetivo (lo vivencial), el entramado de ello dará lugar al entendimiento.

Para lograr aplicar esta teoría en el accionar escolar, se sostiene que el formato curricular más apropiado será mediante taller. Se considera fundamental explicitar que se entiende por el mismo, tal como lo expresa González Cuberes (1998), como un tiempo-espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización, como síntesis del pensar, el sentir y el hacer, como lugar para la participación, el aprendizaje y la

sistematización de los conocimientos, un lugar del vínculo y por ende de producción social de objetos, hechos y conocimientos.

De esta manera, la organización está centrada en el hacer, el convivir, el emprender y el ser, posibilitando la producción de procesos y/o productos.

También se cree, que la estrategia de trabajo a aplicar debería encuadrarse dentro de las pedagogías activas, y más particularmente, en las que proponen el aprendizaje por descubrimiento, que se contraponen a la estrategia expositiva o magistral. Dentro de este marco, se propone, como lo más indicado para este caso, el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

Para lograr conceptualizarlo, se adhiere a lo expresado por Landa Fitzgerald y Morales Bueno (2004) que lo describen como un proceso que se desarrolla en base a grupos pequeños de trabajo, que aprenden de manera colaborativa en la búsqueda de resolver un problema inicial, complejo y retador, con el objetivo de desencadenar el aprendizaje autodirigido de los alumnos, que se configura en redes de conceptos relacionados, llamadas redes semánticas, acoplando cada nueva información a las existentes.

Esta metodología no solo permite desarrollar la capacidad de investigación, diálogos, acuerdos, y búsqueda de posibles soluciones adecuadas a cada caso, sino que además habilita a ponerse en rol de ejercer una práctica profesional a los alumnos, en este caso futuros docentes.

Para reafirmar la elección de esta estrategia, se toman las ideas de Respetro Gómez (2005) en relación a que el problema es una situación simulada muy parecida a las que ya en la práctica profesional enfrentarán los futuros practicantes en su profesión.

A modo de cierre se argumenta la selección de ABP por sus características y objetivos. En función a ellos, se halla consenso con la literatura de la Dirección de

Investigación y Desarrollo Educativo (2019), según la cual una de las ideas fuerte está en fomentar en el alumno la actitud positiva hacia el aprendizaje.

Otra cuestión interesante es que toda información que se vierte en el grupo es buscada, aportada, o bien, generada por sus integrantes, intentando desarrollar una base de conocimientos relevante caracterizada por la profundidad y la flexibilidad.

Finalmente, también es una de las principales metas, el involucrar al alumno en un reto con iniciativa, responsabilidad y entusiasmo, desarrollando habilidades para la evaluación crítica y la adquisición de nuevos conocimientos con un aprendizaje de por vida.

Actividades

Para la implementación de este plan de intervención se propone como actividad principal la elaboración y puesta en marcha, por parte de los alumnos del nivel superior del Instituto Nuestra Señora de las Mercedes, de un micro radial semanal, logrando otorgarles a los estudiantes un rol preponderante en cuanto a sus actividades escolares, y también generando un vínculo con la sociedad.

Se prevé que esta actividad tenga lugar en todos los años del profesorado, y que conlleve un trabajo interdisciplinario dentro de cada año. Por ejemplo: una semana le corresponde a cuarto año y el docente encargado será el profesor del espacio de ética docente, pero todas las demás áreas estarán abocadas durante ese tiempo a la realización de la actividad, colaborando desde cada espacio a fortalecer dicha temática. Así, se irá rotando para que cada semana se ocupe de coordinar el micro un año y un espacio diferente.

Para llevar a cabo esta tarea, se proponen cuatro actividades específicas:

- Capacitación docente sobre el trabajo interdisciplinario en taller y el aprendizaje basado en problemas. Organización del cronograma.
- Trabajo con alumnos. Dividido en dos instancias, primero explicando las metodologías utilizadas, es decir debate, interdisciplinariedad, uso de ABP, etc.; y en segundo lugar la puesta en práctica de la elaboración del micro siguiendo las metodologías descriptas.
 - Los alumnos encargados llevarán adelante el micro radial semanal.
 - Talleres de cierre, se realizarán luego de cada micro, primero a nivel grupal (siguiendo el ejemplo: cuarto año) y luego compartiendo sus experiencias y aprendizajes con el próximo grupo encargado del micro.

Se ofrece a continuación un cuadro donde se evidencian las distintas actividades.

	Actividades	Objetivos	Lugar	Recursos	Responsable
--	-------------	-----------	-------	----------	-------------

					s
Definición	Capacitación docente	Formar a los docentes en el uso de ABP (Anexo 1), trabajo interdisciplinario, y elaboración de micro radial	Institución educativa	Docentes Libros, textos, videos, computadoras	Docentes de las áreas de pedagogía y didáctica. Profesores de lengua.
	Organización de las tareas y los grupos	Elaborar un cronograma con los micros, responsables de áreas y cursos. Ej.: inicia cuarto en Ética docente	Institución educativa	Docentes Hojas, computadoras, agendas, registros.	Docentes de las áreas de pedagogía y didáctica. Profesores de lengua.
Desarrollo	Trabajo en talleres y aplicando el ABP	Revalorizar momentos de escucha, diálogo y trabajo colaborativo Seleccionar problemáticas de acuerdo a intereses, relevancia social y contenidos de la asignatura guía. Ej.: Ética docente. Elaborar micro y seleccionar alumnos ejecutores de acuerdo a los intereses.	Institución educativa	Docentes alumnos, libros, computadoras, lapiceras, hojas de registros	Docente a cargo del área. Ej.: Ética docente y colaboración de todos los otros profesores que dicten clases en ese año. Ej.: 4to.
	Ejecución del micro	Vincular lo escolar con lo social.	Radio escolar.	Alumnos Hojas,	Dos alumnos designados

Desarrollo de las actividades y talleres									
Trabajo en taller y con ABP									
Ejecución del micro radial									
Cierre de las actividades									
Conclusiones, taller de cierre. Autoevaluación									
Taller colaborativo. Retroalimentación									

Debido a que los años y los espacios curriculares encargados de llevar adelante los micros van a ir rotando, la ejecución y sus conclusiones se van a ir desarrollando durante todo el ciclo lectivo, dejando el mes de noviembre para arribar a algunas conclusiones finales acerca de la metodología de trabajo y sus efectos en el aprendizaje.

Para aportar mayor claridad, a continuación se muestra un cronograma de cómo funcionaría este plan, focalizando en cada micro elaborado. Siguiendo siempre con el mismo ejemplo se toma como primer micro a cargo de los alumnos de cuarto año en el área de Ética docente.

Actividades	Mes 1				Mes 2			
	Semanas				Semanas			
Etapa 1								
Capacitación docente								
Organización de las tareas y grupos								
Etapa 2								
Trabajo en taller y con ABP								
Ejecución del micro radial								
Etapa 3								
Conclusiones, taller de cierre. Autoevaluación								
Taller colaborativo. Retroalimentación								

En este ejemplo se considera el primer mes que abarca la etapa de capacitación docente y organización de tareas y grupos. Durante las próximas semanas la situación se desarrollará de la siguiente manera, siguiendo el mismo ejemplo mientras cuarto año se ocupa de la ejecución del micro, los alumnos de tercero ya estarán desarrollando los talleres para generar el siguiente micro.

Se grafica tal situación, con el siguiente cuadro de ejemplo.

Actividades	Mes 1				Mes 2			
	Semanas				Semanas			
Etapa 2								
Trabajo con talleres y ABP	4t o	3r o	2d o	1ro	4t o			
Ejecución del micro radial		4t o	3ro	2d o	1r o			
Etapa 3								
Conclusiones. Taller de cierre. Autoevaluación		4t o	3ro	2d o	1r o			
Taller colaborativo. Retroalimentación		4t o	3ro	2d o	1r o			

Tal como un ecosistema, la actividad vincula, relaciona y permite la recursividad.

Recursos

Para llevar adelante este plan de intervención se requiere lo siguiente:

- Recursos humanos: Docentes y alumnos de todo el nivel superior del Instituto Nuestra Señora de las Mercedes.
- Recursos materiales técnicos: libros, textos, computadoras, hojas, agendas, registros, lapiceras, radio equipada, aulas y espacio zoom,
- Recursos de contenidos: Material de estudio de ABP – Trabajo en talleres interdisciplinarios, audios y videos.
- Recursos económicos: El Instituto Nuestra Señora de las Mercedes cuenta con una radio en funcionamiento con equipamiento para transmisión en directo; perteneciente al nivel medio y utilizada por los alumnos de la modalidad comunicación, también dispone de aulas y de una zona de usos múltiples SUM para llevar adelante los

talleres requeridos; además posee computadoras con WIFI y biblioteca para adquirir material e información que resulten necesarios. Finalmente, cabe agregar que cuenta con profesionales de distintas áreas que funcionarán de guía y/o moderadores de las actividades planteadas. No se requieren recursos financieros extras para la aplicación del plan.

Presupuesto

Debido a que la problemática de este trabajo refiere a generar inclusión, y que esta necesidad se vincula específicamente a desigualdades sociales y económicas que afectan a los alumnos del nivel superior del Instituto Nuestra Señora de las Mercedes; es que se planificó un plan de intervención que no demande ningún medio económico extra. Es decir, con los recursos humanos, técnicos y de contenido disponibles en dicha Institución se podrá llevar adelante este proyecto.

El objetivo de esta decisión se basa en demostrar a los alumnos que la educación debe y puede ofrecer equidad en medio de tantas injusticias sociales, y que lo importante es poder pensar y ejecutar distintas acciones con los elementos que ya existen a su alrededor. Como futuros docentes, este también es un aprendizaje a incorporar.

Por los motivos explicados, es que el presupuesto de este plan de intervención no implica ninguna inversión independiente de lo que ya está al alcance de todos en la institución.

Evaluación

La evaluación del plan será del orden cualitativo. Evaluando de manera permanente el desarrollo del mismo y su capacidad para dejar aprendizajes, fundamentalmente para los alumnos implicados, pero también para todo el personal docente de la institución y el entorno educativo y social, produciendo así experiencias ricas que contribuyan a realizar aportes y generar participación en una comunidad de aprendizajes. Se considera un modelo de evaluación sobre el proceso del plan que conlleva un permanente análisis y reflexión para lograr acercarnos a los objetivos planteados y superar progresivamente las dificultades que se planteen. Por lo tanto se habla de procesos que son valiosos en sí mismos, se descarta una evaluación de tipo numérica sobre los resultados.

Luego de la puesta en práctica de cada micro los alumnos se reunirán, allí todos los participantes van a tener un lugar para expresarse, proponer modificaciones, aportar nuevas ideas, posteriormente se procederá a comunicar las conclusiones al grupo siguiente, ampliando así la comunicación en toda la comunidad educativa a través de redes de intercambios y aprendizajes. En esta instancia, además, tendrá lugar la autoevaluación de los alumnos que implicará observación, análisis de eficacia de las tareas, reformulación de estrategias o líneas de acción y reflexión continua.

Se realizarán reuniones del personal docente y directivo periódicamente para reflexionar sobre las conclusiones arribadas por los alumnos luego de cada micro radial, pudiendo ajustar el plan a las demandas evidenciadas en dichos encuentros/talleres y de este modo ir evaluando el impacto del mismo en la práctica diaria, también en la observación de los modos de vincularse en la cotidianidad escolar.

El plan se dirige principalmente a sujetos que se están formando para convertirse en docentes, o sea que atraviesan constantemente por cambios, sumado a una etapa de la sociedad que se caracteriza por transformaciones permanentes y abruptas; por ende los resultados serán siempre parciales, variables y en un continuo devenir. Se apunta a un aprendizaje situado (siempre modificable) y una evaluación permanente y adecuada a recolectar información que promueva una retroalimentación entre los integrantes del plan.

Se pedirá un reporte de los procesos de los alumnos para poner en consideración sus desarrollos y prácticas. Considerando también grado de participación e interés, e interviniendo si es necesario para fomentarla.

Las conclusiones obtenidas en cada reunión serán volcadas en un acta, que irá dando un marco a las actividades planteadas, reforzando los estímulos positivos, y

reformulando aquellos que impliquen un retroceso o que lleven al impedimento de algunas consignas.

Una cuestión relevante será estar atentos al impacto que la aplicación del plan genere en los alumnos, si fehacientemente se les ha brindado una herramienta para su sustento y cómo afecta a su contexto, pero sobre todo a ellos mismos.

A continuación se detallarán las principales dimensiones de este plan, los indicadores seleccionados por cada una de ellas y los instrumentos utilizados:

1. Fortalecimiento de los procesos educativos e inclusión
 - Cantidad de alumnos que participan en actividades (registros)
 - Logro de las actividades propuestas (entrevistas y reuniones)
 - Percepción de las observaciones de los alumnos (entrevistas)
2. Implementación de herramientas para generar igualdad de oportunidades y trabajo activo
 - Adecuación de las metodologías de trabajo utilizadas (cuestionarios)
 - Aprendizajes realizados a través de la experiencia (cuestionarios)
 - Cambios en los destinatarios (análisis de informes, entrevistas, reuniones, encuestas)
3. Revalorización de momentos y espacios de diálogo
 - Iniciativa y cooperación (observación)
 - Conocimiento sobre el plan de trabajo (declaraciones de los alumnos)
 - Mejoramiento de los vínculos entre docentes y alumnos, y de estos últimos entre sí (análisis de registros)
4. Vinculación de las actividades escolares con la sociedad
 - Relación de los contenidos del plan con las problemáticas sociales (registro de las problemáticas)

- Proporción de alumnos que trabajan activamente en el plan (registros)
- Coherencia entre resultados deseados y logrados (talleres y reuniones entre alumnos y docentes)

Resultados esperados

Se prevé que la implementación de este plan genere en los alumnos varios beneficios que se obtendrán progresiva y conjuntamente en el devenir de su formación académica, la cual se verá transformada por dicha incorporación a la rutina escolar.

Debido a que la actividad principal consiste en generar un micro radial semanal y que éste permitiría concretar uno de los objetivos, que es vincular lo social con lo escolar, es que se cree que esta función asignada a los alumnos ya los posiciona en otro lugar, el de protagonistas, el de quienes pueden llevar la voz cantante e insertarse en la sociedad, no solo como simples alumnos, aspirantes a tal o cual cargo, sino como productores y generadores de temas, planteamientos y posicionamientos, tejiendo juntos

una red de conocimientos, vínculos y potencialidades que de por sí son posibilitadoras de una educación inclusiva y social que deconstruye los arquetipos de marginación y, al menos, nos llevan a reflexionar y comprender su lugar en este ecosistema.

Además, tanto para diagramar, planificar y elaborar los micros se escogen como modalidades de trabajo a el taller, el debate y el uso de la metodología de aprendizaje basado en problemas, que posibilitarán a los alumnos, futuros docentes, encontrar diversidad de herramientas para sus abordajes y hacer uso de ellas de manera reflexiva, argumentativa y eficaz; pero además esta manera de trabajar bajo una libertad responsable les permitirá construir un camino único e irrepetible que respete su historia y valore sus propias habilidades, aptitudes, formas, sin por ello dejar de lado otras tan diferentes pero igualmente valiosas.

Finalmente, mediante los talleres de cierre se podrá acceder a esta diversidad, mediante el diálogo de sus propias experiencias, que de ninguna manera van a poder servir de copia o modelo a repetir, sino de construcción conjunta de un entramado de prácticas con un sello tan propio que enorgullece, desde el primer intento de abordaje, ya que el proceso supera ampliamente a cualquier resultado.

Conclusión

A partir de la problemática detectada al iniciar este trabajo, y la posterior elaboración del objetivo general: “Propiciar una inclusión educativa y social que contribuya a fortalecer y potenciar los procesos educativos de los alumnos del nivel superior del Instituto Nuestra Señora de las Mercedes, sobre todo aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad económica, afectando también su capital cultural, social y simbólico; a través de propuestas educativas que amplíen sus posibilidades de acción”. Y después de la búsqueda de información realizada en el marco teórico, se puede decir que es necesario llevar adelante acciones tendientes a generar en los alumnos las competencias y habilidades necesarias para lograr transcurrir

y finalizar con éxito su carrera docente, e insertarse progresiva y continuamente en la sociedad, como actores influidos pero también influyentes de su ecosistema.

El sistema de enseñanza-aprendizaje tradicional constituye un factor adicional de exclusión, ya que no puede dar las respuestas necesarias a la diversidad de realidades que ingresa al aula. Es por ello que se cree fundamental generar propuestas que permitan reubicar a los actores educativos y así potenciar las propias destrezas y talentos que cada alumno en su maravillosa singularidad y con su propio bagaje cultural puede aportar, tejiendo redes de aprendizajes con un enriquecimiento y retroalimentación permanente, tendiendo a desarrollar la voluntad de vivir juntos y fortaleciendo la responsabilidad personal en la realización del destino colectivo.

En este trabajo se optó por priorizar la voz, la comunicación y la vinculación de los alumnos, inspirados en la teoría de la acción comunicativa de Habermas, pero además se escogieron herramientas como el aprendizaje basado en problemas y el trabajo en talleres interdisciplinarios donde el alumno irá adquiriendo mayor autonomía, junto a un aumento en su responsabilidad y actitud sumamente activa, seleccionando temas, estrategias, herramientas y vinculando los contenidos como una pieza más que permitirá ir resolviendo o mejorando sus problemáticas sociales cotidianas. El micro radial es la ejecución y visibilización de todo un proceso que los alumnos irán construyendo de forma consciente, democrática, activa, crítica y transformadora.

Se entiende que a medida que el plan vaya implementándose, irán surgiendo nuevas fortalezas, ya que al inicio, se puede contar con la falta de experiencia de los docentes en estas metodologías y, también puede aparecer resistencia por parte de algunos de ellos debido a la implicancia de cambio de rol que el plan requiere. Es decir, se considera que una debilidad inicial puede ser que a los profesores les cueste dejar de lado su rol de poseedores magistrales de los conocimientos y reubicarse adecuadamente

en su función, tan importante por cierto, de guía y moderador ante la labor de los alumnos.

La reflexión final que cierra este trabajo es que debería ser una obligación de todos los agentes educativos, ocuparse de llevar adelante proyectos con una metodología inclusiva, para crear condiciones favorables que permitan al joven transitar este nivel de formación docente, elevando la calidad de su educación pero sosteniendo la equidad que se necesita para lograr trabajar con una diversidad tan grande de personas y condiciones de vida, generando un circuito que redunde en crecimiento y oportunidades; y no una rueda que aplasta, achata, modela y reproduce figuritas repetidas de los modelos hegemónicos instalados en la sociedad.

En estos términos, y con este giro iniciando su movimiento, la escuela logrará permanecer cercana a los anhelos de los estudiantes que la sueñan como el lugar donde se recrea la cultura, en el cual se aprenden las diferentes fases de la experiencia humana, se construye una identidad singular, una historia compartida y un rumbo significativo para el futuro.

Referencias:

Ander-Egg, E. (1993). *La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.

Bourdieu, P. (1999) *Meditaciones Pascalianas*. Barcelona, España: Anagrama.

César, S., Grosso, L., Limeres, N. y Tomé, J. M. (2017). *El desafío de la diversidad*. Argentina: Bonum.

Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. (2019). El aprendizaje basado en problemas como técnica didáctica. *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño*, 1-37.

- Gadotti, M.** (1998). Retos de la educación posmoderna. En Autor, *Historias de las ideas pedagógicas* (pp. 346 a 349). Madrid, España: Siglo 21.
- Gimeno Sacristán, J.** (1999). La Construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. *Aula de innovación educativa*, 81, 67-72.
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A.** (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Gómez, S.** (2012). Procesos de escolarización y nuevas subjetividades. *Diálogos Pedagógicos*, 16, 40-55.
- Gómez, S.** (2014). Consideraciones para el debate sobre algunos conceptos vinculados a la pedagogía inclusiva. *Anuario digital de investigación educativa*, 25. Recuperado de <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar>.
- Gómez, S.** (2019). Los estudiantes y el lugar del profesor en el proceso de apropiación de la vida universitaria. En C. Agüero, M. Cabal y M. Insaurralde (Eds.), *Tender puentes para enseñar y aprender en la educación superior*. (pp. 271-284). Buenos Aires, Argentina: EdUNLu.
- González Cuberes, M. T.** (1998). *Articulación entre el jardín y la E.G.B. La alfabetización expandida*. Argentina: Aique.
- Habermas J.** (1998). *Teoría de la acción comunicativa*. Taurus Humanidades.
- Landa Fitzgerald, V. y Morales Bueno P.** (2004). Aprendizaje basado en problemas. *Theoría*, 13, 145-157.
- Moyano, A.** (2009). Documento de Educación especial, una modalidad del sistema educativo argentino. Orientaciones 1. *Ministerio de educación de la nación*. Recuperado de <http://bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000762.pdf>.

Pain S. (2008). *Subjetividad. Objetividad. Relación entre deseo y conocimiento*. Buenos Aires, Argentina: UNSAM.

Ramos Calderón J. A. (2012). Cuando se habla de diversidad ¿de qué se habla? *Revista Interamericana de Educación de Adulto*, 34 (1), 77-81.

Respetro Gómez B. (2005). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Educación y Educadores*, 8, 9-19.

Sinisi, L. (2010). Integración o inclusión escolar: ¿un cambio de paradigma? *Boletín de Antropología y Educación*, 1 (1), 11-14. Recuperado de <http://www.uepc.otg.ar/conectate/wp-content/uploads/2014/05/Sinisi.pdf>.

UNESCO (2011). *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*. Bristol: CSIE y Consorcio Universitario para educación inclusiva.

Universidad siglo 21. (2019). Módulo 0. Plan de intervención “Instituto Educativo Nuestra Señora de las Mercedes”. Recuperado de <http://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervención-módulo0>

Anexos

Anexo 1: Materiales utilizados para la capacitación docente en el uso de la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP):

Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. (2019). El aprendizaje basado en problemas como técnica didáctica. *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño*. <http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf.-doc/abp.pdf>

Landa Fitzgerald, V. y Morales Bueno P. (2004). Aprendizaje basado en problemas. *Theoría*, 13. <https://www.ubiobio.cl/theoría/v/v13/13.pdf>

Respetro Gómez B. (2005). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Educación y Educadores*, 8. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400803.pdf>

Anexo2: Para realizar el micro radial se seguirán los siguientes pasos:

En primer lugar se escucharán las propuestas de todos los alumnos, en la cual podrán argumentar sobre la elección de la temática, los motivos de la misma y su importancia, así como la manera en que llevarán adelante su ejecución. Luego se trabajará sobre el contenido que transmitirá esa temática, dando lugar a mensajes, selecciones y conclusiones a las que se arribará.

Por otra parte, se deberá reflexionar sobre cómo transmitir ese contenido para lograr los efectos deseados, aquí se hace mención al concepto de lenguaje radiofónico, que incluye palabras, tonos, silencios, efectos de sonido y música utilizada con el objetivo de cumplir una finalidad: llegar al público de la forma más real y cercana posible, y así lograr su identificación con lo que se está emitiendo a través del sonido o del discurso radiofónico.

Todo este trabajo previo a la ejecución del micro radial debe quedar plasmado en un escrito, en papel impreso o electrónico, que se denomina guión radial. El mismo debe contar con título, fecha de transmisión, nombre de los locutores, invitados (en caso de haber), canciones, intérpretes y tiempo de duración.

Para diagramar el guión, se deben tener en cuenta las siguientes técnicas:

- Economía narrativa: Consiste en la utilización de mínimos recursos para acercar la información de manera global.
- Exposición como munición: transmitir el contenido académico adornado con otros recursos.
- Anticipación: sirve como introducción de los temas a tratar.
- Curva emocional: captar el interés mediante elementos emocionales

Al finalizarlo se podrá leer en voz alta y someter a debate por posibles mejoras.

Una vez cumplidas estas etapas se procederá a ejecutar el micro mediante la grabación, en este caso la escuela cuenta con una radio totalmente equipada, pero si no fuera así, en la actualidad las computadoras y celulares también nos permiten acceder a programas sencillos para grabar y editar de una manera muy fácil y accesible.

Anexo 3: Desarrollo del taller colaborativo.

Se entiende al proceso de enseñanza-aprendizaje como un ecosistema, donde el entramado discursivo-subjetivo que se desarrolla entre los distintos elementos: alumnos, docentes y conocimientos, da lugar a una particular manera de hacer, ser, aprender, vincularse y desarrollarse en una comunidad.

Se propone con este taller trabajar mediante un marco referencial que se configura desde una concepción interdisciplinaria, con un abordaje holístico y sistémico de la realidad, sus problemas y posibles soluciones, integrando los conocimientos y sus contextos sociales.

Los procesos comunicativos serán los canales que darán lugar a este trabajo, validado en sucesivas revisiones que permitirán la descentralización individual y la construcción conjunta mediante la intersubjetividad. A su vez, esta modalidad dialógica

cuestiona las jerarquías y concepciones tradicionales de la autoridad, y apoya la diversidad de voces y estilos.

El relato de los alumnos que ya realizaron el micro dará inicio a este movimiento discursivo, que contará con el ingrediente de la emoción, y éste como motor del pensamiento permitirá ir hacia otros lugares, tal vez nunca antes imaginados. En este camino narrativo se puede construir una identidad y encontrar un lugar en la cultura propia.

Se pretende alcanzar un modelo interactivo, de producción colectiva, que promueva la colaboración, el trabajo grupal y que posibilite genuinas comunidades de aprendizaje inclusivas, a favor de la resolución de problemas reales que padecen los actores, pensando en una transformación democrática liberadora.

Este aprendizaje colaborativo, situado y orientado a la comunidad intenta incorporar el concepto de justicia, de manera transversal y desde adentro (escuela) hacia afuera (sociedad), promoviendo la vivencia de valores como la solidaridad, ayuda mutua, responsabilidad conjunta, empatía y ética personal y profesional.