



Carrera de Licenciatura en Educación

Trabajo Final de Grado

Plan de Intervención: Modelos de Aprendizajes Innovadores.

Título: “El ABP como método innovador para trabajar el interés en los alumnos del I.P.E.M. N° 193”.

Alumna: Kloss, Dariela Andrea

Legajo: VEDU 014123

DNI: 32093025

Tutor: Soria, Sandra del Valle

Misiones, Julio de 2022

Índice:

Resumen	3
Introducción	4
Capítulo 1	5
1.1. Presentación de la línea temática	5
1.2. Presentación de la Institución	7
1.3. Delimitación del problema	18
Capítulo 2	20
2.1. Objetivos del Plan de Intervención	20
2.2. Justificación	21
2.3. Marco teórico	24
Capítulo 3	32
3.1. Plan de trabajo: Actividades	32
3.2. Cronograma: Diagrama de Gantt	33
3.3. Secuencia Didáctica	34
3.4. Recursos	36
3.5. Presupuesto	37
3.6. Evaluación	38
Capítulo 4	39
4.1. Resultados esperados	39
4.2. Conclusión	40
Anexos	42
Bibliografía	45

Resumen:

Despertar el interés por el aprendizaje áulico y mantener a los alumnos motivados, es un gran desafío que enfrentan los docentes día a día en su labor. Así se presenta al ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) como un Modelo de Aprendizaje Innovador que brinda herramientas didácticas y permite un aprendizaje significativo; posicionando al alumno en un rol activo y constructor de su propio aprendizaje y al docente, como guía y orientador de ese proceso.

En este marco, para el I.P.E.M. N° 193 José María Paz de la localidad de Saldán, departamento de Colón, provincia de Córdoba, se diseña este Proyecto de Intervención que tendrá lugar en el ciclo lectivo 2023.

Con el objetivo de llevar a cabo una capacitación intensiva en los docentes sobre este tema, se realizarán 3 talleres con diversas actividades. En un primer encuentro se realizará una exposición sobre todo lo relacionado con el ABP, brindando material teórico, evacuando dudas e instruyendo a los participantes. En un segundo encuentro se trabajará sobre el diseño de proyectos, a través de la agrupación por Departamentos, teniendo presente el contexto institucional. Y en un tercer encuentro, a modo de finalizar los talleres, se retomará los puntos trabajados, realizando una exposición a los docentes de 3° año para socializar los proyectos diseñados con el fin de poner en práctica la teoría aprendida utilizando las herramientas didácticas obtenidas en los talleres.

Palabras claves: Aprendizaje Basado en Proyectos - Interés - Herramientas didácticas.

Introducción:

En base a la investigación realizada por la Universidad Empresarial Siglo 21 al I.P.E.M. N°193, surge el análisis que sostiene este Plan de Intervención; cuya problemática a tratar es la falta de interés por el aprendizaje áulico en los alumnos que asisten a la Institución. Con la intención de dar respuesta a esta situación se propone al ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), en el marco de Aprendizajes Innovadores, para despertar la motivación e interés en los estudiantes.

El ABP se sitúa en la teoría constructivista, este proceso de enseñanza es dinámico y posiciona al alumno en un rol activo, participativo y constructor de su propio aprendizaje. Esto es posible lograr gracias a las herramientas que le brinda el docente, cuyo rol es de guía y orientador, facilitando el proceso de andamiaje en la construcción de procedimientos que permiten la adquisición de nuevos conocimientos para la resolución de problemáticas determinadas, esto implica que sus ideas puedan verse modificadas y su aprendizaje sea continuo.

En el primer capítulo del trabajo se presenta la línea temática elegida con sus características y referencias teóricas, como así también las características que posee la institución, la misión, sus valores y la delimitación de su problemática.

En el segundo capítulo se mencionan los objetivos, justificación y marco teórico que respaldan este Proyecto de Intervención.

En el tercer capítulo se encuentran las actividades, el cronograma, la secuencia didáctica, los recursos, el presupuesto y la evaluación. En el cuarto y último capítulo, se mencionan los resultados esperados y la conclusión.

Capítulo 1

1.1. Presentación de la línea temática:

Para el presente Trabajo Final de Grado, correspondiente a la materia Seminario Final de Educación, dictado por la Universidad Empresarial Siglo 21, se escogió la línea temática: Modelos de Aprendizajes Innovadores, a realizarse en el I.P.E.M. N°193 José María Paz de la localidad de Saldán, departamento de Colón, provincia de Córdoba.

Partimos de la premisa de que vivimos en un mundo con cambios acelerados donde el conocimiento se renueva constantemente. La educación escolar es parte de ese gran movimiento y los docentes se ven cada vez más desafiados a buscar alternativas para lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje exitoso. Se suele escuchar, en comentarios de pasillos, que la escuela y los alumnos que asisten a ella ya no son como “antes”. Lo cierto es que nada es como antes, pues la sociedad ha cambiado, se ha diversificado y una nueva generación transita las aulas a los que se los “caratula” con el poco interés hacia el estudio y la vida educativa.

Es importante entender que se necesitan métodos de enseñanza que ayuden a desarrollar y transferir las destrezas específicas tanto a los efectos del desarrollo como de la diseminación del conocimiento, y al mismo tiempo que preparen profesionales para trabajar en una sociedad basada en el conocimiento. A medida que el número de estudiantes aumenta en las aulas, la enseñanza regresa por una variedad de razones a un enfoque de transmisión de información, y se aleja del enfoque basado en la exploración de ideas, la presentación de puntos de vista alternativos y el desarrollo del pensamiento crítico y original. Aunque éstas sean las competencias que necesitan los estudiantes en una sociedad basada en el conocimiento. (Bates, 2015, pág. 20).

Teniendo en cuenta esta afirmación, se sostiene que, “en consecuencia, tenemos que pensar en nuevos modelos pedagógicos, más flexibles y adecuado a los intereses y necesidades de nuestros estudiantes. Que rompan con posiciones tradicionales de enseñanza y permitan superar obstáculos surgidos en nuestra práctica.” (UES21, S.F. P.I. Módulo 0. Modelos de Aprendizajes Innovadores. pág.5).

Es necesario tener en cuenta que “pensar en nuevas propuestas implica saber que los docentes tienen la función de ser facilitadores, orientadores o tutores capaces de guiar y sostener la actividad constructiva de los estudiantes.” (UES21, S.F. P.I. Módulo 0. Modelos de Aprendizajes Innovadores. pág.5).

En base a esto, dentro de los Modelos de Aprendizajes Innovadores se presenta el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), para trabajarlo en el I.P.E.M. N°193, en el marco de Plan de Intervención.

Nos preguntamos, ¿qué es el ABP? Se lo puede definir como una modalidad de enseñanza y aprendizaje centrada en tareas, un proceso compartido de negociación entre los participantes, siendo su objetivo principal la obtención de un producto final. Este método tiene la característica de promover el aprendizaje individual y autónomo dentro de un plan de trabajo definido por objetivos y procedimientos. Los alumnos son responsables de su propio aprendizaje, descubren sus preferencias y estrategias en el proceso. También pueden participar en las decisiones relativas a los contenidos y a la evaluación del aprendizaje (Thomas, 2000, citado en García-Vercácel Muñoz-Repiso, A. y Basilotta Gómez-Pablos, V., 2017).

1.2. Presentación de la Institución:

A continuación se presenta a la Institución elegida: I.P.E.M. N°193 José María Paz, ésta información, fue extraída en base a la descripción realizada por la Universidad Siglo 21, en el año 2019.

Datos generales de la Escuela:

Nombre de la Escuela: I.P.E.M. N°193 José María Paz.

CUE (Clave Única de Establecimiento): 142233-0 EE 003107070

Dirección postal: Vélez Sarsfield N°647.

Localidad: Saldán.

Departamento: Colón.

Provincia: Córdoba.

E-mail: ipem193josemariapazsaldan@gmail.com (UES21, 2019 a. S.F. Mód. 0.

P.I. I.P.E.M. N° 193. Lecc.2. P.4).

Historia Institucional:

El I.P.E.M. N°193 José María Paz cuenta, perteneciente a la localidad de Saldán, funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella 644 alumnos y 97 docentes distribuidos en dos turnos –mañana y tarde- con dos orientaciones: Economía y Gestión y Turismo.

A lo largo de su historia, se adaptó a múltiples cambios, propios de nuestro sistema educativo nacional y provincial, pero también a las demandas de su comunidad.

En el año 1965, por acción de un grupo de vecinos y representantes de la Municipalidad, se logró concretar la idea de **fundar una escuela secundaria**, con el

objetivo de evitar la dispersión de los jóvenes, que terminaban la escuela primaria y emigraban a Córdoba o a La Calera para continuar sus estudios.

En 1966, se le solicitó al presidente del Servicio Nacional de Enseñanza Privada la creación de un ciclo secundario. En ese momento no se obtuvo una respuesta favorable, por lo que se formó una comisión para reiterar el pedido y se procedió a adoptar el nombre del instituto, José María Paz, en relación con el caudillo cordobés. Si bien la comisión no tuvo resultados favorables, los trámites continuaron ante la Presidencia de la Nación, que autorizó la participación del SNEP (Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada) y ordenó la matriculación de alumnos. Así **comenzó a funcionar como una escuela privada en un edificio prestado por la escuela Nogal Histórico en horario vespertino**. En cuanto a la conformación del cuerpo docente, se realizó una selección previa con el carácter ad honorem y de que la remuneración estaría sometida a la aprobación del SNEP.

Se nombró al primer director de la institución, quien, tras reiteradas ausencias y sin cumplir con sus obligaciones, fue sometido a un sumario administrativo. En consecuencia, se produjo la nueva designación de un director, el Sr. Jorge Sixto Alemeida, bajo cuyo mandato se logró reemplazar el Plan CONET (Consejo Nacional de Educación Técnica) inicial por el bachiller comercial.

En 1971, **se terminó de incorporar el quinto año** y quedó conformado el ciclo completo, pero además se logró la creación del Centro de Estudiantes.

En 1972, en la reunión ordinaria del Centro de Estudiantes, presidida por Marcos Galliano, secretario de la escuela, se planteó realizar **competencias deportivas** y se llegó a proponer la realización de un **encuentro folklórico** con el fin de realizar

intercambios culturales con otras instituciones. Dada la sensibilidad musical entre los jóvenes, se preparó para revalorizar los principios de hermandad, amistad y compañerismo, por lo que surgió así la competencia folklórica estudiantil.

En 1976, ante la renuncia del director, se realizó una nueva elección. La comisión designó a una persona de la localidad: la profesora Susana Baudracco de Gadea. Durante esta gestión, se inició el **pase de la institución al orden provincial**, trámite que se efectivizó cuando llegó el gobernador Eduardo C. Angeloz de visita a la localidad.

En 1988, la escuela ingresó al ámbito provincial y su personal a depender de DEMES (Dirección General de Educación Secundaria). A partir de ese momento, la prioridad fue la construcción de un edificio propio, que ingresó al presupuesto provincial de 1993. La cooperadora escolar surgió como un movimiento significativo para costear el posterior crecimiento de la institución. La participación de los padres fue muy importante y comprometida.

En el año 1993, **se implementó la Ley Federal de Educación N° 24195**. A partir de esta transformación educativa, la DEMES determinó la **creación del CBU** (Ciclo Básico Unificado), con tres años de duración, y del **CE** (Ciclo de Especialización), con orientación en Economía y Gestión de la Organizaciones, Especialidad Turismo, Hotelería y Transporte. Esta orientación está vinculada a la competencia folklórica estudiantil que se transformó en símbolo y eje del proyecto institucional de la escuela José María Paz y de la comunidad de Saldán.

El **PEI** (Proyecto Educativo Institucional) se traza alrededor de la **competencia folklórica**, la que da sentido y significado histórico al proyecto educativo de la escuela. Su confección es el resultado del trabajo de todos los actores institucionales.

La competencia folklórica se organizaba desde la especialidad, los alumnos cumplían la función de guías de turismo y organizaban los stands y delegaciones que venían de otros lugares. La **función de los docentes** se centraba en la orientación y el acompañamiento de las actividades realizadas por los estudiantes en el desarrollo del festival. Se dividían por turnos y tareas con la limpieza de aulas para recibir y alojar a los jóvenes que venían de otras provincias. **El cuerpo de Ejército** aportaba las camas para todos los visitantes y, además, se buscaban casas de familia donde los padres también participaban recibiendo a los artistas. La **escuela León XIII**, vecina de la localidad, albergaba participantes del concurso. **El equipo de gestión** supervisaba todas las tareas y administraba los recursos. Se contaba además con la **participación de ex alumnos** que se sumaban al trabajo del evento. La convocatoria se hacía por medio de invitaciones a otras instituciones de la provincia.

Con los años se complicó su realización debido a la gran concurrencia de instituciones de todo el país, lo que hacía casi imposible que la institución se hiciera cargo de su organización y sostén. La crisis del 2001 aceleró el proceso y la escuela abandonó la organización del evento. La institución cubre este espacio vacío con la organización del encuentro de especialidades, a donde son invitadas escuelas de la zona a exponer sus producciones en una jornada especial con diversas actividades que culminan con una peña.

En 1995, la escuela se trasladó a sus propias instalaciones en el terreno ubicado entre las calles Suipacha, Lima Quito y Vélez Sarsfield. La primera construcción contaba con batería de baños para los estudiantes separada del resto, comedor escolar (subdivido, donde además funcionaban dos cursos), cocina, cuatro aulas, una oficina y dos baños individuales para el personal; además, comenzó a funcionar en dos turnos (mañana y tarde).

Había una habitación separada de la construcción principal, edificada para depósito, que actualmente funciona como aula. Además, un cuarto de tres por cuatro metros, aproximadamente, en el que actualmente están almacenados 7000 libros y otros materiales pedagógicos. Funciona como la biblioteca, con personal a cargo en ambos turnos.

El trabajo precedido por el personal cobra un distinguido sentido, ya que utiliza el espacio con dinámicas lúdicas, lo que permite la participación de los estudiantes que se congregan en recreos y horas libres.

En 1998-1999, se construyó un aula grande donde funcionó la oficina para Dirección y Secretaría. Se hizo además otra aula pequeña para dictar clases, un espacio para el gabinete de ciencias naturales y otro más amplio que se utilizó como aula de usos múltiples.

En 2001, se produjo un **cambio de gestión** porque la profesora Susana Baudracco de Gadea fue ascendida al cargo de inspectora y asumió en calidad de directora precaria la profesora Alejandra Garabano. En agosto de 2003, asumió por concurso la profesora María de los Ángeles Casse.

En 2003-2004, se produjo la **última etapa de concreción y reformas edilicias**: se hicieron nuevos baños para los alumnos, se adaptó el gabinete para informática (originalmente, era para Ciencias Naturales y funcionaba, además, como depósito). El espacio que se usaba como multiuso fue subdividido en Dirección, Vicedirección, Archivo y Secretaría. Se dividieron aulas grandes y de esta manera quedaron en funcionamiento ocho aulas en total.

La directora trabajó en la **formulación del PEI**, donde intervinieron todos los integrantes de la comunidad educativa. Esto se hizo mediante un trabajo institucional a partir del cual, en una reunión con todo el personal, se trabajaron aspectos estructurales. Luego, por departamento, se hizo una lectura de lo producido tanto por los docentes como por el equipo directivo para realizar sugerencias. También participó el cuerpo de preceptores junto a docentes de la orientación para definir el perfil del egresado.

En el año 2004, la escuela se incorporó al **Programa Nacional de Becas Estudiantiles**, lo que les permitió a los alumnos en situación de riesgo sociopedagógico acceder a las becas, con el objetivo de mejorar la educación secundaria. La beca consistía en un aporte de dinero que se entregaba a la familia del beneficiario, cuyo monto era de \$600, que se pagaban en tres cuotas periódicas, iguales y consecutivas. Estaba dirigida a estudiantes que veían amenazada la finalización de sus estudios por motivos socioeconómicos y que intentaban solucionar la situación con la búsqueda de una temprana inserción laboral, que a veces resulta infructuosa o de altísima precariedad (Programa Nacional de Becas Estudiantiles, s. f.). Por medio de esta, además, la escuela recibe materiales de estudio (libros) para trabajar en cada espacio curricular respectivamente.

En 2005, se incluyó a la escuela en el **Programa Eductrade**, gracias a lo cual se obtuvo un laboratorio de informática de última generación. La propuesta era responder de forma gradual a la demanda social y educativa de formarse en el universo de las tecnologías de la información y la comunicación. Brindar equipamiento a nuestros estudiantes era un excelente punto de partida para atravesar transformaciones en el ámbito social, económico, político y cultural.

En 2007, se cubrió por concurso público el cargo de vicedirectora, por la licenciada y profesora Ana María Allisio, que se incorporó al trabajo institucional.

En 2008, la institución participó del Programa de **Mejoramiento del Sistema Educativo** (PROMSE), por lo que obtuvo equipamiento informático, elementos electrónicos para mejorar los recursos áulicos y dinero para el desarrollo del proyecto institucional, en el que se incorporó la psicóloga Sandra Salguero y, más tarde, el psicólogo Darío Ceballos.

En 2009, la institución participó en el **proyecto de mejora del Programa Nacional de Becas Estudiantiles**, lo que permitió concretar proyectos institucionales significativos, como tutorías para acompañar la trayectoria escolar de los estudiantes. Además, se incorporó el **CAJ** (Centros de Actividades Juveniles).

En el mismo año, en el mes de junio, el gobernador Juan Schiaretti visitó Saldán y prometió la construcción de aulas. En octubre el gobierno provincial entregó cincuenta mil pesos (mediante la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia) a la Cooperativa de Obras y Servicios de Saldán para la construcción de aulas, pero las obras no se iniciaron en tiempo y forma.

En 2010, la escuela, en el marco de la Ley Nacional de Educación N° 26206, (Ministerio de Educación de la Nación, 2006) la institución inicia un **proceso de reelaboración de su proyecto educativo** para dar respuesta a las exigencias de una sociedad en cambio permanente.

En 2011, se inició el proceso de **selección de las nuevas orientaciones de la especialidad**, con la realización de consultas a la comunidad educativa. Luego se abordó la construcción de acuerdos sobre la selección de contenidos, capacidades y estrategias metodológicas.

Se inició la **construcción de tres aulas**, que, entre complicaciones y cambios de empresas constructoras, con plazo de ejecución a mediados de 2011, se interrumpió definitivamente en noviembre de ese mismo año. En febrero de 2012, la obra seguía totalmente paralizada, pero ya en el año 2013, en el mes de junio, se terminó. Las tres aulas constaban con una galería con rejas que daba al patio interior de la escuela, el cual está descubierto.

En 2013, recibió la jubilación la directora suplente, la licenciada Ana María Allisio, y asumió en el cargo como directora suplente la profesora Susana Giojalas, continuando con el proyecto de gestión armando un equipo directivo para su acompañamiento. Se realizaron **refuncionalizaciones de los espacios** para poder hacer más óptimas las tareas. A fines de dicho ciclo lectivo, le otorgaron el cargo de vicedirectora a la licenciada María Nieto, quien antes se desempeñaba como coordinadora de curso, cargo que fue ocupado por el profesor Juan Rojas.

Con los ingresos de cooperadora, **se compraron equipamientos para las aulas**, como ventiladores y pizarrones, se arreglaron calefactores, etcétera. Se siguió

trabajando con diversos planes para ayudar a mejorar las trayectorias escolares de los alumnos. **Con el plan Conectar Igualdad, los estudiantes y docentes recibieron su notebook en agosto de 2013.**

En 2014, se hizo hincapié en que el equipo de gestión trabajara conjuntamente con las demás áreas del colegio, implementando los **acuerdos de convivencia, como el Centro de Estudiantes** y toda la comunidad, para apuntar a fortalecer las trayectorias escolares.

La institución cuenta con ocho tutores, un coordinador de curso y un coordinador del Centro de Actividades Juveniles (CAJ) para acompañar a los estudiantes en su rendimiento académico.

En 2015, se comenzaron a utilizar las tres nuevas aulas realizadas dos años antes, dando concreción al uso del espacio, lo que posibilitó un aumento en la matrícula.

Se retomó el proyecto de la Expoferia a cargo del Ciclo Orientado de la escuela, la cual fue organizada por los estudiantes de 6° año de las distintas orientaciones y llevada a cabo en la plaza del pueblo para dar participación a toda la comunidad. Los estudiantes participaron mediante la muestra de producciones que daban cuenta de las habilidades, capacidades y destrezas adquiridas a lo largo del año.

En 2016-2017, se construyó un playón deportivo con ocho canchas con plan de la Nación y dos aulas más que se habilitaron en marzo de 2018. Se realizó la delimitación del patio debido a que el terreno es muy grande, con el objetivo de demarcar el área de deportes con respecto al patio de recreos para cuidar a los estudiantes en tiempos libres.

Se dividió la sala de informática para darle un espacio multimedia y de laboratorio para Ciencias Naturales, modificando también la biblioteca con estanterías y depósito de libros. El mantenimiento de baños es una tarea continua hasta la actualidad.

La cooperadora asume los costos de instalaciones, compra de muebles y útiles, como equipamientos informáticos, ventiladores, pizarrones, calefactores, aberturas para aulas nuevas y también insumos didácticos. Se hace cargo, además, de costos derivados del mantenimiento de la escuela. Los mayores fondos de la cooperadora se obtienen con el cobro de inscripciones y, en menor medida, de los eventos, como la Fiesta Nacional del Locro y el concurso de folklore.

El trabajo de tutorías terminó en febrero del 2017, lo cual, en palabras de la directora, fue una gran pérdida con respecto a la permanencia en el trayecto escolar de los estudiantes.

Con la refuncionalización de la sala de informática, todo lo que estaba en condiciones se distribuyó en distintas áreas: Dirección, Coordinación y Biblioteca. La escuela se vio afectada por la discontinuidad de la entrega de equipos de Conectar Igualdad y deterioro de estas al no contar con el mantenimiento adecuado.

El vínculo con el **EPAE** (Equipo de Profesionales de Acompañamiento Educativo), que comenzó en conocimiento de la actual directora en el año 2012, fue establecido con mayor fuerza debido a la situación atravesada por las escuelas, fomentando el trabajo en red, con participación de actores especializados que contribuyeron a la permanencia de los estudiantes en la escuela.

En la actualidad ha tomado un punto central el trabajo con **Necesidades Educativas Derivadas de la Discapacidad (NEDD)**.

Los actores que componen la comunidad educativa señalan que ha sido un despropósito finalizar el programa Conectar Igualdad y el proyecto de mejora, ya que contribuían significativamente a la trayectoria de los estudiantes. El programa proveía de computadoras a todos los estudiantes y docentes que ingresaban a la institución, lo cual permitió comenzar a incorporar los equipos a las actividades áulicas. Además, los docentes contaban con capacitación para aprender a manejar los programas que contenían las computadoras, lo cual favorecía el desarrollo de secuencias didácticas incluyendo las tecnologías educativas, sabiendo lo significativo de este aspecto. Es por tal motivo que se señala que la ausencia del programa debilita a la mejora del aprendizaje de los jóvenes, como lo expresa la directora de la institución. (UES21, 2019 b. S.F. Mód. 0. P.I. I.P.E.M. N° 193. Lecc.4.pp. 83-95.).

La misión de esta institución educativa es tender hacia una formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores. (UES21, 2019c. S.F. Mód. 0. P.I. I.P.E.M. N° 193. Lecc.8. p. 120).

Los valores que facilita la institución en el egresado es la adquisición de los saberes relevantes para la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social. (UES21, 2019. d. S.F. Mód. 0. P.I. I.P.E.M. N° 193. Lecc.8.p. 120).

1.3. Delimitación del problema:

Teniendo como base la lectura del material facilitado por la Universidad Siglo 21 y también la entrevista realizada a Susana Giojalas, Directora del I.P.E.M. N° 193, donde la misma expone las distintas experiencias y situaciones que enmarcan el día a día de la institución; desde la misión, sus valores, la apertura que sostiene la escuela hacia la diversidad que presentan los distintos alumnos que concurren a ella, el trabajo de los docentes y la poca participación de las familias, manifiesta también, que su preocupación con respecto a los jóvenes que asisten a la escuela es la falta de interés por el aprendizaje áulico. Hace alusión a que esta problemática tiene que ver con las nuevas tecnologías y el uso que le dan los estudiantes al dispositivo móvil, la validación del mismo y la poca importancia que le restan a la palabra del docente. Aclara que cuentan con un equipo de profesionales de excelencia, con sólida formación y que están dispuestos a brindar sus conocimientos a los estudiantes. (UES 21. 2019 e. S.F. Mód. 0. Obtenido de la entrevista realizada a la Directora del I.P.E.M. N° 193 Susana Giojalas). Como se puede observar la problemática de la Institución manifestada en palabras de la Directora, es la falta de interés de los alumnos por el aprendizaje áulico.

Considerando lo mencionado anteriormente, nos preguntamos ¿hay una falta de interés que se da por el uso de las tecnologías y la sobrevaloración hacia ellas, o, hay cuestiones didácticas en las que trabajar con el equipo docente para replantear y planificar las clases de manera que se pueda captar nuevamente la atención de los estudiantes?

Por ello, es que surge la necesidad de un repensar las clases y la forma de trabajo en la enseñanza, teniendo en cuenta que una nueva posición en el rol docente los

desafía y posiciona como facilitadores, guías y orientadores en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Y también en los alumnos, como sujetos activos, conscientes y reflexivos, autónomos y constructores de su propio aprendizaje.

En el marco de Modelos de Aprendizajes Innovadores, posicionamos al ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), como una herramienta didáctica y beneficiosa que favorece los procesos de aprendizajes e implementarlo en el desarrollo de las clases en el I.P.E.M. N° 193. Con el fin de capacitarlos en la resolución de problemas, capacidad de análisis y reflexión que los preparará para la continuación académica o laboral posterior a la finalización de sus estudios secundarios.

Capítulo 2

2.1. Objetivos del Plan de Intervención:

Objetivos Generales:

Desarrollar, mediante talleres, una capacitación intensiva a los docentes de 1° y 2° año del I.P.E.M. N°193, para diseñar proyectos de trabajo con la metodología didáctica del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el marco de Aprendizajes Innovadores, con el fin de despertar la motivación en docentes y alumnos.

Objetivos Específicos:

- Capacitar a los docentes participantes para su posterior trabajo en equipo sobre el ABP.
- Diseñar proyectos basados en el ABP para incorporar a sus planificaciones de manera conjunta por Departamentos Escolares.
- Promover la utilización del ABP en los docentes para despertar el interés y la motivación en los estudiantes.

2.2. Justificación:

Hoy día, en el trajín diario de la educación, en el caminar cotidiano de la escuela, se visualiza distintas situaciones que plantean la necesidad de una transformación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La escuela, esa institución que representa tanto para la sociedad, instructora en valores y principios y dotada de la capacidad de formar a todas las profesiones, es vista actualmente con otros ojos.

El autor Emilio Tenti Fanfani (2021), en su libro “La escuela bajo sospecha”, hace alusión que la escuela nunca tuvo el monopolio del conocimiento, pues la vida misma es un aprendizaje. Pero sí hubo épocas donde el sistema escolar tenía cierto monopolio, esto era posible a través de enciclopedias, mapas, imágenes del mundo; éstas eran como ventanas que permitían ver ciertas cosas de la cultura y de lo desconocido. En cambio, hoy día con la televisión, internet y las redes sociales se pueden conocer muchas cosas más, que van desde la información hasta valores, cultura, música, arte, literatura. Y esta exposición a fuentes que son extraescolares de cultura va desarrollándose en los estudiantes una serie de disposiciones, orientaciones, criterios de valoración a hacer determinadas cosas y otras no. Afirma que si los niños y adolescentes invierten su tiempo y esfuerzo en estos consumos extraescolares es porque movilizan su atención e interés. En cambio, muchas veces el programa escolar con su contenido, aparece como ajeno a sus intereses. (Fanfani, 2021, siglo veintiuno editores, pág. 42).

Teniendo como referencia esta afirmación y la problemática antes mencionada de la escuela en cuestión, I.P.E.M.Nº 193, surge este Plan de Intervención para satisfacer la necesidad de lograr la motivación en los alumnos a raíz de la falta de interés por el aprendizaje áulico.

Con el desarrollo de la herramienta didáctica planteada, el ABP (Aprendizaje Basado en proyectos), se pretende capacitar y promover en los docentes de 1º y 2º año para fomentar un cambio en la manera de enseñar. Con esto no afirmamos que la manera en que lo han realizado por tantos años este mal, sino que, como lo hemos planteado anteriormente, hay una nueva generación que transita las aulas y que necesita ser motivada con nuevas metodologías didácticas, donde sean parte como sujetos activos, reflexivos, críticos y participativos del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Tomamos como referencia la experiencia con el ABP en el Colegio Padre Hurtado y Juanita de Los Andes, en la Región Metropolitana de Chile. Donde, tanto docentes como alumnos del séptimo año de primaria comentan de manera positiva la experiencia vivida con esta metodología didáctica. En palabras de José Luis Valdés (Profesor de Religión del Colegio mencionado), donde afirma que el alumno ya no es “estático recibiendo información, sin siquiera hacerse preguntas, sino que es constructor de su propio aprendizaje. (Comunicaciones CPH-CJA. 2018. *Aprendizaje Basado en Proyectos CPH-CJA*. Los colegios Padre Hurtado y Juanita de los Andes están implementando el trabajo colaborativo a través del Aprendizaje Basado en Proyectos. Testimonios de alumnos de 7º básico. Video de YouTube. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=ZK_BXLFMhRA).

Sostenemos que, con la realización de este Proyecto de Intervención sobre Modelos de Aprendizajes Innovadores, donde trabajaremos con el ABP, es posible lograr un cambio en el paradigma de la enseñanza y modificar el conocimiento memorístico, lineal y estático por una construcción del aprendizaje, donde el estudiante es participante activo, creativo, constructor de su propio conocimiento, con capacidad de trabajo en equipo, flexibilidad y resolución de problemas. Que son competencias

necesarias para vivir en la sociedad cambiante y vertiginosa que los espera, ya sea en su continuación académica o en el mundo laboral en el cual pretendan insertarse. En este contexto el rol del Licenciado en Educación es importante, porque es el que brinda las herramientas didácticas para trabajar de manera efectiva y adecuada las distintas cuestiones que surgen en las instituciones, en este caso el I.P.E.M. N°193.

2.3. Marco Teórico:

Mantener al grupo de alumnos motivados y despertar el interés día a día de los mismos, es un desafío para cualquier docente, no importa la antigüedad que tenga.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se enmarca dentro de la Teoría Constructivista. Que posiciona al estudiante en un rol activo, reflexivo y constructor de su propio aprendizaje. Dejando de lado el conocimiento memorístico, rígido y lineal con el que se ha trabajado (y en muchos casos se continua haciendo) en las instituciones educativas; y donde el rol docente también se ve modificado, posicionándose éste como guía, facilitador y orientador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El concepto de ABP hace referencia a una modalidad de enseñanza y aprendizaje centrada en tareas, es un proceso en el que se trabaja de manera compartida entre los participantes y el objetivo es la obtención de un producto final. Con esta metodología se promueve el aprendizaje autónomo donde cada estudiante es responsable de su propio aprendizaje y en el proceso van descubriendo estrategias para lograrlo. (Thomas, 2000, citado por García-Vercácel Muñoz-Repiso, A. y Basilotta Gómez-Pablos, V., 2017).

Incorporar el ABP en el aula es una forma de trabajo donde el estudiante se plantea interrogantes y esto fomenta la indagación, también exploran y descubren intereses, organizan su actividad, trabajan en la búsqueda y comparación de nueva información, ponen en común sus percepciones, comunican resultados, hacen propuestas, etc. El ABP tiene una larga tradición, de hecho las primeras propuestas aparecen a principios del siglo XX. Dewey (1933, citado por García-Vercácel Muñoz-Repiso, A. y Basilotta Gómez-Pablos, V., 2017), había destacado la importancia de la

experiencia en el aprendizaje y apostaba por proyectos multidisciplinares, que permitieran al alumnado trabajar diferentes conceptos y áreas de conocimiento. Le atribuía mucha importancia al aprendizaje social, es por eso que sus proyectos tenían un carácter colaborativo. Otro pedagogo impulsor de este planteamiento didáctico fue Kilpatrick (1918), quien defendió que el ABP en la escuela era la mejor manera de utilizar el potencial innato del alumnado, y de prepararlos para ser ciudadanos responsables y motivados hacia el aprendizaje. (García-Vercálcel Muñoz-Repiso, A. y Basilotta Gómez-Pablos, V., 2017).

El ABP está estrechamente relacionado con el aprendizaje basado en problemas, sin embargo, no son idénticos. El primero pone el énfasis en el producto final y en las habilidades adquiridas durante el proceso, mientras que el segundo tiene como objetivo prioritario la búsqueda de soluciones a los problemas identificados. No obstante, ambos están liderados por los principios constructivistas (Popescu, 2012, citado por (García-Vercálcel Muñoz-Repiso, A. y Basilotta Gómez-Pablos, V., 2017), se destaca que:

- La comprensión es una construcción individual y proviene de nuestras interacciones con el medio ambiente.
- El aprendizaje es impulsado por el conflicto cognitivo.
- El conocimiento evoluciona a través de la negociación social.

En diversos estudios se ha identificado varios componentes que son críticos en el éxito del aprendizaje basado en proyectos (Ertmer & Simons, 2005; Hung, 2008; Mergendoller & Thomas, 2005, citado por García-Vercálcel Muñoz-Repiso, A. y Basilotta Gómez-Pablos, V., 2017): la motivación es un factor muy influyente en el desarrollo de un proyecto. La motivación del alumnado aumenta cuando asume

responsabilidades en las tareas y adquiere mayor protagonismo (García-Valcárcel, Basilotta & López, 2014, citado por García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A. y Basilotta Gómez-Pablos, V., 2017). Por ello, es necesario que el proyecto esté centrado en el estudiante, adaptado a sus necesidades e intereses, despierte su curiosidad y genere motivación intrínseca. El proyecto también requiere de planificación y organización.

El aprendizaje de contenidos y competencias debe estar claramente definido, así como los grupos de trabajo con diversos niveles de habilidades y roles independiente. Otro factor importante es la interacción-colaboración con el docente y entre los alumnos. El proyecto tiene que ofrecer suficientes oportunidades para colaborar y reflexionar sobre las experiencias desarrolladas en el aula con otros compañeros, que fomentan la participación y el valor social. Además es fundamental que el estudiante reciba retroalimentación por parte del docente acerca del trabajo realizado. Por último, el proyecto tiene que generar múltiples oportunidades de aprendizaje significativo a través de la investigación y la búsqueda de respuestas a interrogantes (Thomas, 2000, citado por García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A. y Basilotta Gómez-Pablos, V., 2017).

El contexto social actual y los cambios que se avecinan en el futuro cercano nos plantean el reto de pasar del énfasis en la planificación de la enseñanza, a un nuevo papel docente, que conlleva la generación de situaciones significativas, con el fin de que los estudiantes aprendan lo que se requieren para su autorrealización y su participación en la sociedad. De esta forma, la educación sigue siendo intencional, pero se trata de planear procesos de acuerdo con ciertas metas, pero esta planeación debe orientarse en torno a las competencias que requieren los ciudadanos de hoy.

Esto implica que como docentes debemos estudiar los grandes problemas del contexto, tener claridad acerca de las competencias que pretendemos contribuir a formar, apropiarnos con profundidad de los contenidos disciplinares y luego saber cómo llevar a cabo la mediación con los estudiantes para que estos “aprendan”, partiendo de sus saberes previos y aplicando estrategias didácticas pertinentes, contenidos y evaluación formativa.

Las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades y aprendizajes de evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas. (Tobón, Pimienta & García, 2010. Pág.20).

Para complementar lo antes mencionado, en palabras de Díaz Barriga (2013), quién afirma que las secuencias didácticas constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizaran con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para rellenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como las posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos. (pág. 1).

A continuación, se detalla un modelo de secuencia didáctica para desarrollar el ABP (tomado de AulaPlaneta. 2015):

1. **Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía:** elegir un tema ligado a la realidad de los alumnos que los motive a aprender y permita al docente desarrollar los objetivos cognitivos y competencias del curso en el que trabaja. Luego plantearles una pregunta guía abierta que ayude a detectar sus conocimientos previos sobre el tema y les invite a pensar que deben investigar o que estrategias deben poner en marcha para resolver la cuestión.
2. **Formación de los equipos:** se organiza en grupos de tres o cuatro alumnos para que haya diversidad de perfiles y cada uno desempeñe un rol.
3. **Definición del producto o reto final:** se establece el producto que deben trabajar los alumnos en función de las competencias que se pretenda desarrollar. Puede tener distintos formatos: un folleto, una campaña, una investigación científica, una maqueta, etc. Es importante proporcionarles una rúbrica donde figuren los objetivos cognitivos y competencias que deben alcanzar, y los criterios de evaluación.
4. **Planificación:** solicitarles que presenten un plan de trabajo donde especifiquen las tareas previstas, los encargados de cada una y el calendario para realizarlas.
5. **Investigación:** darles autonomía para que busquen, contrasten y analicen la información que necesitan para realizar el trabajo. En este punto es importante el uso de las TIC (también pueden acceder a muchísima información desde el celular y guardar la información en el Google Drive: que tiene un almacenamiento en la nube de 15 Gb, para guardar y compartir todo tipo de documentos y organizarlos por carpetas), el papel del docente es de actuar como guía y orientador (especialmente en que páginas buscar y cómo hacerlo).

6. **Análisis y síntesis:** los alumnos ponen en común la información recopilada, comparten sus ideas, debaten, formulan hipótesis, estructuran información y buscan entre todos la mejor respuesta a la pregunta inicial.
7. **Elaboración de un producto:** en esta fase los estudiantes tendrán que aplicar lo aprendido a la realización de un producto que dé respuesta a la cuestión planteada al principio. Es importante animarlos a usar su creatividad.
8. **Presentación del producto:** los alumnos deben exponer a sus compañeros lo que han aprendido y mostrar cómo han dado respuesta al problema inicial. Es importante que cuenten con un guión estructurado de la presentación, se expliquen de manera clara y apoyen la información con una gran variedad de recursos (utilización de las TIC: como por ejemplo, en un power point o un video).
9. **Respuesta colectiva a la pregunta inicial:** una vez concluida las presentaciones de todos los grupos, se reflexiona con los alumnos sobre la experiencia y se los invita a buscar entre todos una respuesta colectiva a la pregunta inicial.
10. **Evaluación y autoevaluación:** por último, se evalúa el trabajo de los alumnos con una rúbrica que se ha proporcionado con anterioridad, y se solicita que ellos se autoevalúen. Esto, les ayudará a desarrollar su espíritu de autocrítica y reflexionar sobre sus fallos y errores.

El Aprendizaje Basado en Proyectos sitúa a los alumnos en el centro del proceso de aprendizaje gracias a un planteamiento mucho más motivador en el que entran en juego el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración. (AulaPlaneta. 2015. *Cómo aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos en diez pasos*. Recuperado de:

<https://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/>).

El aprendizaje basado en proyectos

El trabajo por proyectos sitúa a los alumnos en el centro del proceso de aprendizaje gracias a un planteamiento mucho más motivador en el que entran en juego el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración.



Fuente: AulaPlaneta. 2015.

Continuando con el desarrollo del tema, es importante destacar que la evidencia empírica sugiere que el ABP tiene un efecto positivo en la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes, el desarrollo de habilidades como la colaboración, el pensamiento crítico y la resolución de problemas (Mergendoller, Maxwell, & Bellisimo, 2006, citado por García-Vercálcel Muñoz-Repiso, A. y Basilotta Gómez-Pablos, V.,

2017). Además, es importante resaltar, que los estudiantes que participan en actividades de ABP adquieren un mayor compromiso por el aprendizaje.

En el momento actual, en plena expansión de las tecnologías digitales, las herramientas tecnológicas pueden considerarse unos poderosos instrumentos al servicio del ABP, debido a la facilidad y rapidez que presentan para acceder a la información en diferentes formatos, así como las posibilidades de comunicación inmediata que permiten, compartir información online, etc., contribuyendo con ello a la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje, siempre que el docente sea capaz de incorporarlas a su práctica educativa del modo más idóneo. (García-Vercácel Muñoz-Repiso, A. y Basilotta Gómez-Pablos, V., 2017. *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria*. Revista de Investigación Educativa).

Para finalizar, es importante destacar que el ABP busca impulsar la participación activa y el trabajo colaborativo, integrar diversas disciplinas, vincular los conocimientos, la teoría, la práctica y las experiencias. También busca estimular el desarrollo de habilidades de pensamiento superior desde una perspectiva basada en la experiencia y situada en tanto los estudiantes llevan a cabo proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá de la escuela. (Educ.ar portal, 2021. El ABC del ABP).

Capítulo 3

3.1. Plan de trabajo: Actividades.

Para comenzar con el desarrollo de los talleres, se hará circular una hoja de asistencia donde los participantes firmaran al lado de sus nombres y pondrán su correo electrónico donde se les enviará la teoría trabajada. (Ver anexos-1).

Los talleres que se llevaran a cabo serán, en principio, para los profesores de 1º y 2º año (dos encuentros) y luego en un tercer encuentro, los grupos de trabajos docentes armados por departamentos, expondrán a los docentes de 3º año lo aprendido utilizando las TIC (puede ser con su dispositivo móvil, en un video, utilizando un power point, etc.), y presentaran actividades para trabajar el ABP.

Se pretende con este formato promover en todos los docentes el ABP. Trabajando primeramente en 1º y 2º año y luego, como evaluación este grupo lo hará con los docentes de 3º año, completando así el Ciclo Básico. Logrando, promover el conocimiento sobre el tema y la aplicación con tareas básicas; fomentando también, la camaradería entre los pares docentes.

Se entiende que la aplicación del ABP no será algo espontáneo, sino que se deberá trabajar a largo plazo. Por eso este Plan de Intervención se comenzará a aplicar en abril de año 2023 con el especialista, Licenciado en Educación, y será continuado con los docentes capacitados a lo largo del año con el acompañamiento del equipo directivo, para su posterior puesta en marcha de manera conjunta en el próximo ciclo lectivo 2024.

Se propone trabajar la unidad y el compañerismo entre los docentes, para ver esto plasmado en las planificaciones y el trabajo en el aula con los alumnos. Debido a que son una gran cantidad de docentes que transitan la escuela, mejorar las relaciones entre ellos, para luego trabajar juntos en las aulas en la motivación de los estudiantes de la institución.

3.2. Cronograma: 3 encuentros. En los meses de abril, mayo y junio 2023. A partir de las 9hs hasta las 11hs aproximadamente.

Diagrama de Gantt:

Tiempo: 10 minutos por cuadrado																																
Abril (15/04/2023)										Mayo (20/05/2023)										Junio (24/06/2023)												
1° Encuentro “Aprender para crecer”.																																
Inicio	■			■			■																									
Desarrollo	■			■			■			■																						
Cierre	■			■			■																									
2° Encuentro “Diseñar juntos”.																																
Inicio											■																					
Desarrollo											■		■				■															
Cierre											■		■				■															
3° Encuentro “Dar y recibir”.																																
Inicio																					■											
Desarrollo																					■		■				■					
Cierre																					■		■				■					
120 minutos										120 minutos										120 minutos												

Fuente: elaboración propia, 2022.

3.3. Secuencia didáctica:

Tabla 1: Secuencia didáctica:

<p>1º ENCUENTRO “Aprender para crecer”.</p> <p>Objetivos: Capacitar a los docentes participantes para su posterior trabajo en equipo sobre el ABP.</p>
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apertura, bienvenida y presentación a cargo de la directora del Instituto. • Presentación personal del Licenciado en Educación. • Para romper el hielo, se pegaran (antes de la reunión), tarjetitas debajo de algunos asientos. (link:https://docs.google.com/document/d/1IIL16W2IjT3ILrWEpJzTAA2vqfiCSgsl/edit?usp=sharing&ouid=111284819599400179827&rtpof=true&sd=true). <p>A la persona que le toque se presentará comentando brevemente las tareas que realiza y sus expectativas del taller.</p>
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se expone la teoría del tema proyectando en un power point (link:https://docs.google.com/presentation/d/1eu-f6r2W2-G75q8rtHqJ5QiD2yq9FsiI/edit?usp=sharing&ouid=111284819599400179827&rtpof=true&sd=true). • Se formulan preguntas a medida que avanza la exposición a modo de captar la atención de los participantes e ir evaluando la comprensión de la teoría expuesta. • Pausa/descanso (10 minutos).
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En base a lo explicado y aprendido se retoman los conceptos dados realizando una conclusión final. • Evaluación continua; a través de la asistencia (link:https://docs.google.com/document/d/1QP8smNsiAGIFy63STU8MJ3XYbzD-GaHv/edit?usp=sharing&ouid=111284819599400179827&rtpof=true&sd=true), la participación y capacidad de argumentar los conceptos trabajados.
<p>Tiempo estimado: 120 minutos.</p>

<p>2º ENCUENTRO “Diseñar juntos”.</p> <p>Objetivos: Diseñar proyectos (teniendo en cuenta el entorno institucional) basado en el ABP, para incorporar a sus planificaciones a través de la agrupación por Departamentos (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, matemáticas, arte etc.).</p>
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apertura y bienvenida a cargo de la directora del Instituto. • El Licenciado realiza un repaso, recuperando los saberes previos de lo trabajado en el encuentro anterior. • Para comenzar con las actividades del día y a modo de ejemplo, se proyecta un video de la

experiencia del trabajo con el ABP en el Colegio Padre Hurtado y Juanita de Los Andes, en la Región Metropolitana de Chile. (link: https://www.youtube.com/watch?v=ZK_BXLFMhRA).

Desarrollo:

- Se solicita la agrupación de los docentes presentes por Departamentos (Ciencias Sociales, Naturales, Matemáticas, arte, etc.).
- Se les facilita un material teórico para leerlo en grupo. (link: https://docs.google.com/document/d/13s49CK-FGbjDTuT4f_10rfASXWcchMjGXh_Lt0yahl8/edit?usp=sharing).
- Teniendo en cuenta el material, pensar y anotar como trabajarían el ABP en un proyecto en su área departamental. Mientras tanto el Licenciado recorre los grupos charlando y respondiendo las consultas que van surgiendo. Con el objetivo de profundizar en el método se presenta la propuesta (luego de la lectura y diseño de proyectos) de realizar una obra de teatro. En ella se representará como el Departamento presentaría el ABP a sus alumnos.
- Pausa/descanso (10 minutos).

Cierre:

- Teniendo como base los proyectos diseñados y las obras de teatro, se realiza una conclusión final retomando los conceptos trabajados.
- Evaluación continua; la comprensión a través de la capacidad de exponer sus ideas, debatir y formular hipótesis de los proyectos planteados.

Tiempo estimado: 120 minutos.

3° ENCUENTRO “Dar y recibir”.

Objetivos: Promover la utilización del ABP en los docentes, mediante la exposición de los proyectos diseñados en el encuentro anterior.

Inicio:

- Apertura y bienvenida a cargo de la directora del Instituto.
 - El Licenciado realiza un repaso, recuperando los saberes de lo trabajado en el encuentro anterior, teniendo en cuenta que en este tercer encuentro se cuenta con la presencia de los docentes de 3° año de Ciclo Básico.
- Se proyecta un video de la entrevista a la especialista en educación, Magister Guillermina Tiramonti, donde explica sobre el ABP. (Link: <https://youtu.be/dWp1OVPz9ZU>).

Desarrollo:

- El Licenciado explica la propuesta de trabajar con los mismos grupos formados en el encuentro anterior.
- Teniendo en cuenta lo trabajado y las explicaciones dadas, realizan una exposición de todo lo aprendido e incorporado sobre el ABP a los docentes de 3° año. Éstos deberán tomar nota y realizar preguntas al final de la exposición.
- Pausa/descanso (10 minutos).

Cierre:

- Para finalizar el encuentro del día y dar cierre a los talleres realizados, se realiza una conclusión final por parte del Licenciado en Educación. Retomando los conceptos trabajados, las exposiciones realizadas y evacuando toda duda que surja en el camino.
- Evaluación continua; asistencia, participación en las exposiciones, planteamiento de hipótesis y capacidad de debatir con fundamento teórico los conceptos trabajados, teniendo en cuenta la siguiente Rúbrica (link: <https://docs.google.com/document/d/1LTnyW9iwbdbzmR-RxOS4cTY3mlKcbMfSCVKauAOwJuY/edit?usp=sharing>).

Tiempo estimado: 120 minutos.

Fuente: creación propia, 2022.

3.4. Recursos:**Humanos:**

- Licenciado en Educación, directora de la Institución, docentes participantes.

Materiales: Tarjetas de presentación, computadora personal (tanto del Licenciado como de cada participante), micrófono, sistema de audio, proyector.

De contenido:

- Video de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=ZK_BXLFMhRA
Aprendizaje Basado en Proyectos CPH CJA. Los colegios Padre Hurtado y Juanita de los Andes están implementando el trabajo colaborativo a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Video de YouTube: <https://youtu.be/dWp1OVPz9ZU> Educar portal. Entrevista a Guillermina Tiramonti. Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Material teórico facilitado durante el segundo encuentro. (Ver anexos-3).
- Power point (ver anexos-4).

Económicos:

- No se requieren recursos financieros extras para la aplicación del Plan de Intervención, ya que los honorarios del Licenciado en Educación son ad honorem (como se explica en la tabla de presupuesto) para adquirir experiencia.

3.5. Presupuesto:

Tabla 2. Presupuesto.

PRESUPUESTO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN DEL
"I.P.E.M. N°193"

RECURSOS	REONSABLE	COSTO
Espacio a utilizar: aula	A cargo de la Institución	Sin costo asignado
Proyector, pantalla, micrófono, sistema de audio		
Electricidad		
Computadoras	A cargo de cada participante	Sin costo asignado
Recursos digitales	A cargo del capacitador	Sin costo asignado
Computadora personal		
Tarjetas de presentación		
Honorarios del Lic. en Educación	A cargo de la Institución 9 Horas cátedras	Sin costo asignado. Por ser el 1° Taller lo realizará ad honorem Con el fin de adquirir experiencia.
Total		0

Fuente: elaboración propia, 2022

3.6. Evaluación:

Evaluación formativa o continua: la evaluación durante el proceso de aprendizaje o formativa es un término que fue introducido en el año 1967 por M. Scriven para referirse a los procedimientos utilizados por los profesores con la finalidad de adaptar su proceso didáctico a los progresos y necesidades de aprendizaje observados en sus alumnos. Es la que se realiza durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidades de remediarlas, esto es, introducir sobre la marcha rectificaciones a que hubiere lugar en el proyecto educativo y tomar las decisiones pertinentes, adecuadas para optimizar el proceso de logro del éxito por el alumno. (Rosales Mejía, María Margarita, 2014. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y educación. *Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual*. PP. 3-4).

Teniendo cuenta lo antes mencionado, la evaluación de los talleres desarrollados se realizará de manera continua: a través de la asistencia, participación, capacidad de debatir, argumentar los conceptos trabajados y exposición en los talleres. (Ver Rúbrica en anexos-5).

Capítulo 4

4.1. Resultados esperados:

Con la puesta en funcionamiento del Plan de Intervención planteado, se prevé la implementación del ABP como aprendizaje innovador para responder a la necesidad que atraviesa el I.P.E.M. N° 193 que, en palabras de su directora Susana Giojalas, es el poco interés por el aprendizaje áulico que tienen los alumnos.

Si bien se entiende, que el trabajo con el ABP no será un cambio que se realice de la noche a la mañana, sino, una puesta en práctica que llevará su tiempo; pero que será positivo en la labor docente y motivador en los alumnos.

La incorporación de nuevas herramientas trae también, nuevos desafíos. Pero ahí está la cuestión importante de estos talleres, la capacitación brindada, el trabajo en equipo en el diseño de proyectos y el seguimiento que se realizará por parte de los directivos en la continuidad del ciclo lectivo, el hecho de ir trabajándolos y resolviendo las cuestiones que surgen día a día en el aula con el propósito de despertar la motivación no solo en estudiantes sino también en los docentes. El trabajo con proyectos resulta beneficioso tanto a docentes como alumnos porque fomenta el compañerismo, la capacidad de investigación, el diálogo, el uso de las nuevas tecnologías, entre otros.

4.2. Conclusión:

Para finalizar, es necesario tener en cuenta la importancia de cada una de las etapas en las que se ha desarrollado el Plan de Intervención y la necesidad por la cual surgió el mismo. Entonces, este Plan de acción ha surgido para dar respuesta a la problemática manifestada por la directora del I.P.E.M.Nº193, que es la falta de interés de los alumnos por el aprendizaje áulico. Teniendo como base esta afirmación y posicionándonos en el marco de Aprendizajes Innovadores, es que tomamos al ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) para promover el interés y la motivación en docentes y alumnos de la Institución.

El plan de acción se llevó a cabo en tres etapas o encuentros, un sábado al mes, con una duración de 120 minutos aproximadamente cada uno. En el primer encuentro se trabajó de manera intensiva en la capacitación sobre el ABP (marco teórico, autores, importancia, etc.). En el segundo encuentro se trabajó en el diseño de proyectos basados en el ABP de manera multidisciplinar (agrupación de docentes por departamentos) y en último encuentro se hizo hincapié en la socialización de todo lo desarrollado y diseñado en los talleres anteriores, a través de la exposición y trabajo en equipo.

Es importante tener en presente, que la implementación de lo aprendido y trabajado en los talleres será un proceso a largo plazo, debido a que fueron pocos los encuentros y ponerlo en práctica demanda una modificación en la manera de enseñar tradicional que viene de larga data; esto se lo podría ver como una debilidad, así como también la resistencia al cambio. Como fortaleza podemos resaltar que esta nueva propuesta didáctica toma en cuenta el contexto, el trabajo multidisciplinar y en equipo,

así como también el nuevo rol que asumen tanto docentes como alumnos, éste último como sujeto activo y constructor de su propio aprendizaje.

Se recomienda seguir trabajando y perfeccionando en este proyecto, debido a que el aprendizaje es continuo de ambas partes (docentes y alumnos). Otro ítem importante a tener en cuenta es el tema de mejorar el servicio de internet en la Institución para poder implementar con éxito las TICS. El manejo de ellas es importante ya que se está preparando a los alumnos para el mundo del trabajo en el que se requiere estar capacitado y actualizado permanentemente.

Anexos:

- (1) Planilla de asistencia de los talleres (1 por encuentro):

	Apellido y Nombre	Materia	Curso	Correo electrónico
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

Fuente: elaboración propia, 2022

- (2) Tarjeta de bienvenida para colocar debajo de algunas sillas (para romper el hielo) e iniciar la presentación:



Fuente: Stock by Getty Images, 2022.

- (3) Material teórico: https://docs.google.com/document/d/13s49CK-FGbJDTuT4f_10rfASXWcchMjGXh_Lt0yahl8/edit?usp=sharing
- (4) Power point: <https://docs.google.com/presentation/d/1eu-f6r2W2-G75q8rtHqJ5QiD2yq9FsiI/edit?usp=sharing&ouid=111284819599400179827&rtpof=true&sd=true>
- (5) Rúbrica para evaluar el desempeño docente en los talleres:

RUBRICA PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL TALLER:

ASPECTOS A EVALUAR	ESCALA DE CALIFICACIÓN		
	LOGRADO	REGULAR	NO LOGRADO
PARTICIPACIÓN ACTIVA	Participa en las actividades propuestas, realizando un trabajo en equipo.	Participa en las actividades propuesta, realizando un trabajo con algunos miembros del grupo.	No participa. Se muestra indiferente a las actividades propuestas.
ACTITUD	Demuestra interés en los contenidos desarrollados, elabora y realiza una exposición emitiendo su punto de vista en base al material trabajado.	Se muestra indiferente y critico a los contenidos explicados. Prevalece su experiencia docente sobre las nuevas propuestas de trabajo.	Escucha solamente.
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Elabora estrategias didácticas en la realización de un proyecto teniendo en cuenta el marco teórico presentado.	Elabora estrategias didácticas en la realización de un proyecto basándose en su experiencia docente.	Solo toma nota.

Fuente: elaboración propia, 2022.

Referencias:

- AulaPlaneta. 2015. *Cómo aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos en diez pasos*. Grupo Planeta. Recuperado de: <https://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/>).
- Bates, A. W. (Tony). (2015). *La enseñanza en la Era Digital*. Una guía para la enseñanza y el aprendizaje. Asociación de Investigación Contact North. Recuperado de: http://solr.bccampus.ca:8001/bcc/file/da50f5f1-bbc6-481ea359e73007c66932/1/La%20Ensen%CC%83anza%20en%20la%20Era%20Digital_vSP.pdf
- Comunicaciones CPH-CJA. (30 de agosto de 2018). *Aprendizaje Basado en Proyectos CPH-CJA*. Los colegios Padre Hurtado y Juanita de los Andes están implementando el trabajo colaborativo a través del Aprendizaje Basado en Proyectos. Testimonios de alumnos de 7° básico. Video de YouTube. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=ZK_BXLFMhRA
- Díaz Barriga, Ángel. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Universidad Nacional Autónoma de México. Comunidad de Conocimiento UNAM. Pág. 1. Recuperado de: http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze_Guia_secuencias_didacticas_Angel_Diaz.pdf
- Edu.ar portal. Guillermina Tiramonti. 2017. *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Video de YouTube. Recuperado de: <https://youtu.be/dWp1OVPz9ZU>

Educ.ar portal. *El ABC del ABP*. Última modificación 06 de mayo 2021. Recuperado de: <https://www.educ.ar/recursos/155741/el-abc-del-abp>

Fanfani, Emilio Tenti. 2021. *La Escuela Bajo sospecha*. Sociología progresista y Crítica para pensar la educación para todos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores Argentina S.A.

García-Vercálcel Muñoz-Repiso, A. y Basilotta Gómez-Pablos, V. (2017). *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria*. Revista de Investigación Educativa, 35 (1), 113-131. Pág. 114-115. Doi: <https://revistas.um.es/rie/article/view/246811/203561>

Rosales Mejía, María Margarita, 2014. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y educación. *Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual*. Buenos Aires. PP. 3-4. Recuperado de: https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/616134/mod_resource/content/2/OEI%20TIPOS%20DE%20EVALUACION.pdf

Tobón Tobón, Sergio., Pimienta Prieto, Julio H., García Fraile, Juan Antonio. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación de competencias*. México. Pearson Educación. Pág. 20. Recuperado de: https://ctezona141.webnode.mx/_files/200000004-8ed038fca3/secuencias-didacticastobon-120521222400-phpapp02.pdf

Universidad Siglo 21. (2019 a.) S.F. *Mód. 0. PI. I.P.E.M. N°193, Datos Generales*. Lecc.2.p.4. Recuperado de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/15084/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1>

Universidad Siglo 21. (2019 b.) S.F. *Mód. 0. PI. I.P.E.M. N°193, Historia Institucional.*
Lecc.4.pp.83-95. Recuperado de:
<https://siglo21.instructure.com/courses/15084/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1>

Universidad Siglo 21. (2019 c.) S.F. *Mód. 0. PI. I.P.E.M. N°193, Finalidad.*
Lecc.7.p.119. Recuperado de:
<https://siglo21.instructure.com/courses/15084/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1>

Universidad Siglo 21. (2019 d.) S.F. *Mód. 0. PI. I.P.E.M. N°193, Perfil del egresado.*
Lecc.8.p.120. Recuperado de:
<https://siglo21.instructure.com/courses/15084/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1>

Universidad Siglo 21. (2019 e.) S.F. *Mód. 0. Obtenido de la entrevista realizada a la Directora del I.P.E.M. N° 193 Susana Giojalas.* Recuperado de:
<https://siglo21.instructure.com/courses/15084/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1>

Universidad Siglo 21. (s.f.). *Plan de intervención. Módulo 0. Obtenido de Modelos de aprendizajes innovadores. Los recursos didácticos y las TIC como promotoras de aprendizajes significativos en los estudiantes de 3° año de anatomía patológica del Instituto Universitario de Ciencias Biomédicas de Córdoba.*

Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/15084/pages/plan-deintervencion-modulo-0>