



**Universidad Siglo 21**

**Licenciatura en Educación**

**Trabajo Final de Grado**

**Plan de intervención**

**Modelo de aprendizajes innovadores**

**Instituto Santa Ana**

**“Aula Invertida: Innovación en las prácticas áulicas  
del Instituto Santa Ana”**

**Alumno:** Benítez, Raúl Omar

**D.N.I:** 27482698

**Legajo:** VEDU015372

**Tutora:** Soria, Sandra del Valle

**Fecha:** Corrientes, abril de 2022

---

*Índice*

---

<b>Resumen</b> .....	3
<b>Introducción</b> .....	4
<b>Capítulo 1</b>	
1.1. Línea temática: Modelos de aprendizajes innovadores.....	5
1.2. Datos del Instituto Santa Ana.....	6
1.3. Misión .....	7
1.4. Visión.....	8
1.5. Valores / Perfil del egresado .....	8
1.6. Delimitación de necesidad de intervención.....	9
<b>Capítulo 2</b>	
2.1. Objetivo general.....	10
2.2. Objetivos específicos .....	10
2.3. Justificación.....	11
2.4. Marco teórico .....	13
<b>Capítulo 3</b>	
3.1. Plan de actividades.....	21
3.1.1. Etapa 1.....	22
3.1.2. Etapa 2.....	23
Taller 1: El desafío de incluir TIC en el aula.....	23
Taller 2: Aula Invertida y una mirada a nuestras prácticas.....	24

Taller 3 (Asincrónico): Hacia una propuesta innovadora.....26

3.1.3. Etapa 3.....27

Encuentro final.....27

3.2. Diagrama de Gantt .....29

3.3. Recursos .....29

3.4. Presupuesto .....30

3.5. Evaluación.....31

**Capítulo 4**

4.1. Resultados esperados .....31

4.2. Conclusión .....32

**Referencias.....34**



## *Resumen*

Las TIC en el ámbito educativo han avanzado de manera gravitante, y con su evolución han aumentado las posibilidades de transformarse en verdaderos recursos educativos al servicio del profesional en educación. En ese sentido, se requiere una preparación profesional que permita conjugar los nuevos lenguajes digitales con las prácticas habituales, a fin de enriquecer la calidad educativa de los alumnos.

El presente plan de intervención será ejecutado en el Instituto Santa Ana, donde se ha detectado la necesidad de **capacitar a los docentes**, situación explicitada en su Proyecto de Mejora Institucional. Para ello, se prevé la capacitación en el modelo de **Aula Invertida (Flipped Classroom)** a los docentes del Ciclo Orientado del establecimiento en el mes de setiembre del presente año, a través de ciclos de talleres y un encuentro final. Con ello, se pretende una adecuada y progresiva inclusión de las TIC en las aulas, y en simultáneo se busca fortalecer aprendizajes significativos en los alumnos

**Palabras claves:** TIC – Aula invertida – Docentes – capacitación



## *Introducción*

El Instituto Santa Ana surge como un anhelo familiar, quienes supieron transformar una necesidad educativa en cuanto a formación bilingüe en una gran comunidad educativa compuesta de tres niveles: inicial, primario y secundario. Alrededor de noventa personas repartidas entre docentes y no docentes son los encargados de las tareas educativas para cuatrocientos siete alumnos que conforman la población escolar.

Estos datos enunciados se profundizan en el primer capítulo junto a la línea temática seleccionada, con la correspondiente fundamentación teórica. Acompaña una breve reseña histórica, explicitando datos concretos de la institución, su misión, su visión, valores y perfil del egresado, y cierra con la delimitación de la necesidad de intervención: **escasos espacios para la investigación y la capacitación docente**, situación advertida en el análisis del Proyecto de Mejora Institucional del establecimiento.

En el segundo capítulo, se encuentran los objetivos, la justificación y el marco teórico que conducen y fortalecen la presente propuesta. Todos estos elementos sustentan el abordaje necesario para resignificar las prácticas cotidianas que demandan mayor espacio de aplicación de las TIC, y con ello la necesidad de capacitación.

En el siguiente capítulo se detalla el plan de actividades que, con la gran ventaja de poseer aulas equipadas con TIC dinamiza este trayecto de formación. Se contempla una descripción precisa de las líneas a seguir, tiempos y recursos demandados, presupuesto requerido y la evaluación correspondiente

Finalmente, el último capítulo incluye los resultados esperados y la conclusión del plan de intervención.

## Capítulo 1



### *1.1. Línea temática: Modelos de aprendizajes innovadores.*

Actualmente, las instituciones educativas se ven afectadas por la dinámica evolución social, cultural y política que afectan la sociedad en general. Estos cambios emergentes se profundizaron con una pandemia que, en el ámbito educativo repercutió en los sólidos constructos de la cotidianeidad escolar. El espacio áulico se redefinió tanto en sus elementos materiales como en sus formas de interacción, siendo la innovación educativa mediada por TIC la nueva protagonista en este proceso.

La UNESCO (2016, pag.3) define a la innovación educativa como *“un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional.”*

Desde esa perspectiva, se propone variar elementos tradicionales, repensando la escuela donde los educadores conquisten nuevas pedagogías y visiones, y en simultáneo, logren un diálogo entre las rutinas y viejos dispositivos con prácticas educativas innovadoras (Rivas, 2018).

La incorporación de las TIC en la escuela requiere un abordaje reflexivo que permita desnaturalizar las prácticas educativas. Los constantes cambios en los escenarios educativos demanda a un docente conocedor de su disciplina, reflexivo ante las corrientes pedagógicas, y entrenado en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información.

“La incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el aula es un proceso que se está incrementando de manera acelerada a nivel mundial, es una expresión global de lo educativo. Ante esta situación es necesario tener presente que su incorporación no se limita al problema de

contar con las herramientas que conforman estas tecnologías: equipos y programas de cómputo, sino que lo más importante es construir un uso educativo y, en estricto sentido, didáctico de las mismas.” (Díaz Barriga, 2013, p.4)

El desafío se encuentra en la manera efectiva de articular las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo que desnuda la tensión entre las prácticas tradicionales con las prácticas emergentes. La resistencia de las nuevas tecnologías se origina en diversos motivos que **complejizan** al fenómeno educativo.

[...] los requerimientos y demandas impuestas por las nuevas tecnologías obligan, sobre todo a los adultos, a realizar un enorme esfuerzo formativo destinado a adquirir las competencias instrumentales, cognitivas y actitudinales derivadas del uso de las tecnologías digitales. (Moreira, 2009, p.9)

De esta manera, la línea temática seleccionada convoca a repensar sobre los procesos educativos, teniendo como protagonista a la tecnología. Esto conlleva a la construcción dialogada entre los conocimientos disciplinares, estrategias y las nuevas tecnologías, a fin de lograr propuestas de calidad e innovadoras en el aula.



## ***1.2. Datos del Instituto Santa Ana***

Su génesis se remonta al año 1979, donde su familia fundadora pretendía una formación bilingüe para sus hijos. Al no existir tal oferta educativa, la iniciativa se pone en marcha un año después, en sintonía con otras familias que anhelaban similar formación educativa.

Una vieja casona fue el lugar propicio donde inició sus actividades con una sala de jardín, primero y segundo grado. El establecimiento conserva su ubicación en un amplio espacio verde que permitió desarrollar actividades en contacto con la naturaleza. (UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. Instituto Santa Ana. Historia Institucional. Lecc 10, p.26-27)

---

**Nombre de la escuela: Instituto Santa Ana**

**Dirección postal: Ricardo Rojas 7253**

**Código postal: 5147**

**Barrio: Argüello**

**Localidad: Córdoba**

**Departamento: Córdoba**

**Provincia: Córdoba**

**País: Argentina**

### Datos generales

---

Hacia el año 1984 recibió la resolución de la enseñanza oficial. El mismo año se elaboró su Proyecto Educativo Institucional que le permitió fortalecerse en la enseñanza bilingüe, con fuerte impronta constructivista y fuerte enfoque humanístico. La ampliación de la oferta educativa se evidenció en un nuevo edificio e inicio de modalidad secundaria (actualmente, con su orientación es Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades).



### **1.3. Misión**

Tal como se menciona en su proyecto institucional, el Instituto Santa Ana propone la **formación integral del hombre del nuevo siglo:**

“El hombre, ser individual, singular e irreplicable, abierto a los demás, capaz de comunicarse y de usar su libertad con responsabilidad, es un ser trascendente y vital. Es por ello que nuestra propuesta educativa favorecerá la autorrealización y el perfeccionamiento de la persona en relación y comunicación para que pueda forjarse su proyecto personal de vida.”. (UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. Instituto Santa Ana. PEI. Lecc. 21, p. 52).





#### 1.4. Visión

Desde un enfoque constructivista, se observa un desarrollo educativo en torno a la autonomía, donde el alumno se muestra activo e interesado por el conocimiento. Se busca excelencia académica que comprende experimentación y argumentación sin temor a **equivocarse** *“para conseguir cada vez mejores niveles de producción, de reflexión, de sensibilidad y de objetividad en la lectura del hacer y sentir de sí mismos y de los otros.”* (UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. Instituto Santa Ana. Mandatos institucionales. Visión, misión. Lecc. 14, p. 34)



#### 1.5. Valores / Perfil del egresado

En concordancia con la visión institucional, se atiende a la enseñanza personalizada teniendo como eje la interdisciplinariedad y el trabajo mancomunado con el nivel primario, *priorizando el crecimiento de cada alumno y estimulando sus capacidades individuales. Promueven abrir múltiples experiencias, creando escenarios diferentes que promuevan los distintos aprendizajes y el pensamiento crítico de sus alumnos.* (UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. Instituto Santa Ana. Mandatos institucionales. Visión, misión. Lecc. 14, p. 35)

Tal como se define en el PEI<sup>1</sup>, se espera que el egresado se caracterice por ser:

- Curiosos e interesados por el mundo que los rodea.
- Observadores atentos y objetivos de sí mismo y del hacer y ser de los otros.
- Competentes para aprender y revisar permanentemente sus conocimientos.
- Intelectualmente activos para probar, experimentar, ensayar, aceptar equivocarse, investigar, volver a intentar y rehacer para conseguir cada vez mejores niveles de producción y reflexión.

---

<sup>1</sup> UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. Instituto Santa Ana. PEI, p.4

- Solidarios, respetuosos, comprensivos y leales con sus pares.
- Sensibles para identificarse con todas las personas en cuyo contacto crezcan.
- Socialmente positivos a través de valores morales profundos y sólidamente arraigados.
- Respetuosos de las diferencias, aceptando lo diverso y desarrollando un pensamiento verdaderamente tolerante.



### *1.6. Delimitación de necesidad de intervención*

Las herramientas digitales otorgan un gran número de alternativas para fortalecer el **aprendizaje significativo**. Pero ello, no garantiza calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tampoco la innovación educativa. Muy arraigado en el ideario popular, se confunde el “uso” de la TIC con el mero uso instrumental de la misma.

Dicha problemática que converge hacia la **adecuada introducción de tecnologías educativas**, merece ser revisada en el Instituto Santa Ana. Esta propuesta de intervención se fundamenta en los escasos espacios para la investigación y la capacitación docente, que se advierte en el análisis DAFO realizado en el establecimiento educativo. (UES21, 2019. S.F. Mód. 0. PI. Instituto Santa Ana. Proyecto Plan de Mejora Institucional (PMI). Lecc. 36, p. 130)

La constante actualización docente en los usos educativos de la tecnología es gravitante al momento de pensar una educación innovadora y esencial en el desarrollo de buenas prácticas educativas mediadas con TIC. Aún, a pesar del importante esfuerzo de distintos organismos educativos de formar en materia tecnológica al profesorado en ejercicio, se evidencia un gran número de educadores que no logran integrar adecuadamente TIC en sus

prácticas áulicas, en consecuencia, no han descubierto la relevancia de la tecnología educativa en el aprendizaje. (Valverde, Garrido Arroyo y Fernández Sánchez, 2010).

Como sostiene Moreira (2009) se visualiza un desajuste en el ámbito educativo, donde las instituciones se caracterizan por una lenta introducción de los cambios dentro de sus estructuras y un desfase entre las necesidades formativas frente a un entorno educativo más dinámico. Por ello, la debilidad expuesta de la institución debe ser abordada desde un plan de intervención efectivo que dinamice las prácticas pedagógicas habituales, se reflejen en aprendizajes significativos y responda a la necesidad de capacitación derivada del Plan de Mejora Institucional.

## Capítulo 2



### *2.1. Objetivo general*

- Capacitar mediante talleres a docentes del Ciclo Orientado del Instituto Santa Ana en la inclusión de TIC en el aula, promoviendo prácticas innovadoras con el fin de favorecer los procesos de aprendizajes de los alumnos en el presente ciclo lectivo.



### *2.2. Objetivos específicos*

- Generar reuniones informativas entre equipo directivo y el licenciado en educación para la organización de los talleres.
- Capacitar en el modelo de “Aula invertida” a los docentes del Ciclo Orientado de la institución por medio de tres talleres y un encuentro final, a fin de desnaturalizar prácticas habituales y promover didácticas innovadoras.
- Realizar un encuentro presencial para la socialización de lo aprendido a lo largo de este trayecto formativo.



### 2.3. Justificación

Desde largos años, las TIC se abren camino en el campo educativo a través de distintos dispositivos. De manera tímida, fueron irrumpiendo el trabajo escolar tanto de alumnos como docentes, y la forma de interacción entre ambos. Recientemente, la situación de aislamiento como resultado de la pandemia, obligó a la utilización – a veces hasta improvisada- de diferentes tecnologías para sostener a un sistema educativo fundado en la presencialidad, lo que evidenció la ausencia de innovación en las prácticas y procesos de aprendizajes.

Esto nos lleva a pensar en un espacio áulico como híbrido, donde conviven aquellas prácticas consagradas por los hábitos, junto a las herramientas digitales/electrónicas en sus diversas formas.

El trabajo docente no es ajeno a estos cambios. Su labor se encuentra en tensión creciente ante la necesidad de desnaturalizar aquellas prácticas que lo acompañaron a lo largo de su trayectoria frente la embestida de las TIC. En ese sentido, Díaz Barriga (2013) menciona algunas cuestiones que explican la dificultad en la adaptación del trabajo docente ante este nuevo escenario:

- ❖ **Nativos vs. Migrantes digitales:** Un número importante de docentes se encuentran en conflicto ante tecnologías. Por primera vez, el alumno está en condiciones de saber más o tener mayor habilidad en el manejo de un equipo que el docente. Los docentes (migrantes digitales) encuentran complicaciones diversas al momento de la utilización de las herramientas digitales en sus prácticas habituales, situación que lo coloca en desventaja frente al alumnado.
- ❖ **La abundancia y accesibilidad en la información:** El docente puede carecer de habilidad para seleccionar una base de datos que contengan información rigurosa. Los

alumnos caen en el facilismo académico recurriendo a Wikipedia o “Rincón del vago”, por lo que se demanda un apoyo que le permita acceder a información consistente.

- ❖ **Uso de la web 2.0:** La mayor parte de la literatura sobre el tema no comunica una visión didáctica o pedagógica de dicho empleo. Es conveniente que el docente conozca el abanico de recursos de la web.

Como se señala inicialmente, la ausencia de prácticas innovadoras se hace eco en cada institución, situación que se agudiza con la lenta respuesta del sistema educativo para la actualización de la formación docente.

Entonces, el presente plan de intervención busca responder a la necesidad de capacitación y actualización docente evidenciada en el P.M.I. del Instituto Santa Ana. Por un lado, a través de la capacitación se espera un diálogo continuo entre la didáctica habitual con las tecnologías educativas fortaleciendo aquellas habilidades iniciales que demanda hoy todo proceso educativo. Por otro lado, favorecer el aprendizaje en profundidad de los estudiantes, que alimente su voluntad, su deseo de aprender, su compromiso social (Rivas, 2018).

Para finalizar, es pertinente mencionar la experiencia realizada en el Grado en Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. El objetivo de la investigación consistió en la adaptación del material diseñado en las asignaturas “Didáctica de la Medida” y “Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Educación” de forma que pudiera ser utilizado en entornos virtuales de aprendizaje. En ambas asignaturas se desarrolló el modelo de Aula Invertida, con aspectos comunes, como son la grabación y edición de vídeos, del propio profesorado. Respecto al tipo de actividades desarrolladas en el aula, se han propuesto de forma diferente, ajustándose a las particularidades de cada materia. El campus virtual fue el escenario donde el profesorado

expuso el material, para un fácil acceso de sus estudiantes. Mediante cuestionario, se llegó a los siguientes resultados:

Imagen 1: Resumen de respuestas destacadas del cuestionario al alumnado de TIC

Tabla 1  
Resumen de respuestas destacadas del cuestionario al alumnado de TIC

Pregunta del cuestionario	Respuesta seleccionada	Porcentaje
¿Crees que te ha ayudado a entender mejor la asignatura?	De acuerdo (4) o Totalmente de acuerdo (5)	70.80%
La clase invertida es un método mejor que la clase tradicional.	De acuerdo (4) o Totalmente de acuerdo (5)	64%
Recomendarías las clases invertidas a un amigo.	De acuerdo (4) o Totalmente de acuerdo (5)	61.3%
Las clases invertidas te dan mejores oportunidades para interactuar con tus compañeros.	De acuerdo (4) o Totalmente de acuerdo (5)	63.5%
Has mejorado tu aprendizaje.	De acuerdo (4) o Totalmente de acuerdo (5)	66.8%
Prefieres el método tradicional de clases que las clases invertidas.	Profundamente desacuerdo (1) o En desacuerdo (2)	59%

Fuente: Sánchez-Cruzado, C. et al. (2019). Experiencias reales de aula invertida...



## 2.4. Marco teórico

En el ámbito educativo, es frecuente que se asocie a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) con la innovación y los nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje. Pero, aunque resulte un término común, de uso frecuente, no todos los educadores lo comprenden de la misma manera al momento de trasladarlo a la experiencia cotidiana. Esta “experiencia cotidiana” responde a numerosas variables que lo acompañan desde su propia trayectoria escolar, continúan en su formación y se consagran en su desarrollo laboral.

A esa “experiencia”, el investigador argentino Axel Rivas (2018) lo denomina **matriz tradicional**, y lo define como “un conjunto de conjunto de reglas, rituales y dispositivos que conformaron la educación tradicional desarrollada de manera masiva desde fines del siglo XIX y extendida en todo el mundo en el último siglo”. Se apoya en pedagogías conductistas reflejadas en enseñanzas directas, expositivas y repetitiva. Es un modelo “bancario” donde los docentes detentan el saber y el alumno simplemente lo recibe y memoriza (Freire, 1975).

Se puede referir a la matriz escolar tradicional como un dispositivo extraordinario de aprendizajes regulados por un organismo estatal, cuya característica recayó en abrumadoras tareas homogéneas a los alumnos, diluyendo la motivación por el conocimiento. Cabe señalar que, a pesar de las profundas transformaciones de las últimas décadas, aún se mantiene vigente.

Los procesos de transformación social y cultural que se acentúan en torno a las TIC muestra la necesidad de repensar la educación, y como su inclusión pueden ayudar de diversas maneras a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En ese sentido, el Instituto Nacional de Formación Docente expone las potencialidades que ofrecen las TIC para el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje pueden aglutinarse en:

- ❖ **Formalismo:** Las TIC ofrecen una serie de instrucciones secuenciales definidas y precisas para acceder a la información, procesarla y transmitirla. De este modo, colabora en el desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos relacionados con la planificación y ejecución de las propias acciones de acuerdo con un plan establecido en función de esos requerimientos tecnológicos.
- ❖ **Interactividad:** Referido a “feedback” a las necesidades de aprendizaje de cada estudiante en particular.
- ❖ **Dinamismo:** Permiten la representación de fenómenos mediante simulaciones, siguiendo la dinámica de aquellos procesos que se comprenden mejor a partir de la complementariedad de los lenguajes utilizados para representar las informaciones.
- ❖ **Multimedia:** Crean entornos en los que se combinan e integran diferentes formatos de representación de la información –lenguaje oral, lengua escrita, lenguaje matemático, imágenes fijas y en movimiento, sistemas gráficos, etcétera.

- ❖ **Hipermedia:** Los textos se presentan según una lógica no secuencial o no lineal. Esta propiedad llamada “hipertexto”, mediante el establecimiento de vínculos, permite saltar entre diferentes apartados de información.
- ❖ **Conectividad:** En tiempo real, se puede compartir y transmitir informaciones desde diferentes puntos geográficamente distantes, permitiendo el establecimiento de comunidades en línea o en red, en el marco de las cuales se generan procesos de colaboración y ayuda mutua para la consecución de objetivos y tareas en torno a diferentes ámbitos de actividad humana.

Teniendo en cuenta las características de prácticas tradicionales y las potencialidades de las TIC aplicadas en educación, aparece la idea de **innovación** para conjugar ambos lenguajes educativos.

La innovación no es tanto un producto sino un proceso y una actitud. Si la innovación se considera sólo simplemente como un producto se corre el riesgo de caer en la rutina y en la instalación de prácticas o modelos que en su día pudieron significar una ruptura, pero que no lo son al momento actual.  
(UNESCO, 2016, p.34)

La innovación coloca como punto de partida al alumno, su vida, su experiencia, su futuro. Tal como menciona Rivas (2018) “innovar requiere visibilizar un orden invisible, dudar de su eficacia, cuestionar su (falta de) sentido. Implica hacer algo distinto a lo que se venía haciendo, probar, experimentar, revertir prácticas heredadas, buscando las causas del desinterés de los alumnos”.

En este nuevo escenario educativo descrito, teniendo como eje a la **innovación** van surgiendo numerosas propuestas, nuevas didácticas en armonía con lo tecnológico que con distintos resultados se visualizan en las instituciones educativas. El **Aula invertida** (Flipped Classroom) se ajusta a esta nueva perspectiva.



En coincidencia con Rivas, Berenguer (2016) define al “aula invertida o flipped classroom como un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno/a asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente”. Es un modelo educativo que a través de herramientas tecnológicas y adecuado a los fundamentos de educación a distancia; busca una respuesta más flexible y adaptada a las demandas reales de los alumnos y a los cambios sociales que acontecen (Manresa, 2018).

En este sentido; con el modelo propuesto, lo que se pretende es dar respuesta a los nuevos contextos, reorganizando tiempo y espacio. Un modelo pedagógico, que en términos generales se solapa al aprendizaje basado en la investigación y resolución de problemas; promoviendo la flexibilidad en los procesos áulicos con participación activa de nuestros estudiantes.

Como sostiene Manresa (2018), para que pueda darse una dinámica de **aula Invertida** es necesario el cumplimiento de cuatro pilares básicos en la enseñanza:

- ❖ **Ambiente flexible**, con una diversidad de modos de aprendizaje que permita a los estudiantes elegir cuándo y cómo aprender.
- ❖ **Cultura del aprendizaje centrada en el estudiante**, el docente deja de ser el centro del proceso y es el estudiante el protagonista del aula.
- ❖ **Maximizar el aprendizaje en el aula**, evaluando qué contenidos deben ser enseñados directamente en la clase y cuáles pueden ser explorados individualmente por los estudiantes previamente.
- ❖ **Educadores profesionales**, un profesorado que se caracterice por ser reflexivo, crítico y tolerante.

De este modo, el desarrollo teórico de contenidos se moviliza fuera del aula con el apoyo de materiales digitales, y la presencialidad se nutre de actividades y tareas colaborativas entre los estudiantes. Como un movimiento pendular, cambian los modelos de trabajo y se invierten los roles de las metodologías más tradicionales. Las clases magistrales “se cuelgan en la nube” para aprender contenido online (Youtube, Anchor, Google Drive, Powtoons, por nombrar algunos) y el tiempo de clase se dedica a actividades prácticas relacionadas con dicho material online a partir de la interacción y colaboración con sus pares y el docente.

Para favorecer el proceso de aprendizaje, dentro de este modelo, es necesario tener presente algunas cuestiones generales:

- ❖ **Preparar los contenidos o materiales de estudio.** En este caso, se aconseja alejarnos del libro de texto para animarnos a crear contenido audiovisual sobre los temas a enseñar.
- ❖ **Entorno del aprendizaje.** Es importante contar con alguna plataforma para compartir el material con tus alumnos, para que pueda accederse fuera del salón y horario escolar. Algunos de los canales más conocidos son: canvas, youtube, plataformas educativas (como moodle), classrrom, google drive; entre otros.
- ❖ **Registro de la actividad.** Para comprobar que el alumno ha visualizado y entendido el video subido a la plataforma, es necesario realizar un sencillo cuestionario de control que deberá ser entregado al inicio de la clase, o crear un formulario a través de Google Drive para un mejor seguimiento de los estudiantes.
- ❖ **Revisión y dudas.** Se procura volver a visualizar de manera grupal el contenido, para poder repasar las cuestiones en las que los alumnos hayan tenido mayor dificultad o que hayan generado más dudas.

❖ **Procedimientos mediante grupos colaborativos.** Una vez aclaradas las dudas, llega el momento de realizar las actividades de consolidación del contenido, para ello puedes realizar actividades a través del aprendizaje cooperativo.

Ante esta metodología innovadora, no es menor el rol del docente. En esta instancia, cobra gran relevancia, pensar al profesor dentro de una nueva figura; la de un **tutor**, y que en cuya función se le atribuye la posibilidad de estimular el estudio independiente del alumno; pero a partir de la guía y la orientación en todo momento, interpretando por un lado los objetivos propuestos en su asignatura o curso, y por el otro, las necesidades e intereses del alumno.

En este sentido, la primera tarea que debe desarrollar un tutor es lograr confianza en el alumno; para ello es fundamental que el mismo conozca de qué manera se desarrollaran las actividades, cuál es la metodología a implementarse, los recursos a utilizar y con los que cuenta, las funciones que debe cumplir y las estrategias a emplear para que el alumno pueda desarrollar su aprendizaje, sin que él mismo sienta que se encuentra solo en el trayecto.

Al mismo tiempo, para que pueda producirse, un buen desarrollo de la propuesta, es necesario que el docente - tutor, realice un constante seguimiento de sus estudiantes, en un feedback continuo. Como un tutor que orienta e integra al alumno a la metodología propuesta, para que éste pueda desarrollarse de manera autónoma a partir de un aprendizaje activo. Así, quedan establecidos las tareas que se le demanda al docente en el marco de la inclusión de la tecnología educativa: guiar, debatir, preguntar, orientar, andamiar, acompañar, evaluar (Barberá, E. y Badía, A., 2004).

Entonces, se destaca como la adecuada incorporación de TIC promueve y fortalece procesos de aprendizajes, y encuentra su dinamismo al recurrir modelos innovadores como el **Aula Invertida**. Como resultado, esa matriz tradicional se pone en tensión con elementos y

procedimientos que refuncionalizan los tiempos y espacios escolares impactando directamente en la aprehensión de saberes.

Hasta aquí, la intencionalidad educativa de innovar venía sosteniendo un nivel creciente, pero aletargado para dar respuesta a las demandas del sistema educativo inserto cada vez más en lo tecnológico.

El Aislamiento Social y Preventivo Obligatorio (ASPO) transitado en el ciclo 2020 producto de la pandemia, fue sin duda el factor principal que puso en jaque a la educación argentina. La situación sanitaria vigente aceleró los procesos de innovación para que la escuela pueda continuar cumpliendo con su función de distribuir saberes socialmente significativos.

Como respuesta, el gobierno nacional y las jurisdicciones formularon una estrategia integrada que hace uso de distintos soportes con el potencial de llegar a todos los hogares: las tecnologías digitales, los cuadernillos impresos, la televisión y la radio. Las tecnologías comunicacionales ofrecieron al Google Meet y Zoom como aplicaciones más utilizadas para la realización de videollamadas, Su objetivo es la comunicación en simultáneo con varias personas. Además de video y sonido, han incorporado el chat y la posibilidad de compartir documentos en diversos formatos.

Ambas aplicaciones, en fusión con otras herramientas hipermediales fueron las protagonistas en este espacio emergente, y de manera implícita anuncian la solidez que van teniendo las TIC al servicio educativo.

En cuanto a políticas educativas, todas las jurisdicciones responden a la necesidad educativa apoyados en tecnologías educativas. El Ministerio de Educación de la Nación tomó la iniciativa y tras el cierre de escuelas lanzó la plataforma “Seguimos Educando” alojada en el portal “educ.ar”, que contiene variados recursos multimediales organizados por nivel educativo, área de conocimiento y tema. Algunas provincias aprovecharon portales

educativos con contenidos propios que tenían en funcionamiento antes de la pandemia: “Mi Escuela” (CABA), “Escuela Digital” (Mendoza), “Guacarari+” (Misiones), “Aprendizajes 2.0” (Neuquén) y “Campus educativo” (Santa Fe). Otras provincias ejecutaron portales educativos con contenidos propios para todos los niveles educativos y varias áreas de conocimiento, como “Continuemos estudiando” (Buenos Aires), “ELE” (Chaco), “Tu escuela en casa” (Córdoba), “Formosa estudia en casa” (Formosa), “Estudiar cuidándonos” (La Pampa), y “Aprendo en casa” (Tierra del Fuego) (Cardini, Barmagaschi, D’Alessandre, Torre, Olivier, 2020). Asimismo, se presentan propuestas de capacitación docente que no sólo contempla la actualización disciplinar, sino también la capacitación en programas, herramientas y recursos educativos con TIC. A nivel nacional, nos encontramos con el portal Juana Manso que previo a la pandemia ya supo innovar en la formación docente a distancia. Otro ejemplo a nivel provincial es la provincia de Corrientes, quien a través del portal SIMA ofrece no sólo la posibilidad de recorrer trayectos formativos por área o nivel educativo, también otorga un sistema organizativo en común para todas las instituciones escolares de la provincia.

Sin duda, nuestro sistema educativo contempla muchas de las variables que la remueven desde sus estructuras, ofreciendo respuestas discutidas entre actores educativos, actores políticos y la sociedad. Es evidente que las tecnologías educativas han ganado terreno en el ámbito educativo y que la innovación es un proceso que el docente acompaña - a veces predispuesto y otras reticente – con el único objetivo de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos.

## Capítulo 3



### 3.1. Plan de actividades

El presente plan de actividades responde a un **diseño instruccional**, que orienta el accionar del licenciado sistematizando el proceso de desarrollo de acciones formativas. Se utiliza el modelo **ASSURE**, que “tiene sus raíces teóricas en el constructivismo, partiendo de las características concretas del estudiante, sus estilos de aprendizaje y fomentando la participación activa y comprometida del estudiante.” (Heinich, Molenda, Russell y Smaldino, en Beloch, 2012 pag.6).

[Link: P.I.- Modelo ASSURE](#)

Esta propuesta se inicia en el mes de Setiembre y recorre **tres etapas** durante **6 semanas** consecutivas que responden a los objetivos específicos, a dictarse los días **sábado** bajo el formato **taller** y un **encuentro final**. En cada una de ellas se desarrollarán actividades, delineadas en **secuencias didácticas** para que los destinatarios puedan relacionar saberes previos con hechos y situaciones actuales, realizando acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas hacia un proceso de aprendizaje dinámico (Díaz Barriga, 2013).

	-Generar reuniones informativas entre equipo directivo y el licenciado en educación para la organización de los talleres.	Etapa 1	Organización y presentación del P.I.
	Capacitar en el modelo de “Aula invertida” a los docentes del Ciclo Orientado de la institución por medio de talleres, a fin de desnaturalizar prácticas habituales y promover didácticas innovadoras.	Etapa 2	Taller 1 Taller 2 Taller 3
	Realizar un encuentro presencial para la socialización de lo apreendido a lo largo de este trayecto formativo.	Etapa 3	Encuentro final

El licenciado utiliza Google Classroom como plataforma educativa de este plan de intervención, donde los docentes en capacitación encontrarán todos los recursos, materiales y vía de comunicación que demanda todo trayecto educativo.

- Enlace de invitación a clase:

<https://classroom.google.com/c/MTAzOTg0NjgxNTU1?cjc=hmxkr54>

- Código de clase: **hmxkr54**

---

### 3.1.1. Etapa 1

---

Esta etapa comprende dos instancias:

- Se inicia con una reunión de carácter informativo con el equipo directivo de la institución. Se presenta y explica el plan de intervención, y acompaña el siguiente diseño instruccional:

[Link: P. I. – Modelo ASSURE](#)

Se estima una duración de dos horas, donde la justificación se comunica a las autoridades esperando el mayor grado de comprensión y acompañamiento para una ejecución dinámica de la propuesta.

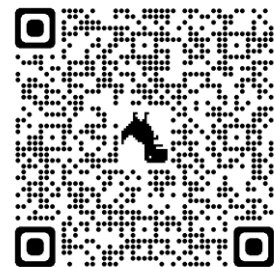
- Continúa esta etapa con la convocatoria e inscripción de los docentes del Ciclo Orientado del establecimiento en la semana siguiente. Se prevé un formulario Google creado para tal fin y un tiempo estimado de 1 semana para su completamiento.

Formulario de Inscripción:

<https://forms.gle/kqgQ9ykmDdmxNFtW7>

- [Link en Drive](#)

(Nota: “Copiar y pegar” la url en el navegador de preferencia)



---

### 3.1.2. Etapa 2

---

#### **Taller 1: El desafío de incluir TIC en el aula**

**DURACIÓN: 120 minutos – Semana 3**

**INICIO: Grupo total. Tiempo estimado: 20´**

Se propondrá una actividad para detectar los conocimientos previos que tengan los docentes sobre TIC. CONSIGNA: Compartir relatos cortos acerca de cómo la pandemia colocó de manera improvisada a las TIC con nuestras propuestas áulicas. Se busca puesta en común sobre experiencias con en el uso de las TIC como recurso didáctico en la escuela. Las respuestas se van proyectando con la pizarra electrónica provista desde el instituto.

**Desarrollo: Grupo total. Tiempo estimado: 50´**

Teniendo en cuenta lo socializado, se inicia la presentación teórica, que incluye: innovación educativa, TIC en el aula y sus potencialidades, Acompaña la siguiente presentación:

[Link: Presentación Taller 1](#)

[Link en drive: Taller1.pdf](#)



- Breack 10 minutos.

❖ **Actividad: Pequeños grupos (4 integrantes). Tiempo estimado: 20´**

Los docentes deberán formar grupos de hasta 4 integrantes. Con notebook o celular se solicitará que realicen un mapa mental sobre TIC en el ámbito educativo, basándose en lo desarrollado por el licenciado, incluir ventajas-desventajas, impacto de TIC en los aprendizajes, rol alumno, rol docente, entre otros. El mismo será proyectado, mientras que un vocero de cada grupo realiza la explicación del mismo

**CIERRE: Grupo Total. Tiempo estimado: 30´.**



Puesta en común de las producciones. Se realizarán las intervenciones necesarias a fin de despejar cualquier inquietud.

**Evaluación:** Los participantes deberán responder al cuestionario de revisión creado para tal fin, disponible en el aula con una semana para su completamiento.

### **Taller 1 – Cuestionario de revisión:**

<https://forms.gle/sbVP4LwfUePVPk8F7>

- [Link en Drive](#)

(Nota: “Copiar y pegar” la url en el navegador de preferencia)



## **Taller 2: Aula Invertida y una mirada a nuestras prácticas**

**DURACIÓN: 120 minutos – Semana 4**

**INICIO: Grupo total. Tiempo estimado: 10´**

Se retoma lo desarrollado en la instancia anterior, indagando en elementos y construcciones que resultaron significativas aclarando dudas e inquietudes.

**Desarrollo: Grupo total. Tiempo estimado: 50´**

El licenciado desarrolla su presentación siendo el **Aula virtual** el eje de este momento. El modelo propuesto obedece a las demandas los nuevos contextos, formatos metodológicos; reorganizando el tiempo dentro y fuera del aula; y promoviendo la flexibilidad en los procesos áulicos con participación activa de nuestros estudiantes. Acompaña a la exposición del licenciado la siguiente presentación visual:

[Link: Presentación Taller 2](#)

[Link en Drive: Taller2.pdf](#)



❖ **Actividad:** Pequeños grupos (4 integrantes). Tiempo estimado: 30´

Si bien, los participantes son de distintas áreas, acuerdan y seleccionan para esta actividad, aquel contenido que se considera prioritario y corresponde desarrollar por su importancia en la formación de nuestros estudiantes. Aquí es necesario seleccionar un solo tema.

En un cuadro de doble entrada (se adjunta modelo), determinar y desarrollar brevemente, por una parte, qué propuesta metodológica se asume en el desarrollo de la temática seleccionada en un ambiente presencial de enseñanza y aprendizaje; y por otra, proyectemos una propuesta metodológica de Aula Invertida (Flipped Classroom) teniendo en cuenta los abordajes teóricos desarrollados en el módulo. Libre elección de herramienta digital para su confección.

Modelo tradicional		Modelo Aula Invertida	
Asignatura y Curso: Tema: Metodología: <b>Describir como se llevan adelante la propuesta dentro de un modelo presencial de enseñanza</b> Actividades: <b>Desarrollar las actividades que llevan adelante los estudiantes</b>		Asignatura y Curso: Tema: Metodología: Describir como considera que se llevaría adelante la propuesta dentro de un modelo de Flipped Classroom Actividades: Tareas de aprendizaje que el estudiante realiza en la casa (al menos dos actividades)	
Ventajas	Desventajas	Ventajas	Desventajas

Fuente: Elaboración propia

**CIERRE: Grupo Total. Tiempo estimado: 30'.**

Puesta en común de las producciones. Cada tabla será proyectada y presentada por un integrante del grupo. Asimismo, se invitará a los colegas a realizar aportaciones para enriquecer la propuesta. Se realizarán las intervenciones necesarias a fin de despejar cualquier inquietud.

**Evaluación:** Los participantes deberán responder al cuestionario de revisión creado para tal fin, disponible en el aula con una semana para su completamiento.

**Taller 2 – Cuestionario de revisión:**

<https://forms.gle/oCKNxvcvFgyU9QtF6>

- [Link en Drive](#)

(Nota: “Copiar y pegar” la url en el navegador de preferencia)



## **Taller 3 (Asincrónico): Hacia una propuesta innovadora**

### **DURACIÓN: Semana 5 y 6**

En esta oportunidad, se presentará una propuesta asincrónica el día sábado de la tercera semana, y quedará abierta para su realización por 15 días. Se utilizará Google Classroom creado para tal fin, siendo este la vía de comunicación que acompaña a este plan de intervención. En cuanto a la evaluación, se propone una rúbrica conteniendo los criterios necesarios para que los docentes participantes puedan apreciar sus avances o dificultades.

La actividad integradora se focaliza en replantear metodologías y estrategias desarrolladas por los docentes y refuncionalizando sus prácticas desde el modelo de Aula invertida.

❖ Link de **actividad** en Classroom:

The screenshot shows a Google Classroom interface. At the top, there are tabs for 'Plan de intervención' (Modelos de Aprendizajes Innovadores), 'Instrucciones', and 'Trabajo de los alumnos'. The main content area displays the activity title 'Taller 3 - Trabajo práctico de integración' by Raul Benitez, last modified on June 4th. Below the title, there is a 'Consigna' section with the following text: 'La actividad que aquí se presenta, es de carácter obligatorio e individual; para avanzar en el siguiente módulo del curso. Plazo de entrega: 15 días. 1. Retomar el trabajo realizado en el Taller I. Ahora sí deberá seleccionar un contenido de su asignatura que considere prioritario y revisar la propuesta de clase en el marco del modelo de aula invertida y realizar los ajustes que considere necesarios para avanzar en la elaboración de su propio material didáctico. Aquí solo debemos trabajar, en relación a la propuesta de aula invertida o Flipped Classroom. En el título de la intervención deben estar consignados sus datos personales y una breve descripción de la propuesta: Tema, año / curso en el que se implementa. Incluir una evaluación'.

Fuente: captura de pantalla de la “Taller 3 – Trabajo práctico de integración” Recuperado de:

<https://classroom.google.com/u/0/c/MTAzOTg0NjxNTU1/a/NTMyMTA2NDYwMDQw/details>

❖ Link de actividad en Drive:

<https://drive.google.com/file/d/1VgcMeAp4ZXE0yNMO13tS-GShwg16hkJk/view?usp=sharing>

❖ Link de rúbrica en Drive:

<https://drive.google.com/file/d/1f8VCFIqJBtcaFYexvle5ZKEXwrXhy-tQ/view?usp=sharing>

(Nota: “Copiar y pegar” la url en el navegador de preferencia)

Todas las producciones serán compartidas en el muro de Padlet:

**Link: Mural: "Mi propuesta innovadora":**

<https://padlet.com/raultbenitez/hufnl6h9az7b7w9y>

(Nota: “Copiar y pegar” la url en el navegador de preferencia)



### 3.1.3. Etapa 3

#### **Encuentro final**

**DURACIÓN: 7mo sábado - 120 minutos.** Breack de 10' a acordar con los participantes

**INICIO: Grupo total. Tiempo estimado: 10'**

Se retoma los aspectos teóricos desarrollados en los talleres 1 y2, con las presentaciones visuales creadas anteriormente. Se buscará un feedback para ir fortaleciendo ideas centrales acerca de la innovación educativa y como las TIC son ahora protagonistas en nuestra labor docente.

**DESARROLLO: Grupo total. Tiempo estimado: 80'**

Socialización de las producciones. Se proyecta las producciones a partir del muro de Padlet creado para el Taller 3. Se busca un verdadero intercambio donde los colegas puedan realizar una coevaluación, otorgando sugerencias, debatiendo la efectividad de la herramienta

digital seleccionada y promoviendo la utilización de otras, es decir, compartiendo posturas, opiniones y sugerencias para las producciones más débiles y proponiendo alternativas para aquellas más completas.

En toda esta instancia, la participación del licenciado es esencial a fin de promover el espíritu colaborativo y una moderación del clima áulico.

**CIERRE: Grupo total. Tiempo estimado: 30´**

A modo de cierre, el licenciado en realiza una devolución general del trayecto, puntualizando la importancia de la capacitación dentro y fuera de la Institución, promoviendo la profesionalización de nuestra labor para dar respuesta a las demandas educativas del contexto y encaminar hacia aprendizajes de calidad.

Se realiza una devolución al grupo en cuanto a los logros alcanzados y reflexiones en torno a la desnaturalización de las prácticas y las múltiples posibilidades que generan y otorgan las TIC en el ámbito educativo.

También, con previo acuerdo con el equipo directivo, queda abierta la posibilidad de compartir las producciones realizadas a fin de servir de insumo para el trabajo de otros colegas y la revalorización de la capacitación realizada

Por último, y a modo de retroalimentación se invita a completar un formulario de evaluación del este plan de intervención:

**Encuesta de valoración final:**

<https://forms.gle/FfCWUbaEDg83tz1D7>

- [Link en Drive](#)

(Nota: “Copiar y pegar” la url en el navegador de preferencia)





### 3.2. Diagrama de Gantt

Plan de intervención			Setiembre				Octubre		
Destinatarios: Docentes del Ciclo Orientado		Sábado	04	11	18	25	02.	09	16
		Duración (inicio 8am)							
Etapa 1	Reunión organizativa	120´							
	Inscripción	1 semana							
Etapa 2	Taller 1 “El desafío de incluir TIC en el aula”	120´							
	Taller 2 “Aula Invertida y una mirada a nuestras prácticas”	120´							
	Taller 3 “Hacia una propuesta innovadora”	Asincrónico (15 días)							
Etapa 3	Encuentro final	120´							



### 3.3. Recursos

RECURSOS	
Humanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes de Ciclo Orientado</li> <li>- Equipo directivo</li> <li>- Licenciado en Educación</li> </ul>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora</li> <li>- Proyector</li> <li>- Notebook de uso personal</li> </ul>
De contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Presentación digital Taller 1</a></li> <li>- <a href="#">Presentación digital Taller 2</a></li> <li>- <a href="#">The flipped classroom</a></li> <li>- <a href="#">Educar con aulas virtuales</a></li> <li>- <a href="#">Plataforma Google Classroom</a></li> </ul>



### 3.4. Presupuesto

La propuesta de intervención para el Instituto Santa Ana, demanda recursos tecnológicos de uso libres y un mínimo de elementos para la concreción, por lo que se deberá afrontar los honorarios del Licenciando en Educación en mayor medida. Los demás recursos necesarios son de uso personal tanto de docentes como institución en general. Las aulas equipadas otorgan una ventaja en este apartado, dado que proporciona un espacio ideal para efectivización de los objetivos específicos.



Fuente: captura de pantalla de la “Aula de nivel primario” – Recorrido 3d. del Instituto Santa Ana. Recuperado de <https://roundme.com/tour/345084/view/1157749>



INSTITUTO  
**SANTA ANA**

### PRESUPUESTO

Etapas del P.I.	Acciones a desarrollar	Honorario: \$3000 x h. reloj	Importe
Etapa 1	Presentación	2hs	\$ 6.000
Etapa 2	Taller 1	2hs	\$ 6.000
	Taller 2	2hs	\$ 6.000
	Taller 3	8hs*	\$ 24.000
Etapa 3	Encuentro final	2hs	\$ 6.000
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 48.000</b>

\*Corresponde a Tutoría virtual



### 3.5. Evaluación

En todo el trayecto formativo se prevé una evaluación formativa (cuestionarios y rúbrica) “cuya finalidad no es en principio calificar sino ayudar a aprender, condicionar un estudio inteligente y corregir errores a tiempo” (Morales Vallejo, 2013). En ese sentido, afirma Brookhart (citado por Anijovich, 2022), “implica ir formando mientras se aprende y proveer información que contribuye a que el estudiante avance”, que conlleva la idea de ser “formativa” no sólo para el alumno, sino también para el docente quien debe mirar las producciones y desempeños para reorientar el proceso de enseñanza.

Tal como se indicó en el plan de actividades, cada etapa cierra con su correspondiente herramienta evaluativa, donde los docentes en capacitación tendrán un acompañamiento más certero a lo largo del trayecto por parte del licenciado.

Para contar con una retroalimentación acerca del impacto de este trayecto formativo, al cierre del mismo se enviará una breve encuesta on line de satisfacción (formulario Google creado para tal fin). La misma, arrojará información fidedigna para un posterior análisis del licenciado quién podrá rever temáticas abordadas, estrategias utilizadas, entre otros elementos; y la posibilidad de replicar la propuesta para otros colegas de la Institución.

## Capítulo 4



### 4.1. Resultados esperados

Como mencionara anteriormente, las TIC irrumpen en toda actividad humana. A pasos agigantados se vuelve una variable gravitante a tener en cuenta, porque demanda un aprendizaje para su manipulación y utilización que muchas veces no alcanza con ser “autodidacta”. En el ámbito educativo y potenciado por la pandemia, las TIC pusieron al



descubierto la necesidad de capacitar al equipo docente en cuanto a la inclusión de herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El instituto Santa Ana no escapa a esta necesidad, por lo que la intervención del licenciado será crucial en ese sentido.

Este plan de intervención, a través de sus componentes y puntualmente en su plan de actividades, busca movilizar las prácticas habituales consagradas por las costumbres. La apertura hacia la inclusión de nuevas herramientas digitales al servicio educativo promueve nuevas maneras de “enseñar”, donde la motivación y la participación activa del alumno moldean el escenario educativo. Se espera que los docentes del Ciclo Orientado que participaron en esta instancia puedan sumar progresivamente las tecnologías educativas a sus propuestas áulicas y evidenciar el impacto positivo que ocasiona en la calidad de los aprendizajes de sus alumnos.

A su vez, se espera que las propuestas innovadoras evidencien competencias digitales aprehendidas en este trayecto formativo en cuanto a la inclusión de elementos y herramientas digitales.

Asimismo, la socialización de dichas propuestas pretende entusiasmar y promover a otros colegas de la institución en cuanto al desafío de “dar vuelta la clase”, sobre todo a quienes tímidamente van teniendo destellos de tecnologías en sus clases habituales.



## **4.2. Conclusión**

Esta propuesta de intervención se focalizó en desnaturalizar prácticas cotidianas en el Instituto Santa Ana. Para su efectivización, se propuso capacitar al cuerpo de docentes del Ciclo Orientado en el modelo de Aula Invertida, modelo que de manera innovadora trasciende la mera “transmisión” verbal de conocimiento y la tiza y el pizarrón, entre otros elementos consagrados por el conductismo. Dicho **modelo de aprendizaje innovador** facilita las condiciones necesarias para que los alumnos aprendan de manera autónoma, por

descubrimiento, por investigación o bien ayudándoles a pensar; teniendo como protagonista a las TIC en su amplio abanico de utilidades y presentaciones.

Ante el escenario descrito, este plan de trabajo puso en relieve la articulación e inclusión de las TIC como mediador en el proceso de aprendizaje, razón por la cual el licenciado utiliza dispositivos y herramientas digitales a lo largo de la capacitación. En cuanto al plan de actividades, se buscó el acercamiento progresivo y secuencial al modelo propuesto a través de talleres; iniciándose con una introducción teórica, para arribar a una revisión de las prácticas y experiencias de los destinatarios con las TIC. En el siguiente taller se puso en diálogo la dimensión teórica con la práctica, se presentó herramientas digitales como Canva y Anchor entre otros, en apoyo a la propuesta de clase a realizar. El trayecto formativo culminó con un encuentro final donde se socializan las producciones para el enriquecimiento de lo aprehendido, apoyado en un fuerte intercambio colaborativo entre pares.

Es importante mencionar que el Aula Invertida es el modelo innovador apropiado para el escenario educativo actual, con el agravante de una etapa pos pandemia que aún tensiona los paradigmas y constructos conocidos. Basado en la perspectiva constructivista, sitúa al estudiante en el centro del proceso, y es el docente quien presenta los contenidos para que éstos interactúen y relacionen con lo que saben y construyan un nuevo conocimiento, ahora mediado con tecnologías (Marqués, 2016)

En toda la instancia formativa, el licenciado acompaña y orienta la trayectoria de los participantes para que puedan repensar sus propuestas de enseñanzas ahora con TIC. De allí, una de las ventajas de este plan de intervención es el seguimiento personalizado del profesional al ser un número reducido de destinatarios, promoviendo el vínculo pedagógico ideal para la concreción de objetivos. Las aulas con tecnologías son otro punto a favor, dado

que dinamiza las instancias presenciales del presente plan y mantiene una atención constante y activa en los docentes.

Otro punto certero es la propuesta situada del plan, al conocer la necesidad detectada en el establecimiento. En ese sentido, se abre la posibilidad de réplica con otros grupos de docentes lo que conlleva a una capacitación más “institucional” en cuanto a su convocatoria, realizando los ajustes pertinentes para los nuevos destinatarios.

En cuanto a limitaciones, este plan se basó en materiales y documentaciones preexistentes. Al no haber instancias de acercamientos con los destinatarios, se desconocen en profundidad los desafíos, dificultades e intereses que pudieran reformular e influir el diseño presentado. Otro elemento restrictivo que se evidencia es el acotado cronograma de ejecución, que obliga al licenciado a desarrollar presentaciones incipientes de las herramientas educativas e impide un conocimiento más exhaustivo de las mismas.

Finalmente, este plan de intervención representa un verdadero desafío profesional para el licenciado, quien necesita reconfigurar las propias prácticas que obedecen a una formación docente desactualizada ante las demandas educativas emergentes. Las tecnologías de la comunicación y la información han invadido el escenario educativo demandando mayor actualización y competencias en ese sentido. Por otra parte, el rol de “formador de docentes” moviliza el propio desarrollo profesional para brindar un apoyo pedagógico crítico y certero a las demandas propias de una educación en constante evolución.



## **Referencias**

Anijovich, R. (2022). Rebeca Anijovich reflexiona sobre la evaluación y los saberes.

*Fundación*

*Santillana.*

Recuperado

de:

<https://fundacionsantillana.com/entrevista-rebeca-anijovich/>

Belloch, C. (2012). Diseño Instruccional. Recuperado de:

<http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1321/EVA4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Barberá, E.; Badia A. (2004) Capítulo 1: Del profesor presencial al profesor virtual en Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Madrid: Editorial Antonio Machado Libros. Pp.: 15 - 32.

ISBN:84-7774-147-6. Madrid. España. Última fecha de consulta 10/03/2021.

Díaz Barriga, A. Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. México D. F., UNAM, 2013. Recuperado de:

[http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)

Cardini, A.; Bergamaschi, A.; D'Álessandre, V.; Torre, E.; Ollivier, A (2020) Educar en tiempos de pandemia: Entre el aislamiento y la distancia social. Nota Técnica IDB-NT-01955. Recuperado de:

<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Educar-en-pandemia-Entre-el-aislamiento-y-la-distancia-social.pdf>

Díaz Barriga, A. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica.

Revista Iberoamericana de Educación Superior, IV (10),3-21. [fecha de Consulta 22 de abril de 2022]. ISSN:

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299128588003>

Instituto Nacional de Formación y Capacitación Docente. Modalidades de Evaluación y ejemplos. Anexo III. Recuperado de: <https://dges-sal.infed.edu.ar/sitio/documentos->

[nacionales-y-provinciales-de-acompanamiento-para-jornadas-nstitucionales/upload/B-Jornada\\_2-Cuaderno\\_de\\_Trabajo-ANEXO\\_III.pdf](#)

Marqués, Mercedes. Qué hay detrás de la clase al revés (flipped classroom). A: XXII Jornadas de Enseñanza Universitaria de la Informática. JENUI 2016, Almería, 6-8 de julio 2016. "Actas de las XXII JENUI". Almería: Universidad de Almería, 2016, p. 77-84. Recuperado de: <https://www.uv.es/grimo/publications/jenui2016b.pdf>

Morales Vallejo, P. (2013). Ser profesor, una mirada al alumno. Ciudad de Guatemala, Guatemala: Universidad Rafael Landívar

Moreira, M. (2009). *Manual electrónico: Introducción a la tecnología educativa*. Universidad de La Laguna, España. Universidad de la Laguna España.

Rivas, A. (2018). *XII Foro Latinoamericano de Educación: cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Santillana

Sánchez-Cruzado, C., Sánchez-Compañía, M. T., & Ruiz, J. (2019). Experiencias reales de aula invertida como estrategia Metodológica en la Educación Universitaria española. *Publicaciones*, 49(2), 39–58. doi:10.30827/publicaciones.v49i2.8270

Torrecilla Manresa, S. (2018). Flipped Classroom: Un modelo pedagógico eficaz en el aprendizaje de Science. *Revista Iberoamericana De Educación*, 76(1), 9-22. <https://doi.org/10.35362/rie7612969>

UES21 (2019). S.F. Mód. 0. PI. Instituto Santa Ana. Lecciones 10, 14, 21, 34, 35 y 36. Recuperado de <https://siglo21.instructure.com/courses/15084/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

UNESCO (2016). Serie: “Herramientas de apoyo para el trabajo docente”, Texto 1: Innovación educativa. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247005>

Valverde Berrocoso, J., Garrido Arroyo, M<sup>a</sup> C. y Fernández Sánchez, R.: (2010).

“Enseñar y aprender con tecnologías: un modelo teórico para las buenas prácticas educativas con TIC”. En De Pablos Pons, J. (Coord.) Buenas prácticas de enseñanza con TIC [monográfico en línea]. Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 11, nº 1. Universidad de Salamanca, pp. 203-229. [23/04/2022]. ISSN: 1138-9737. Recuperado de <https://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/5840/5866>