



Carrera de Licenciatura en Educación

Trabajo Final de Grado

Plan de Intervención

Ecosistemas Educativos e Inclusión en el Instituto Santa Ana

“Educación Personalizada en Aulas Heterogéneas, mediada por las TIC”

Autor: Vila, Lucía Viviana

Legajo: VEDU05679

DNI: 27617571

Tutora: Soria, Sandra Del Valle

Río Gallegos, 2.022

## ÍNDICE

Resumen .....	4
Palabras Clave.....	4
Introducción.....	5
CAPÍTULO 1.....	7
1.1 Presentación de la línea temática.....	7
1.2 Datos Generales de la Institución.....	8
1.2.1 Historia.....	9
1.2.2 Misión.....	10
1.2.3 Visión.....	10
1.2.4 Perfil del Alumno .....	11
1.2.5 Perfil del Egresado.....	11
1.2.6 Valores.....	11
1.3 Delimitación de la necesidad .....	11
2.CAPÍTULO 2 .....	13
2.1 Objetivos.....	13
2.1.1 Objetivo General.....	13
2.1.2 Objetivos Específicos.....	13
2.2 Justificación.....	14
2.3 Marco teórico. ....	15

3. CAPÍTULO 3.....	22
3.1 Plan de trabajo. ....	22
3.1.1 Actividades.....	22
3.1.2 Cronograma. Datos del diagrama de Gantt.....	33
3.1.3 Diagrama de Gantt.....	34
3.1.4 Recursos.....	34
3.1.5 Presupuesto.....	35
3.1.6 Evaluación.....	36
4 CAPÍTULO 4.....	37
4.1 Resultados esperados.....	37
4.2 Conclusión. ....	38
Referencias.....	40
Anexos.....	44

## RESUMEN

El presente plan de intervención se aborda en el Instituto Santa Ana de la ciudad de Córdoba. La necesidad real detectada es la falta de capacitación de los docentes para llevar adelante o brindar clases personalizadas en aulas heterogéneas y numerosas.

Se propone como objetivo general capacitar al personal docente del nivel primario del Instituto Santa Ana para optimizar la enseñanza personalizada en aulas heterogéneas y numerosas, ofreciendo alternativas de actividades y mediando con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Se presenta un plan de actividades a dictarse en cuatro encuentros, una vez por semana y se incluye una serie de programas y aplicaciones digitales que le permiten al docente atender la singularidad de cada alumno, trabajando con tareas que impulsan al niño a desarrollar sus capacidades.

Algunas de las actividades son, definición conceptos específicos del tema como Educación Inclusiva y Aulas Heterogéneas. Elaboración de un e- portafolio para almacenar y evaluar contenido, incorporación de la grabadora de voz, Meta Demo Lab, Quiver y Wordwall.net. Trabajo en equipo, trabajo en centros e incorporación de la clase invertida.

Se pretende con esta capacitación que los docentes puedan aplicar en sus prácticas diarias las actividades aquí propuestas, conocer y manejar aplicaciones digitales que le permitan modificar positivamente su trabajo y atender eficazmente la diversidad presente en cada grado.

## PALABRAS CLAVE

Educación Personalizada, Aulas Heterogéneas, Diversidad, Inclusión.

## INTRODUCCIÓN

El presente Plan de Intervención desarrolla el tema Educación Personalizada en Aulas Heterogéneas y Numerosas mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación. El mismo está diseñado para ofrecer al Instituto, respuesta a la necesidad detectada de atender adecuadamente y de manera personalizada el aprendizaje de sus numerosos alumnos.

El plan está organizado en cuatro encuentros de tres horas cada uno, dictados una vez por semana.

A continuación, se detallan los capítulos que conforman este proyecto.

**Capítulo 1.** Se realiza la presentación temática, con fundamento en un enfoque constructivista del aprendizaje y bajo la línea temática Ecosistemas Educativos e Inclusión.

Se describen los datos generales de la institución. El Instituto Santa Ana se encuentra ubicado en la zona noroeste de la ciudad de Córdoba, en el barrio Argüello. Es privado, bilingüe y de doble escolaridad.

Según los datos que aporta este Instituto, hay en la actualidad (datos de 2018), 174 alumnos en el nivel primario y una división por cada grado de primero a sexto. Es decir, que por aula hay aproximadamente 29 alumnos.

Se delimita el problema y se aborda el trabajo desde el nivel primario. El motivo de este plan surge de la necesidad del Instituto Santa Ana de impartir una enseñanza personalizada en aulas cuantiosas y teniendo en cuenta la heterogeneidad de sus alumnos.

**Capítulo 2.** Se plantean los objetivos. El general, el cuál refiere a la capacitación docente del nivel primario en la problemática planteada y los específicos que describen las actividades propuestas por este plan de trabajo.

Seguidamente, se mencionan la justificación y el marco teórico del tema planteado.

**Capítulo 3.** Se detalla el plan de actividades. Dicho plan sugiere actividades, formas de organización del aula, dinámicas grupales diferentes a las tradicionales, que respondan a las características de los alumnos, los ritmos de aprendizajes, sus variadas formas de aprender y comprender, con el fin de que cada estudiante adquiera aprendizajes significativos.

Se desarrolla y se alienta la implementación de la metodología del trabajo cooperativo. Además, propone a los docentes la enseñanza de nuevos programas y aplicaciones digitales que acompañan y colaboran con el objetivo de atender la singularidad de cada alumno.

Se incluye en el trabajo un cronograma de actividades estableciendo la duración del proyecto, la fecha de inicio y final de cada tarea. Un diagrama de Gantt que expone el tiempo previsto para cada encuentro y actividad.

Un presupuesto que detalla los gastos necesarios y estima el costo para llevar adelante los objetivos. Se mencionan los distintos recursos a utilizar.

Se describe la evaluación que se implementa, sus características y objetivos. Se aplica una rúbrica para evaluar.

**Capítulo 4.** Se redactan los Resultados Esperados y la correspondiente Conclusión del trabajo.

## CAPÍTULO 1

### 1.1 PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA

La necesidad real de mantener y optimizar las clases personalizadas en aulas heterogéneas, amenazadas por un crecimiento exponencial en la matrícula permite elaborar este proyecto que se lleva a cabo en el Instituto Santa Ana de la Ciudad de Córdoba. Se desarrolla este trabajo bajo la línea temática Ecosistemas Educativos e Inclusión.

Inclusión es un modo de dar respuesta a la diversidad y “la diversidad busca propiciar el reconocimiento de las diferencias así como su aceptación y valoración positiva”(…) (Anijovich, Rebeca, p.27)

El ecosistema educativo tiene su fundamento en el paradigma ecológico. Este enfoque ecológico sustentado por Bronfenbrenner, (1997) intenta comprender el comportamiento, definiéndolo como el resultado de un intercambio mutuo y recíproco entre el organismo y el medio. (Larrauri, 2009, p.2).

Bronfenbrenner Urie, concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles donde cada uno de esos niveles contiene al otro. Los niveles se denominan microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema y de manera interrelacionada interactúan con la finalidad de lograr los objetivos educativos en un determinado contexto social.

El microsistema constituye el nivel más inmediato en el que se desarrolla el individuo. (escuela, familia). (Larrauri, 2009, p.2). Es dentro de este microsistema donde se enmarca la necesidad del Instituto Santa Ana.

“Como podemos apreciar el ecosistema educativo es integral, multifactorial, con muchos actores, por lo cual es necesario tomarlos en cuenta en la gestión educativa” (Larrauri, 2009, p4).

## 1.2 DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

Instituto Santa Ana es un colegio Bilingüe Inglés – castellano. Bachiller con orientación de Humanidades. Mixto, laico, de doble escolaridad y con una trayectoria desde 1980 en Córdoba. Persigue la excelencia académica y su lema es Calidad Educativa-Calidez Humana. <https://www.institutosantaana.edu.ar/institucional/>

Nombre de la escuela: Instituto Santa Ana.

Dirección postal: Ricardo Rojas 7253.

Código postal: 5147

Barrio: Argüello.

Localidad: Córdoba.

Departamento: Córdoba.

Provincia: Córdoba

País: Argentina

Contactos:

Teléfono: 03543 42-0449

E-mail: [info@institutosantaana.edu.ar](mailto:info@institutosantaana.edu.ar)

E-mail del director general: [bergelrd@yahoo.com.ar](mailto:bergelrd@yahoo.com.ar). (UES21,2019 S.F. mod. 0 P.I.

Instituto Santa Ana. Datos Generales. Lecc.2)



Se encuentra ubicado en la zona noroeste de la ciudad de Córdoba, aproximadamente a 7 kilómetros del centro de la ciudad en el límite norte del barrio Argüello. Está rodeada de viviendas y casonas amplias, el lugar está casi en su totalidad urbanizado y las familias tienen una posición socioeconómica media. En la zona hay clubes que se especializan en diferentes deportes entre ellos: rugby, fútbol, hockey, beisbol, básquet, vóley y tenis. (UES21,2019 S.F. mod. 0 P.I. Instituto Santa Ana. Ubicación de la Institución en el contexto. Lecc.4)

El Instituto se relaciona con otros establecimientos de la comunidad. Uno es el Centro Educativo Mater donde los alumnos de este centro realizan pasantías de auxiliar docente en el Nivel Inicial y el coro y orquesta participan de distintos eventos. El otro, es la escuela Javier Lazcano Colodrero.

El Instituto Santa Ana también realiza proyectos socio-comunitarios, solidarios y cooperativos. (UES21,2019 S.F. mod. 0 P.I. Instituto Santa Ana. Relación del establecimiento con otras instituciones de la comunidad. Lecc.7)

La imagen desde otras instituciones es positiva. Se trabaja en equipo de manera colaborativa, los docentes cumplen un rol central tanto en las propuestas como en el acompañamiento permanente y personalizado de los estudiantes. (UES21,2019 S.F. mod. 0 P.I. Instituto Santa Ana .Valor, imagen y prestigio que la comunidad le asigna al establecimiento. Lecc.8)

**1.2.1 Historia del Instituto:** la escuela funciona en un edificio propio y actualmente asisten 407 alumnos y 72 docentes distribuidos en dos turnos, mañana y tarde con dos orientaciones: Humanidades Y Ciencias Sociales.

En 1979 surge la idea de creación de la Institución por iniciativa privada. Se anhelaba una formación bilingüe castellano-inglés ya que en esa época solo existían dos escuelas bilingües en la zona.

Se concreta la fundación en 1980. Se propuso contemplar las inquietudes de un sector poblacional que aspiraba a la educación bilingüe y a enfatizar los valores esenciales del hombre: libertad, solidaridad, respeto, honestidad, individualidad donde el niño y la familia pudieran fortalecer la autoestima y prepararse para la apertura a la sociedad.

Las actividades comenzaron en marzo de 1980 con una sala de jardín, un primero y un segundo grado con 52 alumnos en total. Siempre doble escolaridad.

Los ingresos estaban conformados por los aportes de los padres y las erogaciones respondían a ellos. Al principio se constituye como una sociedad anónima, compuesta por tres inversores uno encargado del área pedagógica y dos al área administrativa. Hacia el año 2008 solo quedó una. (UES21,2019 S.F. mod. 0 P.I. Instituto Santa Ana. Cronología edilicia, pedagógica y directiva. Lecc.11)

**1.2.2 Visión:** la escuela considera a cada alumno como un ser único con una historia y un contexto que se conoce y con un proyecto de vida que se descubre y se potencia. Es una escuela que desarrolla la autoestima y la empatía en sus alumnos para colocarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea.

**1.2.3 Misión:** Se trabaja para la excelencia académica, se forman personas intelectualmente activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento.

Se trata de brindar una enseñanza personalizada, construida desde un trabajo en equipo interdisciplinario y articulado con el nivel primario, priorizando el crecimiento de cada alumno y estimulando sus capacidades individuales. Se intenta abrir caminos a

múltiples experiencias, creando escenarios diferentes que promuevan los distintos aprendizajes y el pensamiento crítico de los alumnos. (UES21,2019 S.F. mod. 0 P.I. Instituto Santa Ana. Mandatos institucionales. Visión, misión. Lecc.14)

**1.2.4 Perfil del alumno:** se espera que el alumno sea solidario, respetuoso, activo, ordenado, participativo, cuestionador, curioso, con juicio crítico y creativo.

**1.2.5 Perfil del Egresado:** Se espera que el egresado logre una admirable cultura general, que maneje el idioma inglés de excelencia, con marcadas habilidades sociales. (UES21,2019 S.F. mod. 0 P.I. Instituto Santa Ana .Perfil del alumno, perfil del egresado. Lecc.24)

**1.2.6 Valores:** La convivencia escolar se basa en el conocimiento de las normas que la regulan, el diálogo para lograr internalizarlas y el respeto de los límites para quienes las vulneran.

El nivel primario cuenta con una división por cada grado, con un total de 174 alumnos en el año 2018. (UES21,2019 S.F. mod. 0 P.I. Instituto Santa Ana. Cantidad de divisiones por turno y curso. Lecc.27)

### 1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El Instituto Santa Ana desde sus inicios se identificó socialmente como personalizada y constructivista. Se intenta desde entonces que sus alumnos crezcan sintiendo el placer por aprender y sean respetados en sus procesos personales. (UES21,2019 S.F. mod. 0 P.I. Datos Generales.Lecc.2)

En el año 1982, se construye el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) promoviendo una enseñanza bilingüe, de doble escolaridad, atendiendo

particularmente a una educación personalizada. (UES21,2019 S.F. mod. 0 P.I. Instituto Santa Ana. Cronología edilicia, pedagógica y directiva. Lecc.11)

En la actualidad, se prosigue con el objetivo de una enseñanza personalizada, construida desde un trabajo interdisciplinario, priorizando el crecimiento de cada alumno y estimulando sus capacidades individuales.

En el Plan de Mejora Institucional se menciona como uno de sus objetivos el crecimiento de la matrícula. Si se observa la situación de la escuela a través del DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) se puede identificar dentro de sus oportunidades, la posibilidad de atender a las aulas heterogéneas como así también de su matrícula en aumento. No obstante, esto es considerado un desafío y un obstáculo relacionado a su plan de crecimiento ya que al elevarse el número de alumnos dificulta cada vez más continuar de manera satisfactoria la premisa de la educación personalizada. Los datos expuestos a continuación muestran un crecimiento aproximado del 13% anual en la matrícula escolar.

Datos del crecimiento de la matrícula anual total en los 3 niveles.

2017: 360 alumnos

2018: 407 alumnos

2019: 456 alumnos. (UES21,2019 S.F. mod. 0 P.I. Instituto Santa Ana. Cantidad de divisiones por turno y curso. Lecc.27)

Por este motivo, este plan de intervención desde la línea temática Ecosistemas Educativos e Inclusión, abordará conceptos y actividades que le permitan al personal docente de la escuela adquirir herramientas para hacer posible la continuidad y la optimización de los aprendizajes particulares en sus aulas diversas y numerosas.

## 2. CAPÍTULO 2

## 2.1 OBJETIVOS

### 2.1.1 Objetivo general:

- ✚ Capacitar al personal docente del nivel primario del Instituto Santa Ana para optimizar la enseñanza personalizada en aulas heterogéneas y numerosas, ofreciendo alternativas de actividades y mediando con el uso de las Tecnologías de la Información Comunicación.

### 2.1.2 Objetivos específicos:

- ✚ Revisar junto a los docentes conceptos como diversidad, heterogeneidad, inclusión, equidad.
- ✚ Proveer a los docentes de múltiples opciones de actividades para trabajar en aulas heterogéneas y en simultáneo.
- ✚ Implementar formas de agrupación del alumnado para trabajar en aulas diversas, una de ellas Técnica de puzzle o rompecabezas para potenciar el trabajo cooperativo.
- ✚ Aplicar en cada encuentro distintas herramientas digitales como **Quiver** (dot day) de realidad aumentada y **sketch** (animar dibujos), **wordwall** y elaboración de un **portafolio digital** (e-portafolio), y **flipped classroom** (clase invertida) para ofrecer clases innovadoras, atractivas, interesantes.

## 2.2 JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta la necesidad y /o interés que evidencia el Instituto Santa Ana en su nivel primario, este proyecto surge para brindarle alternativas que le permitan continuar con una enseñanza personalizada en aulas heterogéneas, tarea que se hace

cada vez más complicada ya que si bien se repara en ello, requiere de una solución acorde al crecimiento de su nómina de alumnos que cada año se acrecienta.

El aumento anual de la matrícula, si bien es un objetivo dentro de su plan de crecimiento institucional, obstaculiza la enseñanza personalizada en las aulas heterogéneas porque se convierte en un desafío difícil para un solo docente de aula, atender la diversidad de sus alumnos y poder brindar o desarrollar clases que atiendan esta necesidad o interés de aprendizaje de cada uno.

En función de dicho desafío, se pretende desarrollar este proyecto porque proporciona a los docentes un plan basado en herramientas, actividades, estrategias de enseñanza mediadas por las Tecnologías de la Comunicación e Información que brindan la oportunidad de pensar la realidad del aula, ofreciendo múltiples opciones con el objetivo de mejorarla.

Se les otorgará a los docentes participantes durante cada encuentro, una serie de actividades mediante varios programas virtuales para que conozcan y puedan aplicarlos en el aula, ofreciendo a sus alumnos actividades lúdicas, divertidas, de investigación, acordes a su edad, innovadoras, que motiven al alumnado y respeten sus ritmos de aprendizaje.

La presente propuesta es pertinente ya que colabora para que cada docente pueda desempeñar su tarea impartiendo actividades que le permitan al niño resolver problemáticas, trabajar cooperativamente y utilizando tecnologías innovadoras.

El docente a su vez puede llevar un registro de las actividades que crea relevantes mediante el e-portafolio..

En el año 2019, Sanahuja Ribés, A., Moliner García, O. y Moliner Miravet, L., realizaron un estudio de tres casos, la investigación llamada Organización del aula

inclusiva: ¿Cómo diferenciar las estructuras para lograr prácticas educativas más efectivas? concluyeron que: a) La combinación de diferentes agrupamientos permite responder a los diferentes estilos de aprendizaje y estimula actitudes de apoyo entre iguales. b) La flexibilidad de tiempos y espacios favorece la respuesta a los diferentes ritmos de trabajo y la vinculación al territorio. c) Un uso óptimo de los recursos ordinarios favorece la articulación de un aula inclusiva.

Estas conclusiones son importantes para que los docentes puedan incorporar en sus prácticas los principios de la educación inclusiva.

### 2.3 MARCO TEÓRICO

Se fundamenta el presente trabajo desde la teoría constructivista del aprendizaje. Teniendo en cuenta algunos de sus referentes destacados.

Pero ¿qué es constructivismo?

“básicamente es la idea de que el individuo – tanto en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia, que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores” (Mario Carretero.1997. p. 24)

Un concepto relevante con respecto al aprendizaje dentro de esta teoría constructivista lo aporta David Ausubel y es el de aprendizaje significativo. Para Ausubel “aprender es sinónimo de comprender, lo que se comprenda será y se recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos”. El aprendizaje es una actividad significativa para la persona que aprende” (Carretero.1997. p. 31)

Es desde aquí, que se intenta abordar este trabajo. Lograr que lo propuesto se comprenda y permita un aprendizaje a largo plazo, duradero. Basado en contenidos que el discente ya conoce para que pueda incorporar y apropiarse de nuevos conocimientos y darles sentido.

Para dar mayor relevancia a este plan de intervención es necesario definir conceptos centrales que lo enmarcan y sustentan.

Se parte de la definición de educación personalizada, para García Hoz (1986), alude a la adecuación a la singularidad personal de cada alumno, los alumnos pueden elegir sus contenidos y técnicas de trabajo, se requiere de programas flexibles y utilización de situaciones de aprendizaje.(Anijovich, Rebeca, 2014. p. 30)

En referencia a la Educación Inclusiva, como lo plantea Rosa Blanco en el prólogo de la versión en español de Índice para la Inclusión, una herramienta de investigación- acción elaborada por Booth y Ainscow. La Educación inclusiva se trata de minimizar o eliminar las barreras, que son limitaciones para el aprendizaje del alumno. En muchas ocasiones, los alumnos tienen dificultades porque sus diferencias en los procesos de enseñanza y aprendizaje son ignoradas o no tenidas en cuenta. (2000.p.6)

Con este proyecto se intenta ofrecer respuesta a esas diferencias que el alumno presenta en sus procesos de aprendizaje proponiendo actividades acorde a las características de cada uno, incorporar prácticas educativas que interactúen de modo positivo con el alumno.

Un concepto insoslayable dentro en este plan de intervención es el de diversidad.

“La diversidad incluye las diferencias visibles y no visibles y las similitudes entre las personas: la diversidad trata de la diferencia dentro de una humanidad común”



Cuando las instituciones o la comunidad intentan homogeneizar o simplemente las diferencias no son tomadas en cuenta, el sentido y el valor de la diversidad se pierden. (Booth, Ainscow, 2015.p.27)

El enfoque denominado Diseño Universal para el Aprendizaje (D.U.A.) desarrollado por el Centro de Tecnología Aplicada. (C.A.S.T.) su acrónimo en inglés, destaca que los alumnos son diferentes en múltiples aspectos ya sean físicos, socioeconómicos, culturales, etnia, lenguaje u origen familiar (p.1). Que la diversidad es inherente a cualquier grupo humano y ofrecer distintas alternativas además de beneficiar a todos, permite que cada individuo pueda elegir la opción que considere más adecuada para su propio aprendizaje. (P.11)

Cuando se destacan conceptos como educación inclusiva y diversidad, es inevitable considerar el término equidad. Equidad es poder brindar a cada uno lo que se merece de acuerdo a sus condiciones y es fundamental que los alumnos encuentren en los aprendizajes la certeza de estar recibiendo aquellos conocimientos que realmente necesitan, en definitiva, no es más ni menos que justicia.

Para darle un marco normativo, el artículo 11 de la Ley Nacional de Educación N° 26.206, “fines y objetivos de la política educativa nacional”, destaca: v) Promover en todos los niveles educativos y modalidades la comprensión del concepto de eliminación de todas las formas de discriminación. (Ley Nacional N° 26.206, Capítulo II, 2006)

Por esto, es necesario desarrollar prácticas pedagógicas que contemplen una atención diferenciada.

Pero... ¿cómo coordinar estas aulas tan diversas?

Partiendo de la elaboración de una secuencia didáctica, que respete y tenga en cuenta las diferencias. “El diseño de una secuencia didáctica es una instancia de planificación estratégica a partir de propósitos bien definidos (intencionalidad de la enseñanza) para el logro de objetivos claramente identificados, formulados y compartidos con los estudiantes (los aprendizajes deseados)” (Tenti Fanfani, 2007, citado por Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2016, p.1),

También, se debe tener en cuenta el entorno educativo. Existen una multiplicidad de elementos a considerar para estructurar un aula inclusiva. El uso de los espacios, la gestión del tiempo y formas de agrupar a los alumnos, recursos materiales y/o personales. (Sanahuja Ribés, A., Moliner García, O. y Moliner Miravet, L. 2020, p.497)

Cuando se hace referencia a los espacios, es importante planificar desde una concepción de aula expandida, los ámbitos extraescolares provocan distintos modos de hacer y de pensar, ponen en juego otros aspectos de la autonomía y la responsabilidad. Haciendo que los alumnos logren mayor motivación y obtengan más protagonismo. Se aprende en el aula y fuera de ella. (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2016.p.6)

Otro elemento de diferenciación es la gestión del tiempo. Ha de ser flexible y adaptarse a los ritmos y necesidades educativas y sociales de los estudiantes.

#Los materiales y recursos deben ser entendidos y seleccionados para facilitar una determinada experiencia que enriquezca los aprendizajes de los estudiantes en algún sentido (conceptual, cognitivo, afectivo, sensorial, expresivo, actitudinal) y contribuya al desarrollo de sus potencialidades” (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2016.p.6)

La organización del trabajo en el aula. Las clases que se imparten en aulas diversas deben proporcionar múltiples caminos para adquirir los conocimientos pretendidos, lograr la comprensión de los temas dados, mostrar diversas maneras de resolver problemas, brindar al alumno la posibilidad de elegir y tomar decisiones.

Entonces, ¿es posible sostener la atención personalizada en un aula numerosa?

Se puede, considerando que uno de los valores a desarrollar en las aulas heterogéneas es la autonomía, se debe proponer actividades que conviertan al alumno en protagonista de su propio aprendizaje. (Anijovich. 2014,p.30)

Es indispensable enseñar a trabajar en equipo y de manera cooperativa. Cuando los grupos son heterogéneos, se evita la discriminación de los alumnos menos favorecidos o la exclusión, aumenta la colaboración entre ellos e incrementa su motivación y esto último, es lo que permite adquirir un aprendizaje significativo desde un quehacer placentero.

Las autoras Morán Molina y Siles (2012) como resultado del proyecto Inclu-Ed, presentan tres maneras de agrupamientos que implican maneras diferentes para atender a la diversidad. Una es mixtures, un único profesor para el aula heterogénea. La otra es Streaming: que consiste en la separación del alumnado por niveles de rendimiento y la tercera es Inclusión: heterogeneidad en el aula con la participación y el aprendizaje para todos. Las iniciativas referidas a este modelo se basan en mantener la heterogeneidad del aula, pero incorporando todos los recursos en el aula ordinaria, donde todos los alumnos comparten el mismo entorno y un mismo contenido de aprendizaje. (Muntaner, 2014, pp.68-69)

Este proyecto pretende apoyarse en este tercer modo de agrupamiento porque es el modelo que realmente atiende a las aulas heterogéneas, intentando que el alumno

adquiera autonomía y logre trabajar junto a sus compañeros con el fin de favorecer su participación y su aprendizaje.

Entonces, para poder atender de una manera personalizada a cada sujeto, para motivarlos en sus aprendizajes dentro de aulas heterogéneas, trabajando en equipo es indispensable la incorporación de recursos didácticos que incluyan las tecnologías de la información y la comunicación ya que mejoran los procesos de enseñanza-aprendizaje, objetivo que desde aquí se pretende, logrando a la vez una educación más innovadora.

Como lo describe Finocchiaro, Ministerio de Educación, Cultura y ciencia A. (2019)

En relación al uso de formatos digitales como texto, audio, imagen, video, permite la construcción de diversos materiales de aprendizaje, orienta la búsqueda, la selección y el diseño de materiales que garanticen el acceso de todos los estudiantes a los contenidos curriculares. La incorporación de TIC puede facilitar la atención a la singularidad y a las necesidades individuales de los estudiantes, y potenciar motivaciones que den un carácter significativo a los aprendizajes. (p.59)

Para responder a la diversidad en este plan se aplicarán herramientas para realizar trabajos cooperativos como la técnica de puzzle de Aronson, se trata de una herramienta que sirve para confrontar diferentes puntos de vista, utiliza una metodología funcional y dinámica capaz de mejorar y aumentar las competencias de los alumnos. Puede adaptarse de acuerdo a las características de cada alumno. Cuando se forman equipos de trabajo los alumnos dependen unos de otros para arribar a los objetivos, mejora el desempeño, aumenta la autoestima de cada alumno ya que todos pueden participar, se valora el mérito de cada alumno de una manera objetiva.

Los puntos de vista se exponen de manera clara, fomentando la seguridad de cada alumno. (IFEMA Madrid, 2021)

Se propone además, trabajar dividiendo la clase en centros. Esta modalidad también promueve el trabajo en equipo. “Los centros contienen actividades o materiales diseñados para enseñar, reforzar o ampliar un concepto o habilidad en concreto. Son flexibles y esto permite atender necesidades variables” (Tomlinson, 2001)

Se propone desde una temática en común, que cada centro aborde dicho tema realizando distintas actividades con variados recursos, materiales concretos y virtuales.

El aula invertida o flipped classroom es un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno/a asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente” (Berenguer, 2016: 1466 , Aguilera-Ruiz, C., Manzano-León, A., Martínez-Moreno, I., Lozano-Segura, M. C., & Casiano Yanicelli, C. 2017).

El uso del video favorece a que la persona pueda verlo cuantas veces sea necesario, es una herramienta óptima para los alumnos más capaces, y con aquellos con diversidad funcional, el video se considera como una herramienta de apoyo a los procesos de enseñanza–aprendizaje diario para trabajar diferentes áreas del lenguaje verbal y no verbal, así como el desarrollo de habilidades sociales. ( Aguilera-Ruiz, C., et al.,2017)

Se utiliza durante el desarrollo de este plan de Intervención un e-portafolio. permite almacenar los trabajos y documentos que luego serán considerados como

evidencia del proceso de aprendizaje y los logros de un sujeto. En ese contexto tiene la doble función de recoger y reflejar las experiencias de aprendizaje y logros más significativas de un estudiante en este caso, de forma continuada. O Informar de forma clara sobre el nivel de competencia y de otras experiencias importantes a lo largo de su aprendizaje o de su carrera. (Elena Barberá, Adriana, Gewerc Barujely José Luis Rodríguez Illera. 2009)




En los encuentros se proponen tareas en pequeños grupos, en parejas, de forma individual o en plenario.

La manera propuesta de trabajo se enmarca dentro de las pedagogías emergentes y se la puede reconocer como una metodología activa porque le permite al alumno aprender haciendo y ser protagonista de su propio aprendizaje.

### 3. CAPÍTULO 3

#### 3.1 PLAN DE TRABAJO

##### 3.1.1 ACTIVIDADES

<b>Primer Encuentro:</b>
Contenido: Definición de Educación Inclusiva y de Aulas Heterogéneas
Destinatarios: Docentes del nivel primario del I.S.A.
Duración: 3hs
Recursos: Cartulinas, sobres, computadoras.
Objetivos:
<ul style="list-style-type: none"> <li> Revisar conceptos previos</li> <li> Utilizar herramientas digitales para almacenar y evaluar contenido. (e-portafolio)</li> <li> Aplicar técnica grupal Cabezas Numeradas</li> </ul>

Introducción: Se comienza la capacitación dando la bienvenida a los docentes participantes. Estimados docentes son bienvenidos a esta capacitación llamada “Educación personalizada en aulas heterogéneas mediadas por las Tecnologías de la Información y Comunicación”. Se llevará a cabo durante cuatro encuentros de tres horas

cada uno, los días viernes. Horario a convenir con el Instituto. Se explica la temática a desarrollar y sus objetivos.

**Inicio de actividades:** Se aplica la técnica de los Cuadrados de Bavelas. Desarrollo de la técnica. Primer paso. Se pide al grupo que se dividan en cuatro grupos de tres y se ubiquen alrededor de una mesa totalmente despejada.

Segundo paso: Se reparte a cada equipo un juego de 3 sobres grandes y se indica que cada uno contiene varias piezas para armar 3 figuras iguales y del mismo tamaño, aunque sin decirles que se trata de cuadrados. Se aclara que ninguno de los sobres contiene las piezas necesarias para armar alguna de las figuras, por lo que deberán intercambiar sus piezas con sus compañeros, para lo cual existen tres reglas: • Primera: No está permitido hablar. El ejercicio deberá realizarse en silencio. • Segunda: Está prohibido hacer señas para pedir las piezas, tomar las piezas de otra persona o arrebatarlas. • Tercera: Lo único permitido es ofrecer piezas a los demás para ayudarlos a armar su figura.

Una vez que todos hayan entendido el objetivo del ejercicio y las reglas indicadas se comenta que el trabajo de cada equipo concluirá cuando todos tengan armada su figura.

Tercer paso 1. Los equipos realizan el trabajo pedido mientras la asesora observa las actitudes individuales y la manera cómo se organiza cada equipo.

2. Este paso terminará cuando todos los equipos hayan concluido el ejercicio. En caso de que alguno, se tarde demasiado tiempo o por actitudes negativas no pueda realizar su trabajo se podrá dar por terminada esta etapa.

Al finalizar cada equipo se hace un breve comentario sobre la forma como se organizaron, reconociendo si sus actitudes individuales ayudaron u obstaculizaron el

trabajo en equipo. En caso de que algún grupo no concluya su trabajo, ya sea por conflicto entre sus miembros o porque alguno de ellos acaparó todas las piezas o no las hizo circular, la situación se evidenciará ante todo el grupo al momento de la evaluación. Con esta actividad se puede desarrollar la habilidad para el trabajo en equipo, capacidad de observación, la habilidad para ayudar a los demás, detectar las actitudes individuales que ayudan al trabajo en equipo, así como aquellas que lo obstaculizan. (Barroso Addy Beth, Roberto Barroso, Graciela Parra. 2013.p.p. 139.140.141.142.)

Luego, se invita a mirar un video educativo llamado, “Apóyate en mí” referido a la buena convivencia, inclusión y diversidad. (Campaña Promocional Android, 2019)  
Duración: 1min 20s.

[\(302\) VIDEO EDUCATIVO APÓYATE EN MÍ, por el fomento de la buena convivencia escolar - YouTube](#)

La capacitadora hace preguntas al respecto tanto de los conceptos expuestos como del video, para realizar un intercambio de experiencias. Qué opinan del video, qué conceptos implícitos y explícitos encontramos, qué concepto tiene o qué entiende cada uno en referencia a las definiciones o conceptos que surjan. Cómo definen diversidad, inclusión, convivencia escolar. Cómo lo ponen en práctica en sus aulas. La idea es que surjan algunas respuestas y se activen conocimientos.

Se expone una presentación realizada en Genially. Aparecen allí conceptos como educación inclusiva y aulas heterogéneas. Se sigue trabajando en grupos de tres, a cada uno se le asigna un número del 1 al 3. También, se da a los participantes un texto sobre Educación Inclusiva y un momento para leer, conversar en grupo, analizar sus respuestas y escribir un breve texto, luego en plenario hacer una puesta en común.

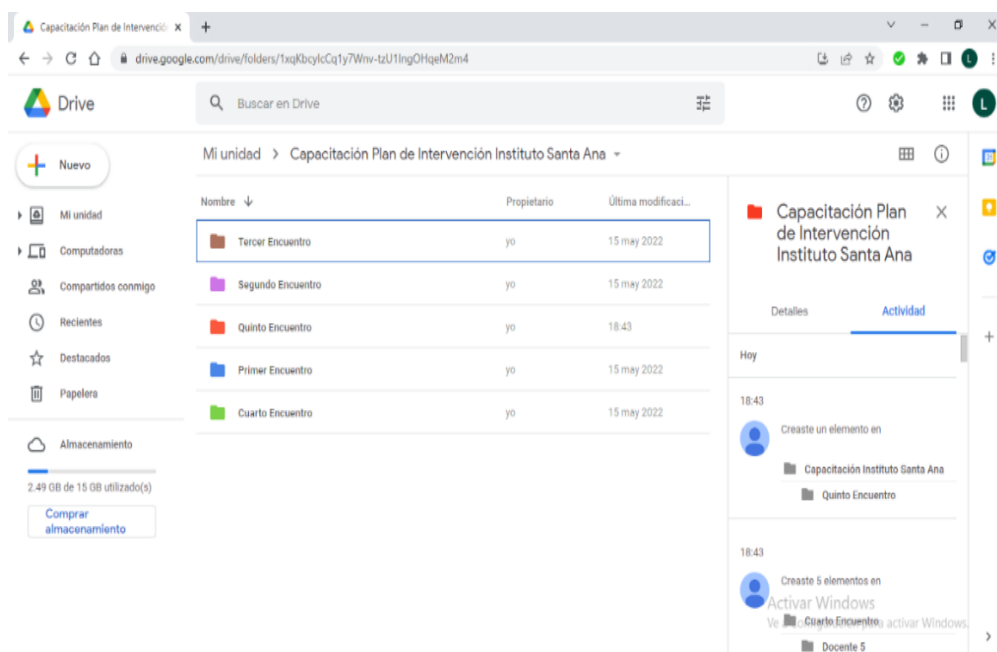


Se aplica para responder y participar la dinámica de Cabezas Numeradas. Es una técnica que permite comprobar que todos los miembros del equipo asimilan la información. Una vez elaborado el breve texto se pide que los que tienen el número 1 se pongan de pie y compartan algunas palabras o breves comentarios sobre el concepto asignado y debatido en su grupo o leer el breve texto. Continúa el número 2, después el 3 hasta que todos los presentes participen. Más adelante, cada texto se agregará en el portafolio digital que se realiza a continuación.

Se hace un breve receso. (15 min.)

Al regreso, se presenta una estrategia digital para almacenar los trabajos hechos en el curso y que servirán para que los docentes organicen sus clases. Se trata del portafolio o portafolio digital desde Google Drive. Se comentan ventajas y funciones, se desde Genially. A continuación, cada uno desde una computadora comienza a elaborarlo siguiendo las indicaciones de la capacitadora.




Fuente: Elaboración Propia. 2022



Autoevaluación mediante una rúbrica.

Autoevaluación			
Indicadores	Regular	Bien	Muy bien
Explicué los temas con claridad			
Ofrecí información			
Controlé el tiempo			
Facilité los medios digitales en cada clase			
Hablé con voz fuerte y clara			
Expuse los conceptos pertinentes			

### Segundo Encuentro

Segundo Encuentro:
Contenido: Trabajo cooperativo. Técnica de puzzle o rompecabezas
Destinatarios: Docentes del nivel primario del I.S.A.
Duración: 3hs.
Recursos: cartulinas, computadoras con grabadora de voz
Objetivos:
<ul style="list-style-type: none"> <li> Experimentar la dinámica de trabajar en equipo con la técnica de rompecabezas.</li> <li> Revisar conceptos esenciales sobre el tema de la capacitación.</li> <li> Incorporar la grabadora de voz al portafolio digital.</li> </ul>

**Desarrollo:** Se comienza el segundo encuentro agradeciendo nuevamente su presencia. Se realiza una introducción de lo que se hará en dicha clase.

A modo de distensión y entretenimiento se empieza con un musicograma llamado Dance Monkey. (2min) Los musicogramas son gráficos o dibujos que representan los diferentes elementos que intervienen en una obra musical (ritmo,

frases, timbres, compases). Ayudan a comenzar el trabajo con buena predisposición y a hacer ejercicios divertidos de *coordinación* motriz al *ritmo* de la música.

<https://www.youtube.com/watch?v=hqZeWsUwRb0>

Se aplica la **técnica de Puzzle - rompecabezas o jigsaw** de Aronson. Esta actividad requiere de cinco fases.

[Puzzle de Aronson: qué es y sus Beneficios | IFEMA MADRID](#)

**Fase previa:** La asesora prepara de antemano un tema y lo divide en cuatro subtemas, ya que esa es la cantidad de grupos que se forman. Los subtemas son: a) Aulas heterogéneas. Características. b) Características de las actividades para aplicar en las aulas heterogéneas. c) Organización del espacio. d) Rol docente

**Primera Fase:** Se divide a los participantes en cuatro grupos. Cada grupo (grupo base) recibe un número del uno al cuatro. A los que obtuvieron el número 1 se les otorga el mismo documento. En esta parte se prepara el tema de manera individual, se debe leer, entender y recordar pero no memorizar. Recopilar las dudas que surjan.



**Segunda fase:** “Reunión de Expertos”. Se pide que se reúnan en grupo los que obtuvieron el número 1, en otro grupo el número 2 y así sucesivamente, para debatir y comentar sobre el contenido del texto. Aquí arman resúmenes, cuadros, unen con flechas, ya que luego deben explicar la información a su grupo base. El objetivo es que mediante comentarios, explicaciones y debates oportunos entre ellos, se hagan expertos respecto del contenido de cada documento. Otro objetivo es que en conjunto se diseñe un plan común con el fin de transmitir la información que posee al resto de los compañeros.

Se hace un breve receso. (15 min.)

**Tercera fase:** Cuando termina la reunión de expertos se vuelven a juntar los grupos base para que cada uno exponga su parte dentro de dicho grupo. Se entregará una cartulina con forma de pieza de rompecabezas a cada grupo. Esto se exhibirá a todo el curso una vez finalizado. La exposición se da en el orden adecuado para que el conocimiento se forme de manera ordenada y completa.

**Cuarta fase:** Se incorpora la tecnología. Se evalúa el aprendizaje que se haya logrado tanto de manera individual como grupal. El texto final, logrado por cada grupo se expone mediante el uso de la grabadora de voz de la computadora el cual será almacenado en el e-portafolio. Se explica cómo utilizar la grabadora y como guardar el sonido en el portafolio.

Al finalizar la capacitadora realiza una breve autoevaluación mediante una rúbrica

<b>Tercer Encuentro:</b>
Contenido: Trabajo en centros.
Destinatarios: Docentes del nivel primario del I.S.A
Duración: 3hs.
Recursos: App. Computadoras, celulares, artículos escolares.
Objetivos:
 Realizar diferentes actividades por grupos y en simultáneo
 Aplicar herramientas digitales. Meta Demo Lab. Quiver y Wordwall.net

**Desarrollo** Al ingresar al aula, se puede ver una proyección con cuatro grupos formados, tendrán el nombre de una emoción y debajo los nombres de los integrantes. Así cada uno sabe dónde ubicarse. Se divide la clase en cuatro centros compuestos por los miembros indicados en la proyección. Cada integrante recibe una tarjeta con una

receta de emociones y valores. ( Eva Manzano y Mónica Gutiérrez,2010. Recetas de lluvia y azúcar)

Se hace una corta introducción sobre las características de los centros, estaciones o rincones de trabajo. En esta oportunidad trabajaremos dividiendo la clase en centros.

El **primer centro** lee en grupo las emociones. Por ejemplo: Receta de Confianza, receta de Esperanza y receta de Miedo. Luego escuchará la canción Receta de emociones. Musiniños. Elige una emoción que nombra la canción y copia los ingredientes. Con las palabras copiadas debe realizar otra actividad para exponer, utilizando recursos a elección, deben modificar ese texto instructivo, por ejemplo, escribir una pequeña poesía, rimas o un dibujo creativo, trabajar sustantivos abstractos u otra propuesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ca86d8hSWxc>

El **segundo centro** lee en grupo las emociones. Receta de Culpa, receta de Alegría y receta de Paciencia. Escribirán una nueva receta de cualquier emoción. Luego cada uno debe dibujarse a sí mismo. Se trabaja con el programa, [Dibujos animados \(metademolab.com\)](#) (caperucita Roja) Es una inteligencia artificial que se utiliza para dar animación a los dibujos realizados. El dibujo puede saltar, bailar, saludar y muchos movimientos más. Ideal para darle vida a los personajes de cuentos. No es necesario descargar, se hace en simples cuatro pasos utilizando celular.

El **tercer centro** lee en grupo las emociones. Receta de Tristeza, receta de Ira y receta de Felicidad. Se trabaja con el programa realidad aumentada Quiver, sección dot day (día del punto), previamente descargado en un celular y se entrega la fotocopia también descargada e impresa con anterioridad. La sección dot day permite dibujar dentro de un círculo lo cual nos ayuda a hacer rostros expresando emociones que luego

veremos de manera real y aumentada. Recibirán por escrito las instrucciones de cada actividad.

Enlace de la fotocopia:

[https://quivervision.com/apis/storage/color\\_packs/52/color\\_page/dotday.pdf](https://quivervision.com/apis/storage/color_packs/52/color_page/dotday.pdf)

El **cuarto centro** lee en grupo las emociones. Receta de Egoísmo, receta de Rencor y receta de Felicidad. Se trabaja con el programa wordwall.net desde una computadora. Requiere de registro previo. Son juegos educativos fáciles de adaptar. Se utiliza para crear lecciones ágiles, entretenidas y evaluativas.

<https://wordwall.net/es/resource/32602556/las-emociones>

[En Anexo con código QR](#)

Se hace un breve receso. (15 min.)

Trabajaremos aplicando y aprendiendo sobre las aplicaciones antes mencionadas.

Las actividades de los docentes serán agregadas al portafolio realizado en el primer encuentro.

Al finalizar la capacitadora realiza una breve autoevaluación mediante una rúbrica.

A modo de tarea para el hogar se entrega un link para que los docentes miren en la tranquilidad de su hogar y en el horario que crean conveniente un video cuyo objetivo es aplicar en un cuarto encuentro. Deben escribir para dicha instancia dos verdades y una mentira sobre lo leído en el power point subido a youtube.

Ejemplo: La autoevaluación pone en juego habilidades metacognitivas.(verdad)



Las tareas que los alumnos deben realizar no tienen destinatarios concretos.

(mentira)

La retroalimentación valora las tareas que realizan los alumnos. (verdad)

[https://www.youtube.com/watch?v=SNlzz\\_gHutE](https://www.youtube.com/watch?v=SNlzz_gHutE)

Además, se explica que se comienza a desarrollar la técnica de clase invertida.

<b>Cuarto Encuentro:</b>
Contenido: Incorporación de la clase invertida
Destinatarios: docentes del nivel primario del I.S.A.
Duración: 3hs
Recursos: computadoras. Infografías
Objetivos:
 Conocer las características de la clase invertida
 Ventajas de utilizar la clase invertida

**Cuarto Encuentro.** Al inicio de este encuentro se intenta socializar lo trabajado en los centros. El encuentro anterior intentó reflejar el trabajo variado y en simultáneo que puede hacerse en clases. Cada docente lo adapta a sus alumnos y necesidades. Es importante utilizar tecnología y aplicaciones innovadoras, no significa que deban aplicarse en todos los centros todo el tiempo.

Se recuerda que los docentes debían mirar un corto video agregado en youtube donde vieron dos infografías que contienen información sobre la Evaluación Alternativa - Evaluación Auténtica.

Se trabaja en parejas para jugar a “Dos verdades y una Mentira” Esta actividad sirve como técnica de inmersión en el contenido. Estimula la conversación sobre el tema planteado. Se trabaja de a dos, ambos deben leer lo que escribió el compañero y opinar sobre cuáles son las dos verdades y cuál es la mentira.

Se presenta en Genially características sobre la clase invertida. Puntos para comenzar a describir las ventajas que tiene esta estrategia de enseñanza y cómo aplicarla, la clase invertida o flipped classroom cada vez más utilizada.

[TRABAJO FINAL por Lucía Vila en Genially](#)

Se realiza un breve receso. (15min)

**A modo de evaluación auténtica.**

Se entrega la siguiente consigna obligatoria.

Ud. toma un cargo suplente en 5to grado. El aula es numerosa y heterogénea, sobre todo en cuanto a ritmos de aprendizaje. Uno de los alumnos tiene altas capacidades. El grado acostumbra a trabajar en grupos. El tema que debe desarrollar es: Los Seres Vivos.

Se trabaja con los NAP de segundo ciclo.

**Consigna.**

- a) Debe trabajar formando centros. ¿Cómo organiza o subdivide el tema y qué recursos tecnológicos (Programas o aplicaciones) propone para trabajar en cada centro?
- b) ¿Qué actividad diferenciada daría al alumno con altas capacidades, utilizando recurso tecnológico?
- c) Elija uno de los recursos propuestos y realícelo.

**Consigna opcional**

- a) Observa la herramienta evaluadora con la que comenzamos a trabajar en el curso, el e -portafolio.



- b) A su criterio, ¿qué ventajas y desventajas tendría evaluar con portafolio digital?

### **Tabla para evaluar en Anexo**

Se termina el encuentro con una evaluación entretenida e innovadora utilizando el programa llamado Plickers. Se Entrega a los docentes un pictograma o código QR. Con el cual irán respondiendo las preguntas que ven en la pantalla digital o Smart tv.

Plickers permite hacer preguntas cerradas a varias personas. La capacitadora define las **preguntas**, con respuestas A, B, C y D, los estudiantes, simplemente, muestran **etiquetas impresas** con un **código QR**, que corresponden a la respuesta A, B, C o D. El procesamiento de las respuestas se hace instantáneamente cuando la capacitadora “escanea” las etiquetas con su dispositivo. [Capacitación Docente - Plickers](#)

## 3.1.2CRONOGRAMA

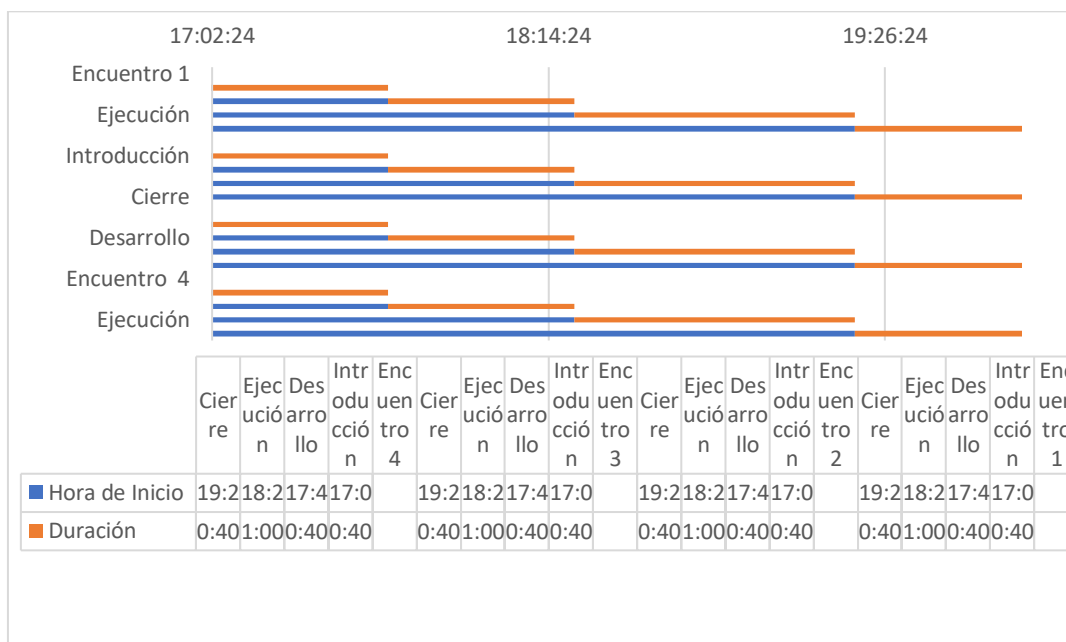
<b>Actividad</b>	Hora de Inicio	Duración	Finalización
<b>Encuentro 1</b>			
Introducción	17:00:00	0:40:00	17:40:00
Desarrollo	17:40:00	0:40:00	18:20:00
Ejecución	18:20:00	1:00:00	19:20:00
Cierre	19:20:00	0:40:00	20:00:00
<b>Encuentro 2</b>			
Introducción	17:00:00	0:40:00	17:40:00
Desarrollo	17:40:00	0:40:00	18:20:00
Ejecución	18:20:00	1:00:00	19:20:00
Cierre	19:20:00	0:40:00	20:00:00
<b>Encuentro 3</b>			
Introducción	17:00:00	0:40:00	17:40:00
Desarrollo	17:40:00	0:40:00	18:20:00
Ejecución	18:20:00	1:00:00	19:20:00
Cierre	19:20:00	0:40:00	20:00:00
<b>Encuentro 4</b>			
Introducción	17:00:00	0:40:00	17:40:00
Desarrollo	17:40:00	0:40:00	18:20:00
Ejecución	18:20:00	1:00:00	19:20:00
Cierre	19:20:00	0:40:00	20:00:00

0,71

0,83

**Datos del diagrama**

### 3.1.3 Diagrama de Gantt.



Realizado en planilla Excel

### 3.1.4 RECURSOS

El Instituto Santa Ana cuenta con una sala de laboratorio informático adecuada y acondicionada para todo un curso, conexión a internet, sonido e imagen en todas las aulas, micrófono, proyector e impresora. No se requerirá recursos financieros para estos equipos.

**Recursos humanos.** El equipo directivo de la institución, la capacitadora, los docentes de nivel primario.

**Recursos materiales.** Laboratorio de computación. Mesas y sillas. Salón de usos múltiples. Proyector. Computadora de la asesora. Una computadora por cada

docente. Un micrófono disponible en caso necesario. Scanner de la impresora. Un pendrive. Resmas de hojas blancas A4. Lápices de colores, lapiceras, cartulinas, 12 sobres grandes.

**Recursos de contenidos.** Videos. Fotocopias de los materiales teóricos. Hojas para registros evaluativos. Hoja de asistencia. Software (programas, aplicaciones). Textos instruccionales (recetas), música.

### 3.1.5 PRESUPUESTO

<u>Item</u>		<u>Costo por unidad</u>	<u>Total</u>
Espacio Instituto- aula	A cargo del Instituto	-	Sin importe
Proyector	A cargo del Instituto	-	Sin importe
Electricidad	A cargo del Instituto	-	Sin importe
Internet	A cargo del Instituto	-	Sin importe
Computadoras	A cargo del Instituto	-	Sin importe
Celulares	A cargo del Instituto	-	Sin importe
Recursos digitales	A cargo del capacitador	-	-
Honorarios del Asesor	A cargo del Instituto	\$36.000	\$36.000
Fotocopias	A cargo del Instituto	\$10	\$200
Artículos de librería Cartulinas	A cargo del Instituto	\$40	\$400
		<b><u>TOTAL</u></b>	<b><u>36.600</u></b>

Fuente: Elaboración propia: 2022

### 3.1.6 EVALUACIÓN

Las autoras Anijovich y Cappelletti (2017) refieren dos posiciones sobre evaluación. Por un lado, describen un proceso de evaluación en la que el rol del estudiante es de sujeto de aprendizaje, el alumno reproduce datos, información, secuencias. Los resultados de la evaluación tienen como función la acreditación o la promoción.

Del otro lado, describen al alumno en su rol de estudiante como sujeto de conocimiento, lo importante, no es lo que reproduce el alumno sino como lo utiliza en la creación de productos, en la resolución de problemas de la vida real, como aplica el conocimiento en distintas situaciones. (p.10)

Desde este plan se intenta que el rol del alumno sea el de sujeto de conocimiento.

Las actividades de este Plan de Intervención serán evaluadas de manera **continua** ya que la misma se considera parte inseparable del proceso de enseñanza. **Formativa**, mediante la observación, el diálogo, dando lugar a la coevaluación o evaluación mutua con la actividad Dos verdades y una mentira, donde uno debe opinar sobre el trabajo del otro. La retroalimentación, brindando información y formulando preguntas. Autoevaluación en cuanto a lo actitudinal, en la primera actividad en la cual cada participante debe opinar sobre si su actitud favoreció u obstaculizó el trabajo en equipo y cumplimiento del objetivo. Con la Técnica de rompecabezas se evalúa el trabajo individual y también el grupal. Cabezas Numeradas permite al docente identificar la asimilación y los conocimientos previos del alumnado.

En este trabajo además se agrega una actividad de evaluación auténtica la cual asume características formativas. La evaluación formativa, “es aquella que se realiza

concomitantemente con el proceso de enseñanza - aprendizaje por lo que debe considerarse, más que las otras, como parte reguladora y consustancial al proceso”. (Diaz Barriga, 2002, p.406)

“La evaluación auténtica puede definirse como aquella que propone situaciones del mundo real o cercanas a ellas, problemas significativos, complejos, para que los alumnos utilicen sus conocimientos previos, pongan en juego estrategias y demuestren la comprensión de sus saberes” (Anijovich, R. Cappelletti, G. 2017. P.73)

La evaluación auténtica que se propone en este plan de trabajo requiere que el docente-estudiante en este caso, aplique lo aprendido para la solución de una problemática de la vida real del docente, se propone una problemática contextualizada, sus producciones tienen implicancia en destinatarios definidos y es necesario utilizar variados recursos.

Se incorpora para evaluar dicha actividad una rúbrica, (ver en Anexo, Cuarto encuentro)

Además, se utiliza el programa Plickers, para evaluar mediante preguntas cerradas y de una manera diferente a lo habitual.

## 4 CAPÍTULO 4

### 4.1 RESULTADOS ESPERADOS

Con la implementación de este proyecto se pretende capacitar a los docentes del nivel primario del Instituto Santa Ana, con el fin de aportar estrategias y recursos didácticos que respondan a las características esenciales de las aulas heterogéneas y que puedan desplegar en sus aulas nuevas metodologías, que sirvan para atender la singularidad de sus alumnos.

Además, se pretende que los docentes adopten las alternativas aquí propuestas para trabajar en la diversidad áulica en sus clases diarias y trabajarlas agrupando a los alumnos de acuerdo a múltiples características y en simultáneo, apostando al trabajo en centros o estaciones e incorporando paulatinamente el uso de las tecnologías.

Se espera que los docentes y directivos puedan expandir esta propuesta a los demás niveles y profesores de la Institución para que el compromiso no sea de los docentes en particular sino también de la Institución en general.

## 4.2 CONCLUSIÓN

Este Plan de Intervención está pensado y diseñado con el fin de dar respuesta la necesidad detectada en el Instituto Santa Ana.

Tal necesidad es la de atender de manera personal, el aprendizaje en un aula numerosa. Este propósito es viable si se despliegan y aplican las metodologías óptimas y adecuadas para tal fin.

“La falta de capacitación docente, la carencia de información o la falta de conocimientos de los procesos inclusivos son barreras sociales-actitudinales que limitan el aprendizaje” (Finocchiaro, Ministerio de Educación, Cultura y ciencia A. 2019 p.44), poder identificar y reconocer estas barreras por parte de los docentes es indispensable para atenderlas eficazmente. Para que esa atención eficaz sea posible, el objetivo de este Plan de Intervención es capacitar y actualizar a los docentes del nivel primario quienes son los principales comprometidos en ocuparse de modo profesional, de la diversidad de su alumnado y afrontar los desafíos que a diario se les presentan.

A modo de fortaleza de esta capacitación se puede destacar que es apropiada porque lograr transmitir y brindar información pertinente sobre como trabajar en aulas con muchos alumnos sin dejar de atender y respetar sus diferencias, sus necesidades personales de aprendizajes. Permite a los docentes reflexionar sobre sus prácticas, adquirir herramientas que aseguren una planificación sólida de actividades adecuadas.

Se aporta información innovadora sobre cómo manejar aplicaciones y programas digitales tanto para actividades diarias como para evaluación, estas tecnologías actúan como apoyo que ayudan a afrontar ciertas dificultades, también potencian el desarrollo cognitivo y favorecen la inclusión de los estudiantes cualquiera sea su dificultad o diferencia

Las actividades no solo son propuestas a modo de una simple teoría sino que como ejemplo, también son realizadas por los docentes, aprendidas, ejercitadas en cada encuentro. Cada dinámica propuesta facilita a la vez la evaluación de cada una de ellas.

Como debilidad para llevar a cabo este plan de trabajo se puede subrayar el hecho de haber trabajado con material documentado y de no haber realizado un trabajo de campo, no conocer de manera presencial el ámbito de la escuela, dificulta la toma de decisiones en cuanto a qué actividades proponer o qué soluciones ofrecer.

No obstante, este trabajo puede ser tomado en cuenta por los otros niveles de la Institución tanto el Inicial como el Secundario ya que lo aquí propuesto puede ser efectivamente adaptado y trabajado por todos los niveles y actores de esta y cualquier otra institución que así lo requiera.



## REFERENCIAS

- Aguilera-Ruiz, C., Manzano-León, A., Martínez-Moreno, I., Lozano-Segura, M. C., & Casiano Yanicelli, C. (2017). El modelo Flipped Classroom. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 4(1), 261–266.  
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n1.v4.1055>
- Alba Pastor, Carmen, Serrano Sánchez, José Manuel, Zubillaga del Río, Ainara: (2014) *Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)*. Pautas para su introducción en el currículo.
- Anijovich, Rebeca, Malbergier, Mirta, Sigal, Celia:(2004), Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Buenos Aires. Editorial Fondo de Cultura Económica de Argentina. S.A.
- Anijovich, Rebeca (2014) *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Buenos Aires. Paidós.
- Anijovich, Rebeca. Cappelletti, Graciela. (2017) *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires. Paidós.
- Barberá, E. et al. (2009). Portafolios electrónicos y educación superior en España: Situación y tendencias. RED, *Revista de Educación a Distancia*. Número monográfico VIII.- 30 de Abril de 2009. Número especial dedicado a Portafolios electrónicos y educación superior. Consultado el[dd/mm/aaaa]en <http://www.um.es/ead/red/M8>
- Barroso Addy, B. Barroso, R. Parra, G. (2013). *Las dinámicas grupales y el proceso de aprendizaje*. Instituto Politécnico Nacional. México.

- Booth, Tony, Ainscow, Mel. (2002). *Índice de Inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE), Bristol UK 2000.
- Booth, Tony, Ainscow, Mel. (2015) *Guía para la Educación Inclusiva en los Centros Escolares*. 1ª Edición: Marzo, 2015. Versión española Fuhén.
- Carretero, Mario (1997) *Constructivismo y Educación*. México D.F. Editorial Progreso. S.A. p. 24-35
- Choque Larrauri, R. (2009). Ecosistema educativo y fracaso escolar. *Revista Iberoamericana De Educación*, 49(4), 1-9.  
<https://doi.org/10.35362/rie4942086>
- Díaz Barriga, F. (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. Universidad Nacional Abierta Dirección de Investigaciones y Postgrado. Capítulo 8. Tipos de Evaluación. México: McGraw Hill (Compilación con fines Instruccionales)
- Finocchiaro, Alejandro: (2019) Ministerio de Educación de la Nación. *Educación Inclusiva. Fundamentos y prácticas para la inclusión*. 1ª. Ed Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.
- Finocchiaro, Alejandro: (2019) Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. *Educación inclusiva: Autoevaluación Aprender*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.

- Gobierno de Córdoba. (2016) Ministerio de Educación. Secretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Secuencias Didácticas. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño.
- Ifema Madrid. (18 de octubre de 2021). Blog. Puzzle de Aronson, qué es y beneficios. [Puzzle de Aronson: qué es y sus Beneficios | IFEMA MADRID](#)
- Laboratori di música per Infanzia. 13 de mayo 2021. Body percussion per bambini e ragazzi. [\(364\) Dance Monkey - BODY PERCUSSION per bambini e ragazzi - TONES AND I - YouTube](#)
- Ley de Educación Nacional N° 26.206. Congreso de la Nación Argentina. Buenos Aires, Argentina. 4 de diciembre de 2006. Disponible en Buenos Aires, Argentina <https://www.argentina.gob.ar/validez-nacional-de-titulos/ley-de-educacion-nacional-ndeg-26206>
- Manzano Eva, Gutiérrez Serna, Mónica. (2010) Recetas de lluvia y azúcar. Madrid. Editorial Thule.
- Muntaner, Joan J. (2014) Prácticas inclusivas en el aula ordinaria. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*. Vol.7. Núm.1. [Prácticas inclusivas en el aula ordinaria | Muntaner | Revista de Educación Inclusiva \(revistaeducacioninclusiva.es\)](#)
- Sanahuja Ribés, A., Moliner García, O. y Moliner Miravet, L. (2020). Organización del aula inclusiva: ¿Cómo diferenciar las estructuras para lograr prácticas educativas más efectivas? *Revista Complutense de Educación*, 31(4), 497-506. <https://hdl.handle.net/11162/202847>

Universidad Siglo 21, (2019) S.F. mod. O.P.I. Instituto Santa Ana. (Lecciones  
1,2,4,7,8,11,14,24,27) Recuperado de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

Vila, L. 25 de Junio de 2022. Trabajo Final de Grado. [\(45\) TRABAJO FINAL DE GRADO - YouTube](#)

## Anexos: Encuentro 3 Textos.Recetas de lluvia y azúcar.

**LA ESPERANZA**

UNA LÍNEA

El horizonte es una línea que separa el cielo de la tierra y nos enseña que podemos mirar muy lejos. Parece un espejismo porque nunca puedes alcanzarlo, en eso consiste su truco. Nadie sabe quién lo pintó, sólo sabemos que siempre está ahí, por mucho que haya una ciudad encima, unos montañas o un bosque. Se puede mirar desde una ventana, aunque se recomienda salir al campo para verlo. Es una ilusión que en realidad existe. La esperanza vive allí. Si quieres verla, cierra los ojos; entonces sabrás que lo que está cerca o lejos depende de ti. Al abrirlos, verás que el horizonte es una línea que une el cielo con la tierra.

**Receta para no perder la esperanza**

1. Utilizar todo lo que esté a mano.
2. Hacer dos malitas. Una, para meter lo que queremos llevar. Otra para lo demás. Sólo nos llevamos la primera.
3. En momentos de flaqueza se recomiendan los suspiros, hacen cosquillas en la lengua.
4. Llevar una botella de agua y un bocadillo, se puede untar un poco de fe (está muy rica y no pesa).
5. Volver a dormir a casa y comenzar de nuevo al día siguiente.

**LA CONFIANZA**

UNA RENDIJA

Tener confianza es encender una linterna cuando no hay luz. O incluso mejor: es no temer a la oscuridad. La confianza es ser la oscuridad con sus cañerías. O convertirse en una rendija de la puerta por donde se cuelga suficiente luz para sentirnos mejor. Debes saber que es muy susceptible y este pequeño defecto le hace, a menudo, cambiar de tamaño. Si crees mucho en ella, la confianza se vuelve grande y te ayuda a subir siete montañas. Pero si crees poco, mengua tanto que se te olvida caminar. Sin duda, es la mejor «atrapadese», no la menosprecies. Piensa que no usa pilas y lo único que necesita es tu energía.

**Receta para tener confianza**

1. Se recomienda pensar que uno es más listo que tonto.
2. Respirar a menudo; si uno se ahoga pierde la confianza.
3. Trazar una línea debajo de los pies y sentir con alegría: ¡He llegado! (hasta aquí)
4. Saludarle a ti mismo (¿Vez en cuando, como si te acabaras de encontrar: «Hola, ¿cómo va?». Y por supuesto, alegrate de verte.

**EL RESPETO**

EL GRITO Y EL BOZAL

Cuando el mundo era un grito, daba mucha pena. Todo estaba lleno de mordiscos. Cualquiera podía arrancarte un brazo, una pierna o un pensamiento sólo porque se había levantado de mal humor. Siempre ganaba el más listo o el más fuerte. No había amigos ni hermanos, nadie ayudaba a nadie porque no te podías fiar. Un día, una mejilla muy valiente le dijo a una tortuga: «¡Esto no puede ser! ¡No me puedes pegar!». Entonces alguien llamó al respeto y nos demostró que podemos vivir juntos: estrellas, piedras, lobos, personas... También vale para los perros y los gatos, que ese día no estaban y no se enteraron de nada.

**Receta para conseguir respeto**

1. No dejes que nadie te trate mal, ni siquiera tú.
2. Cuando molestas algo, se puede decir, pero sin levantar la voz.
3. Si se tienen gritos dentro, como no se deben tragar, es mejor meterlos en una cacerola y poner la tapa. Hazlo muy rápido, los gritos son veloces y enseguida se escapan de la boca.
4. Pensar con la escala del mundo: «Cuando te creas pequeño piensa como un oso; cuando te creas muy fuerte, acuédate de lo gusano que eres».
5. Probar a gritar idiota con la boca llena de pasta de dientes.

**LA FELICIDAD**

LA RISA DEL MUNDO

Mucha gente lleva un bolso debajo del brazo, pero es mucho más útil llevar una ventana. Así puedes ver el mundo de otra manera siempre que lo necesitas. Si un día llueve, te sacamos y dejas que la lluvia caiga sobre tu cabeza. En ocasiones florece algo y, si no es así, se habrán caído quince mil pequeñas gotas en diez minutos, sin hacerle ningún daño. O, si la puerta está cerrada, puedes salir por la ventana, para acordarte de que siempre hay otro camino. También vale abrirlo cada poco tiempo y exclamar: «¡Oh, qué maravilla, lo que hay fuera!», e irte a dar un paseo.

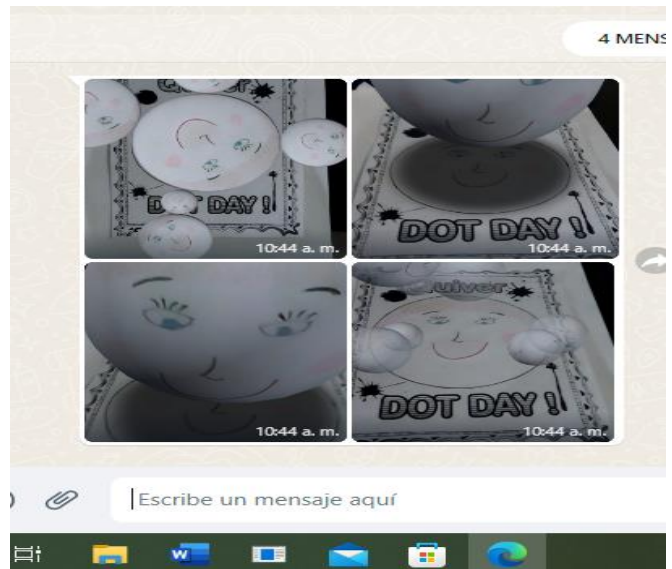
**Receta para ser un poco más feliz**

1. Seis huevos de vaca y un pollo volando.
2. Cacamar al batir los huevos.
3. Ponerlo todo en la sartén y lanzar la sal desde lejos; es bueno tomar distancia.
4. Darle la vuelta a la tortilla zapateando.
5. Invitar a comer a todo el que quiera, sin olvidarse de uno mismo.

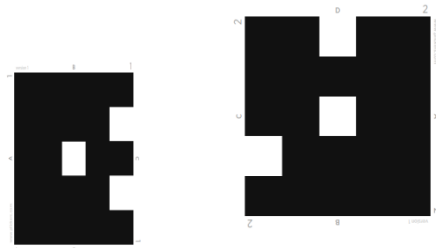
### Encuentro 3. Centro 4 [wordwall.net/es/resource/32602556](http://wordwall.net/es/resource/32602556) (código QR)



Quivervision 3 D. Dot Day



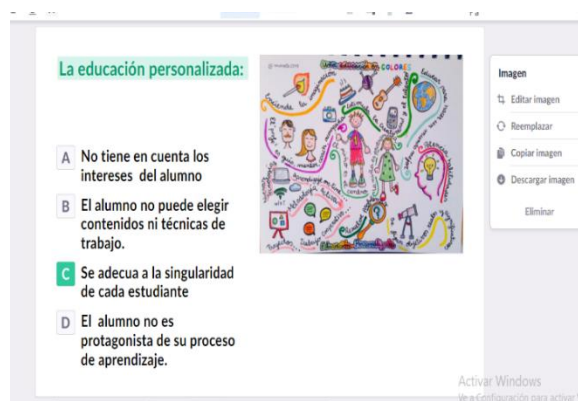
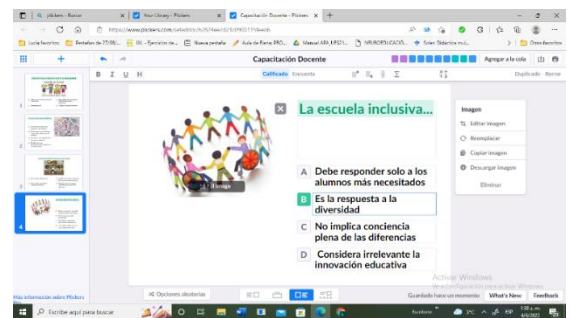
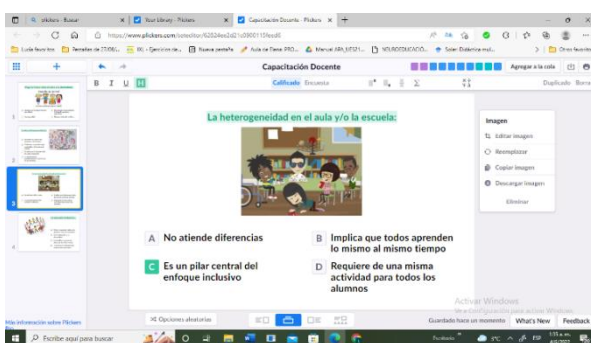
## Encuentro 4: Tarjetas para utilizar con Plickers (20 tarjetas)



### Preguntas Plickers



### Rúbrica con la que se evalúa



Rúbrica con la que se evalúa

	<b>Amateur</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Admirable</b>
Maneja los conceptos trabajados durante el curso.	No maneja concepto. Explica con sus palabras.	Maneja los conceptos trabajados durante el curso.	Maneja los conceptos trabajados durante el curso y los relaciona con otros autores.
Propone los recursos tecnológicos aprendidos en el curso. Es pertinente al tema planteado.	No propone recursos tecnológicos.	Aplica los recursos aprendidos durante el curso.	Aplica los recursos aprendidos durante el curso e incorpora nuevos recursos.
Establece una actividad diferenciada adecuada para un alumno de altas capacidades utilizando tecnología.	No propone actividad diferenciada	Establece una actividad diferenciada adecuada para un alumno de altas capacidades sin incorporar tecnología.	Establece una actividad diferenciada adecuada para un alumno de altas capacidades utilizando tecnología.
Consigna Opcional. Logra describir las ventajas y desventajas para evaluar con portafolio digital.	No lo logra.	Logra describir las ventajas y desventajas con sus palabras.	Logra describir ventajas y desventajas teniendo en cuenta los autores dados.

