



**Universidad Siglo 21**

**Trabajo Final de Grado. Plan de intervención**

**Licenciatura en Educación**

“Las tecnologías como herramientas de aprendizaje basados en proyecto”

Alumno: Delgado, Gloria Analía

D.N.I.: 30.776.230

Legajo: VEDU09192

Docente: Yapur, Jorgelina

Lugar, mes y año: 9 de Julio – provincia de Buenos Aires, Noviembre, 2020

## Índice

<b>1.</b>	<b>Resumen .....</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Introducción .....</b>	<b>3</b>
<b>3.</b>	<b>Presentación de la línea temática .....</b>	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Reseña de la Institución Educativa .....</b>	<b>6</b>
4.1	Contexto sociohistórico, cultural y geográfico .....	6
4.2	Inicio de la Institución .....	8
4.3	Organigrama Institucional .....	9
4.4	Conformación y evolución de la Institución .....	9
<b>5.</b>	<b>Delimitación del problema .....</b>	<b>12</b>
5.1	Objetivo general y específicos .....	13
5.2	Justificación .....	14
5.3	Marco teórico .....	15
<b>6.</b>	<b>Plan de trabajo .....</b>	<b>24</b>
6.1	Fundamentación .....	24
6.2	Metodología de trabajo .....	24
6.3	Cronograma .....	29
6.4	Recursos .....	29
6.5	Presupuesto .....	30
<b>7.</b>	<b>Evaluación .....</b>	<b>30</b>
<b>8.</b>	<b>Resultados esperados .....</b>	<b>31</b>
<b>9.</b>	<b>Conclusión .....</b>	<b>33</b>
<b>10.</b>	<b>Referencias .....</b>	<b>34</b>

## 1. Resumen

El presente Plan de Intervención tiene como denominación: “Las tecnologías como herramientas de aprendizaje basado en proyecto”. El objetivo primordial del mismo es diseñar proyectos de enseñanza y aprendizaje, que permitan el trabajo cooperativo, colaborativo y reflexivo.

Nuestros alumnos se desarrollan en un medio en donde las tecnologías de comunicación están a la orden del día. Durante el desarrollo del proyecto los estudiantes irán adquiriendo y construyendo conocimientos. Por intermedio de ellos se acondicionarán estrategias de aprendizajes significativos, para luego ponerlas en funcionamiento en la radio escolar.

En un primer momento se procederá, a la búsqueda de información, visita e intereses de los alumnos y sobre la importancia de la Radio.

Las tecnologías se utilizarán como herramientas didácticas para despertar el interés de los alumnos, transformar el aula y la escuela en un ámbito de lectores y escritores con proyección comunitaria.

Durante la puesta en marcha se procederá al análisis y evaluación de dicho proyecto. Palabras claves: Radio. Herramientas. Intervención. Construcción. Comunicación.

## **2. Introducción**

En el mundo globalizado que nos toca transitar, vivimos rodeados de informaciones. Nuestros alumnos no están exentos de esta realidad, por ello debemos utilizar las herramientas tecnológicas, con fines didácticos y así brindar recurso para que puedan desarrollarse dentro de la sociedad con miradas más críticas y reflexivas.

Es por ello, que durante el Plan de Intervención propuesto por la Lic. en Educación, todos los actores involucrados pondrán en juego sus conocimientos previos y los que van adquiriendo, para poder desarrollarlo.

Cuando los alumnos se aproximan a un tema ponen en juego su pensamiento global, cargado con sus experiencias de vida y de aprendizajes previos. Por intermedio del Proyecto de Radio en la Escuela. Los alumnos pondrán en juego sus ideas previas e irán construyendo y llevando a la práctica aprendizajes adquiridos durante el desarrollo, además de la participación activa que desempeñará durante el proceso.

### **3. Presentación de la línea temática: Modelos de aprendizajes innovadores**

Como plantea Débora Kozak las TICs vinieron para quedarse. Es por ello que en lugar de ignorar esta realidad sería interesante poder utilizarlas para mejorar la labor en el aula. (Kozak D, 2010). Justamente, en su texto habla de aquellas ventajas que aportan las TICs: la posibilidad de aprender en otros lugares fuera del aula; la capacidad de generar producciones colaborativas, por lo que se pasa de una actitud pasiva por parte del alumnado a una actividad constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de contenidos y procedimientos, también aumentan la implicación del alumnado en sus tareas y desarrollan su iniciativa, ya que se ven obligados constantemente a tomar decisiones, a filtrar información a escoger y seleccionar; la posibilidad de intercambiar ideas y de despertar el interés de los alumnos, entre otras cuestiones.

La posibilidad de acceder a todo tipo de información por parte de los alumnos de nivel primario, el profesor debe generar un andamiaje apropiado para orientar en esa búsqueda, para poder así construir conocimientos, partiendo desde diferentes recursos y herramientas brindadas por el contexto.

Para que el funcionamiento de las Nuevas Tecnologías, sea el adecuado los docentes debemos pensar en nuevas propuestas, articular con otras áreas, ser facilitadores, orientadores capaces de guiar a los alumnos. Crear actividades de investigación a partir de situaciones problemáticas, así estimular la creatividad y la producción de nuevos aprendizajes.

Este nuevo contexto de aprendizaje, que se genera con la inclusión de las tecnologías, establece un desafío constante para quienes desempeñamos la labor docente, es preciso estar más informados, renovados, ser creativos y tener la capacidad de estructurar nuevas propuestas para el aprendizaje.

### Consideraciones de la UNESCO:

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) declaró que la integración de las TIC al contexto escolar ha originado diversas situaciones que deben ser afrontadas por las instituciones educativas; el objetivo de esta inclusión debe orientarse a mejorar la calidad educativa, la cual se reflejará, principalmente, en el aprendizaje de los estudiantes. La Unesco estableció algunos criterios para asegurar que el uso de las TIC sea provechoso en las escuelas, entre ellos, el acceso a las TIC e internet por parte de estudiantes y alumnos, la accesibilidad a recursos educativos digitales de calidad y profesores competentes en la aplicación pedagógica de las TIC (UNESCO, 2013).

Jordi Vilaseca Requena, sostiene que:

El desarrollo tecnológico está determinando una revolución en el campo de la educación. La aparición de los nuevos sistemas operativos ha eliminado las barreras de entrada en la utilización de las herramientas informáticas, la red Internet como medio de comunicación y la introducción de las Tic están suponiendo una transformación en la actividad docente. (Requena J., 2005)

Como se planteó en un inicio las Tics vinieron para quedarse, como docentes debemos incluirlas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones, utilizándolas como recursos didácticos y promotoras de aprendizajes significativos.

## 4. Reseña de la Institución Educativa

Unidad Educativa Maryland

Privado – Laico.

Orientación: Comunicación – Lengua Extranjera.

Provincia: Córdoba. Departamento: Colón. Localidad: Villa Allende. Domicilio:

Güemes 702. Córdoba. Villa Allende.



### 4.1 Contexto sociohistórico, cultural y geográfico en donde se ubica la institución

Villa Allende es una ciudad del centro de la provincia de Córdoba, departamento Colón, que dista 19 kilómetros de la capital provincial. Tiene una economía fuertemente ligada al turismo y a la ciudad de Córdoba.

En ella se conjugan naturaleza, recreación, deportes, vida nocturna (entre otras, el bingo instalado en moderna y lujosa sala) y confort. Todo esto en proximidad a los cerros permite disfrutar momentos muy especiales.

El Córdoba Golf Club es en sí un privilegio conocer. La villa es famosa por su cancha de golf reconocida internacionalmente. Además, el convento de San Alfonso, la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, el Anfiteatro, el Nogal Histórico, la reserva laboral Puesto del Carmen y el Polideportivo Municipal son otros puntos de interés.

Se desarrolla en julio la competencia de bicigrós. En el mes de agosto, el agosto sanmartiniano gaucho y, en diciembre el Encuentro Nacional de Escultores en Madera (es un certamen de trascendencia nacional). En febrero, el Festival de la Solidaridad convoca a músicos y cantantes de excelente nivel. Es importante además su centro comercial con variadas galerías y paseos además de su vida nocturna, las propuestas recreativas y sus servicios.

Villa Allende es una ciudad vibrante de las Sierras Chicas conectada con el norte de la ciudad de Córdoba. Sin embargo, mantiene su estilo propio: tranquilidad, paz, en un entorno natural de gran belleza, salpicada de lujosas residencias y casas de veraneo.

En relación a las Fiestas Patronales de la ciudad hay que decir que se celebran en el mes de Julio, siendo la Virgen del Carmen, la Patrona de la Villa. El día festivo es el 16. (Villa Allende Municipio, s. f.).

## 4.2 Inicio de la Institución

La Unidad Educativa Maryland comienza en el año 1994, cuando Marga de Maurel, Nancy Goico y Marta Carry comenzaron con las gestiones pertinentes para formar un centro educativo donde se practicaran valores y comportamientos, tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación. Que los mismos estuvieran presentes en todo momento y donde se ofreciera la posibilidad de acceder a una modalidad bilingüe del idioma inglés, no obligatorio.

En septiembre de ese mismo año, el grupo societario, que ahora contaba con Dolly Arias, organizó las primeras reuniones destinadas a presentar el proyecto a la sociedad de Villa Allende y a convocar a las personas que luego se harían cargo de la puesta en marcha de ese proyecto. Algunas de esas personas aún pertenecen a la institución, como las maestras de jardín, Viviana y Bettina, y Eduardo, encargado de mantenimiento.

Es por ello que crearon un contraturno no obligatorio que denominaron F. O. L. I.: Formación Opcional de Lengua Inglesa, que se extiende desde el horario de salida de cada nivel hasta 3 horas después. A pesar de ser optativo, el 82% de la población escolar asiste a esta doble jornada de capacitación.

Comenzó a funcionar efectivamente en marzo de 1995, tras conseguir una casona antigua por medio de la Municipalidad de Villa Allende y el Consejo Deliberante.

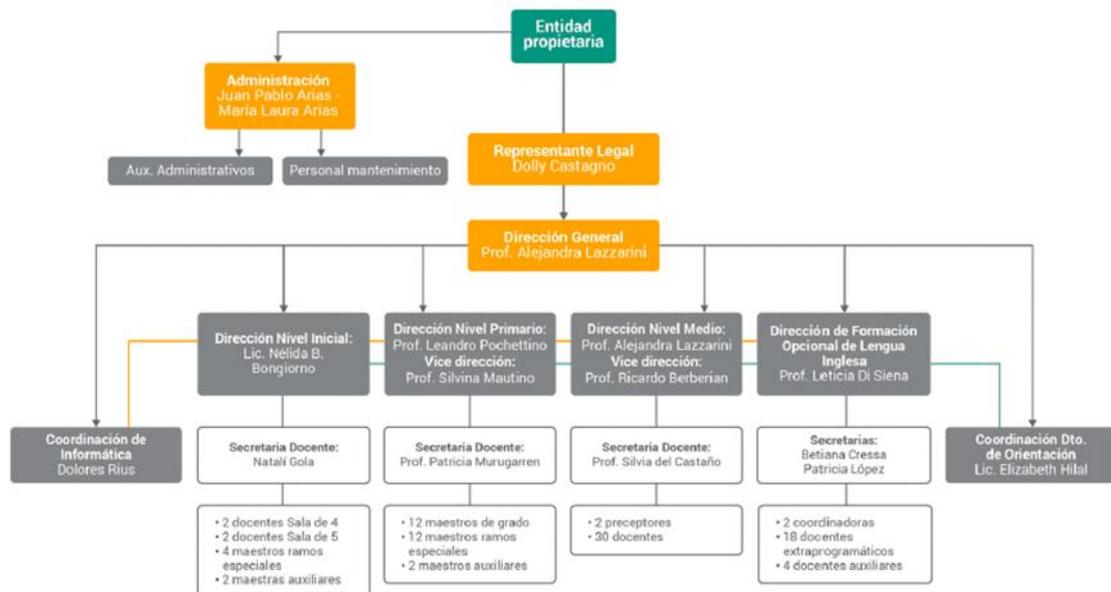
Comenzaron las clases en la: Sala de 4, de 5, y primero, segundo y tercer grado (donde se habilitó una sola comisión). La matrícula total en ese entonces era de 50 alumnos.

Año tras año se fueron construyendo nuevas aulas e instalaciones.

En la actualidad, cuenta con los tres niveles: nivel inicial, nivel primario y nivel medio, y con dos secciones por cada curso.

Es de jornada simple y se cursa por la mañana con opción de doble escolaridad (no obligatoria): Formación Opcional en Lengua Inglesa (FOLI).

### 4.3 Organigrama Institucional



Fuente: Unidad Educativa Maryland

### 4.4 Conformación y evolución de la institución

La Unidad Educativa Maryland es una escuela de gestión privada y laica. Los tres niveles de la institución funcionan por la mañana con opción de doble turno (no obligatorio) en Formación Opcional de Lengua Inglesa. Además, tiene una fuerte orientación en Comunicación y formación de Lengua Inglesa.

El nivel inicial y primario cuentan con una antigüedad de 20 años. La institución abrió sus puertas en 1994, con Sala de 4 y 5 años y con el nivel primario para 1°, 2° y 3° grado. En sus comienzos, contó con una matrícula de 50 alumnos.

A medida que los alumnos iban egresando, se iban abriendo nuevas divisiones. De esta manera, luego de tres años desde su apertura, la Unidad Educativa Maryland había completado el nivel medio con una sección por cada división. Debido a la demanda al año siguiente, se comenzaron a ofrecer dos divisiones por cada curso, con un cupo de 22 alumnos por cada una de ellas.

Hasta 1998 funcionaba el nivel inicial y el nivel primario completos, con dos secciones por cada división y una matrícula de 245 alumnos. En 1999 comenzó el nivel medio, solo con ciclo básico (1°, 2° y 3°), y funcionaba fuera de la institución, a una cuadra de ella, ya que no contaban con infraestructura dentro del establecimiento. Por diversas razones económicas, edilicias y de baja matrícula, el nivel medio cerró sus puertas al año siguiente.

En el año 2008, la institución vuelve a ofrecer el ciclo básico para nivel medio, pero esta vez lo hace dentro de la institución, con una adaptación y ampliación dentro del predio. En este nuevo intento, el nivel fue creciendo hasta completar los tres últimos años de especialización en Ciencias Sociales y Humanidades.

En la actualidad cuenta con una sección por cada división.

La Licenciada Lazzarini, una de las integrantes fundadoras de la institución, tuvo la idea de crear una nueva institución educativa. Ella, como licenciada en Ciencias de la Educación, tuvo la tarea de redactar y materializar en un documento los anhelos de sus fundadoras de crear una nueva escuela en la localidad de Villa Allende, de gestión privada, laica y con una fuerte orientación en lengua inglesa.

Una vez redactado el documento, fue presentado por primera vez en DIPE (Dirección General de Enseñanza Privada) en 1992. La propuesta fue aprobada y allí comenzaron las diferentes gestiones y requerimientos solicitados por las autoridades de DIPE y del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Toda esta gestión previa duró dos años y finalmente lograron abrir sus puertas en 1994.

En la actualidad cuenta con una matrícula de 620 alumnos en los tres niveles.

Considera de importancia que los alumnos que egresan tengan el siguiente perfil:

- Resolver problemas sencillos por sí mismo en dialogo con el otro, capaz de elegir, de decir lo que piensa y quiere.
- Comprometerse con las normas de convivencia aceptadas e internalizadas por el bien común y no por imposición del adulto.
- Convivir en el ámbito escolar y social ejercitando los valores democráticos y manifestando a través de ellos su sentido de pertenencia
- Procesar información, explorar, e investigar en el ámbito social y natural, enfrentándose al conocimiento con una actitud creativa y crítica.
- Identificar distintos códigos en la expresión personal, oral y escrita a favor de un aprendizaje conceptual de construcción y producción de significados.
- Manifestar actitudes de solidaridad, respeto, tolerancia, cooperación y responsabilidad en el trabajo compartido, logrando apertura para ver lo diferente y valorarlo ante la diversidad socio-cultural.

## 5. Delimitación del problema

Las tecnologías como promotoras de aprendizajes basados en proyecto

Como se planteó en un inicio, las TICs vinieron para quedarse. Es por ello que en lugar de ignorar esta realidad sería interesante poder utilizarlas para mejorar la labor en el aula. Tomarlas como recursos, herramientas complementarias y promotoras de aprendizajes significativos para los alumnos del Sexto Año del Nivel Primario.

La Unidad Educativa Maryland en el Nivel Primario, cuenta con una sala de informática con 20 computadoras conectadas en red, internet con banda ancha en todas las PCs, un cañón y aire acondicionado. Dedicando dos horas semanales a la asignatura.

Se establece a Nivel Institucional que el Nivel Inicial y el Primer Ciclo, los contenidos de Informática, serán de forma práctica, mediante el uso cotidiano de la computadora como herramienta de apoyo al aprendizaje de los niños. En Segundo Ciclo, la informática es una herramienta útil a todas las materias, además de estudiar en profundidad un software seleccionado.

Al finalizar sexto grado se rinde un examen otorgado por el Consejo de Ciencias Informáticas de la Provincia de Córdoba.

¿Consideramos realmente a las Tics como promotoras de aprendizajes significativos en el Nivel Primario de la Unidad Educativa Maryland?

En esta comunidad educativa las nuevas tecnologías están presentes desde el inicio, en los primeros años de escolaridad.

Podemos lograr aprendizajes significativos, ¿el nivel primario está preparado para:

- De un aprendizaje lineal pasar a un aprendizaje interactivo?

- De la instrucción a la construcción del aprendizaje y al descubrimiento del saber?
- Del absorber contenidos y conocimientos al aprendizaje de cómo aprender y cómo navegar?
- Del aprendizaje aburrido por falta de actividad al aprendizaje divertido y desafiante?
- Del aprender que define al profesor como un transmisor al aprender que tiene al profesor como un facilitador?
- Del aprender interactuando solamente con materiales didácticos al aprender interactuando también con otras personas conectadas en red de forma sincrónica o asincrónica?

Como docentes debemos ser mediadores, facilitadores y ser intermediarios para que se puedan lograr aprendizajes significativos entre los estudiantes, partiendo de la cooperación y colaboración entre ellos.

Los proyectos educativos son instrumentos que permiten dar a conocer los objetivos docentes, de acuerdo a la formación de sus estudiantes y el contexto en el cual se desarrolla. En el proceso de elaboración del proyecto, debemos considerar la participación activa de todos los integrantes, sus intereses, intercambiar ideas y se establecen consensos.

### **5.1 Objetivo general y específicos**

Para la elaboración del Proyecto se establece el siguiente objetivo general:

- Diseñar proyectos de enseñanza y aprendizaje, que permitan el trabajo cooperativo, colaborativo y reflexivo.

Del objetivo general planteado, se desprenden otros, denominados objetivos específicos:

- Realizar un Proyecto de Radio en la Escuela, utilizando las tic's para promover aprendizajes significativos.
- Promover la radio como recurso y herramienta del derecho a la comunicación.
- Facilitar espacios de trabajo cooperativo, colaborativo y reflexivo.

## **5.2 Justificación**

La institución escolar, tiene como finalidad formar sujetos que puedan leer, escribir, y comunicarse en cualquier situación social de la que participen, a través del Proyecto Radio en la Escuela se podrá implementar un abanico de esas posibilidades de formación.

La alfabetización se establecerá a través de propuestas pedagógicas, con la intención de que los alumnos adquieran competencias comunicativas, es decir, que utilicen el lenguaje como principal medio de comunicación para relacionarse y acceder a otros saberes.

El avance globalizado de las nuevas tecnologías, demanda que las instituciones educativas acompañen durante este proceso. Nuestros alumnos se desarrollan socialmente rodeados de medios de comunicación y la escuela debe brindar espacios, para que, reflejen en su vida escolar lo que reciben de ellos.

La Radio en la Escuela pretenderá ser una herramienta didáctica para despertar el interés de los alumnos, transformar el aula y la escuela en un ámbito de lectores y escritores con proyección comunitaria, como un proceso de interacción y socialización. Esto significa, que desarrollen la oralidad, que se expresen con claridad y amplíen su

léxico, que adquieran comprensión lectora y logren producciones escritas con reflexión crítica, ampliando el conocimiento de la realidad que se desenvuelvan con autonomía.

La Unidad Educativa Meryland cuenta con un departamento de informática, en donde se podrá llevar a cabo la intervención, ya que cuenta con espacio específico, en donde los alumnos podrán promover la radio como recurso y herramienta del derecho a la comunicación, además de generar la lectura y el desarrollo de las competencias comunicativas. Además de establecer el trabajo cooperativo, colaborativo y reflexivo en cada etapa de su desarrollo.

### **5.3 Marco teórico**

Estableciendo un marco conceptual a través de la “Radio en la Escuela” los alumnos podrán establecer conceptos y organizarse, a través de aprendizajes basados en proyectos.

El Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey sostiene que el método basado en proyectos “busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleve a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven” (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, s.f.).

Durante el desarrollo del proyecto los estudiantes irán adquiriendo conocimientos. Piaget plantea al conocimiento como proceso. Un proceso constructivo que consiste en pasar de un menor estado a un estado más completo y eficiente de conocimiento. El papel del individuo en el conocimiento implica una actividad que supone transformaciones internas y externas. Este desarrollo intelectual constituye un proceso

que presenta dos aspectos, denominadas por Piaget como: la asimilación y la acomodación.

La asimilación refiere a la incorporación de un objeto o conocimiento exterior en un esquema senso-motor o conceptual. Ello quiere decir que la asimilación es una incorporación de tipo significativa a las estructuras cognoscitivas del sujeto a partir de la acción que ejerce sobre el mismo.

La acomodación se vincula a la necesidad en que se encuentra la asimilación de tener en cuenta las particularidades de los objetos o elementos que hay que asimilar. Supone un ajuste de los esquemas ya construidos a las características y/u obstáculos que la situación le impone al sujeto como problema a resolver. (Piaget J, 1981).

Cuando se enfrenta a los alumnos en estos nuevos desafíos, pondrán en juego diferentes estrategias, los docentes deberán acompañar y realizar ajustes necesarios para poder generar aprendizajes significativos, como ser:

- ✓ Antes de la planeación de un proyecto, realizar una pre-tarea, esto quiere decir enfrentar a los alumnos con proyectos cortos, por ejemplo, participar de una sección en una radio local, tal vez contando como es su Institución.
- ✓ Proponer metas, plantear objetivos que los alumnos deberán alcanzar. Pueden vincular en este punto situaciones dentro de la comunidad educativa.
- ✓ Establecer capacidades, qué van a lograr los alumnos. Las capacidades representan la guía del trabajo.
- ✓ Generar preguntas guía:
  - a. Deben ser provocativas: para mantener a los alumnos interesados y motivados durante todo el proyecto.

- b. Desarrollar altos niveles de pensamiento: desarrollar altos niveles de pensamiento, para llevarlos a buscar pensamientos de alto nivel que les implique integrar, sintetizar, criticar y evaluar información.
- c. Promover un mayor conocimiento de la materia: discutiendo y debatiendo aspectos controversiales.
- d. Extraerse de situaciones o problemáticas reales: para alentarlos a analizar el mundo que los rodea y afecta a su comunidad.
- e. Ser consistentes con los estándares curriculares: ya que es necesario que lleven a los alumnos a desarrollar las habilidades y conocimientos definidos.
- f. Ser realizables: tomando en cuenta las habilidades y conocimientos de los alumnos
  - ✓ Actividades de aprendizajes, durante este proceso los alumnos deberán realizar planeación, investigación, consulta, construcción de pruebas, revisión y corrección, presentación y demostración.

El Aprendizaje Basado en Proyectos o (ABP) es una metodología que reta a los alumnos a convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. La Editorial Planeta, plantea siete beneficios:

1. Motiva a los alumnos a aprender, con la ayuda del docente, que es quien despierta su curiosidad.
2. Desarrollar autonomía, los alumnos son los protagonistas del proceso porque son ellos quienes planifican, deciden y elaboran el proyecto.
3. Fomenta su espíritu autocrítico, ellos evalúan su propio trabajo y detectan los aspectos que deben ir mejorando.

4. Refuerza sus capacidades sociales, mediante el intercambio de ideas y la colaboración, debaten y acuerdan decisiones con el grupo.
5. Facilita su alfabetización mediática e informacional, desarrollan la capacidad de buscar, seleccionar, contrastar y analizar la información.
6. Promueve la creatividad, pueden llegar a realizar campañas o cualquier otro elemento que fomente su trabajo.
7. Atiende a la diversidad, estimula tanto a los estudiantes con problemas de aprendizaje como los alumnos avanzados.

Se deben considerar los puntos establecidos por la Editorial, para enriquecer el Aprendizaje Basado en Proyectos (Ed.Planeta, 2015)

En el método de Aprendizajes Basados en Proyectos están delimitados los roles, tanto del alumno como el del docente.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) “es un modelo de aprendizaje con el cual los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Blank, 1997; Hardwell, 1997; Martí, 2010)”.

Rol del docente:

Desde el punto de vista del profesor, el ABP es un modelo innovador de enseñanza y aprendizaje, y aquí el rol del docente es muy distinto al de otras didácticas tradicionales:

- ✓ El aprendizaje se centra en el alumno y, por ello, requiere de estudiantes activos y con actitud de aprendizaje. La tarea de aprender es exclusivamente atributo del alumno.

- ✓ El docente se transforma en un monitor de la marcha de las acciones en el proyecto.
- ✓ El docente debe aprender a aprender como aprenden sus alumnos.
- ✓ El docente es un proveedor de recursos y participante de las actividades de aprendizaje.
- ✓ El profesor juega un rol de experto, asesor o colega.

### Rol del alumno

Respecto de las actitudes, se requiere:

- ✓ Estudiantes más motivados, para poder resolver los problemas, planear y dirigir su propio aprendizaje:
  - Que se conviertan en descubridores, integradores y presentadores de ideas;
  - Que sean capaces de definir sus propias tareas y trabajen en ellas con independencia del tiempo requerido;
- ✓ De la tecnología, para manejar las presentaciones de los alumnos o ampliar sus capacidades.
- ✓ Capacidad del alumnado de trabajar en grupos, en forma altamente colaborativa.
- ✓ Capacidad de los estudiantes de construir y sintetizar información.
- ✓ Relacionar interdisciplinariamente los conceptos planteados o necesarios en la tarea de apropiación de conocimientos por parte de los educandos.
- ✓ Hacer frente a la incertidumbre, a los desafíos, obstáculos que se presentan.
- ✓ Usar recursos de la vida real.
- ✓ Generar resultados complejos que denoten la calidad de su aprendizaje.

Además del aprendizaje de contenidos de las asignaturas de base, al aplicar esta estrategia, los alumnos adquieren y desarrollan otros aprendizajes, entre los que podemos mencionar, siguiendo lo expresado por la Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo del TEC de Monterrey (s.f.):

- Solución de problemas.
- Interés por aprender.
- Responsabilidad.
- Hacer y mejorar preguntas.
- Debatir ideas.
- Desarrollar planes o experimentos.
- Recolectar y analizar datos.
- Establecer conclusiones.
- Comunicar sus ideas y descubrimientos a otros.
- Desarrollar un manejo complejo de fuentes de información y recursos.
- Aprender ideas y habilidades complejas en escenarios realistas.
- Construir sus propios conocimientos.
- Desarrollar habilidades sociales relacionadas con el trabajo en grupos y la negociación.
- Desarrollar habilidades profesionales y estrategias propias de cada disciplina.
- Desarrollar habilidades en planeación, conducción, monitoreo y evaluación.
- Desarrollar habilidades para aprender a aprender.
- Desarrollar iniciativa propia, persistencia y autonomía.
- Desarrollar habilidades metacognitivas.

- Desarrollar habilidades para la vida diaria.
- Desarrollar habilidades tecnológicas.
- Desarrollar habilidades para procesos cognitivos.
- Desarrollar habilidades personales.

Además, se deben considerar algunos obstáculos y riesgos que conlleva a trabajar los Aprendizajes Basados en Proyectos:

- Miedo a cometer errores.
- Son vulnerables a críticas de los padres o la comunidad.
- Toma mucho tiempo de preparación.
- Los recursos existentes pueden ser insuficientes.
- El apoyo puede ser escaso.
- Existe la necesidad de cubrir completamente el programa del curso.
- Existe el enfoque del aprendizaje de lo básico y de elevar los resultados.
- Las metas de los proyectos no encajan con las metas asociadas a los estándares en los que se basan los exámenes.
- Por no ser una estrategia tradicional, es difícil comunicar a los padres y a la comunidad lo que los estudiantes están haciendo y aprendiendo.
- Los estudiantes, sobre todo los más jóvenes, se pueden perder en las tareas del proyecto y olvidar sus propósitos de aprendizaje.
- Es difícil tener proyectos de larga duración con estudiantes muy jóvenes.
- Es difícil definir las metas de un proyecto.
- Diseñar una evaluación válida es arduo y complejo.
- Es difícil hacer que encajen las estrategias de evaluación con las metas de aprendizaje

Podríamos considerar dos enfoques en el uso de estrategias digitales en educación, tales como el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje cooperativo. Izquierdo Alonso e Iborra Cuellar, determinan:

El aprendizaje colaborativo es un tipo de metodología docente activa, que se incluye dentro del enfoque del constructivismo del aprendizaje, en la que cada alumno construye su propio conocimiento y elabora sus contenidos desde la interacción que se produce en el aula. En un grupo colaborativo existe, pues, una autoridad compartida y una aceptación por parte de los miembros del grupo de la responsabilidad de las acciones y decisiones del grupo (Alonso I., Cuellar I., 2010).

Cuando hablamos de aprendizaje cooperativo, nos referimos al conjunto de acciones a desarrollar en pequeños grupos, desde una perspectiva de aprendizaje colaborativo, donde cada miembro del grupo es responsable de su aprendizaje y del de los demás. Aprendemos aprendiendo, desde la composición de los pequeños grupos. Desde ellos colaboramos en la organización de la tarea y actividades. En los grupos aprendemos a distribuir y a implicarnos desde nuestra participación. Trabajamos el grado de control y las exigencias mutuas. Algunas de las ventajas del aprendizaje cooperativo son el logro de objetivos más ricos y una mejora en las relaciones interpersonales.

Las distintas herramientas que ponen a nuestra disposición las TIC, tales como: la radio, la televisión, el correo electrónico, las páginas web, las redes sociales, los foros, blogs y chats; son utilizadas por jóvenes y adultos para trascender las barreras geográficas (barrio, escuela, ciudad, país) y extender sus vínculos sociales y culturales. Estos cambios tan trascendentales, nos llevan a repensar la educación y a plantearnos el desafío de incorporar las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje, poniendo el

énfasis en la comunicación, ya que sostenemos que todo acto educativo es, en esencia, un acto de comunicación.

Una forma de acercarnos es por medio de los recursos tecnológicos. El uso de TIC deberá siempre regirse por principios, objetivos y posicionamientos pedagógicos que le den un marco y posicionen al hecho escolar en el centro de la escena. Promover procesos de acercamiento a las TIC sustentados en los conocimientos previos que alumnas y alumnos poseen, como base para la construcción de nuevos conocimientos. Ausubel, D., Novak J. y Hanesian H., consideraban que:

Se logra aprendizaje significativo cuando una nueva información se vincula con un concepto relevante en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como punto de anclaje para esas nuevas ideas (Ausubel, D., Novak J. y Hanesian H., 1993”)

## **6. Plan de trabajo para Sexto Año de la Unidad Educativa Maryland. Proyecto: “Radio en la escuela”**

### **6.1 Fundamentación**

En una sociedad en donde el avance tecnológico es cada vez más frecuente, es necesario que la escuela invierta parte de su tiempo en la adecuación del sistema de enseñanza a los estímulos del entorno extra-escolar que rodea al niño. Este proyecto destinado a Segundo Ciclo de la Unidad Educativa Maryland, transforma una etapa educativa en una fuente de enseñanza - aprendizaje.

Consideramos que este gran desafío debe ordenarse para todos y cada uno de los actores de la comunidad educativa. Acompañar a nuestros estudiantes, a partir del respeto por la heterogeneidad de nuestras aulas y los tiempos para que cada acción pueda ser reflexionada en forma crítica y compartida.

Con relativa frecuencia, docentes solemos quejarnos de la expresión oral de nuestros alumnos y alumnas, cuestión fundamental para un buen desarrollo cognitivo y desenvolvimiento social. Una emisora de radio escolar on line, además de estimular el trabajo escolar en el aula, puede ayudar a paliar estas dificultades, ya que, con tiempo y esfuerzo, se consiguen suplir bastantes dificultades.

### **6.2 Metodología de trabajo**

Responsable de la coordinación de las actividades: Lic. en Educación

Colaboradores: 2 (dos) docentes de Sexto Año, 1 (un) Profesor de Informática

Destinatarios: alumnos de las dos divisiones de Sexto Año

Tiempo estimado: 5 (cinco) semanas de trabajo, distribuidas en 2 (dos) encuentros semanales de una hora.

#### **Semana de trabajo 1**

### ❖ Primer encuentro

Tiempo estimado: una hora, se utilizará el momento que los alumnos tengan horas curriculares de Inglés o Educación Física.

Reunión con docentes de Sexto Año, Profesor de Informática y Lic. en Educación.

La responsable: Lic.en Educación, establecerá el rol de cada uno, se distribuirán las tareas de acompañamiento, los grupos de trabajo, quién estará a cargo de cada etapa y cómo se llevará a cabo.

Cada docente y el Profesor de Informática tendrán a cargo 15 alumnos, se establecerán agrupamientos entre las divisiones. Utilizarán los espacios del Establecimiento (Aulas de 6° Año – Sala de Informática)

Definidas las tareas se pasará al próximo encuentro.

### ❖ Segundo encuentro

La responsable: Lic.en Educación, da a conocer a los alumnos la modalidad de trabajo y las actividades previas a la realización del Proyecto de Radio.

- Armar grupos de trabajos con los alumnos (agrupamientos). Cada grupo de 15 alumnos ira con los Docentes de cada división y el Profesor de Informática. La Lic. En Educación irá interviniendo de acuerdo a las consignas establecidas.

Cada grupo de 15 alumnos, se subdividirá en grupos de 5 integrantes:

- Compartir conocimientos previos acerca de los medios masivos de comunicación y específicamente de la radio. Las preguntas orientadoras que brindará la Licenciada serán: ¿Qué medios de comunicación utilizan frecuentemente? ¿Utilizan la radio, en qué dispositivo, qué escuchan? ¿Se imaginan tener su propio programa de radio? ¿Qué secciones pondrían? Teniendo en cuenta el contexto escolar, ¿Qué informaciones les parecería relevantes compartir en un programa de radio?
- Se brindara un tiempo para que cada grupo desarrolle sus respuestas.

- La Lic. en Educación recorrerá con ayuda de los docentes cada grupo, para aclarar dudas que surjan.
- Realización de puesta en común.

### **Semana de trabajo 2**

- ❖ Primer encuentro
  - Se programará para el siguiente encuentro la visita a una Radio local.
  - Se establecerán los puntos a tener en cuenta en el momento de la visita, de acuerdo a los intereses de los alumnos. Algunos puntos que brindará la Lic. en Educación serán: ¿Qué desean saber ustedes acerca de la Radio que vamos a visitar? ¿Qué preguntarían al Director General?
  - Se brindará un tiempo prudencial para que cada grupo elabore sus respuestas para luego en un espacio de intercambio las den a conocer.
- ❖ Segundo encuentro
  - Visita a una emisora radial local a fin de conocer su funcionamiento interno (Radio Nexofm 93.9 Av. Goycochea 907, Villa Allende - Córdoba). Durante la misma observarán su funcionamiento, la estructura edilicia u otros ítems de interés de los alumnos
  - Informarse sobre el código radiofónico (voz, música, efectos sonoros) mediante la entrevista, registro de la misma (utilización de diferentes recursos: celulares, cámaras digitales, toma de apuntes)

### **Semana de trabajo 3**

- ❖ Primer encuentro

Con intervención de la Responsable, teniendo en cuenta la estructura y la información obtenida de la visita, se pondrá en marcha lo siguiente:

- Cada grupo definirá los roles y funciones en cada uno de sus integrantes (coordinación, recolección de noticias o novedades escolares, encargado de

noticias de actualidad, encargado de la música, etc.). Acordar normas y metodología de trabajo con cada grupo. Se pretende que queden reflejados los roles y las tareas, tales como: Locución. Guión. Manejo de aparatos tecnológicos. Emisión y grabación. Producciones. Organización de la emisora.

- Planificar la programación, espacios o secciones como por ejemplo: Informativo. Musical. Reportajes. Debates. Cultural. Interés general.
- Elaborar un cronograma con las fechas estimativas.
- Por intermedio de una votación se seleccionará un nombre para la radio (Cada grupo propondrá uno)

#### ❖ Segundo encuentro

El grupo a cargo del Profesor de informática deberá:

- Adecuar un lugar para las emisiones (Sala de informática).

El grupo a cargo de la docente de Sexto Año Primera división, deberán:

- Informar al resto de la escuela sobre el proyecto y funcionamiento de la radio escolar. Esta actividad se dará a conocer por intermedio de afiches o por redes sociales.

El grupo a cargo de la docente de Sexto Año Segunda división, deberán:

- Diseñar un logo y un eslogan para la radio.

### **Semana de trabajo 4**

Puesta en marcha de un programa en radio

#### ❖ Primer encuentro

Cada grupo de trabajo deberá:

- Buscar un nombre para su programa.
- Desarrollar una idea, para lo que se les pide que elaboren un guión.

- Grabar su producción con un fin doble: que dispongan de un documento sonoro propio, el cual puedan llevar a sus casas y que puedan realizar un análisis crítico de sus habilidades y, por otra parte, la progresiva construcción de un banco sonoro como registro de la actividad y de material producido para su posterior uso.
- ❖ Segundo encuentro
- Cada grupo elaborará su programa. Se pretende que los/as alumnos/as sean el centro del acto educativo y que sean ellos/as mismos/as los/as que vayan descubriendo la necesidad de adquisición del aprendizaje a partir de la propia experiencia.
- Los docentes (Informática – Licenciado en Educación) actúan entonces como un mediador en el acto educativo, quien es el que proporciona elementos de trabajo a los/as alumno/as.

## **Semana de trabajo 5**

### Socialización

- ❖ Primer encuentro
- Se establecerán los programas previstos por los alumnos. Contarán con los espacios de Informática para la difusión.
- ❖ Segundo encuentro
- Se realizará la inauguración del Espacio Radio en la Escuela, para toda la comunidad educativa, para que luego sea difundida en otros espacios.
- Difusión del Primer Programa de radio a cargo de los alumnos de Sexto Año.
- Este proyecto será socializado hasta terminar el ciclo escolar.

### 6.3 Cronograma

Metodología de trabajo	1° semana	2° semana	3° semana	4° semana	5° semana
<b>Actividades previas</b>					
Reunión con docentes de Sexto Año, Profesor de Informática y Lic. en Educación					
Amar grupos de trabajos.					
Compartir conocimientos previos.					
Elaboración y coordinación de entrevista.					
Visita a una emisora radial.					
Definir roles, funciones y metodologías de trabajo.					
Elaborar un cronograma.					
Adecuar un espacio					
Informar acerca del proyecto					
Diseñar un logo y un eslogan para la radio					
<b>Puesta en marcha</b>					
Cada grupo deberá:					
Buscar y seleccionar contenidos para el programa.					
Grabar su producción.					
Cada grupo elaborará su programa					
<b>Socialización</b>					
Establecer los programas previstos por los alumnos					
Inauguración del Espacio Radio en la Escuela					
Difusión del Primer Programa					

### 6.4 Recursos

Para la puesta en marcha del Proyecto Radio en la escuela, se necesitarán los siguientes

recursos:

Humanos

- (1) Profesor de informática
- (2) Docentes de Sexto Año
- (1) Licenciado en Educación

Materiales/ técnicos

- Sala de informática
- 20 computadoras conectadas en red
- Internet banda ancha

- Cañón
- Aire acondicionado
- Dos horas semanales

#### Económicos

- Se requiere de recursos financieros, para el traslado en dos etapas de los alumnos a la Emisora radial (Radio NexoFM 93.9 Av. Goycoechea 907, Villa Allende - Córdoba)
- Remuneración al agente externo (Licenciada en Educación)

La Unidad Educativa Maryland cuenta con la infraestructura de una sala de informática, con 20 computadoras, 2 espacios para la generación de tareas grupales (aulas de Sexto Año) y equipamiento adecuado para cumplir los fines propuestos. Dispone de profesionales del área de Informática, dos docentes de año y la Licenciada en Educación. Se contará con recursos financieros abonados por la institución, para el traslado de los estudiantes y para la remuneración de la Licenciada.

### **6.5 Presupuesto**

- Traslado (\$ 3000)
- Remuneración personal externo (Licenciada en Educación \$6000)

## **7. Evaluación**

Consideramos la experiencia interesante, ya que, además de un acercamiento de los/as alumnos/as a la radio, lo que implicaba perder el temor a hablar en público, acostumbrando a responsabilizarse de las propias opiniones.

Se evaluará durante todo el proyecto, mientras trabajaban en grupo desarrollarán la capacidad crítica, cuidarán con más esmero la expresión y la comunicación,

enriquecerán su vocabulario y fomentarán la investigación y el análisis. Y en la emisión de los programas, desarrollarán su capacidad de improvisación, la sensibilidad estética y musical, además, de implicarse en el entorno socio-cultural en el que se desenvuelven.

## **8. Resultados esperados**

A partir del Proyecto de Radio en la Escuela se establecerán propósitos y fundamentos pedagógicos, que se logrará durante el desarrollo del mismo

- Integrar a los/as alumnos/as en el trabajo de equipo, como práctica de convivencia y apoyo entre pares, ya sea en la lectura del diario en formato papel u on line en grupo o redactando las noticias que más tarde se van a emitir.
- Fomentar la responsabilidad individual ante el programa libremente escogido.
- Poner en contacto directo a los/as alumnos/as y el ámbito escolar con el barrio, pueblo y sociedad.
- Fomentar y motivar la observación, sintetización y análisis de hechos cotidianos como el funcionamiento del observatorio meteorológico, la escritura diaria de la prensa y comentario de la noticia, análisis de los hechos culturales y deportivos en el ámbito local, regional y nacional, análisis de los programas de televisión, etc.
- Conseguir que los/as alumnos/as se desenvuelvan entre instituciones y organismos estableciendo el diálogo con las personas mayores.
- Aprender a ejercer la libertad de expresión.
- Utilizar el lenguaje como medio para la comprensión de la realidad.

- Reconocer y utilizar los elementos formales del medio radiofónico.
- Desarrollar métodos de búsqueda de información manejando diversas fuentes, escritas y orales.

### Expresión oral

- Utilizar el lenguaje oral como medio para las diversas situaciones comunicativas a nivel interpersonal.
- Aprender a pronunciar correctamente, adecuando el tono de voz al contenido del mensaje.
- Practicar diversas formas de expresión oral: Conversación, exposición, entrevista.
- Capacidad para narrar, describir y explicar ideas y observaciones seleccionando rasgos característicos
- Iniciarse en la crítica destacando aspectos positivos y negativos.

### Expresión escrita

- Recolectar diferentes fuentes de información.
- Resumir informaciones.
- Redactar informes, entrevistas, noticias.
- Confeccionar guiones radiofónicos.
- Desarrollar la capacidad creativa mediante la elaboración producciones textuales propias.

## 9. Conclusión

La elaboración del Plan de Intervención por parte de la Lic. en Educación a través del Aprendizaje Basado en Proyecto: Radio en la Escuela, se propuso como objetivo Diseñar proyectos de enseñanza y aprendizaje, que permitan el trabajo cooperativo, colaborativo y reflexivo, permitió establecer el crecimiento en la trayectoria de los alumnos en las diferentes etapas de trabajo.

La Unidad Educativa Meryland, contaba con los recursos para poder iniciar el Plan de Intervención. Por este medio, se puso en juego un sin fin de oportunidades de cooperación y colaboración entre pares, docentes y comunidad educativa.

Cada miembro tuvo una mirada crítica, sintiéndose parte de la sociedad, el Proyecto, rompió con esquemas estructurados, ya que la Radio en la Escuela, tuvo participación colectiva desde el primer momento, en este sentido a través del andamiaje docente, la incorporación de tecnología para su implementación pudo desarrollar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Si bien, se generaron algunas inquietudes y limitaciones, al ser un proyecto planificado para seis semanas, tuvo que ser reformulado para poder afrontarlos y llevarlo a cabo por más tiempo. Se consideró este error, como fuente de aprendizaje. Lo que generó mayor interés por los actores involucrados, ya que pueden continuar con los programas previstos.

## 10. Referencias

Ausubel D., Novak J. y Hanesian H. (1993) Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo, 2a. ed

Alonso I., Cuellar I., 2010 ¿Cómo afrontar la evaluación del aprendizaje colaborativo? Una propuesta valorando el proceso, el contenido y el producto de la actividad grupal. Revista General De Información y Documentación, 20, 221 – 241,

Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (s.f.). El método de proyectos como técnica didáctica. Recuperado de <http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/proyectos.PDF>

Editorial Planeta S. A. U. (2015). 7 ventajas del aprendizaje basado en proyectos. Recuperado de <https://i.pinimg.com/736x/aa/fe/a4/aafea40117fd8f29902c276a26ff8bbe-ideas-para-apb.jpg>

Kozak, D. (2010). Escuelas y TICs: los caminos de la innovación.

Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., y Hernández, A. (2010) Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. Revista Universitaria EAFIT, 46(158), 11-21. Medellin, CO: Universidad EAFIT (Escuela de Administración, Finanzas e Instituto Tecnológico).

Piaget, J. (1981) Psicología del Niño. Buenos Aires: Ediciones Morata

Requena, J. (2005). La enseñanza de la economía mundial y las nuevas tecnologías

Unesco (2013) p. 18 - 19. Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/accion>

Unidad Educativa Maryland. (s. f. a). Departamento de Orientación. Recuperado de <http://www.maryland.edu.ar/gabinete-psicopedagogico/>

Villa Allende Municipio. (s. f.). Datos de la ciudad. Recuperado de <https://villaallende.gob.ar/?q=datos-laciudad>